

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176583

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

RH 491.433

Accession No.

H162

Author

हिन्दी शब्द सागर . संया . श्यामसुन्दर

Title

पाँचवा खंड .

दास

This book should be returned on or before the date last marked below

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[पाँचवाँ खंड]

~*~*~*~

संपादक

श्यामसुंदरदास बी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

जगन्मोहन वर्मा

रामचंद्र वर्मा

भगवानदीन

~*~*~*~

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९३०

संकेताक्षरों का विवरण

अं०=अंगरेज़ी भाषा
अ०=अरबी भाषा
अनु०=अनुकरण शब्द
अने०=अनेकार्थनाममाला
अप०=अपभ्रंश
अयोध्या०=अयोध्यासिंह
उपाध्याय
अर्द्धमा०=अर्द्ध मागध
अल्पा०=अल्पार्थक प्रयोग
अव्य०=अव्यय
आनंदघन=कवि आनंदघन
इब०=इब्रानी भाषा
उ०=उदाहरण
उत्तरचरित=उत्तरग्रामचरित
उप०=उपसर्ग
उभ०=उभयलिङ्ग
कठ० उप०=कठवल्ली
उपनिषद्
कबीर=कबीरदास
केशव=केशवदास
कोंक०=कोंकण देश की भाषा
क्रि०=क्रिया
क्रि० अ०=क्रिया अक्षर्मक
क्रि० प्र०=क्रिया प्रयोग
क्रि० दि०=क्रिया विशदण
क्रि० स०=क्रिया स्वर्मक
क०=कचित् अर्थात् इसका
प्रयोग बहुत कम देखने
में आया है।
खानखाना=अब्दुर्हीम
खानखाना
गि० दा० वा गि० दास=
गिरिधरदास (दा०
गोपालचंद्र)
गिरिधर=गिरिधरराय
(कुंडलियावाले)

गुज०=गुजराती भाषा
गुमान=गुमान मिश्र
गोपाल=गिरिधरदास
(वा० गोपालचंद्र)
चरण=चरणचंद्रिका
चिंतामणि=कवि चिंतामणि
त्रिपाठी
छीत=छीतस्वामी
जायसी=मलिक मुहम्मद
जायसी
जावा०=जावा द्वीप की भाषा
ज्यो०=ज्योतिष
डि०=डिगल भाषा
तु०=तुर्की भाषा
तुलसी=तुलसीदास
तोप=कवि तोप
दादू=दादूदयाल
दीनदयालु=कवि दीनदयालु
गिरि
दूल्हा=कवि दूल्हा
दे०=देखो
देव=देव कवि
(मैनपुरीवाले)
देश०=देशज
द्विवेदी=महावीरप्रसाद
द्विवेदी
नागरी=नागरीदास
नाभा=नाभादास
निश्चल=निश्चलदास
पं०=पंजाबी भाषा
पद्माकर=पद्माकर भट्ट
पर्या०=पर्याय
पा०=पाली भाषा
पु०=पुलिङ्ग
पु० हि०=पुरानी हिंदी

पुर्त्त०=पुर्त्तगाली भाषा
पू० हि०=पूर्वी हिंदी
प्रताप=प्रतापनारायण मिश्र
प्रत्य०=प्रत्यय
प्रा०=प्राकृत भाषा
प्रिया=प्रियादास
प्रे०=प्रेरणार्थक
प्रे० सा०=प्रेमसागर
फ़०=फ़गसीसी भाषा
फ़ा०=फ़ागसी भाषा
बंग०=बँगला भाषा
बरमी०=बरमी भाषा
बहु०=बहुवचन
बिहारी=कवि बिहारीलाल
बुं० खं०=बुंदेलखंड की बोली
बेनी=कवि बेनी प्रवीण
भाव=भाववाचक
भूषण=कवि भूषण त्रिपाठी
मतिराम=कवि मतिराम
त्रिपाठी
मला०=मलायम भाषा
मलूक०=मलूकदास
मि०=मिलाओ
मुहा०=मुहाविरा
गू०=गुनानी भाषा
थो०=थौगिफ तथा दो
वा अधिक शब्दों के पद
रघु० दा०=रघुनाथदास
रघुनाथ=रघुनाथ वंदीजन
रघुराज=महाराज
रघुराजसिंह रीवाँनरेश
रसखान=सैयद इब्राहीम
रसनिधि=राजा पृथ्वीसिंह
रहीम=अब्दुर्हीम
खानखाना

लक्ष्मणसिंह=राजा
लक्ष्मणसिंह
लल्लू०=लल्लूलाल
लश०=लशकरी भाषा
अर्थात् हिन्दुस्तानी
जहाजियों की बोली
लाल=लाल कवि (छत्र-
प्रकाशवाले)
लै०=लैटिन भाषा
वि०=विशेषण
विश्राम=विश्रामसागर
व्यंग्यार्थ=व्यंग्यार्थकौमुदी
व्या०=व्याकरण
व्यास=अंबिकादत्त व्यास
शं० दि०=शंकर दिग्विजय
श्र० सत०=श्रृंगार सतसई
सं०=संस्कृत
संयो०=संयोजक अव्यय
संयो० क्रि०=संयोज्य क्रिया
स०=स्वर्मक
सबल=सबलसिंह चौहान
सभा० वि०=सभाविलास
सर्व०=सर्वनाम
सुधाकर=सुधाकर द्विवेदी
सूदन=सूदन कवि
(भरतपुरवाले)
सूर=सूरदास
स्त्रि०=स्त्रियों द्वारा प्रयुक्त
स्त्री०=स्त्रीलिङ्ग
रपे०=रपेनी भाषा
हि०=हिंदी भाषा
हनुमान=हनुमन्नाटक
हरिदास=स्वामी हरिदास
हरिश्चंद्र=भारतेंदु हरिश्चंद्र

* यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त होता है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राग्य है।

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[पाँचवाँ खंड]

—००००००००—

संपादक

श्यामसुंदरदास बी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

जगन्मोहन वर्मा

रामचंद्र वर्मा

भगवानदीन

—००००००००—

प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९३०

के० पी० देव द्वारा उल्हादाबाद ल्या कर्नल प्रेस, उल्हादाबाद में मुद्रित
काशी नामगो-प्रचारिणी मंडल, बनारस द्वारा प्रकाशित

संकेताक्षरों का विवरण

अ०=अंगरेजी भाषा
अ०=अरबी भाषा
अनु०=अनुकरण शब्द
अने०=अनेकार्थनाममाला
अप०=अपभ्रंश
अयोध्या०=अयोध्यासिंह
उपाध्याय
अर्द्धमा०=अर्द्ध मागध
अल्पा०=अल्पार्थक प्रयोग
अव्य०=अव्यय
आनन्दधन=कवि आनन्दधन
इव०=इवगनी भाषा
उ०=उदाहरण
उत्तरचरित=उत्तरगामचरित
उप०=उपसर्ग
उभ०=उभयलिङ्ग
कठ० उप०=कठवह्नी
उपनिषद्
कवीर=कवीरदास
केशव=केशवदास
कोक०=कोकण देश की भाषा
क्रि०=क्रिया
क्रि० अ०=क्रिया अकर्मक
क्रि० प्र०=क्रिया प्रयोग
क्रि० वि०=क्रिया विशेषण
क्रि० स०=क्रिया सकर्मक
क०=कचित् अर्थात् इसका
प्रयोग बहुत कम देखने
में आया है।
खानखाना=अब्दुर्हीम
खानखाना
गि० दा० वा गि० दास=
गिरिधरदास (वा०
गोपालचंद्र)
गिरिधर=गिरिधरराय
(कुंडलियावाले)

गुज०=गुजगती भाषा
गुमान=गुमान मिश्र
गोपाल=गिरिधरदास
(वा० गोपालचंद्र)
चरण=चरणचंद्रिका
चिंतामणि=कवि चिंतामणि
त्रिपाठी
छीत=छीतस्वामी
जायसी=मलिक मुहम्मद
जायसी
जावा०=जावा द्वीप की भाषा
ज्यो०=ज्योतिष
डि०=डिगल भाषा
तु०=तुर्की भाषा
तुलसी=तुलसीदास
तोप=कवि तोप
दादू=दादूदयाल
दीनदयालु=कवि दीनदयालु
गिरि
दूल्ह=कवि दूल्ह
दे०=देखो
देव=देव कवि
(मैनपुरीवाले)
देश०=देशज
द्विवेदी=महावीरप्रसाद
द्विवेदी
नागरी=नागरीदास
नाभा=नाभादास
निश्चल=निश्चलदास
पं०=पंजाबी भाषा
पद्माकर=पद्माकर भट्ट
पर्या०=पर्याय
पा०=पाली भाषा
पु०=पुल्लिङ्ग
पु० हि०=पुरानी हिंदी

पुर्त्त०=पुर्त्तगाली भाषा
पू० हि०=पूर्वी हिंदी
प्रताप=प्रतापनारायण मिश्र
प्रत्य०=प्रत्यय
प्रा०=प्राकृत भाषा
प्रिया=प्रियादास
प्रे०=प्रेणार्थक
प्रे० सा०=प्रेमसागर
फ़०=फ़ारसीसी भाषा
फ़ा०=फ़ारसी भाषा
बंग०=बंगला भाषा
बर्मी०=बर्मी भाषा
बहु०=बहुवचन
बिहारी=कवि बिहारीलाल
बुं० खं०=बुंदेलखंड की बोली
बेनी=कवि बेनी प्रवीन
भाव=भाववाचक
भूषण=कवि भूषण त्रिपाठी
मतिगम=कवि मतिगम
त्रिपाठी
मला०=मलायम भाषा
मल्लूक०=मल्लूकदास
मि०=मिलाओ
मुहा०=मुहाविग
यू०=यूनानी भाषा
यौ०=यौगिक तथा दो
वा अधिक शब्दों के पद
ग्घु० दा०=ग्घुनाथदास
ग्घुनाथ=ग्घुनाथ वंदीजन
ग्घुगज=महागज
ग्घुगजसिंह=रीवाँनरेश
रसखान=सैयद इब्राहीम
रसनिधि=गज्जा पृथ्वीसिंह
रहीम=अब्दुर्हीम
खानखाना

लक्ष्मणसिंह=गज्जा
लक्ष्मणसिंह
लल्लू०=लल्लूलाल
लश०=लशकरी भाषा;
अर्थात् हिन्दुस्तानी
जहाजियों की बोली
लाल=लाल कवि (छत्र-
प्रकाशवाले)
लै०=लैटिन भाषा
वि०=विशेषण
विश्राम=विश्रामसागर
व्यंग्यार्थ=व्यंग्यार्थकौमुदी
व्या०=व्याकरण
व्यास=अंविवादत्त व्यास
शं० दि०=शंकर दिग्विजय
श्रु०=सत०=श्रुंगार सतसई
सं०=संस्कृत
संयो०=संयोजक अव्यय
संयो० क्रि०=संयोज्य क्रिया
स०=सकर्मक
सवल=सवलसिंह चौहान
सभा० वि०=सभाविवासा
सर्व०=सर्वनाम
सुधाकर=सुधाकर द्विवेदी
सूदन=सूदन कवि
(भरतपुरवाले)
सूर=सूरदास
स्त्रि०=स्त्रियों द्वारा प्रयुक्त
स्त्री०=स्त्रीलिङ्ग
स्प०=स्पनी भाषा
हि०=हिंदी भाषा
हनुमान=हनुमन्नाटक
हरिदास=स्वामी हरिदास
हरिश्चंद्र=भार्गेन्दु हरिश्चंद्र

* यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त होता है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप ग्राम्य है।

फलालीन, फलालेन, फलालेन—संज्ञा पु० [अ० फलानल] एक प्रकार का ऊनी वस्त्र जो बहुत कोमल और ढीली बाली बुनावट का होता है।

फलास्त्रिक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की इमली की चटनी।

फलार—संज्ञा पु० दे० “फलाहार”।

फलास्त्रि—संज्ञा पु० [सं०] चरक के अनुसार एक प्रकार का अस्त्र जो बवासीर के रोगी को दिया जाता है।

फलार्थी—संज्ञा पु० [सं० फलार्थिन्] वह जो फल की कामना करे। फलकामी।

फलाशन—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो फल खाता हो। फल खानेवाला। (२) तोता।

फलाशी—संज्ञा पु० [सं० फलाशिन्] वह जो फल खाता हो। फल खानेवाला।

फलासंग—संज्ञा पु० [सं०] वह आसक्ति जो किसी कार्य के फल पर हो।

फलासव—संज्ञा पु० [सं०] चरक के अनुसार दाख, खजूर आदि फलों के आसव जो २६ प्रकार के होते हैं।

फलास्थि—संज्ञा पु० [सं०] नारियल का पेड़।

फलाहार—संज्ञा पु० [सं०] फलों का आहार। केवल फल खाना। फल-भोजन।

फलाहारी—संज्ञा पु० [सं० फलाहारिन्] [स्त्री० फलाहारिणी] फल खानेवाला। जो फल खाकर निर्वाह करता हो।

वि० [हि० फलाहार+ई (प्रत्य०)] फलाहार संबंधी। जिसमें अन्न न पड़ा हो। जो केवल फलों से बना हो।

फल—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसका मांस भारी, चिकना, बलकारक और स्वादिष्ट होता है।

फलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की निष्पात्री जो हरे रंग की होती है। (२) सरपट आदि के आगे का नुकीला भाग।

फलित—वि० [सं०] (१) फला हुआ। (२) संपन्न। पूर्ण।

यौ०—फलित ज्योतिष=ज्योतिष का वह अंग जिसमें ग्रहों के योग से शुभाशुभ फल का निरूपण किया जाता है। विशेष—दे० “ज्योतिष”।

संज्ञा पु० (१) वृक्ष। पेड़। (२) पत्थर फूल। छरीला।

फलितव्य—वि० [सं०] जो फलने के योग्य हो। फलने लायक।

फलिन—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह वृक्ष जिसमें फल लगते हों। (२) कटहल। (३) श्योनाक वृक्ष। (४) रीठा।

फलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रियंगु। (२) अग्निशिखा वृक्ष।

(३) मूसली। (४) इलायची। (५) मेंहदी। नवकरंज।

(६) श्योनाक। (७) भायमाणा लता। (८) जल-पीपल।

(९) दुधिया। दूधी। (१०) दाख का बना हुआ आमव।

फली—संज्ञा पु० [सं० फलिन्] (१) श्योनाक। (२) कटहल।

(३) वह वृक्ष जिसमें फल लगते हों।

संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रियंगु। (२) मूसली। (३) अमड़ा।

संज्ञा स्त्री० [हि० फल+ई (प्रत्य०)] छोटे छोटे पौधों में लगनेवाले वे लंबे और छिपटे फल जिनमें गूदा नहीं होता बल्कि उसके स्थान पर एक पंक्ति में कई छोटे छोटे बीज होते हैं। ये फल खाए नहीं जाते बल्कि कच्चे ही तरकारी आदि के काम में आते हैं। प्रायः सभी फलियाँ खाने में बहुत पौष्टिक होती हैं और सूख जाने पर पशुओं के भी खाने के काम में आती हैं। जैसे, मटर की फली, मेम की फली।

फलीता—संज्ञा पु० [अ० फलीता] (१) बड़ आदि के वररोह या छाल आदि के रेशों से बटी हुई रस्सी का टुकड़ा जिसमें तोड़ेदार बंधूक दागने के लिए आग लगाकर रखी जाती है। फलीता। (२) बत्ती। (३) पत्ती डोर जो गोठ लगाने समय सुंदरता के लिए कपड़े के भीतर किनारा छोड़ कर ऊपर से बगविया की जाती है।

फलीभूत—वि० [सं०] लाभदायक। फलदायक। जिसका फल या परिणाम निकले। जैसे, परिश्रम फलीभूत होता।

फलेंदा—संज्ञा पु० [सं० फलेंद्र] एक प्रकार का जामुन जिसका फल बड़ा, गूदेदार और मीठा होता है। इसके पेड़ और पत्ते भी जामुन से बड़े होते हैं। फरेंद।

पर्या०—नंद। राजजंवू। महाफला। सुरभिपत्रा। महाजंवू।

फलेंद्र—संज्ञा पु० [सं०] फलेंदा। बड़ा जामुन।

फलेपात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधमुस्ता।

फलेपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुमा।

फलेरुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटलि या पाइर का वृक्ष।

फलोत्तमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकली दाख। (२)

दुग्धिका। दुधिया। (३) त्रिफला।

फलोत्पत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आम का पेड़।

फलोदक—संज्ञा पु० [सं०] एक यक्ष का नाम।

फलोदय—संज्ञा पु० [सं०] (१) लाभ। (२) हर्ष। (३) देवलोक।

फलोद्भव—वि० [सं०] जो फल से उत्पन्न हुआ हो।

फलक—संज्ञा पु० [सं०] विमारितांग।

फल्गु—वि० [सं०] (१) अय्यार। जिसमें कुछ तत्व न हो। (२) निरर्थक। व्यर्थ। (३) धुद्र। छोटा। (४) सामान्य। साधारण।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बिहार की एक नदी का नाम। गया तीर्थ इसी नदी के किनारे है।

फल्गुन—संज्ञा पु० [सं०] (१) अर्जुन। (२) फाल्गुन मास।

वि० फाल्गुनी नक्षत्र संबंधी।

फल्गुनक—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक जाति का नाम।

फल्गुनाल—संज्ञा पु० [सं०] फाल्गुन मास ।

फल्गुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “फाल्गुनी” ।

फल्गुनीभव—संज्ञा पु० [सं०] बृहस्पति का एक नाम ।

फल्गुनुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहस्पति के अनुसार वायु कोण का एक नदी का नाम ।

फल्गुवाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटूमर ।

फल्गुवृत्त, फल्गुवृत्ताक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का श्योनाक ।

फल्गु—संज्ञा पु० [सं०] फूल ।

फल्गुकी—संज्ञा पु० [सं०] फल्गुकिन् । एक प्रकार का मछली जिसे फल्गुई कहते हैं ।

फल्गु—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का रेशम जो बंगाल के रामपुर हाट नामक स्थान से आता है । इसका रंग पीलापन लिए सफेद होता है और यह तैदूरी से कुछ घटिया होता है ।

फल्गुङ्गा—संज्ञा पु० [अनु०] पालथी । पलथी । जैसे, जहाँ देखो वहीं फल्गुङ्गा मारकर बैठ जाते हैं ।

क्रि० प्र०—मारना ।

फल्गुफना—क्रि० अ० [अनु०] (१) कपड़े का मसकना या दबने आदि के कारण कुछ फट जाना । मसकना । (२) बैठना । धँसना ।

वि० (१) जो जल्दी मसक या फट जाय । (२) जो जल्दी धँसे या बैठ जाय ।

फल्गुफना—क्रि० अ० [अनु०] (१) कपड़े को मसकाना या दबाकर कुछ फाड़ना । (२) धँसाना । बैठाना ।

फल्गुल—संज्ञा स्त्री० [अ० फल्गु] (१) ऋतु । मौसम । (२) समय । काल । जैसे, बाने की फल्गुल, काटने की फल्गुल । (३) शस्य । खेत की उपज । अन्न । जैसे, रेत की फल्गुल । (४) वह अन्न की उपज जो वर्ष के प्रत्येक अयन में होती है । अन्न के लिए वर्ष के दो अयन माने गये हैं, खरीफ और रबी । सावन से पूस तक में उत्पन्न होनेवाले अन्न को खरीफ की फल्गुल कहते हैं और माघ से आषाढ़ तक में उपजनेवाले को रबी का फल्गुल ।

फल्गुली—वि० [सं०] ऋतु संबंधी । ऋतु का । जैसे, फल्गुली बुवार ।

संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का संवत् । इसे दिल्ली के सम्राट् अकबर ने हिजरी संवत् को जिसका प्रचार मुसलमानों में था और जिसमें चंद्रमास की रीति से वर्ष की गणना थी, बदल कर सौर मास में परिवर्तन करके चलाया था । अब ईश्वरी संवत् से यह ५८३ वर्ष कम होता है । इसका प्रचार उत्तरीय भारत में फसल या खेती बारी आदि के कामों में होता है । (२) हैजा ।

फल्गुद—संज्ञा पु० [अ०] [वि० फल्गुदी] (१) बिगाड़ । विकार ।

(२) बलवा । विद्रोह । (३) ऊधम । उपद्रव । (४) झगड़ा । लड़ाई । (५) विवाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—उठाना ।—खड़ा करना ।—दबाना ।—दवाना ।—मचाना ।—मचाना ।

फल्गुदी—वि० [फा०] (१) फल्गुद खड़ा करनेवाला । उपद्रवी ।

(२) झगड़ालू । लड़ाका । (३) नटखट । पाजी ।

फल्गुल—संज्ञा स्त्री० दे० “फसल” ।

फल्गुल—संज्ञा स्त्री० दे० “फसल” ।

फल्गुल—संज्ञा स्त्री० [अ० फल्गुल] नम को छेदकर शरीर का दूषित रक्त निकालने की क्रिया ।

मुहा०—फल्गुल खोलना—नम वा धमनी को छेद कर रक्त निकालना । फल्गुल खुलवाना—(१) शरीर का दूषित रक्त निकलवाना ।

(२) पागलपन की चिकित्सा कराना । होश की दवा कराना ।

फल्गुल लेना—(१) शरीर का दूषित रक्त निकलवाना । (२) पागलपन की चिकित्सा कराना ।

फल्गुल—संज्ञा स्त्री० [अ०] ज्ञान । समझ । विवेक । उ०—(क)

फल्गुल आगे फल्गुल पाछे फल्गुल दहिने डैरी । फल्गुल पर जो फल्गुल करत है सोई फल्गुल है मेरी ।—कबीर । (ख) जल चाहत पावक लहों विष होत अमी को । कलिकुचालि संतन कही सोई सही, मोहिं कलु फल्गुल न तरनि तमी को ।—तुलसी । (ग) आये सुक सारन बोलाए ते कहन लागे, पुलके शरीर सेना करत फल्गुल ही ।—तुलसी ।

फल्गुमाइस—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शिक्षा । सीख । (२) आज्ञा । हुकुम ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—होना ।

फल्गुना—क्रि० अ० [सं० प्रसरण] फहराना का अकर्मक रूप ।

वायु में उड़ाना । फड़फड़ाना । उ०—(क) घरहि चली यमुना जल भरि के । सखिन बीच नागरी विराजति भई प्रीति उर हरि के । मंद मंद गति चलत अधिक छवि अंचल रहेउ फहरि के । मोहन मोको मोहनी लगाई संगहि चले डगरि के ।—सूर । (ख) फहरै फुहारे नीर नहरै नदी सी बहै, छहरै छबीन छाम छीटन की छाटी है ।—पद्माकर ।

फल्गुन—संज्ञा स्त्री० [हि० फहराना] फहराने का भाव या क्रिया ।

उ०—(क) वा पट की फहरानि । कर धरि चक्र चरण की धावनि नहिं बिसरति वह धानि ।—सूर । (ख) अंचर की फहरानि हिये थहरानि उरोजन पीन तटी की ।—देव ।

फल्गुन—क्रि० सं० [सं० प्रसारण] उड़ाना । कोई चीज इस

प्रकार खुली छोड़ देना जिसमें वह हवा में हिलने और उड़ने लगे । जैसे, हवा में दुपट्टा फहराना, झंडा फहराना ।

क्रि० अ० फहरना । वायु में प्रसरना । हवा में रह रह कर

हिलना या उड़ना । उ०—(क) काया देवल मन ध्वजा

विषय लहर फहराय । मन चलता देवल चले ताको सरबस

जाय ।—कबीर । (ख) घंट घटि-धुनि बरनि न जाहीं ।
सरव करहिं पायक फहराहीं ।—तुलसी । (ग) चारिहुँ ओर
ते पौन शकोर शकोरनि घोर घटा घहरानी । ऐसे समय
पद्माकर काहू के आवत पीतपटी फहरानी ।—पद्माकर ।

फहरानि—संज्ञा स्त्री० दे० “फहरान” ।

फहरिस्त—संज्ञा स्त्री० दे० “फहरिस्त” ।

फहश—वि० [अ० फहश] फूहड़ । अकलील ।

फाँक—संज्ञा स्त्री० [सं० फलक] (१) किसी गोल या पिंडाकार वस्तु का काटा या चीरा हुआ टुकड़ा । गोल मटोल वस्तु का वह खंड जो किसी भीष में बराबर काटने से अलग हो । दूरी, आरी आदि से अलग किया हुआ टुकड़ा । उ०—छोरी बंदि विदा करि राजा राजा होय कि राँको । जरासंध को जोर उधेन्यो फारि कियो द्वै फाँको ।—गोपाल । (२) किसी फल का एक सिरे से दूसरे सिरे तक काटकर अलग किया हुआ टुकड़ा । जैसे, नींबू, आम, अमरूद, खरबूजे आदि की फाँक । (३) खंड । टुकड़ा । उ०—टघरि टघरि चामीकर के कंगूर गिरैं फटकि फरस फूटि फूटि फाँके फहराहिं ।

विशेष—टूट फूट कर अलग होनेवाले टुकड़े के लिए इय शब्द का व्यवहार बहुत कम मिलता है ।

(४) लकड़ों जिनमें कोई गोल या पिंडाकार वस्तु सीधे टुकड़ों में बँटी दिखाई दे । जैसे, खरबूजे की फाँकें ।

फाँकड़ा—वि० [देश०] (१) बाँका । तिरछा । (२) हट्ट पुष्ट । तगड़ा । मुस्टंडा । मजबूत ।

फाँकना—क्रि० म० [हि० फाका] चूर, दाने या बुकनी के रूप की वस्तु को दूर से मुँह में डालना । कण या चूर्ण को दूर से मुँह में फेंक कर खाना । जैसे, चीनी फाँकना । उ०—लपसी लोंग गने इकसार । खाँई परिहरि फाँके छारा ।—कबीर ।

मुहा०—**धूल फाँकना**—(१) खाने को न पाना । (२) ऐसे स्थान में जाना या रहना जहाँ बहुत गर्द हो । (३) दुर्दशा भोगना ।

फाँका—संज्ञा पुं० [हि० फेंकना] (१) किसी वस्तु को दूर से फेंक कर मुँह में डालने की क्रिया या भाव । फका ।

मुहा०—**फाँका मारना**—किसी वस्तु को फाँकना ।

(२) उतनी वस्तु जो एक बार में फाँकी जाय ।

फाँकी—संज्ञा स्त्री० दे० “फाँक” ।

फाँग, फाँगी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का साग । उ०—(क) रुचि तल जानि लोनिका फाँगी । कड़ी कृपालु दूसरे माँगी ।—सूर । (ख) पोई पखर फाँग फरी पुनि । टेंटी टेंट सो छोलि कियो पुनि ।—सूर ।

फाँटना—संज्ञा स्त्री० [हि० फाटना, फटना वा सं० पट्ट] (१) यथा-क्रम कई भागों में बाँटने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—लगाना ।

(२) क्रम से बाँटा हुआ भाग । अलग अलग किए हुए कई भागों में से एक भाग । (३) दर या पड़ता जिसके अनुसार कोई वस्तु बाँटी जाय ।

संज्ञा स्त्री० [?] (१) ओषधि को गरम पानी में औटाना ।

काढ़ा बनाने की क्रिया या भाव । (२) काथ । काड़ा ।

फाँटना—क्रि० म० [हि० फाट] (१) किसी वस्तु को कई भागों में बाँटना । विभाग करना । (२) जड़ी वृद्धि आदि को पानी में औटाना । काढ़ा करना ।

फाँटबंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० फाट+फा० बंदी] वह कामगज़ जिसमें किसी गाँव में नामुकम्मल पट्टीदारों के हिस्सों के अनुसार उस गाँव की आमदनी आदि की बोट लिखी रहती है ।

फाँटा—संज्ञा पुं० [हि० फाटना] लोहे वा लकड़ी का वह झुका हुआ या कोणयुक्त टुकड़ा जो मिलकर कोण बनाती हुई दो वस्तुओं को परस्पर जकड़े रखने के लिए जोड़ पर जोड़ दिया जाता है । कोनिया ।

फाँड़—संज्ञा पुं० दे० “फाँड़ा” ।

फाँड़ा—संज्ञा पुं० [सं० फाँड़=पेट] दुपट्टे या धोती का कर्कर में बँधा हुआ हिस्सा ।

क्रि० प्र०—कसना ।—बाँधना ।

मुहा०—**फाँड़ा बाँधना** या **कसना**—किसी काम के लिये सुगंद होना । कटिबद्ध होना । **फाँड़ा पकड़ना**—(१) इस प्रकार पकड़ना जिसमें कोई मनुष्य भागने न पावे । (२) स्त्री का किसी पुरुष को अपने भरण पोषण आदि के लिये जिम्मेदार ठहराना ।

फाँद—संज्ञा स्त्री० [हि० फाँदना] उछाल । उछलने का भाव । कूदकर जाने की क्रिया या भाव ।

संज्ञा स्त्री० पुं० [हि० फटा] (१) रम्पी, बाल, सूत आदि का घेरा जिसमें पड़ कर कोई वस्तु बँध जाय । फंदा । पाश । (२) चिड़िया आदि फँसाने का फंदा या जाल । उ०—(क) तीतर गीब जो फाँद है नितहिं पुकारे दोष ।—जायसी । (ख) प्रेम फाँद जो परा न टूटा । जीव दीन्ह पर फाँद न टूटा ।—जायसी ।

विशेष—कवियों ने इय शब्द को प्रायः पुलिंगही माना है ।

फाँदना—क्रि० अ० [सं० फणन, हि० फानना] झोंक के साथ शरीर को ऊपर उठाकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा पड़ना । कूदना । उछलना । उ०—दृग मृगनैननि के फहूँ फाँदि न पावै जान । जुलुफ फँदा मुख भूमि पै रोये अधिक सुजान ।—रसनिधि ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

क्रि० म० (१) उछलकर पार करना । कूदकर लाँघना । शरीर उछालकर किसी वस्तु के आगे जा पड़ना । डाँकना । जैसे, नाली फाँदना, गड्ढा फाँदना । (२) नर (पशु) का मादा पर जोड़ा जाने के लिए जाना ।

क्रि० स० [हि० फंदा] फंदे में डालना । फँसाना ।
उ०—कुटिल अलक सुभाय हरि के भुवनि पै रहे आय ।
मनो मन्मथ फाँदि फंदन सीन विधि लट तपाय ।—सूर ।
क्रि० स० दे० “फानना” ।

फाँदा—संज्ञा पु० दे० “फंदा” ।

फाँदा—संज्ञा स्त्री० [हि० फंदा] (१) वह रस्सी जिसमें कई वस्तुओं का एक साथ रखकर बाँधते हैं । गट्टा बाँधने की रस्सी । (२) गत्तों का गट्टा । एक में बाँधे हुए बहुत से गत्तों का बोझ ।

फाँफी—संज्ञा स्त्री० [स० पपंदा] (१) बहुत महीन झिल्ली । बहुत बारीक तह । (२) बूध के ऊपर पड़ी हुई मलाई की बहुत पतली तह । (३) पतली सफेद झिल्ली जो आँख की पुतली पर पड़ जाती है । माँझ । जाला ।

फाँस—संज्ञा स्त्री० [स० पाश] (१) पाश । बंधन । फंदा । उ०—
माय मोह लोभ अरु मान । ए सब त्रय गुण फाँस समान ।
—सूर । (२) वह रस्सी जिसका फंदा डालकर शिकारी पशु पक्षी फाँसते हैं । उ०—(क) दृष्टि रहीं ठगलाबू, अलक फाँस पड़ गाँव । जहाँ भिवारिन बाँचइ तहाँ बाँचइ को जीव ?
—जायसी । (ख) वरुण फाँस प्रजपतिहि छिन माहिं झुबावै । दुखित गयंदहि जानिके आपुनि उठि भावै ।—सूर ।
संज्ञा स्त्री० [स० पनस] (१) बाँस, सूखी लकड़ी आदि का कड़ा तंतु जो शरीर में चुभ जाता है । बाँस या काठ का कड़ा रेशा जिसकी नोक काँटे की तरह हो जाती है । महीन फाँटा । उ०—(क) करकि करेजे गड़ि रही वचन वृक्ष की फाँस । निकसाए निकसै नहीं रही सो काहूँ गाँस ।—
कबीर । (ख) नम पानन की काँड़ हेरी । अधर न गढ़े फाँस तेहि केरी ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—गड़ना ।—चुभना ।—निकलना ।—निकालना ।
—लगना ।

(२) बाँस, बेंत आदि को चीरकर बनाई हुई पतली तीली । पतली कमाची । उ०—अमृत ऐसे बचन में रहि-
मन रस की गाँस । जैसे मिसरिहु में मिली निरस बाँस
की फाँस ।—रहीम ।

मुहा०—फाँस चुभना=जी में खटकनेवाली बात होना । कसकनेवाली बात होना । ऐसी बात होना जिसमें चित्त को दुःख पहुँचे । फाँस निकलना=कटक दूर होना । ऐसी वस्तु या व्यक्ति का न रह जाना जिसमें दुःख या खटका हो । कट पहुँचानेवाली वस्तु का हटना । फाँस निकालना=कटक दूर करना । ऐसी वस्तु या व्यक्ति को दूर करना जिसमें कुछ कष्ट या किमी बात का खटका हो ।

फाँसना—क्रि० स० [स० पाश, प्रा० फाँस] (१) बंधन में डालना । बाँधना । पकड़ना । पाश में बाँधना । जाल में फँसाना । उ०—निरखि यहुवंश को रहस मन में भयो

देखि अनिरुद्ध सों युद्ध माँझयो । सूर प्रभु ठटी ज्यों भयो
चाहे सो त्यों फाँसि करि कुँअर अनिरुद्ध बाँझयो ।—सूर ।
(२) धोखे में डालना । धोखा देकर अपने अधिकार में करना । वशीभूत करना । (३) किसी पर ऐसा प्रभाव डालना कि वह वश में होकर कुछ करने के लिए तैयार हो जाय । जैसे, किसी बड़े आदमी को फाँसो तब रुपया मिलेगा ।

संयो० क्रि०—लाना ।—लेना ।

फाँसी—संज्ञा स्त्री० [सं० पाशा] (१) फँसाने का फंदा । पाश । उ०—लालन बाल के हैं ही दिना ते परी मन आय सनेह
की फाँसी ।—मतिराम । (२) वह रस्सी या रेशम का फंदा जिसमें गला फँसने से छुट जाता है और फँसनेवाला मर जाता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(३) रेशम या रस्सी का फंदा जो दो ऊँचे खंभे गाड़ कर ऊपर से लटकाया जाता है और जिसमें गले में डाल कर अपराधियों को प्राणदंड दिया जाता है ।

मुहा०—फाँसी खड़ी होना=(१) फाँसी के खंभे इत्यादि गड़ना । फाँसी दिये जाने की तैयारी होना । (२) प्राण जाने का डर होना । डर का बढ़ी भारी बात होना । जैसे, जाते क्यों नहीं, क्या वहाँ फाँसी खड़ी है ? फाँसी चढ़ना=पाश द्वारा प्राणदंड पाना । फाँसी चढ़ाना=गले में फंदा डालकर प्राणदंड देना ।

(४) वह दंड जो अपराधी को फंदे के द्वारा मारकर दिया जाय । पाश द्वारा प्राणदंड । मौत की सज़ा जो गले में फंदा डालकर दी जाय ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—फाँसी देना=पाश द्वारा प्राणदंड देना । गले में फंदा डाल कर मार डालना । फाँसी पाना=पाश द्वारा प्राणदंड पाना । किसी अपराध में गले में फंदा डालकर मार डाला जाना ।

फाइल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मिसिल । नथी । (२) लोहे का तार जिसमें कागज़ या चिट्ठियाँ नथी की जाती हैं ।

(३) सामयिक पत्रों आदि के कुछ पूरे अंकों का समूह ।

फाफा—संज्ञा पु० [अ० फाफकः] उपवास । निराहार रहना ।

यौ०—फाफाकशी । फाफेमस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—फाफा पड़ना=उपवास होना । फाफों का मारा=भोजन न मिलने से अत्यंत शिथिल । भूख से मरता हुआ । फाफों मरना=भूखी मरना । उपवास का कष्ट सहना ।

फाफामस्त, फाफेमस्त—वि० [फा०] जो खाने पीने का कष्ट उठाकर भी कुछ चिंता न करता हो । जो पैसा पास न रख कर भी बेपरवा रहता हो ।

फ्राखतई—वि० [हि० फ्राखता] पंडुक के रंग का । भूराभन लिए हुए लाल ।

संज्ञा पु० एक रंग का नाम । यह रंग ललाई लिए भूरे रंग का होता है । आठ मासे वायोलेट को आध सेर मजीठ के कादे में मिलाकर इसे बनाते हैं ।

फाखता—संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० फाखतई] पंडुक । धवैरखा ।

फाग—संज्ञा पु० [हि० फागुन] (१) फागुन के महीने में होनेवाला उत्सव जिसमें लोग एक दूसरे पर रंग या गुलाल डालते और वसंतऋतु के गीत गाते हैं । उ०—तेहि मिर फूल चढ़िहैं जेहि माथे मन भाग । आछंद सदा सुगंध वह जनु वसंत औ फाग ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

(२) वह गीत जो फाग के उत्सव में गाया जाता है ।

फागुन—संज्ञा पु० [सं०] शिशिर ऋतु का दूसरा महीना । माघ के बाद का महीना । फाल्गुन ।

विशेष—यद्यपि इस महीने की गिनती पतझड़ या शिशिर में है, पर वसंत का आभास इसमें दिखाई देने लगता है । जैसे, नई पत्तियाँ निकलना आरंभ होना, आमों में मंजरी लगना, टेसू फूलना इत्यादि । इस महीने की पूर्णिमा को होलिका दहन होता है । यह जानंद का महीना माना जाता है । इस महीने में जो गीत गाए जाते हैं उन्हें फाग कहते हैं ।

फागुनी—वि० [हि० फागुन] फागुन संबंधी । फागुन का ।

फाजिल—वि० [अ० फाजिल] (१) अधिक । आवश्यकता से अधिक । जरूरत से ज्यादा । खर्च या काम से बचा हुआ ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।—होना ।

(२) विद्वान् ।

फाटक—संज्ञा पु० [सं० कपाट] (१) बड़ा द्वार । बड़ा दरवाजा । तोरण । उ०—चारों ओर ताँबे का कोट और पक्की बुआन चौड़ी खाई स्फटिक के चार फाटक तिनमें अष्टधाती किर्वाँड लगे हुए.....—लल्लू । (२) दरवाजे पर का बैठक । (३) भवेशीखाना । कांजी हॉम ।

संज्ञा पु० [हि० फटकना] फटकन । पछोड़न । भूखी जो अनाज फटकने से बची हो । उ०—फाटक दै कर, हाटक माँगत भोरी निपटहि जानि ।—सूर ।

फाटना—क्रि० अ० दे० “फटना” । उ०—(क) धरती भार न अँगवै पाँव धरत उठ हाल । कर्म टूट भुईं फाटी तिन हस्तिन की चाल ।—जायसी । (ख) कृष फाटि घृत कृषे मिला नाद जो मिला अकास । तन टूटै मन तहँ गया जहाँ धरी मन आस ।—कबीर ।

फाड़खाना—वि० [हि० फाड़+खाना] (१) फाड़ खानेवाला । कटखन । (२) क्रोध । विगड़ल । चिड़चिड़ा । (३) भयानक । घातक ।

फाड़न—संज्ञा स्त्री० पु० [हि० फाड़ना] (१) कागज़, कपड़े आदि

का टुकड़ा जो फाड़ने से निकले । (२) दही के ताज़े मक्खन का छाँछ जो आग पर तपाने से निकले ।

फाड़ना—क्रि० सं० [सं० स्फाटन, हि० फाटना] (१) किसी पंती या चुकीली चीज़ को किसी सतह पर इस प्रकार मारना या खींचना कि सतह का कुछ भाग हट जाय या उसमें दरार पड़ जाय । चीरना । निदीर्ण करना । जैसे, नाखून से कपड़े फाड़ना, पेट फाड़ना । उ०—पेट फारि हरनाकुय मारयो जय नरहरि भगवान ।—सूर ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—फाड़ खाना=क्रोध से शल्लाना । विगड़ना । चिड़चिड़ाना ।

(२) झटके से किसी परत होनेवाली वस्तु का कुछ भाग अलग कर देना । टुकड़े करना । खंड करना । धजियाँ उड़ाना । जैसे, थान में से कपड़ा फाड़ना, कागज़ फाड़ना, हवा का बादल फाड़ना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(३) जुड़ी या मिली हुई वस्तुओं के मिले हुए किनारों को अलग अलग कर देना । संधि या जोड़ फँलाकर खोलना । जैसे, आँख फाड़ना, मुँह फाड़ना । (४) किसी गाढ़े द्रव पदार्थ को इस प्रकार करना कि पानी और सार पदार्थ अलग अलग हो जायँ । जैसे, (क) खटाई डालकर कृष फाड़ना । (ख) चोट पर लगने से फिटकरी खून फाड़ देती है ।

फाणित—संज्ञा पु० [सं०] (१) राय । (२) शीरा ।

फातिहा—संज्ञा पु० [अ०] (१) प्रार्थना । उ०—कबीर कारी सुंदरी होइ पैठी अल्ल्याह । पढ़ै फातहा गैब का हाजिर को कहै नाहि ।—कबीर । (२) वह चड़ावा जो परे हुए लोगों के नाम पर दिया जाय । उ०—हलवाई की दूकान और दादे का फातिहा ।

फानना—क्रि० सं० [सं० फारण] धुनना । रुई को फटकना ।

क्रि० सं० [सं० उपायन] किसी काम को आरंभ करना । अनुष्ठान करना । कोई काम हाथ में लेना । किसी काम में हाथ लगा देना ।

फानूस—संज्ञा पु० [फा०] (१) एक प्रकार का दीपाधार जिसके चारों ओर महीन कपड़े या कागज़ का मंडप सा होता है । कपड़े या कागज़ से मढ़ा हुआ पिँजरे की शकल का चिरागदान । एक प्रकार की बड़ी कंदील ।

विशेष—यह लकड़ी का एक चौकोर वा अठपहल ढाँचा होता था जिस पर पतला कपड़ा मढ़ा रहता था । इसके भीतर पहले चिरागदान पर चिराग रख कर लोग फरश पर रखते थे । उ०—बाल छवीली तियन में बैठी आप छिपाइ । अरगट ही फानूस सी परगट होति लखाइ ।—बिहारी ।

(२) शीशे की मृदंगी, कमल वा गिलास आदि जिसमें बत्तियाँ जलाई जाती हैं। (३) समुद्र के किनारे का वह ऊँचा स्थान जहाँ रात को इसलिये प्रकाश जलाया जाता है कि जहाज़ उसे देखकर बंदर जान जाय। कंदीलिया। (४) [अ० फरनेस] ईंटों आदि की भट्टी जिसमें आग सुलगवाई जाती है और जिस के ताप से अनेक प्रकार के काम लिए जाते हैं। जैसे, लोहा, ताँबा, गंधक आदि गलाना।

फाफर—संज्ञा पुं० [सं० पपट] कूट। कूट। दे० “कूट”।

फाफा—संज्ञा स्त्री० [अनु०] दाँत गिर जाने से ‘फा फा’ करके बोलनेवाली बुढ़िया। पोपली बुढ़िया।

मुहा०—फाफा कुटनी=इधर उधर करनेवाली स्त्री। बुढ़िया जो कुटनपन करती वा इधर उधर करती हो।

फाब*—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रभा, प्रा० पभा=विपर्यय] शोभा। फयन। छवि। उ०—कहै पदमाकर फराकत फरसबंद, फहरि फुहारन की फरस फरी है फाब।—पद्माकर।

फाबना*†—कि० अ० दे० “फबना”।

फायदा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) लाभ। नफा। प्राप्ति। आय। जैसे, इस रोज़गार में बड़ा फायदा है। (२) प्रयोजन सिद्धि। मतलब पूरा होना। जैसे, उससे पूछने से कुछ फायदा नहीं, वह न बतावेगा। (३) अच्छा फल। अच्छा नतीजा। भला परिणाम। जैसे, महात्माओं का उपदेश सुनने से बहुत फायदा होता है। (४) उत्तम प्रभाव। अच्छा असर। बुरी से अच्छी दशा में लाने का गुण। जैसे, इस दवा ने बहुत फायदा किया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—फायदे का=फायदा पहुँचानेवाला। लाभदायक।

फायदेमंद—वि० [फा०] लाभदायक। उपकारक।

फायर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आग। (२) दे० “फैर”।

फायरमैन—संज्ञा पुं० [अ०] वह कर्मचारी जो इंजन में कोयला झोंकने का काम करता है।

फाया—संज्ञा पुं० दे० “फाहा”।

फार*†—संज्ञा पुं० [हि० फारना] (१) फार। फाल। खंड। उ०—चमकहि बीज होइ उजियारा। जेहि सिर परे होइ दुइ फारा।—जायसी। (२) दे० “फाल”।

फारखती—संज्ञा स्त्री० [अ० फारिग+खती] वह लेख या कागज जिसके द्वारा किसी मनुष्य को उसके दायित्व से मुक्त किया जाय। वह कागज या लेख जो इस बात का सबूत हो कि किसी के जिम्मे जो कुछ था, वह अदा हो गया। चुकती। बेबाकी।

क्रि० प्र०—लिखना।

फारना*—क्रि० स० दे० “फाबना”।

फारम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दरखास्त, बहीखाते, रसीद आदि के

नमूने जिनमें यह दिखाया रहता है कि कहाँ क्या क्या दात लिखनी चाहिए। (२) छपाई में एक पूरा तख्ता जो एक बार एक साथ छपा जाता हो। (३) छापने के लिए बैठाए हुए उतने अक्षर जितने एक तख्ता छापने के लिए पूरे हों।

फारस—संज्ञा पुं० दे० “पारस”।

फारसी—संज्ञा स्त्री० [फा०] फारस देश की भाषा।

फारा—संज्ञा पुं० [सं० फाल] (१) फाल। कतरा। कटी हुई फाँक। उ०—रींधे ठाढ़ सेब के फारे। छौंकि साग पुनि सौंधि उतारे।—जायसी। (२) दे० “फाल”। (३) दे० “फरा”।

फार्म—संज्ञा पुं० दे० “फारम”।

फाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] लोहे की चौकोर लंबी छड़ जिसका सिरा चुकिया और पैना होता है और जो हल की अँकड़ी के नीचे लगा रहता है। जमीन इसी से खुदती है। कुस। कुसी।

विशेष—सं० में यह शब्द पुं० है।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। (२) बलदेव। (३) फावड़ा। (४) नौ प्रकार की दैवी परीक्षाओं या दिव्यों में से एक जिसमें लोहे की तपाई हुई फाल अपराधी को घटाते थे और जीभ के जलने पर उसे दोषी और न जलने पर निर्दोष समझते थे।

संज्ञा स्त्री० [सं० फलक वा हि० फाड़ना] (१) किसी ठोस चीज़ का काटा या कतरा हुआ पतले दल का टुकड़ा। जैसे, सुपारी की फाल। (२) कटी सुपारी। छालिया।

संज्ञा पुं० [सं० प्लव] (१) चलने या कूदने में एक स्थान से उठाकर आगे के स्थान में पैर डालना। डग। फलांग। उ०—धनि बाल सुचाल सों फाल भरे लौ मही रँग लाल में बोरति है।—सेवक।

मुहा०—फाल भरना=कदम रखना। डग भरना। फाल बाँधना=फलाँग मारना। कूदकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना। उछलकर लौघना। उ०—कहै पदमाकर त्यौं हुंकरत, फुंकरत, फैलत फलात, फाल बाँधत फलका में।—पद्माकर।

(२) चलने या कूदने में उस स्थान से लेकर जहाँ से पैर उठाया जाय उस स्थान तक का अंतर जहाँ पैर पड़े। कदम भर का फालसा। पैँड़। उ०—(क) तीन फाल वसुधा सब कीनी सोइ वामन भगवान।—सूर। (ख) धरती करते एक पग, दरिया करते फाल। हाथन परबत तोलते तेज खाये फाल।—कबीर।

फालकृष्ट—वि० [सं०] (१) हल से जोता हुआ। जैसे, फालकृष्ट भूमि। (२) जो हल से जोते हुए खेत में उत्पन्न हो।

विशेष—बहुत से व्रतों में फालकृष्ट पशुधर्म नहीं खाए जाते।

फालतू—वि० [हि० फाल=ढुकड़ा+तू (प्रत्य०)] (१) जो काम में आने से बच रहे। आवश्यकता से अधिक। जरूरत से ज्यादा। अतिरिक्त। बढ़ती। जैसे,—इतना कच्चा फालतू है; तुम ले जाओ। (२) जो किसी काम के लायक न हो। निकम्मा जैसे,—क्या हमी एक फालतू आदमी हैं जो इतनी दूर दौड़े जायें ?

फालसाई—वि० [फा० फालसा] फालसे के रंग का। ललाई लिए हुए हलका उदा।

विशेष—इस रंग के लिए कपड़े को तीन बोर देने पड़ते हैं। पहले तो कपड़े को नील में रँगते हैं, फिर कुसुम के पहले उतार के रंग में रँगते हैं जो जेठा रंग होता है। फिर फिट-करी या खटाई मिले पानी में बोर कर निखार देने से रंग साफ निकल आता है।

फालसा—संज्ञा पुं० [फा०] [सं० परूषक, परूष, प्रा० फरुस] एक छोटा पेड़ जिसका धड़ ऊपर नहीं जाता और जिसमें छड़ी के आकार की सीधी सीधी डालियाँ चारों ओर निकलती हैं। डालियों के दोनों ओर सात आठ अंगुल लंबे चौड़े गोल पत्ते लगते हैं जिनपर महीन लोइयाँ सी होती हैं। पत्ते की ऊपरी सतह की अपेक्षा पीछे की सतह का रंग हलका होता है। डालियों में यहाँ से वहाँ तक पीछे फूल गुच्छों में लगते हैं जिनके झड़ जाने पर मोती के दाने के बराबर छोटे छोटे फल लगते हैं। पकने पर फलों का रंग ललाई लिए उदा और स्वाद खटमीठा होता है। बीज एक या दो होते हैं। फालसा बहुत ठंडा समझा जाता है, इससे गरमी के दिनों में लोग इसका शरबत बना कर पीते हैं। वैद्यक में कच्चे फल को वातघ्न और पित्तकारक तथा पक्के फल को रुचिकारक, पित्तघ्न और शोथनाशक लिखा है।

पर्याय—परूषक। गिरिपीलु। शेषण। पारावत।

संज्ञा पुं० [?] शिकारियों की बोली में वह जंगली जानवर जो जंगल से निकलकर मैदान में चरने को आवे।

फालिज—संज्ञा पुं० [अ०] एक रोग जिसमें प्राणी का आधा अंग सुन्न या बेकार हो जाता है। अर्धग अधरंग। पक्षाघात।

विशेष—इसमें शरीर के संवेदन सूत्र या गतिवाहक सूत्र निष्क्रिय हो जाते हैं। संवेदन सूत्रों के निष्क्रिय होने से अंग सुन्न हो जाता है, उसमें संवेदना नहीं रह जाती, और गतिवाहक सूत्रों के निष्क्रिय होने से अंग का हिलना ढोलना बंद हो जाता है।

मुहा०—फालिज गिरना=अधरंग रोग होना। अंग सुन्न पड़ जाना।

फालूदा—संज्ञा पुं० [फा०] पीने के लिए बनाई हुई एक चीज जिसका व्यवहार प्रायः मुसलमान करते हैं।

विशेष—गेहूँ के सत्तू से बने हुए नशास्ते को बारीक काट कर शरबत में मिला कर रखते हैं और ठंडा हो जाने पर पीते हैं। यह गरमी के दिनों में पिया जाता है।

फाल्गुन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वा नामक सोमलता। शतपथ ब्राह्मण में इसे दो प्रकार का लिखा है, एक लोहितपुष्प, दूसरा चारुपुष्प। (२) एक चांद्रमास का नाम जिसमें पूर्णमासी के दिन चंद्रमा का उदय पूर्वा फाल्गुनी वा उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में होता है। यह महीना, माघ के समाप्त हो जाने पर प्रारंभ होता है। इसी महीने की पूर्णिमा की रात को होलिका दहन होता है। दे० “फागुन”। (३) अर्जुन का नाम। (४) अर्जुन नामक वृक्ष। (५) एक तीर्थ का नाम। (६) बृहस्पति का एक वर्ष जिसमें उसका उदय फाल्गुनी नक्षत्र में होता है।

फाल्गुनि—संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन।

फाल्गुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) फाल्गुन मास की पूर्णिमा (२) पूर्वा फाल्गुनी और उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र।

फावड़ा—संज्ञा पुं० [सं० फाल, प्रा० फाड] मिट्टी खोदने और ढालने का चौड़े फल का लोहे का एक औजार जिसमें डंडे की तरह का लंबा बेंट लगा रहता है। फरसा। कस्सी।

क्रि० प्र०—चलाना।

मुहा०—फावड़ा चलाना=खेत में काम करना। फावड़ा बजाना=खुदाई होना। खुदना। खुदकर गिरना। ध्वस्त होना। फावड़ा बजाना=खोदना। खोदकर ढाना या गिराना। जैसे, वह जरा चूँ करे तो मकान पर फावड़ा बजा दूँ।

फावड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० फावड़ा] (१) छोटा फावड़ा। (२) फावड़े के आकार की काठ की एक वस्तु जिसमें घोड़ों के नीचे की घास, लीद आदि हटाई जाती है या मैला आदि हटाया जाता है।

फाश—वि० [फा० फाश] खुला। प्रकट। ज्ञात।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—परदा फाश करना=छिपी हुई बात खोलना। भेद प्रकट करना।

फासफरस—संज्ञा पुं० [यूना० अं०] पाश्चात्य रासायनिकों के द्वारा जाना हुआ एक अत्यंत ज्वलनशील मूल द्रव्य जिसमें धातु का कोई गुण नहीं होता और जो अपने विशुद्ध रूप में कहीं नहीं मिलता—आक्सिजन, क्लोसियम, और मगनेशिया के साथ मिला हुआ पाया जाता है। इसका प्रसार संसार में बहुत अधिक है क्योंकि यह सृष्टि के सारे सजीव पदार्थों के अंगविधान में पाया जाता है। वनस्पतियों, प्राणियों की हड्डियों, रक्त, मूत्र, लोम आदि में यह व्याप्त रहता है। बहुत थोड़ी गरमी या रगड़ पाकर यह जलता है। हवा में खुला रखने से यह धीरे धीरे जलता

हैं और लहसुन की सी गंध भरी भाप छोड़ता हैं। अँधेरे में देखने से उसमें सफेद लपट दिखाई पड़ती है। यदि गरमी अधिक न हो तो यह मोम की तरह जमा रहता है और धुरी में काटा या खुरचा जा सकता है। पर १०८ मात्रा का ताप पाकर यह पिघलने लगता है और ५५० मात्रा के ताप में भाप होकर उड़ जाता है। यह बहुत सी धातुओं के साथ मिल जाता है और उनका रूपांतर करता है। इसे तेल या चरबी में घोलने पर ऐसा तेल तैयार हो जाता है जो अँधेरे में चमकता है। दियासलाई बनाने में इसका बहुत प्रयोग होता है। और भी कई चीजें बनाने में यह काम आता है। औषध के रूप में भी यह बहुत दिया जाता है क्योंकि डाक्टर लोग इसे बुद्धि का उद्दीपक और पुष्ट मानते हैं। ताप के मात्राभेद से फासफरस का गहरा रूपांतर भी हो जाता है। जैसे, बहुत देर तक २१२ मात्रा की गरमी से कुछ कम गरमी में रखने से यह लाल फासफरस के रूप में हो जाता है। तब यह इतना ज्वलनशील और विपैला नहीं रह जाता और हाथ में अच्छी तरह लिया जा सकता है।

फासला—संज्ञा पुं० [अ०] दूरी। अंतर।

फास्ट—वि० [अ०] (१) तेज। (२) शीघ्र चलनेवाला। शीघ्र-गामी। वेगवान्। जैसे, फास्ट पैसिंजर।

विशेष—जब घर्ष की चाल बहुत तेज होती है, तब उसे फास्ट कहते हैं।

फाहा—संज्ञा पुं० [सं० फाल = रुई का वा सं० पोत = कपड़ा, प्रा० पोय, हि० फोया] (१) तेल, घी आदि चिकनाई में तर की हुई कपड़े की पट्टी वा रुई का लच्छा। फाया। साया। (२) मरहम से तर पट्टी जो घाव, फोड़े आदि पर रखी जाती है।

फाहिशा—वि० [अ०] छिनाल। पुंश्चला।

फिकरना—क्रि० अ० दे० “फेंकना”।

फिकवाना—क्रि० सं० [हि० फेंकना] फेंकने का प्रेरणार्थक रूप। फेंकने का काम कराना।

फिंगक—संज्ञा पुं० [सं०] फिंगा नामक पक्षी।

फिंगा—संज्ञा पुं० [सं० फिंगक] एक प्रकार का पक्षी जिसके पर भूरे, बाँच पीली और पंजे लाल होते हैं। यह सिंध से आसाम तक ऐसे बड़े बड़े मैदानों में जहाँ हरी घास अधिकता से होती है, छोटे छोटे झुंडों में पाया जाता है। इसके झुंड में से जहाँ एक पक्षी उड़ता है, वहाँ बाकी सब भी उसीका अनुकरण करते हैं। इसकी लंबाई प्रायः डेढ़ बालिष्ठ होती है और यह वर्षा ऋतु में तीन अंडे देता है। फेंगा।

फिकई—संज्ञा स्त्री० [?] चेने की तरह का एक मोटा अन्न जो बुंदेलखंड में होता है।

फिकर—संज्ञा स्त्री० दे० “फिक”।

फिकार—संज्ञा पुं० [?] चेने की तरह का एक मोटा अन्न। फिकई। फिकर—संज्ञा स्त्री० दे० “फिक”।

फिक्र—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चिंता। सोच। खटका। दुःखपूर्ण ध्यान। उदास करनेवाली भावना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) ध्यान। विचार। चित्त अस्थिर करनेवाली भावना। जैसे,—काम के आगे उसे खाने पीने की भी फिक्र नहीं रहती।

मुहा०—फिक्र लगाना=ऐसा ध्यान बना रहना कि चित्त अस्थिर रहे। ख्याल या खटका बना रहना।

(३) उपाय की उद्भावना। उपाय का विचार। यत्न। तदवीर। जैसे,—अब तुम अपनी फिक्र करो, हम तुम्हारी मदद नहीं कर सकते।

फिक्रमंद—वि० [फा०] चिंताग्रस्त।

फिचकुर—संज्ञा पुं० [सं० पिछ=लार] फेन जो मूर्च्छा या बेहोशी आने पर मुँह से निकलता है।

क्रि० प्र०—निकालना।—बहना।

फिट—अव्य० [अनु०] धिक्। छी। थुर्बा। (धिकारने का शब्द)

यो०—फिट फिट=धिकार है, धिक्कार। थुड़ी है। छी छी। लानत है।

फिटकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “फिटकिरी”।

फिटकार—संज्ञा पुं० [हि० फिट+कार] (१) धिक्कार। लानत।

क्रि० प्र०—खाना।—देना।

मुहा०—मुँह पर फिटकार बरसना=फिट्टा मुँह होना। चेहरा फाँका या उतरा हुआ होना। मुख मलिन होना। मुख की कांति न रहना। श्रीहत होना।

(२) शाप। कोपना। बद हुआ।

मुहा०—फिटकार लगाना=शाप लगाना। शाप ठीक उतरना।

(३) हलकी मिलावट। बास। भावना। जैसे,—इसमें केवड़े की फिटकार है।

फिटकिरी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्फटिका, स्फटिकारि, फाटकी] एक मिश्र खनिज पदार्थ जो सल्फेट आफ़ पोटाश और सल्फेट आफ़ अलमीनियम के मिलकर पानी में जमने से बनता है। यह स्वच्छ दशा में स्फटिक के समान श्वेत होता है, इसीसे इसे स्फटिका या फिटकिरी कहते हैं। मैल के योग से फिटकिरी लाल, पीली और काली भी होती है। यह पानी में बुल जाती है और इसका स्वाद मिठाई लिए हुए बहुत ही कसैला होता है। हिंदुस्तान में बिहार, सिंध, कच्छ, और पंजाब में फिटकिरी पाई जाती है। सिंधु नद के किनारे कालाबाग और छिछली घाटी के पास कोटकिल फिटकिरी निकलने के प्रसिद्ध स्थान हैं। फिटकिरी मिट्टी के साथ मिली रहती है। मिट्टी को लाकर छिछले हौजों में बिछा देते हैं और ऊपर से पानी डाल देते हैं। अलमीनियम सल्फेट पानी

में बुलकर नीचे बैठ जाता है जिसे फिटकिरी का बीज कहते हैं। इस बीज (अल्मीनम सल्फेट) को गरम पानी में घोलकर ६ भाग सल्फेट आफ पोटाश मिला देते हैं। फिर दोनों को आग पर गरम करके गाढ़ा करते हैं। पाँच छः दिन में फिटकिरी जम जाती है। फिटकिरी का व्यवहार बहुत कामों में होता है। कसाव के कारण इसमें संकोचन का गुण बहुत अधिक है। शरीर में पड़ते ही यह तंतुओं और रक्त की नलियों को संकोच देती है जिससे रक्तस्राव आदि कम या बंद हो जाता है। फिटकिरी के पानी से धोने से आई हुई आँख भी अच्छी होती है। वैद्यक में फिटकिरी गरम, कसली, झिल्लियों को संकुचित करनेवाली तथा वात, पित्त, कफ, व्रण और कुष्ठ को दूर करनेवाली मानी जाती है। प्रदर मूत्रकृच्छ्र, वमन, शोथ, त्रिदोष और प्रमेह में भी वैद्य इसे देते हैं। कपड़े की रँगई में तो यह बड़े ही काम की चीज़ है। इससे कपड़े पर रंग अच्छी तरह चढ़ जाता है। इसीसे कपड़े को रँगने के पहले फिटकिरी के पानी में बोरे देते हैं जिसे जमीन या अस्तर देना कहते हैं। रँगने के पीछे भी कभी कभी रंग निखारने और बराबर करने के लिए कपड़े फिटकिरी के पानी में बोरे जाते हैं।

फिटकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) छीटा। (२) सूत के छोटे छोटे फुचरे जो कपड़े की बुनावट में निकले रहते हैं।

*संज्ञा स्त्री० दे० “फिटकिरी”।

फिटन—संज्ञा स्त्री० [अ०] चार पहिये की एक प्रकार की खुली गाड़ी जिसे एक या दो घोड़े खींचते हैं।

फिट्टा—वि० [हि० फिट] फटकार खाया हुआ। अपमानित। उतरा हुआ। श्रीहत। उ०—आप में तो सकत नहीं, फिर ऐसे राजा का, फिट्टे मुँह। हम कहाँ तक आपको सताया करेंगे। इनशा०।

मुहा०—फिट्टा मुँह—उतरा या फीका पड़ा हुआ चेहरा।

फितना—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह उपद्रव जो अचानक किसी कारण से उठ खड़ा हो। झगड़ा। दंगा फसाद।

क्रि० प्र०—उठना।—उठाना।

(२) एक फूल का नाम। (३) एक प्रकार का इत्र।

फितरती—वि० [अ० फितरत+ई] (१) चालाक। चतुर। (२) फितूरी। मायावी। धोखेबाज़।

फितूर—संज्ञा पुं० [अ० फूतूर] [वि० फितूरी] (१) धूनता। घाटा। कमी।

क्रि० प्र०—आना।—पड़ना।

(२) विकार। विपर्यय। खराबी।

क्रि० प्र०—आना।—उठना।—पड़ना।

(३) झगड़ा। बलेड़ा। दंगा फसाद। उपद्रव।

क्रि० प्र०—उठना।—करना।—पड़ना।—मचाना।

फितूरी—वि० [हि० फितूर] (१) झगड़ालू। लड़ाका। (२) उपद्रवी। फसादी।

फिदवी—वि० [अ० फिदाई से फा०] स्वामिभक्त। आज्ञाकारी। संज्ञा पुं० [स्त्री० फिदविया] दास।

फिदा—संज्ञा पुं० दे० “पिदा”।

फिनिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक गहना जो कान में पहना जाता है। उ०—छोटी छोटी ताजें शीश राजें ग्रहराजें सम, छोटी छोटी फिनियाँ कभी हैं छोटे कान में।—रघुराज।

फिनीज—संज्ञा स्त्री० [स्पे० पिनज] एक छोटी नाव जिन पर दों मस्तूल होते हैं और जो डोंडे से चलाई जाती है।

फिया—संज्ञा स्त्री० [सं० प्लीहा] प्लीहा। तिहरी।

फिरंग—संज्ञा पुं० [अ० फ्रांक] (१) यूरोप का देश। गोरों का मुल्क। फिरंगिस्तान।

विशेष—फ्रांक नाम का जर्मन जातियों का एक जत्था था जो ईसा की तीसरी शताब्दी में तीन दलों में विभक्त हुआ। इनमें से एक दल दक्षिण की ओर बढ़ा और गाल (फ्रांस का पुराना नाम) से रोमन राज्य उठाकर उसने वहाँ अपना अधिकार जमाया। तभी से फ्रांस नाम पड़ा। सन् १०९६ और १२५० ई० के बीच यूरोप के ईसाइयों ने ईसा की जन्मभूमि को तुर्कों के हाथ से निकालने के लिए कई चढ़ाईयाँ कीं। फ्रांक शब्द का परिचय तभी से तुर्कों को हुआ और वे यूरोप से आनेवालों को फिरंगी कहने लगे। धीरे धीरे यह शब्द अरब, फ़ारस आदि होता हुआ हिंदुस्तान में आया। हिंदुस्तान में पहले पुर्तगाली दिवाई पड़े इससे इस शब्द का प्रयोग बहुत दिनों तक उन्हीं के लिए होता रहा। फिर युरोपियन मात्र को फिरंगी कहने लगे।

(२) भावप्रकाश के अनुसार एक रोग। गरमी। आतशक।

विशेष—पहले पहल भावप्रकाश में ही इस रोग का उल्लेख दिखाई पड़ता है और किसी प्राचीन वैद्यक ग्रंथ में नहीं है। भावप्रकाश में लिखा है कि फिरंग नाम के देश में यह रोग बहुत होता है इससे इसका नाम फिरंग है। यह भी स्पष्ट कहा गया है कि फिरंग रोग फिरंगी स्त्री के साथ संभोग करने से हो जाता है। इस रोग के तीन भेद किये हैं—वाह्य फिरंग, आभ्यंतर फिरंग और बहिरंतर्भव फिरंग। वाह्य फिरंग विस्फोटक के समान शरीर में फूट फूट कर निकलता है और घाव या व्रण हो जाते हैं। यह सुखसाध्य है। आभ्यंतर फिरंग में संधि स्थानों में आमवात के समान शोथ और वेदना होती है। यह कष्टसाध्य है। बहिरंतर्भव फिरंग एक प्रकार असाध्य है।

फिरंगवात—संज्ञा पुं० [फिरंग+सं० वात] वातज फिरंग । दे० “फिरंग (२)” ।

फिरंगी—वि० [हि० फिरंग] (१) फिरंग देश में उत्पन्न । (२) फिरंग देश में रहनेवाला । गोरा । (३) फिरंग देश का । संज्ञा पुं० [स्त्री० फिरंगिन] फिरंग देश वासी । युरोपियन । उ०—हबशी रुमी और फिरंगी । बड़ बड़ गुनी और तेहि संगी ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० विलायती तलवार । युरोप देश की बनी तलवार ।

उ०—चमकती चपला न, फेरत फिरंगें भट, इंद को चाप रूप वैरप समाज को ।—भूषण ।

फिरंट—वि० [हि० फिरना] (१) फिरा हुआ । विरुद्ध । खिलाफ । (२) बिगड़ा हुआ । विरोध या लड़ाई पर उद्यत । जैसे,—बात ही बात में वह मुझसे फिरंट हो गया ।

फिर प्र०—होना ।

फिर—क्रि० वि० [हि० फिरना] (१) जैसा एक समय हो चुका है वैसा ही दूसरे समय भी । एक बार और । दोबारा । पुनः । जैसे, इस बार तो छोड़ देता हूँ, फिर ऐसा काम न करना । उ०—नैन नचाय कही मुसकाय, लला फिर आइयो खेलन होरी ।—पद्माकर ।

थौ०—फिर फिर—बार बार । कई दफा । उ०—फिर फिर वृक्षति, कहि कहा, कळो साँवरेगात । कहा करत देखे कहा अली ! चली क्यों जात ?—बिहारी ।

(२) आगे किसी दूसरे वक्त । भविष्य में किसी समय । और वक्त । जैसे,—इस समय नहीं है फिर ले जाना ।

(३) कोई बात ही चुकने पर । पीछे । अनंतर । उपरांत । बाद में । जैसे,—(क) फिर क्या हुआ ? (ख) लखनऊ से फिर कहाँ जाओगे ? उ०—मेरा मारा फिर जियै तो हाथ न गहौं कमान ।—कबीर । (४) तब । उस अवस्था में । उस हालत में । जैसे,—(क) जरा उसे छोड़ दो फिर देखो कैसा झल्लाता है । (ख) उसका काम निकल जायगा फिर तो वह किसी से बात न करेगा । उ०—सुनतै धुनि धीर छुटै छन में फिर नेकहु राखत चेत नहीं ।—हनुमान । तुम पितु-ससुर-सरिस हितकारी । उतर देउँ फिर अनुचित भारी ।—तुलसी ।

मुहा०—फिर क्या है ?—तब क्या पूछना है । तब तो किसी बात की कसर ही नहीं है । तब तो कोई अड़चन ही नहीं है । तब तो सब बात बनी बनाई है ।

(५) देश संबंध में आगे बढ़कर । और चलकर । आगे और दूरी पर । जैसे,—उस बाग के आगे फिर क्या है ?

(६) इसके अतिरिक्त । इसके सिवाय । जैसे, वहाँ जाकर उसे किसी बात का पता न लगेगा, फिर यह भी तो है कि वह जाय या न जाय ।

फिरक—संज्ञा स्त्री० [हि० फिरना] एक प्रकार की छोटी गाड़ी जिस पर गाँव के लोग चीजों को लादकर इधर उधर ले जाते हैं (रहेलखंड) ।

फिरकना—क्रि० अ० [हि० फिरना] (१) थिरकना । नाचना । (२) किसी गोल वस्तु का एक ही स्थान पर घूमना । लट्टू की तरह घूमना या चक्कर खाना ।

फिरका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) जाति । (२) जत्था । (३) थं । संप्रदाय ।

फिरकी—संज्ञा स्त्री० [हि० फिरकना] (१) वह गोल या चक्राकार पदार्थ जो बीच की कीली को एक स्थान पर टिकाकर घूमता हो । (२) लड़कों का एक खिलौना जिसे वे नचाते हैं । फिरहरी । (३) चकई नाम का खिलौना । उ०—नई लगनि कुल की सकुचि विकल भई अकुलाय । दुहू ओर पँची फिरै फिरकी लौं दिन जाय ।—बिहारी । (४) चमड़े का गोल टुकड़ा जो तकवे में लगाकर चरखे में लगाया जाता है । चरखे में जब सूत कातते हैं तब उसके लच्छे को इसी के दूसरे पार लपेटते हैं । (५) लकड़ी, धातु वा कद्दू के छिलके आदि का गोल टुकड़ा जो तागा बटने के तकवे के नीचे लगा रहता है । (६) मालखंभ की एक कसरत जिसमें जिधर के हाथ से मालखंभ लपेटते हैं उसी ओर गर्दन झुकाकर फुरती से दूसरे हाथ के कंधे पर मालखंभ को लेते हुए उड़ान करते हैं ।

थौ०—फिरकी का नक्कीकस=मालखंभ की एक कसरत । इसमें एक हाथ अपना कमर के पास से उलटा ले जाते हैं और दूसरे हाथ से बगल में मालखंभ दबाते हैं और फिर दोनों हाथों की उगलियों को गंठ लेते हैं । इसके पीछे जिधर का हाथ कमर पर होता है उसी ओर सिर और सब धड़ को घुमा कर सिर को नाँचे की ओर झुकाते हुए मालखंभ मे लगा कर दंडवत करते हैं । फिरकी दंड—एक प्रकार की कसरत या दंड जिसमें दंड करते समय दोनों हाथों को जमा कर दोनों हाथों के बीच में से सिर देकर कमान के समान हाथ उठाये बिना चक्कर मारकर जिस स्थान से चलते हैं फिर वही आ जाते हैं ।

(७) कुस्ती का एक पेंच । जब जोड़ के दोनों हाथ गर्दन पर हों अथवा एक हाथ गर्दन पर और एक भुजदंड पर हो तब एक हाथ जोड़ की गर्दन पर रख कर दूसरे हाथ से उसके लगोट को पकड़े और उसे सामने झोंका देते हुए बाहरी टाँग मारकर गिरा दे ।

फिरता—संज्ञा पुं० [हि० फिरना] [स्त्री० फिरती] (१) वापसी । (२) अस्वीकार । जैसे, हुंडी की फिरती ।

वि० वापस । लौटाया हुआ । जैसे,—लिया हुआ माल कहीं फिरता होता है ?

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

फिरना—क्रि० अ० [हि० फेरना का अकर्मक रूप] (१) इधर उधर चलना । कभी इस ओर कभी उस ओर गमन करना । इधर उधर डोलना । ऐसा चलना जिसकी कोई एक निश्चित दिशा न रहे । भ्रमण करना । जैसे, (क) वह धूप में दिन भर फिरा करता है । (ख) वह चंदा इकट्ठा करने के लिए फिर रहा है । उ०—(क) खेह उड़ानी जाहि घर हेरत फिरत सो खेह । पिय आवहिं अत्र दष्टि तेहि अंजन नयन डरेह ।—जायसी । (ख) नृखित निरखि रविकर भव वारी । फिरिहहिं मृग जिमि जीव दुखारी ।—तुलसी । (ग) फिरत सनेह मगन सुख अपने । नाम प्रताप सोच नहिं सपने ।—तुलसी । (२) टहलना । विचरना । सैर करना । जैसे,—संध्या को इधर उधर फिर आया करो ।

यौ०—घूमना फिरना ।

(३) चकर लगाना । बार बार फेरे खाना । लट्टू की तरह एक ही स्थान पर घूमना अथवा मंडल बाँधकर परिधि के किनारे घूमना । नाचना या परिक्रमण करना । जैसे, लट्टू का फिरना, घर के चारों ओर फिरना । उ०—(क) फिरत नीर जोजन लख वाका । जैसे फिरै कुम्हार के चाका ।—जायसी । (ख) फिरै पाँच कोतवाल सो फेरी । काँपे पाँच चपत वह पौरी ।—जायसी । (४) ढँटा जाना । मरोड़ा जाना । जैसे,—ताली किसी ओर को फिरती ही नहीं है । (५) लौटना । पलटना । वापस होना । जहाँ से चले थे उसी ओर को चलना । प्रत्यावर्तित होना । जैसे,—(क) वे घर पर मिले नहीं मैं तुरंत फिरा । (ख) आगे मत जाओ, घर फिर जाओ । उ०—(क) आय जनमपत्री जो लिखी । देय असीस फिरै ज्योतिषी ।—जायसी । (ख) पुनि पुनि विनय करहिं कर जोरी । जो यहि मारग फिरिय बहोरी । दरसन देख जानि निज दासी । लखी सीय सब प्रेम-धियासी ।—तुलसी । (ग) अपने धाम फिरेतब दोऊ जानि भई कहु साँझ । करि दंडवत परसि पद ऋषि के बैठे उप-वन माँझ ।—सूर ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।—पड़ना ।

(६) किसी मोल ली हुई वस्तु का अस्वीकृत होकर बेचने-वाले को फिर दे दिया जाना । वापस होना । जैसे, जब सौदा हो गया तब चीज़ नहीं फिर सकती ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(७) एक ही स्थान पर रहकर स्थिति बदलना । सामना दूसरी तरफ हो जाना । जैसे,—धक्का लगने से मूर्ति का मुह उधर फिर गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(८) किसी ओर जाते हुए दूसरी ओर चल पड़ना ।

मुड़ना । घूमना । चलने में रुख बदलना । जैसे,—कुछ दूर सीधी गली में जाकर मंदिर की ओर फिर जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—किसी ओर फिरना=प्रवृत्त होना । झुकना । मायल होना । जैसे, उसका क्या जिधर फेरो उधर फिर जाता है । उ०—तसि मति फिरी अहइ जसि भावी ।—तुलसी । जी फिरना=चित्त न प्रवृत्त रहना । उचट जाना । हट जाना । विरक्त हो जाना ।

(९) विरुद्ध हो पड़ना । खिलाफ हो जाना । विरोध पर उद्यत होना । लड़ने या मुकाबला करने के लिए तैयार हो जाना । जैसे, बात ही बात में वह मुझसे फिर गया ।

मुहा०—(किसी पर) फिर पड़ना=विरुद्ध होना । क्रुद्ध होना । विगड़ना ।

(१०) और का और होना । परिवर्तित होना । बदल जाना । उलटा होना । विपरीत होना । जैसे, मति फिरना । उ०—काल पाइ फिरति दया, दयालु ! सब ही की, तोहि बिनु मोहिं कबहुँ न कोउ चहँगो । बचन, करम हिय कहौ राम सोह किए तुलसी पे नाथ के निवाहे निवहँगो ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—सिर फिरना=बुद्धि भ्रष्ट होना । उन्माद होना ।

(११) बात पर हड़ न रहना । प्रतिज्ञा आदि से विचलित होना । हटना । जैसे, वचन मे फिरना, कौल से फिरना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१२) सीधी वस्तु का किसी ओर मुड़ना । झुकना । टेढ़ा होना । जैसे, इस फावड़े की धार फिर गई है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१३) चारों ओर प्रचारित होना । घोषित होना । जारी होना । सबके पास पहुँचाया जाना । जैसे, गस्ती चिट्ठी फिरना, दुहाई फिरना । उ०—(क) नगर फिरी रघुबीर दुहाई ।—तुलसी । (ख) भइ ज्योनार फिरी खँडवानी । फिर अरगजा कुहूकुह आनी ।—जायसी । (१४) किसी वस्तु के ऊपर पोता जाना । लीप या पोतकर फैलाया जाना । चढ़ाया जाना । जैसे, दीवार पर रंग फिरना, जूते पर स्याही फिरना । (१५) यहाँ से वहाँ तक स्पर्श करते हुए जाना । रखा जाना ।

फिरना—संज्ञा पुं० [हि० फिरना] (१) सोने का एक आभूषण जो गले में पहना जाता है । (२) सोने की अँगूठी जो तार को कई फेरे लपेटकर बनाई गई हो ।

फिरवाना—क्रि० स० [हि० 'फेरना' का प्रे०] फेरने का काम कराना । क्रि० स० [हि० 'फिराना' का प्रे०] फिराने का काम कराना ।

फिराक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वियोग । विछोह । (२) चिंता । सोच । खटका । (३) टोह । खोज ।

मुहा०—फिराक में रहना=खोज में रहना । फिक या तलाश में रहना ।

फिराना—क्रि० म० [हि० फिरना] (१) इधर उधर चलाना । कभी इधर ओर कभी उधर ओर ले जाना । इधर उधर घुलाना । ऐसा चलाना कि कोई एक निश्चित दिशा न रहे । (२) टहलाना । घेर कराना । जैसे, जाओ, इसे बाहर फिरा लाओ । (३) चकर देना । बार बार फेरे खिलाना लट्टू की तरह एक ही स्थान पर घुमाना अथवा मंडल या परिधि के किनारे घुमाना । नचाना या परिक्रमण कराना । जैसे, लट्टू फिराना, मंदिर के चारों ओर फिराना । उ०—(क) फिरें लाग वोहित तहँ आई । जस कुम्हार धरि चाक फिराई ।—जायसी । (ख) हस्ति पाँच जो आगे आए । ते अंगद धरि सूँड़ फिराए ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(४) घुंठना । मरोड़ना । जैसे, ताली उधर को फिराओ । उ०—मद गजराज द्वार पर ठाढ़ो हरि कछो नेकु बचाय । उन नहिँ मान्यो समुख आयो पक्यो पूँछ फिराय ।—सूर । (५) लौटाना । पलटाना । उ०—तुम नारायण भक्त कहावत । काहे कां तुम मोहिँ फिरावत ।—सूर । (६) एक ही स्थान पर रखकर स्थिति बदलना । सामना एक ओर से दूसरी ओर करना । दे० “फेरना” । उ०—मुख फिराय मन अपने रीया । चलत न तिरिया कर मुख दीसा ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(७) किया ओर जाते हुए को दूसरी ओर चला देना । घुमाना । दे० “फेरना” । (८) और का और करना । परिवर्तन करना । बदल देना । दे० “फेरना” । (९) बात पर टढ़ न रहने देना । विचलित करना । दे० “फेरना” ।

फिरार—संज्ञा पुं० [अ०] [वि० फिरारी] भागना । भाग जाना ।

मुहा०—फिरार होना=भागना । चल देना ।

फिरागी—वि० [फा०] (१) भागनेवाला । भगोड़ । भगोड़ा । (२) वह अपराधी जो दंड पाने के भय से भागता फिरता हो ।

फिरि—क्रि० वि० दे० “फिर” ।

फिरियाद—क्रि० संज्ञा स्त्री० [अ० फिरियाद] (१) वेदनासूचक शब्द । ओह । हाय । (२) दुहाई । आवेदन । पुकार । उ०—सख में सुमिरन ना किया दुख में कीनी याद । कहै कबीर ता दास की कैसे लगे फिरियाद ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।—होना ।—लाना ।—लगाना ।

फिरियादी—क्रि० वि० [फा० फिरियादी] (१) फिरियाद करनेवाला । अपना दुखड़ा सुनाने के लिए पुकार करनेवाला । (२) आवेदन करनेवाला । नालिश करनेवाला ।

फिरिस्ता—संज्ञा पुं० [फा० फिरिस्ता] देववृत्त ।

फिरिहरा—संज्ञा पुं० [हि० फिरना] एक पक्षी का नाम जिसकी छाती लाल और पीठ काले रंग की होती है ।

फिरिहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फिरना+हारा (प्रत्य०)] फिरकी नाम का खिलौना जिसे बच्चे नचाते हैं ।

फिरा—संज्ञा पुं० दे० “फिरका” ।

फिली—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) लोहे की छड़ का एक टुकड़ा जो जुलाहों के करघे में तूर में लगाया जाता है । † (२) पिँडली ।

फिश्—अव्य० [अनु०] धिक् । फिट् । घृणासूचक अव्यय ।

फिस—वि० [अनु०] कुछ नहीं ।

विशेष—जब कोई आदमी बड़ी तैयारी या मुस्तैदी से कोई काम करने चलता है और उससे नहीं हो सकता तब तिरस्कार रूप में यह शब्द कहा जाता है । जैसे,—बहुत कहते थे कि यह करेंगे वह करेंगे पर सब फिस ।

मुहा०—टाँय टाँय फिस=धी तो बड़ी धूम पर हुआ कुछ नहीं । फिस हो जाना=हवा हो जाना । न रह जाना । जैसे, इरादा फिस होना, मामला फिस होना ।

फिसलना—वि० [अनु० फिस] (१) जिससे कुछ करते धरते न बने । जिसका कुछ किया न हो । जो काम हाथ में लेकर उसे पूरा न कर सके । (२) जो काम में पीछे रहे । जो किसी बात में बढ़ न सके ।

फिसफिसाना—क्रि० अ० [अनु० फिस] (१) फिस होना ।

(२) ढीला पड़ना । शिथिल होना । जोर के साथ न चलना ।

फिसलना—संज्ञा स्त्री० [हि० फिसलना] (१) फिसलने की क्रिया या भाव । चिकनाई के कारण न जमने या ठहरने की क्रिया या भाव । रपटना । (२) ऐसा स्थान जहाँ चिकनाई के कारण पैर या और कोई वस्तु न जम सके । चिकनी जगह जहाँ पड़ने से कोई वस्तु न ठहरे, सरक जाय ।

फिसलना—क्रि० अ० [सं० प्र+सरण] (१) चिकनाहट और गीलेपन के कारण पैर आदि का न जमना । चिकनाई के कारण पैर आदि का न ठहर सकना, सरक जाना । रपटना । खिसलना । जैसे, कीचड़ में पैर फिसलना, पत्थर पर जर्मी काई पर शरीर फिसलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(२) प्रवृत्त होना । झुकना । जैसे,—जिधर अपना लाभ देखते हो उसी ओर फिसल जाते हो ।

मुहा०—जी फिसलना=मन प्रवृत्त या मोहित होना ।

वि० जिस पर फिसल जायँ । बहुत चिकना । जैसे, फिसलना पत्थर ।

फिसलाना—क्रि० सं० [हि० फिसलना] किसी को ऐसा करना कि वह फिसल जाय ।

फ़िहरिस्त—संज्ञा स्त्री० [फा०] सूची । सूचीपत्र । बीजक ।

फीचना—कि० सं० [अनु० फिच् फिच्] पछारना । कपड़े को पटक कर साफ करना । धोना ।

फी—अव्य० [अ०] प्रति एक । हर एक । जैसे,—(क) फी आदमी दो आने लगेंगे । (ख) फी रुपया दो आना सूद मिलता है ।

फीका—वि० [सं० अपक, प्रा० आपिक] (१) स्वादहीन । सीठा । नीरस । बे जायका । जो चखने में अच्छा न लगे । अरुचिकर । उ०—(क) माया तरवर त्रिविध का साख त्रिषय संताप । शीतलता सपने नहीं फल फीका तन ताप ।—कबीर । (ख) जे जल देखा सोई फीका । ताकर काह सराहे नीका ।—जायसी । (ग) प्रभु पद प्रीति न सामझ नीकी । तिन्हहिं कथा सुनि लागहि फीकी ।—तुलसी । (घ) देह गेह सनेह अर्पण कमल लोचन ध्यान । सूर उनको भजन देखत फीको लागत ज्ञान ।—सूर । (२) जो चटकीला न हो । जो शोख न हो । धूमला । मलिन । उ०—(क) चलब नीति मग राम पग नेह निबाहब नीक । तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारे फीक ।—तुलसी । (ख) चटक न छाड़त घटत हूँ सजन नेह गँभीर । फीको परे न बरु फटै रँग्यो चोल रंग चीर ।—बिहारी ।

फ़ि० प्र०—करना ।—पकड़ना ।—होना ।

(३) बिना तेज का । कांतिहीन । प्रभाहीन । बे-रोनक । मंद । जैसे, चेहरा फीका पड़ना । उ०—दुलहा दुलहिन मिलि गए फीकी परी वरात ।—कबीर । (४) प्रभावहीन । व्यर्थ । निष्फल । उ०—(क) प्रभु सों कहत सकुचात हों परो जिनि फिरि फीको । निकट बोलि बलि धरजिये परिहरि ख्याल अब तुलसी दास जइ जी को ।—तुलसी । (ख) नीकी दई अनाकनी फीकी पड़ी गुहारि । मनो तज्यो तारन विरद बारिक बारन तारि ।—बिहारी ।

फीता—संज्ञा पुं० [पूर्व०] (१) नेवार की पतली धात्री, सूत, आदि जो किसी वस्तु को लपेटने या बाँधने के काम में आता है । उ०—खेलत चंग से चित्त चली ज्यों धँधी रघुराज के प्रेम के फीता ।—रघुराज । (२) पतला किनारा वा कोर ।

फीफरी—संज्ञा स्त्री० दे० “फेफरी” ।

फीरनी—संज्ञा स्त्री० [फा० फिरनी] एक प्रकार की खीर जो कूध में चावल का बारीक आटा पकाकर बनाई जाती है । इसे मुसलमान अधिक खाते हैं ।

फीरोजा—संज्ञा पुं० [फा० मि० सं० फेरोज, फेरोज] एक प्रकार का नग या बहुमूल्य पत्थर जो हरापन लिए नीले रंग का होता है ।

विशेष—इसमें अलमीनियम फास्फेट और कुछ लोहे और ताँबे का योग होता है । अच्छा फीरोजा फारस की पहाड़ियों में होता है जहाँ से रूम होता हुआ यह यूरोप गया ।

अमेरिका से भी फीरोजा बहुत आता है । उसकी गिनती रत्नों में है और यह आभूषणों में जड़ा जाता है । हल्के मोल के पत्थर पच्चीकारी में भी काम आते हैं । वैद्य लोग इसका व्यवहार औषध के रूप में भी करते हैं । यह कसैला, मीठा और दीपन कहा गया है ।

पर्या०—हरिताम्भ । भस्मांग । पेरोज ।

फीरोजी—वि० [फा०] फीरोजे के रंग का । हरापन लिए नीला ।

विशेष—इस रंग में कपड़ा इस प्रकार रंगा जाता है । पहले कपड़े को तृतिये के पानी में रँगते हैं, फिर तृतिये से चौगुना चूना मिले पानी में उसे धोकर देते हैं और फिर पानी में निधारते हैं । यह क्रिया तीन बार करते हैं ।

फील—संज्ञा पुं० [फा०] हाथी । उ०—झालरि झुकत झलकत झपे फीलन पै अली अकबर खाँ के सुभट सराह के । अरि उर रोरे सोर परत संसार घोर बाजत नगारे नरवर नाह के ।—गुमान ।

फीलखाना—संज्ञा पुं० [फा०] हथियार । हस्तिशाला । वह घर जहाँ हाथी बाँधा जाता हो ।

फीलपा—संज्ञा पुं० [फा०] एक रोग जिसमें पैर फूल कर हाथी के पैर की तरह हो जाता है । यह रोग शरीर के दूसरे अंगों पर भी आक्रमण करता है ।

फीलपाया—संज्ञा पुं० [फा०] (१) ईँटे का बना हुआ मोटा खंभा जिस पर छत ठहराई जाती है । इन्हे पीलपाया भी कहते हैं । (२) दे० “फीलपा” ।

फीलवान—संज्ञा पुं० [फा०] हाथीवान ।

फीली—संज्ञा स्त्री० [सं० पिंडली] घुटने के नीचे एड़ी तक का भाग । उ०—सिंह की चाल चले डग ढीली । रोवा बहुत जाँघ औ फीली ।—जायसी ।

फील्ड—संज्ञा पुं० [अं०] (१) खेत । मैदान । (२) गेंद खेलने का मैदान ।

फीस—संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) कर । शुल्क । (२) मेहनताना । उजरत । जैसे, डाक्टर की फीस, स्कूल की फीस ।

फ़ि० प्र०—लगाना ।

फूँकना—कि० सं० [हिं० फूँकना] (१) फूँकने का अकर्मक रूप । (२) जलना । भस्म होना ।

संयो० फ़ि०—जाना ।

(३) नष्ट होना । बरबाद होना । व्यर्थ खर्च होना । जैसे, इतना रुपया फूँक गया । (४) मुँह की हवा भरकर निकाला जाना ।

संज्ञा पुं० (१) बाँस, पीतल आदि की नली जिसमें मुँह की हवा भरकर आग पर छोड़ते हैं । फूँकनी । (२) प्राणियों के शरीर का वह अवयव जिसमें मूत्र रहता है । यह पेक् के पास होता है ।

कुँकनी—संज्ञा स्त्री० [हि० कुँकना] (१) नली जिसमें मुँह की हवा भरकर आग पर इसलिये छोड़ते हैं जिसमें वह दहक जाय । (२) भाथी ।

कुँकरना—क्रि० अ० [हि० कुँकार] फूँकार छोड़ना । फूँ फूँ शब्द करना । मुँह से हवा छोड़ना । उ०—(क) तब चले बान कराल । कुँकरत जनु बहु ब्याल ।—तुलसी । (ख) कहै पद्माकर त्यों हुंकरत कुँकरत, फैलत फलात फाल बाँधत फलका में ।—पद्माकर ।

कुँकवाना—क्रि० स० [हि० 'कुँकना' का प्रे०] (१) कुँकने का काम कराना । (२) मुँह से हवा का झोका निकलवाना । (३) जलवाना । भस्म करवाना ।

कुँकाना—क्रि० स० [हि० 'कुँकना' का प्रे०] कुँकने का काम कराना ।

कुँकार—संज्ञा पुं० [अनु०] साँप बैल आदि के मुँह वा नाक के नथनों से बलपूर्वक वायु के बाहर निकलने से उत्पन्न शब्द । फूँकार । उ०—तुम जाहु बालक छाड़ि यमुना स्वामि मेरो जागिहै । अंग कारो मुख विकारी दृष्टि परे तोहि लागिहै.....तब धाड़ धायो जाइ जगाथो मानो दृष्टी हाथियाँ । सहस फन कुँकार छाँड़े जाई काली नाथियाँ ।—सूर ।

कुँदना—संज्ञा पुं० [हि० फूल+फंद ?] (१) फूल के आकार की गाँठ जो बंद, इजारबंद, छोटी बाँधने या धोती कसने की डोरी, झालर आदि के छोर पर शोभा के लिए बनाते हैं । फुलरा । झवरा । उ०—उठी सो धूम नयन गल्वानी । लागी परै आँसु बहिरानी । भीनै लागि चुए कठमुंदन । भीजे भँवर कमल मिर कुंदन ।—जायसी । (२) तराजू की डंडी के बीच की रस्सी की गाँठ । (३) कोड़े की डोरी के छोर पर की गाँठ ।

कुँदी—संज्ञा स्त्री० [हि० फंदा] फंदा । गाँठ । उ०—लीन्ही उसास मलीन भई दुति दीन्ही कुँदी फुफुदी की छिपाइ के ।—देव ।

कुँसी—संज्ञा स्त्री० [सं० पनसिका, पा० फनस] छोटी फोड़िया ।
यौ०—फोड़ा कुँसी ।

फुआरा—संज्ञा पुं० दे० “फुहारा” ।

फुकना—क्रि० अ० दे० “कुँकना” ।

संज्ञा पुं० दे० “कुँकना” ।

फुकाना—क्रि० स० दे० “कुँकाना” ।

फुचड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] कपड़े, दरी, कालीन, चटाई आदि बुनी हुई वस्तुओं में बाहर निकला हुआ सूत या रेशा । जैसे,—धान में जो जगह जगह फुचड़े निकले हैं उन्हें कँची से काट दो ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

फुट—वि० [सं० स्फुट] (१) जिसका जोड़ा न हो । अयुग्म । एकाकी । अकेला । (२) जो लगाव में न हो । जो किसी सिलसिले में न हो । जिसका संबंध किसी क्रम या परंपरा से न हो । पृथक् । अलग ।

संज्ञा पुं० [अ० फुट] आयत-विस्तार का एक अँगरेजी मान । लंबाई चौड़ाई मापने की एक माप जो १२ इंच या ३६ जो के बराबर होती है ।

फुटकर—वि० [सं० स्फुट+कर=(प्रत्य०)] (१) अयुग्म । विषम । फुट । जिसका जोड़ा न हो । एकाकी । अकेला । (२) अलग । पृथक् । जो लगाव में न हो । जिसका संबंध किसी क्रम या परंपरा के साथ न हो । जिसका कोई सिलसिला न हो । जैसे, फुटकर कविता । (३) भिन्न भिन्न । कई प्रकार का । कई मेल का । (४) खंड खंड । थोड़ा थोड़ा । इकट्ठा नहीं । थोक का उलटा । जैसे,—(क) (१) वह फुटकर सौदा नहीं बँचता । (ख) चीज इकट्ठा लिया करो फुटकर लेने में ठीक नहीं पड़ता ।

फुटकल—वि० दे० “फुटकर” ।

फुटका—संज्ञा पुं० [सं० स्फोटक] (१) फफोला । छाला । आबला ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(२) धान, मक्के, ज्वार आदि का लावा ।

संज्ञा पुं० [देश०] वह कड़ाह जिसमें गन्ने का रस पकता है ।

फुटकी—संज्ञा स्त्री० [सं० फुटक] (१) किसी वस्तु के छोटे लच्छे, या जमे हुए कण जो पानी, दूध आदि में अलग अलग दिखाई पड़ते हैं । बहुत छोटी अंठी । जैसे, (क) दूध फट गया है, उसमें फुटकियाँ सी दिखाई पड़ती हैं । (ख) घुले हुए बेसन की फुटकियाँ । (२) खून, पीव आदि का छोटा जो किसी वस्तु (जैसे, मल, थूक आदि) में दिखाई दे । (३) एक प्रकार की छोटी चिड़िया । फुदकी ।

फुटनोट—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह टिप्पणी जो किसी लेख वा पुस्तक के पृष्ठ में नीचे की ओर दी जाती है ।

फुटपाथ—संज्ञा पुं० [अ०] (१) शहरों में सड़क की पटरी पर का वह मार्ग जिसपर मनुष्य पैदल चलते हैं ।

(२) पगडंडी ।

फुटबाल—संज्ञा पुं० [अ०] बड़ा गेंद जिसे पैर की ठोकर से उछाल कर खेलते हैं ।

फुटेहरा—संज्ञा पुं० [हि० फूटना+हरा=फल] (१) मटर वा चने का दाना जो भूनने से ऐसा खिल गया हो कि छिलका फट गया हो । (२) चने का भुना हुआ चर्बन ।

फुटैल—वि० दे० “फुटैल” ।

फुट्ट—वि० दे० “फुट” ।

कुट्टेल-वि० [सं० स्फुट, पा० फुट+एल (प्रत्य०)] (१) झुंड वा समूह से अलग। अकेला रहनेवाला। (२) जिसका जोड़ा न हो। जो जोड़े से अलग हो। (विशेषतः जानवरों के लिए) वि० [हि० फूटना] फूटे भाग्य का। अभागा। उ०—रवारथ सब इंद्रिय समूह पर विरहा धीर धरत। सूरदास घर घर की फुटेरी कैसे धीर धरत।—सूर।

कुदकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) उछल उछल कर कूदना उछलना।

(२) हर्ष से फूल जाना। उमंग में आना। फूलेन समाना।

कुदकी-संज्ञा स्त्री० [हि० कुदकना] एक छोटी चिड़िया जो उछल उछल कर कूदती हुई चलती है।

कुनंग-संज्ञा स्त्री० [सं० पुलक] वृक्ष वा शाखा का अग्रभाग वा अंकुर। जैसे,—अगर कोई दरख्त की कुनंग पर जा चढ़े तो भी काल नहीं छोड़ता।

कुन-अव्य० [सं० पुनः] फिर। पुनः।

कुनगी-संज्ञा स्त्री० [सं० पुलक] वृक्ष और वृक्ष की शाखाओं का अग्रभाग। कुनंग। अंकुर।

कुनना-संज्ञा पुं० दे० “कुंदना”।

कुफुस-संज्ञा पुं० [सं०] फेफड़ा।

कुफंदी-संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+फंद] लहंगे के इतारबंद या स्त्रियों की धोती कसने की डोरी की गाँठ जो कमर पर लामने की ओर रहती है और जिसके खींचने से लहंगा या धोती खुल जाती है। नीची। उ०—अँगी कसै उसै कुच ऊँचे हँसै हुलसै कुफंदीन की फूँदै।—देव।

कुफकाना-क्रि० अ० [अनु०] कुफकारना। उ०—कोप करि जौ लौं एक फन कुफकावे काली, तौ लौं दनमाली सोऊ फन पे फिरत है।—पद्माकर।

कुफकार-संज्ञा पुं० [अनु०] फूँक जो साँप मुँह से निकालता है।

साँप के मुँह से निकली हुई हवा का शब्द। फूँकार। फूकार।

कुफकारना-क्रि० अ० [हि० कुफकार] साँप का मुँह से फूँक निकालना। मुँह से हवा निकालकर शब्द करना। फूकार करना। जैसे, साँप का कुफकारना।

कुफी*-संज्ञा स्त्री० दे० “कूफी”।

कुफुनी-संज्ञा स्त्री० दे० “कुफंदी”।

कुफू*-संज्ञा स्त्री० दे० “कूफी”।

कुफेरा-वि० [हि० फूफा+रा] [स्त्री० कुफेरी] फूफा से उत्पन्न।

जैसे, कुफेरा भाई, कुफेरी बहिन।

फुरा-वि० [हि० फुरना] सत्य। सच्चा। उ०—(क) वह सँदेस फुर मानि कै लीन्हो शीश चढ़ाय। संतो है संतोष सुख रहहु तो हृदय जुबाय।—कबीर। (ख) सुदिन सुमंगल-दायकु सोई। तोर कहा फुर जेहि दिन होई।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] उबने में परों का शब्द। पंख फड़फड़ाने की आवाज़। जैसे,—चिड़िया फुर से उड़ गई।

विशेष—‘चट’ ‘पट’ आदि अनु० शब्दों के समान यह भी ‘से’ विभक्ति के साथ ही आता है।

फुरकना-क्रि० सं० [अनु०] जुलाहों की धोली में किसी वस्तु को मुँह में चबा कर साँस के जोर से थूकना।

फुरकाना†-क्रि० सं० दे० “फड़काना”।

फुरती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्फूर्ति=फुरति] शीघ्रता। तेजी। उ०—द्विविद करि क्रोध मधुपुरी आयो……लख्यो बलराम यह सुभट बड़ है कोऊ हल मुसल शस्त्र अपनो संभाज्यो। द्विविद लै शाल को वृक्ष सम्मुख भयो फुरति करि राम तनु फँकि माज्यो।—सूर।

फुरतीला-वि० [हि० फुरती+ईला] [स्त्री० फुरतीली] जिसमें फुरती हो। जो सुस्त न हो। जो काम में ढिलाई न करे। तेज़।

फुरना-क्रि० अ० [सं० स्फुरण, प्रा० फुरण] (१) स्फुटित होना। निकलना। उद्भूत होना। प्रकट होना। उदय होना। उ०—(क) लोग जानै बौरो भयो गयो यह काशी पुरी फुरी मति अति आयो जहाँ हरि गाह्ये।—प्रिया०। (ख) नील नलिन श्याम, शोभा अगनित काम, पावन हृदय जेहि उर फुरति।—तुलसी। (२) प्रकाशित होना। चमक उठना। झलक पड़ना। उ०—आधी रात बीती सब सोये जिय जान आन राक्षसी प्रभंजनी प्रभाव सो जनायो है। धीजरी सी फुरी भाँति बुरी हाथ धुरी लोह-चुरी डीठि जुरी देखि अंगद लजायो है।—हनुमान। (३) फड़कना। फड़फड़ाना। हिलना। उ०—(क) उग्यो न धनु जनु वीर विगत महि कियौ कहु सुभट दुरे। रोपे लपन विकट भृकुटी करि भुज अरु अधर फुरे।—तुलसी। (ख) अजहुँ अपराध न जानकी की भुज बाम फुरे मिलि लोचन सों।—हनुमान। (४) स्फुटित होना। उच्चरित होना। मुँह से शब्द निकलना। उ०—(क) इनमें को वृषभानु किशोरी……सूर सोच सुख करि भरि लोचन अंतर प्रीति न थोरी। सिथिल गात सुख वचन फुरति नहिं है जो गई मति भोरी।—सूर। (ख) उठि के मिले तंदुल हरि लीन्हें मोहन बचन फुरे। सूरदास स्वामी की महिमा टारी नाहिं टरे।—सूर। (५) पूरा उतरना। सत्य ठहरना। ठीक निकलना। जैसा सोचा समझा या कहा गया था वैसा ही होना। उ०—फुरी तुम्हारी बात कही जो मों सों रही कन्हाई।—सूर। (६) प्रभाव उत्पन्न करना। असर करना। लगना। उ०—(क) फुरे न यंत्र मंत्र नहिं लाग चले गुणी गुण हारे। प्रेम प्रीति की व्यथा तस तनु सो मोहिं डारति मारे।—सूर। (ख) यंत्र न फुरत मंत्र नहिं लागत प्रीति सिरानी जाति।—सूर। (७) सफल होना। सोचा हुआ परिणाम उत्पन्न करना। उ०—फुरै न कछु उद्योग जई उपजै अति मन सोच।—पद्माकर।

फुरफुर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) उड़ने में पंरों की फरफराहट से उत्पन्न शब्द। डैनों का शब्द। (२) पर आदि की रगड़ से उत्पन्न शब्द।

फुरफुराना—क्रि० अ० [अनु० फुरफुर] (१) 'फुर फुर' करना। उड़कर पंरों का शब्द करना। जैसे, चिड़ियां या फत्तिगों का फुरफुराना। (२) किसी हल्की छोटी वस्तु (जैसे, रोपूँ, बाल आदि) का हवा में इधर उधर हिलना। हल्की वस्तु का लहराना।

क्रि० स० (१) पर या और कोई हल्की वस्तु हिलना जिससे फुरफुर शब्द हो। जैसे, पर फुरफुराना। (२) कान में रूई की फुरेरी फिराना। जैसे,—कान में खुजली है तो फुरेरी डालकर फुरफुराओ।

फुरफुराहट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] 'फुरफुर' शब्द होने का भाव। पंख फड़फड़ाने का भाव।

फुरफुरी—संज्ञा स्त्री० [अनु० फुरफुर] 'फुरफुर' शब्द होने का भाव। पंख फड़फड़ाने का भाव। उ०—राजा के जी में घमंड की चिड़िया ने फिर फुरफुरी ली।—शिवप्रसाद।

मुहा०—फुरफुरी लेना=उड़ने के लिये पंख हिलाना।

फुरमान—संज्ञा पुं० [फा० फरमान] (१) राजाशा। अनुशासन-पत्र। (२) मानपत्र। सनद। (३) आज्ञा। आदेश। उ०—मंगल उत्पत्ति आदि का सुनियो संत सुजान। कहे कबीर गुरु जाग्रत समर्थ का फुरमान।—कबीर।

फुरमाना—क्रि० स० [फा० फरमान] कहना। आज्ञा देना। दे० "फरमाना"। उ०—तब नहीं होते गाय कसाई। कहु विसमिलह किन फुरमाई।—कबीर।

फुरसत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अवसर। समय। (२) पास में कोई काम न होने की स्थिति। किसी कार्य में न लगे रहने की अवस्था। काम से निवृत्त या खाली होने की हालत। अवकाश। निवृत्ति। छुटी। जैसे, इस वक्त फुरसत नहीं है दूसरे वक्त आना।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।—होना।

मुहा०—फुरसत पाना=नौकरी से छूटना। बरखास्त होना। (लक्ष०)। फुरसत से=खाली वक्त में। धीरे धीरे। बिना उतावली के। जैसे, यह काम दे जाओ, मैं फुरसत से करूँगा।

(३) बीमारी से छुटकारा। रोग से मुक्ति। आराम।

फुरहरना—क्रि० अ० [सं० स्फुरण] स्फुरित होना। निकलना। प्रादुर्भूत होना। उ०—छप्पन कोटि बसंदर बरा। सवा लाख पर्वत फुरहरा।—जायसी।

फुरहरी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पर को फुलाकर फड़फड़ाना। उ०—सबै उषान फुरहरी खाई। जो भा पंख पाँख तन लाई।—जायसी।

क्रि० प्र०—खाना।—लेना।

(२) फड़फड़ाहट। फड़कने का भाव। फड़कना। उ०—फरकि फरकि वाम बाहु फुरहरी लेत खरकि, खरकि खुलै मैं सर खोजहै।—देव।

क्रि० प्र०—खाना।—लेना।

(३) कपड़े आदि के हवा में हिलने की क्रिया या शब्द। फरफराहट। (४) कँपकँपी। फुरेरी। कप और रोमांच। दे० "फुरेरी।" उ०—नहिं अन्हाय नहिं जाय घर चित चिहुट्यो तकि तीर। परसि फुरहरी लै फिरति बिहँसति धँसति न नीर।—बिहारी।

मुहा०—फुरहरी लेना=कांपना। थरथराना।

(५) दे० "फुरेरी।"

फुराना—क्रि० स० [हिं० फुर] (१) सच्चा ठहराना। ठीक उतारना। (२) प्रमाणित करना।

क्रि० अ० दे० "फुरना"।

फुरेरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० फुरफुराना] (१) सीक जियके सिरे पर हल्की रूई लपेटी हो, और जो तेल, इत्र, दवा आदि में डुबो कर काम में लाई जाय। (२) सरदी, भय आदि के कारण थरथराहट होना और रोंगटे खड़े होना। रोमांच-युक्त कप।

मुहा०—फुरेरी आना=झुरझुरी होना। सरदी, डर आदि के कारण कँपकँपी होना। फुरेरी लेना=(१) सरदी, भय आदि के कारण कांपना। कँपकँपी के साथ रोंगटे खड़े करना। थरथराना। उ०—नहिं अन्हाय नहिं जाय घर चित चिहुट्यो तकि तीर। परसि फुरहरी लै फिरति, बिहँसति धँसति न नीर।—बिहारी। (२) फड़फड़ाना। फड़कना। हिलना। उ०—फरकि फरकि वाम बाहु फुरहरी लेति, खरकि खरकि उठै मैं सर खोजहै।—देव। (३) हाशियार होना। चौकना। एक बारगी सँभल जाना।

फुरती—संज्ञा स्त्री० दे० "फुरती"।

फुरसत—संज्ञा स्त्री० दे० "फुरसत"।

फुलका—संज्ञा पुं० [हिं० फूलना] (१) फफोला। छाला। उ०—तब तिय कर फुलका करि आयो। कहु दिन में ताते सुत जायो।—रघुराज। (२) हल्की और पतली रोंदियाँ। चपाती। (३) एक छोटा कड़ाह जो चीनी के कारखाने में काम आता है।

फुलचुही—संज्ञा स्त्री० [हिं० फूल+चूसना] नीलायन लिए काले रंग की एक चमकती चिड़िया जो फूलों पर उड़ती फिरती है। इसकी चोंच पतली और कुछ लंबी होती है जिससे वह फूलों का रस चूसती है। उ०—रायमुनि तुम औरतमुही। अलि मुख लागि भई फुलचुही।—जायसी।

फुलझड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० फूल+झड़ना] (१) एक प्रकार की

आतशबाज़ी जिससे फूल की सी चिनगारियाँ निकलती हैं।
उ०—बिहँसी शशि तरईं जनु फरी। कैचौ रैन छुटे फुल-
झरी।—जायसी।

क्रि० प्र०—छोड़ना।

(२) कही हुई कोई ऐसी बात जिससे कुछ आदमियों में
झगड़ा विवाद या और कोई उपद्रव हो जाय। आग लगाने-
वाली बात।

क्रि० प्र०—छूटना।—छोड़ना।

फुलझरी—संज्ञा स्त्री० दे० “फुलझड़ी”।

फुलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० फूलना] एक बारहमासी घास जो प्रायः
उसर भूमि में होती है।

फुलगा—संज्ञा पुं० [हि० फूल] फुँटना।

फुलवर—संज्ञा पुं० [हि० फूल+वार] एक कपड़ा जिसपर रेशम
के बेल बूटे बुने या कढ़े होते हैं।

फुलवाई*—संज्ञा स्त्री० दे० “फुलवाई”। उ०—(क) एक सखी
सिय संग बिहाई। गई रही देखन फुलवाई।—तुलसी।
(ख) इक दिन शुक्रसुता मन आई। देखौं जाय फूल फुल-
वाई।—सूर।

फुलवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “फुलवारी”।

फुलवारी*—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+वारी] (१) पुष्पाटिका।
उद्यान। बगीचा। उ०—(क) आपुहि भूल फूल फुलवारी
आपुहि चुनि चुनि खाई। कई कबीर तेईं जन उदरे जेहि
गुरु लियो जगाई।—कबीर। (ख) पुनि फुलवारि लागि
चहुँ पासा। वृक्ष वेधि चंदन भइ बासा।—जायसी।
(२) कागज के बने हुए फूल और वृक्षादि जो ठाट पर लगा
कर विवाह में बरात के साथ निकाले जाते हैं।

फुलसरा—संज्ञा पुं० [हि० फूल+सार] काले रंग की एक चिड़िया
जिसके सिर पर सफेद छीटे होते हैं।

फुलसुंघी—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+सुंघना] एक चिड़िया। फुलसुंघी।

फुलहारा—संज्ञा पुं० [हि० फूल+हारा] [स्त्री० फुलहारी] माली।
उ०—लैके फूल बैठ फुलहारी। पान अपूरष धरे
सैवारी।—जायसी।

फुलांग—संज्ञा पुं० [हि० फूल+अंग] एक प्रकार की भांग।

फुलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० फूलना] (१) दे० “सरफुलाई”। (२)
खुखंडी। (३) एक प्रकार का बबल जो पंजाब में सिंधु
और सतलज नदियों के बीच की पहाड़ियों पर होता है।
इसके पेड़ बहुत ऊँचे नहीं होते और विशेष कर खेतों की
बाड़ों पर लगाए जाते हैं। इसकी लकड़ी मजबूत और
ठोम होती है और कोल्ट की जाठ और गाड़ियों के पहिये
आदि बनाने के काम में आती है। इससे एक प्रकार का
गोंद निकलता है जो औषध में काम आता है और अमृत-
सर का गोंद कहलाता है। फुलाई।

फुलाना—क्रि० सं० [हि० फूलना] (१) किसी वस्तु के बित्ताव
या फैलाव को उसके भीतर वायु आदि का दबाव पहुँचा
कर बढ़ाना। भीतर के दबाव से बाहर की ओर फैलाना।

उ०—(क) हरखित खगति पंख फुलाए।—तुलसी।

मुहा०—मुँह फुलाना वा गाल फुलाना=मान करना। रिसाना।
रूठना।

(२) किसी को पुलकित वा आनंदित कर देना। किसी में
इतना आनंद उत्पन्न करना कि वह आपे के बाहर हो जाय।
उ०—तुलसी भनित भली भामिनि उर सों पहिराइ
फुलावों।—तुलसी। (३) किसी में गर्व उत्पन्न करना।
गर्वित करना। घमंड बढ़ाना। जैसे,—तुलसी ने तो
तारीफ़ कर करके उसे और फुला दिया है। (४) कुसुमित
करना। फूलों से युक्त करना। उ०—चावर है गोहूँ रहे
कबौ उरद है आय। कबहुँ मुदगर चिबुक तिल सरसों देत
फुलाय।—मुबारक।

क्रि० अ० दे० “फूलना”।

फुलायल*—संज्ञा पुं० दे० “फुलेल”।

फुलाव—संज्ञा पुं० [हि० फूलना] फूलने की क्रिया या भाव।
फूलने की अवस्था। उभार या सूजन।

फुलावट—संज्ञा स्त्री० [हि० फूलना] फूलने की क्रिया या भाव।
उभार या सूजन।

फुलावा—संज्ञा पुं० [हि० फूल] स्त्रियों के सिर के बालों को गुँथने
की डोरी जिसमें फूल वा फुँदने लगे रहते हैं। खजुरा।

फुलिंग*—संज्ञा पुं० [सं० स्फुलिंग, प्रा० फुलिंग] चिनगारी। उ०—
जोन्ह लगै अब पावक पुंज औ कुंज के फूल फुलिंग
ज्यों लागे।

फुलिया—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल] (१) किसी कील या छड़ के
आकार की वस्तु का फूल की तरह उभरा और फैला हुआ
गोल सिरा। (२) कील या काँटा जिसका सिरा फूल की
तरह फैला हुआ, गोल और मोटा हो। (३) एक प्रकार
की लौंग (गहना) जो कान में पहनी जाती है।

फुलिसकेप—संज्ञा पुं० [अ० फुलसकेप] एक प्रकार का चिकना
सफेद कागज जिसके भीतर हल्की लकीरें पड़ी रहती हैं।

विशेष—पहले इसके तख्ते में मनुष्य के सिर का चित्र बना
रहता था जिस पर नोकदार टोपी होती थी। इसी कारण
इसे ‘फुलस कैप’ कहने लगे जिसका अर्थ बेवकूफ की
टोपी होता है। अब इस कागज में अनेक चित्र बनाए
जाते हैं। इस कागज की माप १२×१५ वा १२½×१६
इंच होती है।

फुलुरिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] कपड़े का एक टुकड़ा जो छोटे
बच्चों के चूतड़ के नीचे इसलिए बिछाया वा रखा जाता है
कि उनका मल दूसरी जगह न लगे। गँबतरा।

फुलेरा—संज्ञा पुं० [हि० फूल] फूल की बनी हुई छतरी जो देव-ताओं के ऊपर लगाई जाती है।

फुलेल—संज्ञा पुं० [हि० फूल+तेल] (१) फूलों की महक से बासा हुआ तेल जो मिर में लगाने के काम में आता है। सुगंध-युक्त तेल।

विशेष—तिल को धोकर छिलका अलग कर देते हैं। ताजे फूलों की कलियाँ चुनकर बिछा दी जाती हैं और उनके ऊपर तिल छितरा दिए जाते हैं। तिलों के ऊपर फिर फूलों की कलियाँ बिछाई जाती हैं। कलियों के खिलने पर फूलों की महक तिलों में आ जाती है। इस प्रकार कई बार तिलों को फूलों की तह पर फैलाते हैं। जितना ही अधिक तिल फूलों में बासा जाता है उतनी ही अधिक सुगंध उसके तेल में होती है। इस प्रकार बासे हुए तिलों को पेलकर कई प्रकार के तेल तैयार होते हैं; जैसे, चमेली का तेल, बेले का तेल। गुलाब के तेल को गुलरोगन कहते हैं। उ०—(क) उर धारी लट्टे छूटी आनन पै, भीजी फुले-लन सों, आली हारि संग केलि।—सूर। (ख) रे गंधी, मतिमंद नू अतर दिखावत काहि। करि फुलेल को आचमन मीठो कहत सराहि।—बिहारी।

(२) एक पेड़ जो हिमालय पर कुमाऊँ से दारजिलिंग तक होता है। इसके फल की गिरी खाई जाती है और उससे तेल भी निकलता है जो साबुन और मोमबत्ती बनाने के काम में आता है। लकड़ी हलके भूरे रंग की होती है जिसकी मेज़, कुर्सी आदि बनती है।

फुलेली—संज्ञा स्त्री० [हि० फुलेल] काँच आदि का वह बड़ा बरतन जिसमें फुलेल रखा जाता है।

फुलेहरा—संज्ञा पुं० [हि० फूल+हार] सूत, रेशम आदि के बने हुए झब्रेदार बंदनवार जो उत्सवों में द्वार पर लगाए जाते हैं। उ०—प्रदीप पाँति भावती सुमंगलानि गावती। सुदाम दाम पावती फुलेहरानि लावती।—रघुराज।

फुलौरा—संज्ञा पुं० [हि० फुलौरा] बड़ी फुलौरी। पकौड़ा।

फुलौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+बरी] चने या मटर आदि के बेसन की बरी। बेसन की पकौड़ी। उ०—गपर, बरी, फुलौरी, मिथौरी। कूरबरी, कचरी, पीठौरी।—सूर।

विशेष—बेसन को पानी में खूब फेटकर उसे खोलते हुए घी या तेल में थोड़ा थोड़ा करके डालते हैं जिसमें फूल और पक कर गोल गोल बरी बन जाती हैं।

फुल्ल—वि० [सं०] फूला हुआ। विकसित।

फुल्लदाम—संज्ञा पुं० [सं० फुल्लदामन्] उग्रीस वर्ण की एक वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में ६, ७, ८, ९, १०, ११ और १७ वाँ वर्ण लघु होता है।

फुल्ली—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल] (१) कुलिया। (२) फूल के आकार

का कोई आभूषण या उसका कोई भाग।

फुवारा—संज्ञ पुं० दे० “फुहारा”।

फुस—संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो मुँह से साफ फूटकर न निकले। बहुत धीमी आवाज़।

मुहा०—फुस से=बहुत धीरे से। अत्यंत मंद स्वर से। जैसे, जो बात होती है वह उसके पास जाकर फुस से कह आता है।

फुसकारना—क्रि० अ० [अनु०] फूँक मारना। फूँकार छोड़ना। उ०—ऐसो फैल परत फुसकारत ही में मानों तारन को वृंद फूँकारन गिरत है।—पद्माकर।

फुसड़ा—संज्ञा पुं० दे० “फुचड़ा”।

फुसफुसा—वि० [हि० फूस, अनु० फुस] (१) जो दबाने में बहुत जल्दी चूर चूर होजाय। जो कड़ा या कशरा न हो। नरम। ढीला। (२) फुस से टूट जानेवाला। कमज़ोर। (३) जो तीक्ष्ण न हो। मंदा। मद्धिम। जैसे, फुसफुसा तंबाकू।

फुसफुसाना—क्रि० स० [अनु०] फुसफुस करना। इतना धीरे धीरे कहना कि शब्द व्यक्त न हो। बहुत ही दबे हुए स्वर से बोलना।

फुसलाना—क्रि० स० [हि० फुसलाना] (१) बच्चों को शांत रखने के लिए किसी प्रकार उनका ध्यान दूसरी ओर ले जाना। भुलाकर शांत और चुप रखना। बहलाना। जैसे,—बच्चों को फुसलाना सब नहीं जानते। (२) अनुकूल करने के लिए मीठी मीठी बातें कहना। किसी बात के पक्ष में या किसी ओर प्रवृत्त करने के लिये इधर उधर की बातें करना। भुलावे की बातें करना। चकमा देना। झाँसा देना। बहकाना। उ०—बुद्धि की निकाई कडु जाति है न गाई लाल ऐसी फुसलाई है, मिलाई लाल उर सों।—इचुनाथ। (३) मीठी मीठी बातें कहकर अनुकूल करना। इधर उधर की बातें करके किसी ओर प्रवृत्त करना। भुलावा देकर अपने मतलब पर लाना। जैसे, (क) वह हमारे नौकर को फुसला ले गया। (ख) दूसरे फरीक ने गवाहों को फुसला लिया।

संयो० क्रि०—लेना।

(४) मनाना। संतुष्ट करने के लिए प्रिय और विनीत वचन कहना। उ०—राजा ने उन ब्राह्मणों के पाँव पड़ पड़ अनेक भौंति फुसलाया समझाया, पर उन तामसी ब्राह्मणों ने राजा का कहना न माना।—लल्लू।

फुहार—संज्ञा पुं० [सं० फूत्कार=फूँक से उठा हुआ पानी का छंटा या बुलबुला] (१) पानी का महीन छंटा। जलकण। (२) महीन बूँदों की झड़ी। झींसी। उ०—बारि फुहार भरे बदरा सोइ सोहत कुंजर से मतवारे।—श्रीधर।

क्रि० प्र०—पचना ।

फुहारा—संज्ञा पुं० [हि० फुहार] (१) जल का महीन छीटा ।

(२) जल की वह टोही जिसमें से दबाव के कारण जल की महीन धार या छीटे वेग से ऊपर की ओर उठकर गिरा करते हैं । जल के छीटे देनेवाला यंत्र । जल्यंत्र । उ०—फहरें फुहारे, नीर नहरें नदी सी बहैं, छहरें छबीली छाम छोटिन की छीटे है ।—पद्माकर ।

फुही—संज्ञा स्त्री० [हि० फुहार] (१) पानी का महीन छीटा ।

सूक्ष्म जलकण । (२) महीन महीन बूंदों की झड़ी । झींसी । उ०—(क) सुर बरसत सुमन सुदेस मानो मेघ फुही । मुखमंडित रोरी रँग सेंदुर माँग फुही ।—सूर । (ख) फूलि भरे अँग पूरे पराग, परै रसरूप की चाह फुही सी ।

फूँक—संज्ञा स्त्री० [अनु० फूँक] (१) मुँह को बटोर कर वेग के साथ छोड़ी हुई हवा । वह हवा जो ओठों को चारों ओर से दबा कर झोंक से निकाली जाय । जैसे,—वह इतना दुबला-पतला है कि फूँक से उड़ सकता है ।

मुहा०—फूँक मारना—जोर से मुँह की हवा छोड़ना । जैसे, आग दहकाने या दिया बुझाने के लिए ।

(२) साँस । मुँह की हवा । उ०—कुँवर और उमराव बने विगरे कछु नाहीं । फूँक माहिं वे बनत फूँक ही सों मिटि जाहीं ।—श्रीधर ।

मुहा०—फूँक निकल जाना=दम निकल जाना । प्राण निकल जाना ।

(३) मंत्र पढ़कर मुँह से छोड़ी हुई वायु जो उस मनुष्य की ओर छोड़ी जाती है जिस पर मंत्र का प्रभाव डालना होता है । उ०—परम परब पाय, न्हाय जमुना के नीर पूरि के पराग अंगराग के अगर तें । द्विजदेव की सों द्विजराज अंजली के काज जौ लौं चहै पानिप उठाए कंज कर तें । तौ लौं वन जाय मनमोहन मिलापी कहूँ, फूँक सी चलाई फूँकि बाँसुरी अधर तें । स्वासा काड़ी नासा तें, वासा तें भुजाएँ काड़ी अंजली न अंजली तें, आखरौ न गर तें ।—द्विजदेव ।

यौ०—झाड़ फूँक=मंत्र तंत्र का उपचार ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—मारना ।

फूँकना—क्रि० स० [हि० फूँक] (१) मुँह को बटोर कर वेग के साथ हवा छोड़ना । ओठों को चारों ओर से दबाकर झोंक से हवा निकालना । जैसे,—(क) यह बाजा फूँकने से बजता है । (ख) फूँक दो तो कोयला दहक जाय । (ग) उसे फूँक दो तो उड़ जाय । उ०—पुनि पुनि मोहिं दिखाइ कुठारु । चहत उड़ावन फूँकि पहारु ।—तुलसी ।

विशेष—जिस पर वायु छोड़ी जाती है वह इस क्रिया का कर्म होता है, जैसे,—गर्द फूँक दो उड़ जाय ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—फूँक फूँक कर पैर रखना या चलना=(१) बचा बचा कर चलना । पैर रखने के पहले जगह को फूँक लेना जिसमें चींटी आदि जीव हट जायें, पैर के नीचे दब कर न मरने पायें । (२) बहुत बचाकर कोई काम करना । बहुत सावधानी से कोई काम करना । कोई बात फूँकना=कान में धोरे से कोई बात कहना । बहकाना । कान भरना ।

(२) मंत्र आदि पढ़कर किसी पर फूँक मारना ।

यौ०—झाड़ना फूँकना ।

(३) शंख, बाँसुरी आदि मुँह से बजाए जानेवाले बाजों को फूँक कर बजाना । जैसे, शंख फूँकना । (४) मुँह की हवा छोड़ दहकाना । फूँककर प्रज्वलित करना । जैसे, आग फूँकना । (५) जलाना । भस्म करना । उ०—(क) या पयाल को फूँकिण तनियक लाई आग । लहना पाया हूँइता धन्य हमारा भाग ।—कबीर । (ख) ताको जननी की गति दीनी परम कृपाल गोपाल । दीन्हों फूँकि काठ तन वाको मिलि कै सकल गुवाल ।—सूर ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(६) धातुओं को रसायन की रीति से जड़ी वृष्टियों की सहायता से भस्म करना । जैसे, सोना फूँकना, पारा फूँकना । (७) नष्ट करना । बरबाद करना । व्यर्थ व्यय कर देना । फजूल खर्च कर देना । उड़ाना । जैसे, धन फूँकना, रुपये पैसे फूँकना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

यौ०—फूँकना तापना=व्यर्थ खर्च कर देना । उड़ाना ।

(८) जलाना । रताना । दुख देना । (९) चारों ओर फैला देना । प्रकाशित कर देना । जैसे, खबर फूँक देना ।

फूँका—संज्ञा पुं० [हि० फूँक] (१) भाथी वा नली से आग पर फूँक मारना । फूँक मारने की क्रिया । (२) बाँस की नली में जलन पैदा करनेवाली ओषधियाँ भरकर और उन्हें स्तन में लगाकर फूँकना जिससे गाँव स्तन में दूध चुरा न सकें और उनका सारा दूध बाहर निकल आए ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।

(३) बाँस आदि की नली जिससे फूँका मारा जाता है ।

(४) फोड़ा । फफोला ।

फूँद—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+फंद] फुँदना । फुलरा । झंझा । उ०—आँगी कसै, उकसै कुच ऊँचे हँसे हुलसै फुँदुदीन की फूँदें ।—देव ।

फूँदा*†—संज्ञा पुं० (१) दे० “फुँदना” । उ०—(क) रत्नजटित गजरा बाजुबंद शोभा भुजन अपार । फूँदा सुभग फूल

फूले मनो मदन विटप की डार ।—सूर । (१) (ख) मोहन मोहनी अंग सिंगारत । बेनी ललित ललित कर गूँथत निरखत सुंदर । माँग सँवारत सीसफूल धरि पारि पोंछत फूँदन झवा निहारत ।—सूर ।

यौ०—फूँद फूँदारा=फूदनेवाला । फुलनेवाला । उ०—हाथ हरी हरी छाजै छरी अरु जूती चढ़ी पग फूँद फूँदौरी ।—देव । (२) फूँकुंदी ।

फूँई—संज्ञा स्त्री० [हि० फूँहा] (१) घी का फूल या बुलबुलों का समूह जो तपाते समय ऊपर आ जाता है । (२) फूँकुंदी । भुकड़ी ।

फूट—संज्ञा स्त्री० [हि० फूटना] (१) फूटने की क्रिया या भाव । (२) वैर । विरोध । बिगाड़ । अनयन ।

क्रि० प्र०—कराना ।—होना ।

यौ०—फूट फटक=अनयन । बिगाड़ ।

मुहा०—फूट डालना=भेद डालना । भेद भाव या विरोध उत्पन्न करना । झगड़ा डालना । उ०—नारद हैं ये बड़े सयाने घर घर डारत फूट ।—सूर ।

(३) एक प्रकार की बड़ी ककड़ी जो गेहों में होती है और पकने पर फट जाती है ।

मुहा०—फूट सा खिलना=पक कर या खरना होकर दरकना ।

फूटन—संज्ञा स्त्री० [हि० फूटना] (१) टुकड़ा जो फूट कर अलग हो गया हो । (२) शरीर के जोड़ों में होनेवाली पीड़ा । जैसे, हड्डी फूटना ।

फूटना—क्रि० अ० [सं० स्फुटन, प्रा० फुडन] (१) खरी या करारी वस्तुओं का दबाव या आघात पाकर टूटना । खरी वस्तुओं का खंड खंड होना । भग्न होना । करकना । दरकना । जैसे, घड़ा फूटना, चिमनी फूटना, रेवड़ी फूटना, बताशा फूटना, पत्थर फूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—उँगलियाँ फूटना=खाँचने या मोड़ने से उंगलियों के जोड़ का खट खट बोलना । उगलिया चटकाना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग खरी या करारी वस्तुओं के लिये होता है, चमड़े, लकड़ी आदि चीमड़ वस्तुओं के लिए नहीं होता । उ०—(क) यह तन काँचा कुंभ है लिए फिर था साथ । उपका लगा कुटि गया, कट्टू न आया हाथ ।—कबीर । (ख) कबिरा, राम रिशाह ले मुख अमरित गुन गाइ । फूटा नग ज्यों जोरि मन संधिहि संधि मिलाइ ।—कबीर ।

(२) ऐसी वस्तुओं का फटना जिनके ऊपर छिलका या आवरण हो और भीतर या तो पोला हो अथवा मुलायम या पतली चीज़ भरी हो । जैसे, कटहल फूटना, सिर फूटना, फोड़ा फूटना ।

(३) नष्ट होना । बिगड़ना । जैसे, आँख फूटना । भाग्य फूटना ।

मुहा०—फूटी आँख का तारा=कई बेटों में बचा हुआ एक बेटा । बहुत प्यारा लड़का । फूटी आँखों न भाना=तनिक भी न सुहाना । बहुत बुरा लगना । अत्यंत अप्रिय लगना । जैसे, अपनी चाल से वह फूटी आँखों नहीं भाता । (खि०) । फूटी आँखों न देख सकना=बुरा मानना । जलना । कुढ़ना । जैसे, वह मेरे लड़के को फूटी आँखों नहीं देख सकती । (खि०) । फूटे मुँह से न बोलना=दो बात भी न करना । अत्यंत उपेक्षा करना ।

(४) भेद कर निकलना । भीतर से झोंक के साथ बाहर आना । जैसे, सोता फूटना, धार फूटना । (५) शरीर पर दाने या घाव के रूप में प्रकट होना । फोड़े आदि की तरह निकलना । जैसे, दाने फूटना, कोढ़ फूटना, गरमी फूटना । (६) कली का खिलना । प्रस्फुटित होना । (७) जुड़ी हुई वस्तु के रूप में निकलना । अवयव, जोड़ या वृद्धि के रूप में प्रकट होना । अंकुर, शाखा आदि का निकलना । जैसे, कल्ला फूटना, शाखा फूटना । उ०—विरवा एक सकल संसारा । पेड़ एक फूटी बहु-डारा ।—कबीर । (८) अंकुरित होना । फटकर अँसुवा निकलना । जैसे, बीज फूटना । (९) शाखा के रूप में अलग होकर किसी सीध में जाना । जैसे,—थोड़ी दूर पर सबक से एक और रास्ता फूटा है । (१०) बिखरना । फैलना । व्याप्त होना । उ०—(क) दिसन दिसन सों किरनैं फूटहि । सब जग जानु फुलझरी छूटहि ।—जायसी । (ख) रेंड़ा रूख भया मलयागिरि चहुँ दिसि फूटी बास ।—कबीर । (११) निकलकर पृथक् होना । संग या समूह से अलग होना । साथ छोड़ना । जैसे, गोल से फूटना । (१२) पक्ष छोड़ना । दूसरे पक्ष में हो जाना । जैसे, गवाह फूटना । (१३) अलग अलग होना । विलग होना । संयुक्त न रहना । मिलाप की दशा में न रहना । जैसे, जोड़ा फूटना, संग फूटना । उ०—(क) जिनके पद केशव पानि हिये सुख मानि सबै दुख दूर किये । तिनको संग फूटत ही फिट रे फटि कोटिक टूक भयो न हिये ।—केशव । (ख) तू जुग फूटै न मेरी भट्ट यह काहू कल्योसखिया सखियान तैं । कंज से पानि से पाँसे परे अँसुआ गिरे खंजन सी अँखियान तैं ।—नृपशंभु । (१४) शब्द का मुँह से निकलना । जैसे, मुँह से बात फूटना ।

मुहा०—फूट फूट कर रोना=विलख विलख कर रोना । बहुत विलाप करना । फूट बहना=रो पड़ना ।

(१५) बोलना । मुँह से शब्द निकलना । जैसे, कुछ तो फूटो । (खि०) । (१६) व्यक्त होना । प्रकट होना । प्रकाशित होना । उ०—अंग अंग छबि फूटि कति सब निरखत पुर

नर नारि ।—सूर । (१७) पानी का इतना खील जाना कि उसमें छोटे छोटे बुलबुलों के समूह दिखाई देने लगे। पानी का खदखदाने लगना । (१८) किसी भेद का खुल जाना । गुह्य बात का प्रगट हो जाना । जैसे,—कहीं बात फूट गई तो बड़ी मुश्किल होगी । उ०—संतन संग बैठि बैठि लोक लाज खोई । अब तो बात फूटि गई जानत सब कोई । (१९) रोक या परदे का दबाव के कारण हट जाना । बाँध, मेड़ आदि का टूट जाना । जैसे, बाँध फूटना । (२०) पानी या और किसी पतली चीज़ का रस कर इस पार से उस पार निकल जाना । जैसे,—यह कागज़ अच्छा नहीं है इस पर स्याही फूटती है । (२१) जोड़ों में दर्द होना ।

फूटा—वि० [हि० फूटना] [स्त्री० फूटी] भग्न । टूटा हुआ । फूटा हुआ । जैसे, फूटी कौड़ी । फूटी आँख ।

संज्ञा पुं० (१) वह बालें जो टूटकर खेतों में गिर पड़ती हैं । (२) जोड़ों का दर्द ।

फूत्कार—संज्ञा पुं० [सं०] मुँह से हवा छोड़ने का शब्द । फूँक । फुफकार । जैसे, सर्प का फूत्कार ।

फूफा—संज्ञा पुं० [हि० फूफी] फूफी का पति । बाप का बहनोई ।

फूफी—संज्ञा स्त्री० [अनु० । वा सं० पितृश्रमा, पा० पितृच्छा, प्रा० पिउच्छा] बाप की बहिन । बूआ ।

फूफू—संज्ञा स्त्री० दे० “फूफी” ।

फूल—संज्ञा पुं० [सं० फुल] (१) गर्भाधानवाले पौधों में वह ग्रंथि जिसमें फल उत्पन्न करने की शक्ति होती है और जिसे उद्भिद्भेदों की जननेंद्रिय कह सकते हैं । पुष्प । कुसुम । सुमन ।

विशेष—बड़े फूलों के पाँच भाग होते हैं—कटोरी, हरा पुट, दल (पंखड़ी), गर्भकेसर और परागकेसर । नाल का वह चौड़ा छोर, जिसपर फूल का सारा ढाँचा रहता है, कटोरी कहलाता है । इसी के चारों ओर जो हरी पत्तियाँ सी होती हैं उनके पुट के भीतर कली की दशा में फूल बंद रहता है । ये आवरण पत्र भिन्न भिन्न पौधों में भिन्न भिन्न आकार प्रकार के होते हैं । बुँडी के आकार का जो मध्य भाग होता है उसके चारों ओर रंग चिरंग के दल निकले होते हैं जिन्हें पखड़ी कहते हैं । फूलों की शोभा बहुत कुछ इन्हीं रंगीली पंखड़ियों के कारण होती है । पर यह ध्यान रखना चाहिए कि छेल में प्रधान वस्तु बीच की बुँडी ही है जिस पर परागकेसर और गर्भकेसर होते हैं । क्षुद्र कोटि के पौधों में पुट, पंखड़ी आदि कुछ भी नहीं होती, केवल खुली बुँडी होती है । वनस्पति शास्त्र की दृष्टि से तो बुँडी ही वास्तव में फूल है और बाकी तो उसकी रक्षा या शोभा के लिए हैं । दोनों प्रकार के केसर पतले सूत के आकार के होते हैं । परागकेसर के सिरे पर एक छोटी टिकिया सी होती है जिसमें पराग या धूल रहती है । यह परागकेसर

पुं० जननेंद्रिय है । गर्भकेसर बिलकुल बीज में होते हैं जिनका निचला भाग या आधार कोश के आकार का होता है जिसके भीतर गर्भांड बंद रहते हैं और ऊपर का छोर या मुँह कुछ चौड़ा सा होता है । जब परागकेसर का पराग झड़कर गर्भकेसर के इस मुँह पर पड़ता है तब भीतर ही भीतर गर्भकोश में जाकर गर्भांड को गर्भित करता है, जिससे धीरे धीरे वह बीज के रूप में होता जाता है और फल की उत्पत्ति होती है । गर्भाधान के विचार से पौधे कई प्रकार के होते हैं—एक तो वे जिनमें एक ही पेश में स्त्री० फूल और पुं० फूल अलग अलग होते हैं । जैसे, कुहड़ा, कद्दू, तुरई, ककड़ी इत्यादि । इनमें कुछ फूलों में केवल गर्भकेसर होते हैं और कुछ फूलों में केवल परागकेसर । ऐसे पौधों में गर्भकोश के बीच पराग या तो हवा से उड़कर पहुँचता है या कीड़ों द्वारा पहुँचाया जाता है । मक्के के पौधे में पुं० फूल ऊपर टहनी के सिरे पर मंजरी के रूप में लगते हैं और जीरे कहलाते हैं और स्त्री० फूल पौधे के बीचो बीच इधर उधर लगते हैं और पुष्ट होकर बाल के रूप में होते हैं । ऐसे पौधे भी होते हैं जिनमें नर मादा अलग अलग होते हैं । नर पौधे में परागकेसरवाले फूल लगते हैं और मादा पौधे में गर्भकेसरवाले । बहुत से पौधों में गर्भकेसर और परागकेसर एक ही फूल में होते हैं । किसी एक सामान्य जाति के अंतर्गत संकरजाति के पौधे भी उत्पन्न हो सकते हैं । जैसे किसी एक प्रकार के नींबू का पराग दूसरे प्रकार के नींबू के गर्भकोश में जा पड़े तो उससे एक दोगला नींबू उत्पन्न हो सकता है । पर ऐसा एक ही जाति के पौधों के बीच हो सकता है । फूल अनेक आकार प्रकार के होते हैं । कुछ फूल बहुत सूक्ष्म होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । जैसे, आम के, नीम के, तुलसी के । ऐसे फूलों को मंजरी कहते हैं । फूलों का उपयोग बहुत प्राचीन काल से सजावट और सुगंध के लिए होता आया है । अब तक संसार में बहुत सा सुगंध द्रव्य (तेल, इत्र आदि) फूलों ही से तैयार होता है । सुकुमारता, कोमलता और सौंदर्य के लिए फूल सब देश के कवियों में प्रसिद्ध रहा है ।

मुहा०—फूल आना=फूल लगना । फूल उतारना=फूल तोड़ना ।

फूल चुनना=फूल तोड़कर इकट्ठा करना । फूल झड़ना=

मुँह से प्रिय और मधुर बातें निकलना । उ०—झरत फूल मुँह ते वहि केरी ।—जायसी । क्या फूल झड़ जायँगे ?—

क्या ऐसा सुकुमार है कि अमुक काम करने के योग्य नहीं है ? फूल लोड़ना=फूल चुनना । फूल सा=अत्यंत सुकुमार,

हलका या सुंदर । फूल सूँघ कर रहना=बहुत कम खाना ।

जैसे, वह खाती नहीं तो क्या फूल सूँघ कर रहती है ?

(खि० ध्वज्य) फूलों का गहना—(१) फूलों की माला, हार आदि सिंगार या सजावट का सामान । (२) ऐसी नाजुक और कमजोर चीज जो थोड़ा देर की शोभा के लिए हो । फूलों की छड़ी—वह छड़ी जिसमें फूलों की माला लपेटी रहती है और जिससे चौथा खेलते हैं । फूलों की सेज—वह पलंग या शय्या जिसपर सजावट और कोमलता के लिए फूलों का पखड़ियाँ बिछा हों । आनंद की सेज । (शृंगार की एक सामग्री) पान फूल सा—अत्यंत सुकुमार ।

(२) फूल के आकार के बेल बूटे या नक्काशी । उ०—मनि फूल रचित मखनूल की झलन जाके तूल न कोउ ।—गोपाल । (३) फूल के आकार का गहना जिसे स्त्रियाँ कई अंगों में पहनती हैं । जैसे, करनफूल, सीसफूल । उ०—(क) कानन कनकफूल छवि देहीं ।—तुलसी । (ख) कानन कनकफूल, उपवीत अनुकूल पियरे तूकूल बिलसत आछे छोर हैं ।—तुलसी । (ग) पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राते मुख खाय तमोला ।—जायसी । (घ) पायल औ पगपान सुनपुर । चुटकी फूल अनौट सुभूपुर ।—सूदन । (७) चिराग की जलती बत्ती पर पड़े हुए गोल दमकते दाने जो उभरे हुए मालूम होते हैं । गुल ।

मुहा०—फूल पड़ना—बर्ता में गोल दाने दिखाई पड़ना । फूल करना—बुझना (निरास का) ।

(५) आग की चिनगारी ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(६) पीतल आदि की गोल गाँठ या बुँड़ी जिसे शोभा के लिए छड़ी, किवाड़ के जोड़ आदि पर जड़ते हैं । फुलिया । (७) सफेद या लाल धब्बा जो कुछ रोग के कारण शरीर पर जगह जगह पड़ जाता है । सफेद दाग । इवेत कुछ ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(८) सत्त । सार । जैसे, अजवायन का फूल ।

क्रि० प्र०—निकालना ।—उतारना ।

(९) वह मद्य जो पहली बार का उतरा हो । कड़ी देशी शराब ।

विशेष—यह शराब बहुत साफ होती है और जलाने से जल उठती है । इसी को फिर खींचकर दोआतशा बनाते हैं । उ०—भोजी ही सो चाखिया भाँड़ा पीया धोय । फूल पियाला जिन पिया रहे कलालाँ सोय ।—कबीर ।

(१०) आटे चीनी आदि का उत्तम भेद । (११) स्त्रियों का वह रक्त जो मासिक धर्म में निकलता है । रज । पुष्प ।

क्रि० प्र०—भाना ।

(१२) गर्भाशय । (१३) बुटने या पैर की गोल हड्डी । चक्की । टिकिया । (१४) वह हड्डी जो शव जलाने के पीछे बच रहती है और जिसे हिंदू किसी तीर्थस्थान या गंगा में छोड़ने के लिए ले जाते हैं ।

क्रि० प्र०—चुनना ।

(१५) सूखे हुए साग या भाँग की पत्तियाँ (बोलचाल) । जैसे, मेथी के दो फूल दे देना । (१६) किसी पतले या द्रव पदार्थ को सुखाकर जमाया हुआ पत्तर या वरक । जैसे, स्याही के फूल । (१७) एक मिश्र या मिली जुली धातु जो ताँबे और राँगे के मेल से बनती है । यह धातु उजली और स्वच्छ चाँदी के रंग की होती है और इसमें रखने से दही या और खट्टी चीजें नहीं बिगड़तीं । अच्छा फूल बेधा कहलाता है । साधारण फूल में चार भाग ताँबा और एक भाग राँगा होता है पर बेधा फूल में १०० भाग ताँबा और २७ भाग राँगा होता है और कुछ चाँदी भी पड़ती है । यह धातु बहुत खरी होती है और आघात लगने पर चट टूट जाती है । इसके लोटे, कटोरे, गिलास, आबखोरे आदि बनते हैं । फूल काँसे से बहुत मिलता जुलता है पर काँसे से इसमें यह भेद है कि काँसे में ताँबे के साथ जस्ते का मेल रहता है और उसमें खट्टी चीजें बिगड़ जाती हैं । संज्ञा स्त्री० [हि० फूलना] (१) फूलने की क्रिया या भाव । प्रफुल्ल होने का भाव । उत्साह । उमंग । उ०—(क) फूलि फूलि तरु फूल बढ़ावत । मोहत महा मोद उपजावत ।—केशव । (ख) फरक्यो चंपतराय को दच्छिन भुज अनुकूल । बड़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुद्ध की फूल ।—लाल । (२) आनंद । प्रसन्नता । उ०—(क) करिण अरज कबूल । जो चित चाहत फूल ।—सूदन । (ख) फूल श्याम के उर लगे फल श्याम उर आय ।—रहीम ।

फूलकारी—संज्ञा स्त्री० [हि० फल+फा० कारी] बेल बूटे बनाने का काम ।

फूलगोभी—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+गोभी] गोभी की एक जाति जिसमें मंजरियों का बंधा हुआ ठोस पिंड होता है जो तरकारी के काम में आता है । इसके बीज असाद से कुआर तक बोए जाते हैं । इसके बीज की पहले पनीरी तैयार करते हैं । फिर पौधों को उखाड़ उखाड़ कर क्यारियों में लगाते हैं । कहीं कहीं पौधे कई बार एक स्थान से उखाड़ दूसरे स्थान में लगाए जाते हैं । दो दाईं महीने पीछे फुल की बुँडियाँ दिखाई देती हैं । उस समय कीचों से बचाने के लिए पौधों पर राख छितराई जाती है । कलियों के फूटकर अलग होने के पहले ही पौधे काट लिए जाते हैं ।

फूलडोल—संज्ञा पुं० [वि० फूल+डोल] एक उत्सव जो चैत्र शुक्ल एकादशी के दिन मनाया जाता है । इस दिन भगवान्

कृष्णचंद्र के लिए फूलों का बोल वा श्रुत सजाया जाता है। मथुरा और उसके आस पास के स्थानों में यह उत्सव मनाया जाता है।

फूलदोँक—संज्ञा पुं० [?] एक जाति की मछली जो भारत के सभी प्रांतों में पाई जाती है और हाथ भर तक लंबी होती है।

फूलदान—संज्ञा पुं० [हि० फूल+दान (प्रत्य०)] (१) पीतल आदि का बना हुआ बरतन जिसमें फूल सजाकर देवताओं के सामने रखा जाता है। (२) गुलदस्ता रखने का काँच, पीतल, चीनी मिट्टी आदि का गिलास के आकार का बरतन।

फूलदार—वि० [हि० फूल+दार (प्रत्य०)] जिस पर फूल पते और बेल बूटे काढ़कर, बुनकर, छापकर वा खोदकर बनाए गए हों।

फूलना—क्रि० अ० [हि० फूल+ना (प्रत्य०)] (१) फूलों से युक्त होना। पुष्पित होना। फूल लाना। जैसे,—यह पौधा वसंत में फूलेगा। उ०—(क) फूले फरे न बेत जदपि सुधा बरसहि जलद।—तुलसी। (ख) तरुवर फूले फले परिहरे अपनो कालहि पाइ।—सूर।

संयो० क्रि०—जाना।—उठना।—आना।

मुहा०—**फूलना फलना**=धन, धान्य, संतति आदि से पूर्ण और प्रसन्न रहना। सुखी और संपन्न होना। बढ़ना और आनंद में रहना। उन्नति करना। उ०—फूलो फरी रहौ जहँ चाहौ यहै असोस हमारी।—सूर। **फूलना फलना**=प्रफुल्ल होना। उल्लास में रहना। प्रसन्न होना। उ०—फूली फाली फूल सी फिरती विमल विकास। भोर तरैयाँ होयँगी चलत तोहि पिय पास।—बिहारी।

(२) फूल का संपुट खुलना जिससे उसकी पंखड़ियाँ फैल जायँ। विकसित होना। खिलना। उ०—(क) फूले कुमुद केति उजियारे। मानहु उए गगन मँहँ तारे।—जायसी। (ख) फूलि उठे कमल से अमल हितू के नैन, कहै रघुनाथ भरे चैन रस सियरे।—रघुनाथ। (३) भीतर किसी वस्तु के भर जाने या अधिक होने के कारण अधिक फैल या बड़ जाना। डील डौल या विंड का पसरना। जैसे, हवा भरने से गेंद फूलना, गाल फूलना, भिगोया हुआ चना फूलना, पानी पड़ने से मिट्टी फूलना, कढ़ाह में कचौरी फूलना। (४) सतह का उभरना। आस पास की सतह से उठा हुआ होना। (५) सूजना। शरीर के किसी भाग का आस पास की सतह से उभरा हुआ होना। जैसे,—जहाँ चोट लगी वहाँ फूला हुआ है और दर्द भी है।

संयो० क्रि०—आना।

(६) मोटा होना। स्थूल होना। जैसे,—उसका बदन बादी से फूला है। (७) गर्व करना। घमंड करना।

इतराना। जैसे,—जरा तुम्हारी तारीफ कर दी बस तुम फूल गए। उ०—(क) कबहुँक बैठ्यो रहसि रहसि के बोटा गोद खेलायो। कबहुँक फूलि मभा में बैठयो मूछनि ताव दिखायो।—सूर। (ख) बैठि जाइ खिहासन फूली। अति अभिमान त्रास सब भूली।—तुलसी।

मुहा०—**फूला फिरना**=गर्व करते हुए घमंड में रहना। उ०—मनवा तो फूला फिरै कहे जो करता धर्म। कोटि करम फिर पर चढ़े चेति न देखे मर्म।—कबीर।

(८) प्रफुल्ल होना। आनंदित होना। उल्लास में होना। बहुत खुश होना। मगन होना। उ०—(क) परमानंद प्रेम सुख फूले। बीथिन फिरँ मगन मन भूले।—तुलसी। (ख) अति फूले दशरथ मन ही मन कौशल्या सुख पायो। सौमित्रा कैकयि मन आनंद यह सब ही सुत जायो।—सूर। (ग) फूले फरकत लै फरी पल कटाच्छ करवार। करत, बचावत पिय नयन पायक घाय हजार।—बिहारी।

मुहा०—**फूला फिरना या फूला फूला फिरना**=प्रसन्न घमंड में रहना। उल्लास में रहना। उ०—(क) जसुमति रात्री देति बधाई भूखन रतन अपार। फूली फिरति रोहिणी मैया नखमिख किए खिँगार।—सूर। (ख) आज दशरथ के आँगन भीर। फूले फिरत अयोध्यावासी गनत न त्यागत पीर। परिरंभन हँसि देत परस्पर आनंद नैनन नीर।—सूर। (ग) फूले फूले फिरत हैं आज हमारी ब्याह।—(प्रचलित)। फूले अंग न समाना=आनंद का इतना अधिक उद्देग होना कि बिना प्रकट किए रहा न जाय। अत्यंत आनंदित होना। उ०—(क) उठा फूलि अंग नाहिँ समाना। कंथा टूक टूक भहराना।—जायसी। (ख) स्यामंतक मणि जांघवती सह आए द्वारिका नाथ। अति आनंद कोलाहल घर घर फूले अंग न समात।—सूर। (ग) चेरी चंदन हाथ के रीझि चदायो गात। विह्वल छिति-धर बिंभ शिशु फूले वपु न समात।—केशव। (९) मुहँ फुलाना। रूठना। मान करना। जैसे, वह तो वहाँ फूलकर बैठा है।

फूल विरंज—संज्ञा पुं० [हि० फूल+विरंज] एक प्रकार का धान जिसका चावल अच्छा होता है। यह भादों उतरते कुआर के प्रारंभ में पककर काटने योग्य हो जाता है।

फूलमती—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल+मती (प्रत्य०)] एक देवी का नाम। शीतला रोग के एक भेद की यह अधिष्ठात्री देवी मानी जाती है। इसकी उपासना नीच जाति के लोग करते हैं। यह राजा वेणु की कन्या कही जाती है।

फूलवारा—संज्ञा पुं० [देश०] चिउली नाम का पेड़।

फूलसँपेल—वि० [हि० फूल+सँपेल] (बैल या गाय) जिसका एक सींग दाहनी ओर और दूसरा बाईं ओर को गया हो।

फूला—संज्ञा पुं० [हि० फूलना] (१) खीला । लावा । (२) वह कड़ाह जिसमें गन्ने का रस पकाया या उबाला जाता है । (३) एक रोग जो प्रायः पक्षियों को होता है । इससे पक्षी फूल जाता है और उसके मुँह में कँटे निकल आते हैं जिससे वह मर जाता है । (४) आँख का एक रोग जिसमें काली पुतली पर सफेद दाग या छीटा सा पड़ जाता है । फूली ।

फूली—संज्ञा स्त्री० [हि० फूल] (१) सफेद दाग जो आँख की पुतली पर पड़ जाता है । इससे मनुष्य की आँख की दृष्टि कुछ कम हो जाती है और यदि वह सारी पुतली भर पर या उसके तिल पर होता है तो दृष्टि बिल्कुल मारी जाती है । (२) एक प्रकार की सजी । (३) एक प्रकार की रुई जो मथुरा के आसपास होती है ।

फूवा—संज्ञा स्त्री० दे० “फूफी” ।

फूस—संज्ञा पुं० [सं० तुप, पा० भूम, फुम] (१) सूखी हुई लंबी घास जो छप्पर आदि छाने के काम में आए । उ०—(क) कायर का घर फूस का भभकी चहूँ पड़ीत । शूरा के कछु डर नहीं गचगोरी की भीत ।—कथीर । (ख) कथीर प्रगटहि राम कहि छाने राम न गाय । फूस क जोड़ा बूर कर बहुरि न लागे लाय ।—कथीर । (२) सूखा तृण । खर । तिनका ।

फूहड़—वि० [सं० पव गोवर+घट=गढ़ना] (१) जिसकी चाल ढाल बेवंगी हो । जिसका ढंग भद्दा हो । जो किसी कार्य को सुचारु रूप से न कर सके । जिसे कुछ करने का ढंग न हो । बेशऊर । (इस शब्द का प्रयोग अधिकतर स्त्रियों के लिए होता है) । उ०—फूहर वही सराहिण परसत टपके लार ।—गिरिधर । (२) जो देखने में बेवंगालो । भद्दा ।

फूहरा—वि० दे० “फूहड़” ।

फूहा—संज्ञा पुं० [देश०] रुई का गाला ।

फूही—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पानी की महीन बूँद । (२) महीन बूँदों की झड़ी ।

फेंक—संज्ञा स्त्री० [हि० फेंकना] फेंकने की क्रिया या भाव ।

फेंकना—क्रि० सं० [सं० प्रेषण, प्रा० प्रेषण] (१) झोंक के साथ एक स्थान से दूसरे स्थान पर डालना । इस प्रकार गति देना कि दूर जा गिरे । अपने से दूर गिराना । जैसे, तीर फेंकना, डेला फेंकना, पत्थर फेंकना । उ०—बलरामजी ने उसकी दोनों पिछली टाँगें पकड़ फिरायकर ऊँचे पेड़ पर फेंका ।—लल्लू ।

मुहा०—घोड़ा फेंकना=घोड़ा सरपट दौड़ाना ।

(२) कुस्ती आदि में पटकना । दूर चित गिराना । (३) एक स्थान से लेजाकर और स्थान पर डालना । जैसे, (क) यहाँ बहुत सा कड़ा पड़ा है, फेंक दो । (ख) जो सबे आम हों उन्हें फेंक दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) असावधानी से इधर उधर छोड़ना या रखना । बे-परवाई से डाल देना । जैसे,—(क) किताबें इधर उधर फेंकी हुई हैं सजा कर रख दो । (ख) कपड़े योंही फेंक कर चले जाते हो, कोई उठा ले जायगा । (५) बेपरवाई से कोई काम दूसरे के ऊपर डालना । खुद कुछ न करके दूसरे के सुपुर्द करना । अपना पीछा छुड़ाकर दूसरे पर भार डाल देना । जैसे,—वह सब काम मेरे ऊपर फेंक कर चला जाता है । (६) भूल से कहीं गिराना या छोड़ना । भूल कर पास से अलग कर देना । गँवाना । खोना । जैसे,—बच्चे के हाथ से अँगूठी ले लो, कहीं फेंक देगा ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) जुग आदि के खेल में कौड़ी, पाँसा गोटी आदि आदि का हाथ में लेकर इन्हें ज़मीन पर डालना कि उनकी स्थिति के अनुसार हार जीत का निर्णय हो । जैसे, पाँसा फेंकना, कौड़ी फेंकना । (८) तिरस्कार के साथ त्यागना । ग्रहण न करना । छोड़ना । परित्याग करना । उ०—कंचन फेंकि काँच कर राख्यो । अमरित छाँड़ि मूढ़ विष चाख्यो ।—लल्लू । (९) अपव्यय करना । फ़ज़ूल खर्च करना । जैसे,—ऐसे काम में क्यों व्यर्थ रुपया फेंकते हो ? (१०) उछालना । ऊपर नीचे हिलाना डुलाना । झटकना पटकना । जैसे, (क) बच्चे का हाथ पैर फेंकना । (ख) मिरगी में हाथ पैर फेंकना । (११) (पटा) चलाना । (पटा) ले कर घुमाना या हिलाना डुलाना ।

फेंकरना—क्रि० अ० [अनु० फेंक+करना] (१) गीदड़ का रोना या बोलना । उ०—कट कूटायँ करटा रटहिँ फेंकरहिँ फेरु कुभाँति । नीच निसाचर मीचु बस अनी मोह मद माति ।—तुलसी । (२) फूट फूट कर रोना । चिला चिला कर रोना ।

फेंकाना—क्रि० सं० [‘फेंकना’ का प्रे०] फेंकने का काम कराना ।

फेंगा—संज्ञा पुं० दे० “फिंगा” ।

फेंट—संज्ञा स्त्री० [हि० पेट या पेटी] (१) कमर का घेरा । कटि का मंडल । उ०—फेंट पीतपट, साँवरे कर पलास के पात । हँसत परस्पर म्वाल सब बिमल बिमल दधि खात ।—सूर । (२) धोती का वह भाग जो कमर में लपेट कर बाँधा गया हो । कमर में बाँधा हुआ कोई कपड़ा । पटुका । कमरबंद । उ०—(क) खायबे को कछु भाभी दीनी श्रीपति मुख तें बोले । फेंट उपर ते अंजुलि तंतुल बल करि हरि जू खोले ।—सूर । (ख) श्याम सखा को गेंद चलाई । श्री-दामा मुरि अंग बचायो गेंद पन्यो कालीदह जाई । धाय गयो तब फेंट श्याम की देहु न मेरी गेंद मैगाई ।—सूर । (ग) लाल की फेंट सों लैं कै गुलाल लपेटि गई अब लाल के गाल सों ।—रघुनाथ ।

मुहा०—फेंट धरना या पकड़ना=जाने न देना। रोकना। इस प्रकार पकड़ना कि भागने न पाए। उ०—(क) अब लौं तो तुम विरद बुलायो भई न मोखों भेंट। तजौ विरद कै मोहि उबारौ सूर गही कसि फेंट।—सूर। (ख) जो तू राम नाम चित धरतो। अब को जन्म आगिलो तेरो दोऊ जन्म सुधरतो। यम को त्रास सबै मिटि जातो भगत नाम तेरो परतो। तंदुल चिरित सँवारि श्याम को संत परोसो करतो। होतो नफा साधु की संगति मूल गाँठि ते टरतो। सूरदास बैकुंठ पैठ में कोउ न फेंट पकरतो।—सूर। फेंट कसना या बाँधना=कटिबद्ध होना। कमर कसकर तैयार होना। सन्नद्ध होना। उ०—(क) ढोल बजावती गावती गीत मचावती धूँधुर धूरि के धारन। फेंट फते की कसे द्विजदेव जूँ चंचलता बस अंचल तारन।—द्विजदेव। (ख) पाग पेंच खैंच दै, लपेटि पट फेंट बाँधि, ढेंडे ढेंडे आवैं पेने टूटे डीम डीम ते।—हनुमान।

(३) फेरा। लपेट। घुमाव।

संज्ञा स्त्री० [हि० फेंटना] फेंटने की क्रिया या भाव।

फेंटना—क्रि० सं० [सं० पिट, प्रा पिट्+ना (प्रत्य०)] (१) गाढ़े द्रव पदार्थ को उँगली घुमा घुमा कर हिलाना। लेप या लेई की तरह चीज को हाथ या उँगली से मथना। जैसे, पीठी फेंटना, बेसन फेंटना, तेल फेंटना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(२) उँगली से हिलाकर खूब मिलाना। जैसे,—इस बुकनी को शहद में फेंट कर चाट जाओ। (३) गड्डी के तासों को उलट पलट कर अच्छी तरह मिलाना।

फेंटा—संज्ञा पुं० [हि० फेंट] (१) कमर का घेरा। (२) धोती का वह भाग जो कमर में लपेटकर बाँधा गया हो। (३) पटुका। कमरबंद। उ०—अब मैं नाच्यों बहुत गुपाल। काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल।…… तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधि दै ताल। माया को कटि फेंटा बाँधयो लोभ तिलक दियो भाल।—सूर। (४) वह वस्त्र जो सिर पर लपेटकर बाँधा जाता है। छोटी पगड़ी। (५) अटेरन पर लपेटा हुआ सूत। सूत की बची अंटी।

फेंटी—संज्ञा स्त्री० [हि० फेंट] सूत का पोला। अटेरन पर लपेटा हुआ सूत।

फेंसी—वि० [अ०] दे० “फैंसी”।

फेकारना—क्रि० अ० [हि० फेकारना] (सिर का) खुलना। (सिर का) आच्छादन-रहित होना। नंगा होना। उ०—फेकरे मूँह चँवर जनु लाए। निकसि दाँत मुँह बाहर आए।—जायसी।

क्रि० अ० दे० “फेंकरना”।

फेकारना—क्रि० सं० [सं० अप्रखर=बिना झूल का ?] (सिर) खोलना या नंगा करना।

फेण—संज्ञा पुं० दे० “फेन”।

फेदा—संज्ञा पुं० [देश०] बुँड्या। अरुई।

फेन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० फेनिल] (१) महीन महीन बुलबुलों का वह गठा हुआ समूह जो पानी या और किसी द्रव पदार्थ के खूब हिलने, सड़ने या खीलने से ऊपर दिखाई पड़ता है। झाग। बुद्बुद्-संघात।

क्रि० प्र०—उठना।—निकलना।

(२) रेंट। नाक का मल।

फेनक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेन। झाग। (२) टिकिया के आकार का एक पकवान या मिठाई। बतासफेनी। (३) शरीर धोने या मलने की एक क्रिया (संभवतः रीठी आदि के फेन से धोना जिस प्रकार आज-कल साबुन मलते हैं)।

फेनका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पानी में पका हुआ चावल का चूर।

फेनदुग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बूधफेनी नाम का पौधा जो दवा के काम में आता है। यह एक प्रकार की दुधिया घास है।

फेनना—क्रि० सं० [हि० फेन] किसी तरल वस्तु को उँगली घुमाते हुए इस प्रकार हिलाना कि उसमें से झाग उठने लगे।

फेनमेह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मेह। इसमें वीर्य फेन की भाँति थोड़ा थोड़ा गिरता है। यह श्लेष्मज माना जाता है।

फेनल—वि० [सं०] फेनयुक्त। फेनिल।

फेनाप्र—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्बुद्। बुलबुला।

फेनाशनि—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

फेनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] फेनी नाम की मिठाई।

फेनिल—वि० [सं०] फेनयुक्त। जिसमें फेन हो। फेनवाला। संज्ञा पुं० रीठा। रीठी।

फेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० फेनिका] लपेटे हुए सूत के लच्छे के आकार की एक मिठाई।

विशेष—ढीले गुँधे हुए मैदे को थाली में रखकर घी के साथ चारों ओर गोल बढ़ाते हैं फिर उसे कई बार उँगुलियों पर लपेटकर बढ़ाते हैं। इस प्रकार बढ़ाते और लपेटते जाते हैं। अंत में घी में तलकर चाशनी में पागते या यों ही काम में लाते हैं। यह मिठाई बूध में भिगोकर खाई जाती है। उ०—(क) फेनी पापर भूँजे भए अनेक प्रकार। भइ जाउर भिजियाउर सीझी सब जेवनार।—जायसी। (ख) घेवर फेनी और सुहारी। खोवा सहित खाव बलि-हारी।—सूर।

फेफड़ा—संज्ञा पुं० [सं० फुफुस+डा (प्रत्य०)] शरीर के भीतर थैली के आकार का वह अवयव जिसकी क्रिया से जीव साँस

लेते हैं। वक्षआशय के भीतर श्वास प्रश्वास का विधान करनेवाला कोश। साँस की थैली जो छाती के नीचे होती है। फुफ्फुस।

विशेष—वक्षआशय के भीतर वायुनाल में थोड़ी दूर नीचे जाकर इधर उधर दो कनखे फूटे रहते हैं जिनसे लगा हुआ माँस का एक एक लोथड़ा दोनों ओर रहता है। थैली के रूप के ये ही दोनों छिद्रमय लोथड़े दाहने और बाएँ फेफड़े कहलाते हैं। दाहना फेफड़ा बाएँ फेफड़े की अपेक्षा चौड़ा और भारी होता है। फेफड़े का आकार बीच से कटी हुई नारंगी की फाँक का सा होता है जिसका नुकीला सिरा ऊपर की ओर होता है। फेफड़े का निचला चौड़ा भाग उस परदे पर रखा रहता है जो उदराशय को वक्षआशय से अलग करता है। दाहने फेफड़े में दो दरारें होती हैं जिनके कारण वह तीन भागों में विभक्त दिखाई पड़ता है, पर बाएँ में एक ही दरार होती है जिससे वह दो ही भागों में बँटा दिखाई पड़ता है। फेफड़े चिकने और चमकीले होते हैं और उनपर कुछ चित्तियाँ सी पड़ी होती हैं। प्रौढ़ मनुष्य के फेफड़े का रंग कुछ नीलापन लिए भूरा होता है। गर्भस्थ शिशु के फेफड़े का रंग गहरा लाल होता है जो जन्म के उपरांत गुलाबी रहता है। दोनों फेफड़ों का वजन मेर सवा मेर के लगभग होता है। स्वस्थ मनुष्य के फेफड़े वायु से भरे रहने के कारण जल में हलके होते हैं और पानी में नहीं डूबते। परंतु जिन्हें न्यूमोनिया क्षय आदि बीमारियाँ होती हैं उनके फेफड़े का रुग्ण भाग टोम हो जाता है और पानी में डालने से डूब जाता है। गर्भ के भीतर बच्चा साँस नहीं लेता इससे उसका फेफड़ा पानी में डूब जायगा। पर जो बच्चा पैदा होकर कुछ भी जिया है उसका फेफड़ा पानी में नहीं डूबेगा। जीव साँस द्वारा जो हवा खींचते हैं वह श्वासनाल द्वारा फेफड़े में पहुँचती है। इस टेंडुवे के नीचे थोड़ी दूर जाकर श्वासनाल के इधर उधर दो कनखे फूटे रहते हैं जिन्हें दाहनी और बाईं वायुप्रणालियाँ कहते हैं। फेफड़े के भीतर घुसते ही ये वायुप्रणालियाँ उत्तरोत्तर बहुत सी शाखाओं में विभक्त होती जाती हैं। फेफड़े में पहुँचने के पहले वायुप्रणाली लचीली हड्डी के छल्लों के रूप में रहती है पर भीतर जाकर ज्यों ज्यों शाखाओं में विभक्त होती जाती है त्यों त्यों शाखाएँ पतली और सूत के रूप में होती जाती हैं, यहाँ तक कि ये शाखाएँ फेफड़े के सब भागों में जाल की तरह फैली रहती हैं। इन्हींके द्वारा साँस से खींची हुई वायु फेफड़े के सब भागों में पहुँचती है। फेफड़े के बहुत से छोटे छोटे विभाग होते हैं। प्रत्येक विभाग को सूक्ष्म आकार का फेफड़ा ही समझिए जिसमें कई घर होते हैं। ये घर वायुमंदिर कहलाते हैं और कोठों में

बँटे होते हैं। इन कोठों के बीच सूक्ष्म वायुप्रणालियाँ होती हैं। नाक से खींची हुई वायु जो भीतर जाती है उसे श्वास कहते हैं। जो वायु नाक से बाहर निकाली जाती है उसे प्रश्वास कहते हैं। भीतर जो साँस खींची जाती है उसमें कारबन, जलवाष्प तथा और हानिकारक पदार्थ बहुत कम मात्रा में होते हैं और आक्सीजन गैस जो प्राणियों के लिये आवश्यक है अधिक मात्रा में होती है पर, भीतर से जो साँस बाहर आती है उसमें कारबन या अंगारक वायु अधिक और आक्सीजन कम रहती है। शरीर के भीतर जो अनेक रासायनिक क्रियाएँ होती रहती हैं उनके कारण जहरीली कारबन गैस बनती रहती है। इस गैस के कारण रक्त का रंग कालापन लिए हो जाता है। यह काला रक्त शरीर के सब भागों से इकट्ठा होकर दो महाशिराओं के द्वारा हृदय के दाहने कोठे में पहुँचता है। हृदय से यह दूषित रक्त फिर फुफ्फुसीय धमनी (दे० “नाड़ी”) द्वारा दोनों फेफड़ों में आ जाता है। वहाँ रक्त की बहुत सी कारबन गैस बाहर निकल जाती है और उसकी जगह आक्सीजन आ जाता है, इस प्रकार फेफड़ों में जाकर रक्त शुद्ध हो जाता है। लाल शुद्ध होकर फिर वह हृदय में पहुँचता है और वहाँ से धमनियों द्वारा सारे शरीर में फैलकर शरीर को स्वस्थ रखता है।

फेफड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० पपड़ी] गरमी या खुश्की से ओठों के ऊपर चमड़े की सूखी तह। प्यास या गरमी से सूखे हुए ओठ का चमड़ा।

मुहा०—फेफड़ी बाँधना या पड़ना=ओठ सूखना।

संज्ञा स्त्री० [हि० फेफड़ा] चौपायों का एक रोग जिसमें उनके फेफड़े सूज आते हैं और उनका रक्त सूख जाता है।

फेफरी—संज्ञा स्त्री० दे० “फेफड़ी”। उ०—मथुरापुर में शोर पर्यो। गर्जत कंस बेस सब साजे मुख को नीर हर्यो। पीरो भयो, फेफरी अधरन हिरदय अतिहि डर्यो। नंदमहर के सुत दोउ सुनि के नारिन हरख भर्यो।—सूर।

फेरंड—संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़। सियार।

फेर—संज्ञा पुं० [हि० फेरना] (१) चक्र। घुमाव। घूमने की क्रिया, दशा या भाव।—(क) ओहि क खंड जस परबत मेरू। मेरुहि लागि होइ अति फेरू।—जायसी। (ख) फेर सों काहे को प्राण निकासत सूधेहि क्यों नहि लेत निकासी।—हनुमान।

मुहा०—फेर खाना=घुमाव का रास्ता तय करना। सीधा न जाकर इधर उधर घूमकर अधिक चलना। जैसे,—मैं तो इसी रास्ते जाऊँगा, उधर उतना फेर खाने कौन जाय? फेर पड़ना=घुमाव का रास्ता पड़ना। सीधा न पड़ना। जैसे,—उधर से मत जाओ बहुत फेर पड़ेगा, मैं सीधा रास्ता बताता हूँ। फेर बँधना=क्रम या तार बँधना। सिलसिला लगना। फेर बाँधना=

सिलसिला डालना । तार बाँधना । फेर की बात=बुमाव की बात । बात जो सीधी सार्दी न हो ।

(२) मोड़ । झुकाव ।

मुहा०—फेर देना=बुमाना । मोड़ना । रुख बदलना ।

(३) परिवर्तन । उलट पलट । रद बदल । कुछ से कुछ होना ।

यौ०—उलट फेर ।

मुहा०—दिनों का फेर=समय का परिवर्तन । जमाने का बदलना । एक दशा से दूसरी दशा की प्राप्ति (विशेषतः अच्छी मे बुरी दशा की) । उ०—(क) दिनन को फेर होत मेरु होत माटी को । (ख) हंस बगा के पाहुना कोइ दिनन का फेर । बगुला कहा गरबिया बैठा पंख बिखेर।—कबीर । (ग) मरत प्यास पिँजरा पन्थो सुभा समय के फेर । आदर दै दै बोलियत बायस बलि की बेर ।—बिहारी । कुफेर=(१) बुरे दिन । बुरी दशा । (२) बुरा अवसर । बुरा दाँव । सुफेर=(१) अच्छे दिन । अच्छी दशा । (२) अच्छा अवसर । अच्छा मौका । उ०—पेट न फूलत बिनु कहे कहत न लागत बेर । सुमति बिचारे बोलिए समुझि कुफेर सुफेर ।—तुलसी ।

(४) बल । अंतर । फर्क । भेद । जैसे,—यह उनकी समझ का फेर है । उ०—(क) कबिरा मन दीया नहीं तन करि डारा जेर । अंतर्यामी लखि गया बात कहन का फेर ।—कबीर । (ख) नदिया एक घाट बहुतेरा । कई कबीर कि मन का फेर ।—कबीर । (ग) मीता ! तू या बात को हिये गौर करि हेर । दरदवंत बेदरद को निसि वासर को फेर ।—रसनिधि । (घ) दरजी चाहत थान को कतरन लेहुँ चुराय । प्रीति ब्योत में, भावते ! बड़ो फेर परि जाय ।—रसनिधि ।

यौ०—हेर फेर ।

(५) असमंजस । उलझन । दुबधा । अनिश्चय की दशा । कर्तव्य स्थिर करने की कठिनता । जैसे, वह बड़े फेर में पड़ गया है कि क्या करे । उ०—घट महुँ बकत चकत भा मेरु । मिलहि न मिलहि परा तस फेरु ।—जायसी ।

मुहा०—फेर में पड़ना=असमंजस में होना । कठिनाई में पड़ना । फेर में डालना=असमंजस में डालना । अनिश्चय की कठिनता सामने लाना । किं-कर्तव्य-विमूढ़ करना । जैसे, तुमने तो उसे बड़े फेर में डाल दिया ।

(६) भ्रम । संशय । धोखा । जैसे,—इस फेर में न रहना कि रुपया हजम कर लेंगे । उ०—माला फेरत जुग गया गया न मन का फेर । कर का मनका छोड़ के मन का मनका फेर ।—कबीर । (७) चाल का चक्कर । घट चक्र । चाल-बाजी । जैसे,—तुम उसके फेर में मत पड़ना वह बड़ा धूर्त है ।

मुहा०—फेर में आना या पड़ना=धोखा खाना । फेरफार की बात=चालाकी की बात ।

(८) उलझाव । बखेबा । झंझट । जंजाल । प्रपंच । जैसे,—(क) रुपए का फेर बड़ा गहरा होता है । (ख) तुम किस फेर में पड़े हो, जाओ अपना काम देखो ।

मुहा०—निशानवे का फेर=सौ रुपए पूरे करने की धुन । रुपया बढ़ाने का चसका ।

विशेष—इस पर यह कहानी है कि दो भाई थे जिनमें एक दरिद्र और दूसरा धनी था । पहला भाई दरिद्र होने पर भी बड़े सुख चैन से रहता था । उसकी निश्चितता देख बड़े भाई को ईर्ष्या हुई । उसने एक दिन धीरे से अपने दरिद्र भाई के घर में निशानवे रुपए की पोटली डाल दी । दरिद्र रुपए पाकर बहुत प्रसन्न हुआ, पर गिनने पर उसे मालूम हुआ कि सौ में एक कम है । तभी से वह सौ रुपए पूरे करने की चिंता में रहने लगा और पहले से भी अधिक कष्ट से जीवन बिताने लगा ।

(९) युक्ति । उपाय । ढंग । कौशल-रचना । तदबीर । डौल । उ०—(क) फेर कछु करि पौरि तें फिरि चितई मुस-काय । आई जामन लेन को नेहँ चली जमाय ।—बिहारी । (ख) आज तो तिहारे कूल बसे रहैं रुखमूल सोई सूल कीबो पैको रात ही बनाययो । बात है न आरस की, रति न सियारस की, लाख फेर एक बार तेरे पार जाययो ।—हनुमान ।

यौ०—फेरफार ।

मुहा०—फेर लगाना=उपाय या ढंग रचना । युक्ति लगाना ।

(१०) अदला बदला । एवज । कुछ लेना और कुछ देना ।

यौ०—हेरफेर=लेन देन । व्यवसाय । जैसे,—वहाँ लाखों का हेर-फेर होता है ।

(११) हानि । टोटा । घाटा । जैसे,—उम्मीकी बातों में आकर मैं हजारों के फेर में पड़ गया ।

मुहा०—फेर में पड़ना=हानि उठाना । घाटा सहना ।

(१२) भूत प्रेत का प्रभाव । जैसे,—कुछ फेर है इसीसे वह अच्छा नहीं हो रहा है ।

* (१३) ओर । दिशा । पार्श्व । तरफ । उ०—सगुन होहिँ सुंदर सकल मन प्रसन्न सब केर । प्रभु आगमन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेर—तुलसी ।

* अव्य० फिर । पुनः । एक बार और । उ०—(क) सुनि रवि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेर उहँ कहु बाता ।—जायसी । (ख) ऐहँ न फेर गई जो निशा तन यौवन है धन की परछाहीं ।—पद्माकर ।

संज्ञा पुं० [सं०] शृगाल । गीदड़ ।

फेरना—कि० सं० [सं० प्रेरण, प्रा० परेन] (१) एक ओर से दूसरी ओर ले जाना । भिन्न दिशा में प्रवृत्त करना । गति बदलना । बुमाना । मोड़ना । जैसे,—गाड़ी पश्चिम जा रही

थी उसने उसे दक्खिन की ओर फेर दिया। उ०—(क) मैं ममता मन मारि ले घट ही माहीं घेर। जब ही चालै पीठ दै आँकुस दै दै फेर।—कधीर। (ख) लोभ, मोह, मद, क्रोध बोधरिपु फिरत रैन दिन घेरे। तिनहिँ मिले मन भयो कुपथ रत फिरै तिहारे फेरे।—तुलसी। (ग) सीय सनेह सकुच बस पिय तन हेरइ। सुरतरु हख सुरबेलि पवन जनु फेरइ।—तुलसी।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(२) पीछे चलाना। जिधर से आता हो उसी ओर भेजना या चलाना। लौटाना। वापस करना। पलटाना। जैसे,—वह तुम्हारे यहाँ जा रहा था, मैंने रास्ते ही से फेर दिया। उ०—जे जे आए हुते यज्ञ में परिहँ तिनको फेरन।—सूर।

संयो० क्रि०—देना।

(३) जिसके पास से (कोई पदार्थ) आया हो उसी के पास पुनः भेजना। जिसने दिया हो उसी को फिर देना। लौटाना। वापस करना। जैसे,—(क) जो कुछ मैंने तुम से लिया है सब फेर दूँगा। (ख) यह कपड़ा अच्छा नहीं है, दूकान पर फेर आओ। (ग) उनके यहाँ से जो न्योता आवेगा वह फेर दिया जायगा। उ०—दियो सो सीस चढ़ाय ले आछी भाँति अपुरि। जापै चाहत सुख लयो ताके दुखहिँ न फेर।—बिहारी।

संयो० क्रि०—देना।

(४) जिसे दिया था उससे फिर ले लेना। एक बार देकर फिर अपने पास रख लेना। वापस लेना। लौटा लेना। जैसे,—(क) अथ दूकानदार कपड़ा नहीं फेरेंगे। (ख) एक बार चीज देकर फेरते हो।

संयो० क्रि०—लेना।

(५) चारों ओर चलाना। मंडलाकार गति देना। चक्कर देना। घुमाना। भ्रमण कराना। जैसे, मुगदर फेरना, पटा फेरना, बनेठी फेरना।

मुहा०—माला फेरना—(१) एक एक गुरिया या दाना हाथ से खिसकाते हुए माला को चारों ओर घुमाना। माला जपना। (एक एक दाने पर हाथ रखते हुए ईश्वर या किसी देवता का नाम या मंत्र कहते जाते हैं जिससे नाम या मंत्र की संख्या निर्दिष्ट होती जाती है)। उ०—कधिरा माला काठ की बहुत जतन का फेर। माला फेरो साँस की जामें गाँठ न मेरु।—कधीर। (२) बार बार नाम लेना। रट लगाना। धुन लगाना। जैसे,—दिन रात इसी की माला फेरा करो। (६) घँटना। मरोबना। जैसे,—पेच को उधर फेरो। (७) यहाँ से वहाँ तक स्पर्श कराना। किसी वस्तु पर धीरे से रख कर इधर उधर ले जाना। छुलाना या रखना। जैसे, घोड़े की पीठ पर हाथ फेरना। उ०—अवनि कुरंग,

विहग तुम डारन रूप निहारत पलकन प्रेरत। मगन न डरत निरखि कर कमलन सुभग सरासन सायक फेरत।—तुलसी।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—हाथ फेरना—(१) स्पर्श करना। इधर उधर छूना। (२) प्यार में हाथ रखना। सहलाना। जैसे, पीठ पर हाथ फेरना। (३) हथियाना। ले लेना। हजम करना। उड़ा लेना। जैसे, पराये माल पर हाथ फेरना। (४) पोतना। तह चढ़ाना। लेप करना। जैसे, कलई फेरना, रंग फेरना, चूना फेरना।

मुहा०—पानी फेरना—थो देना। रंग बिगाड़ना। नष्ट करना। (५) एक ही स्थान पर स्थिति बदलना। सामना दूसरी तरफ करना। पार्श्व परिवर्तित करना। जैसे,—(क) उसे उस करवट फेर दो। (ख) वह मुझे देखते ही मुँह फेर लेता है।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(१०) स्थान वा क्रम बदलना। उलट पलट या इधर उधर करना। नीचे का ऊपर या इधर का उधर करना। जैसे, पान फेरना। (११) पलटना। और का और करना। बदलना। भिन्न करना। विपरीत करना। विरुद्ध करना। जैसे, मति फेरना, चित्त फेरना। उ०—(क) फेरे भेख रहै आ तपा। धूरि लपेटे मानिक-छपा।—जायसी। (ख) सारद प्रेरि तासु मति फेरी। माँगसि नींद मास पट केरी।—तुलसी। (१२) माँजना। बार बार दोहराना। अभ्यस्त करना। उद्धरण करना। जैसे, पाठ फेरना। (१३) चारों ओर सब के सामने ले जाना। सब के सामने ले जाकर रखना। घुमाना। जैसे, जनवासे में पान फेरना। उ०—फेरे पान फिरा सब कोई। लागा ब्याहचार सब होई।—जायसी। (१४) प्रचारित करना। घोषित करना। जैसे, डौड़ी फेरना। (१५) चला-कर चाल ठीक करना। घोड़े आदि को ठीक चलने की शिक्षा देना। चाल चलाना। निकालना। जैसे,—वह सवार बहुत अच्छा घोड़ा फेरता है। उ०—फेरहिँ चतुर तुरँग गति नाना।—तुलसी।

फेर-पलटा—संज्ञा पुं० [हिं० फेर+पलटा] गौना। द्विरागमन।

फेरफार—संज्ञा पुं० [हिं० फेर] (१) परिवर्तन। उलट फेर। उलट पलट। जैसे,—इसमें इधर बहुत फेरफार हुआ है। (२) अंतर। बीच। फर्क। (३) टालमटोल। बहाना। उ०—भानु सो पढ़न हनुमान गयो भानु मन अनुमानि सिसुकेलि कियो फेरफार सो।—तुलसी। (४) घुमाव फिराव। पेच। चक्कर जैसे, फेरफार की बात।

फेरव—वि० [सं०] (१) धूर्त। चालबाज। (२) हिंस्र। दुःख पहुँचानेवाला।

संज्ञा पुं० (१) शृगाल । गीदड़ । (२) राक्षस ।

फेरवट—संज्ञा स्त्री० [हि० फेरना] (१) फिरने का भाव । (२) लपेटने में एक एक बार का घुमाव । फेरा । (३) घुमाव फिराव । पेच । चक्कर । जैसे, फेरवट की बात । (४) फेर-फार । अंतर । फर्क ।

फेरवा—संज्ञा पुं० [हि० फेरना] सोने का वह छल्ला जो तार को दो तीन बार लपेट कर बनाया जाता है । लपेटुआ ।

‡ संज्ञा पुं० दे० “फेरा” ।

फेरा—संज्ञा पुं० [हि० फेरना] (१) किसी स्थान या वस्तु के चारों ओर गमन । परिक्रमण । चक्कर । जैसे,—वह ताल के चारों ओर फेरा लगा रहा है । उ०—चारि खान में भरमता कबहुँ न लगता पार । सो फेरा सब मिट गया सतगुरु के उपकार ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(२) लपेटने में एक एक बार का घुमाव । लपेट । मोड़ । बल । जैसे,—कई फेरे देकर तागा लपेटा गया है ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(३) बार बार आना जाना । इधर से उधर घूमना । जैसे,—(क) इधर वह दिन में कई फेरे लगाता है । (ख) फकीर फेरा लगा रहा है । उ०—भँवर जो सब फूलन का फेरा । बास न लेहू, मालतिहि हेरा ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—लगाना ।

(४) इधर उधर से आगमन । घूमते फिरते आ जाना या जा पहुँचना । जैसे,—वे कभी तो मेरे यहाँ फेरा करेंगे । उ०—(क) पींजर मई जो परेवा घेरा । आप मजार कीन्ह तहँ फेरा ।—जायसी । (ख) जहँ सतसंग कथा माधव की सपनेहु करत न फेरो ।—तुलसी । (५) लौटकर फिर आना । पलटकर आना । जैसे,—इस समय तो जा रहा हूँ फिर कभी फेरा करूँगा । उ०—कहा भयो जो देश द्वारका कीन्हों जाय बसेरो । आपुन ही या ब्रज के कारन करिहँ फिरि फिरि फेरो ।—सूर । (६) आवर्त । घेरा । सँडल ।

फेराफेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फेरना] हेरा फेरी । इधर का उधर । क्रमपरिवर्तन । उलट ।

फेरि*—अव्य० [हि० फिर] फिर । पुनः । दुबारा । उ०—दास हते पर फेरि बुलावत यों अब आवत मेरी बलैया ।—दास ।

मुहा०—फेरि फेरि=बार बार । उ०—हरे हरे हेरि हेरि हँसि हँसि फेरि फेरि कहत कहा नीकी लगत ।—देव ।

फेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फेरना] (१) दे० “फेरा” । (२) दे० “फेर” । (३) परिक्रमा । प्रदक्षिणा । भौंवरी । जैसे,—सोम-वती की फेरी ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पढ़ना ।—देना ।

मुहा०—फेरी पढ़ना=भौंवर होना । विवाह के समय वर कन्या का साथ साथ मंडपस्तंभ की परिक्रमा करना ।

(४) योगी या फकीर का किसी बस्ती में भिक्षा के लिए बराबर आना । उ०—(क) आशा को ईंधन करूँ मनसा करूँ भभूत । जोगी फिरि फेरी करूँ यों बनि आवै सूत ।—कबीर । (ख) रूप नगर दृग जोगिया फिरत सो फेरी देत । छवि मनि पावत हैं जहाँ पल झोरी भरि लेत ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(५) कई बार आना जाना । चक्कर । उ०—न्योते गये नँदलाल कहुँ सुनि बाल विहाल वियोग की घेरी । उतर कौनहूँ के पद्माकर दै फिरि कुंजगलीन में फेरी ।—पद्माकर । (६) किसी वस्तु को बेचने के लिये उमे लादकर गाँव गाँव गली गली घूमना । भौंवरी । (७) वह चरखी जिसपर रस्सी पर पेंठन चढ़ाई जाती है ।

फेरीवाला—संज्ञा पुं० [हि० फेरी+वाला] घूम घूमकर सौदा बेचनेवाला ब्यापारी ।

फेरु—संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़ ।

फेरुआ—संज्ञा पुं० दे० “फेरवा” ।

फेरौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० फेरना] टूटे फूटे खपरैलों को छाजन से निकाल कर उनके स्थान में नये नये खपरैले रखने की क्रिया ।

फेल—संज्ञा पुं० [अ०] कर्म । काम । कार्य्य । जैसे, बुरा फेल ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० [अ०] अकृतकार्य्य । जिसे कार्य्य में सफलता न हुई हो । जैसे, इस्तहान में फेल होना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

फ़ेल्डो—संज्ञा पुं० [अ०] सभासद । सभ्य । जैसे, विश्वविद्यालय का फ़ेल्डो ।

फ़ेल्ड—संज्ञा पुं० [अ०] नमदा । जमाया हुआ ऊन । जैसे, फ़ेल्ड की टोपी ।

फ़ेस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चेहरा । मुँह । (२) सामना । (३) टाइप का वह ऊपरी भाग जो छपने पर उभरता है । (४) बर्षी का सामने का भाग जिस पर सूई और अंक रहते हैं ।

फ़ेहरिस्त—संज्ञा स्त्री० दे० “फ़िह्रिस्त” ।

फ़ैसी—वि० [अ०] (१) देखने में सुन्दर । अच्छी काट छाँट या रंग ढंग का । रूप रंग में मनोहर । जैसे, फ़ैसी छाता, फ़ैसी धोती । (२) दिखाऊ । जो ऊपर से देखने में सुन्दर पर टिकाऊ न हो । तड़कभड़क का ।

फ़ैक्टरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] कारखाना ।

फ़ैज़—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वृद्धि । लाभ । (२) फल । परिणाम ।

मुहा०—अपने फ़ैज़ को पहुँचना=अपने कर्म का उचित फल पाना ।

प्रैदम-संज्ञा पुं० [अं०] गहराई की एक नाप जो छः फुट की होती है। पुरसा।

प्रैर-संज्ञा स्त्री० [अं० फायर] चूक, तोर आदि हथियारों का दगना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

फैल*†-संज्ञा पुं० [अ० फेल] (१) काम। कार्य। उ०—शैल तजि बैल तजि फैल तजि गैलन में, हेरत उमा को यों उमापति हितै रहे।—पद्माकर। (२) क्रीड़ा। खेल। (३) नखरा। मकर।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

*संज्ञा स्त्री० [सं० प्रस्त, वा प्रहित, प्रा० पयल्ल] (१) फैला हुआ। (२) विस्तृत। लंबा चौड़ा।

फैलना-क्रि० अ० [सं० प्रहित वा प्रस्त, प्रा० पयल्ल+ना (प्रत्य०)] (१) लगातार स्थान घेरना। यहाँ से वहाँ तक बराबर रहना। जैसे,—जंगल नदी के किनारे से पहाड़ तक फैला है।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) अधिक स्थान छेंकना। उबादा जगह घेरना। अधिक व्यापक होना। विस्तृत होना। पसरना। संकुचित या थोड़े स्थान में न रहना। अधिक बड़ा या लंबा चौड़ा होना। इधर उधर बढ़ जाना। जैसे,—(क) खूब फैलकर बैठना। (ख) गरमी पाकर लोहा फैल जाता है। (ग) पाँव धरे जित ही वह बाल तर्हीं रंग लाल गुलाल सो फैलै।—नाथु। (३) मोटा होना। स्थूल होना। मोटाना। जैसे,—उसका बदन फैल रहा है। (४) आवृत करना। छाना। व्यापक होना। भरना। व्यापना। दूर तक रखा या पड़ा रहना। जैसे, धूल फैलना, जाल फैलना। उ०—कदम अनार आम अगर अशोक थोक लतन समेत लोने लोने लगी भूमि रहे। फूलि रहे, फलि रहे, फैलि रहे, फचि रहे, झपि रहे, झलि रहे, झुकि रहे, झूमि रहे।—पद्माकर। (५) संख्या बढ़ना। बढ़ती होना। वृद्धि होना। जैसे, कारबार फैलना। उ०—फले फूले फैंले खल, सीदे साधु पल पल, बाती दीपमालिका ठाढ़पत सूप है।—गुलसी। (६) इकट्ठा न रहना। छितराना। बिखरना। अलग अलग दूर तक इधर उधर पड़ा रहना। जैसे,—(क) हाथ से गिरते ही माला के दाने इधर उधर फैल गए। (ख) सिपाहियों को देखते ही डाकू इधर उधर फैल गए। (७) किसी छेद या गड्ढे का और बड़ा हो जाना या बढ़ जाना। अधिक खुलना। जैसे, मुँह फैलना। (८) मुड़ा न रहना। पूरा तन कर किसी ओर बढ़ना। जैसे, फोड़े के तनाव से हाथ फैलता नहीं है। (९) प्रचार पाना। चारों ओर

पाया जाना या होना। क्रमशः बहुत से स्थानों में विद्यमान होना या मिलना। बहुतायत से मिलना। जैसे,—अंदोलन फैलना, बीमारी फैलना, प्लेग फैलना। जैसे,—(क) गोभी अभी फैली नहीं है। (१०) इधर उधर दूर तक पहुँचना। जैसे, सुगंध फैलना, स्याही फैलना, खबर फैलना। (११) प्रसिद्ध होना। बहुत दूर तक ज्ञात या विदित होना। मशहूर होना। जैसे, यश फैलना, नाम फैलना, बात फैलना। उ०—(क) राव रतनसेन के कुमार को सुजस फैलि रह्यो पुहुमी में ज्यों प्रवाह गंगापथ को।—मतिराम। (ख) अब तो बात फैलि गई जानत सब कोई।—गीत। (१२) आग्रह करना। हठ करना। जिद करना। (१३) भाग का ठीक ठीक लगा जाना। तकसीम दुरुस्त उतरना।

फैलसूफ-वि० [यू० फिलसफ=दार्शनिक] फिज़ूल खर्च।

फैलसूफी-संज्ञा स्त्री० [हि० फैलसूफ] फिज़ूलखर्ची।

फैलाना-क्रि० स० [हि० फैलना] (१) लगातार स्थान घिरवाना। यहाँ से वहाँ तक बराबर बिछाना, रखना या ले जाना। जैसे,—उसने अपना हाता नदी के किनारे तक फैला लिया है।

संयो० क्रि०—देना।—डालना।—लेना।

(२) अधिक स्थान घिरवाना। विस्तृत करना। पसारना। विस्तार बढ़ाना। अधिक बड़ा या लंबा चौड़ा करना। इधर उधर बढ़ाना। जैसे, तार फैलाना, आटे की लोई फैलाना। (३) संकुचित न रखना। सिमटा हुआ, लपेटा हुआ, या तह किया हुआ न रखना। पसारना। जैसे, सूखने के लिए कपड़ा फैलाना। उड़ने के लिए पर फैलाना। (४) व्यापक करना। छा देना। भर देना। दूर तक रखना या स्थापित करना। जैसे,—(क) यहाँ क्यों कूड़ा फैला रखा है। (ख) चिड़ियों को फैसाने के लिए जाल फैलाना। (५) इकट्ठा न रहने देना। बिखेरना। अलग अलग दूर तक कर देना। जैसे,—बच्चे के हाथ में बताशे मत दो, इधर उधर फैलाएगा। (६) बढ़ाना। बढ़ती करना। वृद्धि करना। जैसे, कारबार फैलाना। (७) किसी छेद या गड्ढे को और बड़ा करना या बढ़ाना। अधिक खोलना। जैसे, मुँह फैलाना, छेद फैलाना। (८) मुड़ा न रखना। पूरा तान कर किसी ओर बढ़ाना। जैसे,—(क) हाथ फैलाओ तो दें। (ख) पैर फैला कर सोना। (९) प्रचलित करना। किसी वस्तु या बात को इस स्थिति में करना कि वह जनता के बीच पाई जाय। इधर उधर विद्यमान करना। जारी करना। जैसे, विद्रोह फैलाना, द्वेष फैलाना, विद्या फैलाना, बीमारी फैलाना। उ०—राज काज दरबार में फैलावहु यह रत।—हरिश्चंद्र। (१०) इधर उधर दूर तक

पहुँचाना । जैसे, सुगंध फैलाना, स्वाही फैलाना । (११) प्रसिद्ध करना । बहुत दूर तक ज्ञात या विदित कराना । चारों ओर प्रकट करना । जैसे, यज्ञ फैलाना, नाम फैलाना । (१२) आयोजन करना । विस्तृत विधान करना । उपक्रम करना । धूमधाम से कोई बात खड़ी करना । जैसे, ढंग फैलाना, ढोंग फैलाना, आडंबर फैलाना । (१३) गणित की क्रिया का विस्तार करना । (१४) हिसाब किताब करना । खेला लगाना । बिधि लगाना । जैसे, ब्याज फैलाना, हिसाब फैलाना, पड़ता फैलाना । (१५) गुणा भाग के ठीक होने की परीक्षा करना । वह क्रिया करना जिससे गुणा या भाग के ठीक या न ठीक होने का पता चल जाय ।

फैलाव—संज्ञा स्त्री० [हि० फैलाना] (१) विस्तार । प्रसार । पसार । (२) लंबाई चौड़ाई । (३) प्रचार ।

फैशन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ढंग । धज । तर्ज । वज़ः । चाल । (२) रीति । प्रथा । चलन ।

फ़ैसला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वादी प्रतिवादी के बीच उपस्थित विवाद का निर्णय । दो पक्षों में किसकी बात ठीक है इसका निबटारा । (२) किसी व्यवहार या अभियोग के संबंध में न्यायालय की व्यवस्था । किसी मुकदमे में अदालत की आखिरी राय ।

फ़ि० प्र०—करना ।—सुनाना ।—होना ।

फोंक—संज्ञा पुं० [सं० पुंख] तीर के पीछे की नोक जिसके पास पर लगाए जाते हैं और जिसे रोदे पर चढ़ाकर चलाते हैं । इस नोक पर गड्ढा या खड्डी बनी रहती है जिसमें धनुष की डोरी बैठ जाती है । उ०—(क) रति संग्राम वीररस माते । है हरि शूरशिरोमणि अजहूँ नहिन संभारत ताते ।परिमल लुब्ध मधुप जहँ बैठत उबि न सकत तेहि ठाँते । मनहुँ मदन के हैं शर पाए फोंक बाहरी बाते ।—सूर । (ख) शोभन सिंगार रस की सी छीट सोई फोंक कामहार की सी कहाँ युगतिनि जोरि जोरि ।—केशव । (ग) समर में अरिगज-कुंभन में हनौ तीर फोंक लौं समात वीर ऐसो तेजधारी है । राघरे कुचन की बराबरी चाहत याते सालत है तिन्हें सेवा करत तिहारी है ।—गुमान । (घ) बान करोर एक मुँह छूटहिँ । बाजहिँ जहाँ फोंक लहि फूटहिँ ।—जायसी ।

वि० [देश०] दलालों की बोली में 'चार' ।

फोंकलाय—वि० [देश०] चौदह । (दलाल)

फोंका—संज्ञा पुं० [सं० पुंख वा हि० फुंकना] (१) लंबा और पोला वेँगा । फोंफी । (२) मटर आदि पोली डंठलवाले शस्यों की फुनगी । (३) दे० "फूका" ।

फ़ि० प्र०—लगाना ।—मारना ।—देना ।—करना ।

(४) दे० "सरफोका" ।

फोंकागोला—संज्ञा पुं० [हि० फोंक+गोला] तोप का लंबा गोला । **फोंका***—संज्ञा पुं० दे० "फुँदना" "फूँदना" । उ०—यमुना पुलि-नहि रख्यो रंग सुरंग हिकोरनो । रमत रामझ्याम रंग ब्रज-बालक सुख पावत हैंसि बोलनो गावत-मलार सुराग रागिनी गिरिधरन लाल छबि सोहनो । पंच रंगवरन वरन पाटहि पवित्रा विच विच फोंदा गीहनो ।—सूर । **फोंफर**—वि० [अनु०] (१) पोला । सावकाश । (२) फोक । निःसार । खोख ।

फोंफी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गोल लंबी नली । छोटा चोंगा । (२) बाँस की नली जिससे सोनार लोहार आदि भाग धीकते हैं । (३) नाक में पहनने की पोली कील । छूँछी ।

फोक—संज्ञा पुं० [सं० स्फोट वा सं० बल्कल, हि० बोकला हि० फोकला] (१) सार निकल जाने पर बचा हुआ अंश । वह वस्तु जिसका रस या सत निकाल लिया गया हो । सीठी । (२) भूसी । तुष । वह वस्तु जिसमें छिलका ही छिलका रह गया हो, असल चीज़ निकल गई हो । (३) बिना स्वाद की वस्तु । फीकी या नीरस चीज़ ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक नृण जिसका साग, बनाकर लोग खाते हैं । सूक्ष्मपुष्पी ।

विशेष—यह मारवाड़ की ओर होता है और रेशक और ठंढा माना जाता है । वैद्यक में यह रक्त पित्त और कफ का नाशक कहा गया है ।

फोकट—वि० [हि० फोक] तुच्छ । जिसका कुछ मूल्य न हो । निःसार । व्यर्थ । उ०—(क) खल प्रबोध जग सोध मन को निरोध कुल सोध । करहिँ ते फोकट पचि मरहिँ सपनेहु सुख न सुबोध ।—तुलसी । (ख) कलि में न विराग न ज्ञान कहूँ सब लागत भोकेट झूठ जटो ।—तुलसी । (ग) जोरत ये नाते नेह फोकट फोको । देह के दाहक गाहक जो को ।—तुलसी । (घ) करम कलभ परिताप पाप साने सब ज्यों सुफल फले रूख फोकट फरनि । दंभ लोभ लालच उपासना विनासिनी के सुगति साधन भई उदर भरनि ।—तुलसी ।

मुहा०—फोकट का=(१) बिना परिश्रम का (२) बिना मूल्य का । मुफ्त । जैसे,—क्या यह फोकट का है जो योंही दे दें । **फोकट में**=बिना श्रम और व्यय के । मुफ्त में । यों ही ।

फोकला—संज्ञा पुं० [सं० बल्कल, हि० बोकला] [स्त्री० फोकलाई] किसी फल आदि के ऊपर का छिलका ।

फोकस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह बिंदु जहाँ पर प्रकाश की छितराई हुई किरणें एकत्र हों । इस बिंदु पर ताप और प्रकाश की मात्रा अधिक हो जाती है जैसे उन्नतोदर वा आतशी शीशे में दिखाई पड़ता है । (२) फोटो लेने के लिए लेंस द्वारा उस वस्तु की छाया को जिसका छाया-चित्र लेना है नियत स्थान पर स्थित रूप से लाने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—लेना ।

फोट—संज्ञा पुं० दे० “स्फोट” ।

फोटो—संज्ञा पुं० [अ०] फोटोग्राफी के यंत्र द्वारा उतारा हुआ चित्र । छायाचित्र । प्रतिस्थिचित्र ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—खींचना ।

मुद्रा०—फोटो लेना=फोटोग्राफी के यंत्र द्वारा किसी का फोटो वा छायाचित्र खींचना ।

फोटोग्राफ—संज्ञा पुं० [अ०] फोटो । छायाचित्र । दे० “फोटो” ।

फोटोग्राफर—संज्ञा पुं० [अ०] फोटोग्राफी का काम करनेवाला ।

फोटोग्राफी—संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रकाश की किरणों द्वारा रासायनिक पदार्थों में उत्पन्न कुछ परिवर्तनों के सहारे वस्तुओं की आकृति वा प्रतिकृति उतारने की क्रिया ।

विशेष—प्रकाश की सहायता से चित्र उतारने की कला वा युक्ति । यह काम संवृक् के आकार के एक यंत्र के सहारे से किया जाता है जिसे केमरा कहते हैं । इसके आगे की ओर बीच में गोल लंबा चोंगा या निकला रहता है जिसमें एक गोल उन्नतोदर शीशा लगा रहता है जिसे लेंस कहते हैं । दूसरी ओर एक शीशा और एक किवाड़ होता है जो खटके से खुलता और बंद होता है । केमरे के बीच का भाग भाथी की तरह होता है जो यथेच्छ घटाया और बढ़ाया जा सकता है । लेंस के सामने चोंगे के बंद करने का ढक्कन होता है । केमरे के भीतर अँधेरा रहता है और उसमें सिवाय आगे से लेंस की ओर से और किसी ओर से प्रकाश आने का मार्ग नहीं होता है । जिस वस्तु की प्रतिकृति लेनी होती है वह सामने ऐसे स्थान पर होता है जहाँ उस पर सूर्य का प्रकाश अच्छे प्रकार पड़ता हो । उसके सामने कुछ दूर पर केमरे का मुँह उसकी ओर करके रखते हैं । फिर लेंस का ढक्कन खोलकर चित्र लेनेवाला दूसरी ओर के द्वार को खोलकर मिर पर काला कपड़ा (जिसमें कहीं से प्रकाश न आवे) डालकर देखता है कि उस वस्तु की प्रतिकृति ठीक दिखाई देती है कि नहीं । इसे फोकस लेना कहते हैं । इसके बाद लेंस के सामने के ढक्कन को फिर बंद कर देते हैं और दूसरी ओर लकड़ी के बंद चौकटे में रखे प्लेट को, जिसमें रासायनिक पदार्थ लगे रहते हैं, बड़ी सावधानी से, जिसमें प्रकाश उसे स्पर्श न करने पाए लगा देते हैं, फिर लेंस के मुँह को थोड़ी देर तक के लिए खोल देते हैं जिसमें प्लेट पर उस पदार्थ की छाया अंकित हो जाय । ढक्कन फिर बंद कर दिया जाता है और अंकित प्लेट बड़ी सावधानी से बंद चौकटे में बंद करके रख दिया जाता है । उस प्लेट को अँधेरी कोठरी में ले जाकर लाल लालटेन के प्रकाश में रासायनिक मिश्रणों में कई बार डुबाते हैं और अंत में फिटकरी के

पानी में डालकर ठंडे पानी की धार उस पर गिराते हैं । इस क्रिया से प्लेट काले रंग का हो जाता है और उसपर पदार्थ अंकित दिखाई पड़ने लगता है, इसे निगेटिव कहते हैं । इसी निगेटिव पर रासायनिक पदार्थ लगे हुए कागज़ के टुकड़ों को अँधेरी कोठरी के भीतर सटा कर प्रकाश दिखाते और रासायनिक मिश्रणों में धोते हैं । इस प्रकार कागज़ पर प्रतिकृति अंकित हो जाती है । इसी को फोटो कहते हैं ।

प्रकाश के प्रभाव से वस्तुओं के रंगों में परिवर्तन होता है । इस बात का कुछ कुछ ज्ञान लोगों की पहले से था । चमड़ा सिझाते समय सूर्य का प्रकाश पाकर चमड़े का रंग बदलता हुआ बहुत से लोग देखते थे । सोलहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में इटली के एक मनुष्य को, जिसका नाम पोर्टो था, वृक्ष के सघन पत्तों में से होकर सूर्य की किरणों का प्रकाश छनते देखकर उत्सुकता हुई । उसने अपने घर की कोठरी की दीवार में एक छोटा सा छेद किया । फिर बाहर की ओर दीपक जलाकर दूसरी ओर एक पदार्थ टाँगकर परीक्षा करने लगा । दीपशिखा उम्रे पदों पर उलटी लटकती दिखाई पड़ी । वह इस प्रकार दूसरे पदार्थों की प्रतिकृतियाँ भी पदों पर लाने का यत्न करने लगा । सुनते के लिए उसने एक नतोदर शीशा उस छेद में लगा दिया । उसी समय फ्रांस देश के एक और वैज्ञानिक ने परीक्षा करके नाइट्रेट आफ सिल्वर (Nitrate of silver) नामक रासायनिक मिश्रण बनाया जो यद्यपि सफेद होता है पर सूर्य की किरण पड़ने ही धीरे धीरे काला होने लगता है । सन् १७२० में स्विज़रलैंड के एक विद्वान चार्ल्स ने अँधेरी कोठरी में नाइट्रेट आफ सिल्वर के सहारे से चित्र बनाने की चेष्टा की । चित्र तो खिंच गया पर स्थायी न हो सका । बहुत से वैज्ञानिक चित्र को स्थायी करने की चेष्टा करते रहे । अंत को सौ वरस पीछे, एमन्योपस नामक एक वैज्ञानिक की सहायता से डगर साहेब ने पारे के रासायनिक मिश्रण द्वारा चित्र को स्थायी करने में सफलता प्राप्त की । डगर ने चित्र को पहले पोटास ब्रोमाइड में डुबा डुबा कर देखा पर अंत में उसे हाइपो सल्फाइट सोडा द्वारा पूरी सफलता हुई । इसी समय एक अंग्रेज ने गैलिक एडिस और नाइट्रेट आफ सिल्वर की सहायता से कागज़ पर चित्र छापने की विधि निकाली । धीरे धीरे यह विद्या उन्नति करती गई और सन् १८५० में प्लेट पर चित्र लिए जाने लगे । १८७२ में डा० मैडक्ष ने जेलेटीन की सहायता से प्लेट बनाने की प्रथा जारी की जो उत्तरोत्तर उन्नत होकर अब तक प्रचलित है । अब आर्द्र प्लेट का बहुत कम व्यवहार होता है, प्रायः सब जगह शुष्क प्लेट काम में लाया जाता है ।

फोड़ना—क्रि० सं० [सं० स्फोटन, प्रा० फोडन] (१) खरी या करारी वस्तुओं को दबाव या आघात द्वारा तोड़ना । खरी वस्तुओं को खंड खंड करना । दरकाना । भग्न करना । विदीर्ण करना । जैसे, (क) घड़ा फोड़ना, चने फोड़ना, बरतन फोड़ना, धिमनी फोड़ना, पत्थर फोड़ना । (ख) अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता । उ०—रोवहिं रानी तजै पराना । फोरहिं चुरी, करहिं खरिहाना ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

यौ०—तोड़ना फोड़ना ।

मुहा०—उँगलियाँ फोड़ना=उँगलियों को खींच या मोड़कर उनके जोड़ों को खटखट बुलाना । उँगलियाँ चटकाना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग खरी या करारी वस्तुओं के लिए होता है, चमड़े, लकड़ी आदि चीमड़ वस्तुओं के लिए नहीं ।

(२) ऐसी वस्तुओं को आघात या दबाव से विदीर्ण करना जिनके भीतर या तो पोला हो अथवा मुलायम या पतली चीज़ भरी हो । जैसे, कटहल फोड़ना, फोड़ा फोड़ना, सिर फोड़ना । उ०—सूर रहै रस अधिक कहे नहिँ गूलर को सो फल कोरे ।—सूर ।

मुहा०—आँख फोड़ना=आँख नष्ट करना । आँख को ऐसा कर डालना कि उससे दिखाई न दे ।

(३) केवल आघात या दबाव से भेदन करना । धक्के से दरार डालकर उस पार निकल जाना । जैसे, (क) पानी बाँध फोड़कर निकल गया । (ख) गोली दीवार फोड़कर निकल गई ।

विशेष—किसी धारदार वस्तु (तलवार, तीर भाला) के चुभ या घँस कर उस पार होने को फोड़ना नहीं कहेंगे । उ०—(क) पाहन फोरि गंग इक निकली चहुँ दिसि पानी पानी । तेहि पानी दुइ परबत बड़े दरिया लहर समानी ।—कबीर । (ख) ब्रह्मरंध्र फोरि जीव यों मिल्यो त्रिलोकि जाय । गेह चूरि ज्यों चकोर चंद्र में मिल्यो उड़ाय ।—केशव । (४) शरीर में ऐसा विकार या दोष उत्पन्न करना जिससे स्थान स्थान पर घाव या फोड़े हो जायँ । जैसे,—पारा कभी मत खाना, शरीर फोड़ देगा । (५) जुझी हुई वस्तु के रूप में निकालना । अवयव, जोड़ या वृद्धि के रूप में प्रकट करना । अंकुर, कनखे, शाखा आदि निकालना । जैसे, पौधे का कनखे या शाखा फोड़ना । (६) शाखा के रूप में अलग होकर किसी सीध में जाना । जैसे,—नदी कई शाखाएँ फोड़कर समुद्र में मिली है । (७) पक्ष छुड़ाना । एक पक्ष से अलग करके दूसरे पक्ष में कर लेना । जैसे,—उसने हमारे दो गवाह फोड़ लिये । (८) साथ छुड़ाना । संग में न रहने देना । जैसे, हम लोग साथ

ही साथ चले थे तुम इन्हें कहाँ फोड़ कर ले चले ? (९) भेदभाव उत्पन्न करना । मैत्री या मेलजोल से अलग कर देना । फूट डालकर अलग करना । (१०) गुप्त बात सहसा प्रकट कर देना । एकशरणी भेद खोलना । जैसे, बात फोड़ना, भंडा फोड़ना ।

फोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० स्फोटक वा पिडिका, प्रा० फोड] [स्त्री० अल्प० फोडिया] एक प्रकार का शोथ या उभार जो शरीर में कहीं पर कोई दोष संघित होने से उत्पन्न होता है और जिसमें जलन और पीड़ा होती है तथा रक्त सड़कर पीष के रूप में हो जाता है । द्रण । आपसे आप होनेवाला उभरा हुआ घाव ।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार द्रण या घाव दो प्रकार के होते हैं—शारीर और आर्गंतुक । चरकसंहिता में भी निज और आर्गंतुक ये दो भेद कहे गए हैं । शारीर वा निज द्रण वह घाव है जो शरीर में आपसे आप भीतरी दोष के कारण उत्पन्न होता है । इसी को फोड़ा कहते हैं । वैद्यक के अनुसार बात, पित्त, कफ या सन्निपात के दोष से ही शरीर के किसी स्थान पर शारीर द्रण या फोड़ा होता है । दोषों के अनुसार द्रण के भी वातज, पित्तज, कफज तीन भेद किए गए हैं । वातज द्रण कड़ा या खुरखुरा, कृष्णवर्ण, अल्पस्त्रावयुक्त होता है और उसमें सूई चुभने की सी पीड़ा होती है । पित्तज द्रण बहुत दुर्गंधयुक्त होता है और उसमें दाह, प्यास और पसीने के साथ ज्वर भी होता है । कफज द्रण पीलापन लिए, गीला, चिपचिपा और कम पीड़ावाला होता है ।

फोडिया—संज्ञा पुं० [हिं० फोड़ा, वा सं० पिडिका] छोटा फोड़ा । फुनसी ।

फोता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पटुका । कमरबंद । (२) पगड़ी । सिरबंद । (३) वह रूपया जो प्रजा उस भूमि या वित्त के लिए जो उसके अधिकार या जोत में हो राजा वा जमींदार को दे । पोत । उ०—साँचो सो लिखधार कहावै । काया ग्राम मसाहत करिके जमा बाँधि ठहरावै । मन्मथ करै कैद अपनी में जान जहति या लावै । माँड़ि माँड़ि खलिहान क्रोध को फोता भजन भरावै ।—सूर । (४) थैली । कोष । थैला । (५) अंडकोश ।

फोतेदार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) खजांची । कोषाध्यक्ष । (२) तहवीलदार । रोकड़िया ।

फोनोग्राफ—संज्ञा पुं० [अ०] एक यंत्र जिसमें पूर्व में गाए हुए राग, कही हुई बातें और बजाए हुए बाजों के स्वर आदि चूड़ियों में भरे रहते हैं और ज्यों के त्यों सुनाई पड़ते हैं । यह संवृक के आकार का होता है । इसके भीतर चक्कर लगे रहते हैं जो चाबी देने से आपसे आप घूमने लगते हैं । इसके बीच में एक लूँटी या धुरी होती है जिसकी एक नोक

संस्कृत के ऊपर बीच में निकली रहती है। यंत्र के दूसरे ओर किनारे पर एक परदा होता है जिसके छोर पर सूई लगी रहती है। इसी परदे पर बजाते समय एक चोंगा लगा दिया जाता है।

चूड़ियाँ जिनपर गीत, राग या कही हुई बातें अंकित रहती हैं रोटी के आकार की होती हैं। उनपर मध्य से आरंभ करके परिधि तक गई हुई महीन रेखाओं की कुंडलियाँ होती हैं। चूड़ियों में आवाज़ इस प्रकार अंकित की जाती या भरी जाती है—एक यंत्र होता है जिसके एक सिरे पर चोंगा और दूसरे सिरे पर सूई लगी रहती है। गाने, बजाने या बोलनेवाला चोंगे की ओर बैठ कर गाता बजाता या बोलता है। उस शब्द से वायु में लहरियाँ उत्पन्न होकर चोंगे के दूसरे सिरे पर की सूई को संचालित करती हैं। इसी समय चूड़ी भी घुमाई जाती है और उस पर बोले हुए शब्द, गाए हुए राग या बाजे की ध्वनि के कंपचिह्न, सूई द्वारा अंकित होते जाते हैं। जब फिर उसी प्रकार का शब्द सुनना होता है तब वही चूड़ी फोनोग्राफ में संस्कृत के बीच में निकली हुई कील में लगा दी जाती है और किनारे के परदे में लगी सूई चूड़ी की पहली या आरंभ की रेखा पर लगा दी जाती है। कुंजी देने से भीतर के चक्र घूमने लगते हैं जिससे चूड़ी कील के सहारे नाचती है और सूई लकीरों पर घूमकर चोंगे में उसी प्रकार के वायु-तरंग उत्पन्न करती है जिस प्रकार के चूड़ी में अंकित हुए थे। ये ही वायुतरंग उस कल में लगे हुए पुर्जों को हिलाते हैं जिससे चोंगे में से होकर चूड़ी में भरे हुए शब्दों या स्वरों की प्रतिध्वनि सुनाई देती है। यह ध्वनि कुछ भीमी होती है और धातु की झनझनाहट और सूई की खर-खराहट के कारण कुछ दूषित हो जाती है। फिर भी सुनने-वाले को पूर्व के शब्दों और स्वरों का बोध पूरा पूरा होता है। फोनोग्राफ में स्वरों का उच्चारण व्यंजनों की अपेक्षा अधिक स्पष्ट होता है और व्यंजनों में स और ज का उच्चारण इतना अस्पष्ट होता है कि उनमें कम भेद जान पड़ता है। शेष व्यंजन कुछ स्पष्ट होने पर भी अपना बोध कराने के लिए पर्याप्त होते हैं। इस यंत्र के आविष्कारक अमेरिका के प्रसिद्ध वैज्ञानिक अडीसन साहब हैं।

फोनोटोग्राफ—संज्ञा पुं० [अ०] एक यंत्र जिसके द्वारा बोलने-वाले के शब्दों से उत्पन्न वायुतरंगों का अंकन होता है। यह यंत्र एक पीपे के आकार का होता है। पीपे का एक मुँह तो बिलकुल खुला रहता है और दूसरी ओर कुछ यंत्र लगे रहते हैं। यंत्र में एक पतला परदा होता है जिसपर एक पतली सूई लगी रहती है। इसी सूई से शब्द द्वारा उत्पन्न वायुतरंग चूड़ी पर अंकित होती हैं। दे० “फोनोग्राफ”।

फोया—संज्ञा पुं० [सं० फाल=रुई का] रुई के गाले का टुकड़ा।
रुई का एक लच्छा।

फोरना—कि० सं० दे० “फोबना”।

फोरमैन—संज्ञा पुं० [अ०] कारखानों में कारीगरों और काम करनेवालों का सरदार वा जमादार। जैसे, प्रेस का फोरमैन, लोहारखाने का फोरमैन।

फालियो—संज्ञा पुं० [सं०] कागज़ के तल्ले का आधा भाग।

फोहा—संज्ञा पुं० [सं० फाल=रुई का] रुई के गाले का छोटा टुकड़ा। फाहा।

फोहारा—संज्ञा पुं० दे० “फुहारा”, “फुहार”।

फौआरा—संज्ञा पुं० दे० “फुहारा”।

फौकना—कि० अ० [अनु०] डींग मारना। बढ़ बढ़कर बातें करना।

फौज—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) हुंड़। जत्था। (२) सेना। लश्कर। उ०—(क) सार बहै लोहा झरै दूटै जिरह जँजीर। अविनाशी की फौज में माढ़ी दास कबीर।—कबीर। (ख) सुनि बल मोहन बैठि रहसि में कीनो कटु विचार। मागध मगध देश ते आयो साजे फौज अपार।—सूर। (ग) हौं मारिहउँ भूप दोउ भाई। अस कहि सनमुख फौज रंगाई।—तुलसी। (घ) नाह गरज नाहर गरज बचन सुनायो टेरि। फौसी फौज के बीच में हँसी सबनि मुख हेरि—बिहारी।

फौजदार—संज्ञा पुं० [फा०] सेना का प्रधान। सेनापति। सेना का छोटा अफसर।

फौजदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) लड़ाई झगड़ा। मार पीट।
कि० प्र०—करना।—होना।

(२) वह अदालत या न्यायालय जहाँ ऐसे मुकदमों का निर्णय होता हो जिनमें अपराधी को दंड मिलता है।
कंटकशोधन दंडनियम।

विशेष—कौटिल्य के अर्थशास्त्र में न्यायशासन के दो विभाग दिखाई पड़ते हैं—धर्मस्थीय और कंटकशोधन। कंटकशोधन अधिकरण में आजकल के फौजदारी के मामलों का विवरण है और धर्मस्थीय में दीवानी के। स्मृतियों में दंड और व्यवहार ये दो शब्द मिलते हैं।

फौजी—वि० [फा०] फौजसंबंधी। सैनिक। जैसे, फौजी आदमी, फौजी कानून।

फौत—वि० [अ०] नष्ट। मृत। गत।

मुहा०—मतलब फौत होना=कार्य नष्ट होना।

फौरन—कि० वि० [अ०] तुरंत। तत्काल। चटपट।

फौलाद—संज्ञा पुं० [फा० पोलाद] एक प्रकार का कड़ा और अच्छा लोहा जिसके हथियार बनाए जाते हैं। खेड़ी।

फौलादी—वि० [फा०] (१) फौलाद का बना हुआ। जैसे,

फ्रीलादी जिरह । (२) ह१ । कठिन । मजबूत । जैसे, फ्रीलादी बदन ।

संज्ञा स्त्री० बल्लम की छड़ । भाले की लकड़ी ।

श्रीवारा-संज्ञा पुं० दे० “कुहारा” ।

फ्याडुर-संज्ञा पुं० [सं० फेर] गीदड़ । शृगाल ।

फ्रांसीसी-वि० [फ्रांस] (१) फ्रांस देश का । फ्रांस देश में उत्पन्न । (२) फ्रांस देश में रहनेवाला । फ्रांस देशवासी ।

फ्राक-संज्ञा पुं० [अ० फ्राक] लंबी आस्तीन का ढीला ढाला कुरता जिसे प्रायः बच्चों को पहनाते हैं ।

यौ०—गंजी फ्राक=बनियान ।

फ्रिस्केट-संज्ञा स्त्री० [अ०] लोहे की चद्दर का बना हुआ चौखटा जो हाथ से चलाए जानेवाले प्रेस के ढाले में जड़ा रहता है । छापने के समय कागज़ के तख्ते को ढाले पर रख कर इसी चौखटे से ऊपर से बंद कर देते हैं, फिर ढाले को गिरा कर प्रेस में दबाते हैं । कागज़ के तख्ते पर उन उन जगहों पर जो फ्रिस्केट के छेद से खुली रहती हैं मैटर छप जाता है और शेष अंश ढके रहने से सादा रहता है ।

फ्री-वि० [अ०] (१) स्वतंत्र । जिसपर किसी की दाब न हो । (२) कर या महसूल से मुक्त । मुक्त । जैसे, फ्री स्कूल, फ्री पढ़ना ।

फ्रीट्रूड-संज्ञा पुं० [अ०] वह वाणिज्य जिसमें माल के आने जाने पर किसी प्रकार का कर या महसूल न लिया जाय ।

फ्रीमेसन-संज्ञा पुं० [अ०] फ्रीमेसनरी नाम के गुप्त संघों का सम्भव ।

फ्रीमेसनरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार का गुप्त संघ या सभा जिसकी शाखा-प्रशाखाएँ यूरोप अमेरिका तथा उन सब स्थानों में हैं जहाँ यूरोपियन हैं ।

विशेष—इस सभा का उद्देश्य समाज की रक्षा करनेवाले सत्य, दान, औदार्य, आनुभाव आदि का प्रचार कहा जाता है । फ्रीमेसनों की सभाएँ गुप्त हुआ करती हैं और उनके बीच कुछ ऐसे संकेत होते हैं जिनसे वे अपने संघ के अनुयायियों को पहचान लेते हैं । ये संकेत कोनिया, परकार आदि राजगीरों के कुछ औज़ार के चिह्न कहे जाते हैं । प्राचीन काल में यूरोप में उन कारीगरों या राजगीरों की इसी नाम की एक संस्था थी जो बड़े बड़े गिरजे बनाया करते थे । इन्हीं संकेतों के कारण जो असली कारीगर होते थे वे ही भरती हो पाते थे । इसी आदर्श पर सन् १७१७ ई० में फ्रीमेसन संस्थाएँ स्थापित हुईं जिनका उद्देश्य अधिक व्यापक रखा गया ।

फ्रेंच-वि० [अ०] फ्रांस देश का ।

फ्रेंच पेपर-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का हलका पतला और चिकना कागज़ ।

फ्रेम-संज्ञा पुं० [अ०] चौकटा ।

फ़्लाइंग्वाय-संज्ञा पुं० [अ०] प्रेस में वह लकड़ा जो प्रेस पर से छपे हुए कागज़ जल्दी से झपट कर उतारता है और उन पर आँख दौड़ा कर छपाई की त्रुटि की सूचना प्रेसमैन को देता है ।

फ़्लूट-संज्ञा पुं० [अ०] बंसी की तरह का एक अँगरेज़ी बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है ।

ब

ब-हिंदी का तेईसवाँ व्यंजन और पवर्ग का तीसरा वर्ण । यह ओष्ठ्य वर्ण है और दोनों होंठों के मिलाने से इसका उच्चारण होता है । इसलिए इसे स्पर्श वर्ण कहते हैं । यह अल्प-प्राण है और इसके उच्चारण में संवार, नाद और बोध नामक वाद्य प्रयत्न होते हैं ।

बँउखा-संज्ञा पुं० [सं० बाहु] काले धागे का एक बंध जिसमें झम्बे लगे रहते हैं और जिसे बियाँ बाँह में कोहनी के ऊपर बाँधती हैं ।

बंक-वि० [सं० वक्र, वंक] (१) टेढ़ा । सिरछा । (२) पुरुषार्थी । विक्रमशाली । (३) दुर्गम । जिस तक पहुँच न हो सके । उ०—(क) जो बंक गढ़ लंक सो ढका ढकेलि दाहिगो ।—तुलसी । (ख) लंक से बंक महागढ़ दुर्गम दाहिबे दाहिबे को कहरी है ।—तुलसी

संज्ञा पुं० [अ० बंक] वह कार्यालय या संस्था जो लोगों का रुपया सूद देकर अपने यहाँ जमा करती अथवा सूद ले कर

लोगों को ऋण देती है, लोगों की हुंदायाँ लेती और भेजती है तथा इसी प्रकार के दूसरे महाजनी के कार्य करती है ।

बंकट-वि० [सं० वंक] वक्र । टेढ़ी । उ०—(क) ठठकति चले मटक मुँह मोरै बंकट औह मरोरै ।—सूर । (ख) भृकुटि बंकट चारु लोचन रही युवती देखि ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [?] हनुमान । (डि०)

बंकनाल-संज्ञा स्त्री० [हि० बंक+नाल] सुनारों की एक नली जो बहुत बारीक टुकड़ों की जोड़ाई करने के समय थिराग की लौ फूँकने के काम आती है । बगनहा ।

बंकराज-संज्ञा पुं० [सं० बंकराज] एक प्रकार का सर्प । उ०—पातराज, वृधराज, बंकराज, शंकरचूर और मणिचूर आदि साँप बड़े फनवालों में हैं ।—सर्पावत-चिकित्सा ।

बंकवा-संज्ञा पुं० [सं० बंक] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है । इसका चावल सैकड़ों वर्ष तक रह सकता है ।

बंकसाल—संज्ञा पुं० [देश०] जहाज़ का वह बड़ा कमरा जिसमें मस्त्रूलों पर चढ़ानेवाली रस्मियाँ या जंजीरें आदि तैयार या ठीक करके रखी जाती हैं ।

बंका—वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । तिरछा । (२) बाँका । (३) पराक्रमी । बलशाली ।

संज्ञा पुं० [देश०] हरे रंग का एक कीड़ा जो धान के पौधों को हानि पहुँचाता है ।

बंकाई—संज्ञा स्त्री० [सं० बंक+आई (प्रत्य०)] टेढ़ापन । तिरछापन । उ०—आधु बंकाई ही बढ़ै तरुणि तुरंगम तान ।—विहारी ।

बंकी—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँक” ।

बंकुरा—वि० दे० “बंक” ।

बंकुरता—संज्ञा स्त्री० [सं० बंकुरता] टेढ़ाई । टेढ़ापन । उ०—आनन में सुखयान सुहावनी, बंकुरता अखियान छई है ।—भिवारीदास ।

बंग—संज्ञा पुं० दे० “बंग” ।

बंगई—संज्ञा स्त्री० [सं० बंग] एक प्रकार की बढ़िया कपास जो मिल्हट में बहुत पैदा होती है ।

बंगनापाली—संज्ञा स्त्री० एक देशी मुसलमानी रियासत ।

बंगला—वि० [हि० बंगाल] बंगाल देश का । बंगाल संबंधी । जैसे, बंगला मिठाई, बंगला जूड़ा ।

संज्ञा पुं० (१) एकतला कच्चा मकान जिसपर फूस वा खपड़ों का छपर पड़ा हो । (२) वह छोटा हवादार और चारों ओर से खुला हुआ एक मंजिल का मकान जिसके चारों ओर बरामदे हों । पहले इस प्रकार के मकान बंगाल में अधिकता से होते थे । उन्हीं की देखा देखी अंगरेज भी अपने रहने के मकान बनाने और उन्हें बंगला कहने लगे थे । (३) वह छोटा हवादार कमरा जो प्रायः मकानों की सब से ऊपरवाली छत पर बनाया जाता है । (४) बंगाल देश का पान ।

संज्ञा स्त्री० बंगाल देश की भाषा ।

बंगलिया—संज्ञा पुं० [हि० बंगाल] (१) एक प्रकार का धान । (२) एक प्रकार का मटर ।

बंगली—संज्ञा स्त्री० [हि० बंगल] स्त्रियों का एक आभूषण जो हाथों में चूड़ियों के साथ पहना जाता है ।

बंगली—संज्ञा पुं० [?] घोड़ा । (हि०)

बंगसार—संज्ञा पुं० [?] पुल की तरह बना हुआ वह चबूतरा जो समुद्र में दूर तक चला जाता है और जिस पर से लोग जहाज़ पर चढ़ते वा उससे उतरते हैं । बनसार ।

बंगा—वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । (२) मूर्ख । बेवकूफ़ । (३) लड़ाई झगड़ा करनेवाला । उर्दब ।

बंगारी—संज्ञा पुं० [सं० बंग+अरि] हरताल । (हि०)

बंगाल—संज्ञा पुं० [सं० बंग] (१) बंग देश जो भारत का पूर्वी भाग है । (२) एक राग का नाम जिसे कुछ लोग मेघ राग का और कुछ भैरव राग का पुत्र मानते हैं ।

बंगालिका—संज्ञा स्त्री० [?] एक रागिनी जिसे कुछ लोग मेघ राग की स्त्री मानते हैं ।

बंगाली—संज्ञा पुं० [हि० बंगाल+ई (प्रत्य०)] (१) बंगाल देश का निवासी । (२) संपूर्ण जाति का एक राग ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बंग] बंगदेश की भाषा । बैंगला ।

बंगुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बैंगली” ।

बंगू—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार की मछली जो प्रायः दक्षिण तथा बंगाल की नदियों में होती है । (२) भौंरा वा जंगी नामक खिलौना जिसे बालक नचाते हैं ।

बंगोमा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कछुआ जो गंगा और सिंधु में होता है । इसका माँस खाने योग्य होता है ।

बंचक—संज्ञा पुं० [सं० बंचक] धूर्त । पाखंडी । ठगनेवाला । उ०—लखि सुवेष जगबंचक जेऊ । वेष प्रताप पूजियत तेऊ ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [देश०] जीरे के रूप रंग तथा आकार प्रकार की एक घास का दाना जो पहाड़ी देशों में पैदा होता है और जीरे में मिलाकर बेचा जाता है ।

बंचकता, बंचकताई—संज्ञा स्त्री० [सं० बंचकता] छल । धूर्तता । चालबाजी ।

बंचन—संज्ञा पुं० [सं० बंचन] छल । ठगपना ।

बंचनता—संज्ञा स्त्री० [सं० बंचनता] ठगी । छल । उ०—दम दान दया नहिं जानपनी । जड़ता पर बंचनताति घनी ।—तुलसी ।

बंचना—संज्ञा स्त्री० [सं० बंचना] ठगी ।

*+क्रि० स० [सं० बंचन] ठगना । छलना । उ०—बंचेहु मोहि जौन धरि देहा । सोइ तलु धरहु साप मम एहा ।—तुलसी ।

बंचर—संज्ञा पुं० दे० “बनचर” ।

बंचवाना—क्रि० स० [हि० बंचना] पढ़वाना । दूसरे को पढ़ने में प्रवृत्त करना ।

बंचित—वि० दे० “बंघित” ।

बंचना—क्रि० स० [सं० बंचना] अभिलाषा करना । इच्छा करना । चाहना ।

बंचनीय—वि० दे० “बंचनीय” ।

बंचित—वि० दे० “बंघित” ।

बंज—संज्ञा पुं० दे० “बनिज” ।

संज्ञा पुं० [देश०] हिमालय प्रदेश का एक प्रकार का बलूत का पेड़ जिसकी लकड़ी का रंग ख़ाकी होता है । इसको सिल और मारु भी कहते हैं ।

बंजर—संज्ञा पुं० [सं० वन+ऊजड़] वह भूमि जिसमें कुछ उत्पन्न न हो सके। उत्तर।

बंजारा—संज्ञा पुं० दे० “बनजारा”।

बंजुल, बंजुलक—संज्ञा पुं० दे० “बंजुल”।

बंझा—वि० [सं० बंध्या] (वह स्त्री) जिसके संतान न हो। बाँझ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बंध्या] वह स्त्री जिसमें संतान पैदा करने की शक्ति न हो। बाँझ।

बँटना—क्रि० अ० [सं० बटन] (१) विभाग होना। अलग अलग हिस्सा होना। जैसे,—यह प्रदेश तीन भागों में बँटा है। (२) कई व्यक्तियों को अलग अलग दिया जाना। कई प्राणियों के बीच सब को प्रदान किया जाना। जैसे,—(क) वहाँ गरीबों को कपड़ा बँटता है। (ख) अब तो सब आम बँट गये, तुम्हारे लिए एक भी न बचा।

संयो० क्रि०—जाना।

संज्ञा पुं० दे० “बटना”।

बँटवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बँटना] बाँटने की मज़दूरी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बाटना] पिसवाने की मज़दूरी।

बँटवाना—क्रि० स० [सं० वितरण] बाँटने का काम दूसरे से कराना। सब को अलग अलग करके दिलवाना। वितरण कराना।

क्रि० स० [सं० वर्तन] पिसवाना।

बँटा—संज्ञा पुं० [सं० बटक, हिं० बटा=गोला] [स्त्री० अल्प० बंटी] गोल अथवा चौकोर कुछ छोटा डब्बा। जैसे, पान का बंटा, ठाकुर जी के भोग का बंटा।

वि० छोटे ऋद का। छोटे आकारवाला।

बँटवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बँटना] (१) बाँटने का काम। वितरण करना। (२) बाँटने की मज़दूरी। (३) बाँटने का भाव। (४) दूसरे को खेत देने का वह प्रकार जिसमें खेत जोतने-वाले से मालिक को लगान के रूप में धन नहीं मिलता बल्कि उज्र का कुछ अंश मिलता है। जैसे,—अब की बार सब खेत बँटाई पर उठा दो।

बँटाना—क्रि० स० [हिं० बाँटना] (१) भाग करा लेना। हिस्सा कराकर अपना अंश ले लेना। (२) किसी काम में हिस्सेदार होने के लिए या दूसरे का बोझ हलका करने के लिए शामिल होना। जैसे, दुःख बँटाना।

मुहा०—हाथ बँटाना=दे० “हाथ” के मुहा०।

बँटावन*†—वि० [हिं० बँटना] बँटानेवाला। हिस्सा कराने-वाला। उ०—बोलत नहीं मौन कह साधी बिपति बँटावन बीर।—सूर।

बंटी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] हिरन आदि पशुओं को फँसाने का जाल या फँदा।

संज्ञा स्त्री० दे० “बंटा”।

बँटैया†—संज्ञा पुं० [हिं० बँटाना+ऐया (प्रत्य०)] बँटा लेने-वाला। बँटानेवाला। हिस्सा लेनेवाला।

बंडल—संज्ञा पुं० [अ०] कागज़ या कपड़े आदि में बँधी हुई छोटी गठरी। पुलिंदा जैसे, अखबारों का बंडल, किताबों का बंडल, कपड़ों का बंडल।

बँडवा†—वि० दे० “बाँझ”

बंडा—संज्ञा पुं० [हिं० बंटा] एक प्रकार का कच्चा या अरुई जो आकार में गोल, गाँठदार और कुछ लंबोत्तरी होती है।

संज्ञा पुं० [सं० बंध] छोटी दीवार से घिरा हुआ वह स्थान जिसमें अन्न भरा जाता है। बड़ी बखारी।

बंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाँड़ा=कटा हुआ] (१) बिना अस्तीन की मिरज़ई। फतुही। कुरती। (२) बगलबंदी नामक पहनने का वस्त्र।

बँडेरा—संज्ञा पुं० दे० “बँडेरी”।

बँडेरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बरेड़ा=बड़ा या सं० वरदंड] वह लकड़ी जो खपरैल की छाजन में मँगरे पर लगती है। यह दो पलिया छाजन में बीचोबीच लंबाई में लगाई जाती है। उ०—ओरी का पानी बँडेरी जाय। कंडा डूबै सिल उतराय—कबीर।

बंद—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) वह पदार्थ जिससे कोई वस्तु बाँधी जाय। (२) पानी रोकने का धुस्स। रोक। पुश्ता। मँच। बाँध। विशेष—दे० “बाँध”। (३) शरीर के अंगों का कोई जोड़।

क्रि० प्र०—जकड़ जाना।—ढीले होना।

(४) वह पतला सिला हुआ कपड़े का फीता जिससे अँग-रखे, चोली आदि के पल्ले बाँधे जाते हैं। तनी। (५) कागज़ का लंबा और बहुत कम चौड़ा टुकड़ा। (६) उर्वृ कविता का टुकड़ा या पद जो पाँच या छः चरणों का होता है। (७) बंधन। ऋद।

वि० [फ्रा०] (१) जिसके चारों ओर कोई अवरोध हो। जो किसी ओर से खुला न हो। जैसे,—(क) जो पानी बंद रहता है, वह सब जाता है। (ख) चारों ओर से बंद मकान में प्रकाश या हवा नहीं पहुँचती। (२) जो इस प्रकार घिरा हो कि उसके अंदर कोई जा न सके। (३) जिसके मुँह अथवा मार्ग पर दरवाज़ा, ठकना या ताला आदि लगा हो। जैसे, बंद संवूक, बंद कमरा, बंद बूकान। (४) जो खुला न हो। जैसे, बंद ताला। (५) जिसका मुँह या आगे का मार्ग खुला न हो। जैसे,—(क) कमल रात को बंद हो जाता है। (ख) शीशी बंद करके रख दो। (६) (किवाड़, ठकना, पल्ला आदि) जो ऐसी स्थिति में हो जिससे कोई वस्तु भीतर से

बाहर न जा सके और बाहर की चीज़ अंदर न आ सके। जैसे, किवाड़ आप से आप बंद हो गए। इसका ठकना बंद कर दो। (७) जिसका कार्य रूका हुआ या स्थगित हो। जैसे,—कल दफ्तर बंद था। (८) जो चला न चलता हो। जो गति या व्यापारयुक्त न हो। रूका हुआ। थमा हुआ। जैसे, मेहँ बंद होना, घड़ी बंद होना, लड़ाई बंद होना। (९) जिसका प्रचार, प्रकाशन या कार्य आदि रुक गया हो। जो जारी न हो। जिसका सिलसिला जारी हो। जैसे,—(क) इस महीने में कई समाचारपत्र बंद हो गए। (ख) घाटा होने के कारण उन्होंने अपना सब कारबार बंद कर दिया। (१०) जो किसी तरह की क़ैद में हो। वि० दे० “बंद”।

बंदगी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) भक्तिपूर्वक ईश्वर की बंदना। ईश्वराश्रय। (२) सेवा। खिदमत। (३) आदाब। प्रणाम। सलाम।

बंदगीभी—संज्ञा स्त्री० [हि० बंद+गोभी] करमकला। पातगोभी। संज्ञा पुं० [सं० बंदनी=गोरोचन] (१) रोचन। रोली। (२) ईगुर। सिंदुर। संदुर। उ०—बंदन भाल नयन बिच काजर—गीत।

बंदन—संज्ञा पुं० दे० “बंदन”।

बंदनता—संज्ञा स्त्री० [सं० बंदनता] बंदनीयता। आदर या बंदना किये जाने की योग्यता। उ०—चंद्रहि बंदत हैं सब केशव ईश ते बंदनता अति पाई।—केशव।

बंदनवार—संज्ञा पुं० [सं० बंदनमाला] फूल, पत्ते, दूब इत्यादि की बनी हुई वह माला जो मंगल कार्यों के समय द्वार आदि पर लटकाई जाती है। फूलों या पत्तों की झालर जो मंगल सूचनार्थ द्वार पर या खंभों और दीवारों आदि में बांधी जाती है। तोरण।

बंदना—संज्ञा स्त्री० दे० “बंदना”।

क्रि० सं० [सं० बंदन] प्रणाम करना। नमस्कार करना। बंदना करना। उ०—बंदउँ सबहिँ धरणि धरि माथा।—तुलसी।

बंदनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बंदनी=माथे पर बनाया हुआ चिह्न] स्त्रियों का एक भूषण जो आगे की ओर सिर पर पहना जाता है। इसे बंदी वा सिरबंदी भी कहते हैं।

वि० दे० “बंदनीय”। उ०—गौरी सम जगबंदनी नारि सिरमणि आप।—रघुराज।

बंदनीमाल—संज्ञा स्त्री० [सं० बंदनमाल] वह लंबी माला जो गले से पैरों तक लटकती हो। उ०—अंजन होय न लसत तो दिग इन नैन विसाल। पहलाई जुलु मदन गुरु श्याम बंदनी-माल।—रसनिधि।

बंदर—संज्ञा पुं० [सं० वानर] एक प्रसिद्ध स्तनपायी चौपाया

जो अनेक बातों में मनुष्य से बहुत कुछ मिलता जुलता होता है। इसकी प्रायः पैंतिस जातियाँ होती हैं जिनमें से कुछ तो एशिया और यूरोप और अधिकांश उत्तरी तथा दक्षिणी अमेरिका में पाई जाती हैं। इनमें से कुछ जातियाँ तो बहुत ही छोटी होती हैं, इतनी छोटी कि जेब तक में आ सकती हैं और कुछ इतनी बड़ी होती हैं कि उनका आकार आदि मनुष्य के आकार तक पहुँच जाता है। छोटी जातियों के बंदर चारों हाथों-पैरों और बड़ी जातियों के दोनों पैरों से चलते हैं। प्रायः सभी जातियाँ वृक्षों पर रहती हैं। पर कुछ ऐसी भी होती हैं जो वृक्षों के नीचे किसी प्रकार की छाया आदि का प्रबंध करके रहती और जंगलों आदि में घूमती हैं। प्रायः सभी जातियों के बंदरों की शारीरिक गठन आदि मनुष्यों की सी होती है। इसीलिए ये “वानर” (आधे मनुष्य) कहे जाते हैं। ये केवल फल और अन्न आदि ही खाते हैं, मांस बिल्कुल नहीं खाते। कुछ जातियों के बंदरों के मुँह में ३२ और कुछ के मुँह में ३६ दाँत होते हैं। इनमें बहुत कुछ बुद्धि भी होती है और ये सहज में पाले तथा सिखाये जा सकते हैं तथा इनसे अनेक प्रकार के छोटे बड़े काम लिए जा सकते हैं। प्रायः सभी जातियों के बंदर झुंडों में रहते हैं, अकेले नहीं। ये एक बार में केवल एक ही बच्चा देते हैं। इनमें शक्ति भी अपेक्षाकृत बहुत होती है। चिंपैजी, ओरंगोटेग, गिबन, लंगूर आदि सब इसी जाति के हैं।

पर्या०—कपि। मर्कट। बलीमुख। शाखामृग।

मुहा०—बंदर-बुद्धकी या बंदर-भबकी=ऐसी धमकी या डाँट डपट जो केवल डराने या धमकाने के लिए ही हो। ऐसी धमकी जो दृढ़ या बलिष्ठ से काम पड़ने पर कुछ भी प्रभाव न रख सकती हो।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] समुद्र के किनारे जहाज़ों के ठहरने के लिए बना हुआ स्थान। बंदरगाह।

बंदरगाह—संज्ञा पुं० [फ्रा०] समुद्र के किनारे का वह स्थान जहाँ जहाज़ ठहरते हैं।

बंदरा—संज्ञा पुं० दे० “बनरा”।

बंदली—संज्ञा पुं० [देश०] रुहेलखंड में पैदा होनेवाला एक प्रकार का धान जिसे रायमुनिया और तिलोकचंदन भी कहते हैं।

बंदवान—संज्ञा पुं० [सं० बंदी+वान] बंदीगृह का रक्षक। कैदखाने का अफसर।

बंदस्तान—संज्ञा पुं० [सं० बंदीशाला] वह स्थान जहाँ कैदी रखे जाते हैं। बंदीगृह। कैदखाना। जेल।

बंदा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) सेवक। दास। जैसे,—ये सब बंदा के बंदे हैं।

(२) शिष्ट या विनीत भाषा में उत्तमपुरुष, पुल्लिंग, “मैं” के स्थान पर आनेवाला शब्द जैसे,—बंदा हाज़िर है, कहिये, क्या हुकुम है।

बंदानी—संज्ञा पुं० [?] (१) गोलंदाज । तोप चलानेवाला । (लश्करी) । (२) एक प्रकार का गुलाबी रंग जो पियाजी रंग से कुछ गहरा और असली गुलाबी रंग से बहुत हल्का होता है।

बंदारु—वि० [सं० बंदारु] (१) बंदनीय । बंदन करने योग्य । (२) पूजनीय । आदरणीय । उ०—देव ! बहुलवृंदारका वृंद-बंदारु-पद बंदि मंदारमालोरधारी ।—तुलसी । संज्ञा पुं० दे० “बंदाल” ।

बंदाल—संज्ञा पुं० [?] देवदाली । घघर बेल ।

बंदि—संज्ञा स्त्री० [सं० बंदिन्] कैद । कारानिवास । उ०—(क) सिर पर कंस कबहुँ सुनि पाई । सकुल तुमहिँ बंदिमाहिँ डराई ।—रघुनाथ । (ख) बेद लोक सबै साखी, काहू की रती न राखी, रावन की बंदि लागे अमर मरन—तुलसी । संज्ञा पुं० दे० “बंदी” ।

बंदिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बंदनी] बंदी नामक भूषण जो स्त्रियाँ सिर पर पहनती हैं । उ०—हाथ गहे गहिहीं हठ साथ जराय की बंदिया बेस दुसाला ।

बंदिश—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) बाँधने की क्रिया या भाव । (२) प्रबंध । रचना । योजना । जैसे,—शकों की कैसी अच्छी बंदिश है । उन्हें फँसाने के लिए बड़ी बड़ी बंदिशें बाँधी गई हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(३) पड्यंत्र ।

बंदी—संज्ञा पुं० [सं०] चारणों की एक जाति जो प्राचीन काल में राजाओं का कीर्तिगान किया करती थी । भाट । चारण । दे० “बंदी” ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बंदनी] एक प्रकार का आभूषण जिसे स्त्रियाँ सिर पर पहनती हैं । दे० “बंदनी” ।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] कैदी

यौ०—बंदीघर । बंदीखाना । बंदीछोर ।

संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] [बंदा का स्त्री०] दासी । चेरी ।

बंदीखाना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] जेलखाना । कैदखाना ।

बंदीघर—संज्ञा पुं० [सं० बंदीगृह] कैदखाना । जेलखाना ।

बंदीछोर—संज्ञा पुं० [फ़ा० बंदी+हि० छोर] (१) कैद से छुड़ानेवाला । (२) बंधन से मुक्त करानेवाला ।

बंदीवान—संज्ञा पुं० [सं० बंदिन्] कैदी । उ०—(क) मूआ को क्या रोइये जो अपने घर जाय । रोइय बंदीवान को जो हाटै हाट बिकाय ।—कबीर । (ख) दावू बंदीवान है बंदी छोर दिवान । अब जिन राखहु बंदि में मीरा-मेहरबान ।—दावू ।

बंदूक—संज्ञा पुं० [अ०] नली के रूप का एक प्रसिद्ध अस्त्र जो धातु का बना होता है । इसमें पीछे की ओर थोड़ा सा स्थान बना होता है जिसमें गोली रखकर बारूद या इसी प्रकार के किसी और विस्फोटक पदार्थ की सहायता से चलाई जाती है । इसमें से जो गोली निकलती है वह अपने निशाने पर जोर से जा लगती है । इसका उपयोग मनुष्यों को और दूसरे जीवों को मार डालने अथवा घायल करने के लिए होता है । आजकल साधारणतः सैनिकों को युद्ध में लड़ने के लिए यही दी जाती है । यह कई प्रकार की होती है । जैसे, कड़ाबीन, राइफल आदि ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—छोड़ना ।—दागना ।—भरना ।

मुहा०—बंदूक भरना=बंदूक चलाने के लिए उसमें गोली रखना । बंदूक चलाना, छोड़ना, मारना या लगाना=बंदूक में गोली भरकर उसका धोड़ा दबाना जिससे गोली निकलकर निशाने पर जा लगे । बंदूक छतियाना=(१) बंदूक को छातों के साथ लगाकर उसका निशाना ठीक करना । बंदूक को ऐसी स्थिति में करना जिससे गोली अपने ठीक निशाने पर जा लगे । (२) बंदूक चलाने के लिए तैयार होना ।

बंदूकचो—संज्ञा पुं० [फ़ा०] बंदूक चलानेवाला सिपाही ।

बंदूख—संज्ञा स्त्री० दे० “बंदूक” ।

बंदेरी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० बंदा+पेरी (प्रत्य०)] दासी । चेरी । उ०—चढ़ा हाथ इसकंदर बेरी । सकति छाँड़ि के भई बंदेरी ।—जायसी ।

बंदोबस्त—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्रबंध । इतिजाम । (२) खेती के लिए भूमि को नापकर उसका राज्यकर निर्धारित करने का काम ।

यौ०—बंदोबस्त इस्तमरारी=भूमि-संबंधी वह कर निर्धारण जिसमें फिर कोई कमी-बेशी न हो सके । मालगुजारी का इस प्रकार ठहराया जाना कि वह फिर घट बढ़ न सके ।

(३) वह महकमा या विभाग जिसके सुपुर्द खेतों आदि को नापकर उनका कर निश्चित करने का काम हो ।

बंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन । उ०—सासु कृत कि बंध तर आवा । प्रभु कारज लगि आपु बँधावा ।—तुलसी । (२) गाँठ । गिरह । उ०—जेतोई मजबूत कै हित बँध बाँधो जाय । तेतोई तामें सरस भरत प्रेम रस आय ।—रसनिधि । (३) कैद । उ०—रूपा कोप बंध बंध गोसाई । मोपर करिय दास की नाई ।—तुलसी । (४) पानी रोकने का धुस्स । बाँध । (५) कोकशाख के अनुसार रति के मुख्य सोलह आसनों में से कोई आसन । उ०—चले धाय नव कुंज दोउ मिलि किशलय सेज बिराजे । परिभन सुख रास हास मृदु सुरति केलि सुख साजे । नाना बंध विविध रस क्रीड़ा खेलत स्याम अपार ।—सूर ।

विशेष—मुख्य सोलह आयन ये हैं—(१) पद्मासन । (२) नागपाद । (३) लतावेष्ट । (४) अर्द्धसंपुट । (५) कुलिश । (६) सुन्दर । (७) केशर । (८) हिलोल । (९) नरसिंह । (१०) विररीत । (११) क्षुब्धक । (१२) धेनुक । (१३) उत्कंठ । (१४) सिंहासन । (१५) रत्तिनाग । (१६) विद्याधर । (१७) योग शास्त्र के अनुसार योग साधन की कोई मुद्रा । जैसे, उड्डियानबंध, मूलबंध, जालंधरबंध, इत्यादि । (१८) निबंध-रचना । गद्य या पद्य लेख तैयार करना । उ०—ताते तुलसी कृत कथा रचित महर्षि प्रबंध । बिरचौं उभय मिलाय कै राम स्वयंवर बंध ।—रघुराज । (१९) चित्रकाव्य में छंद की ऐसी रचना जिसमें किसी विशेष प्रकार की आकृति या चित्र बन जाय । जैसे, छत्रबंध, कमलबंध, खड्गबंध, चमरबंध इत्यादि । (२०) जिसमें कोई वस्तु बाँधी जाय । बंद । जैसे, रस्सी, फीता इत्यादि । (२१) लगाव । केसाव । उ०—बेधि रही जग बासना निरमल मेद सुगंध । तेहि अरघान भँवर सब लुबधे तजहि न बंध ।—जायसी । (२२) शरीर । (२३) बनानेवाले मकान की लंबाई और चौड़ाई का योग ।

बंधक—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह वस्तु जो लिए हुए ऋण के बदले में धनी के यहाँ रख दी जाय । रेहन । (ऐसी वस्तु ऋण चुकाने पर वापस हो जाती है ।)

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—धरना ।

(२) विनिमय । बदला करनेवाला । (३) वह जो बाँधता हो । बाँधनेवाला ।

बंधक्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) व्यभिचारिणी स्त्री । बदचलन औरत । (२) वेश्या या रंडी ।

बंधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँधने की क्रिया । (२) वह जिसमें कोई चीज़ बाँधी जाय । जैसे,—इसका बंधन ढीला हो गया है । (३) वह जो किसी की स्वतंत्रता आदि में बाधक हो । प्रतिबंध । फँसा रखनेवाली वस्तु । जैसे, संसार में बाल बच्चों का भी बड़ा भारी बंधन होता है । (४) वध । हत्या । (५) हिंसा । (६) रस्सी । (७) वह स्थान जहाँ कोई बाँध कर रखा जाय । कारागार । कैदखाना । (८) शिव । महादेव । (९) शरीर का संधिस्थान । जोड़ ।

मुहा०—बंधन ढीला करना=बहुत अधिक मारना पाटना ।

बंधनग्रंथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर में वह हड्डी जो किसी जोड़ पर हो ।

बंधनपालक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कारागार का रक्षक हो ।

बंधना—क्रि० अ० [सं० बंधन] (१) बंधन में आना । डोरी तागे आदि से घिरकर इस प्रकार कसा जाना कि

खुल या बिखर न सके या अलग न हो सके । बद्ध होना । छूटा हुआ न रहना । बाँधा जाना । (२) रस्सी आदि द्वारा किसी वस्तु के साथ इस प्रकार संबंध होना कि कहीं जा न सके । जैसे, घोड़ा बँधना, गाय बँधना ।

संयो० क्रिया०—जाना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग, अन्यान्य अनेक क्रियाओं की भाँति, उस चीज़ के लिए भी होता है जो बाँधी जाती है, और उसके लिये भी जिसमें बाँधते हैं । जैसे, (क) सामान बँधना, (ख) गठरी बँधना और (ग) रस्सी बँधना ।

(३) कैद होना । बंदी होना । (४) स्वच्छंद न रहना । ऐसी स्थिति में रहना जिसमें इच्छानुसार कहीं आ जा न सकें या कुछ कर न सकें । प्रतिबंध रहना । फँसना । अटकना । (५) प्रतिज्ञा या वचन आदि से बद्ध होना । शर्त वगैरह का पारबंद होना । (६) गँठना । ठीक होना । दुरुस्त होना । जैसे, मज़मून बँधना । (७) क्रम निर्धारित होना । कोई बात इस प्रकार चली चले, यह स्थिर होना । चला चलनेवाला कायदा ठहराना । जैसे, नियम बँधना, बारी बँधना । उ०—तीनहुँ लोकन की तरणीन की बारी बँधी हुती दंड दुहू की ।—केशव । (८) प्रेमपाश में बद्ध होना । मुग्ध होना । उ०—अली कली ही तैं बँध्यो आगे कौन हवाल ।—बिहारी ।

विशेष—दे० “बाँधना” ।

संज्ञा पुं० [सं० बंधन] (१) वह वस्तु (कपड़ा या रस्सी आदि) जिसमें किसी चीज़ को बाँधें । बाँधने का साधन । (२) वह थैली जिसमें स्त्रियाँ सीने पिरौने का सामान रखती हैं ।

बंधनि—संज्ञा स्त्री० [सं० बंधन, नि० बंधना] (१) बंधन । जिसमें कोई चीज़ बाँधी हुई हो । (२) जो किसी चीज़ की स्वतंत्रता आदि में बाधक हो । उलझाने या फँसानेवाली चीज़ । उ०—मीता मन वा बँधनि तें कौन सकै अब छोरि ।—रामनिधि ।

बंधनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के अंदर की वे मोटी नसें जो संधिस्थान पर होती हैं और जिनके कारण दो अवयव आपस में जुड़े रहते हैं । शरीर का बंधन । (२) (वह) जिससे कोई चीज़ बाँधी जाय । जैसे, रस्सी, रिककड़ आदि ।

बंधनीय—संज्ञा पुं० [सं०] सेतु । पुल ।

वि० जो बाँधने के योग्य हो ।

बंधमंचनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक योगिनी का नाम ।

बंधव—संज्ञा पुं० “बाँधव” ।

बंधवाना—क्रि० स० [हि० बाधना का प्रे०] (१) बाँधने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को बाँधने में प्रवृत्त करना। (२) देना आदि नियत कराना। मुकर्रर कराना। (३) कैद कराना। (४) (तालाब, क़अॉ, पुल आदि) बनवाना। तैयार कराना।

बंधान—संज्ञा पु० [हि० बंधन] (१) किसी कार्य के होने अथवा किसी पदार्थ के लेने देने आदि के संबंध में बहुत दिनों से चला आया हुआ निश्चित क्रम या नियम। लेन देन आदि के संबंध का नियत परिपाटी। जैसे,—यहाँ फी रुपया एक पैसा आदत लेने का बंधान है। (२) वह पदार्थ या धन जो इस परिपाटी के अनुसार दिया या लिया जाय। (३) पानी रोकने का धुस्य। बाँध। (४) ताल का सम। (संगीत)। उ०—(क) उगटहि छंद प्रबंध गीत पद राग तान बंधान। सुनि किन्नर गंधर्व सराहत विथके हैं विबुध विमान।—तुलसी। (ख) तुरग नचावहि कुँवर बर अकनि मृदंग निमान। नागर नट चितवहि चकित डिगहि न ताल बंधान।—तुलसी। (ग) मिथिलापुर के नर्तक नाना। नाचै डगै न ताल बंधाना।—रघुराज।

बंधाना—क्रि० स० [हि० बंधन] (१) बाँधने के लिए प्रेरणा करना। बाँधने का काम दूसरे से कराना। बंधवाना। (२) धारण कराना। जैसे, धीरज बंधाना। हिम्मत बंधाना। (३) कैद कराना। विशेष—दे० “बंधवाना”।

बंधाल—संज्ञा पु० [हि० बंधन] नाव या जहाज़ में वह स्थान जिसमें रसकर या छेदों में से आया हुआ पानी जमा होता है और जो पीछे उलीचकर बाहर फेंक दिया जाता है। गमतखाना। गमतरी।

बंधिका—संज्ञा स्त्री० [हि० बंधन] वह डोरी जिससे ताने का साथी बाँधी जाती है। (जुलाहे)।

बंधित—वि० [स० बंध्या] बंध्या। बाँझ। (डिगल)।

बंधी—संज्ञा पु० [स० बन्धु] वह जो बाँधा हुआ हो। वह जिसमें किसी प्रकार का बंधन हो।

† संज्ञा स्त्री० [हि० बधना=नियत होना] बाँधा हुआ क्रम। वह कार्यक्रम जिसका नित्य होना निश्चित हो। बंधेज। जैसे,—(क) उनके यहाँ रोज़ मेर भर बंधी का दूध आता है। (ख) आप भी बंधी लगा लीजिये तो रोज़ की झंझट से छूट जाइएगा।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

बंधु—संज्ञा पु० [स०] (१) भाई। भ्राता। (२) वह जो सदा साथ रहे या सहायता करे। सहायक। (३) मित्र। दोस्त। (४) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन भगण और दो गुरु होते हैं। इसे दोषक भी कहते हैं। उ०—बाण न बात तुम्हें कहि आवै। सोइ कहौं जिय तोहि जो भावै।

का करिहौं हम योहि बरेंगे। हैहयराज करी सु करेंगे।—केशव। (५) पिता। (६) बंधूक पुत्र।

बंधुआ—संज्ञा पु० [हि० बंधन+आ (प्रत्यय)] कंदी। बंदी। उ०—बंधुआ को जैसे लगवत कोई कोई मनुष सुतंत।—लक्ष्मणसिंह।

बंधुक—संज्ञा पु० [स०] (१) दुपहरिया का फल जो लाल रंग का होता है। (२) दुपहरिया फल का पौधा।

बंधुजीव, बंधुजीवक—संज्ञा पु० [स०] (१) गुलदुपहरिया का पौधा। (२) दुपहरिया का फल।

बंधुता—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बंधु होने का भाव। (२) भाईचारा। (३) मित्रता। दोस्ती।

बंधुत्व—संज्ञा पु० [स०] (१) बंधु होने का भाव। बंधुता। (२) भाईचारा। (३) मित्रता। दोस्ती।

बंधुदत्त—संज्ञा पु० [स०] वह धन जो कन्या को विवाह के समय माता-पिता या भाइयों आदि से मिलता है। स्त्री-धन।

बंधुदा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) दुराचारिणी स्त्री। बदचलन औरत। (२) वेश्या। रंडी।

बंधुर—संज्ञा पु० [स०] (१) मुकुट। (२) दुपहरिया का फल। (३) बहरा मनुष्य। (४) हंस। (५) बिडंग। (६) काक-झासिंगी। (७) दक। दगला नामक पक्षी। (८) पक्षी। वि० [स०] (१) रम्य। मनोहर। सुंदर। (२) नम्र।

बंधुल—संज्ञा पु० [स०] (१) दुराचारिणी स्त्री से उत्पन्न पुरुष। बदचलन औरत का लडका। (२) वेश्यापुत्र। रंडी का लडका। वि० (१) सुंदर। खूबसूरत। (२) नम्र।

बंधुवा—संज्ञा पु० दे० “बंधुआ”।

बंधूक—संज्ञा पु० (१) दे० “बंधुक”। (२) दोषक नामक वृत्त का एक नाम। इसे “बंधु” भी कहते हैं। दे० “बंधु”।

बंधेज—संज्ञा पु० [हि० बधना+जन (प्रत्यय)] (१) नियत समय पर और नियत रूप से मिलने या दिया जानेवाला पदार्थ या द्रव्य। (२) नियत समय पर या नियत रूप से कुछ देने की क्रिया या भाव। (३) किसी वस्तु को रोकने या बाँधने की क्रिया या युक्ति। (४) रुकावट। प्रतिबंध। (५) वार्य को जल्दी खलित न होने देने की युक्ति। बाजीकरण।

बंध्य—संज्ञा पु० [स०] ऐसा पुल जिसके नीचे से पानी न बहता हो। पानी रोकने के लिए बनाया हुआ धुस्य। बाँध।

बंध्या—वि० स्त्री० [स०] (वह स्त्री) जो सतान न पैदा कर सके। बाँझ।

यौ०—बंध्यापुत्र।

बंध्यापन—संज्ञा पु० दे० “बाँझपन”।

बंध्यापुत्र—संज्ञा पु० [स०] कोई ऐसा भाव या पदार्थ जिसका अस्तित्व ही असंभव हो। ठीक वैसा ही असंभव भाव या पदार्थ जैसे बंध्या का पुत्र। कभी न होनेवाली चीज़।

बं पुलिस—संज्ञा स्त्री० [बं ?+अं० पुलिस] मलत्याग के लिए म्यूनिसिपैलिटी आदि का बनवाया हुआ वह स्थान जहाँ सर्व साधारण बिना रोक टोक जा सकें।

बंघ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बं बं शब्द। बं बं, शिव शिव, हर हर, इत्यादि शब्दों की ऊँची ध्वनि जो शैव लोग भक्ति की उमंग में आकर किया करते हैं। (२) युद्धारंभ में वीरों का उत्साहवर्द्धक नाद। रणनाद। हल्ला। उ०—(क) कूदत कबंध के कर्दब बंध सी करत धावत दिखावत हैं लाघौ राघो बान के।—तुलसी। (ख) ठिल्यो बुँदेल बंध दै बासा घेन्यौ जाय।—लाल।

क्रि० प्र०—बोलना।—देना।

(३) नगरा। दुंदुभी। डंका। उ०—(क) कब नारद बंकूक चलाया। व्यासदेव कब बंध बजाया।—कवीर। (ख) ल्यों बहलोलवान रिम कीन्ही। तुरतहि बंध कूच की दीन्ही।

बंघा—संज्ञा पुं० [अ० मंघा] (१) जल-कल। पानी की कल। पंप। (२) सोता। स्रोत। (३) पानी बहाने का नल।

बंघाना—क्रि० अ० [अनु०] गौ आदि पशुओं का बाँ बाँ शब्द करना। रँभाना।

बंघुर—संज्ञा पुं० दे० “बबूल”।

बंघू—संज्ञा पुं० [मलाया० बम्बू=बाँस] चंडू पीने का बाँस की छोटी पतली नली।

क्रि० प्र०—पीना।

बंभनाई—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्राह्मण] (१) ब्राह्मणत्व। ब्राह्मणपन। (२) हठ। जिद्द। दुराग्रह। (क०)।

बंस—संज्ञा पुं० दे० “वंश”।

बंसकार—संज्ञा पुं० [सं० वंश] बाँसुरी। उ०—सिंह संख डफ बाजन बाजे। बंसकार महुअरि सुर साजे।

बंसरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बंसी”।

बंसलोचन—संज्ञा पुं० [सं० वंशलोचन] बाँस का सार भाग जो उसके जल जाने के बाद सफेद रंग के छोटे छोटे टुकड़ों के रूप में पाया जाता है। यह रंगपूर, सिलहट और मुर-शिवाबाद में लंबी पोरवाले बाँसों की गाँठों में से उनको जलाने पर निकलता है। बंसकपूर।

बंसार—संज्ञा पुं० [देश०] बंगसाल। भंडार। (लश्करी)।

बंसी—संज्ञा स्त्री० [सं० वंशी] (१) बाँस की नली का बना हुआ एक प्रकार का बाजा। यह बालिस्त सवा बालिस्त लंबा होता है, और इसमें सात स्वरों के लिए सात छेद होते हैं। यह बाजा मुँह से फूँककर बजाया जाता है। बाँसुरी। वंशी। मुरली। (२) मछली फँसाने का एक औजार। इसमें एक लंबी पतली छड़ी के एक सिरे पर डोरी बँधी होती है और दूसरे सिरे पर अंकुश के आकार की लोहे की एक कँटिया बँधी रहती है। इसी कँटिया में चारा लपेट-

कर डोरी को जल में फँकते हैं और छड़ी को शिकारी पकड़े रहता है। जब मछली वह चारा खाने लगती है तब वह कँटिया उसके गले में फँस जाती है और वह खींचकर निकाली जाती है। (३) मागधी मान में ३० परमाणु की तोल। प्रसरेणु। (४) विष्णु, कृष्ण और राम जी के चरणों का रेखाचिह्न। (५) एक प्रकार का तृण जो धान के खेतों में पैदा होता है। इसको ‘बाँसी’ भी कहते हैं। इसकी पत्तियाँ बाँस की पत्तियों के आकार की होती हैं। इससे धान को बड़ी हानि होती है।

संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का गेहूँ।

बंसीधर—संज्ञा पुं० [सं० वंशीधर] श्रीकृष्ण।

बँहगी—संज्ञा स्त्री० [सं० वह] भार ढोने का एक उपकरण जिसमें एक लंबे बाँस के टुकड़े के दोनों सिरों पर रस्सियों के बड़े बड़े छींके लटका दिए जाते हैं। इन्हीं छींकों में थोड़ा रख देते हैं और लकड़ी को बीच में से कंधे पर रख कर ले चलते हैं।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढोना।

व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण। (२) सिंधु। (३) भग। (४) जल। (५) सुगंधि। (६) बयन। (७) ताना। (८) कुंभ।

वउरा—संज्ञा पुं० दे० “बौर” वा “मौर”।

वउरा—संज्ञा पुं० दे० “वावला”।

वउराना—संज्ञा पुं० दे० “बौराना”।

वक—संज्ञा पुं० [सं० वक] (१) बगला। (२) अगस्त नामक पुष्प का वृक्ष। (३) कुबेर। (४) वकासुर। (५) एक राक्षस जिसे भीम ने मारा था। (६) एक ऋषि का नाम। वि० बगले का सफेद। उ०—अहहि जो केश भँवर जेहि बसा। पुनि वक होहि जगत सब हँसा।—जायसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० वच, हिं० बकना] बड़बड़ाहट। प्रलाप। बकवाद।

क्रि० प्र०—लगना।

यौ०—प्रकवक वा वकवक=बकवाद। प्रलाप। व्यर्थवाद। उ०—ऐसे वकवक खिललायकर सुरपति ने मेघपति को भुलाय भेजा।—लल्लू।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

वक्चंदन—संज्ञा पुं० [सं० वक्चंदन] एक वृक्ष का नाम जिसकी पत्तियाँ गोल और बड़ी होती हैं। इसका पेड़ ऊँचा और लकड़ी दृढ़ होती है। इसका फल लंबा और पतला होता है जिसमें छः से आठ नौ अंगुल लंबे तीन चार दल होते हैं। यह ऊपर कुछ ललाई लिए और भीतर पीलापन लिए भूरे रंग का होता है। फल सिर के दरद में पीसकर लगाए जाते हैं। भक्चंदन।

बकचन—संज्ञा पुं० दे० “बकचदन” ।

बकचा—संज्ञा पुं० दे० “बकुचा” ।

बकचिचिका—संज्ञा स्त्री० [सं० बकचिचिका] एक प्रकार की मछली । इस मछली के मुँह की जगह लंबी चोंच सी होती है । कौवा मछली ।

बकची—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की मछली । (२) दे० “बकुची” ।

बकठाना—कि० सं० [सं० विकुठन] किसी बहुत कसैली चीज़ जैसे कटहल के फूल या तेंदू आदि के फल खाने से मुँह का सूख जाना, उसका स्वाद बिगड़ जाना और जीभ का सुकड़ जाना ।

बकतर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की जिरह या कवच जिसे योद्धा लड़ाई में पहनते हैं । यह लोहे की कड़ियों का बना हुआ जाल होता है और इससे गोली और तलवार से वक्षस्थल की रक्षा होती है । उ०—कबिरा लोहा एक है गढ़ने में है फेर । ताही का बकतर बना, ताही की शमशेर ।—कबीर ।

बकता*—वि० दे० “वक्ता” ।

बकतिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और आसाम की नदियों में होती है ।

बकध्यान—संज्ञा पुं० [सं० बकध्यान] ऐसी चेष्टा, मुद्रा या ढंग जो देखने में तो बहुत साधु और उत्तम जान पड़े, पर जिसका वास्तविक उद्देश्य बहुत ही दुष्ट और अनुचित हो । उस बगले की सी मुद्रा जो मछली पकड़ने के लिए बहुत सीधा सादा बनकर ताल के किनारे खड़ा रहता है । पाखंडपूर्ण मुद्रा । बनावटी साधुभाव । उ०—रण ते भागि निलज गृह आवा । इहाँ आई बकध्यान लगावा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग ऐसे समय होता है जब कोई व्यक्ति अपना बुरा उद्देश्य सिद्ध करने के लिए अथवा झूठ मूठ लोगों पर अपनी साधुता प्रकट करने के लिए बहुत सीधा-सादा बन जाता है ।

बकध्यानी—वि० [हि० बकध्यानिन्] बगले की तरह बनावटी ध्यान करनेवाला । जो देखने में सीधा सादा पर वास्तव में दुष्ट और कपटी हो ।

बकनख—संज्ञा पुं० [सं० बकनख] महाभारत के अनुसार विधा-मित्र के एक पुत्र का नाम ।

बकना—कि० सं० [सं० बचन] (१) ऊटपटाँग बात कहना । अयुक्त बात बोलना । व्यर्थ बहुत बोलना । उ०—(क) जेहि धरि सबी उठावहि” सीस विकल नहिं डोल । घर कोई जीव न जानइ मुखरे बकत कुबोल ।—जायसी । (ख) बाद ही बाद बड़ी के बकै मति बोर दे बंज विषय

विष ही को ।—ग्याकर । (२) प्रलाप करना । बड़बड़ाना ।

उ०—(क) काजी तुम कौन किताब बखाना । संखत बकत रह्यो निशि बासर मत एकौ नहिं जाना ।—कबीर । (ख) नाहिन केशव साख जिन्हें बकि के तिनसों दुखवै मुख कोरो ।—केशव ।

संयो० क्रि०—चलना ।—जाना ।—डालना ।

मुहा०—बकना झकना=बड़बड़ाना । बिगड़कर व्यर्थ की बातें करना ।

बकपंचक—संज्ञा पुं० [सं० बकपञ्चक] कार्तिक महीने के शुद्ध पक्ष की एकादशी से पूर्णमासी तक का समय जिसमें मांस, मछली आदि खाना बिल्कुल मना है ।

बकम—संज्ञा पुं० दे० “बकम” ।

बकमौन—संज्ञा पुं० [सं० बक+मौन] अपना दुष्ट उद्देश्य सिद्ध करने के लिए बगले की तरह सीधे बनकर चुपचाप रहने की क्रिया या भाव ।

वि० चुपचाप अपना काम साधनेवाला । उ०—मुख में कर में काख में हिय में चोर बकमौन । कहै कबीर पुकारि के पंडित चीन्हो कौन ।—कबीर ।

बकयंत्र—संज्ञा पुं० [सं० बकयंत्र] वैद्यक में एक यंत्र का नाम । यह काँच की एक शीशी होती है जिसका गला लंबा और सामने बगले के गले की तरह झुका होता है । इस यंत्र से काम लेने के समय शीशी को आग पर रख देते हैं और झुके हुए गले के सिरे पर दूसरी शीशी अलग लगा देते हैं जिसमें तेल या अरक्त आदि जाकर गिरता है ।

बकर-कसाव—संज्ञा पुं० [हि० बकरी+अ० कसाव=कसाई] [स्त्री० बकर-कसाबिन] बकरों का माँस बेचनेवाला पुरुष । चिक ।

बकरना—क्रि० सं० [हि० बकार अथवा बकना] (१) आपसे आप बकना । बड़बड़ाना । उ०—यशोदा ऊखल बाँप्पो श्याम । मनमोहन बाहर ही छोड़े आपु गई गृह काम । दही मथत मुख ते कछु बकरति गारी दै दै नाम । घर घर डोलत माखन चोरत षट् रस मेरे धाम ।—सूर । (२) अपना दोष या करतूत आप से आप कहना । झूठ करना । जैसे,—जब मंत्र पढ़ा जायगा तब जो चोर होगा वह आप से आप बकरेगा ।

बकरा—संज्ञा पुं० [सं० बकार] [स्त्री० बकरी] एक प्रसिद्ध चतु-ष्पाद पशु जिसके सींग तिकोने, गठीले और एंडनदार तथा पीठ की ओर झुके हुए होते हैं, पूँछ छोटी होती है, शरीर से एक प्रकार की गंध आती है, और खुर फटे होते हैं । यह जुगाली करके खाता है । कुछ बकरों की ठोड़ी के नीचे लंबी दाढ़ी भी होती है और कुछ जातियों के बकरे बिना सींग के भी होते हैं । कुछ बकरों के गले में जबड़े के

नीचे या दोनों ओर स्नान की भाँति चार चार अंगुल लंबी और पतली थैली होती है जिसे गलस्नान या गलधन कहते हैं। बकरों की अनेक जातियाँ हैं, कोई छोटी, कोई बड़ी, कोई जंगली, कोई पालतू, किसी के बाल छोटे और किसी के लंबे और बड़े होते हैं। आर्यजानि को बकरों का ज्ञान बहुत प्राचीन काल से है। वेदों में 'अज' शब्द गो के साथ ही साथ कई जगह आया है। बकरे का चर्बी से देवताओं को आहुति देने का विधान अनेक स्थलों में है। वैदिक काल से लेकर स्मृति काल तक और प्रायः आज तक अनेक स्थानों में, भारतवर्ष में, यह प्रथा थी कि जब किसी के यहाँ कोई प्रतिष्ठित अतिथि आता था तो उसके मस्कार के लिए गृह-पति बड़े बकरे को मारकर उसके मांस से अतिथि का आतिथ्यसत्कार करता था। बकरे के मांस, दूध और यहाँ तक कि बकरे के संग रहने को भी वैद्यक में यक्ष्मा रोग का नाशक माना है। बकरा का दूध मीठा और सुपाच्य तथा लाभदायक होता है पर उसमें से एक प्रकार की गंध आती है जिससे लोग उसके पीने में हिचकते हैं। वेदों में 'आज्य' शब्द घी के लिए आता है जिससे जान पड़ता है कि आर्यों ने पहले पहल बकरी के दूध से घी निकालना प्रारंभ किया था। यद्यपि सब जाति की बकरियाँ दुधार नहीं होतीं, फिर भी कितनी ऐसी जातियाँ भी हैं जो एक सेर से पाँच सेर तक दूध देती हैं। बकरियों के अयन में दो धन होते हैं और वे छः महीने में एक से चार तक बच्चे जनती है। बच्चों के मुँह में पहले चौभर को छोड़कर नीचे के दाँत नहीं होते पर छठे महीने आठ दाँत निकल आते हैं। ये दाँत प्रति वर्ष दो दो करके टूटते जाते हैं और उनके स्थान में नये दाँत जमते जाते हैं और पाँचवें वर्ष सब दाँत बराबर हो जाते हैं। यही अवस्था बकरे की मध्य आयु की है। बकरों की आयु प्रायः तेरह वर्ष की होती है पर कभी कभी वे इससे भी अधिक जीते हैं। इनके खुर छोटे और कड़े होते हैं और बीहड़ स्थानों में जहाँ बुरे पशु आदि नहीं जा सकते, बकरा अपने पैर जमाता हुआ मजे में चला जाता है। हिमालय में तिब्बती बकरियों पर ही लोग माल लादकर सुख से तिब्बत से भारत की तराई में लाते और यहाँ से तिब्बत ले जाते हैं। अंगूरा, कश्मीरी आदि जाति की बकरियों के बाल लंबे, अत्यंत कोमल और बहुमूल्य होते हैं और उनसे पद्मिने, शाल दुआले आदि बनाए जाते हैं। बकरा बहुत गरीब पशु होता है और कड़ुए, मीठे, कटीले सब प्रकार के पेड़ों की पत्तियाँ खाता है। यह भेड़ की भाँति बरपोक और निर्बुद्धि नहीं होता बल्कि साहसी और बालाक होता है। बधिया करने पर बकरे बहुत बड़ते और हट्ट पुष्ट होते हैं। उनका मांस भी अधिक अच्छा होता है। उ०—

बकरी पाती खात है ताकी कासी खाल। जो नर बकरी खात है तिनको कवन हवाल।—कबीर।

पठ्या०—अज। छाग। बकर।

बकराना—क्रि० म० [हि० बकरना] द्रोप या करतूत कहलाना। कव्ल कराना।

बकरिपु—संज्ञा पुं० [सं० बकरिपु] भीमसेन का एक नाम।

बकल—संज्ञा पुं० दे० "बकला"।

बकलस—संज्ञा पुं० [अ० बकलस] एक प्रकार की चौकोर या लंबोतरी विलायती अँकुरी या चौकोर छल्ला जो किसी बंधन के दो छोरों को मिलाए रखने या कसने के काम में आता है। यह लोहे, पीतल या जर्मनसिल्वर आदि का बनता है और विलायती विस्तरबंद या वेस्टकोट आदि के पिछले भाग अथवा पतलून की गेलिम आदि में लगाया जाता है। कहीं कहीं, जैसे जूतों पर, इसे केवल शोभा के लिए भी लगाते हैं। बकसुआ।

बकला—संज्ञा पुं० [सं० बकल] (१) पेड़ की छाल। (२) फल के ऊपर का छिलका।

बकली—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक वृक्ष जो लंबा और देखने में बहुत सुंदर होता है। इसकी छाल सफेद और थिकनी होती है। इसकी लकड़ी चमकीली और अत्यंत दृढ़ होती है। यह वृक्ष बीजों से उगता है और इसके पेड़ मध्यभारत और हिमालय पर तीन हजार फुट तक की उँचाई तक होते हैं। इसकी लकड़ी से आरायशी और खेती के सामान बनाए जाते हैं तथा इसके लट्टे रेल की सबक पर पटरी के नीचे बिछाए जाते हैं। इसका कोयला भी अच्छा होता है और पत्ते चमड़ा सिझाने में काम आते हैं। इस पेड़ से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो कपड़े छापने के काम में आता है। इसे धावा, धव आदि भी कहते हैं। गुलरा। धवरा। खरधवा। (२) फल आदि का पतला छिलका।

बकवली—संज्ञा स्त्री० [सं० बकवली] एक नदी का प्राचीन नाम।

बकवाद—संज्ञा स्त्री० [हि० बक+वाद] व्यर्थ की बात। बकबक। सारहीन वात्ता। उ०—(क) खलक मिला खाली रहा बहुत किया बकवाद। बाँझ झुलावे पालना तामें कौन सवाद।—कबीर। (ख) ऊबो तैं कत चतुर कहावत। जे नहिँ जाने पीर पराई है सर्वज्ञ जनावत..... कहि कहि कपट संवेसन मधुकर कत बकवाद बड़ावत। कारो कुटिल निठुर चित अंतर सूरदास कवि गावत—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।—होना।

बकवादी—वि० [हि० बकवाद+ई (प्रत्य०)] बकवाद करनेवाला। बक बक करनेवाला। बहुत बात करनेवाला। बक्की।

बकवाना—क्रि० स० [हि० बकना का प्रे०] बकने के लिए प्रेरणा करना। किसी से बकवाद कराना।

बकवास—संज्ञा स्त्री० [हि० बकना+वास (प्रत्य०)] (१) बक-
वाद । व्यर्थ की बातचीत । बकबक ।

क्रि० प्र०—करना—मचाना । होना ।

(२) बकबक करने की लत । बकवाद मचाने का स्वभाव ।

(३) बकवाद करने की इच्छा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

बकवृत्ति—संज्ञा पुं० [सं० बकवृत्ति] वह पुरुष जो नीचे ताकने-
वाला, शठ और स्वार्थ साधने में तत्पर तथा कपटयुक्त हो ।
बकध्यान लगानेवाला मनुष्य ।

वि० कपटी । धोखेबाज ।

बकघृती—वि० [सं० बकघृतिन्] बकवृत्तिवाला । कपटी ।

बकस—संज्ञा पुं० [अ० बकस] (१) कपड़े आदि रखने के लिए
बना हुआ चौकोर सन्दूक । (२) घड़ी गहने आदि रखने
के लिए छोटा डिब्बा । खाना । जैसे, घड़ी का बकस,
गले के हार का बकस ।

बकसना*—क्रि० सं० [फ्रा० बकश+हि० ना] (१) कृपापूर्वक
देना । प्रदान करना । उ०—(क) प्रभु बकसत गज बाजि बसन
मनि जय धुनि गगन निसान हये । पाइ सखा सेवक जाचक
भरि जन्म न बूसर द्वार गये ।—तुलसी । (ख) नासिक ना
यह सुक है ध्याइ अनंग । बेसर को छबि बकसत मुकुतन
संग ।—रहीम । (२) छोड़ देना । क्षमा करना । माफ़
करना । उ०—(क) तब देवकी अधीन कह्यो यह मैं नहिं
बालक जायो । यह कन्या मोहि बकस वीर तू कीजै मो मन
भायो ।—सूर । (ख) कहैया तू नहिं मोहिं डरात ।
.....पूत सपूत भयो कुल मेरे अब मैं जानी बात ।
सूरश्याम अबलौ तोहिं बकस्यो तेरी जानी घात ।—सूर ।

बकसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जो पानी में या
जलाशयों के किनारे होती है । चौपाये इसे बड़े चाव से
खाते हैं ।

बकसाना*†—क्रि० सं० [हि० बकसाना] “बकसना” का प्रेरणार्थक
रूप । क्षमा कराना । माफ़ कराना । उ०—(क) चूक परी
मोतें मैं जानी मिलै श्याम बकसाऊँरी । हाहा करि दसनन
नृण धरि धरि लोचन जलनि दराऊँ री ।—सूर । (ख)
पूजि उठे जब ही शिव को तब ही विधि शुक्र बृहस्पति
आए । कै विनती मिस कश्यप के तिन देव अदेव सबै
बकसाए ।—केशव ।

बकसी—संज्ञा पुं० दे० “बकसी” ।

बकसीला†—वि० [हि० बकठाना] जिसके खाने में मुँह का स्वाद
बिगड़ जाय और जीभ एँठने लगे ।

बकसीस*—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बकशिष] (१) दान । उ०—प्रेम
समेत राय सब लीनहा । भइ बकसीस जाचकन्ह दीनहा ।—
तुलसी । (२) इनाम । पारितोषिक । उ०—(क) केशीदास

तेहि काल करोइ है आयो काल सुनत भवण बकसीस
एक देश की ।—केशव । (ख) आप चढ़ी सीस मोहि
दीन्हौ बकसीस औ हजार सीसवारे की लगाई अटहर
है ।—पद्माकर । (ग) निकसे असीस दै दै ले ले बकसीसैं
देव अंग के वसन मनि मोती मिले मेले के ।—देव

बकसुआ, **बकसुवा**—संज्ञा पुं० दे० “बकलस” ।

बकाइन—संज्ञा पुं० दे० “बकायन” ।

बकाउर—संज्ञा स्त्री० दे० “बकावली” ।

बकाना—क्रि० सं० [हि० (बकना) का प्रेरण० रूप] (१)
बकबक करने पर उद्यत करना । बकबक कराना । (२)
कहलाना । रटाना । उ०—गहे अँगुरिया तात की नैद
चलन सिखावत । अरबराइ गिरि पबत हैं कर टेकि उठावत ।
बार बार बकि श्याम सों कछु बोल बकावत । दुहुँषा है
दँतुली भई अति मुख छवि पावत ।—सूर ।

बकायन—संज्ञा पुं० [हि० बडका+नीम ?] नीम की जाति के एक
पेड़ का नाम जिसकी पत्तियाँ नीम की पत्तियों के सदृश पर
उनसे कुछ बड़ी होती हैं । इसका पेड़ भी नीम के पेड़ से
बड़ा होता है । फल नीम की तरह पर नीलापन लिए
होता है । इसकी लकड़ी हलकी और सफेद रंग की होती
है । इससे घर के संगहे और मेज़ कुरसी आदि बनाई
जाती हैं और इस पर वारनिश और रंग अच्छा खिलता
है । लकड़ी नीम की भाँति कड़ुई होती है, इससे उसमें
दीमक घुन आदि नहीं लगते । वैद्यक में इसे कफ, पित्त
और कृमि नाशक लिखा है और बमन आदि को बूर करने-
वाला और रक्त शोधक माना है । इसके फूल, फल, छाल
और पत्तियाँ औषध के काम आती हैं । बीजों का तेल
मलहम में पड़ता है । इसके पेड़ समस्त भारतवर्ष में
और पहाड़ों के ऊपर तक होते हैं । यह बीज से उगता है ।
पर्या०—महार्निब । द्रेका । कामुक । कैट्यर्थ । केशमुष्टिक ।
पवनेष्ट । रम्यकक्षीर । काकेड । पार्वत । महातिक्त ।

बकाया—संज्ञा पुं० [अ०] (१) बचा हुआ । बाक़ी । शेष ।
(२) बचत ।

बकारि—संज्ञा पुं० [सं० बकारि] बकासुर को मारनेवाले, श्रीकृष्ण ।
बकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० ‘बकार या वाक्य] वह शब्द जो मुँह से
प्रफुटित हो । मुँह से निकलनेवाला शब्द ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

मुहा०—बकारी फूटना मुँह से शब्द वा वर्णों का उच्चारण
होना । शब्द निकलना । बात निकलना ।

बकावली—संज्ञा स्त्री० दे० “गुलबकावली” ।

बकासुर—संज्ञा पुं० [सं० बकासुर] एक दैत्य का नाम जिसे कृष्ण
ने मारा था ।

बकी—संज्ञा स्त्री० [सं० बकी] बकासुर की बहिन पूतना का एक

नाम जो अपने स्तन में विष लगाकर कृष्ण को मारने के लिए गई थी। कृष्ण ने उसका दूध पीते समय ही उसे मार डाला था।

बकुचना*—क्रि० अ० [हि० बकुचा, सं० विकुचन] सिमटना।

सुकुचन। संकुचित होना। उ०—लाज के भार लची तरुनी बकुची बरुनी सकुची सतरानी।—देव।

बकुचा—संज्ञा पु० [हि० बकुचन || स्त्री० बकुची] छोटी गठरी।

बकुचा। उ०—(क) जाही जूही बकुचन लावा। पुहुप सुदरसन लागु सुहावा।—जायसी। (ख) कमरी थोरे दाम की आवै बहुतै काम। खासा मखमल दाफता उन कर राखे मान। उनकर राखे मान पुंद जहँ आड़े आवै। बकुचा बाँधे मोट राति को झारि बिछावै।—गिरधरराय।

बकुचाना—क्रि० स० [हि० बकुचा] किसी वस्तु को बकुचे में बाँधकर कंधे पर लटकाना या पीछे पीठ पर बाँधना।

बकुची—संज्ञा स्त्री० [सं० बाकुची] एक पौधे का नाम जो हाथ सवा हाथ ऊँचा होता है। इसकी पत्तियाँ एक अंगुल चौड़ी होती हैं और डालियाँ पृथ्वी से अधिक ऊँची नहीं होतीं और इधर उधर दूर तक फैलती हैं। इसका फूल गुलाबी रंग का होता है। फूलों के झड़ने पर छोटी छोटी फलियाँ घोंद में लगती हैं जिनमें दो से चार तक गोल गोल चौड़े और कुछ लंबाई लिए दाने निकलते हैं। दानों का छिलका काले रंग का, मोटा और ऊपर से खुरदुरा होता है। छिलके के भीतर सफेद रंग की दो दालें होती हैं जो बहुत कड़ी होती हैं और बड़ी कठिनाई से टूटती हैं। बीज से एक प्रकार की सुगंध आती है। यह औषध में काम आता है। वैद्यक में इसका स्वाद मीठाग्न और चरपरापन लिए कहवा बताया गया है और इसे ठंडा, रुचिकर, सारक, त्रिदोषघ्न और रसायन माना है। इसे कुष्ठनाशक और खचरोग की औषधि भी बतलाया है। कहीं कहीं काले फूल की भी बकुची होती है।

पर्या०—सोमराजी। कृष्णफला। बाकुची। पूतिफला। बेजानी। कालमेपिका। अबलुजा। पेंदवी। शूलोत्था। कांबोजी। सुपर्णिका।

संज्ञा स्त्री० [हि० बकुचा] छोटी गठरी।

मुहा०—बकुची बाँधना वा मारना=हाथ पैर समेट के गठरी के आकार का बन जाना। जैसे,—वह बकुची मारकर कूदा।

बकुचौहरी—वि० [हि० बकुचा+औहरी (प्रत्य०)] [स्त्री० बकुचौही] बकुचे की भाँति। बकुचे के समान। उ०—मझुकर कान्ह कही नहीं होही। कै ये नई सीख सिखई हरि निज अतुराग विछोही। राखौ साबे कूबरी पीठि पै ये बातें बकुचौही। स्याम सो गाहक पाय सयानी खोलि देखाइहै गौही।—तुलसी।

बकुचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारकर। सूर्य। (२) तुरही। (३) बिजली।

संज्ञा पुं० दे० “बकुचर”।

बकुरना—क्रि० अ० दे० “बकरना”।

बकुराना—क्रि० स० [हि० बकुरना का प्रेरण० रूप] कवल कराना। मंजूर कराना। कहलाना।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः ऐसी अवस्था में होता है जब किसी को भूत लगा होता है। लोग उससे भूत का नाम पता आदि कहलाने के लिए प्रयोगादि द्वारा बाध्य करते हैं और उससे नाम पता आदि कहलवाते हैं।

बकुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मौलसिरी। (२) शिव। महादेव। (३) एक प्राचीन देश का नाम।

बकुल टरर—संज्ञा पुं० [हि० बकुल+टरर अनु०] पानी की एक चिड़िया जिसका रंग सफेद होता है और जो डील डाल में आदमी के बराबर ऊँची होती है।

बकुला—संज्ञा पुं० दे० “बगला”।

बकेन, **बकेना**—संज्ञा स्त्री० [सं० बकयणा] वह गाय या भैंस जिसे बच्चा दिये साल भर से अधिक हो गया हो और जो बरदाई न हो और दूध देती हो। ऐसी गाय का दूध अधिक गाढ़ा और मीठा होता है। लवाई का उलटा।

बकेल—संज्ञा स्त्री० [हि० बकला] पल्लव की जड़ जिसे कूटकर रस्सी बनाते हैं।

बकैय्याँ—संज्ञा पुं० [सं० बक+ऐया (प्रत्य०)] बच्चों के चलने का वह ढंग जिसमें वे पशुओं के समान अपने दोनों हाथ और दोनों पैर ज़मीन पर टेककर चलते हैं। छुटनों के चल चलना।

बकोट—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रकोष्ठ वा अभिकोष्ठ पा० पकोष्ठ] (१) पंजे की वह स्थिति जो किसी वस्तु को ग्रहण करने या नोचने आदि के समय होती है। हाथ की उँगलियों की संपुटाकार मुद्रा। (२) किसी पदार्थ की उतनी मात्रा जो एक बार चंगुल में पकड़ी जा सके। जैसे,—एक बकोट आटा। (३) बकोटने या नोचने की क्रिया या भाव।

बकोटना—क्रि० स० [हि० बकोट] बकोट से किसी को नोचना। नाखूनों से नोचना। पंजा मारना। निखोटना। उ०—होती जो पै कुबरी ह्याँ, सखी, मारि लातन मूकन बकोटती केती।—रसखान।

बकौरी*—संज्ञा स्त्री० दे० “गुलबकावली”। उ०—कोइ सो बोल-सर पुहुप बकौरी। कोइ रूप मंजरी गोरी।—जायसी।

बकौड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बकल] पलाश की कूटी हुई जड़ जिससे रस्सी बटी जाती है।

संज्ञा पुं० दे० “बकौरा”।

बकौरा—संज्ञा पुं० [हि० बाँका] वह टेढ़ी लकड़ी जो बैलगाड़ी के

दोनों ओर पहिये के ऊपर लगाई जाती है। इसी के बीच में छेद करके धुरी लगाई जाती है और दोनों छोर पहिये के दोनों ओर की पटरी में साले या बैठाने हुए होते हैं। पैगनी। पैजनी।

बकम—संज्ञा पुं० [अ० बकम] एक वृक्ष जो भारतवर्ष में मद्रास, मध्य प्रदेश तथा बर्मा में उत्पन्न होता है। इसका पेड़ छोटा और कँटीला होता है। लकड़ी काले रंग की तथा दृढ़ और टिकाऊ होती है। फटती या टेढ़ी नहीं होती। इससे मेज़ कुर्सी आदि बन सकती है और रंग और रोगन से इसपर अच्छी चमक आती है। इसकी लकड़ी, छिलके और फलों से लाल रंग निकलता है जिससे सूत और ऊन के कपड़े रंगे जाते हैं और जो छोट की छपाई में भी काम आता है। इसके बीज बरसात में बोए जाते हैं। पतंग।

बकल—संज्ञा पुं० [सं० बकल, पा० बकल] (१) छिलका। (२) छाल।

बकल—संज्ञा पुं० [देश०] सफ़ेद या खाकी रंग के एक प्रकार के छोटे छोटे कीड़े जो धान की फसल में लगते हैं और उसके पत्ते और बालों को खाकर उसे निर्जीव कर देते हैं। ये कीड़े जहाँ चाटते हैं वहाँ सफ़ेद हो जाता है।

बकाल—संज्ञा पुं० [अ०] वह जो आटा, दाल, चावल या और चीज़ें बेचता हो। वणिक। बनिया।

यौ०—बनिया बकाल।

बकनी—वि० [हि० बकना] बकवाद करनेवाला। बहुत बोलने या बकबक करनेवाला।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का धान जो भादों के महीने के अंत में पकता है। इसके धान की भूसी काले रंग की होती है और चावल लाल होता है। यह मोटा धान माना जाता है।

बकुर—संज्ञा पुं० [सं० वाक्य] मुँह से निकला हुआ शब्द। बोल। वचन।

क्रि० प्र०—फूटना।—निकलना।

बकुर—संज्ञा पुं० दे० “बाखर”।

संज्ञा पुं० [देश०] कई प्रकार के पौधों की पत्तियों और जड़ों आदि को कूटकर तैयार किया हुआ वह खमीर जो दूसरे पदार्थों में खमीर उठाने के लिए डाला जाता है। यह प्रायः खोए आदि में डाला जाता है। बंगाल में इसका व्यवहार अधिक होता है।

बकस—संज्ञा पुं० दे० “बकस”।

बखत—संज्ञा पुं० दे० “बक”।

संज्ञा पुं० दे० “बख्त”।

बखतर—संज्ञा पुं० दे० “बकतर”।

बखर—संज्ञा पुं० (१) दे० “बाखर”। (२) दे० “बकुर”।

बखरा—संज्ञा पुं० [फा० बखरः] (१) भाग। हिस्सा। बाँट। (२) दे० “बाखर”।

संज्ञा पुं० [देश०] घोड़े की पीठ पर पलान आदि के नीचे रखने के लिए फाल या सूखी घास आदि का दोहरा किया हुआ वह मुट्ठा जिस पर टाट आदि लपेटा रहता है। यह घोड़े की पीठ पर इसलिए रखा जाता है जिसमें घाव न हो जाय। बाखर। सुइकी।

बखरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बखार का स्त्री० अल्प०] एक कुटुंब के रहने के योग्य बना हुआ मिट्टी, ईंटों आदि का अच्छा मकान। (गाँव)

बखरैत—वि० [हि० बखरा+ऐत (प्रत्य०)] हिस्सेदार। सामीदार।

बखसीस—संज्ञा स्त्री० दे० “बकसीस”। उ०—प्रफुलित हैं के आनि दीन्हे जसोदा रानी क्षीनिणु झगुली तामें कंचन को तगा। नाचै फूल्यो अँगनाई सूर बखसीस पाई माथे को चढ़ाई लीनो लाल को बगा।—सूर।

बखसीसना—क्रि० सं० [फा० बखशिश] देना। बखशाना। उ०—य्यों वं सब बेदना खेद पीड़ा दुखदाई। जिन बखसीसति सदा घमंडहि मूरखताई।—श्रीधर पाठक।

बखान—संज्ञा पुं० [सं० व्याख्यान पा० बखान] (१) वर्णन। कथन। उ०—(क) कबिरा संस्कृत संसार में पंडित करै बखान। भाषा भगति ददावही न्यारा पद निर्बान।—कबीर। (ख) बपु जगत काको नाउँ लीजै हो जदु जाति गोत न जानिये। गुणरूप कछु अनुहार नहिँ कहि का बखान बखानिये।—सूर। (३) प्रशंसा। गुणकीर्तन। स्तुति। बड़ाई। उ०—(क) तेहि रावन कहँ लखु कहसि, नर कर करसि बखान। रे कपि बबर खर्वबल अब जाना तव ज्ञान।—तुलसी। (ख) दिन दस आदर पायकै करिले आपु बखान। जौ लगि काग सराध-पख तब लगि तव सनमान।—बिहारी। (ग) आवत गलानि जो बखान करो ज्यादा, यह मादा मलमूत और मजा की सलीता है।—पद्माकर।

बखानना—क्रि० सं० [हि० बखान+ना] (१) वर्णन करना। कहना। उ०—(क) ताते में अति अल्प बखाने। थोरहि मँह जानि हैं सयाने।—तुलसी। (ख) तुम्हें वेद ब्रह्मण्य बखानत। ताते तुमरी अस्तुति ठानत।—सूर। (ग) वे चलि ह्यौ ते गए अनत, हम का अब अपनी बात बखानै।—पद्माकर। (घ) यहि प्रकार सुक कथा बखानी। राजा सों बोले मृदु-बानी। (२) प्रशंसा करना। सराहना। तारीफ़ करना। उ०—(क) नागमती पद्मावति रानी। दोऊ महा सत-सती बखानी।—जायसी। (ख) ते भरतहि भेंटत सनमाने। राज सभा रघुबीर बखाने।—तुलसी। (३) गाली-

गलौज देना । बुरा भला कहना । जैसे,—घात छिड़ते ही उसने उसके सात पुरखा बखान कर रख दिये ।

बखार—संज्ञा पुं० [सं० प्राकार] [स्त्री० अरूप० बखारी] दीवार या टट्टी आदि से घेर कर बनाया हुआ गोल और विस्तृत घेरा जिसमें गाँवों में अन्न रखा जाता है । यह कोठिले के आकार का होता है । पर इसके ऊपर पाट नहीं होता और यह बिलकुल खुले मुँह का होता है ।

बखारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बखार] छोटा बखार ।

बखिया—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की महीन और मजबूत सिलाई । इसमें सूई को पहले कपड़े में से टाँका लगाकर आगे निकालते हैं; फिर पीछे लौटाकर आगे की ओर टोक मारते हैं जिससे सूई पहले स्थान से कुछ आगे बढ़ कर निकलती है । इसी प्रकार बार बार सीते हैं । बखिया दो प्रकार का होता है—(१) उम्तादाना या गाँठी जिसमें ऊपर की लौट मिलाई के टाँके एक दूसरे से मिले हुए दानेदार होते हैं और (२) दौड़ या बया जिसमें दो चार दानेदार उस्तादी बखिया के अनंतर कुछ थोड़ा अवकाश रहता है ।

मुहा०—बखिया उधेड़ना=भेद खोलना । कलई खोलना । भंडा फोड़ना ।

बखियाना—क्रि० सं० [हि० बखिया] किसी चीज़ पर बखिया की सिलाई करना । बखिया करना ।

बखीर—संज्ञा स्त्री० [हि० खीर का अनु०] वह खीर जिसमें दूध के स्थान में गुड़, चीनी या ईख का रस डाला गया हो । भीठे रस में उबाला हुआ चावल ।

बखील—वि० [अ०] कृपण । सूम । कंजूस ।

बखूबी—क्रि० वि० [फा०] (१) अच्छे प्रकार से । भली भाँति । अच्छी तरह से । जैसे, कागज़ भेजने के पहले आप उसे बखूबी देख लिया करें । (२) पूर्णरूप से । पूर्णतया । पूरी तरह से । जैसे,—यह दावात बखूबी भरी हुई है ।

बखेड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बखेरना] (१) उलझाव । झंझट । उलझन । जैसे,—इस काम में बहुत बखेड़ा होगा । (२) झगड़ा । टंटा । विवाद । जैसे,—अब उन लोगों में भारी बखेड़ा खड़ा होगा । (३) कठिनता । मुश्किल । (४) व्यर्थ विस्तार । आडंबर । भारी आयोजन ।

क्रि० प्र०—करना ।—फैलाना ।—मचाना ।—होना ।

बखेड़िया—वि० [हि० बखेड़ा+इया (प्रत्य०)] बखेड़ा करनेवाला । जो बखेड़ा या झगड़ा खड़ा करे । झगड़ालू ।

बखेरना—क्रि० सं० [सं० विकिरण] चीज़ों को इधर उधर या दूर दूर रखना । फैलाना । छितराना । जैसे, खेत में बीज बखेरना । उ०—(क) काटि दससीस भुज बीस सीस बरि राम यश दसो दिसि सौगुनों बखेरि हैं ।—हनुमन्नाटक । (ख) कहो दस

सीस भुज बीसम बखेरों आगे कहो जाय बेरों गढ़ बिनती पतीजिये ।—हनुमन्नाटक । (ग) तमाशा है मजा है सैर है क्या क्या अहा ! हा !! हा !!! मसबिब ने अबब कुछ रंग कदुरत का बखेरा है ।—नज़ीर ।

बखेरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटे क्रद का एक प्रकार का कँटीला वृक्ष जिसके फल रंगने और चमड़ा सिझाने के काम में आते हैं । यह पूर्वीय बंगाल, आसाम और बर्मा आदि में होता है । इसे कुंती भी कहते हैं ।

बखोरना—क्रि० सं० [हि० बखुर] टोकना । छेड़ना ।—उ० साँकरी खोरि बखोरि हमें किन खोरि लगाय खिसैबो करो कोई ।—देव ।

बख्त—संज्ञा पुं० [फा०] भाग्य । किसमत । तक्रदीर ।

यौ०—बदबख्त । कंबख्त ।

बख्तर—संज्ञा पुं० [फा० बक्तर] लोहे के जाल का बना हुआ कवच । सन्नाह । बक्तर । उ०—चारि मास घन बरसिया, अति अपूर्व शर नीर । पहिरे जइतर बख्तर दुभै न एकी तीर ।—कबीर ।

बख़ाना—क्रि० सं० [फा० बख़श] (१) देना । प्रदान करना । (२) त्यागना । छोड़ना । जाने देना । क्षमा करना । माफ़ करना । उ०—कामी कबहु न हरि भजै मिटै न संशय मूल । और गुनह सब बख़शिहै कामी डाल न भूल ।—कबीर ।

बख़ावाना, बख़ावाना—क्रि० सं० [हि० बख़ाना का प्रेर०] बख़ाने का प्रेरणार्थक रूप । किसी को बख़ाने में प्रवृत्त करना ।

बख़िश—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) उदारता । दानशीलता । (२) दान । (३) क्षमा ।

बख़ीश—संज्ञा पुं० दे० “बख़िश” ।

बग—संज्ञा पुं० [सं० बक] बगुला । उ०—(क) उज्ज्वल देखि न धीजिये, बग ज्यों मँढ़े ध्यान । धौरे बैठि चपेटसी, यों लै बुढ़े ज्ञान ।—कबीर । (ख) बग उलूक झगरत गये अवध जहाँ रघुराउ । नीक सगुन निबरहि झगर होइहि धरम निआउ ।—तुलसी ।

बगई—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मक्खी जो कुत्तों पर बहुत बैठती है । कुकुरमाछी । (२) एक प्रकार की बास जिसकी पत्तियाँ बहुत पतली और लंबी होती हैं । यह सुखने पर पंसारियों की पुड़ियाँ आदि बाँधने के काम आती है । कहीं कहीं लोग इसे भाँग के साथ पीस कर पीते भी हैं, जिससे उसका नशा बहुत बढ़ जाता है ।

बगलुट, बगलुट—क्रि० वि० [हि० बाग+लुटना वा टूटना] सरपट । बेतहाशा । बड़े बेग से । जैसे, बगलुट भागना वा भगाना । उ०—वहाँ जो मेरे सामने एक हिरनी कनौतिबाँ उठाये गई थी, उसके पीछे मैंने बोका बगलुट फँका था ।—ईशा अल्लाह खाँ ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा बोंबों की चाल के संबंध में ही होता है। पर कभी कभी हास्य या व्यंग्य में लोग मनुष्यों के संबंध में भी बोल देते हैं।

बगदना†—क्रि० अ० [सं० विकृत, हिं० बिगड़ना] (१) बिगड़ना। खराब होना। (२) बहकना। भूलना। (३) व्युत्त होना। ठीक रास्ते से हट जाना।

बगदर†—संज्ञा पुं० [देश०] मच्छर।

बगदधाना†—क्रि० सं० [हिं० बगदना] (१) बिगड़वाना। खराब कराना। (२) भुलवाना। भ्रम में डालना। (३) लुझाना। गिरा देना। (४) प्रतिज्ञा भंग कराना। अपने वचन से हटाना।

बगदहा†—वि० [हिं० बगदना+हा (प्रत्य०)] [स्त्री० बगदही] चौकने या बिगड़नेवाला। बिगड़ैल। उ०—हुम चढ़ि काहे न टेरौ कान्हा गह्यौ दूर गई। धाई जात सबन के आगे जेहि वृषभानु दई। घेरे न घिरत तुम बिनु माधौ जू मिलत नहीं बगदई। बिबरत फिरत सकल बन महियाँ एकइ एक गई।—सूर।

बगदाना†—क्रि० सं० [हिं० बगदना] (१) बिगड़ना। खराब करना। (२) व्युत्त करना। ठीक रास्ते से हटाना। (३) भुलाना। भटकाना।

बगना*†—क्रि० अ० [सं० वक=गति] घुमना। फिरना। उ०—नंद रु यशोदा के लड़ाइते कुँअर हिय हेरे ग्वार गोरिन के खोरिन बगे रहैं। चैन न परत देव देखे बिनु बैन सुने मिलत दैन न तव नैन उमगे रहैं।—देव।

बगनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे कहीं कहीं लोग भाँग के साथ पीस कर पीते हैं। इससे उसका नशा बहुत बढ़ जाता है। दे० “बगई”। उ०—बगनी भंगा खाइ कर मतवाले माजी।—दादू।

बगमेल—संज्ञा पुं० [हिं० बाग+मेल] (१) दूसरे के बोड़े के साथ बाग मिला कर चलना। पाँति बाँधकर चलना। बराबर बराबर चलना। उ०—जो गज मेलि होइ सँग लागे। तो बगमेल करहु सँग लागे।—जायसी। (२) बराबरी। समानता। तुलना। उ०—भूधर भनत ताकी बास पाय सोर करि कुत्ता कोतवाल को बगानो बगमेल में।—भूधर। क्रि० वि० पंक्ति:बद्ध। बाग मिलाए हुए। साथ साथ। उ०—(क) आइ गये बगमेल धरहु धरहु धावत सुभट। यथा विलोकि अकेल बाल-रविहि घेरत वनुज।—तुलसी। (ख) हरखि परस्पर मिलन हित कलुक चले बगमेल। जनु आनंद समुद्र दुइ मिलत बिहाइ सुबेल।—तुलसी।

बगर*†—संज्ञा पुं० [सं० प्रघण, पा० पघण] (१) महल। प्रासाद। (२) बड़ा मकान। घर। उ०—(क) आस पास बा बगर के जई विहरत पशु छंद। ब्रज बड़े गोप पृथ्वी सुत नीके भी

नव नंद।—नाभा। (ख) गोपिन के बैसुवन भरी सदा उत्सोस अपार। डगर डगर नै हँ रही बगर बगर के बार।—बिहारी। (ग) मैं तो चाहे छावों पै मोंको यह न छावत है, फेरि लेति फेरि व्याधि आपने बगर की।—पद्माकर। (३) घर। कोठरी। उ०—(क) टटकी धोई धोवती, चटकीली मुख जोति। फिरति रसोई के बगर जगरमगर दुति होति।—बिहारी। (ख) जगर जगर दुति कूनी केलि मंदिर में, बगर बगर धूप अगर बगारे त।—पद्माकर। (४) द्वार के सामने का सहन। आँगन। उ०—(क) नंद महर के बगर तन अब मेरे को जाय। नाहक कहूँ गवि जायगो हित काँटो मन पाय।—रसखानि। (ख) राम डर रावन के नगर डगर डर बगर डगर आजु कथा भाजि जान की।—हनुमान। (५) वह स्थान जहाँ गाएँ बाँधी जाती हैं। बगार। घाटी। उ०—(क) नगर बसे नगरे ल्यो सुनिये नागर नारि। पगरे रगरे सुमन के डारे बगर बहारि।—रसनिधि। (ख) यमुमति तेरो वारो नागहो अति अच्छगरो। वृष वही गालन लै डारि देत सगरो। भोर उठि नित्य प्रति मोंसों करत है शगरो। ग्वालबाल संग लिये सब घेरि रहै बगरो।—सूर। संज्ञा स्त्री० दे० “बगल”। उ०—तसवा की सरिया में सोने के किनरिया उजरिया करत मुख जोति। अगर बगर जरतरवा लगल बाँधै जगर मगर दुति होति।—धिरहा।

बगरना*†—क्रि० अ० [सं० विकिरण] फैलना। बिखरना। छितराना। उ०—(क) तनपोषक नारि नरा सिंगरे। परनिंदक ते जग मों बगरे।—तुलसी। (ख) रीझे इयाम नागरी रूप। तैसी ये लट बगरीं ऊपर सवत नीर अनूप।—सूर। (ग) भीथिन में, ब्रज में, नवेलिन में, बेलिन में, बनन में, बागन में, बगरो बरत है।—पद्माकर।

बगरा†—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली जो संयुक्त प्रांत और बंगाल में होती है। यह छः सात अंगुल लंबी होती है और ज़मीन पर उछलती या उड़ान भरती है। यह खाने में स्वादिष्ट होती है। इसे झुभा भी कहते हैं।

बगराना†—क्रि० सं० [हिं० बगरना का सक० रूप] फैलाना। छितराना। छिटकाना। उ०—(क) ते दिन बिसरि गए हों आए। अति उन्मत्त मोह मद छाये फिरत केश बगराए।—सूर। (ख) सजनी हूँ गोकुल में विष सो बगरायो है नंद के साँवरियाँ।—रसखानि। (ग) जानिये आली यह छोहरा जसोमति को बाँसुरी बजाइगो विष बगराइगो।—रसखानि।

क्रि० अ० बगरना। फैलना। बिखरना। उ०—कहाँ लौं

बरनों सुंदरताई। अति सुदेश मृदु हरत चिकुर मन मोहन
मुख बगराई।—सूर।

बगरिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो कच्छ
और काठियावाड़ में पैदा होती है।

बगरी—संज्ञा पुं० [हि० बगरना] एक प्रकार का धान जो भादों
के अंत में पकता है। यह काले रंग का होता है। इसका
चावल लाल और मोटा होता है। इसे तैयार करने में
विशेष परिश्रम नहीं होता, केवल बीज बिखेर कर छोड़
दिष्ट जाते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हि० बगर] बखरी। घर। मकान। उ०—घाट
बाट सब देखत आवत युवती डरन मरति हैं सिगरी।
सूर श्याम तेहि गारा दीनो जो कोई आवै तुमरी बगरी।
—सूर।

बगल—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बाहु मूल के नीचे की ओर का
गड्ढा। कँव। उ०—उसके अस्तबल का दारोगा एक
हबशी गुलाम था। वही उसको बगल में हाथ देकर घोड़े
पर सवार कराता था।—शिवप्रसाद।

यौ०—बगलगंध।

(२) छाती के दोनों किनारों का भाग जो बाँह गिराने पर
उसके नीचे पड़ता है। पार्श्व।

यौ०—बगलबंदी।

मुहा०—बगल गरम करना=सहवास करना। प्रसंग करना।

बगल में दबाना=(१) किसी चीज को बाहु के नीचे छाती के
किनारे रखना या लेना। (२) धोखा देकर वा बलात् किसी वस्तु
को अपने अधिकार में लाना। अधिकार करना। ले लेना।

उ०—लैगे अनूप रूप संपति बगल दाबि उचिके
अपान कुच कंचन पहार से।—देव। बगल में धरना=

(१) बगल में छिपाना। बगल में दबाना। उ०—बूढ़ सुहा-
वनी री लागत मत भीजै तेरी चूनरी। मोहिं दे उतारि धर
राखौ बगल में तू न री।—हरिदास। (२) अधिकार में
लाना। छीन लेना। बगलें बजाना=बहुत प्रसन्नता प्रकट
करना। खूब खुशी मनाना।

(३) सामने और पीछे को छोड़ ऊपर उधर का भाग।
किनारे का हिस्सा।

मुहा०—बगलें झाँकना=ऊपर उधर भागने का यत्न करना।
बनाव का रास्ता ढूँढना।

(४) कपड़े का वह टुकड़ा जो अँगरखे या कुरते आदि
की आस्तीन में कंधे के जोड़ के नीचे लगाया जाता है।
यह टुकड़ा प्रायः तीन चार अंगुल का और तिकोना या
चौकोना होता है। (५) समीप का स्थान। पास
की जगह। जैसे,—सड़क की बगल में ही वह नया मकान
बना है।

बगलगंध—संज्ञा पुं० [हि० बगल+गंध] (१) वह फोड़ा जो बगल
में होता है। कँखवार। (२) एक प्रकार का रोग जिसमें
बगल में बहुत बदबूदार पसीना निकलता है।

बगलबंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० बगल+बंद] एक प्रकार की मिरजई
जिसके बंद बगल के नीचे लगते हैं।

बगला—संज्ञा पुं० [सं० बक+ला (प्रत्य०)] [स्त्री० बगली]
स्फेद रंग का एक प्रसिद्ध पक्षी जिसकी टाँगें, चोंच और
गला लंबा और पूँछ नाममात्र की, बहुत छोटी होती है।
इसके गले पर के पर अत्यंत कोमल होते हैं और किसी
किसी के सिर पर चोटी भी होती है। यह पक्षी झुंड में
या अलग अलग दिन भर पानी के किनारे मछली, केकड़े
आदि पकड़ने की ताक में खड़ा रहता है। इसकी कई
जातियाँ होती हैं जिनके वर्ण और आकार आदि भिन्न भिन्न
होते हैं। जैसे,—(क) अंजन, नारी वा सेन जिसका रंग
नीलापन लिए होता है, (ख) बगली, खोच बगला वा
गड़हबगलिया जो छोटी और मटमैले रंग की होती है
और धान के खेतों, तालों और गड़हियों आदि में रहती
है; (ग) गैबगला वा सुरखिया बगला जो डंगरों के झुंड के
साथ तालों में रहता है और उनके ऊपर के छोटे छोटे
कीलों को खाता है; (घ) राजबगला जो तालों और झालों
में रहता है और जिसका रंग अत्यंत उज्ज्वल होता है।
यह बड़ा भी होता है और इस जाति के तीन वर्ष से
अधिक अवस्था के पक्षियों के सिर पर चोटी होती है।
बगलों का शिकार प्रायः उनके कोमल परों के लिए किया
जाता है। वैद्यक में इसका मांस मधुर, स्निग्ध गुरु और
अग्निप्रकोपक तथा श्लेष्मवर्द्धक माना गया है। उ०—
(क) बगली नीर बिटारिया सायर चढ़ा कलंक। और
पलेरू पीबिया हंस न बोरे चंच।—कबीर। (ख) बहलनि
बुनद बिलोको बगलान बाग बंगलान बेलिन बहार बरसा
की है।—पद्माकर।

मुहा०—बगला भगत=(१) धर्मध्वजी। (२) कपटी। धोखेबाज।
[संज्ञा पुं० [हि० बगल] थाली की बाढ़। अँवठ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक झाड़ीदार पौधा जो गमलों में
शोभा के लिए लगाया जाता है।

बगलामुखी—संज्ञा पुं० [देश०] तांत्रिकों के अनुसार एक देवी
जिसकी आराधना करने से आराधक अपने विरोधी की
वाक्शक्ति को स्थगित या बंद कर सकता है।

बगलियाना—क्रि० अ० [हि० बगल+शयाना (प्रत्य०)] बगल
से होकर जाना। राह काटकर निकलना। अलग हटकर
चलना या निकलना।

क्रि० स० (१) अलग करना। पृथक् निकालना। (२) बगल
में लाना या करना।

बगली-वि० [हि० बगल+ई (प्रत्य०)] बगल से संबंध रखने-
वाला। बगल का।

मुहा०—बगली घूँसा=वह घूँसा जो बगल में होकर मारा जाय।

वह बार जो आड़ में छिपकर या धोखे से किया जाय।

संज्ञा स्त्री० (१) ऊँटों का एक दोष जिसमें चलते समय उनकी जाँघ की रग पेट में लगती है। (२) मुगदर हिलाने का एक ढंग जिसमें पहले मुगदर को ऊपर उठाते हैं, फिर उसे कंधे पर इस प्रकार रखते हैं कि हाथ मुठिया पकड़े नीचे को सीधा होता है और मुगदर का दूसरा सिरा कंधे पर होता है। फिर एक हाथ को ऊपर ले जाकर मुगदर को पीछे सरकाते जाते हैं यहाँ तक कि वह पीठ पर लटक जाता है। इसी बीच में दूसरे हाथ के मुगदर को इसी प्रकार ले जाते हैं जिस प्रकार पहले हाथ के मुगदर को पीठ पर झुलाया था और तब फिर पहले हाथ का मुगदर, हाथ नीचे ले जाकर, कंधे पर इस प्रकार लाते हैं कि उसका दूसरा सिरा फिर कंधे पर आ जाता है। इसी प्रकार बराबर करते रहते हैं। (३) वह थैली जिसमें दर्जी सूई तागा रखते हैं और जिसको वे चलते समय कंधे पर लटका लेते हैं। यह चौकोर कपड़े की होती है जिसके तीन पाट दोहर दोहर कर सी दिये जाते हैं और चौथे में एक डोरी लगा दी जाती है जिसे थैली पर लपेटकर बाँधते हैं। यह थैली चौकार होती है और इसके दो ओर एक फीता वा डोरी के दोनों सिरे टाँके रहते हैं जिसे बगल में लटकाते समय जनेऊ का तरह गले में पहन लेते हैं। तिलादानी। (४) वह संध जो किवाड़ की दगल में सिटकिनी की सीध में चोर इसलिये खोदते हैं कि उसमें से हाथ डालकर सिटकिनी खसकाकर किवाड़ खोल लें।

क्रि० प्र०—काटना।—मारना।

(५) वह लकड़ी जिसमें हुक्केवाले गड़गड़े को अटका कर उनमें छेद करते हैं। (६) अंगे, कुरते आदि में कपड़े का वह टुकड़ा जो आस्तीन के साथ कंधे के नीचे लगाया जाता है। बगल।

संज्ञा स्त्री० [हि० बगला] स्त्री-वक्। बगला नामक पक्षी की मादा।

बगली टाँग-संज्ञा स्त्री० [हि० बगली टाँग] कुस्ती का एक पेश जिसमें प्रतिपक्षी के सामने आते ही उसे अपनी बगल में लाकर और उसकी टाँग पर अपना पैर मारकर उसे गिरा देते हैं।

बगली बाँह-संज्ञा स्त्री० [हि० बगली+बाँह] एक प्रकार की कसरत जिसमें दो आदमी बराबर बराबर खड़े होकर अपनी बाँह से दूसरे की बाँह पर धक्का देते हैं।

बगली लँगोट-संज्ञा पुं० [हि० बगली+लँगोट] कुस्ती का एक पेश।

बगलौहीं-वि० [हि० बगल+औहाँ] [स्त्री० बगलौहीं] बगल

की ओर झुका हुआ। तिरछा। उ०—सकुचीली कारिन की पुरुषन पै बगलौहीं। चाह भरी देर लौं चाह चितवन तिरछौहीं।—श्रीधर पाठक।

बगसना*†-क्रि० स० दे० “बख़्शना”। उ०—(क) बगसि वितुंड दिये सुं डन के मुंड रिपु मुंडन की मालिका दई ज्यों त्रिपुरारी को।—पद्माकर। (ख) सरबस बगस अमित सुख रासू। है बनितन इक पति सुन सासू।—पद्माकर
बगा*†-संज्ञा पुं० [हि० बागा] जामा। बागा। उ०—नंद उदै सुनि आयो हो वृषभानु को जगा।……………
……………नाचै फूल्यो आँगनाई सूर बखसीस पाई माथे कं चढ़ाई लीनो लाल को बगा।—सूर।

*संज्ञा पुं० [सं० बक] बगला। उ०—शूरा थोरा हँ भला, सत का रोपे पगा। घना मिला केहि काम का सावन का सा बगा।—कबीर।

बगाना*†-क्रि० स० [हि० बगना का प्रे०] टहलाना। सै कराना। बुमाना। फिरना। उ०—लघु लघु कंचन के हन हाथी स्पंदन सुभग बनाई। तिन महँ धाय चढ़ाय कुमार लावहिँ अजिर बगाई।—रघुराज।

क्रि० अ० भागना। उल्टी उल्टी जाना। उ०—बार बा बैल को निपट ऊँचो नाद सुनि, हुँकरत बाघ विरुझानों र रेलों में। ‘भूधर’ भनत ताकी बास पाय सोर करि कुत कोतवाल को बगानो बगमेला में।—भूधर।

बगार-संज्ञा पुं० [देश०] वह स्थान जहाँ गाएँ बाँधी जाती हैं घाटी।

बगारना-क्रि० म० [सं० विकिरण, हि० बगरना] (१) फैलाना छिटकाना। पसारना। बिखेरना। उ०—(क) चौकं चौकी जराय जरी तेहि पै खरी बार बगारत बाँधे।—पद्माकर। (ख) जगर मगर दुति वृनी केलि मंदिर में बग बगर धूप अगर बगान्यो तू।—पद्माकर। (२) दे० “बगराना”। उ०—बाल बिहाल परी कव की दबकी या प्रीति की रीति निहारो। त्यों पद्माकर है न तुम्हें सुनि कीनो जो बैरी बसंत बगारो।—पद्माकर।

बगावत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बागी होने का भाव। (१) बलवा। विद्रोह। (३) राजद्रोह।

बगिया*†-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० बाग+हि० इया (प्रत्य०)] बागीचा उपवन। छोटा बाग। उ०—(क) बन घन फूलहि टेसुव बगियन बेलि। चले विदेस पियरवा फगुआ खेलि।—रहीम। (ख) हँसी खुसी गोइयाँ मोरी बगिया पधारी त जोतिया बरत महताब। देखतै गोरी क मुँह-रँगवा उड़ा बलबिरवा के हथवा गुलाब।—बिरहा।

बगीचा-संज्ञा पुं० [फ़ा० बागचा] [स्त्री० अल्प० बगीची] बाटिका उपवन। छोटा बाग। उ०—(क) लैके सब संचित रत

मंथन को भय मानि । मनो बगीचा कीच गृह बस्यो छीरनिधि
आनि ।—गुमान । (ख) शिरोमणि यागन बगीचन बनन
कीच हुते रखवारे तहाँ पछी की न गति है ।—इनुमान ।
बगुलपतोख—संज्ञा पुं० [हि० बगला+पतोख] एक प्रकार का
पानी की चिड़िया । यह मुरगासी से छोटी होती है ।
इसका रंग सफेद होता है और इसके पैर और चोंच काली
होती है ।

बगुला—संज्ञा पुं० दे० “बगला” ।

बगुला—संज्ञा पुं० [हि० बाउ+गोला] वह वायु जो गरमी के दिनों
में कभी कभी एक ही स्थान पर भँवर सी घूमती हुई दिखाई
देती है और जिससे गर्द का एक खंभा सा बन जाता है ।
वह वायुस्तंभ आगे को बढ़ता जाता है । इसका व्यास
और ऊँचाई कभी कम और कभी अधिक होती है । इसे
गँवार लोग भवानी का रथ कहते हैं । कभी कभी बड़े
व्यासवाले बगुले में पड़कर बड़े बड़े पेड़ और मकान तक
उत्खंडित उड़ जाते हैं । यह बगुला जब समुद्र या नदियों
में होता है तो उसे ‘सुंडा’ कहते हैं और इससे पानी नल
की भाँति ऊपर खिंच जाता है । बर्बडर । वातचक्र ।

बगेड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “बगेरी” । उ०—धरी परेवा पांडुक होरी ।
केहा कदरी अठर बगेरी ।—जायसी ।

बगेरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] सारे भारत में पाई जानेवाली खाकी
रंग की एक छोटी चिड़िया जो डील डौल में गौरैया के
समान होती और मैदानों में जलाशयों के पास पाई जाती
है । यह जमीन के साथ इस तरह चिमट जाती है कि
सहज में दिखाई नहीं देती । यह झुंडों में रहती है । इसे
संस्कृत में भरद्वाज कहते हैं । बगौधा । बगेरी । भरुही ।

बगौचा—संज्ञा पुं० दे० “बगीचा” ।

बगौर—अव्य० [अ०] बिना ।

बगौधा—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० बगौधी] बगेरी नाम की
चिड़िया ।

बग्गी, बग्गी—संज्ञा स्त्री० [अ० बोगी] चार पहिये की पाटनदार
गाड़ी जिसे एक या दो घोड़े खींचते हैं ।

बघंबर—संज्ञा पुं० [सं० व्याघ्रंबर] (१) बाघ की खाल जिसपर
साधू लोग बैठ कर ध्यान लगाते हैं । उ०—(क) बरुनी
बघंबर में गूदरी पलक दोऊ कोए बसन भगौई बेष
रखियाँ ।—देव । (ख) सार की सारी सो भारी लज्ज धरिवे
कह सीस बघंबर पेया । हाँसी मो दासी सिखाइ लई हैं वेई
जो वेई रसखानि कन्हैया । जोग गयो कुबजा की कलानि
में री कब येई जसोमति मैया । हाहा न ऊबो कुशवो हमें
अब ही कहि दे ब्रज बाज बघैया ।—रसखानि । (२)
बाघ की खाल की तरह बना हुआ कंबल ।

बघनहीं—संज्ञा पुं० [हि० बाघ+नहीं=नाखून] [स्त्री० अल्प०

बघनहीं] (१) एक प्रकार का हथियार जिसमें बाघ के नहें
के समान चिपटे टेढ़े काँटे निकले रहते हैं । यह उँगलियों में
पहना जाता है और इससे हाथापाई होने पर शत्रु को नोच
लेते हैं । शेरपंजा । (२) एक आभूषण जिसमें बाघ के
नाखून चाँदी वा सोने में मढ़े होते हैं । यह गले में तागे
में गुँथ कर पहना जाता है । उ०—कँठुला कंठ बघनहीं
नीके । नयन सरोज अयन सरसी के ।—तुलसी ।

बघनहियाँ—संज्ञा स्त्री० [हि० बाघ+नह] दे० “बघनहीं
(२)” । उ०—बड़े बड़े मोतिन की माला बड़े बड़े नैन नान्ही
नान्ही भृकुटी कुटिल बघनहियाँ ।—केशव ।

बघना—संज्ञा पुं० दे० “बघनहीं (२)” । उ०—आजु गई हों
नंद भवन में कहा कहीं गृह चैनु री । ...सीप जैमाल
इयाम उर सोहै बिच बघना छत्रि पावै री । मानो द्विज
शशि नखत सहित है उपमा कहत न आवै री ।—सूर ।

बघरुड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बायु+गंडुरा] बगुला । चक्रवात ।
बर्बडर उ०—चित्र की सी पुत्रिका की रूरे बघरुरे माँह
शंवर छोड़ाय लई कामिनी की काम की ।—केशव ।

बघार—संज्ञा पुं० [हि० बघारना] (१) वह मसाला जो बघारने
समय बी में डाला जाय । तड़का । छौंक ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) बघारने की मक्क ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।

बघारना—क्रि० सं० [सं० अवधारण=बघारण] (१) कलछी या
चम्मच में घी को आग पर तपाकर और उसमें हींग, जीरा
आदि सुगंधित मसाले छोड़कर उसे दाल आदि की
बटलोई में सुँह ढाँककर छोड़ना जिसमें वह दाल आदि भी
सुगंधित हो जाय । छौंकना । दागना । तड़का देना । (२)
अपनी योग्यता से अधिक, बिना मौके या आवश्यकता से
अधिक चर्चा करना । जैसे, वेदांत बघारना, अँगरेजी बघारना ।

मुहा०—शेखी बघारना=बहुत बढ़ बढ़ कर बातें करना । शेखों
होंकना ।

बघेरा—संज्ञा पुं० [हि० बाघ] लकड़बग्घा ।

बघेलखंड—संज्ञा पुं० [हि० बघेल (जाति)+खंड] मध्य भारत में एक
प्रदेश जिसमें किसी समय बघेल राजपूतों का राज्य था ।
यह प्रदेश मध्य भारत की एजेंसी के अंतर्गत है और इसमें
रीवाँ, नागौर, मैहर इत्यादि राज्य अंतर्भूत हैं ।

बघेली—संज्ञा स्त्री० [हि० बाघ+ऐली (प्रत्य०)] बरतन खरादनेवालों
का वह खँदा जिसका ऊपरी सिरा आगे की ओर कुछ बढ़ा
होता है । इस सिर को घाई या नाक कहते हैं और इसी
पर रख कर बरतन खरादा या कूना जाता है ।

बघैरा—संज्ञा पुं० दे० “बगेरी” ।

बख—संज्ञा पुं० [सं० बचः] बचन । वाक्य । बात । उ०—(क)

जौं मोरे मन बच अरु काया । प्रीति राम पद कमल अमाया ।—तुलसी । (ख) नैनन ही बिहँसि बिहँसि कौलों बोलिहौ जू बच हूँ तो बोलिये बिहँसि मुख बाल सों । केशव । (ग) ताते मिलि मन भानती सों बलि छाँते हहा बच मान हमारो ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बच्चा] एक प्रकार का पौधा जो काश्मीर से आसाम तक और मनीपुर और बर्मा में दो हजार से छ हजार फुट तक ऊँचे पहाड़ों पर पानी के किनारे होता है । इसकी पत्ती सौसन की पत्ती के आकार की पर उससे कुछ बड़ी होती है । इसके फूल नरगिस के फूल की तरह पीले होते हैं । पत्तियों की नाल लंबी होती है । पत्तियों से एक प्रकार का तेल निकाला जाता है जो सुला रहने से उड़ जाता है । इसकी जड़ लाली लिपु सफेद रंग की होती है जिसमें अनेक गाँठें होती हैं । पत्तियाँ खाने में कडुई, चर्परी और गरम होती हैं और उनमें से तेज गंध निकलती है । वैद्यक में इसे वमनकारक, दीपन, मल और मूत्रशोधक और कंठ को हितकर माना है तथा शूल, शोथ, वातज्वर, कफ, मृगी और उन्माद का नाशक लिखा है । यह गठिया में ऊपर से लगाई भी जाती है । भावप्रकाश में बच तीन प्रकार की लिखी गई है—बच, सुरासानी बच और महाभरी बच । सुरासानी बच सफेद होती है । इसे मीठी बच भी कहते हैं । यह मति और मेधावर्धक तथा आयुवर्धक होती है । महाभरी को कुलीजन भी कहते हैं । यह कफ और खाँसी को दूर करती है, गले को साफ़ करती, रुचि को बढ़ाती तथा मुख को शुद्ध करती है

पर्याय०—उग्रगंधा । पड्ग्रंधा । गोलोमी । शतपत्रिका । मंगल्या । जटिला । तीक्ष्णा । लोमशा । भद्रा । कांगा ।

बचकाना†—वि० [हि० बच्चा+काना (प्रत्य०)] [स्त्री० बचकानी] (१) बच्चों के योग्य । बच्चों के लायक । जैसे, बचकाना जूता । (२) बच्चों का सा । थोड़ी अवस्था का ।

बचत—संज्ञा स्त्री० [हि० बचना] (१) बचने का भाव । बचाव । रक्षा । उ०—होती जो पै बचत कहुँ धीरज दालन ओट । चतुरन हिये न लागती नैन बान की चोट ।—रसनिधि । (२) बचा हुआ अंश । वह भाग जो व्यय होने से बच रहे । शेष । (३) लाभ । मुनाफ़ा ।

बचन*†—संज्ञा पुं० [सं० वचन] (१) वाणी । वाक । उ०—तुलसी सुनत एक एकनि सों जो चलत बिलोकि निहारे । मूकनि बचन लाहु मानों अधन गहे हैं बिलोचन तारे ।—तुलसी । (२) वचन । मुँह से निकला हुआ सार्थक शब्द । उ०—(क) रघुकुल रीति सदा चलि आई । प्राण जाहु बरु बचन न जाई ।—तुलसी । (ख) कत कहियत दुख देन कों

रचि रचि बचन अलीक । सबै कहाउर हैं लखैं लाल महाउर लीक ।—बिहारी ।

मुहा०—बचन डालना=माँगना । याचना करना । बचन तोड़ना वा छोड़ना=प्रतिज्ञा से विचलित होना । कहकर न करना । प्रतिज्ञा भंग करना । बचन देना=प्रतिज्ञा करना । बात हारना । उ०—निदान यशोदा ने देवकी को बचन दे कहा कि तेरा बालक मैं रखूँगी ।—लल्लूलाल । बचन पालना वा निभाना=प्रतिज्ञा के अनुसार कार्य करना । जो कुछ कहना वह करना । बचन बाँधना=प्रतिज्ञा कराना । बचनबद्ध करना । उ०—नंद यशोदा बचन बाँधायो । ता कारण देही धरि आयो ।—सूर । बचन लेना=प्रतिज्ञा कराना । बचन हारना=प्रतिज्ञाबद्ध होना । बात हारना ।

बचनविदग्धा—संज्ञा स्त्री० दे० “वचनविदग्धा” ।

वचन—क्रि० अ० [सं० वचन=न पाना] (१) । कष्ट या विपत्ति आदि से अलग रहना । रक्षित रहना । संभावना होने पर भी किसी बुरी या दुःखद स्थिति में न पड़ना । जैसे,—शेर से बचना, गिरने से बचना । दंड से बचना । उ०—(क) अक्षर प्रास सबन को होई । साधक सिद्ध बचै नहिं कोई ।—कबीर । (ख) बहुत दुखैहै दुख की खानी । तब बचिहो जब रामहि जानी ।—कबीर । (ग) घन घहराय घरी घरी जब करिहै झरनीर । चहुँ दिसि चमकै चंचला क्यों बचिहै बलबीर ।—शृंग० सत० । (२) किसी बुरी बात से अलग रहना । जैसे,—बुरी संगत से बचना । (२) किसी के अंतर्गत न आना । छूट जाना । रह जाना । जैसे,—वहाँ कोई नहीं बचा जिस-पर रंग न पड़ा हो । (४) खरचने या काम में आने पर शेष रह जाना । बाकी रहना । उ०—(क) मीत न नीत गलीत यह जो धरिये धन जोरि । खाये खरचे जो बचे तो जोरिये करोरि ।—बिहारी । (ख) बची खुची किरनन को निज कर मनहु उठावत । उ०—रत्नावली । (५) अलग रहना । दूर रहना । परहेज़ करना । जैसे,—तुम्हें तो इन बातों से बहुत बचना चाहिए । (६) पीछे या अलग होना । हटना । जैसे, गाड़ी से बचना ।

क्रि० स० [सं० वचन] कहना । उ०—अबल प्रह्लाद बल देत मुख ही बचत दास ध्रुव चरण चित्त सीस नायो । पांडु सुत विपतमो-चन महादास लखि द्रोपदी चीर नाना बढ़ायो ।—सूर ।

वचपन—संज्ञा पुं० [हि० बच्चा+पन (प्रत्य०)] (१) लड़कपन । बाल्यावस्था । (२) बच्चा होने का भाव ।

वचवैया*†—संज्ञा पुं० [हि० बचाना+वैया (प्रत्य०)] बचाने-वाला । रक्षक ।

बच्चा†—संज्ञा पुं० [फा० । सं० बत्स, पा० बच्छ, हि० बच्चा ।] [स्त्री० बच्ची] लड़का । बालक । उ०—तुलसी सुनि सूर सराहत हैं जग में बलसालि है बाल बच्चा ।—तुलसी ।

बचाना—कि० सं० [हि० बचना] (१) आपत्ति या कष्ट आदि में न पड़ने देना। रक्षा करना। उ०—(क) बिनु गुरु अक्षर कौन छुड़ावै। अक्षर जाल ते कौन बचावै।—कबीर। (ख) लाठी में गुण बहुत हैं सदा राखिये संग। गहिरी नदि नारा जहाँ तहाँ बचावै अंग।—गिरधर। (ग) चहुँ ओर अवनीस बने घेरे छबि छावै। महाराज को शत्रु घात सों सजग बचावै।—गोपाल। (२) प्रभावित न होने देना। अलग रखना। (३) व्यय न होने देना। खर्च न होने देना। खर्च करके कुछ रख छोड़ना। (४) छिपाना। चुराना। जैसे, आँख बचाना। उ०—पीठि दै लुगाइन की डोठहि बचाय, ठकुराइन सुनाइन के पायन परति है।—प्रताप। (५) किसी बुरी बात से अलग रखना। दूर रखना। जैसे,—बच्चों को सिगरेट तमाकू आदि से बचाना चाहिए। (६) ऐसे रोग से मुक्त करना जिसमें मरने की आशंका हो। (७) पीछे करना। हटाना।

बचाव—संज्ञा पुं० [हि० बचाना] बचाने का भाव। रक्षा। प्राण। उ०—कहा कहति तू भई बावरी। ऐसे कैसे होय सखी री घर पुनि मेरो है बचाव री। सूर कहति राधा सखि आगे चकित भई सुनि कथा रावरी।—सूर।

बचिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बचना=छोटा] कसीदे के काम में छोटी छोटी बटियाँ।

बचुआ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली जो सिंध, उड़ीसा, बंगाल और आसाम की नदियों में होती है। साधारणतः वह बालुस्थ भर लंबी होती है। पर इस जाति की कोई कोई बड़ी मछली हाथ डेढ़ हाथ तक भी लंबी होती है।

बचून—संज्ञा पुं० [हि० बच्चा] भालू का बच्चा। (कलंदर)

बचो—संज्ञा पुं० [देश०] एक बारहमासी लता जो काश्मीर, सिंध और काबुल में होती है। इसकी जड़ से मजीठ की तरह का रंग निकलता है। यह बीज और जड़ दोनों से उत्पन्न होती है। तीन वर्ष से लेकर पाँच वर्ष तक में इसकी जड़ पककर तैयार होती है। इसकी पत्तियाँ पशु और विशेषतः ऊँट बड़े चाव से खाते हैं।

बच्चा—संज्ञा पुं० [फा० । सं० वत्स, प्रा० वच्छ] [स्त्री० बच्ची] (१) किसी प्राणी का नवजात और असहाय शिशु। जैसे, गाय का बच्चा, हाथी का बच्चा, कुत्ते का बच्चा, मुरगी का बच्चा इत्यादि।

मुहा०—बच्चा देना=प्रसव करना। गर्भ से उत्पन्न करना।

(२) लड़का। बालक।

मुहा०—बच्चों का खेल=बहुत सुगम कार्य। सहज काम।

वि० अज्ञान। अनजान। जैसे,—अभी तुम इस काम में बचे हो।

बच्चाकश—वि० [फा०] बहुत बच्चे जननेवाली (स्त्री०)। (विनोद)

बच्चादान—संज्ञा पुं० [फा०] गर्भाशय। कोख।

बच्ची—संज्ञा स्त्री० [हि० बच्चा+ई (प्रत्य०)] (१) वह छोटी घोड़िया जो छत वा छाजन में बड़ी घोड़िया के नीचे लगाई जाती है। (२) वह बाल जो होंठ के नीचे बीच में जमता है। (३) दे० “बच्चा”।

बच्छ—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० वच्छ] (१) बच्चा। बेटा। उ०—बहुरि बच्छ कहि लाल कहि रघुपति रघुबर तात। कबहिं बोलाइ लगाइ हिय हरषि निरखिहउँ गात।—तुलसी। (२) गाय का बच्चा। बछड़ा। उ०—(क) राम जननि जब आईहि धाई। सुमिरि बच्छ जिमि धेनु लवाई।—तुलसी। (ख) बच्छ पुच्छ लै दियो हाथ पर मंगल गीत गवायो। जसुमति रानी कोख सिरानी मोहन गोद खेलायो।—सूर।

बच्छनाग—संज्ञा पुं० दे० “बछनाग”।

बच्छल—वि० [सं० वत्सल, प्रा० वच्छल] माता पिता के समान प्यार करनेवाला। वत्सल। उ०—सुनि प्रभुवचन हरखि हनुमाना। सरनागत बच्छल भगवाना।—तुलसी। **बच्छस**—संज्ञा पुं० [सं० वक्षस्] छाती। वक्षस्थल। उ०—जानत सुभाव ना प्रभाव भुजदंडन को, खंडन को छत्रिन के बच्छस कपाट को।—तुलसी।

बच्छा—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० वच्छ] [स्त्री० बछिया] (१) गाय का बच्चा। बछड़ा। बछवा। (२) किसी जानवर का बच्चा। (क०)

बछ—संज्ञा पुं० [सं० वत्स प्रा० वच्छ] गाय का बच्चा। बछड़ा। उ०—हरि जू सों कहियो हो जैसे गोकुल आवै। बाल बिलख मुख गौ न चरति नृण बछ पय पियन न धावै। देखत अपनी अखियन ऊधो हम कहि कहा जनावै। सूर श्याम बिनु तपत रैन दिन मिले भलेहि सचुपावै।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० “बच”।

बछड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बच्छ+ड़ा (प्रत्य०)] [स्त्री० बछड़ी, बछिया] गाय का बच्चा। उ०—(क) माँ! मैं बछड़े चराने जाऊँगा।—लल्लू। (ख) कब की हौं हेरति, न हेरे हरि पावत हूँ, बछवा हेरानो सो हेराय नैक दीजिये।—मति-राम। (ग) करि विचार छिन में हरि मारो सो बछरा बन आज। ता पाछे जो बकासुर आयो बात कियो ब्रजराज।—सूर।

बछनाग—संज्ञा पुं० [सं० वत्सनाभ] एक स्थावर विष। यह नेपाल के पहाड़ों में होनेवाले पौधे की जड़ है। इसे सींगिया, तेलिया और मीठा विष भी कहते हैं। यह देखने

में हिरन के सींग के आकार का होता है। इसका रंग कड़ुए तेल की तरह कालापन लिए पीला होता है और स्वाद मीठा होता है। इसकी जब के रेशों के बीच में गोंद की तरह गूदा होता है जो गीले रहने पर तो नरम रहता है पर सूखने पर बहुत कड़ा हो जाता है। इसके अतिरिक्त एक प्रकार का और बछनाग होता है जो काला और इससे बड़ा होता है और जिसके ऊपर छोटे छोटे दाग होते हैं जो गाँठ की तरह मालूम पड़ते हैं। इसे काला बछनाग वा कालकूट कहते हैं। यह शिकम की पहाड़ियों में होता है। ये दोनों ही विष हैं और दोनों के खाने से प्राणियों की मृत्यु होती है। वैद्यक में बछनाग का स्वाद मीठा, प्रकृति गरम और गुण वात, कफनाशक और कंठ रोग और सन्निपात को दूर करनेवाला बतलाया गया है। इसका प्रयोग अनेक औषधों में होता है। निघंटु में वत्सनाभ, हारिद्रि, सक्तुक, प्रदीपन, सौराष्ट्रक, शृंगक, कालकूट और ब्रह्मपुत्र, ये इसके नौ भेद बतलाए गए हैं।

पर्या०—काकोल। गरल। विष। दारद।

बछरा*—संज्ञा पुं० दे० “बछरा”।

बछरु*—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० वच्छ] बछरा। गाय का बच्चा।

उ०—(क) कछो गोपाल चरत है गोसुत बैठि कलेऊ कीजै। शीतल छाँह वृक्ष की सुंदर निर्मल जमुना को जल पीजै। भोजन करत सखा इक बोल्यो बछरु कतहूँ दूरि गये। यहुपति कछो घेरि हौं आनौं तुम जेवहु निश्चित भये।—सूर। (ख) हंसा संशय छूटी कहिया। गैया पियै बछरु को दुहिया।—कबीर। (ग) जिययो मरिबो उभौ यह नाहिँ आपने हाथ। जानत हैं वे नंदसुत बिहँसत बछरुन साथ।—गिरिधर।

बछल*—वि० दे० “वत्सल”।

बछवा*—संज्ञा पुं० [हिं० वच्छ] [स्त्री० बछिया] बछेड़ा। गाय का बच्चा। उ०—(क) बैल बियाय गाय भइ बाँझा। बछवै दुहिया तिन तिन साँझा।—कबीर। (ख) जब छोटे छोटे बछड़ों और बछियाओं की पूछें पकड़कर उठें और गिर पड़ें।—लल्लू।

मुहा०—बछिया का बाबा या ताऊ=मूर्ख। अज्ञान। निरुद्धि। बेवकूफ।

बछा*—संज्ञा पुं० दे० “बच्छा”।

बछेड़ा*—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० वच्छ, पु० हिं० वच्छ] घोड़े का बच्चा। उ०—सुरंग बछेरे नैन तुव जयपि हैं नाकंद। मन सौदागर ने कछो हैं बहुतहि परसंद।—रसनिधि।

बछेरु*—संज्ञा पुं० दे० “बछरा”।

बछौटा*—संज्ञा पुं० [हिं० बाछ+औटा (प्रत्य०)] वह चंदा जो हिस्से के मुताबिक लगाया या लिया जाय।

बजंत्री—संज्ञा पुं० [हिं० बाजा] बाजा बजानेवाला। बजनियाँ। उ०—बजंत्री बजाने लगे।—लल्लू।

बजकंद—संज्ञा पुं० [सं० बज्जकंद] एक बड़ी लता जो भारत के जंगलों में पैदा होती है। इसकी जब विपैली और मादक होती है परंतु उबालने से खाने योग्य हो सकती है।

बजकना*—कि० अ० [अनु०] किसी तरल पदार्थ का सबकर या बहुत गंदा होकर बुलबुले फँकना। बजबजाना।

बजका*—संज्ञा पुं० [हिं० बजकना] चने की दाल या बेसन की बनी हुई बड़ी बड़ी पकौड़ियाँ जो पानी में भिगोकर दही में डाली जाती हैं।

बजट—संज्ञा स्त्री० [अ०] आगामी वर्ष या मास आदि के लिए भिन्न भिन्न विभागों में होनेवाले आय और व्यय का लेखा जो पहले से तैयार करके मंजूर कराया जाता है। भविष्य में होनेवाली आय और व्यय का अनुमित लेखा।

बजड़ना*—कि० स० [?] (१) टकराना। (२) पहुँचना।

बजड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बजरा”।

बजनक—संज्ञा पुं० [पश्तो] पिस्ते का फूल जो रेशम रँगने के काम में आता है।

बजना—कि० अ० [हिं० बाजा] (१) किसी प्रकार के आघात या हवा के जोर से बाजे आदि में से शब्द उत्पन्न होना। बोलना। जैसे, डंका बजना, बाँसुरी बजना। उ०—(क) एरी मेरी ब्रजराणी तेरी वर वानी किधौ बानी ही की बीणा सुख मुख में बजत है।—केशव। (ख) मैं न मनोहर बैन बजै सुसजै तन सोहत पीत पटा है। याँ दमकै चमकै झमकै दुति दामिनि की मनो स्याम छटा है।—रसखानि। (ग) मोहन तू या बात को अपने हिये बिचार। बजत तँवूरा कहुँ सुने गाँठ गँझीले तार।—रसनिधि। (२) किसी वस्तु का दूसरी वस्तु पर इस प्रकार पड़ना कि शब्द उत्पन्न हो। आघात पड़ना। प्रहार होना। जैसे, सिर पर दंडा या जूता बजाना। उ०—लोलुप भ्रमत गृहप ज्यों जहाँ तहाँ सिर पदप्राण बजै। तदपि अधम विचरत तेहि मारग कबहुँ न मूढ़ लजै।—तुलसी। (३) शक्नों का चलना। जैसे, लाठी बजना, तलवार बजना। (४) अड़ना। हठ करना। जिद करना। उ०—(क) प्रीति कशी तुमसों बजिकै सुविचारि करी तुम प्रीति बने की।—पद्माकर। (ख) बरी बजी घरियार सुनि बजि के कहत बजाइ। बहुरि न पैहै यह बरी हरि चरनन चित लाइ।—रसनिधि। (५) प्रख्याति पाना। प्रसिद्ध होना। कहलाना। उ०—गुन प्रभुता पदवी जहाँ तहाँ बने सबकार। मिलै न कछु फल आक ते बजै नाम मंदार।—दीनदयाल गिरि।

‡ संज्ञा पुं० [सं० वादन वा बाजा] (१) वह जो बजता हो । बजनेवाला बाजा । (२) रुपया । (दलाल) ।

† वि० [हि० बजाना] बजनेवाला । जैसे, बजना बाजा ।

बजनियाँ†—संज्ञा पुं० स्त्री० [हि० बजना+इया (प्रत्य०)] बाजा बजानेवाला । उ०—सेवक सकल बजनियाँ नाना । पूरन किये दान सनमाना ।—तुलसी ।

बजनिहाँ†—संज्ञा पुं० दे० “बजनियाँ” ।

बजनी, बजनू†—वि० [हि० बजना] बजनेवाला । जो बजता हो । उ०—बुधरू बजनी, रजनी उजियारी ।

बजबजाना†—क्रि० अ० [अनु०] किसी तरह पदार्थ का सड़ने या गंदा होने के कारण बुलबुले छोड़ना ।

बजमारा*†—वि० [हि० बज्+मारा] [स्त्री० बजमारी] बज्र से मारा हुआ । जिस पर बज्र पड़ा हो । उ०—(क) दान लेहु देहु जान काहे को कान्ह देत हौ गारी । जो कोऊ कसो करै री हठ याही मारग आवै बजमारी ।—सूर । (ख) ये अलि इकंत पाइ पायन परैहैं आय हौं न तब हेरी या गुमान बजमारे सों ।—पद्माकर । (ग) जा बजमारे अब मैं तोयों भूलि कछु नहि कहिहौं ।—अयोध्या० ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः स्त्रियाँ गाली या शाप के रूप में करती हैं ।

बजरंग*—वि० [सं० बज्रांग] वज्र के समान दृढ़ शरीरवाला ।

बजरंगवल्ली—संज्ञा पुं० [सं० बज्रांग+वल्ली] हनुमान । महावीर ।

बजरंगी बैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० बजरंग+बैठक] एक प्रकार की बैठक । (कसरत) ।

बजर*†—संज्ञा पुं० दे० “वज्र” ।

बजरवट्ट—संज्ञा पुं० [हि० बज्+वट्ट] एक वृक्ष के फल का दाना वा बीज जो काले रंग का होता है और जिसकी माला लोग बच्चों को नजर से बचाने के लिए पहनाते हैं । इसका पेड़ ताड़ की जाति का है और मलाबार में समुद्र के किनारे और लंका में उत्पन्न होता है । बंगाल और बर्मा में भी इसे लोग बोते और लगाते हैं । इसकी पत्तियाँ बहुत बड़ी और तीन साढ़े तीन हाथ व्यास की होती हैं और पंखे, चटाई, छाते आदि बनाने के काम में आती हैं । यूरोप में इसकी नरम और कोमल पत्तियों से अनेक प्रकार के कटा-वदार फीते बनाये जाते हैं और इसके देशों से बुर्रुष बनाये और जाल बुने जाते हैं । इसकी रस्सियाँ भी बटी जा सकती हैं । इसके फल बहुत कड़े होते हैं और यूरोप में उनसे बटन, माला के दाने और छोटे छोटे पात्र बनाए जाते हैं । मला-बार में इसके पेड़ों को लोग समुद्र के किनारे बागों में लगाते हैं । यह पेड़ चालीस बयालीस वर्ष तक रहता है और अंत में पुराना होकर गिर पड़ता है । इसे नजरबट्ट और नजरवट्ट भी कहते हैं । उ०—मानूफल शंख रुद्र-अक्ष

र्यों बजरवट्ट, तुलसी की गुलिका सुधारे छबि छाजे है ।—रघुराज ।

बजरयोग†—संज्ञा पुं० [हि० वज्र+योग (अनु०)] (१) एक प्रकार का धान जो अगहन महीने में पककर तैयार होता है । इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है । (२) बाँस का मोटा और भारी डंडा ।

बजर-हड्डी—संज्ञा स्त्री० [हि० वज्र+हड्डी] घोड़े का एक रोग जो उसके पैरों की गाँठों में होता है । इसमें पहले एक फोड़ा होता है जो पककर फूट जाता है और तब वहाँ घाव हो जाता है जो बराबर बढ़ता जाता है और गाँठ की हड्डी फूल आती है । इससे घोड़ा बेकाम हो जाता है । यह रोग बड़ी कठिनाई से अच्छा होता है ।

बजरा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार की बड़ी और पटी हुई नाव जिसमें नीचे की ओर एक छोटी कोठरी और एक बड़ा कमरा होता है और ऊपर खुली छत होती है । (२) दे० “बाजरा” ।

बजरी†—संज्ञा स्त्री० [सं० वज्र] (१) कंकड़ के छोटे छोटे टुकड़े जो गच के ऊपर पीटकर बैठाने जाते हैं और जिनपर सुखी और चूना डालकर पलस्तर किया जाता है । कंकड़ी । (२) ओला । (३) छोटा नुमायशी कँगूरा जो किले आदि की दीवारों के ऊपरी भाग में बराबर थोड़े थोड़े अंतर पर बनाया जाता है और जिसकी बगल में गोलियाँ चलाने के लिए कुछ अवकाश रहता है । उ०—हे जो मेघगढ़ लाग अकासा । बजरी कटी कोट चहुँ पासा ।—जायसी । (४) दे० “बाजरा” ।

बजवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बजवाना+ई (प्रत्य०)] वह पुरस्कार जो बाजा आदि बजाने के बदले में दिया जाय । बजाने की मजदूरी ।

बजवाना—क्रि० स० [हि० बजाना का प्रे०] बजाने के लिए किसी को प्रेरणा करना । किसी को बजाने में प्रवृत्त करना । उ०—जहाँ भूप उतरत गतशंका । तहाँ प्रथम बजवावत डंका ।—गोपाल ।

बजवैया†—वि० [हि० बजाना+वैया (प्रत्य०)] बजानेवाला । जो बजाता हो । उ०—बंसी हूँ मैं आपही सस सुरन में आपु । बजवैया पुनि आपुही रिझवैया पुनि आपु ।—रसनिधि ।

बजा—वि० [फा०] उचित । ठीक । वाजिव । जैसे, आका फरमाना बिलकुल बजा है ।

मुहा०—बजा लाना=(१) पूरा करना । पालन करना । जैसे, हुकुम बजा लाना । (२) करना । जैसे, आदाब बजा लाना ।

बजागि*†—संज्ञा स्त्री० [हि० वज्र+आगि] बज्र की आग । विद्युत् ।

बिजली । उ०—आगि लगै तेरे काल के शीश परो हर जाय बजागि परौ जू । आजु मिलौ तो मिलौ बजराजहि नाहिँ तो नीके है राज करौ जू ।—केशव ।

बजाज—संज्ञा पुं० [अ० बज्जाज] [स्त्री० बजाजिन] कपड़े का व्यापारी । कपड़ा बेचनेवाला । उ०—(क) बैठे बजाज सराफ बनिक अनेक मनहुँ कुबेर ते ।—तुलसी । (ख) अपने गोपाल लाल के मैं बागे रचि लेऊँ । बजाजिन है जाऊँ निरखि नैनन सुख देऊँ ।—सूर ।

बजाजा—संज्ञा पुं० [फा०] बजाजों का बाजार । वह स्थान जहाँ बजाजों की दुकानें हों । कपड़े बिकने का स्थान ।

बजाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कपड़ा बेचने का व्यापार । बजाज का काम । (२) बजाज की दुकान का सामान । बिक्री के लिए खरीदा हुआ कपड़ा । (क०)

बजाना—क्रि० स० [हिं० बाजा] (१) किसी बाजे आदि पर आघात पहुँचा कर अथवा हवा का जोर पहुँचा कर उससे शब्द उत्पन्न करना । जैसे, तबला बजाना, बाँसुरी बजाना, सीटी बजाना, हारमोनियम बजाना आदि । उ०—(क) यंत्र बजावत हौं सुना टूटि गए सब तार । यंत्र विचारा क्या करे गया बजावनहार ।—कबीर । (ख) मुरली बजाई तान गाई मुसकाइ मंद, लटक लटकि माई नृत्य में निरत है ।—पद्माकर । (ग) ते हित गाय बजावत नाचत बर अनेक सिंगार बनायो ।—केशव । (घ) कहु नाचत गावत कहूँ कहूँ बजावत धीन । सब में राजत आपु ही सब ही कला प्रवीन ।—रसनिधि । (२) किसी प्रकार के आघात से शब्द उत्पन्न करना । चोट पहुँचाकर आवाज निकालना । जैसे, ताली बजाना ।

मुहा०—(१) बजाकर=डंका पीटकर । खुलमुखला । उ०—(क) सुदिन सोधि सब साज सजाई । देउँ भरत कहँ राज बजाई ।—तुलसी । (ख) जब ते हरि अधिकार दियो ।अब मानिहै दोष आपनो हम ही बेच्यो आइ । सूरदास प्रभु के अधिकारी एही भए बजाइ ।—सूर । (२) ठोंकना बजाना=अच्छी प्रकार परीक्षा करना । देखभालकर भली भाँति जाँचना ।

विशेष—यह मुहाविरा मिट्टी के बरतन के ठोंकने बजाने से लिया गया है । जब लोग मिट्टी के बरतन लेते हैं तब हाथ में लेकर ठोंककर और बजाकर उसके शब्द से फूटे टूटे या साधित होने का पता लगाते हैं ।

(३) किसी चीज से मारना । आघात पहुँचाना । चलाना । जैसे, लाठी बजाना, तलवार बजाना, गोली बजाना । उ०—हरी भूमि गहि लेह दुवन सिर खड्ग बजावै । पर उपकारज करै पुरुष में शोभा पावै ।—गिरिधर ।

क्रि० स० पूरा करना । जैसे, हुक्म बजाना ।

बजाय—अव्य० [फा०] स्थान पर । जगह पर । बदले में । जैसे, अगर आपके बजाय मैं वहाँ पर होता तो कभी यह बात न होने पाती ।

बजार*—संज्ञा पुं० [फा० बाजार] वह स्थान जहाँ बिक्री के लिए दुकानों में पदार्थ रखे हों । हाट । पैंठ । बाजार । उ०—(क) हीरा परा बजार में रहा छार लपटाय । बहुतक मूरख चलि गए पारखि लिया उठाय ।—कबीर । (ख) चारु बजार विचित्र अबारी । मनमय विधि जनु स्वकर सँवारी ।—तुलसी । (ग) छूटे दग गज मीत के बिच यह प्रेम बजार । दीजै नैन दुकान के मुहकम पलक केवार ।—रसनिधि ।

बजारी—वि० [हिं० बाजार+ई (प्रत्य०)] (१) बाजार से संबंध रखनेवाला । बाजारू । (२) साधारण । सामान्य । उ०—कीर्ति बड़ी करतूति बड़ी जन बात बड़ी सो बड़ोई बजारी ।—तुलसी । (३) दे० “बाजारी” ।

बजारू—वि० दे० “बाजारू” ।

बजुआ—संज्ञा पुं० दे० “बाजू” ।

बजुल्ला—संज्ञा पुं० [फा० बाजू+उल्ला (प्रत्य०)] बाँह पर पहनने का बिजायत नाम का अभूषण ।

बजूखा—संज्ञा पुं० दे० “बिजूखा” ।

बज्जना*—क्रि० अ० दे० “बजना” ।

बज्जर*—संज्ञा पुं० दे० “बज्र” ।

बज्जात—वि० [फा० बदजात] दुष्ट । बदमाश । पाजी ।

बज्जाती—संज्ञा स्त्री० [फा० बदजाती] दुष्टता । बदमाशी । पाजीपन ।

बज्र—संज्ञा पुं० दे० “वज्र” ।

बज्री—संज्ञा पुं० [सं० वज्रिन्] इंद्र ।

बझना*—क्रि० अ० [सं० बज्ज, प्रा० बज्ज+ना (प्रत्य०)] (१) बंधन में पड़ना । बँधना । उ०—(क) चली प्रात ही गोपिका मटुकिन लै गोरस ।जीव पश्यो या ख्याल में अरु गए दसादस । बझे जाय खगवृंद ज्यों प्रिय छवि लटकनि लस ।—सूर । (ख) सुने नाना पुरान मिटत नहि अज्ञान पढ़ै न समुझै जिमि खग कीर । बझत विनहि पास सेमर सुमन आस करत चरत तेऊ फल बिनु हीर ।—तुलसी । (२) अटकना । उलझना । फँसना । (३) हठ करना । टेक करना । उ०—उपरोहित निमिर्वश को शतानंद मुनिराय । लियो नेग बझि राम सो, मम हिय बसो सदाय ।—रघुराज ।

बझवट—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाँझ+वट (प्रत्य०)] (१) बाँझ स्त्री । (२) गाय, भैंस या कोई मादा पशु जो बाँझ हो । (३) अन्न के पौधों के डंठल जिनमे वालें तोड़ ली गई हों ।

बझान—संज्ञा स्त्री० [हि० बझना] बझने की क्रिया या भाव ।
बझाव ।

बझाना—क्रि० सं० [हि० बझना का सकर्मक रूप] बंधन में लाना । उलझाना । फँसाना । उ०—(क) नाथ सों कौन बिनती कहि सुनावों । नाम लगि लाय लासा ललित बचन कहि ब्याध ज्यों विषय विहंगन बझावों ।—तुलसी । (ख) जनु अति नील अलकिया बंसी लाय । मो मन बार बहुअवा, मीन बझाय ।—रहीम । (ग) रूप-प्रवाह नदीतट खेलत मैं सिकारी बझावत मीन है ?—प्रवीन ।

बझाव—संज्ञा पुं० [हि० बझना] (१) बझने का भाव । फँसने की क्रिया या भाव । (२) उलझाव । अटकाव । उ०—काँट कुरोप लपेटनि लोटनि ठाँवहिँ ठाँव बझाव रे । जस जस चलिय बूरि तस तस निज बास न भेट लगाव रे ।—तुलसी ।

बझावट—संज्ञा स्त्री० [हि० बझना+आवट (प्रत्य०)] (१) बझने की क्रिया या भाव । (२) उलझाव । अटकाव ।

बझावना—क्रि० सं० दे० “बझाना” ।

बट—संज्ञा पुं० [सं० बट] (१) दे० “बट” । (२) बड़ा नाम का पकवान । बरा । उ०—(क) तिमि बतासफेनी बासौंधी । विविध बटी बट माँझी औंधी ।—रघुराज । (ख) पायस चंद्रकिरन सम सोहै । चंद्राकार विविध बट जोहै ।—रघुराज । (ग) ओदन दुदल बटी बट व्यंजन पय पकवान अपारा ।—रघुराज । (३) गोला । गोल वस्तु । उ०—नट बट तेरे दगन को कौन सकत है पाय ।—रसनिधि । (४) बट्टा । लोढ़िया । (५) बाट । बटखरा । (६) रस्सी की पेंठन । बटाई । बल ।

संज्ञा पुं० [हि० बाट] मार्ग । रास्ता । उ०—छूटी बुँ बरारी लट, लूटी है बधूटी बट टूटी घट लाज तैं न जूटी परी कहरै ।—दीनदयालगिरि ।

बटई—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्तक] बटेर नाम की चिकिया । उ०—तीतर बटई लवा न बाँची । सारस गूँज पुछार जो नाची ।—जायसी ।

बटखर—संज्ञा पुं० दे० “बटखरा” ।

बटखरा—संज्ञा पुं० [सं० बटक] नियत गुरुत्व का पत्थर, लोहे आदि का टुकड़ा जो वस्तुओं की तौल निश्चित करने के काम में आता है । तौलने का मान । बाट । जैसे, सेर भर का बटखरा ।

बटन—संज्ञा स्त्री० [हि० बटना] रस्सी आदि बटने या पेंठने की क्रिया या भाव । पेंठन । बल ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) चिपटेआकार की कड़ी गोल बुँड़ी जो कोट, कुरते, अंगे आदि में टँकी रहती है और जिसे छेद में

डाल देने से खुली जगह बंद हो जाती है और कपड़ा बदन को पूरी तरह से ढक लेता है । बुताम । (२) एक प्रकार का बादले का तार ।

बटना—क्रि० सं० [सं० बट=बटना] कई तंतुओं तागों या तारों को एक साथ मिलाकर इस प्रकार पेंठना या बुमाना कि वे सब मिलकर एक हो जायें । पेंठन देकर मिलाना । जैसे, तागा बटना, रस्सी बटना ।

संयो० क्रि०—देना ।—डालना ।—लेना ।

संज्ञा पुं० रस्सी बटने का औजार ।

क्रि० अ० [हि० बट्टा=पीसने का पत्थर] सिल पर रखकर पीसा जाना । पीसना । उ०—हितमत जो जानो चहौ सीखी याके पास । बटै कुटै न तजै तऊ केसर रंग सुवास ।—रसनिधि ।

संयो० क्रि०—जाना ।

संज्ञा पुं० [सं० उद्धर्त्तन, प्रा० उम्बट्टन] उबटन । सरसों, चिरौजी आदि का लेप जो शरीर की मेल छुड़ाने के लिए मला जाता है ।

बटपरा—संज्ञा पुं० दे० “बटपार” । उ०—(क) चित वित बचन न हरत हठि लालन दग बरजोर । सावधान के बटपरा वे जागत के चोर ।—बिहारी । (ख) बन बाटन पिक बटपरा तकि बिरहिन मत मैं । कुहू कुहू कहि कहि उठै करि करि राते नैन ।—बिहारी । (ग) नेह नगर में कहु तुहीं कौन बसै सुख चैन । मनधन लूटत सहज में लाल बटपरा नैन ।—रसनिधि ।

बटपार—संज्ञा पुं० [हि० बाट+पड़ना] [स्त्री० बटपारिन] राह बाट में डाका डालनेवाला । डाकू । लुटेरा । उ०—(क) छवि-मुकता लूटन लगे आय जरा बटपार । बैठि बिसुरै सहर के बासी कर कटतार ।—रसनिधि । (ख) बिच बिच नदी खोह औ नारा । ठाँवहि ठाँव बैठ बटपारा ।—जायसी । (ग) मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ।—तुलसी ।

बटपारी—संज्ञा स्त्री० [हि० पटपार] बटपार का काम । डकैती । ठगी । लूट ।

‡ संज्ञा पुं० दे० “बटपार” ।

बटम—संज्ञा पुं० [?] पत्थर गढ़नेवालों का एक औजार जिससे कोना साधते हैं । कोनिया ।

बटमार—संज्ञा पुं० [हि० बाट+मारना] मार्ग में मारकर छीन लेनेवाला । ठग । डाकू । लुटेरा ।

बटला—संज्ञा पुं० [सं० बटुल, प्रा० बट्टल] चावल, दाल आदि पकाने का चौड़े मुँह का गोल बरतन । बड़ी बटलोई । देग । देगचा । उ०—तँबिया कलसा कूँड़ि ततहरा बटली बटला । दुकरा और परात बिबा पीतर के चकला ।—सूदन ।

बटली—संज्ञा स्त्री० [हि० बटला] बटलोई ।

बटलोई—संज्ञा स्त्री० [हि० बटला] दाल, चावल आदि पकाने का चौड़े मुँह का गोल बरतन । देग । देगची । पत्तीली ।

बटवाना—क्रि० सं० दे० “बैटवाना” ।

बटवायक—संज्ञा पुं० [हि० बाट+पायक] रास्ते में पहरा देने वाला । चौकीदार । (पुराना) ।

बटवार—संज्ञा पुं० [हि० बाट+सं० पाल, या हि० बार, बाला] (१) राह बाट की चौकसी रखनेवाला कर्मचारी । पहरेदार । (२) रास्ते का फर उगाहनेवाला ।

बटा*—संज्ञा पुं० [सं० बटक] [स्त्री० अल्प० बटिया] (१) गोला । वर्तुलाकार वस्तु । (२) गेंद । उ०—(क) बटक चढ़ति उतरति अठा नेकु न थाकति देह । भई रहति नट को बटा अटकी नागरि नेह ।—बिहारी (ख) लै चौगान बटा कर आगे प्रभु आए जब बाहर ।—सूर । (ग) अध उरध आवत जात भयो चित नागरि को नट कैसे बटा । (३) ठोका । रोड़ा । ठेला । उ०—तैं बटपार बटा कन्यो बाट को बाट में प्यारे की बाट बिलोको ।—देव । (४) बटाऊ । बटोही । पथिक । राही । उ०—लै नग मोर समुद भा बटा । गाढ़ परैं तौ लै परगटा ।—जायसी ।

बटाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बटना] (१) बटने या ढँडन डालने का काम । (२) बटने की मजदूरी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बैटाई” ।

बटाऊ—संज्ञा पुं० [हि० बाट=रास्ता+आऊ (प्रत्य०)] बाट चलनेवाला । बटोही । पथिक । मुसाफिर । राही । उ०—(क) राजिवलोचन राम चले तजि बाप को राज बटाऊ की नाई ।—तुलसी । (ख) ऐसे भए रहत ये मो पै जैसे कोउ बटाऊ । सोऊ तौ बूझे ते बोलत इनमें यही न भाऊ ।—सूर । (ग) बीर बटाऊ पंथो हो तुम कौन देस तैं आए । यह पाती हमरी लै दीजै जहाँ साँवरे छाए ।—सूर ।

मुहा०—बटाऊ होना=राही होना । चलता होना । चल देना । उ०—(क) चेटक लाय हरहि मन जौ लहि गथ है फँट । साँट नाठ उठि भए बटाऊ ना पहिचान न भेंट ।—जायसी । (ख) भए बटाऊ नेह तजि बाद बकति बेकाज । अब अलि देत उराहनो उर उपजति अति लाज ।—बिहारी ।

बटाक*—वि० [हि० बड़ाक ?] बड़ा । ऊँचा । उ०—कौन बड़ी बात त्रयी ताप के हरनहार राम के कटाक्ष ते बटाक पद पायो है ।—हनुमान ।

बटाना†—क्रि० अ० [पू० हि० पटाना=बंद होना] बंद हो जाना । जारी न रहना । उ०—सात दिवस जल बरषि बटान्यो आवत चलयो ब्रजहि अत्रावत ।—सूर ।

बटाली—संज्ञा स्त्री० [लश०] बड़ियों का एक औज़ार । हथानी । (लश०)

बटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बटा=गोला] (१) छोटा गोला । गोल मटोल टुकड़ा । जैसे,—शालग्राम की बटिया । (२) कोई वस्तु सिल पर रखकर रगड़ने या पीसने के लिए पत्थर का लंबोतरा गोल टुकड़ा । छोटा बट्टा । लोढ़िया ।

बटी—संज्ञा स्त्री० [सं० बटी] (१) गोली । (२) बड़ी नाम का पकवान । उ०—ओदन दुदल बटी बट ध्यंजन पय पकवान अपारा ।—रघुराज ।

*संज्ञा स्त्री० [सं० बाटी] वाटिका । उपवन । बगीचा । उ०—सूर्यनखा नाक कटी रामपद चिह्न पटी सोहै बैकुंठ की बटी सी पंचवटी है ।—रघुराज ।

बटु—संज्ञा पुं० दे० “बटु” ।

बटुआ—संज्ञा पुं० दे० “बटुवा” ।

बटुक—संज्ञा पुं० दे० “बटुक” ।

बटुरना†—क्रि० अ० [सं० बटुल, प्रा० बटुल, बटुल+ना (प्रत्य०)] (१) सिमटना । फैला हुआ न रहना । सरक कर थोड़े स्थान में होना । (२) इकट्ठा होना । एकत्र होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बटुरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक कदम । खेसारी । मोट ।

बटुला†—संज्ञा पुं० [सं० बटुल, प्रा० बटुल] चावल दाल पकाने का चौड़े मुँह का बरतन । बड़ी बटलोई ।

बटुवा—संज्ञा पुं० [सं० बटुल] (१) एक प्रकार की गोल थैली जिसके भीतर कई खाने होते हैं । यह कपड़े या चमड़े की होती है और इसके मुँह पर डोरे पिरोए रहते हैं जिन्हें खींचने से मुँह खुलता और बंद होता है । इसे यात्रा में लोग प्रायः साथ रखते हैं क्योंकि इसके भीतर बहुत सी फुटकर चीजें (पान का सामान, मसाला इत्यादि) आ जाती हैं । †(२) बड़ी बटलोई या देग ।

बटेर—संज्ञा स्त्री० [सं० बर्त्तक, प्रा० बट्टा] तीतर या लवा की तरह की एक छोटी चिड़िया । इसका रंग तीतर का सा होता है पर यह उससे छोटी होती है । इसका मांस बहुत पुष्टसमझा जाता है इससे लोग इसका शिकार करते हैं । लवाने के लिए शौकीन लोग इसे पालते भी हैं । यह चिड़िया हिंदुस्तान से लेकर अफ़ग़ानिस्तान, फ़ारस और अरब तक पाई जाती है । ऋतु के अनुसार यह स्थान भी बदलती है और प्रायः झुंड में पाई जाती है । यह धूप में रहना पसंद नहीं करती, छाया ढूँढ़ती है ।

मुहा०—बटेर का जगाना=रात को बटेर के कान में आवाज़ देना । (बटेरबाज़) । बटेर का बह जाना=दाना न मिलने के कारण बटेर का दुबला हो जाना ।

बटेरबाज—संज्ञा पुं० [हि० बटेर+का० बाज] बटेर पालने या लवानेवाला ।

बटेरबाजी—संज्ञा स्त्री० [हि० बटेर+बा० बाजी] बटेर पालने या लड़ाने का काम ।

बटेरा—संज्ञा पुं० [हि० बटा] कटोरा ।

बटोई—संज्ञा पुं० दे० “बटोही” ।

बटोर—संज्ञा पुं० [हि० बटोरना] (१) बहुत से आदमियों का इकट्ठा होना । जमावड़ा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वस्तुओं का ढेर जो इधर उधर से बटोर कर या इकट्ठा करके लगाया गया हो । (३) कूड़े करकट का ढेर । (पालकी के कहार) ।

बटोरना—संज्ञा स्त्री० [हि० बटोरना] (१) वस्तुओं का ढेर जो इधर उधर से झाड़ बटोर कर लगाया गया हो । (२) कूड़े करकट का ढेर । (३) खेत में पड़ा हुआ अन्न का दाना जो बटोर कर इकट्ठा किया जाय ।

बटोरना—क्रि० सं० [हि० बटोरना] (१) फैली या बिखरी हुई वस्तुओं को समेटकर एक स्थान पर करना । जैसे, गिरे हुए दाने बटोरना, कूड़ा बटोरना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) दूर तक गई हुई वस्तु को समेटकर थोड़े स्थान में करना । समेटना । फैला न रहने देना । जैसे, अपनी चहर बटोर लो । (३) इधर उधर पड़ी चीजों को बिन बिनकर इकट्ठा करना । चुनकर एकत्र करना । जैसे, सबक पर दाने बटोरना । (४) इकट्ठा करना । एकत्र करना । जुटाना । जैसे, रुपया बटोरना, पंचायत के लिए आदमी बटोरना ।

बटोहिया—संज्ञा पुं० दे० “बटोही” ।

बटोही—संज्ञा पुं० [हि० बाट+वाह (प्रत्य०)] रास्ता चलनेवाला । पथिक । राही । मुसाफिर ।

बट्टा—संज्ञा पुं० [हि० बटा] (१) बटा । गोला । (२) गेंद । उ०—प्रेम रंग लटपट आवैं जायँ झटपट देववृंद देखे परै मानो नट बट्ट हैं ।—रघुराज । (३) ऐंठन । मरोड़ । बटाई । (४) बल । शिकन । (५) बाट । बटखरा ।

बट्टन—संज्ञा पुं० [हि० बटना] बादले से भी पतला तार जो एक तोले में ८०० वा ९०० गज होता है ।

बट्टा—संज्ञा पुं० [सं० वार्त्त, प्रा० वाट्ट=बनियाई] (१) कमी जो व्यवहार या लेन देन में किसी वस्तु के मूल्य में हो जाती है । दलाली । दस्तूरी । डिसकाउंट । जैसे,—माल बिक जाने पर बट्टा काटकर आपको दाम दे दिया जायगा । उ०—बट्टा काटि कसूर भरम को फेरन लै लै डारै ।—सूर ।

यौ०—ब्याज बट्टा ।

मुहा०—बट्टा काटना=दस्तूरी आदि निकाल लेना ।

(२) पूरे मूल्य में वह कमी जो किसी सिक्के आदि को

बदलने या तुड़ाने में हो । वह घाटा जो सिक्के के बदले में उसी सिक्के की धातु अथवा छोटा या बड़ा सिक्का लेने में सहना पड़े । वह अधिक द्रव्य जो सिक्का भुनाने या उसी सिक्के की धातु लेने में देना पड़े । भाँज । जैसे, (क) रुपया तुड़ाने में यहाँ एक पैसा बट्टा लगेगा । (ख) आज कल चाँदी लेने में दो आना बट्टा लगेगा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगना ।—लेना ।

(३) खोटे सिक्के धातु आदि के बदलने या बेचने में वह कमी जो उसके पूरे मूल्य में हो जाती है । जैसे—रुपया खोटा है इसमें दो आना बट्टा लगेगा ।

मुहा०—बट्टा लगना=दाग लगना । कलंक लगना । ऐब हो जाना । बूटि या कसर हो जाना । जैसे, इज्जत या नाम में बट्टा लगना, साख में बट्टा लगना । बट्टा लगाना—कलंक लगाना । ऐब लगाना । दूषित करना । बदनाम करना । जैसे, बच्चों के नाम पर बट्टा लगाना ।

(४) टोटा । घाटा । नुकसान । हानि ।

क्रि० प्र०—सहना ।

यौ०—बट्टाखाता ।

संज्ञा पुं० [सं० बटका, हि० बटा=गोला] [स्त्री० अल्प० बट्टी, बटिया] (१) पत्थर का गोल टुकड़ा जो किसी वस्तु को कूटने या पीसने के काम में आवे । कूटने या पीसने का पत्थर । लोड़ा ।

यौ०—सिलबट्टा ।

(२) पत्थर आदि का गोल टुकड़ा । (३) गोल डिब्बा जिसमें पान या जवाहिरात रखते हैं । (४) कटोरा या प्याला जिसे औंधा रखकर बाजीगर यह दिखाते हैं कि उसमें कोई वस्तु आ गई, या उसमें से कोई वस्तु निकल गई ।

यौ०—बट्टेबाज़ ।

(५) एक प्रकार की उबाली हुई सुपारी ।

बट्टाखाता—संज्ञा पुं० [हि० बट्टा+खाता] वह बही या लेखा जिसमें नुकसान लिखा जाय । डूबी हुई रकम का लेखा या बही ।

मुहा०—बट्टेखाते लिखना=नुकसान के लेख में डालना । घाटा या नुकसान मान लेना । गया हुआ समझना । जैसे, अब यह २१ बट्टेखाते लिखिए ।

बट्टाहाल—वि० [हि० बट्टा+हालना] इतना चौरस और चिकना कि उस पर कोई गोला लुढ़काया जाय तो लुढ़कता जाय । खूब समतल और चिकना । उ०—यह भी जानना आवश्यक है कि ज़मीन अर्थात् थल सभी जगह बराबर एक सी बट्टाहाल मैदान नहीं है, किसी जगह बहुत ऊँची हो गई है ।—शिवप्रसाद ।

बट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० बट्टा] (१) छोटा बट्टा । पत्थर आदि का

गोल छोटा टुकड़ा। (२) कूटने पीसने का पत्थर। लोढ़िया। (३) समझौला कटा हुआ टुकड़ा। बड़ी टिकिया। जैसे, साधुन की बट्टी, नील की बट्टी।

बट्टू-संज्ञा पुं० [देश०] (१) धारीदार चारखाना। (२) ताली। बजरबट्टू। एक प्रकार का ताड़ जो सिंहल में और मला-बार के तट पर होता है।

संज्ञा पुं० [सं० बर्वट] बजरबट्टू। बोड़ा। लोढ़िया।

बट्टेवाज़-वि० [हिं० बट्टा+वा० वाज] (१) नज़रबंद का खेल करनेवाला। जादूगर। (२) धूर्त। चालाक।

बठिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] पाथे हुए सूखे कड़ों का ढेर। उपलों का ढेर।

बटूचना-क्रि० अ० [हिं० बैठना] बैठना। (दलाल)

बटूसना-क्रि० अ० [हिं० बैठना] बैठना। (दलाल)

बडंगा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा+अंग] लंबा चला जो छाजन के बीचोबीच लंबाई के बल आधार रूप में रहता है। बँडरी।

बडंगी-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा+अंग ?] घोड़ा। (डिं०)

बडंगू-संज्ञा पुं० [देश०] दक्षिण का एक जंगली पेड़ जो कोकन, मलाबार, त्रावंकूर आदि की ओर बहुत होता है। इसमें से एक प्रकार का तेल निकलता है।

बड़-संज्ञा स्त्री० [अनु० बड़बड़] बकवाद। प्रलाप। जैसे, पागलों की बड़।

संज्ञा पुं० [सं० बट] बरगद का पेड़।

यौ०—बड़कौला। बड़बट्टा।

†वि० दे० “बड़ा”।

बड़का-वि० दे० “बड़ा”।

बड़कुइयाँ-संज्ञा पुं० [देश०] कच्चा कुआँ।

बड़कौला-संज्ञा पुं० [हिं० बड़+कौपल] बरगद का फल।

बड़गुला-संज्ञा पुं० [हिं० बड़+गुला] एक प्रकार का बगला।

बड़दुमा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा+दुमा] वह हाथी जिसकी पूँछ की कैंगनी पाँव तक हो। लंबी दुम का हाथी।

बड़प्पन-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा+पन] बड़ाई। श्रेष्ठ या बड़ा होने का भाव। महत्व। गौरव। जैसे,—तुम्हारा बड़प्पन इसी में है कि तुम कुछ मत बोलो।

विशेष—वस्तुओं के विस्तार के संबंध में इस शब्द का प्रयोग नहीं होता। इससे केवल पद, मर्यादा, अवस्था आदि की श्रेष्ठता समझी जाती है।

बड़फुझी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बड़ा+फुझी] बहुत चौड़ी मटिया।

बड़बट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़+बट्टा] बरगद का फल।

बड़बड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बकवाद। व्यर्थ का बोलना। फिज़ल की बातचीत। प्रलाप।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।—लगाना।

बड़बड़ाना-क्रि० अ० [अनु० बड़बड़] (१) बक बक करना।

बकवाद करना। व्यर्थ बोलना। प्रलाप करना। (२) कोई बात बुरी लगने पर मुँह में ही कुछ बोलना। सुलकर अपनी अरुचि या क्रोध न प्रकट करके कुछ अस्फुट शब्द मुँह से निकालना। बुड़बुड़ाना। जैसे,—मेरे कहने पर गया तो, पर कुछ बड़बड़ाना हुआ।

बड़बड़िया-वि० [अनु० बड़बड़] बड़बड़ानेवाला। बकवादी।

बड़बोल-वि० [हिं० बड़ा+बोल] (१) बहुत बोलनेवाला। अनर्गल प्रलाप करनेवाला। बोलने में उचित अनुचित आदि का ध्यान न रखनेवाला। उ०—का वह पंखि कूट मुँह फोटे। अस बड़बोल जीभ मुख छोटे।—जायसी। (२) बड़ बड़ कर बोलनेवाला। शेखी हाँकनेवाला।

बड़बोला-वि० [हिं० बड़ा+बोल] बड़ी बड़ी बातें करनेवाला। बड़ बड़ कर बातें करनेवाला। लंबी चौड़ी हाँकनेवाला। सोटनेवाला।

बड़भाग-वि० दे० “बड़भागी”।

बड़भागी-वि० [हिं० बड़ा+भागी, सं० भागिन्] बड़े भाग्यवाला। भाग्यवान्। उ०—अहह तात लछिमन बड़भागी। राम पदारविंद अनुरागी।—तुलसी।

बड़रा-वि० [हिं० बड़ा+रा (प्रत्य०)] [स्त्री० बड़रा] बड़ा। उ०—फेरि चली बड़री अखियान ते छुटि बड़ी बड़ी आँसू की बूँदें। रघुनाथ।

बड़राना-क्रि० अ० दे० “बरीना”।

बड़वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोड़ी। (२) अधिनी रूपधारिणी सूर्यपत्नी संज्ञा। (३) अधिनी नक्षत्र। (४) दासी। (५) नारी विशेष। (६) वासुदेव की एक परिचारिका। (७) एक नदी। (८) बड़वाभि।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो भादों के अंत और कुआर के आरंभ में हो जाता है।

बड़वाभि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्राभि। समुद्र के भीतर की आग या ताप।

विशेष—भूगर्भ के भीतर जो अग्नि है उसीका ताप कहीं कहीं समुद्र के जल को भी खोलाता है। कालिकापुराण में लिखा है कि काम को भस्म करने के लिए शिव ने जो क्रोधानल उत्पन्न किया था उसे ब्रह्मा ने बड़वा या घोड़ी के रूप में करके समुद्र के हवाले कर दिया जिसमें लोक की रक्षा रहे। पर वाल्मीकि रामायण में लिखा है कि बड़वाग्नि और ऋषि का क्रोध रूपी तेज है जो कल्पांत में फैलकर संसार को भस्म करेगा।

बड़वानल-संज्ञा पुं० दे० “बड़वाभि”।

बड़वानलचूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक चूर्ण जिसके सेवन से अजीर्ण का नाश और क्षुधा की वृद्धि होती है। (वैद्यक)

बड़वानलरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़वाभि। (२) एक

रसोपध जो कई धातुओं के भस्म के योग से बनती है। इसका मधु के साथ सेवन करने से मेद रोग जाता रहता है।

बड़वामुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़वाम्नि। (२) शिव का मुख। (३) कूर्म के दक्षिण कुक्षि में स्थित एक जनपद। (४) एक रसोपध। पारा, गंधक, ताँबा, अभ्रक, सोहागा, कर्कचलवण, जवाखार, सज्जीखार, संधा नमक, सोंठ, अपामार्ग, पलाश और वरुणक्षार सम भाग लेकर और अम्लवर्ग के रस में भावना दे और फिर चीते के रस में बार बार सौंदकर लघुपुट पाक द्वारा तैयार करे। इसके सेवन से ज्वर और संप्रहणी रोग दूर होते हैं।

बड़वार—वि० दे० “बड़ा”। उ०—प्रकल बरातिन वसन अपारा। रहो जौन जस लघु बड़वार —रघुराज।

बड़वारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़वार] (१) बड़पन। महत्व। (२) बड़ाई। प्रशंसा।

बड़वाल—संज्ञा स्त्री० [देश०] हिमालय के उस पार की तराई की भेड़ों की एक जाति।

बड़वासुत—संज्ञा पुं० [सं०] अभिनी कुमार।

बड़वाहूत—संज्ञा पुं० [सं०] पंद्रह प्रकार के दासों में से एक। वह जो किसी दासी के साथ विवाह करके दास हुआ हो। (स्मृति)।

बड़हंस—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+हंस] एक राग जो मेघराग का पुत्र माना जाता है। कुछ लोग इसे संकर राग मानते हैं जो रुद्राणी, जयंती, मारू, दुर्गा और धनाश्री के मेल से बनता है। कहीं कहीं यह मधुमाधव, शुद्ध हम्मीर और नरनारायण के मेल से बना कहा गया है।

बड़हंससारंग—संज्ञा पुं० [हि० बड़हंस+सारंग] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

बड़हंसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत् के मत से मेघराग की स्त्री कही गई है।

बड़हर—संज्ञा पुं० दे० “बड़हल”।

बड़हल—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+फल] एक बड़ा पेड़ जो संयुक्त प्रदेश, पश्चिमी घाट, पूर्व बंगाल और कमाऊँ की तराई में बहुत होता है। इसके पत्ते छः सात अंगुल लंबे और पाँच छः अंगुल चौड़े और कर्कश होते हैं। फूल बेसन की पकौड़ी के समान पीले पीले गोल गोल होते हैं। उनमें पंखड़ियाँ नहीं होतीं। फल पकने पर पीले और छोटे शरीफे के बराबर पर बड़े बेडौल होते हैं। वे गोल गोल उभार के कारण बटों से मिलकर बने मालूम होते हैं। खाने में खटमीठे लगते हैं, पके गूदे का रंग पीलागन लिए लाल होता है। इसके फूल और कच्चे फल अचार और तरकारी के काम में आते हैं। बड़हल के हीर की लकड़ी कड़ी और पीली होती है और नाव तथा सजा-

वट के सामान बनाने के काम की होती है। आसाम में इसकी छाल से दाँत साफ करते हैं। वैद्य लोग इसके फल को बहुत बड़ी मानते हैं।

बड़हार—संज्ञा पुं० [हि० वर+आहार] विवाह हो जाने के पीछे वर और बरातियों की ज्योनार।

बड़ा—वि० [सं० वर्द्धन, प्रा० बड्ढन, हि० बड़ना या सं० बड्] (१) खूब लंबा चौड़ा। अधिक विस्तार का। जिसका परिमाण अधिक हो। दीर्घ। विशाल। बृहत्। महान्। जैसे, बड़ा मकान, बड़ा खेत, बड़ा पहाड़, बड़ी नदी, बड़ा घोड़ा, बड़ा डील, बड़ा गोला।

मुहा०—दीया बड़ा करना=दीया बुझाना। (बुझना शब्द अमंगलसूचक है इससे उसके स्थान पर बड़ा करना या बढ़ाना बोलते हैं)। बड़ा घर=कैदखाना। कारागार। (व्यंग्य)। (२) अवस्था में अधिक। जिसकी उम्र ज्यादा हो। अधिक वयस् का। जैसे, दोनों भाइयों में कौन बड़ा है, बड़ा बेटा। (३) परिमाण, विस्तार या अवस्था का। मान, माप या वयस् का। जैसे (क) वह घर कितना बड़ा है? (ख) वह लड़का कितना बड़ा होगा? (४) पद, शक्ति, अधिकार, मान मर्यादा, विद्या, बुद्धि आदि में अधिक। गुरु। श्रेष्ठ। बुजुर्ग। जैसे, (क) बड़े लोगों के सामने नम्र रहना चाहिए। (ख) बड़े अफसरों के सामने वह कुछ नहीं बोल सकता। (ग) बड़ी अदालत।

मुहा०—बड़ा घर=प्रतिष्ठित और धनी घराना।

(५) गुण, प्रभाव आदि में अधिक या उत्तम। जिसका अधिक या बहुत अच्छा फल या परिणाम हो। जिसका असर या नतीजा ज्यादा हो। महत्व का। भारी। जैसे,—(क) अपनी जिंदगी में उन्होंने बड़े बड़े काम किये हैं। (ख) यह बड़ी भारी बात हुई। (ग) साहित्य में उनका बड़ा नाम है। (घ) यह तुमने बड़ा अपराध किया।

मुहा०—बड़ा आदमी=(१) धनी मनुष्य। (२) ऊँचे पद या अधिकार का आदमी। प्रसिद्ध मनुष्य।

(६) किसी बात में अधिक। बढ़कर। ज्यादा। जैसे, बड़ा कारखाना, बड़ा बेवकूफ।

मुहा०—बड़ी बड़ी बातें करना=डोंग हाँकना। शेखी बघारना। **विशेष—**इस शब्द का प्रयोग विवाद या झगड़े में लोग व्यंग से भी बहुत करते हैं। जैसे, (क) बड़े बोलनेवाले बने हो। (ख) बड़े धत्रासेठ आए हैं। मात्रा या संख्या में अधिक के लिए भी लोग इस शब्द का प्रयोग ‘बहुत’ के स्थान पर कर देते हैं। जैसे, वहाँ बड़ी भेड़ें इकट्ठी हैं, उसके पास बड़ा रुपया है।

संज्ञा पुं० [सं० वटक, हि० वटा] [स्त्री० अल्प० बड़ी] (१) एक पकवान जो मसाला मिली हुई उर्द की पीठी की गोल

चक्राकार टिकियों को घी या तेल में तल कर बनता है।
(२) एक बरसाती घास जो उत्तरीय भारत के पट्टरों में सर्वत्र होती है। इसे सुखाकर घोड़ों और चौपायों को खिलाते हैं।

बड़ाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ा+ई (प्रत्य०)] (१) बढ़े होने का भाव। परिमाण या विस्तार का आधिक्य। घेरे, झील डोल, फैलाव वगैरह की ज्यादाती। (२) पद, मान, मर्यादा, वयस्, विद्या, बुद्धि आदि का आधिक्य। इज्जत, दर्जे, उन्नत वगैरह की ज्यादाती। बक्ष्यपन। श्रेष्ठता। बुजुर्गी। जैसे, (क) छोटाई बड़ाई का ध्यान रखकर बातचीत करना चाहिए। (ख) अपनी बड़ाई अपने हाथ है। (३) परिमाण या विस्तार। घेरा, फैलाव, झील डोल आदि। जैसे, जितना बड़ा कमरा हो उतनी बड़ी छटाई बनवाओ। (४) महिमा। प्रशंसा। तारीफ़।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—बड़ाई देना=आदर करना। सम्मान करना। प्रतिष्ठा प्रदान करना। इज्जत बख़शना। उ०—यहि विधि प्रभु मोहिँ दीन बड़ाई। बड़ाई मारना=शेखी हाँकना। झूठी तारीफ़ करना।

बड़ाकुँवार—संज्ञा पुं० [हि० बाँस+कुवार] केवड़े के आकार का एक पेड़ जिसके पत्ते किरिच की तरह बहुत लंबे लंबे निकले होते हैं।

बड़ाकुलंजन—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+कुलंजन] मोथा कुलंजन। वृहत्कुलंज।

बड़ादिन—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+दिन] (१) वह दिन जिसका मान बढ़ा हो। (२) २५ दिसंबर का दिन जो ईसाइयों के त्योहार का दिन है। इस दिन ईसा के जन्म का उत्सव मनाया जाता है।

बड़ापीलू—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+पीलू] एक प्रकार के रेशम का कीड़ा।

बड़ाबोल—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+बोल] अहंकार का शब्द। घमंड की बात।

बड़ासबगर—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+सबरी] वह औज़ार जिससे कसेरे टाँका लगाते हैं। बरतन में जोड़ लगाने का औज़ार।

बड़ी—वि० स्त्री० दे० “बड़ा”।

संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ा] (१) आलू, पेठा आदि मिली हुई पीठी की छोटी छोटी सुखाई हुई टिकिया जिसे तलकर खाते हैं। बरी। कुम्हड़ी। (२) माँस की बोटी। (डि०)

बड़ी इलायची—संज्ञा स्त्री० दे० “इलायची”।

बड़ी कटाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी+कटाई] बड़ी जाति की भट-कटैया। बनभंटा। बड़ी कंटकारी।

बड़ी गोटी—संज्ञा स्त्री० [?] चौपायों की एक बीमारी।

बड़ी दाख—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी+दाख] बड़ी जाति का अंगूर जिसमें बीज होते हैं और जिसे सुखाकर मुनक्का बनाते हैं। दे० “अंगूर”।

बड़ी माता—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी+माता] शीतला। चेचक।

बड़ी मैल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया जो बिल्कुल खाकी रंग की होती है।

बड़ी मौसली—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी+मौसली] थाली में नक्काशी बनाने के लिए लोहे का एक ठप्पा जिससे तीसी के आगे नक्काशी बनाते हैं।

बड़ी राई—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी+राई] एक प्रकार की सरसों जो लाल रंग की होती है। लाही।

बड़जा—संज्ञा पुं० दे० “बड़ौजा”।

बड़े मोती का फूल—संज्ञा पुं० [?] थाली में नक्काशी करने का लोहे का एक ठप्पा जिसे ठोंककर तीसी के आगे नक्काशी बनाते हैं।

बड़ेर—संज्ञा पुं० [देश०] बवंडर। चक्रवात। वेग से घूमती हुई वायु। उ०—जब चेटकी कुटी नियरायो। तब एक घोर बड़ेर आयो।—रघुराज।

बड़ेरा—वि० [हि० बड़ा+रा (प्रत्य०)] [स्त्री० बड़ेरी] (१) बड़ा। बृहत्। महान्। (२) प्रधान। मुख्य। (३) प्रधान पुरुष। मुखिया।

संज्ञा पुं० [सं० बड़भि, प्रा० बड़हि+रा] [स्त्री० अल्प० बड़ेरी] (१) छाजन में बीच की लकड़ी जो लंबाई के बल होती है और जिस पर सारा ठाट होता है। (२) कुँ पर दो खंभों के ऊपर ठहराई हुई वह लकड़ी जिसमें घिरना लगी रहती है।

बड़े लाट—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+अं० लाई] हिन्दुस्तान में अंग-रेजी साम्राज्य का प्रधान शासक।

बड़ाँखा—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+ऊख] एक प्रकार का गन्ना जो बहुत लंबा और नरम होता है।

बड़ौना—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा+पन] बड़ाई। महिमा। प्रशंसा। तारीफ़। उ०—सुनि तुम्हार संसार बड़ौना। योग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।—जायसी।

बढ़—वि० [हि० बढ़ना] बढ़ा हुआ। अधिक। ज्यादा।

यौ०—घट बढ़=छोटा बढ़ा।

संज्ञा स्त्री० बढ़ती। ज्यादाती।

यौ०—घट बढ़।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अकेले नहीं होता है।

बढ़ई—संज्ञा पुं० [सं० बर्द्धकि, प्रा० बद्धइ] काठ को छील और गढ़-कर अनेक प्रकार के सामान बनानेवाला। लकड़ी का काम करनेवाला।

बढ़ती—संज्ञा स्त्री० [हि० बढ़ना+ती (प्रत्य०)] (१) तोल या गिनती

में अधिकता । मान या संख्या में वृद्धि । मात्रा का अधिक्य ।
जैसे, अनाज की बढ़ती, रुपये पैसे की बढ़ती ।

विशेष—विस्तार की वृद्धि के लिए अधिकतर “बाढ़” शब्द का प्रयोग होता है । जैसे, पौधे की बाढ़, आदमी की बाढ़, नदी की बाढ़ ।

(२) धन धान्य की वृद्धि । धन संपत्ति आदि का बढ़ना ।
उन्नति । जैसे, दाता, तुम्हारी बढ़ती हो ।

बढ़दार—संज्ञा स्त्री० [देश०] टाँकी । पत्थर काटने का औज़ार ।

बढ़ना—संज्ञा स्त्री० [हि० बढ़ना] वृद्धि । बाढ़ । अधिक्य ।

बढ़ना—क्रि० अ० [सं० वर्द्धन, प्रा० वृद्धन] (१) विस्तार या परिमाण में अधिक होना । डील डौल या लंबाई चौड़ाई आदि में ज्यादा होना । वर्द्धित होना । वृद्धि को प्राप्त होना ।
जैसे, पौधे का बढ़ना, बच्चे का बढ़ना, दीवार का बढ़ना, स्तन का बढ़ना, नदी बढ़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—बात बढ़ना=(१) विवाद होना । झगड़ा होना । (२) मामला बढ़ना ।

(२) परिमाण या संख्या में अधिक होना । गिनती या नाप तोल में ज्यादा होना । जैसे, धन धान्य का बढ़ना, रुपये पैसे का बढ़ना, आमदनी बढ़ना, खर्च बढ़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) अधिक व्यापक, प्रबल या तीव्र होना । बल, प्रभाव, गुण आदि में अधिक होना । असर या खासियत वगैरह में ज्यादा होना । जैसे, रोग बढ़ना, पीड़ा बढ़ना, प्रताप बढ़ना, यश बढ़ना, कीर्ति बढ़ना, लालच बढ़ना । (४) पद, मर्यादा, अधिकार, विद्या बुद्धि, सुख संपत्ति आदि में अधिक होना । दौलत, स्तन या इस्तिवार में ज्यादा होना । उन्नति करना । तरक्की करना । जैसे, (क) पहले उन्होंने २० की नौकरी की थी, धीरे धीरे इतने बढ़ गए । (ख) आजकल सब देश भारतवर्ष से बढ़े हुए हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—बढ़कर चलना=इतराना । धमक करना ।

(५) किसी स्थान से आगे जाना । स्थान छोड़कर आगे गमन करना । अग्रसर होना । चलना । जैसे, (क) तुम बढ़ो तब तो पीछे के लोग चले । (ख) बढ़े आओ, बढ़े आओ ।

संयो० क्रि०—आना ।—जाना ।

मुहा०—पतंग बढ़ना=पतंग का और ऊँचाई पर जाना ।

(६) चलने में किसी से आगे निकल जाना । जैसे, दीबने में वह तुमसे बढ़ जायगा ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(७) किसी से किसी बात में अधिक हो जाना । जैसे, पढ़ने में वह तुमसे बढ़ जायगा ।

थो०—बढ़ चढ़ कर, या बढ़ा चढ़ा=अधिक उन्नत । विशेषतर ।

(८) भाव का बढ़ना । खरीदने में ज्यादा मिलना । सस्ता होना । जैसे, आजकल अनाज बढ़ गया है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(९) लाभ होना । मुनाफे में मिलना । जैसे, कहो, क्या बढ़ा ? (१०) दूकान आदि का समेटा जाना । बंद होना ।

जैसे, पुजापा बढ़ना, दूकान बढ़ना ।

विशेष—“बंद होना” अमंगलसूचक समझकर लोग इस क्रिया का व्यवहार करने लगे हैं ।

(११) दीपक का निर्वास होना । चिराग का बुझना ।

उ०—ज्यों रहीम गति दीप की कुल कुपूत गति सोय । वारे उजियारो लौ, बढ़े अँधेरो होय ।—रहीम ।

बढ़नी—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्द्धनी, प्रा० वृद्धनी] (१) झाड़ू ।

बुहारी । कूचा । मार्जनी । (२) पेशगी अनाज या रुपया जो खेती या और किसी काम के लिए दिया जाता है ।

बढ़वारि—संज्ञा स्त्री० दे० “बढ़ती” ।

बढ़ाना—क्रि० स० [हि० बढ़ना] (१) विस्तार या परिमाण में अधिक करना । विस्तृत करना । डील डौल, आकार, या लंबाई चौड़ाई में ज्यादा करना । वर्द्धित करना । जैसे, दीवार बढ़ाना, मकान बढ़ाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—बात बढ़ाना=झगड़ा करना । बात बढ़ाकर कहना=अत्युक्ति करना ।

(२) परिमाण, संख्या या मात्रा में अधिक करना । गिनती या नाप तोल आदि में ज्यादा करना । जैसे, आमदनी बढ़ाना, खर्च बढ़ाना, खुराक बढ़ाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) फैलाना । लंबा करना । जैसे, तार बढ़ाना । (४) बल, प्रभाव, गुण आदि में अधिक करना । असर या खासियत वगैरह में ज्यादा करना । अधिक व्यापक, प्रबल या तीव्र करना । जैसे, दुःख बढ़ाना, क्लेश बढ़ाना, यश बढ़ाना, लालच बढ़ाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(५) पद, मर्यादा, अधिकार, विद्या बुद्धि, सुख संपत्ति आदि में अधिक करना । दौलत या स्तन वगैरह का ज्यादा करना । उन्नत करना । तरक्की देना । जैसे, राजा साहब ने उन्हें खूब बढ़ाया । (६) किसी स्थान से आगे ले जाना । आगे गमन कराना । अग्रसर करना । चलाना । जैसे, घोड़ा बढ़ाना, भीड़ बढ़ाना ।

मुहा०—पतंग बढ़ाना=पतंग और ऊँचे उड़ाना ।

(७) चलने में किसी से आगे निकाल देना । (८) किसी बात में किसी से अधिक कर देना । ऊँचा या उन्नत कर

देना । (९) भाव अधिक कर देना । सस्ता बेचना । जैसे,—
बनिये गेहूँ नहीं बढ़ा रहे हैं । (१०) विस्तार करना ।
फैलाना । जैसे, कारबार बढ़ाना । (११) दूकान आदि
समेटना । निथ का व्यवहार समाप्त करना । कार्यालय
बंद करना । जैसे, दूकान बढ़ाना, काम बढ़ाना । (१२)
दीपक निर्वास करना । चिराग बुझाना । उ०—अंग अंग
नग जगमगत दीपसिखा सी देह । दिया बढ़ाए हूँ रहै बढ़ो
उजेरो गेह ।—बिहारी ।

क्रि० अ० चुकना । समाप्त होना । बाक्की न रह जाना ।
खतम होना । उ०—(क) मेघ सबै जल बरखि बढ़ाने
विवि गुन गए सिराई । वैसोई गिरिवर ब्रजवासी वूनो हरख
बढ़ाई ।—सूर । (ख) राम मातु उर लियो लगाई । सो
सुख कैमे बरनि बढ़ाई ।—रघुराज । (ग) गिन तिन मेरे
अघन की गिनती नहीं बढ़ाय । असरनसरन कहाय प्रभु
मत मोहिं सरन छुड़ाय ।—रसनिधि ।

बढ़ाली—संज्ञा स्त्री० [हि०] कटारी । कदार ।

बढ़ाव—संज्ञा पुं० [हि० बढ़ना+आव (प्रत्य०)] (१) बढ़ने की
क्रिया या भाव । (२) फैलाव । विस्तार । आधिक्य ।
अधिकता । ज़्यादाता । (३) उन्नति । वृद्धि । तरक्की ।

बढ़ावन—संज्ञा स्त्री० [हि० बढ़ावना] गोबर की टिकिया जो बच्चों
की नज़र झाड़ने में काम आती है ।

बढ़ावना—क्रि० सं० दे० “बढ़ाना” ।

बढ़ावा—संज्ञा पुं० [हि० बढ़ाव] (१) किसी काम की ओर मन बढ़ाने
वाली बात । हौसला पैदा करनेवाली बात जिसे सुनकर
किसी को कोई काम करने की प्रबल इच्छा हो । प्रोत्साहन ।
उत्तेजना । जैसे, पहले तो लोगों ने बढ़ावा देकर उन्हें इस
काम में आगे कर दिया, पर पीछे सब किनारे हो गए ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—बढ़ावे में आना=उत्साह देने से किसी ठेके काम में प्रवृत्त
हो जाना ।

(२) साहस या हिम्मत दिलानेवाली बात । ऐसे शब्द
जिनसे कोई कठिन काम करने में प्रवृत्त हो । जैसे,—तुम
उनके बढ़ावे में मत आना ।

बढ़िया—वि० [हि० बढ़ना] उत्तम । अच्छा । उम्दा ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कोलहू । (२) एक तौल जो
डेढ़ सेर की होती है । (३) गन्ने, अनाज आदि की फसल
का एक रोग जिससे कनखे नहीं निकलते और दाब बंद हो
जाती है ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की दाल ।

बढ़ेला—संज्ञा स्त्री० [हि०] हिमालय पर की एक भेड़ जिससे ऊन
निकलता है ।

बढ़ेला—संज्ञा पुं० [सं० बराह] बनेला सूअर । जंगली सूअर ।

बढ़ैया—वि० [हि० बढ़ाना, बढ़ना] (१) बढ़ानेवाला । उन्नति
करानेवाला । (२) बढ़नेवाला ।

† संज्ञा पुं० दे० “बड़ई” । उ०—अति सुन्दर पालनो गढ़ि
ल्याव, रे बढ़ैया ।—सूर ।

बढ़ोतरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाढ़+उतर] (१) उत्तरोत्तर वृद्धि ।
बढ़ती । (२) उन्नति ।

बणिक्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाणिज्य करनेवाला । व्यापार
व्यवसाय करनेवाला । बनियाँ । सौदागर । (२) बेचने-
वाला । विक्रेता । उ०—शाकबणिक् मणिगुण गण जैसे ।—
तुलसी । (३) ज्योतिष में छठा करण ।

बणिक्पथ—संज्ञा पुं० [सं०] वाणिज्य । व्यापार की चीजों की
आमदनी रफ्तारी ।

बणिग्बंधु—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पौधा ।

बणिग्वह—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

बणिज्—संज्ञा पुं० दे० “बणिक्” ।

बत—संज्ञा स्त्री० [हि० “बात” का संक्षिप्त रूप] बात ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक शब्दों में ही होता है । जैसे
बतकही, बतबढ़ाव, बतरस ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] बतख ।

बतक—संज्ञा स्त्री० दे० “बतख” ।

बतकहाव—संज्ञा पुं० [हि० बात+कहाव] (१) बातचीत । (२)
कहा सुनी । विवाद । बातों का झगड़ा ।

बतकही—संज्ञा स्त्री० [हि० बात+कहना] बातचीत । वार्त्तालाप ।
उ०—(क) करत बतकही अनुज सन मन सिय रूप लुभान ।
मुखसरोज-मकरंद छबि करत मधुप इव पान ।—तुलसी ।
(ख) मनहु हर उर जुगल मारध्वज के मकर लागि सवननि
करत मेरु की बतकही ।—तुलसी ।

बतख—संज्ञा स्त्री० [अ० बत] हंस की जाति की पानी को एक
चिड़िया जिसका रंग सफेद, पंजे झिल्लीदार और चोंच
आगे की ओर चिपटी होती है । चोंच और पंजे का रंग
पीलापन लिए लाल होता है । यह चिड़िया पानी में
तैरती है और ज़मीन पर भी अच्छी तरह चलती है । इसका
झीलझील भारी होता है, इससे यह न तेज़ दौड़ सकती है
न उड़ सकती है । तालों और जलाशयों में यह मछली आदि
पकड़कर खाती है । शहरों में भी इसे लोग पालते हैं । वहाँ
नालियों के कीड़े आदि चुगती यह प्रायः दिखाई पड़ती है ।

बतचल—वि० [हि० बात+चलाना] बकवादी । बक्की । उ०—जानी
जात सूर हम इनकी बतचल चंचल लोल ।—सूर ।

बतबढ़ाव—संज्ञा पुं० [हि० बात+बढ़ाव] बात का विस्तार । व्यर्थ
बात बढ़ाना । झगड़ा बखेड़ा बढ़ाना । विवाद । उ०—अब
जनि बतबढ़ाव खल करई । सुनि मम बचन मान
परिहरई ।—तुलसी ।

बतरस—संज्ञा पुं० [हिं० बात+रस] बातचीत का आनंद ।
बातों का मज़ा ।

बतराना—संज्ञा स्त्री० [हिं० बतराना] बातचीत ।

बतराना—क्रि० अ० [हिं० बात+आना (प्रत्य०)] बातचीत करना । उ०—छिनक छबीले लाल वह जौ लागि नहिं बतराय । ऊख महुख पिथुख की तौ लागि भूख न जाय ।—बिहारी ।

बतरौहाँ—वि० [हिं० बात] [स्त्री० बतरौही] बातचीत की ओर प्रवृत्त । वार्त्तालाप का इच्छुक ।

बतलाना—क्रि० स० दे० “बताना” ।

† क्रि० अ० बातचीत करना ।

बतवन्हा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की नाव । इस नाव में लोहे के काँटे नहीं लगाए जाते । यह केवल बंत से बाँधी जाती है । यह नाव चटगाँव की ओर चलाई जाती है ।

बताना—क्रि० स० [हिं० बात+ना (प्रत्य०) या सं० वदना=कहना]
(१) कहना । कहकर जानकार करना । जानकारी कराना । अभिज्ञ करना । जताना । कथन द्वारा सूचित करना । जैसे,—(क) रखा हुई वस्तु बताना, रास्ता बताना, भेद बताना, युक्ति बताना, कोई बात बताना । (ख) बताओ तो मेरे हाथ में क्या है ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) किसी की बुद्धि में लाना । समझाना । बुझाना । हृदयंगम कराना । जैसे, अर्थ बताना, हिसाब बताना, अक्षर बताना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) किसी प्रकार सूचित कराना । जताना । निर्देश करना । दिखाना । प्रदर्शित करना । जैसे, (क) उँगली से बताना, हाथ उठाकर रास्ता बताना । (ख) सूखा नाला यह बता रहा है कि पानी इधर नहीं बरसा है ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) कोई काम करने के लिये कहना । किसी कार्य में नियुक्त करना । कोई कार्य निर्दिष्ट करना । कोई काम धंधा निकालना । जैसे, मुझे भी कोई काम बताओ आजकल खाली बैठा हूँ । (५) नाचने गाने में हाथ उठाकर भाव प्रकट करना । भाव बताना । उ०—कभी नाचना और गाना कभी । रिझाना कभी औ बताना कभी ।—मीर हसन । (६) दंड देकर ठीक रास्ते पर लाना । ठीक करना । मार पीटकर दुरुस्त करना । जैसे,—बड़ी नटखटी कर रहे हो, आता हूँ तब बताता हूँ ।

मुहा०—अब बताओ—(१) अब कहो क्या करोगे । अब क्या उपाय है ? जैसे, पानी तो आ गया, अब बताओ । (२) अब तो मेरे वश में हो, अब क्या कर सकते हो । अब तो फँस गए

हो, अब क्या कर सकते हो । जैसे, वहाँ तो बहुत बड़ बड़ कर बोलते थे, अब बताओ ।

संज्ञा पुं० [सं० वत्तक=एक धातु] हाथ का कड़ा । कड़े का ढाँचा ।

संज्ञा पुं० [हिं० बरतना] फटी पुरानी पगड़ी जो नीचे रहती है और जिसके ऊपर अच्छी पगड़ी बाँधी जाती है ।

बताशा—संज्ञा पुं० दे० “बतासा” ।

बतासा—संज्ञा स्त्री० [सं० वातासह] (१) वात का रोग । गठिया ।
क्रि० प्र०—घरना ।—पकड़ना ।

(२) वायु । हवा ।

बतासफेनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बतासा+फेनी] टिकिया के आकार की एक मिठाई ।

बतासा—संज्ञा पुं० [हिं० बतासा=हवा] (१) एक प्रकार की मिठाई जो चीनी की चाशनी को टपकाकर बनाई जाती है । टपकने पर पानी के बुलबुले से बनते जाते हैं जो जमने पर खोखले और हल्के होते हैं और पानी में बहुत जल्दी बुलते हैं ।

मुहा०—बतासे सा बुलना—(१) शीघ्र नष्ट होना । (शाप) । (२) क्षीण और दुबला होना ।

(२) एक प्रकार की आतशबाजी जो अनार की तरह छूटती है और जिसमें बड़े बड़े फूल से गिरते हैं । (३) बुलबुला । बुदबुद ।

बतिया—संज्ञा पुं० [सं० वत्तिका, प्रा० बत्तिआ=बत्ती] थोड़े दिनों का लगा हुआ कच्चा छोटा फल । छोटा, कोमल और कच्चा फल । उ०—इहाँ कुँइड़ बतिया कोउ नाहीं । जो तर्जनि देखत मरि जाहीं ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० ‡ दे० “बात” ।

बतियाना—क्रि० अ० [हिं० बात] बातचीत करना ।

बतियार—संज्ञा स्त्री० [हिं० बात] बातचीत । उ०—सतसंगन की बतियारा । सो करत फिरत हुसियारा ।—विश्राम ।

बतू—संज्ञा पुं० दे० “कलाबतू” । उ०—चोली चुनावट चिह्न चुभै चपि होत उजागर चिह्न बतू के ।—घनानंद ।

बतौतकुंती—संज्ञा स्त्री० [हिं० बात] कान में बातचीत करने की नकल जो बंदर करते हैं । (कलंदर)

बतौर—क्रि० वि० [अ०] (१) तरह पर । रीति से । तरीके पर । जैसे,—बतौर सलाह के यह बात मैंने कही थी ।

(२) सदृश । समान । मानिंद ।

बत्तक—संज्ञा पुं० दे० “बत्तख” ।

बत्तिसा—वि० दे० “बत्तीस” ।

बत्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० वत्ति, प्रा० बत्ति] (१) सूत, रई, कपड़े आदि की पतली छड़ । सलाई या चौड़े फीते के आकार का टुकड़ा जो बट या बुनकर बनाया जाता है और जिसे तेल

में डालकर दी जा जलाते हैं। चिराग जलाने के लिये रुई या सूत का बटा हुआ लच्छा।

यौ०—मोमबत्ती। धूपबत्ती। अगरबत्ती।

मुहा०—बत्ती लगाना=जलता हुई बत्ती छुला देना। जलाना। आग लगाना। भस्म करना। संज्ञा बत्ती=संध्या के समय दीपक जलाना।

(२) मोमबत्ती।

मुहा०—बत्ती चढ़ाना=शमादान में मोमबत्ती लगाना।

(३) दीपक। चिराग। रोशनी। प्रकाश।

मुहा०—बत्ती दिखाना=उजाला करना। सामने प्रकाश दिखाना।

यौ०—दीया बत्ती।

(४) लपेटा हुआ चीथड़ा जो किसी वस्तु में आग लगाने के लिये काम में लाया जाय। फलीता। पलीता। (५) पतली छड़ या सलाई के आकार में लाई हुई कोई वस्तु। बत्ती की शकल की कोई चीज। जैसे, लाह की बत्ती, मुलेटी के सत की बत्ती, लपेटे हुए कागज़ की बत्ती। (६) फूस का पूला जिसे मोटी बत्ती के आकार में बाँधकर छाजन में लगाते हैं। मूठा। उ०—अचरज दँगला एक बनाया। ऊपर नीचे, तले घर छाया। बाँय न बत्ती बंधन घने। कहो सखी ! घर कैसे बने ! (७) कपड़े की वह लंबी धन्नी जो घाव में मवाद साफ करने के लिये भरते हैं।

क्रि० प्र०—देना।

(८) पगड़ी या चूरे का फूँटा हुआ कपड़ा। (९) कपड़े के किनारे का वह भाग जो सीने के लिये मरोड़कर पकड़ा जाता है।

बत्तीस—वि० [सं० द्वात्रिंशत्, प्रा० बत्तीसा] तीस से दो अधिक। जो गिनती में तीस से दो ज़्यादा हो।

संज्ञा पुं० (१) तीस से दो अधिक की संख्या। (२) उक्त संख्या का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—३२।

बत्तीसा—संज्ञा पुं० [हि० बत्तीस] एक प्रकार का लड्डू जिसमें पुष्टई के बत्तीस मसाले पड़ते हैं।

बत्तीसी—संज्ञा स्त्री० [हि० बत्तीस] (१) बत्तीस का समूह। (२) मनुष्य के नीचे ऊपर के दाँतों की पंक्ति (जिनकी पूरी संख्या बत्तीस होती है।)

मुहा०—बत्तीसी झड़ पड़ना=दाँत गिर पड़ना। बत्तीसी दिखाना=दाँत दिखाना। हँसना। बत्तीसी बजना=जाड़े के कारण दाँतों का कंपना। गहरा जाड़ा लगना।

बथाना—संज्ञा पुं० [सं० वत्स+स्थान, हि० बच्छथान] गोगृह। गायों के रहने की जगह।

बथुआ—संज्ञा पुं० [सं० वास्तुक, पा० वाथुअ] एक छोटा पौधा जो जौ, गेहूँ आदि के खेतों में उपजता है और जिसका लोग

साग बनाकर खाते हैं। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और फूल बुन्डी के आकार के होते हैं जिनमें काले दाने के समान बीज पड़ते हैं। वैद्यक में बथुआ जठराग्निजनक, मधुर, पित्तनाशक, क्षार, अर्श और कृमिनाशक, नेत्रहितकारी, स्निग्ध मलमूत्रशोधक और कफ के रोगियों को हितकारी माना गया है।

बद—संज्ञा स्त्री० [सं० बर्ध्म=गिलटी] (१) गरमी की बीमारी के कारण या योंही सूजी हुई जाँघ पर की गिलटी। गोहिया। बाघी।

क्रि० प्र०—निकलना।

(२) चौपायों का एक छूत का रोग जिसमें उनके मुँह से लार बहती है, उनके खुर और मुँह में दाने पड़ जाते हैं। सींग से लेकर सारा शरीर गरम हो जाता है।

वि० [फा०] (१) बुरा। खराब। अधम। निकृष्ट।

यौ०—बदअमली। बदईतज़ामी। बदकार। बदक्रिस्मत। बदख्त। बदख्वाह। बदगुमान। बदगोई। बदचलन। बदज्जथान। बदज़ात। बदतमीज़। बददुआ। बदनमीश। बदनाम। बदनीयत। बदनुमा। बदपरहेज़। बदबख्त। बदबू। बदमज़ा। बदमरत। बदमाश। बदमिज़ाज। बदरंग। बदलगाम। बदशकल। बदसलूकी। बदसूरत। बदहज़मी। बदहवास।

(३) बुरे आचरण का मनुष्य। दुष्ट। खल। नीच। जैसे, बद अच्छा, बदनाम बुरा।

संज्ञा स्त्री० [सं० वर्त=पलटा, बदला] पलटा। बदला। एवज़। उ०—तब इक मित्रहि कछो बुझाई। तुम हमरी बद पहेरे जाई।—रघुराज।

मुहा०—बद में—एवज़ में। बदले में। स्थान पर। उ०—गुरुगृह जब हम बन को जात। तुरत हमारे बद में लकरी लावत सहि दुख गात।—सूर।

बदअमली—संज्ञा स्त्री० [फा० बद+अ० अमल] राज्य का कुप्रबंध। अशांति। हलचल।

क्रि० प्र०—फैलाना।—मचाना।

बदईतज़ामी—संज्ञा स्त्री० [फा०] कुप्रबंध। अव्यवस्था।

बदकार—वि० [फा०] (१) बुरे काम करनेवाला। कुकर्मी। (२) व्यभिचारी। पर स्त्री या परपुरुष में रत। जैसे, बदकार आदमी, बदकार औरत।

बदकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कुकर्म। (२) व्यभिचार।

बदक्रिस्मत—वि० [फा० बद+अ० क्रिस्मत] बुरी क्रिस्मत का। मंदभाग्य। अभाग।

बदख्त—वि० पुं० [फा०] बुरा लेख। धुरी लिपि। बुरे अक्षर। वि० बुरा लिखनेवाला। वह जिसका लिखने में हाथ न बैठा हो।

बदःस्वाह—वि० [फा०] बुरा चाहनेवाला । अनिष्ट चाहनेवाला ।
स्वैरस्वाह का उलटा ।

बदगुमान—वि० [फा०] बुरा संदेह करनेवाला । संदेह की दृष्टि से देखनेवाला ।

बदगुमानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी के ऊपर मिथ्या संदेह । झूठा सुझाव ।

बदगोई—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी के संबंध में बुरी बात कहना । निंदा । (२) दुगली ।

बदचलन—वि० [फा०] कुमार्गी । बदराह । बुरे चालचलन का । लंपट ।

बदचलनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बदचलन होने की क्रिया या भाव । दुश्चरित्रता । (२) व्यभिचार ।

बदज़बान—वि० [फा०] बुरा बोलनेवाला । गाली गलौज करने वाला । कटुभाषी ।

बदज़ात—वि० [फा० बद + ज्ञात] बुरी असलियत या ख़ासियत का । खोटा । ओछा । नीचा ।

बदतमीज़—वि० [फा०] जिसे अच्छी बुरी चाल की पहचान न हो । अशिष्ट । जो शिष्टाचार न जानता हो । गँवार । बेहूदा ।

बदतर—वि० [फा०] और भी बुरा । किसी की अपेक्षा बुरा । जैसे, यह तो उससे भी बदतर है ।

बददियानती—संज्ञा स्त्री० [फा० + अ०] बेईमानी । दगाबाज़ी । धोखेबाज़ी । विश्वासघात ।

बददुआ—संज्ञा स्त्री० [फा० + अ०] शाप । अहितकामना जो शब्दों द्वारा प्रकट की जाय ।

क्रि० प्र०—देना ।

बदन—संज्ञा पुं० [फा०] शरीर । देह ।

यौ०—तन बदन ।

मुहा०—तन बदन की सुध न रहना—(१) अनेक रहना । बेहोश रहना (२) किसी ध्यान में इतना लीन होना कि किसी बात का खबर न रहे । बदन टूटना—शरीर की हड्डियों में पीड़ा होना । जोड़ों में दर्द होना जिससे अंगों को तानने और खींचने की इच्छा हो । बदन तोड़ना—पीड़ा के कारण अंगों को तानना और खींचना ।

संज्ञा पुं० दे० “बदन” ।

बदनसीव—वि० [फा० + अ०] अभागा । जिसका भाग्य बुरा हो ।

बदनसीवी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दुर्भाग्य ।

बदनतौल—संज्ञा स्त्री० [फा० बदन + हि० तौल] मलखंभ की एक कसरत जिसमें हथों करते समय मलखंभ को एक हाथ से लपेटकर उसी के सहारे सारा बदन ठहराते या तौलते हैं । इसमें सिर नीचे और पैर सीधे ऊपर की ओर रहते हैं ।

बदननिकाल—संज्ञा पुं० [फा० बदन + हि० निकालना] मलखंभ की एक कसरत जिसमें मलखंभ के पास खड़े होकर दोनों हाथों की कैंची बाँधते हैं । इसमें खेलाड़ी का मुँह नीचे, कमर मलखंभ से सटी हुई और पैर ऊपर को होते हैं ।

बदना*—क्रि० सं० [सं० बद = कहना] (१) कहना । वर्णन करना । उ०—विष्णु शिवलोक सोपान सम सर्वदा दास तुलसी बदत विमल बानी ।—तुलसी । (२) मान लेना । स्वीकार करना । सकारना । जैसे, किसीको साखी बदना, गवाह बदना । उ०—हाथ बुझाए जात हौ निबल जानि कै मोहि । हिरदय में से जाइयो मर्द बदौंगी तोहि । (३) नियत करना । ठहराना । पहले से स्थिर करना । ठीक करना । निश्चित करना । कहकर पक्का कर लेना । जैसे, कुस्ती का मुकाम बदना । दाँव बदना । उ०—(क) श्याम गए बदि अवधि सखी री ।—सूर । (ख) वृत्ती सों संकेत बदि लेन पठाई आप ।—केशव ।

मुहा०—बदा होना=भाग्य में बदा होना । भाग्य में लिखा होना । प्रारब्ध में होना । जैसे,—अब तो चलते हैं जो बदा होगा सो होगा । बद कर (कोई काम करना)—(१) जान बूझ कर । पूरी दृढ़ता के साथ । पूरे हठ के साथ । टेक पकड़कर । जैसे,—जिस काम को मना करते हैं वह बद कर करता है । (२) बेधड़क । ललकार कर । छेड़ कर । आप अग्रसर होकर । जैसे,—न जाने क्यों वह मुझसे बद कर झगड़ कर रहा है । बदकर कहना=दृढ़ता के साथ कहना । पूरे निश्चय के साथ कहना । जैसे, हम बदकर कहते हैं कि तुम्हारा यह काम हो जायगा ।

(४) सफलता पर जीत और असफलता पर हार मानने की शर्त पर कोई बात ठहराना । बाज़ी लगाना । होड़ लगाना । शर्त लगाना । जैसे,—(क) आज उस मैदान में उन दोनों पहलवानों की कुस्ती बदी है । (ख) हम उससे कुस्ती बढ़ेंगे । (ग) गिनती में लाना । लेखे में लाना । कुछ समझना । कुछ ख़याल करना । बड़ा या महत्व का मानना । जैसे,—वह लड़का इतना धृष्ट हो गया है कि किसीको कुछ भी नहीं बदता । उ०—(क) बदत काहू नहीं निधरक निदरि मोहिँ न गनत । बार बार बुझाय हारी भौंह मो पै तनत ।—सूर । (ख) जोबनदान लेउँगे तुमसों । जाके बल तुम बदति न काहुहि कहा दुरावति मो सों ।—सूर । (ग) बड़े कहावत आप हूँ गरुड गोपीनाथ । तौ बदिहीं जो राखिहौ हाथनि लखि मन हाथ ।—बिहारी ।

बदनाम—वि० [फा०] जिसका बुरा नाम फैला हो । जिसकी कुख्याति फैली हो । जिसकी निंदा हो रही हो । कलंकित । जैसे,—बद अच्छा, बदनाम बुरा ।

बदनामी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपकीर्ति । लोकाभिमान । कलंक ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बदनीयत—वि० [फ्रा० बद+अ० नीयत] (१) जिसकी नीयत बुरी हो । जिसका अभिप्राय दुष्ट हो । नीचाशय । (२)

जिसके मन में धोखा आदि देने की इच्छा हो । बेईमान ।

बदनीयती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेईमानी । दगाबाजी ।

बदनुमा—वि० [फ्रा०] जो देखने में बुरा लगे । कुरूप । भद्दा । भोंडा ।

बदपरहेज—वि० [फ्रा०] कुपथ्य करनेवाला । जो खाने पीने आदि का संयम न रखता हो ।

बदपरहेजी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] कुपथ्य । खाने पीने आदि में असंयम ।

बदबख्त—वि० [फ्रा०] बदकिस्मत । अभाग ।

बदबख्ता—संज्ञा पुं० [फ्रा० बद+हिं० बाछ] वह हिस्सा जो बेईमानी करने से मिला हो ।

बदबू—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] दुर्गंध । बुरी गंध । बुरी बास ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।—फैलना ।

बदबूदार—वि० [फ्रा०] दुर्गंधयुक्त । जिसमें से बुरी बास आती हो ।

बदमज़ा—वि० [फ्रा०] (१) दुःस्वाद । बुरे स्वाद का । खराब जायके का । (२) आनंदरहित । जैसे, तबीयत बदमज़ा होना ।

बदमस्त—वि० [फ्रा०] (१) नशे में चूर । अति उन्मत्त । नशे में धावला । (२) कामोन्मत्त । लंपट ।

बदमस्ती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) मत्तवालापन । उन्मत्तता । (२) कामोन्मत्तता । कामुकता । लंपटता ।

बदमाश—वि० [फ्रा० बद+अ० मआश=जीविका] (१) बुरे कर्म से जीविका करनेवाला । दुष्ट । (२) खोटा । दुष्ट । पाजी । लुच्चा । नटखट । (३) बुराचारी । बदचलन ।

बदमाशी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बद+अ० मआश] (१) बुरी वृत्ति । जघन्य वृत्ति । दुष्कर्म । खोटाई । (२) नीचता । दुष्टता । पाजीपन । नटखटी । शरारत । (३) ब्यभिचार । लंपटता ।

बदमिज़ाज—वि० [फ्रा०] दुःस्वभाव । बुरे स्वभाव का । जो जल्दी अप्रसन्न हो जाय । चिड़चिड़ा ।

बदमिज़ाजी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बुरा स्वभाव । चिड़चिड़ापन ।

बदरंग—वि० [फ्रा०] (१) बुरे रंग का । जिसका रंग अच्छा न हो । भद्दे रंग का । (२) जिसका रंग बिगड़ गया हो । विवर्ण ।

संज्ञा पुं० (१) ताश के खेल में जो रंग दाँव पर गिरना चाहिए उससे भिन्न रंग । (२) चौसर के खेल में एक एक खिलाड़ी की दो गोदियों में वह गोटी जो रंग न हो ।

बदरंगी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] रंग का फीकापन या भद्दापन ।

बदर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेर का पेड़ या फल । (२) कपास । (३) कपास का बीज । बिनौला ।

क्रि० वि० [फ्रा०] बाहर । जैसे, शहर बदर करना ।

मुहा०—बदर निकालना=जिम्मे रकम निकालना । किसीके हिसाब में उसके नाम बाकी बताना ।

बदरनवीसी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) हिसाब किताब की जाँच ।

(२) हिसाब में गड़बड़ रकम अलग करना ।

बदरा—संज्ञा पुं० [हिं०] बादल । मेघ । उ०—कौन सुन कासों कहीं सुरति बिसारी नाह । बदराबदो जिय लेत हैं ये बदरा बदराह ।—बिहारी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बराहकांती का पौधा ।

बदरामलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा । पानी आमला ।

विशेष—इसके पौधे जलाशयों के पास होते हैं । पत्ते लंबे लंबे और फल लाल लाल बेर के समान होते हैं । टहनियों में छोटे छोटे काँटे भी होते हैं ।

बदराह—वि० [फ्रा०] (१) कुमार्गी । कुमार्गगामी । बुरी राह पर चलनेवाला । (२) दुष्ट । बुरा । उ०—ब्रदायदी जिय लेत हैं ये बदरा बदराह ।—बिहारी ।

बदरि—संज्ञा पुं० [सं०] बेर का पौधा या फल । उ०—जिनहि विश्व कर बदरि समाना ।—तुलसी ।

बदरिकाश्रम—संज्ञा पुं० [सं०] तीर्थ विशेष जो हिमालय पर है । यहाँ नर-नारायण तथा ध्यास का आश्रम है ।

विशेष—यह तीर्थ श्रीनगर (गढ़वाल) के पास अलकनंदा नदी के पच्छिमी किनारे पर है । कहते हैं कि भृगुसुंग नामक ऋषि के ऊपर एक बदरीवृक्ष के कारण बदरिकाश्रम नाम पड़ा । महाभारत में लिखा है कि पहले यहाँ गंगा की गरम और ठंडी दो धाराएँ थीं, और रेत सोने की थी । यहाँ पर देवताओं ने तप करके विष्णु को प्राप्त किया था । गंधमादन, बदरी, नरनारायण और कुबेरऋषि इसी तीर्थ के अंतर्गत हैं । नरनारायण अर्जुन ने यहाँ बड़ा तप किया था । पांडव महाप्रस्थान के लिये इसी स्थान पर गए थे । पद्मपुराण में वैष्णवों के सब तीर्थों में बदरिकाश्रम श्रेष्ठ कहा गया है ।

बदरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “बदरी”, “बदली” ।

बदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बेर का पेड़ या फल ।

बदरीच्छदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का बेर । (२) एक सुगंध द्रव्य जो शायद किसी समुद्री जंतु का सूखा मांस हो ।

बदरीनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] बदरिकाश्रम नाम का तीर्थ ।

बदरीनारायण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदरिकाश्रम के प्रधान देवता । (२) नारायण की मूर्ति जो बदरिकाश्रम में है ।

बदरीपत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंध द्रव्य ।

बदरीफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील शेफालिका का पौधा ।

बदरीवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेर का जंगल । (२) बदरिकाश्रम ।

बदरून—संज्ञा पुं० [?] पत्थर का जाली की एक प्रकार की नक्काशी जिसमें बहुत से कोने होते हैं ।

बदरौह—वि० [फ्रा० बद+रौ=चाल] कुमार्गी । बदचलन । उ०—ईद्री उदर बड़ाई कारन होत जात बदरौह ।—देव स्वामी ।

†संज्ञा पुं० [हि० बादर+आह (प्रत्य०)] बदली का आभास ।

बदल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) एक के स्थान पर दूसरा होना । परिवर्तन । हेरफेर ।

यौ०—अदल बदल । रदबदल ।

(२) पलटा । एवज़ । प्रतिकार ।

बदलगाम—वि० [फ्रा०] जिसे भला बुरा मुँह से निकालते संकोच न हो । मुँहजोर ।

बदलना—क्रि० अ० [अ० बदल+ना (प्रत्य०)] (१) और का और होना । जैसा रहा हो उससे भिन्न हो जाना । परिवर्तित होना । जैसे, (क) इतने ही दिनों में उसकी शकल बदल गई । (ख) इसका रंग बदल गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) एक के स्थान पर दूसरा हो जाना । जहाँ जो वस्तु रही हो वहाँ वह न रहकर दूसरी वस्तु आ जाना । जैसे, (क) मेरा छाता बदल गया । (ख) फाटक पर पहरा बदल गया ।

मुहा०—किसीसे बदल जाना=किसीके पास अपनी चीज़ चली जाना और अपने पास उसकी चीज़ आ जाना । जैसे, यह मेरा छाता नहीं है, किसीसे बदल गया है । (वास्तव में 'किसीसे' अभिप्राय किसीकी वस्तु से है) ।

(३) एक स्थान से दूसरे स्थान पर नियुक्त होना । एक जगह से दूसरी जगह तैनात होना । जैसे, वह कलक्टर यहाँ से बदल गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० (१) और का और करना । जैसा रहा हो उससे भिन्न करना । परिवर्तित करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(२) एक के स्थान पर दूसरा करना । जिस स्थान पर या जिस व्यवहार में जो वस्तु रही हो उसे न रखकर दूसरी रखना या उपस्थित करना । एक वस्तु के स्थान की पूर्ति दूसरी वस्तु से करना । जैसे, घर बदलना, कपड़ा बदलना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—बात बदलना=पहले एक बात कहकर फिर उससे विरुद्ध दूसरी बात कहना ।

(३) एक वस्तु देकर दूसरी वस्तु लेना या एक वस्तु

लेकर दूसरी वस्तु देना । विनिमय करना । जैसे, (क) खोटा रुपया बदलना । (ख) चाँदी बदलकर सोना लेना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

बदलवाना—क्रि० स० [हि० बदलना का प्रे०] बदलने का काम कराना ।

बदला—संज्ञा पुं० [अ० बदल, हि० बदलना] (१) एक वस्तु देकर दूसरी वस्तु लिया जाना, या एक वस्तु लेकर दूसरी वस्तु दिया जाना । परस्पर लेने और देने का व्यवहार । विनिमय ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) एक पक्ष की वस्तु के स्थान पर दूसरे पक्ष की वस्तु जो उपस्थित की जाय । एक की वस्तु के स्थान पर दूसरा जो दूसरी वस्तु दे । एक वस्तु की हानि या स्थान की पूर्ति के लिये उपस्थित की हुई दूसरी वस्तु । जैसे, चीज़ खो गई, तो खो गई उसका बदला लेकर क्या आए हो ?

(३) किसी वस्तु के स्थान की दूसरी वस्तु से पूर्ति । किसी चीज़ की कमी या नुकसान दूसरी चीज़ से पूरा करना या भरना । पलटा । एवज़ । जैसे, दूसरे की चीज़ है खो जायगी तो बदला देना पड़ेगा ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—बदले=(१) बदले में । स्थान की पूर्ति में । जगह पर । एवज़ में । जैसे, इस तिपाई को हटाकर इसके बदले एक कुर्सी रखो । (२) हानि की पूर्ति के लिये । नुकसान भरने के लिये । जैसे, घड़ी खो जायगी तो इसके बदले दूसरी घड़ी देनी होगी ।

(४) एक पक्ष के किसी व्यवहार के उत्तर में दूसरे पक्ष का वैसा ही व्यवहार । एक दूसरे के साथ जैसी बात करे दूसरे का उसके साथ वैसी ही बात करना । पलटा । एवज़ । प्रतीकार । जैसे, (क) बुराई का बदला भलाई से देना चाहिए । (ख) मैंने तुम्हारे साथ जो इतनी भलाई की उसका क्या यही बदला है ?

मुहा०—बदला देना=उपकार के पलट में उपकार करना । प्रत्युपकार करना । किसी से कुछ लाभ उठाकर उसे लाभ पहुँचाना । बदला लेना=अपकार के पलट में अपकार करना । किसी के बुराई करने पर उसके साथ बुराई करना । जैसे, तुमने आज उसे मारा है उसका बदला वह जरूर लेगा ।

(५) किसी कर्म का परिणाम जो भोगना पड़े । प्रतिफल । नतीजा । जैसे, तुम्हें इसका बदला ईश्वर के यहाँ मिलेगा ।

बदलाना—क्रि० स० [हि० बदलना का प्रे०] बदलवाना ।

बदली—संज्ञा स्त्री० [हि० बादल का अल्प०] फैलकर छाया हुआ बादल । घनविस्तार । जैसे, आज बदली का दिन है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बदलना] (१) एक के स्थान पर दूसरी वस्तु की उपस्थिति ।

यौ०—अदला बदली ।

(२) एक स्थान से दूसरे स्थान पर नियुक्ति । तबदीली । तबादला । जैसे, यहाँ से उसकी बदली दूसरे जिले में हो गई । (३) एक के स्थान पर दूसरे की तैनाती । जैसे, अभी पहले की बदली नहीं हुई है ।

बदलौवल†—संज्ञा स्त्री० [हि० बदलना] अदल बदल । हेर फेर ।

बदशकल—वि० [फ्रा०] कुरूप । बेडौल । भद्दी सूरत का ।

बदसलूकी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बद+अ० सलूक] (१) बुरा व्यवहार । अशिष्ट व्यवहार । (२) अपकार । बुराई ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बदसूरत—वि० [फ्रा० बद+अ० सूरत] कुरूप । भद्दी सूरत-वाला । बेडौल ।

बदस्तूर—क्रि० वि० [फ्रा०] मामूली तौर पर । जैसा था या रहता है वैसा ही । जैसे कातैसा । ज्यों का त्यों । बिना फेरफार ।

जैसे, जो बातें पहले थीं अब भी बदस्तूर कायम हैं ।

बदहजमी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] अपच । अजीर्ण ।

बदहवास—वि० [फ्रा०] (१) बेहोश । अचेत । (२) व्याकुल । विकल । उद्विग्न । (३) श्रांत । शिथिल । पस्त ।

बदान—संज्ञा स्त्री० [हि० बदना] बदे जाने की क्रिया या भाव । प्रतिज्ञापूर्वक पहले से किसी बात का स्थिर किया जाना ।

किसी बात के होने का पक्का । जैसे, आज कुस्ती की बदान है ।

बदाबदी—संज्ञा स्त्री० [हि० बदना] दो पक्षों की एक दूसरे के विरुद्ध प्रतिज्ञा या हठ । लाग डाट । होड़ा होड़ी । होड़ । उ०—कौन सुने कासों कहों सुरति बिसारी नाह । बदाबदी जिय लेत हैं ये बदरा बदराह ।—बिहारी ।

बदाम—संज्ञा पुं० दे० “बादाम” ।

बदामी—वि० [फ्रा०] दे० “बादामी” ।

संज्ञा पुं० कौबियाले की जाति का एक पक्षी । एक प्रकार का किलकिला ।

बदि†—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्त=पलटा] पलटा । बदला । एवज ।

स्थानापन्न करने या होने का भाव ।

अव्य० (१) बदले में । एवज में । पलटे में । उ०—

(क) एक कौर लीजै पितु की यदि एक कौर बदि मोरा ।

एक कौर कैकेयी की बदि एक सुमित्रा कोरा ।—रघुराज ।

(ख) बोले कुरुपति वचन सुहाए । हम, नरेश, सब की

बदि आए ।—रघुराज । (२) लिये । वास्ते । खातिर ।

उ०—इनकी बदि हम सहत यातना । हरिपारंभ अब

आन बात ना ।—रघुराज ।

बदी—संज्ञा स्त्री० [?] कृष्ण पक्ष । अँधेरा पाख । जैसे,

सावन बदी तीज ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बुराई । अपकार । अहित । जैसे, नेकी

बदी साथ जाती है ।

क्रि० प्र०—करना । होना ।

बदूख†—संज्ञा स्त्री० दे० “बंदूक” ।

यदे†—अव्य० [सं० वर्त=पलटा] (१) वास्ते । लिये । खातिर ।

अर्थ । (२) दलाली समेत दाम (दलाल) ।

बदौलत—क्रि० वि० [फ्रा०] (१) आम्ने से । द्वारा । अवलंब से । कृपा से । जैसे, जिसकी बदौलत रोटी खाते हो

उसी के साथ ऐसा ? (२) कारण से । सबब से । वजह से ।

जैसे, तुम्हारी बदौलत यह सब सुनना पड़ता है ।

बदर†—संज्ञा पुं० दे० “बादल” । उ०—बदर की छाहीं, वैयो जीवन जग माहीं ।

बदल—संज्ञा पुं० दे० “बादल” । उ०—बदल समान मुगलदल उड़े फिरैं ।—भूषण ।

बददू—संज्ञा पुं० [देश०] अरब की एक असम्भ्य जाति जो प्रायः लूटपाट किया करती है ।

वि० बदनाम ।

बद्ध—वि० [सं०] (१) बाँधा हुआ । जो या जिससे बाँधा गया हो । बंधन में पड़ा हुआ या बाँधने में काम आया हुआ ।

यौ०—बद्धपरिकर । बद्धशिव ।

(२) अज्ञान में कैसा हुआ । संसार के बंधन में पड़ा हुआ । जो मुक्त न हो । जैसे, बद्धजीव । (३) जिसपर किसी प्रकार का प्रतिबंध हो । जिसके लिए कोई रोक हो । (४)

जिसकी गति, क्रिया, व्यवहार आदि परिमित और व्यवस्थित हो । जो किसी हद हिसाब के भीतर रखा गया हो ।

जैसे, नियमबद्ध, मर्यादाबद्ध । (५) निर्धारित । निर्दिष्ट । स्थिर । ठहराया हुआ । (६) बैठा हुआ । जमा हुआ ।

यौ०—बद्धमूल ।

(७) सटा हुआ । जुड़ा हुआ । एक दूसरे से लगा हुआ ।

यौ०—बद्धांजलि ।

बद्धक—संज्ञा पुं० [सं०] बँधुवा । कौदी ।

बद्धकोष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] मल अच्छी तरह न निकलने की अवस्था या रोग । पेट का साफ न होना । क्लृप्त ।

क्लृज्यत ।

बद्धगुदोदर—संज्ञा पुं० [सं०] पेट का एक रोग जिसमें हृदय और नाभि के बीच पेट कुछ बढ़ आता है और मल रुक रुक-कर थोड़ा थोड़ा निकलता है ।

विशेष—वैद्यक के अनुसार जब अंतर्बियों में अन्न, मिट्टी, बाल आदि जमते जमते बहुत सी इकट्ठी हो जाती है तब

मल बहुत कष्ट से थोड़ा थोड़ा निकलता है । चिकनी, चिपचिपी चीज़ें अधिक खाने से यह रोग प्रायः हो जाता

है और इसमें बमन में मल की सी दुर्गंध आती है ।

बद्धपरिकर—वि० [सं०] कमर बाँधे हुए । तैयार ।

बद्धमुष्टि-वि० [सं०] जिसकी मुट्ठी बँधी हो अर्थात् देने के लिये न खुलती हो । कृपण । कँजूस ।

बद्धमूल-वि० [सं०] जिसने जब पकड़ ली हो । जो हड़ और अटल हो गया हो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बद्धयुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशी बजाने में उसके छिद्रों पर से उँगली हटाकर उमे खोलने की क्रिया । (संगीत) ।

बद्धरसाल-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम जाति का एक प्रकार का आम ।

बद्धवर्चस्-वि० [सं०] मलरोधक ।

बद्धशिख-वि० [सं०] जिसकी शिखा या चोटी बँधी हो ।

विशेष—बिना शिखा बाँधे जो कुछ धर्म कार्य किया जाता है वह निष्फल होता है ।

संज्ञा पुं० शिशु । बच्चा ।

बद्धशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] उच्छटा । भूम्यामलकी ।

बद्धमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] रमेश्वर दर्शन के अनुसार बद्ध रस या पारा जो अक्षत, लघुदायी, तेजोविशिष्ट, निर्मल और गुरु कहा गया है ।

विशेष—रमेश्वर दर्शन में देह को स्थिर या अमर करने पर मुक्ति कही गई है । यह स्थिरता रस या पारे की सिद्धि द्वारा प्राप्त होती है ।

बद्धी-संज्ञा स्त्री० [सं० बद्ध] (१) वह जिससे कुछ कसें या बाँधें । डोरी । रस्सी । तसमा । जैसे, तबले की बद्धी । (२) मोला या सिकड़ी के आकार का चार लक्षों का एक गहना जिसकी दो लक्षें तो गले में होती हैं और दो लक्षें दोनों कंधों पर से जनेऊ की तरह होती हुई छाती और पीठ तक गई रहती हैं ।

बद्धोदर-संज्ञा पुं० [सं०] बद्धगुदोदर रोग ।

बध-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यापार जिसका फल प्राण-वियोग हो । मार डालना । हनन । हत्या ।

बधक-वि० [सं०] बध करनेवाला ।

बधगराड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० बाध-गराड़ी] रस्सी बटने का औज़ार ।

बधत्र-संज्ञा पुं० [सं०] अस्त्र ।

बधना-क्रि० सं० [सं० बध+ना (प्रत्य०)] मार डालना । बध करना । हत्या करना ।

संज्ञा पुं० [सं० बर्देन=मिट्टी का गडुवा] (१) मिट्टी या धातु का दोंटीदार लोटा जिसका व्यवहार अधिकतर मुसलमान करते हैं । (२) चूड़ीवालों का एक औज़ार ।

बधभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ अपराधियों को प्राणदंड दिया जाता हो ।

बधाई-संज्ञा स्त्री० [सं० बर्देन, हि० बटना, बढ़ती, बढ़ाई] (१) वृद्धि ।

बढ़ती । (२) पुत्रजन्म पर होनेवाला आनंदमंगल । बेटा होने का उत्सव या खुशी । (३) मंगल अवसर का गाना बजाना । मंगलाचार । उ०—नंद घर बजति अनंद बधाई ।—सूर ।

क्रि० प्र०—बजना ।

(४) आनंद । मंगल । उत्सव । खुशी । चहल पहल ।

(५) किसी संबंधी, इष्ट मित्र आदि के यहाँ पुत्र होने पर आनंद प्रकट करनेवाला वचन या संदेश । मुबारकवाद ।

क्रि० प्र०—देना ।

(६) इष्ट मित्र के शुभ, आनंद या सफलता के अवसर पर आनंद प्रकट करनेवाला वचन या संदेश । मुबारकवाद । जैसे, (क) जीत की बधाई, पास होने की बधाई । (ख) तुम्हें इसकी बधाई है ।

क्रि० प्र०—देना ।

(७) उपहार जो मंगल या शुभ अवसर पर दिया जाय ।

बधाना-क्रि० सं० [हि० बधना का प्रे०] बध कराना । दूसरे से मरवाना ।

बधाया-संज्ञा पुं० [हि० बधाई] बधाई । उ०—जब तैं राम व्याहि घर आये । नित नव मंगल मोद बधाये ।—तुलसी ।

बधावना-संज्ञा पुं० दे० “बधावा” ।

बधावा-संज्ञा पुं० [हि० बधाई] (१) बधाई । (२) आनंद मंगल के अवसर का गाना बजाना । मंगलाचार ।

क्रि० प्र०—बजना ।

(३) उपहार जो संबंधियों या इष्टमित्रों के यहाँ से पुत्र जन्म, विवाह आदि मंगल अवसरों पर आता है । (मिठाई, फल, कपड़े गहने आदि) ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—भोजन ।

बधिका-संज्ञा पुं० [सं० बधक] (१) बध करनेवाला । मारनेवाला । हत्यारा । (२) प्राणदंड पाए हुए का प्राण निकालनेवाला । जल्हाद । (३) व्याध । बहेलिया ।

बधिया-संज्ञा पुं० [हि० बध=मारना] (१) वह बैल या और कोई पशु जो अंडकोश कुचल या निकालकर पंड कर दिया गया हो । नपुंसक किया हुआ चौपाया । खस्सी । आस्ता । चौपाया जो आँड़ न हो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—बधिया बैठना=घाटा होना । टोटा होना । दिवाला निकलना । (लश०) ।

(२) एक प्रकार का मीठा गन्ना ।

बधियाना-क्रि० सं० [हि० बधिया] बधिया करना । बधिया बनाना ।

बधिर-संज्ञा पुं० [सं०] जिसमें श्रवण-शक्ति न हो । जिसमें सुनने की शक्ति न हो । बहरा ।

बधिरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रवण शक्ति का अभाव । बहरापन ।
बधू-संज्ञा स्त्री० दे० “बधू” ।

बधूक-संज्ञा पुं० दे० “बधूक” ।

बधूटी-संज्ञा स्त्री० [सं० बधूटी] (१) पुत्र की स्त्री । पत्नी । (२) सुवासिनी । सुहागिन स्त्री । सौभाग्यवती स्त्री । (३) नई आई हुई बहू ।

बधूरा-संज्ञा पुं० [हिं० बहुधूर] अधक । बगूला । बवंडर । चक्र-वात । उ०—(क) ज्यों बधूरा बाव मध्य मध्य बधूरा बाव । त्यों ही जग मध्ये ब्रह्म है ब्रह्म मध्ये जगत सुभाव । —कबीर । (ख) चढ़ै बधूरे चंग ज्यों ज्ञान ज्यों लोक समाज । करम धरम सुख संपदा, त्यों जानिबे कुराज । —तुलसी ।

बधूया-संज्ञा स्त्री० दे० “बधाई” ।

बध्य-वि० [सं०] मारने के योग्य ।

बन-संज्ञा पुं० [सं० वन] (१) जंगल । कानन । अरण्य । (२) समूह । (३) जल । पानी । उ०—बाँध्यो बननिधि नीरनिधि, जलधि सिंधु बारीश । —तुलसी । (४) बगीचा । बाग । उ०—बासव बरुण विधि बन ते सोहावनी, दसानन को कानन बसंत को सिंगार सो । —तुलसी । (५) निराने या नींदने की मजदूरी । निरौनी । निँदाई । (६) वह अन्न जो किसान लोग मजदूरों को खेत काटने की मजदूरी के रूप में देते हैं । (७) कपास का पेड़ । कपास का पौधा । उ०—सन सूख्यो बीलो बनौ ऊखौ लई उखार । अरी हरी अरहर अजौ धर धरहर जिय नार । —बिहारी । (८) वह भेंट जो किसान लोग अपने ज़मींदार को किसी उत्सव के उपलक्ष्य में देते हैं । शादियाना । (९) दे० “वन” ।

बनआलू-संज्ञा पुं० [हिं० बन+आलू] पिंडालू और जमीकंद आदि की जाति का एक प्रकार का पौधा जो नेपाल, सिक्किम, बंगाल, बरमा और दक्षिण भारत में होता है । यह प्रायः जंगली होता है और बोया नहीं जाता । इसकी जड़ प्रायः जंगली या देहाती लोग अकाल के समय खाते हैं ।

बनउर-संज्ञा पुं० (२) दे० “बिनौला” । (२) दे० “ओला” ।
बनकंडा-संज्ञा पुं० [हिं० बन+कंडा] वह कंडा जो वन में पशुओं के मल के आपसे आप सूखने से तैयार होता है । अरना कंडा ।

बनक*—संज्ञा स्त्री० [हिं० बनना] (१) बनावट । सजावट । सजधज ।—द्विजदेव की सौ ऐसी बनक निकाई देखि, राम की दोहाई मन होत हैं निहाल मम । —द्विजदेव । (२) बाना । वेष । भेष ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बन+क (प्रत्य०)] वन की उपज । जंगल की पैदावार । जैसे, गोंद, लकड़ी, शहद आदि ।

बनककड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० बनककड़ी] पायने का पेड़ जो सिकिम से लेकर शिमले तक पाया जाता है । इस पौधे से एक प्रकार का गोंद और एक प्रकार का रंग भी निकाला जाता है । इसका गोंद दवा के काम आता है ।

बनकटी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का बाँस जिससे पहाड़ लोग टोकरे बनाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० वन+काटना] जंगल काटकर उसे आबाद करने का स्वत्व वा अधिकार जो ज़मींदार या मालिक की ओर से किसानों आदि को मिलता है ।

बनकर-संज्ञा पुं० [सं० वनकर] (१) एक प्रकार का अखसहार । शत्रु के चलाए हुए हथियार को निष्फल करने की एक युक्ति । (२) जंगल में होनेवाले पदार्थों अर्थात् लकड़ी घास आदि की आमदनी । (३) सूर्य । (डिंगल)

बनकल्ला-संज्ञा पुं० [हिं० बन+कल्ला] एक प्रकार का जंगली पेड़ ।

बनकस-संज्ञा पुं० [हिं० बन+कुश] एक प्रकार की घास जिसे बनकुस, बँभनी, मोय और बाभर भी कहते हैं । इससे रस्सियाँ बनाई जाती हैं ।

बनकोरा-संज्ञा पुं० [देश०] लोनिया का साग । लोनी ।

बनखंड-संज्ञा पुं० [सं० वनखंड] जंगल का कोई भाग । जंगली प्रदेश ।

बनखंडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बन+खंड=टुकड़ा] (१) वन का कोई भाग । (२) छोटा सा वन ।

संज्ञा पुं० वन में रहनेवाला । जंगल में रहनेवाला । उ०—उसी व्यथा से है परिपीड़ित, यह बनखंडी आप ।

बनखरा-संज्ञा पुं० [हिं० बन+खरा ?] वह भूमि जिसमें पिछली फसल में कपास बोई गई हो ।

बनखोर-संज्ञा पुं० [देश०] कौर नामक वृक्ष । विशेष—दे० “कौर” ।

बनगाव-संज्ञा पुं० [हिं० बन+गाव] (१) एक प्रकार का बड़ा हिरन जिसे रोश भी कहते हैं । (२) एक प्रकार का तेंदू वृक्ष ।

बनचर-संज्ञा पुं० [सं० वनचर] (१) जंगल में रहनेवाला पशु । वन्य पशु । (२) वन में रहनेवाला मनुष्य । जंगली आदमी । (३) जल में रहनेवाले जीव । जैसे, मछली, मगर आदि ।

बनचरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की जंगली घास जिसकी पत्तियाँ ग्वार की पत्तियों की तरह होती हैं । बरो ।

संज्ञा पुं० जंगली पशु ।

बनचारी-संज्ञा पुं० [सं० वनचारिन्] (१) वन में घूमनेवाला । (२) वन में रहनेवाला आदमी । (२) जंगली जानवर ।

(४) मछली, मगर, घड़ियाल, कछुवा आदि जल में रहनेवाले जंतु ।

बनचौर, बनचौरी—संज्ञा स्त्री० [सं० वन+चमरा] नेपाल के पहाड़ों में रहनेवाली एक प्रकार की जंगली गाय जिसकी पूँछ की चोंच बनाई जाती है । सुरागाय । सुरभी ।

बनज—संज्ञा पुं० [सं० वनज] (१) कमल । उ०—(क) जय रघुवंश-वनज-वन-भानू ।—तुलसी । (२) जल में होने-वाले पदार्थ । जैसे, शंख, कमल, मछली आदि ।

संज्ञा पुं० [सं० वाणिज्य] वाणिज्य । व्यवसाय । व्यापार । रोजगार ।

वनजर—संज्ञा स्त्री० दे० “वनजर” ।

वनजात—संज्ञा पुं० [सं० वनजात] कमल । उ०—वरन वरन विकसे वनजाता ।—तुलसी ।

वनजारा—संज्ञा पुं० [हि० वनज+हारा] (१) वह व्यक्ति जो बौलों पर अन्न लादकर बेचने के लिए एक देश से दूसरे देश को जाता है । टांका लादनेवाला व्यक्ति । टँडिया । टँड-वरिया । वंजारा । उ०—यय टाट पड़ा रह जावेगा, जय लाद चलेंगे वनजारा ।—नजीर । (२) बनिया । व्यापारी । मोंदागर । उ०—(क) चितउर गढ़ कर हक वनजारा । सिंहलदीप चला वैपारा ।—जायसी । (ख) हठी मरहठी तामें राख्यो ना मवाय कोऊ, छीने हथियार सबै ढोलें वनजारे से ।—भूषण ।

वनजी*—संज्ञा पुं० [सं० वाणिज्य] (१) व्यापार । रोजगार । (२) व्यापारी । रोजगार करनेवाला ।

वनज्योत्स्ना—संज्ञा स्त्री० [सं० वनज्योत्स्ना] माधवी लता । वनड़ा—संज्ञा पुं० [?] विलावल राग का एक भेद । यह राग झमड़ा ताल पर गाया जाता है ।

वनड़ाजैत—संज्ञा पुं० [?] एक शालक राग जो रूपक ताल पर बजता है ।

वनड़ादेवगरी—संज्ञा पुं० [?] एक शालक राग जो एक ताले पर बजाया जाता है ।

वनत—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना+त (प्रत्य०)] (१) रचना । बनावट । (२) अनुकूलता । सामंजस्य । मेल । (२) मखमल वा किमी रेशमी कपड़े पर सलमें सितारे की बनी हुई बेल जिसके दोनों ओर हाशिया होता है । जिस बेल के एकही ओर हाशिया होता है उसे चपरास कहते हैं ।

वनताई*—संज्ञा स्त्री० [हि० वन+ताई (प्रत्य०)] वन की सघनता वा भयंकरता ।

वनतुरई—संज्ञा स्त्री० [हि० वन+तुरई] बंदाल ।

वनतुलसी—संज्ञा स्त्री० [सं० वन+तुलसी] बबई नाम का पौधा जिसकी पत्ती और मंजरी तुलसी की सी होती है । बबरी ।

बनद*—संज्ञा पुं० [सं० वनद] बादल । मेघ ।

बनदाम—संज्ञा स्त्री० [सं० वनदाम] बनमाला ।

बनदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं० वनदेवी] किसी वन की अधिष्ठात्री देवी ।

बनधातु—संज्ञा स्त्री० [सं०] गेरू या और कोई रंगीन मिट्टी ।

उ०—यका बिदारि चले व्रज को हरि । सखा संग आनंद करत सब अंग अंग बनधातु चित्र करि ।—सूर ।

बनना—क्रि० अ० [सं० वर्णन, प्रा० वण्णन=चित्रित होना, रचाजाना ।]

(१) सामग्री की उचित योजना द्वारा प्रस्तुत होना । तैयार होना । रचा जाना । जैसे, सबक बनना, मकान बनना, संस्कृत बनना ।

मुहा०—बना रहना=(१) जीता रहना । संसार में जीवित रहना । जैसे,—ईश्वर करे यह बालक बना रहे । (२) उपस्थित रहना । मौजूद रहना । ठहरा रहना । जैसे,—यह तो आपका घर ही है, जब तक आप चाहें, बने रहें ।

(२) किसी पदार्थ का ऐसे रूप में आना जिसमें वह व्यवहार में आ सके । काम में आने के योग्य होना । जैसे, रसोई बनना, रोटी बनना । (३) ठीक दशा या रूप में आना । जैसा चाहिए वैसा होना । जैसे, अनाज बनना । हजामत बनना । (४) किसी एक पदार्थ का रूप परिवर्तित करके दूसरा पदार्थ हो जाना । फेरफार या और वस्तुओं के मेल से एक वस्तु का दूसरी वस्तु के रूप में हो जाना । जैसे, चीनी से शरबत बनना । (५) किसी दूसरे प्रकार का भाव या संबंध रखने-वाला हो जाना । जैसे, शत्रु का मित्र बनना । (६) कोई विशेष पद, मर्यादा या अधिकार प्राप्त करना । जैसे, अध्यक्ष बनना, मंत्री बनना, निरीक्षक बनना । (७) अच्छी या उन्नत दशा में पहुँचना । धनी मानी हो जाना । जैसे,—वे देखते देखते बन गए । (८) वसूल होना । प्राप्त होना । मिलना । जैसे,—अब इस अलमारी के पाँच रुपये बन जायेंगे । (९) समाप्त होना । पूरा होना । जैसे,—अब यह तखीर बन गई । (१०) आविष्कार होना । ईजाद होना । निकलना । जैसे,—आज कल कई नई तरह के टाइपराइटर बने हैं । (११) मरम्मत होना । दुरुस्त होना । जैसे, उनके यहाँ घड़ियाँ भी बनती हैं और बाइसिकलें भी । (१२) संभव होना । हो सकना । जैसे,—जिस तरह बने, यह काम आजही कर डालो । उ०—बनै न बरनत बनी बराता ।—तुलसी ।

मुहा०—प्राणों पर या जान पर आ बनना=ऐसा संकट या कठिनता पड़ना जिसमें प्राण जाने का भय हो । (१३) आपस में निभना । पटना । मित्रभाव होना । जैसे,—आज कल उन लोगों में खूब बनती है । (१४) अच्छा सुन्दर या स्वादिष्ट होना । जैसे,—रँगने से यह मकान बन गया । (१५) सुयोग मिलना । सुअवसर

मिलना । जैसे,—जब दो आदमियों में लड़ाई होती है, तब तीसरे की ही वनती है ।

संयो० क्रि०—आना ।—पड़ना ।

(१६) स्वरूप धारण करना । जैसे,—थिप्टर में वह बहुत अच्छा अफीमची बनता है । (१७) मूर्ख ठहरना । उपहासास्पद होना । जैसे,—आज तो तुम खूब बने । (१८) अपने आपको अधिक योग्य गंभीर अथवा उच्च प्रमाणित करना । महत्व की ऐसी मुद्रा धारण करना जो वास्तविक न हो । जैसे,—वह छोकरा हम लोगों के सामने भी बनता है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—बनकर=अच्छी तरह । भली भाँति । पूर्णरूप से ।

उ०—(क) मनमोहन सों बिछुरे इतही वनिकै न अबै दिन द्वै गये हैं । सखि वे हम वे तुम वेई बनो पै कछु के कछु मन ह्वै गये हैं ।—पद्माकर । (ख) यमपुर द्वारे लगे तिनमें केवारे कोऊ हैं न रखवारे ऐसे बनकै उजारे हैं ।—पद्माकर ।

(१९) खूब सिंगार करना । सजना । सजावट करना ।

यो०—बनना सँवरना, बनना ठनना=खूब अच्छी तरह अपनी सजावट करना । खूब शृंगार करना ।

वननि*†—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना] (१) बनावट । (२) बनाव सिंगार ।

वननिधि—संज्ञा पुं० [सं० वननिधि] समुद्र ।

वन पिंडालू—संज्ञा पुं० [हि० वन+पिंडालू] एक जंगली वृक्ष जो बहुत बड़ा नहीं होता । इसकी लकड़ी जर्दी लिए भूरे रंग की और कड़ी, क्लमदान या नक्काशीदार चीजें बनाने के काम में आती है । यह पेश मध्य देश, बंगाल और मद्रास में होता है ।

वनपट*—संज्ञा पुं० [सं०] वृक्षों की छाल आदि से बनाया हुआ कपड़ा ।

वनपति—संज्ञा पुं० [सं० वनपति] सिंह । शेर ।

वनपथ—संज्ञा पुं० [सं० वनपथ] (१) समुद्र । (२) वह रास्ता जिसमें जल बहुत पड़ता हो । (३) वह रास्ता जिसमें जंगल बहुत पड़ता हो ।

वनपाट—संज्ञा पुं० [हि० वन+पाट] जंगली सन । जंगली पटुआ ।

वनपाती*†—संज्ञा स्त्री० [हि० वन+पत्ती] वनस्पति ।

वनपाल—संज्ञा पुं० [सं० वनपाल] वन या बाग का रक्षक । माली ।

वनप्रिय—संज्ञा पुं० [सं० वनप्रिय] कोयल । कोकिल ।

वनफल—संज्ञा पुं० [हि० वन+फल] जंगली मेवा ।

वनफूझाई—वि० [फ्रा०] वनपक्षी के रंग का ।

वनफूझा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार की वनस्पति जो नेपाल, काश्मीर और हिमालय पर्वत के दूसरे स्थानों में ५०००

फुट तक की ऊँचाई पर होती है । इसका पौधा बहुत छोटा होता है जिसमें बहुत पतली और छोटी शाखाएँ निकलती हैं जिनके सिरे पर बैंगनी, या नीले रंग के खुशबूदार फूल होते हैं । इसकी पत्तियाँ अनार की पत्तियों से कुछ मिलती जुलती होती हैं । इसकी जड़, फूल और पत्तियाँ तीनों ही औषधि के काम में आते हैं । साधारणतः फूल और पत्तियों का व्यवहार जुकाम और ज्वर आदि में होता है और जड़ दस्तावर दवाओं के साथ मिलाकर दी जाती है । फूलों और जड़ का व्यवहार व्रमन कराने के लिए भी होता है और खाली फूल पेशाब लाने-वाले माने जाते हैं ।

वनवफरा—संज्ञा पुं० [हि० वन+वफरा] एक प्रकार का पक्षी जो काश्मीर और भूटान आदि ठंढे देशों में पाया जाता है । यह रंग में भूरा और लंबाई में लगभग एक फुट के होता है । यह घास और पत्तियों से भूमि पर या नीची झाड़ियों में घोंसला बनाता है । अपरैल से जून तक इसके अंडे देने का समय है । यह एक बार में तीन चार अंडे देता है ।

वनवास—संज्ञा पुं० [सं० वनवास] (१) वन में बसने की क्रिया या अवस्था । (२) प्राचीन काल का देशनिकाले का दंड । जलावतनी ।

वनवासी—संज्ञा पुं० [सं० वनवासी] (१) वन में रहनेवाला । वह जो वन में बसे । (२) जंगली ।

वनवाहन—संज्ञा पुं० [सं० वनवाहन] जलयान । नाव । नौका । उ०—जब पाहन भे वन-वाहन से उतरे वनरा जय राम रदै ।—तुलसी ।

वनबिलाव—संज्ञा पुं० [हि० वन+बिलाव=बिली] उत्तर भारत, बंगाल और उड़ीसा में मिलनेवाला बिल्ली की जाति का और उससे बहुत ही मिलता जुलता एक जंगली जंतु जिसे लोग प्रायः बिल्ली ही मानते हैं । यह बिल्ली से कुछ बड़ा होता है और इसके हाथ पैर छोटे तथा दृढ़ होते हैं । इसका रंग मटमैला भूरा होता है और इसके शरीर पर काले लंबे दाग और पूँछ पर काले छल्ले होते हैं । यह प्रायः दलदलों में रहता है और वहीं मछली पकड़कर खाता है । यह कुछ अधिक भीषण होता है और कभी कभी कुत्तों या बछड़ों पर भी आक्रमण कर बैठता है ।

वनमानुष—संज्ञा पुं० [हि० वन+मानुष] (१) वंदरों से कुछ उन्नत और मनुष्य से मिलता जुलता कोई जंगली जंतु । जैसे, गोरिल्ला, चिंपेंजी आदि । (२) बिलकुल जंगली आदमी । (परिहास)

वनमाला—संज्ञा स्त्री० [सं० वनमाला] तुलसी, कुंद, मंदार, पर-जाता और कमल इन पाँच चीजों की बनी हुई माला । ऐसी माला का वर्णन हमारे यहाँ के प्राचीन साहित्य में विष्णु,

कृष्ण, राम आदि देवताओं के संबंध में बहुत आता है। कहा है कि यह माला गले से पैरों तक लंबी होनी चाहिए।
वनमाली—संज्ञा पुं० [सं० वनमाली] (१) वनमाला धारण करने-वाला। (२) कृष्ण। (३) विष्णु। नारायण। (४) मेघ। बादल। उ०—वनमाली ब्रज पर बरसत वनमाली वनमाली दूर दुख केशव कैसे सहैं।—केशव। (५) वन से घिरा हुआ देश। जिस प्रदेश में घने वन हों। उ०—वनमाली ब्रज पर बरसत वनमाली वनमाली दूर दुख केशव कैसे सहैं।—केशव।

वनमुरगी—संज्ञा पुं० [हि० वन+फ्रा० मुरगी] जंगली मुरगा।

वनमुरगियाँ—संज्ञा स्त्री० [हि० वन+फ्रा० मुरगी+इया (प्रत्य०)] हिमालय की तराई में रहनेवाला एक प्रकार का पक्षी जिसका गला और सीना सफेद, सारा शरीर आसमानी रंग का और चोंच जंगली रंग की होती है। यह पक्षी भूमि पर भी चलता है और पानी में भी तैर सकता है। इसका मांस खाया जाता है।

वनरखा—संज्ञा पुं० [हि० वन+रखना=रक्षा करना] (१) जंगल की रखवाली करनेवाला। वन का रक्षक। (२) बहेलियों तथा जंगल में रहनेवालों की एक जाति। इस जाति के लोग प्रायः राजा महाराजाओं को शिकार के संबंध की सूचनाएँ देते हैं और शिकार के समय जंगली जानवरों को घेर कर सामने लाते और उनका शिकार कराते हैं।

वनरा*—संज्ञा पुं० दे० “बंदर”।

संज्ञा पुं० [हि० बनना] (१) बर। बूल्हा। (२) विवाह समय का एक प्रकार का मंगल गीत। उ०—गात्रै विधवा अपन कहि वनरा दुलहिन केर।—रघुनाथदास।

वनराज*—संज्ञा पुं० [सं० वनराज] (१) वन का राजा, सिंह। शेर। (२) बहुत बड़ा पेड़।

वनराय—संज्ञा पुं० दे० “वनराज”।

वनरी—संज्ञा स्त्री० [हि० वनरा का स्त्री०] नववधू। नई ब्याही हुई बधू। उ०—सखी लखु सिय वनरी घर आई। परिछन करि सब सासु उतारी पुनि पुनि लेत बलाई।—रघुराज।

वनरीठा—संज्ञा पुं० [हि० वन+रीठा] एक प्रकार का जंगली रीठा जिसकी फलियों से लोग सिर के बाल साफ़ करते हैं। इसका पेड़ काटेदार होता है और सारे भारत में पाया जाता है। इसके पत्ते खट्टे होते हैं; इसलिए कहीं कहीं लोग उसकी तरकारी बना कर भी खाते हैं। एला।

वनरीहा—संज्ञा स्त्री० [हि० वन+रीहा (रीस) या सं० रुह=पौधा] एक प्रकार की घास जिसकी छाल से सुतली वा सूत बनाया जा सकता है। यह घास खसिया पहाड़ी पर बहुतायत से होती है। इसे रीसा या वनकटरा भी कहते हैं। कुछ लोग इसी को वनरीठा भी कहते हैं, परंतु वह इससे भिन्न है।

वनरुह—संज्ञा पुं० [सं० वनरुह] (१) जंगल में आपसे आप होने-वाला वृक्ष या पौधा। जंगली पेड़। (२) कमल। उ०—रिपु रन जीति अलुज सँग सोभित फेरत चाप विशिष वनरुह कर।—तुलसी।

वनरुहिया—संज्ञा स्त्री० [सं० वनरुह] एक प्रकार की कपास।

वनवना*—संज्ञा पुं० दे० “बनाना”।

वनवर—संज्ञा पुं० दे० “बिनौला”।

वनवसन*—संज्ञा पुं० [सं० वनवसन] वृक्षों की छाल का बना हुआ कपड़ा।

वनवा—संज्ञा पुं० [सं० वन=जल+वा (प्रत्य०)] पनडुंग्री नामक जल-पक्षी।

संज्ञा पुं० [सं० वन=जंगल] एक प्रकार का बछनाग।

वनवाना—संज्ञा पुं० [हि० बनाना का प्रे० रूप] दूसरे को बनाने में प्रवृत्त करना। बनाने का काम दूसरे से कराना।

वनवारी—संज्ञा पुं० [सं० वनमाली] श्रीकृष्ण का एक नाम।

वनवासी—संज्ञा पुं० [सं० वनवासी] वन का निवासी। जंगल में रहनेवाला।

वनवैया*—संज्ञा पुं० [हि० बनाना+वैया (प्रत्य०)] बनानेवाला।

वनस्पती—संज्ञा स्त्री० दे० “वनस्पति”।

वनसार—संज्ञा पुं० [सं० वन=जल+सार ?] जहाज़ पर चढ़ने और उससे उतरने का स्थान। बंगसार। (लक्ष०)

वनसी—संज्ञा स्त्री० दे० “वंशी”।

वनस्थली—संज्ञा स्त्री० [सं० वनस्थली] जंगल का कोई भाग। वनखंड।

वनस्पति—संज्ञा पुं० दे० “वनस्पति”।

वनस्पति विद्या—संज्ञा स्त्री० दे० “वनस्पति शास्त्र”।

वनहटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी नाव जो डोंड़ से खेई जाती है।

वनहरदी—संज्ञा स्त्री० [सं० वनहरिद्रा] दारु हल्दी। दारु हरिद्रा।

वना—संज्ञा पुं० [हि० बनना] [स्त्री० बनी] बर। बूल्हा।

संज्ञा पुं० [?] एक छंद का नाम जिसमें १०, ८ और १४ के विश्राम से ३२ मात्राएँ होती हैं। इसका दूसरा और प्रसिद्ध नाम ‘दंडकला’ है।

वनाइ(य)—संज्ञा पुं० [हि० बनाकर=अच्छी तरह] (१) बिलकुल। निपट। अत्यंत। नितांत। उ०—(क) देखि घोर तप शक उर कंठित भयो वनाइ। मनमथ सकल समाज जुत आदर कीन्ह बुलाइ। (ख) हरि तासों कियो युद्ध बनाई। सब सुर मन में गये डराई।—सूर। (२) भली भाँति। अच्छी तरह। उ०—सूर गुरु महिसुर संत की सेवा करइ बनाइ।

वनाउ—संज्ञा पुं० दे० “बनाव”।

वनाउरि*—संज्ञा स्त्री० दे० “वाणावली”।

वनाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं० वनाग्नि] दावानल। दवारि।

बनात—संज्ञा स्त्री [हि० बाना] एक प्रकार का बरिया ऊनी कपड़ा जो कई रंगों का होता है ।

बनाती—वि० [हि० बनात+ई (प्रत्य०)] (१) बनात संबंधी । (२) बनात का बना हुआ ।

बनाना—क्रि० सं० [हि० बनना का सं० रूप] (१) रूप या अस्तित्व देना । सृष्टि करना । प्रस्तुत करना । रचना । तैयार करना । जैसे,—(क) यह सारी सृष्टि ईश्वर की बनाई हुई है । (ख) अभी हाल में कुछ नए कानून बनाए गए हैं । (ग) वे आजकल एक महाकाव्य बना रहे हैं । (घ) इस सड़क पर एक अस्पताल बन रहा है ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

मुहा०—बना कर=खूब अच्छी तरह । भली भाँति । पूर्ण रूप से । जैसे,—आज यह लड़का खूब बनाकर पीटा गया है । बनाए रखना=जीवित रखना । जीता रहने देना । जैसे, ईश्वर आपको बनाए रखें । (आशीर्वाद)

(१) किसी पदार्थ को काट छँटकर गढ़कर, संवारकर पकाकर या और किसी प्रकार तैयार करना । ऐसे रूप में लाना जिसमें वह व्यवहार में आ सके । रूप परिवर्तित करके काम में आने लायक करना । जैसे, क्लम बनाना, भोजन बनाना, कुरता बनाना । (२) ठीक दशा या रूप में लाना । जैसा होना चाहिए वैसा करना । जैसे, अनाज बनाना, हजामत बनाना, बाल बनाना (कंघी से सँवारना), तरकारी बनाना (छील या काटकर ठीक करना या पकाना) । (३) एक पदार्थ के रूप को बदलकर दूसरा पदार्थ तैयार करना । जैसे, गुड़ से चीनी बनाना, मक्खन से घी बनाना । (४) दूसरे प्रकार का भाव या संबंध रखनेवाला कर देना । जैसे, दुश्मन को दोस्त बनाना, संबंधी बनाना । (५) कोई विशेष पद, मर्यादा या शक्ति आदि प्रदान करना । जैसे, सभापति बनाना, मनेजर बनाना, तहसीलदार बनाना, नेता बनाना । (६) अच्छी या उन्नत दशा में पहुँचाना । जैसे,—उन्होंने अपने आपको कुछ बना लिया । (७) उपार्जित करना । वसूल करना । प्राप्त करना । जैसे,—उसने बहुत रुपया बनाया । (८) समाप्त करना । पूरा करना । जैसे,—अभी तस्वीर नहीं बनाई । (९) आविष्कार करना । ईजाद करना । निकालना । जैसे,—उन्होंने एक नई तरह की बाइसिकिल बनाई है जो पानी पर भी चलती है और ज़मीन पर भी । (१०) मरम्मत करना । दोष दूर करके ठीक करना । जैसे, घड़ी बनाना, बाइसिकिल बनाना । (११) मूर्ख ठहराना । उपहासास्पद करना । जैसे,—आज वहाँ सब लोगों ने मिल कर इन्हें खूब बनाया ।

बनाफर—संज्ञा पुं० [सं० वन्यफल ?] क्षत्रियों की एक जाति ।

आल्हा उदल इसी जाति के क्षत्रिय थे ।

बनावंत, बनावनत*†—संज्ञा पुं० [हि० बनना+अवनना] विवाह करने के विचार से किसी लड़के और लड़की की जन्मपत्रियों का मिलान । इसे 'बनता बनत' भी कहते हैं ।

क्रि० प्र०—बनना ।—मिलना ।

बनाम—अव्य० [का०] नाम पर । नाम से । किसी के प्रति ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा अदालती कार्रवाइयों में वादी और प्रतिवादी के नामों के बीच में होता है । यह वादी के नाम के पीछे और प्रतिवादी के नाम के पहले रखा जाता है । जैसे, रामनाथ (वादी) बनाम हरदेव (प्रतिवादी) ।

बनाया†—क्रि० वि० [हि० बनाकर=अच्छी तरह] (१) बिल्कुल । पूर्णतया । उ०—पवन सुवन लंकेश हूँ खोजत खोजत जाय । जामवंत कहँ लखत भे शर जर्जरित बनाय ।—रघुराज । (२) अच्छी तरह से । उ०—लाग्यो पुनि सेवा करन नृप संतन की आय । कनक थार सातहुन के धोये चरन बनाय ।—रघुनाथ ।

बनार—संज्ञा पुं० [?] (१) चाकसू नामक ओषधि का वृक्ष । (२) कासमर्द । काला कसौदा । (३) एक प्राचीन राज्य जो वर्तमान काशी की उत्तर सीमा पर था । कहते हैं कि "बनारस" का नाम इसी राज्य के नाम पर पड़ा है ।

बनारसी—वि० [हि० बनारस+ई (प्रत्य०)] (१) काशी संबंधी । काशी का । जैसे, बनारसी दुपट्टा, बनारसी जरी । (२) काशीनिवासी ।

बनारी—संज्ञा स्त्री० [सं० प्रणाली] एक बालिष्ठ लंबी और छः अंगुल चौड़ी लकड़ी जो कोल्हू की खुदी हुई कमर में कुछ नीचे लगी रहती है और जिससे नीचे नाँद में रस गिरता है ।

बनाल, बनाला—संज्ञा पुं० दे० "बंदाल" ।

बनाव—संज्ञा पुं० [हि० बनना+आव (प्रत्य०)] (१) बनावट । रचना । (२) शृंगार । सजावट ।

यौ०—बनावसिंगार ।

(३) तरकीब । युक्ति । तद्विध । उ०—जो नहीं जाउँ रहइ पछितावा । करत विचार न बनइ बनाव ।—तुलसी ।

बनावट—संज्ञा स्त्री० [हि० बनाना+वट (प्रत्य०)] (१) बनने या बनाने का भाव । रचना । गढ़न । जैसे, इन दोनों कुरसियों की बनावट में बहुत अंतर है । (२) उपरी दिखावा । आडंबर । जैसे, जिन आदमियों में बनावट होती है, वे शीघ्र ही लोगों की आँखों से गिर जाते हैं ।

बनावटी—वि० [हि० बनावट] बनाया हुआ । नकली । कृत्रिम । जैसे, बनावटी हीरा ।

बनावन—संज्ञा पुं० [हि० बनाना] कंकड़ियाँ, मिट्टी, छिलके

और दूसरे फालतू पदार्थ जो अन्न आदि को साफ करने पर निकलें। बिनन। जैसे,—इस गोहूँ में बनावन कम निकलेगा।

बनावनहारा—संज्ञा पुं० [हि० बनाना+हारा (प्रत्य०)] (१) बनानेवाला। वह जिसने बनाया है। रचयिता। (२) सुधार करनेवाला। वह जो धिगढ़े हुए को बनाए।

बनास—संज्ञा स्त्री० [देश०] राजपूताने की एक नदी का नाम जो अर्बली पर्वत से निकल कर चंबल में मिलती है।

बनासपती—संज्ञा स्त्री० [सं० वनस्पति] (१) जड़ी, वृक्ष, पत्र, पुष्प इत्यादि। पौधों, पेड़ों वा लताओं के पंचांग में से कोई अंग। फल फूल पत्ता आदि। उ०—आनि बनासपती वनते सब तीरथ के जल कुंभ भरे हैं। आम को सौर धरौ तेहि उपर केसर सों लिखि पीत करे हैं।—हनुमान। (२) घास, साग पात इत्यादि। उ०—ऐसी परी नरम हरम पातसाहन की, नासपाती खाती ते बनासपाती खाती हैं।—भूषण।

बनि*†—वि० [हि० बनना] पूर्ण। समस्त। सब। उ०—अमित काल में कीन्ह मजूरी। आजु दीन्ह विधि बनि भल भूरी।—तुलसी।

बनिक—संज्ञा पुं० दे० “बणिक”।

बनिज—संज्ञा पुं० [सं० वाणिज्य] (१) व्यापार। वस्तुओं का क्रय विक्रय। रोजगार। (२) व्यापार की वस्तु। सौदा। उ०—(क) कलियुग वर बिपुल बनिज नाम नगर खपत।—तुलसी। (३) मालदार मुसाफिर। धनी यात्री। (ठग)

बनिजना*†—कि० सं० [सं० वाणिज्य, हि० बनिज+ना (प्रत्य०)] (१) व्यापार करना। लेन देन करना। खरीदना और बेचना उ०—(क) सायक घाप तुरे बनिजाति हो लिए सबै तुम जाहू—सूर। (ख) यह बनिजति वृषभान सुता तुम हम सों बैर बढ़ावति।—सूर। (ग) इन पर घर उत है घरा बनिजन आये हाट। करम करीना बेचिकैं उठि कै चालो बाट।—कबीर। (२) मोल ले लेना। अपने अधीन कर लेना। उ०—गातन ही दिखराइ बटोहिन बातन ही बनिजै बनिजारी।—देव।

बनिजारा—संज्ञा पुं० दे० “बनजारा” या “बंजारा”।

बनिजारिन, बनिजारी*†—संज्ञा स्त्री० [हि० बंजारा] बनजारा जाति का स्त्री। उ०—(क) लीन्हे फिरति रूप त्रिभुवन को ए नोखी बनिजारिन।—सूर। (ख) गातन ही दिखराय बटोहिन, बातन ही बनिज बनिजारी।—देव।

बनित*†—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना] बानक। वंश। साज बाज। उ०—छड़ि यदुनंदन बनित बनाय कै। साजि बरात चले यादव चाय कै।—सूर।

बनिता—संज्ञा स्त्री० [सं० बनिता] (१) स्त्री। औरत। (२) भार्या। पत्नी।

बनिया—संज्ञा पुं० [सं० वाणिक] [स्त्री० बनियाइन] (१) व्यापार

करनेवाला व्यक्ति। व्यापारी। वैश्य। (२) भाटा, दाल, चावल आदि बेचनेवाला। मोदी।

बनियाइन—संज्ञा स्त्री० [अं० बैनियन] जुराबी बुनावट की कुरती या बंडी जो शरीर से चिपकी रहती है। गंजी।

बनिस्वत—अव्य [फा०] अपेक्षा। मुक्ताबले में। जैसे, उस कपड़े की बनिस्वत यह कपड़ा कहीं अच्छा है।

बनिहार—संज्ञा पुं० [हि० बन+हार (प्रत्य०) अथवा हि० बन्नी] वह आदमी जो कुछ वेतन अथवा उपज का अंश देने के वादे पर जमीन जोतने, बोने, फसल आदि काटने और खेत की रखवाली करने के लिए रखा जाय।

बनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बन] (१) बनस्थली। बन का एक टुकड़ा। (२) बाटिका। बाग। जैसे, अशोक बनी। उ०—अति चंचल जहँ चलदलै विधवा बनी न नारि। मन मोह्यो ऋषिराज को अद्भुत नगर निहारि।—केशव।

संज्ञा स्त्री० [हि० बना] (१) नववधू। दुलहिन। (२) स्त्री। नायिका। उ०—अंगिया की तनी खुलिजात घनी सु बनी फिरि बाँधति है कसि कै।—देव।

संज्ञा स्त्री० [हि० बन] दक्षिण देश में उत्पन्न होनेवाली एक प्रकार की कपास।

संज्ञा पुं० [सं० बणिक] बनिया। उ०—बनी को जैसो मोल है।—घनानंद।

बनीनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बनी+नी (प्रत्य०)] वैश्य जाति का स्त्री। बनिये की स्त्री। उ०—नवजोबनी की जोबनी की जाति जाति रही, कैसी बनी नोकी बनीनी की छवि छाती में।—देव।

बनीर*—संज्ञा पुं० [सं० बानीर] बेंत।

बनेठी—संज्ञा स्त्री० [हि० बन+से० यष्टि] वह लंबी लाठी जिसके दोनों सिरों पर गोल लट्टू लगे रहते हैं। इसका व्यवहार पटेबाजी के अभ्यास और खेलों आदि में होता है।

यौ०—पटा-बनेठी।

बनेला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा।

बनेला—वि० [हि० बन+ऐला (प्रत्य०)] जंगली। वन्य। जैसे, बनेला सूअर।

बनावास*†—संज्ञा पुं० दे० “वनवास”।

बनौटी—वि० [हि० बन+औटी (प्रत्य०)] कपास के फूल का सा। कपासी। उ०—देखी सोनजुही फिरत सोनजुही से अंग। दुति लपटनि पट सेतह करति बनौटी रंग।—बिहारी।

बनौरी*—संज्ञा स्त्री० [सं० वन=जल+ओला] वर्षा के साथ गिरनेवाला ओला। पथर। हिमोपल।

बनौवा—वि० [हि० बनाना+औवा (प्रत्य०)] बनावटी। कृत्रिम। नकली।

बन्नात—संज्ञा स्त्री० दे० “बनात”।

बन्नी—संज्ञा स्त्री० [देश०] अन्न का तिहाई अथवा और कोई भाग जो खेत में काम करनेवालों को काम करने के बदले में दिया जाता है।

बन्धि—संज्ञा स्त्री० दे० “बन्धि”।

बपस—संज्ञा पुं० [हिं० बाप+सं० अंश] पिता से मिला हुआ अंश। बपौती। दाय।

बप*—संज्ञा पुं० [सं० वप] बाप। पिता।

यौ०—**बपमार**=पिता को मारनेवाला। पितृघातक।

बपमार—वि० [हिं० बाप+मारना] (१) पिता का घातक। वह जो अपने पिता की हत्या करे। (२) सब के साथ धोखा और अन्याय करनेवाला।

बपतिस्मा—संज्ञा पुं० [अ०] ईसाई संप्रदाय का एक मुख्य संस्कार जो किसी व्यक्ति को ईसाई बनाने के समय किया जाता है। इसमें पादरी हाथ में जल लेकर अभिमंत्रित करता और ईसाई होनेवाले व्यक्ति पर छिड़कता है। यह संस्कार विधर्मियों को ईसाई बनाने के समय भी होता है और ईसाइयों के घर जन्मे हुए बालकों का भी होता है। इस संस्कार के समय संस्कृत होनेवाले का एक अलग नाम भी रखा जाता है जो उसके कुल-नाम के साथ जोड़ दिया जाता है। संस्कार के समय का यह नाम उनमें से कोई होता है जो ईजिल में आए हैं।

बपना*—क्रि० सं० [सं० वपन] बीज बोना। उ०—कहु को लहे फल रसाल बबुर बीज बपत।—तुलसी।

बपु—संज्ञा पुं० [सं० वपु] (१) शरीर। देह। (२) अवतार। (३) रूप।

बपुरा—वि० [सं० वराक ?] बेचारा। अशक्त। गरीब। अनाथ। उ०—शिव त्रिरंघि कहँ मोहै कोहै बपुरा आन।

बपौती—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाप+औती (प्रत्य०)] बाप से पाई हुई जायदाद। पिता से मिली हुई संपत्ति।

बप्पा—संज्ञा पुं० [हिं० बाप] पिता। बाप।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कुछ प्रांतों में प्रायः संबोधन रूप में होता है। जैसे, अरे मैया, अरे बप्पा।

बफारा—संज्ञा पुं० [हिं० भाप+आरा (प्रत्य०)] (१) औषध मिश्रित जल को औंटा उसकी भाप से शरीर के किसी रोगी अंग को सेकने का काम।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

(२) वह औषध जिसकी भाप से इस प्रकार का सेक किया जाय।

बफौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाप] भाप से पकाई हुई बरी।

विशेष—बटलोई में अदहन चढ़ाकर उसके मुँह पर बारीक कपड़ा बाँध देते हैं। जब पानी खूब उबलने लगता है तब कपड़े पर बेसन वा उर्द की पकौड़ी छोड़ते हैं जो भाप से ही पकती है। इन्हीं पकौड़ियों को बफौरी कहते हैं।

बबकना—क्रि० अ० [अनु०] उत्तेजित होकर ज़ोर से बोलना। बमकना।

बबर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) बर्बरी देश का शेर। बबा शेर। सिंह। (२) एक प्रकार का मोटा कमल जिसमें शेर की खाल की सी धारियाँ बनी होती हैं।

बबा—संज्ञा पुं० दे० “बाबा”।

बबुआ—संज्ञा पुं० [हिं० बाबू] (१) बेटे या दामाद के लिए प्यार का संबोधन शब्द। (पूरब)। (२) ज़मींदार। रहस्य। (पूरब)

बबुई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाबू का स्त्री०] (१) बेटी। कन्या। (२) छोटी ननद। पति की छोटी बहन। (३) किसी ठाकुर सरदार या बाबू की बेटी।

बबुर—संज्ञा पुं० दे० “बबूल”।

बबूल—संज्ञा पुं० [सं० बबूरः] मझोले कद का एक प्रसिद्ध काँटेदार पेड़ जो भारत के प्रायः सभी प्रांतों में जंगली अवस्था में अधिकता से पाया जाता है। गरम प्रदेश और रेतीली ज़मीन में यह बहुत अच्छी तरह और अधिकता से होता है। कहीं कहीं यह वृक्ष सौ सौ वर्ष तक रहता है। इसमें छोटी छोटी पत्तियाँ, सूई के बराबर काँटे और पीले रंग के छोटे छोटे फूल होते हैं। इसके अनेक भेद हैं जिनमें कुछ तो छोटी छोटी कँटीली बेलें हैं और बाकी बड़े बड़े वृक्ष। कुछ जातियों के बबूल तो घागों आदि में केवल शोभा के लिए लगाए जाते हैं, पर अधिकांश से इमारत और तेली के कामों के लिए बहुत अच्छी लकड़ी निकलती है। इसकी लकड़ी बहुत मज़बूत और भारी होती है और यदि कुछ दिनों तक किसी खुले स्थान में पड़ी रहे तो प्रायः लोहे के समान हो जाती है। इसकी लकड़ी ऊपर से सफ़ेद और अंदर से कुछ कालापन लिए लाल रंग की होती है। इससे खेती के सामान, नावें, गाड़ियों और एक्कों के धुरे तथा पहिए आदि अधिकता से बनाए जाते हैं। जलाने के लिए भी यह लकड़ी बहुत अच्छी होती है क्योंकि इसकी आँच बहुत तेज़ होती है; और इसी लिए इसके कोयले भी बनाए जाते हैं। इसकी पतली पतली टहनियाँ, इस देश में, दातुन के काम में आती हैं और दाँतों के लिए बहुत अच्छी मानी जाती हैं। इसकी जड़, छाल, सूखे बीज और पत्तियाँ औषधि के काम में भी आती हैं, और छाल का उपयोग चमड़ा सिझाने और रँगने में भी होता है, पत्तियाँ और कच्ची फलियाँ पशुओं के लिए चारे का काम देती हैं और सूखी टहनियों से लोग खेतों आदि में बाड़ लगाते हैं। सूखी फलियों से पक्की स्याही भी बनती है और फूलों से शहद की मक्खियाँ शहद निकालती हैं। इसमें गोंद भी होता है जो और गोंदों से बहुत अच्छा समझा जाता है। कुछ

प्रांती में इस पर लाख के कीड़े रखकर लाख भी पैदा की जाती है। रामबबूल, खैर, फुलाई, करील, बनरीठा, मोन-कीकर आदि इसी की जाति के वृक्ष हैं। कीकर।

बबूला-संज्ञा पुं० (१) दे० “बगूला”। (२) दे० “बुलबुला”। (३) दे० “पस्ती बबूल”।

संज्ञा पुं० [देश०] हाथियों के पाँव में होनेवाला एक प्रकार का फोड़ा।

बबूला-संज्ञा पुं० दे० “बाबू”।

संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का उल्लू।

बभनी-संज्ञा स्त्री० [सं० ब्राह्मणी] (१) एक प्रकार का कीड़ा जो घनावट में छिपकली के समान पर जोक सा पतला होता है। इसके शरीर पर लंबी सुंदर धारियाँ होती हैं जिनके कारण वह बहुत सुंदर जान पड़ता है। एक स्त्रीसूत्र। (२) कुश की जाति का एक वृक्ष जिसे बनकुस भी कहते हैं।

बभूत-संज्ञा स्त्री० “भभूत” या “विभूति”।

बभ-संज्ञा पुं० [अ० बाब] बिल्फोटक पदार्थों से भरा हुआ लोहे का घना वह गोला जो शत्रुओं की सेना अथवा किले आदि पर फेंकने के लिए बनाया जाता है और जो गिरते ही फट कर आग पाम के मनुष्यों और पदार्थों को भारी हानि पहुँचाता है।

क्रि० प्र०—गिरना।—गिराना।—चलना।—चलाना।—फेंकना।—मारना।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) शिव के उपासकों का वह “बभ” “बभ” शब्द जिसके विषय में यह माना जाता है कि इस-के उच्चारण से शिव जी प्रसन्न होते हैं।

विशेष—कहा जाता है कि शिवजी ने कुपित होकर जब दक्ष का गिर काट लिया तब दकरे का सिर जोड़ा गया जिससे वे दकरे की तरह बोलने लगे। इससे जब लोग गाल बजाते हुए ‘बभ’ ‘बभ’ करते हैं तब शिव प्रसन्न होते हैं।

मुहा०—बभ बोलना या बोल जाना=शक्ति, धन आदि का समाप्ति हो जाना। कुछ न रह जाना। खाली हो जाना। दिवाला हो जाना।

(२) शहनाईवालों का वह छोटा नगाड़ा जो बजाते समय बाईं ओर रहता है। मादा नगाड़ा। नगड़िया।

संज्ञा पुं० [कनाका बंबूबाँस] (१) बगी। फिटन आदि में आगे की ओर लगा हुआ वह लंबा बाँस जिसके दोनों ओर छोड़े जोते जाते हैं। (२) एकके, गाड़ियों आदि में आगे की ओर लगा हुआ लकड़ियों का वह जोड़ा जिसके बीच में घोड़ा खड़ा करके जोता जाता है।

बभख-संज्ञा स्त्री० [अनु० बभ+बीखना] (१) शोर। गुल। (२) लड़ाई। झगड़ा। विवाद।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।

बभना*†—क्रि० सं० [सं० बभन] मुँह से उगलना। बभन करना। बभ करना। उ०—मुष्टिक एक ताहि कपि हनी। रुधिर बभत धरनी दनमनी।—तुलसी।

बभीठा-संज्ञा पुं० [हिं० बाँबा+ईठा (प्रत्य०)] बाँबी। बल्लमीक।

बभुवाबला-क्रि० वि० [फा०] (१) मुक्ताबले में। समक्ष। सामने। (२) मुक्ताबले पर। विरुद्ध। विरोध में।

बभूजिव-क्रि० वि० [फा०] अनुसार। सुताश्रित। जैसे, हुकुम के बभूजिव।

बभेला†—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली।

बभोट†—संज्ञा पुं० दे० “बभीठा”।

बभनपियावा†—संज्ञा पुं० [सं० ब्राह्मण+हिं० पिलाना] उख को पहले पहल पेरने के समय उसका कुछ रस ब्राह्मणों आदि को पिलाना जो आवश्यक और शुभ माना जाता है।

बभनरसियाव-संज्ञा पुं० दे० “बभनपियाव”।

बभनी-संज्ञा स्त्री० [सं० ब्राह्मण, हिं० बाम्हन] (१) छिपकली की तरह का एक पतला कीड़ा जो आकार में प्रायः उससे आधा होता है। इसकी पीठ काली, दुम और मुँह लाल चमकले रंग का होता है। पीठ पर चमकीली धारियाँ होती हैं। (२) आँख का एक रोग जिसमें पलक पर एक छोटी फुंसी निकल आती है। बिल्ली। गुहाँजनी। (३) वह गाय जि की आँख की बिरनी झड़ गई हो। (४) हाथी का एक रोग जिसमें उसकी दुम सड़कर गिर जाती है। (५) एक प्रकार का रोग जो उख को बहुत हानि पहुँचाता है। (६) लाल रंग की भूमि।

बयंड-संज्ञा पुं० [हिं० गयद=सं० गजेंद्र] हाथी। (हिं०)

बय-संज्ञा स्त्री० दे० “बय”।

बयन*†—संज्ञा पुं० [सं० वचन] वाणी। बोली। बात।

बयना*†—क्रि० सं० [सं० वपन, प्रा० वयन] बोना। बीज उमाना या लगाना। उ०—(क) पूजि पग देवी के निकनि देव मंदिर ते देवी रुकुमिनि हरि हरी विष बै गयो।—देव। (ख) सूर सुरपति सुन्यौ बयौ जैसो लुन्यो प्रभु कह गुन्यो गिरि सहित बैहै।—सूर। (ग) सींचे सीप सरोज-कर बये विटप बर बेलि। समउ सुकालु किसान हित सगुन सुमंगल केलि।—तुलसी।

क्रि० सं० [सं० वचन या वर्णन] वर्णन करना। कहना।

उ०—दल फल फूल बूब दधि रोचन जुवतिन भरि भरि धार लये। गावत चलीं भीर भइ बीथिन बदिन बाँकुरे विरद बये।—तुलसी।

संज्ञा पुं० दे० “बैना”।

बयनी*†—वि० [हिं० वयन] बोलनेवाली। जो बोलती हो।

बयर†—संज्ञा पुं० दे० “बैर”।

बयल-संज्ञा पुं० [हिं०] सूर्य।

बयस—संज्ञा स्त्री० दे० “बय” । “बायन” ।

बयसर—संज्ञा स्त्री० [देश०] कमखाव बुननेवालों की वह लकड़ी जो उनके करघे में गुल्ले के ऊपर और नीचे लगती है ।

बयसवाला*†—वि० [सं० बयस+हिं० वाला] [स्त्री० बयसवाली] युवक । जवान ।

बयस-सिरोमनि*†—संज्ञा पुं० [सं० बयसशिरोमणि] युवावस्था । जवानी । यौवन । उ०—बय किसोर सरिपार मनोहर बयससिरोमनि होने ।—तुलसी ।

बया—संज्ञा पुं० [सं० बयन=बुनना ।] गौरैया के आकार और रंग का एक प्रसिद्ध पक्षी जिसका माथा बहुत चमकदार पीला होता है । यह पाला जाता है और सिखाने से, संकेत करने पर, हलकी हलकी चीज़ें, जैसे, कौड़ी, पत्ती आदि, किसी स्थान से ले आता है । यह अपना घोंसला सूखे तृणों से बहुत ही कारीगरी के साथ और इस प्रकार का बनाता है कि उसके तृण बुने हुए मालूम होते हैं ।

संज्ञा पुं० [अ० बायः=बेचनेवाला] वह जो अनाज तौलने का काम करता हो । अनाज तौलनेवाला । तौलैया । उ०—प्रेमनगर में दग बया नोखे प्रगटे आइ । दो मन को कर एक मन भाव दियो ठहराइ ।—रसनिधि ।

बयाई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० बया+आई (प्रत्य०)] अन्न आदि तौलने की मजदूरी । तौलाई ।

बयान—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) बखान । वर्णन । जिक्र । चर्चा । (२) हाल । विवरण । वृत्तान्त ।

फ़ि० प्र०—करना ।—होना ।

बयाना—संज्ञा पुं० [अ० बै+फ़ा० प्रत्य०—आना] वह धन जो कोई चीज़ खरीदने के समय अथवा किसी प्रकार का ठेका आदि देने के समय, उसकी बातचीत पक्की करने के लिये बेचने-वाले अथवा ठेका लेनेवाले को दिया जाय । किसी काम के लिये दिए जानेवाले पुरस्कार का कुछ अंश जो बातचीत पक्की करने के लिये दिया जाय । पेशगी । अगाऊ ।

विशेष—बयाना देने के उपरांत देने और लेनेवाले दोनों के लिये यह आवश्यक हो जाता है कि वे उस निश्चय की पाबंदी करें जिसके लिए बयाना दिया जाता है । बयाने की रकम पीछे से दाम या पुरस्कार चुकाते समय काट ली जाती है ।

बयावाना†—संज्ञा पुं० [फ़ा० बियावान] (१) जंगल । (२) उजाड़ ।

बयार, बयारि*†—संज्ञा स्त्री [सं० बायु] हवा । पवन । उ०—(क) तिनका बयारि के बस । ज्यों भावें त्यों उड़ाइ लै जाइ आपने रस ।—स्वा० हरिदास । (ख) देखि तरु सब अति बराने हैं बड़े बिस्तार । गिरे कैसे बड़ो अचरज नेकु नहीं बयार ।—सूर । (ग) कानन भूधर बारि बयारि महा विष व्याधि दवा अरि घोरे ।—तुलसी ।

मुहा०—बयार करना=ऊपर पंखा हिलाना जिससे हवा लगे ।

उ०—भोजन करत कनक की थारी । रुपदसुता तहँ करति बयारी ।

बयारा†—संज्ञा पुं० [हिं० बयार] (१) हवा का झोंका । (२) तूफान ।

बयारी—संज्ञा स्त्री० दे० “वियारी”, “ब्यालू” । दे० “बयारि” ।

बयाला†—संज्ञा पुं० [सं० बाह्य+आला] (१) दीवार में का वह छेद जिससे झाँककर बाहर की ओर की वस्तु देखी जा सके । (२) ताख । आला । (३) पटाव के नीचे की खाली जगह । (४) गढ़ों में वह स्थान जहाँ तोपें लगी रहती हैं । (५) कोट की दीवार में वह छोटा छेद या अवकाश जिसमें से तोप का गोला पार करके जाता है । उ०—तिमि घर-नाल और करनालें सुतरनाल जंजालें । गुरगुराब रहँकले भले तहँ लागे बिपुल बयालें ।—रघुराज ।

बयालिस—संज्ञा पुं० [सं० द्विचत्वारिंशत्, प्रा० विचत्वारिंश] (१) चालीस और दो की संख्या । (२) इस संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४२ ।

वि० जो गिनती में चालीस से दो अधिक हो ।

बयालीसवाँ—वि० [हिं० बयालिस+वाँ० (प्रत्य०)] जो क्रम में बयालिस के स्थान पर हो । इकतालिसवें के बाद का ।

बयासी—संज्ञा पुं० [सं० द्वि+अशीति, प्रा० बिअसी] (१) अस्सी और दो की संख्या । (२) इस संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है ।—८२ ।

वि० जो संख्या में अस्सी और दो हो ।

बरंग—संज्ञा पुं० [देश०] (१) मध्य प्रदेश में होनेवाला छोटे ऋद का एक पेड़ जिसकी लकड़ी सफेद और मुलायम होती है और इमारत तथा खेती के औज़ार बनाने के काम में आती है । इसकी छाल के रेशों से रस्से भी बनते हैं । पोला । (२) बरतर । कवच । (हिं०)

बरंगा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) छत पाटने की पत्थर की छोटी पटिया जो प्रायः डेढ़ हाथ लंबी और एक बिता चौड़ी होती है । (२) वे छोटी छोटी लकड़ियाँ जो छत पाटते समय धरनों के बीचवाला अंतर पाटने को लगाई जाती हैं । उ०—बरंगा बरंगी करी यौं जरी हैं । मनो ज्वाल ने बाहु लच्छौं करी हैं ।—सूदन ।

बर—संज्ञा पुं० [सं० वर] (१) वह जिसका विवाह होता हो । बूल्हा । दे० “वर” । उ०—(क) जद्यपि वर अनेक जग माँही । एहि कहँ सिब तजि दूसर नाहीं ।—तुलसी । (ख) वर अरु बधू आप जब जाने रुक्मिनि करत बधाई । रति अरु काम प्रगट ता दिन ते कबि मिलि कीरति गाई ।—सूर ।

मुहा०—बर का पानी=विवाह से पहले नहलू के समय का वर का स्नान किया हुआ पानी जो एक पात्र में एकत्र करके कन्या

के घर भेजा जाता है और जिससे फिर कन्या नहलाई जाती है ।
(जिस पात्र में वह जल जाता है वह पात्र चीनी, खाँड़ आदि से भरकर लड़केवालों के घर लौटा दिया जाता है ।)

(२) वह आशीर्वादसूचक वचन जो किसी की प्रार्थना पूरी करने के लिये कहा जाय । दे० “वर” । उ०—यह वर माँग्यो दियो न काहू । तुम मम मन ते कहूँ न जाहू ।—केशव ।

वि० श्रेष्ठ । अच्छा । उत्तम ।

मुहा०—वर परना=बढ़ निकलना । श्रेष्ठ होना । उ०—अर ते टरत न वर परै दई मरकि मनु मैन । होइहोई वृद्धि चले चित चतुराई नैन ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० [सं० बल] बल । शक्ति । उ०—(क) परे भूमि नहिं उठत उठाये । वर करि कृपासिंधु उर लाये ।—तुलसी ।
(ख) खीन लंक टूटी दुख भरी । दिन रावन केहि वर होय खरी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं० वट] वट वृक्ष । दरगद । उ०—कौन सुभाव री तेरो पन्यो वर पूजत काहे हिये सकुचाती ।—प्रताप ।

अव्य० [फ्रा०] ऊपर ।

मुहा०—वर आना या पाना=बढ़कर निकलना । मुकाबले में अच्छा ठहरना । जैसे,—झूठ बोलने में तुमसे कोई वर नहीं पा सकता (या आ सकता) ।

वि० (१) बढ़ा चढ़ा । श्रेष्ठ (२) पूरा । पूर्ण । (आशा या कामना आदि के लिये) जैसे, मुराद वर आना ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कीड़ा जिसे खाने से पशु मर जाते हैं ।

* अव्य [सं० वरं, हि० वर] वरन् । बल्कि । उ०—
सुनि रोवत सब हाथ विरह ते मरन भलो वर ।—ब्यास ।

बरअंग—संज्ञा स्त्री० [हि०] योनि ।

बरई—संज्ञा पुं० [हि० बाड़=ब्यारी] [स्त्री० बरइन] (१) एक जाति जिसका काम पान पैदा करना या बेचना होता है ।
(२) इस जाति का कोई आदमी । तमोली ।

बरकंदाज—संज्ञा पुं० [अ०+फ्रा०] (१) वह सिपाही या चौकीदार आदि जिसके पास बड़ी लाठी रहती हो ।
(२) तोड़ेदार बंक्क रखनेवाला सिपाही । (३) चौकीदार । रक्षक ।

बरकत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) किसी पदार्थ की अधिकता । बढ़ती । ज्यादाती । बहुतायत । कमी न पड़ना । पूरा पड़ना ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग साधारणतः यह दिखलाने के लिए होता है कि वस्तु आवश्यकतानुसार पूरी है और उसमें सहसा कमी नहीं हो सकती । जैसे,—(क) इकट्ठी खरीदी हुई चीज में बड़ी बरकत होती है । (ख)

जिस चीज में तुम हाथ लगा दोगे, उसकी बरकत जाती रहेगी ।

मुहा०—बरकत उठना=(१) बरकत न रह जाना । पूरा न पड़ना । (२) वैभव आदि की समाप्ति या अंत आने लगना । हास का आरंभ होना । जैसे,—अब तो उनके घर से बरकत उठ चली । बरकत होना=(१) अधिकता होना । वृद्धि होना । (२) उन्नति होना ।

(२) लाभ । फायदा । जैसे,—(क) जैसी नीयत वैसी बरकत । (ख) इस रोजगार में बरकत नहीं है । (३) वह बच्चा हुआ पदार्थ या धन आदि जो इस विचार से पीछे छोड़ दिया जाता है कि इसमें और वृद्धि हो । जैसे,—(क) थैली बिलकुल खाली मत कर दो, बरकत का एक रुपया तो छोड़ दो । (ख) अब इस घड़े में है ही क्या, खाली बरकत बरकत है । (४) समाप्ति । अंत । (साधारणतः गृहस्थी में लोग यह कहना कुछ अशुभ समझते हैं कि अमुक वस्तु समाप्त हो गई; और उसके स्थान पर इस शब्द का प्रयोग करते हैं । जैसे,—आजकल घर में अनाज की बरकत है ।) (५) एक की संख्या । (साधारणतः लोग गिनती के आरंभ में एक के स्थान में शुभ या वृद्धि आदि की कामना से इस शब्द का व्यवहार करते हैं । जैसे, बरकत, दो, तीन, चार, पाँच आदि ।) (६) धन दौलत । (क०) । (७) प्रसाद । कृपा । जैसे,—यह सब आप के कदमों की बरकत है कि आपके आते ही रोगी अच्छा हो गया । (कभी कभी यह शब्द व्यंग्यरूप से भी बोला जाता है । जैसे,—यह आपके कदमों की ही बरकत है कि आपके आते ही सब लोग उठ खड़े हुए ।)

बरकती—वि० [अ० बरकत+ई (प्रत्य०)] (१) बरकतवाला । जिसमें बरकत हो । जैसे,—जरा अपना बरकती हाथ उधर ही रखना । (व्यंग्य) । (२) बरकत संबंधी । बरकत का । जैसे, बरकती रुपया ।

बरकदम—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] एक प्रकार की चटनी जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पहले कच्चे आम को भूनकर उसका पना निकाल लेते हैं और तब उसमें चीनी, मिर्च शीतलचीनी, केसर, इलायची आदि डाल देते हैं ।

बरकना—कि० अ० [हि० बरकाना] (१) कोई बुरी बात न होने पाना । न घटित होना । निवारण होना । जचना । जैसे, झगड़ा बरकना । (२) अलग रहना । हटना । दूर रहना ।

बरकरार—वि० [फ्रा० बर+अ० करार] (१) कायम । स्थिर । जिसकी स्थिति हो । (२) उपस्थित । मौजूद ।

क्रि० प्र०—रहना ।

बरकाज—संज्ञा पुं० [सं० वर+कार्य] विवाह । ब्याह । शादी ।
उ०—प्रबल प्रचंड बरिचंड वर वेष बपु बरिबेके बोले बैदेही बरकाज के ।—तुलसी ।

बरकाना—क्रि० अ० [सं० वारण, वारक] (१) कोई बुरा बात न होने देना। निवारण करना। बचाना। जैसे, झगड़ा बरकाना। (२) पीछा छुड़ाना। बहलाना। फुसलाना।
उ०—खेलत खुशी भए रघुबंशिन कोशलपति सुख छाये।
दै नवीन भूषण पट सुन्दर जस तस कै बरकाये।—रघुराज।

बरख*—संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] बरस। साल।

बरखना—क्रि० अ० [सं० वर्षण] पानी बरसना। वर्षा होना।

बरखा*—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा] (१) मेह गिरना। जल का बरसना। वृष्टि। उ०—का बरखा जब कृषी सुखाने।—तुलसी।
(२) वर्षाऋतु। बरसात का मौसम।

बरखाना*—क्रि० सं० [सं० वर्षा] (१) बरसाना। (२) ऊपर से इस प्रकार छितराकर गिराना कि बरसता हुआ मालूम हो।
(३) बहुत अधिकता से देना।

बरखास्त*—वि० दे० “बरखास्त”। उ०—करि भूपति वृत्तन विदा कियो सभा बरखास्त। भरत शत्रुह्न संग लै गए आयु रनिवास।—रघुराज।

बरखास्त—वि० [फ्रा०] (१) (सभा आदि) जिसका विसर्जन कर दिया गया हो, जिसकी बैठक समाप्त हो गई हो। जैसे, दरबार, कचहरी, स्कूल आदि बरखास्त होना। जो बंद कर दिया गया हो। उ०—सुनिकै सभासद अभिलषित निज निज अयन गमनत भए। भूपति सभा बरखास्त करि किय शयन अति आनंदमए।—रघुराज। (२) जो नौकरी से हटा या छुड़ा दिया गया हो। मौकूफ।

बरखिलाफ़—क्रि० वि० [फ्रा० बर+अ० खिलाफ़] प्रतिकूल। उलटा। विरुद्ध।

बरगंध*—संज्ञा पुं० [सं० वर+गंध] सुगंधित मसाला।

बरग—संज्ञा पुं० [फ्रा० बर्ग] पत्ता पत्र। जैसे, बरग। बनफशा।
बरग गावजुबाँ।

बरगद—संज्ञा पुं० [सं० वट, हि० बड़] बड़ का पेड़। पीपल गूलर आदि की जाति का एक प्रसिद्ध बड़ा वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में बहुत अधिकता से पाया जाता है। अनेक स्थानों पर यह आप से उगता है, पर इसकी छाया बहुत घनी और ठंडी होती है, इसलिये कहीं कहीं लोग छाया आदि के लिये इसे लगाते भी हैं। यह बहुत दिनों तक रहता, बहुत जल्दी बढ़ता और कभी कभी अस्सी या सौ फुट की ऊँचाई तक जा पहुँचता है। इसमें एक विशेषता यह होती है कि इसकी शाखाओं में से जटा निकलती है जो नीचे की ओर आकर ज़मीन में मिल जाती है और तब एक नए वृक्ष के तने का रूप धारण कर लेती है। इस प्रकार एक ही बरगद की डालों में से चारों ओर पचासों जटाएँ नीचे आकर जब और तने का काम देने लगती हैं जिससे वृक्ष का विस्तार बहुत शीघ्रता से होने लगता है।

यही कारण है कि बरगद के किसी बड़े वृक्ष के नीचे सैकड़ों हजारों आदमी तक बैठ सकते हैं। इसके पत्तों और डालियों आदि में से एक प्रकार का दूध निकलता है जिससे घटिया रबर बन सकता है। यह दूध फोड़े फुंसियों पर, उनमें मुँह करने के लिये, और गठिया आदि के दर्द में लगाया जाता है। इसकी छाल का काढ़ा बहुमूल्य होने में लाभदायक माना जाता है। इसके पत्ते जो बड़े और चौड़े होते हैं, प्रायः दोने बनाने और सौदा रखकर देने के काम में आते हैं। कहीं कहीं, विशेषतः अकाल के समय में, गरीब लोग उन्हें खाते भी हैं। इसमें छोटे छोटे फल लगते हैं जो गरमी के शुरू में पकते हैं और गरीबों के खाने के काम में आते हैं। यों तो इसकी लकड़ी फुसफुसी और कमज़ोर होती है और उसका विशेष उपयोग नहीं होता, पर पानी के भीतर वह खूब ठहरती है इसलिए कुएँ का जमवट आदि बनाने के काम आती है। साधारणतः इसके संवृक्ष और चौखटे बनते हैं। पर यदि यह होशियारी से काटी और सुखाई जाय तो और सामान भी बन सकते हैं। डालियों में से निकलनेवाली मोटी जटाएँ बहूँगी के डंडे, गाड़ियों के जूए और खेमों के चोय बनाने के काम आती हैं। इस पेड़ पर कई तरह के लाख के कीड़े भी पल सकते हैं। हिंदू लोग बरगद को बहुत ही पवित्र और स्वयं रुद्र स्वरूप मानते हैं। इसके दर्शन तथा स्पर्श आदि से बहुत पुण्य होना और दुःखों तथा आपत्तियों आदि का दूर होना माना जाता है और इसीलिये इस वृक्ष का लगाना भी बड़े पुण्य का काम माना जाता है। वैद्यक के अनुसार यह कषाय, मधुर, शीतल, गुरु, माहक और कफ, पित्त, व्रण, दाह तृष्णा, मेह तथा योनि दोषनाशक माना गया है।

पर्या०—न्यग्रोध। बहुपात। वृक्षनाथ। यमप्रिय। रक्तफल। भृंगी। कर्मज। ध्रुव। क्षीरी। वैश्रवणावास। भांडीर। जटाल। अवरोही। विटपी। स्कंदरुह। महाच्छाय। भृंगी। यक्षावास। यक्षतरु। नील। बहुपाद। वनस्पति।

बरगेल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का लवा (पक्षी) जिसके पंजे कुछ छोटे होते हैं और जो पाला जाता है।

बरचर—संज्ञा पुं० [देश०] हिमालय में होनेवाला एक प्रकार का देवदार वृक्ष जिसकी लकड़ी भूरे रंग की होती है। घेसी। परूंगी। खेख।

बरचस—संज्ञा पुं० [सं० बर्चस्क] विष्टा। मल। (हिं०)

बरछा—संज्ञा पुं० [बरचन=काटनेवाला ?] [स्त्री० बरछी] भाला नामक हथियार जिसे फेंककर अथवा भोंककर मारते हैं। इसमें प्रायः एक बालिष्ठ लंबा लोहे का फल होता है और एक बड़ी लाठी के सिरे पर जड़ा होता है। यह प्रायः सिपाहियों या शिकारियों के काम का होता है। भाला।

बरछैत—संज्ञा पुं० [हि० बरछा+ऐत (प्रत्य०)] बरछा चलानेवाला ।
भाला-बर्दार । उ०—सहस दोय बरछैत जे न कबहुँ मुख
मोरत ।—सूदन ।

बरजन*†—कि० अ० [सं० वर्जन] मना करना । रोकना ।
निवारण करना । निषेध करना ।

बरजनि*†—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्जन] (१) मनाही । (२) रुका-
वट । (३) रोक ।

बरजवान—वि० [फ्रा०] जो जवानी याद हो । मुखाग्र । कंठस्थ ।

बरजोर—वि० [हि० बल, बर+फ्रा० जोर] (१) प्रबल । बलवान् ।
जबरदस्त । उ०—ते रनरोर कपीस किसोर बड़े बरजोर
परे फग थाए ।—तुलसी । (१) अत्याचार अथवा अनुचित
बल प्रयोग करनेवाला ।

कि० वि० (१) ज़बरदस्ती । बलपूर्वक । (२) बहुत जोर से ।

बरजोगन—संज्ञा पुं० [सं० बर=पति+हि० जोगन=मिलान] (१)
विवाह के समय वर और वधू के पलों में गाँठ बाँधा जाना ।
(२) विवाह । (डि०)

बरजोरी*†—संज्ञा स्त्री० [हि० बरजोर] ज़बरदस्ती । बलप्रयोग ।
कि० वि० ज़बरदस्ती से । बलपूर्वक ।

बरत—संज्ञा पुं० [सं० व्रत] पेया उपवास जिसके करने से पुण्य
हो । परमार्थ साधन के लिये किया हुआ उपवास । उपवास ।
विशेष—दे० “व्रत” । उ०—(क) नारद कहि संवाद
अपारा । तीरथ बरत महा मत सारा ।—सबलसिंह । (ख)
जप तप संध्या बरत करि तजै खजाना कोष । कई रघुनाथ
ऐसे नृपे रती न लागै दोष ।—रघुनाथदास ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बरना—बटना] (१) रस्सी । (२) नट की रस्सी
जिसपर चढ़कर वह खेल करता है । उ०—(क) डीठ
बरत बाँधी अटनि चढ़ि धावत न डरात । इत उत ते चित
हुहुन के नट लौ आवत जात ।—बिहारी । (ख) डीठ बरत
पै धार कै मन वट नट ही काम । दग तौ आवत बाँधि
कै निकट वदन अभिराम ।—रसनिधि । (ग) हुई कर
लीन्हें दोऊ बैस विसवास बास डीठ की बरत चढ़ी नाचै
भौं नटिनी ।—देव ।

बरतन—संज्ञा पुं० [सं० वर्तन] मिट्टी या धातु आदिकी इस प्रकार
बनी वस्तु कि उसमें कोई वस्तु—विशेषतः खाने पीने की
—रख सकें । पात्र । जैसे, लोटा, थाली, कटोरा, गिलास,
हंडा, परात, घड़ा, हाँकी, मटका आदि । भाँड़ । भाँड़ा ।
संज्ञा पुं० [सं० वर्तन] बरतना का भाव । बरताव ।
व्यवहार ।

बरतना—कि० अ० [सं० वर्तन] किसी के साथ किसी प्रकार का
व्यवहार करना । बरताव करना । जैसे,—जो हमारे साथ
बरतेगा, उसके साथ हम भी बरतेंगे ।

कि० स० काम में लाना । व्यवहार में लाना । इस्तेमाल

करना । जैसे,—यह कटोरा हम बरसों से बरत रहे हैं, पर
अभी तक ज्यों का त्यों बना है ।

बरतनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्तनी] (१) लकड़ी आदि की बनी एक
प्रकार की कलम जिससे विद्यार्थी लोग मिट्टी वा गुलाल
आदि बिछाकर उसपर अक्षर लिखते हैं, अथवा तांत्रिक
लोग यंत्र आदि भरते हैं । (२) लेख-प्रणाली । लिखने
का ढंग ।

बरतर—वि० [फ्रा०] श्रेष्ठतर । अधिक अच्छा ।

बरतरफ़—वि० [फ्रा० बर+अ० तरफ़] (१) किनारे । अलग ।
एक ओर । (२) किसी कार्य, पद, नौकरी आदि से
अलग । छुड़ाया हुआ । मौकूफ़ । बरखास्त ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

बरताना—कि० स० [सं० वर्तन या वितरण] सबको थोड़ा थोड़ा
देना । वितरण करना । बाँटना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

बरताव—संज्ञा पुं० [हि० बरतना का भाव] बरतने का ढंग ।
मिलने-जुलने, बात-चीत करने या बरतने आदि का ढंग
या भाव । वह कर्म जो किसी के प्रति, किसी के संबंध
में किया जाय । व्यवहार । जैसे,—(क) वे छोटे बड़े सब के
साथ एक सा बरताव करते हैं । (ख) जिस आदमी का
बरताव अच्छा न हो, उसके पास किसी भले आदमी को
जाना न चाहिए । विशेष—दे० “व्यवहार” ।

बरती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पेड़ ।

वि० [सं० व्रतितृ, हि० व्रती] जिसने उपवास किया हो ।
जिसने व्रत रखा हो ।

संज्ञा स्त्री० दे० “वस्ती” ।

बरतेला—संज्ञा स्त्री० [देश०] जुलाहों की वह खूँटी जो करघे
की दाहिनी ओर रहती है और जिसमें ताने को कसा रखने
के लिये उसमें धँधी हुई अंतिम रस्सी या जोते का
दूसरा सिरा ‘पिंडा’ या ‘हथेला’ (करघे के पीछे लगी
हुई दूसरी खूँटी) पीछे से घुमाकर लाया और
बाँधा जाता है । यह खूँटी करघे की दाहिनी ओर बुनने-
वाले के दाहिने हाथ के पास इसलिये रहती है कि जिसमें
वह आवश्यकतानुसार जोते को ढील करता रहे और
उसके कारण ताना आगे बढ़ता आवे ।

बरतोर*†—संज्ञा पुं० [हि० बार+तोरना] वह फुंसी या फोड़ा जो
बाल उखड़ने के कारण हो । उ०—(क) जनु छुड़ गयउ
पाक बरतोर ।—तुलसी । (ख) ताते तन पेखियत बार बर-
तोर मिसु फूटि फूटि निकसत है लोन राम राय को ।—
तुलसी ।

बरदना—कि० अ० दे० “बरदाना” ।

बरदवान—संज्ञा पुं० [सं० बर+दामन्] कमखाब बुननेवालों के करघे

की एक रस्सी जो पगिया में बँधी रहती है। “नथिया” भी इसी में बँधी रहती है।

संज्ञा पुं० [फ्रा० बादवान] तेज़ हवा। (कहार)

बरदवाना—क्रि० सं० [हिं० बरदाना] बरदाना का प्रेरणार्थक रूप। बरदाने का काम दूसरे से कराना।

बरदा—संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण भारत की एक तरह की रुई। संज्ञा पुं० दे० “बरधा”।

बरदाना—क्रि० सं० [हिं० बरधा=बैल] गौ, भैंस, बकरी, घोड़ी आदि पशुओं का उनकी जाति के नर-पशुओं से, संतान उत्पन्न कराने के लिये संयोग कराना। जोड़ा खिलाना। जुफ्री खिलाना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

क्रि० अ० गौ, भैंस, बकरी, घोड़ी आदि पशुओं का अपनी जाति के नर-पशुओं से गर्भ रखाना। जोड़ा खाना। जुफ्री खाना।

संयो० क्रि०—जाना।

बरदाफ़रोश—संज्ञा पुं० [फ्रा०] गुलाम बेचनेवाला। दासों को खरीदने और बेचनेवाला।

बरदाफ़रोशी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] गुलाम बेचने का काम।

बरदार—वि० [फ्रा०] (१) ले जानेवाला। वहन करनेवाला। दोनेवाला। धारण करनेवाला। जैसे, बल्लम-बरदार। (२) पालन करनेवाला। माननेवाला। जैसे, फ़रमावरदार।

बरदास्त—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] सहने की क्रिया या भाव। सहन। बरदुआ—संज्ञा पुं० [देश०] बरमे की तरह का एक औज़ार जिससे लोहा छेदा जाता है।

बरदौर्ग—संज्ञा पुं० [सं० बरद+और (प्रत्य०)] गौओं और बैलों के बाँधने का स्थान। मवेशीखाना। गोशाला।

बरध, बरधा—संज्ञा पुं० [सं० बलीवर्द] बैल।

बरधवाना—क्रि० सं० दे० “बरदवाना”।

बरधाना—क्रि० सं० दे० “बरदाना”।

क्रि० अ० दे० “बरदाना”।

बरधी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चमड़ा।

बरनन*—संज्ञा पुं० दे० “वर्णन”।

बरनना*—क्रि० सं० [सं० वर्णन] वर्णन करना। बयान करना। उ०—बरनौ रघुबर विमल जस जो दायक फल चारि।—तुलसी।

बरनर—संज्ञा पुं० [अ०] लंप का वह ऊपरी भाग जिसमें बसी लगाई जाती है। बसी इसी भाग में जलती है और इसी के ऊपर से होकर प्रकाश बाहर निकलता और फैलता है।

बरना—क्रि० सं० [सं० वरण] (१) वर या बधू के रूप में ग्रहण करना। पति या पत्नी के रूप में अंगीकार करना।

ब्याहना। उ०—(क) जो एहि बरइ अमर सो होई। समर भूमि तेहि जीत न कोई।—तुलसी। (ख) मरे ते अपसरा आइ ताकौ बरति भाजिहैं देखि अब गेह नारी।—सूर। (२) कोई काम करने के लिये किसी को चुनना या ठीक करना। नियुक्त करना। उ०—बरे विप्र चहुँ वेद केर रविकुल गुरु ज्ञानी।—तुलसी। (३) दान देना।

‡ क्रि० अ० दे० “जलना”। उ०—औंघाई सीसी सुलखि बिरह बरति बिल्लात। बीचहि सूखि गुलाब गौ छींथे छुई न गात।—बिहारी।

‡ क्रि० सं० दे० “बटना”।

बरनाल—संज्ञा पुं० [हिं० परनाला] जहाज़ में वह परनाला या पानी निकलने का मार्ग जिसमें से उसका फालतू पानी निकलकर समुद्र में गिरता है। (लश०)

बरनाला—संज्ञा पुं० दे० “परनाला”। (लश०)

बरनेत—संज्ञा स्त्री० [हिं० बरना=वर्णन करना+नेत (प्रत्य०)] विवाह की एक रस्म जो विवाहमुहूर्त से कुछ पहले होती है और जिसमें कन्या-पक्ष के लोग वर-पक्ष वालों को अपने यहाँ बुलाते और विवाहमंडप में उन्हें बैठाकर उनसे गणेश आदि का पूजन कराते हैं।

बरपा—वि० [फ्रा०] खड़ा हुआ। उठा हुआ। मचा हुआ। (इस शब्द का प्रयोग प्रायः झगड़ा, फ़साद, आफ़त, क्रयामत अप्रिय अशुभ बातों के लिये ही होता है।)

बरफ़—संज्ञा स्त्री० दे० “बर्फ़”।

बरफी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बरफ] एक प्रकार की प्रसिद्ध मिठाई जो चीनी की चाशनी में गरी या पेटे के महीन मर्हन टुकड़े, पीसा हुआ बदाम, पिस्ता या मूँग आदि अथवा खोवा डालकर जमाई जाती है और पीछे से छोटे छोटे चौकोर टुकड़ों के रूप में काट ली जाती है। इसकी जमावट आदि प्रायः बरफ़ की तरह होती है इसीलिये यह बरफी कहलाती है।

बरफ़ीदार कनारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बरफ़ादार+देश० कनारी] वह स्थान जहाँ सफ़ेद रंग के काँटे अधिकता से मार्ग में पड़ते हों (पालकी के कहार)।

बरफ़ी संदेस—संज्ञा पुं० [फ्रा० बरफी+बंग० संदेश] बरफी की तरह की एक प्रकार की बँगला मिठाई।

बरबंड*—वि० [सं० बलवंत] (१) बलवान्। ताक़तवर। (२) प्रतापशाली। (३) उद्दंड। उद्धत। (४) प्रचंड। प्रखर। बहुत तेज।

बरबत—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का बाजा।

बरबरा—संज्ञा स्त्री० [अनु०] व्यर्थ की बातें। बक बक। उ०—सुनि भृगुपति के बैन मनही मन सुसक्यात मुनि। अबै ज्ञान यह है न, वृथा बकत बरबर बचन।—रघुराज।

संज्ञा पुं० दे० “वर्बर” ।

बरबरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बर्बरी] (१) बर्बर या वर्बरी नामक देश । (२) एक प्रकार की दकरी ।

बरबस—क्रि० वि० [सं० बल+वस] (१) बलपूर्वक । जबरदस्ती । हठात् । (२) व्यर्थ । फ़िज़ूल । उ०—(क) खेलत में कोउ काको गुसैयाँ । हरि हारे जीते श्रीदामा बरबस हो क्यों करत रिसैयाँ ।—सूर ।

बरवाद—वि० [फ़ा०] (१) नष्ट । चौपट । तबाह । जैसे, घर बरवाद होना । (२) व्यर्थ खर्च किया हुआ । जैसे,—सैकड़ों रुपए बरवाद कर चुके, कुछ भी काम न हुआ । तुम्हें क्या मिल जायगा ?

बरवादी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] नाश । खराबी । तबाही । जैसे,—इस झगड़े में तो हर तरह तुम्हारी बरवादी ही है ।

बरम—संज्ञा पुं० [सं० बर्म] जिरह वस्त्र । कवच । शरीर त्राण । उ०—असन बिनु बिनु बरम बिनु रण वच्यो कठिन कुघायें ।—तुलसी ।

बरमा—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० अल्प० बरमी] लकड़ी आदि में छेद करने का, लोहे का बना एक प्रसिद्ध औज़ार । इसमें लोहे का एक नुकीला छड़ होता है जो पीछे की ओर लकड़ी के एक दस्ते में इस प्रकार लगा होता है कि सहज में खूब अच्छी तरह घूम सके । जिस स्थान पर छेद करना होता है, उस स्थान पर नुकीला कोना लगाकर और दस्ते के सहारे उसे दबा कर रस्सी की गराड़ियों की सहायता से अथवा और किसी प्रकार खूब जोर जोर से घुमाते हैं जिससे वहाँ छेद हो जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मदेश] भारत की पूर्वी सीमा पर, बंगाल की खाड़ी के पूर्व और आपाम तथा चीन के दक्षिण का एक पहाड़ी प्रदेश जो पहले वहाँ के देशी राजा के अधिकार में था, पर अब अँगरेजों के अधिकार में आ गया है और भारतवर्ष में मिला लिया गया है । इस प्रदेश में खानें और जंगल बहुत अधिकता से हैं । यहाँ चावल बहुत अधिकता से होता है । इस देश के अधिकांश निवासी बौद्ध हैं ।

बरमी—संज्ञा पुं० [हि० बरमा+ई (प्रत्य०)] बरमा देश का निवासी । बरमा का रहनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० बरमा देश की भाषा ।

वि० बरमा-संबन्धी । बरमा देश का । जैसे, बरमी चावल ।

संज्ञा स्त्री० गोली नाम का पेड़ । विशेष—दे० “गोली” ।

बरम्हबोट—संज्ञा स्त्री० [हि० बरमा (देश)+अं० बोट=नाव] प्रायः चालीस हाथ लंबी एक प्रकार की नाव जिसका पिछला भाग अपेक्षाकृत अधिक चौड़ा होता है । इसके

बीच में एक बड़ा कमरा होता है और पीछे की ओर ऐसा यंत्र बना होता है जिसे बारह आदमी पैर से चलाते हैं ।

बरम्हा—संज्ञा पुं० (१) दे० “ब्रह्मा” । (२) दे० “बरमा” ।

बरम्हाना—क्रि० स० [सं० ब्रह्म] (ब्राह्मण का) आशीर्वाद देना । उ०—जाति भाँट कत औगुन लावसि । बाएँ हाथ राज बरम्हावसि ।—जायसी ।

बरम्हाव—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्म+आव (प्रत्य०)] ब्राह्मणत्व । (२) ब्राह्मण का आशीर्वाद । उ०—(क) ठाढ़ देखि सब राजा राज । बाएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।—जायसी । (ख) भट्ट अज्ञा को भाँट औ भाऊ । बाएँ हाथ दिये बरम्हाऊ ।—जायसी ।

बररे—संज्ञा स्त्री० दे० “बरे” ।

बरवट—संज्ञा स्त्री० दे० “तिल्ली” (रोग) ।

बरवल—संज्ञा पुं० [देश०] भेड़ की एक जाति । इस जाति की भेड़ हिमालय पर्वत के उत्तर में जुमिला से किरंट तक और कमाऊँ से शिकम तक पाई जाती है । यह पहाड़ी भेड़ों के पाँच भेदों में से एक है । इसके नर के सिर पर हड़ सींग होती हैं और वह लड़ाई में खूब टक्कर लगाता है । इसका ऊन यद्यपि मैदान की भेड़ों से अच्छा होता है, तो भी मोटा होता है और कम्मल आदि बनाने के काम में ही आता है । इसका मांस खाने में रुखा होता है ।

बरवा—संज्ञा पुं० दे० “बरवै” ।

बरवै—संज्ञा पुं० [देश०] १९ मात्राओं का एक छंद जिसमें १२ और ७ मात्राओं पर यति और अंत में “जगण” होता है । इसे “ध्रुव” और “कुरंग” भी कहते हैं । उ०—मोतिन जरी किनरिया बिधुरे बार ।

बरपना—क्रि० अ० दे० “बरसना” ।

बरपा—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा] (१) पानी बरसना । वृष्टि । उ०—का बरषा जय कृषी सुखाने । समय चूकि पुनि का पछताने ।—तुलसी । (२) वर्षाकाल । बरसात ।

बरपाना—क्रि० स० दे० “बरसाना” ।

बरपासन—संज्ञा पुं० [सं० वर्षाशन] एक वर्ष की भोजन-सामग्री । उतना अनाज आदि जितना एक मनुष्य अथवा एक परिवार एक वर्ष में खा सके ।

बरस—संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] बारह महीनों अथवा ३६५ दिनों का समूह । वर्ष । साल । जैसे,—(क) दो बरस हुए, बहुत बढ़ आई थी । (ख) अभी तो वह चार बरस का बच्चा है । विशेष—दे० “वर्ष” ।

यौ०—बरसगाँठ ।

मुहा०—बरस दिन का दिन—ऐसा दिन (त्योहार या पर्व आदि) जो साल भर में एक ही बार आता हो । बड़ा तिहवार ।

बरसगाँठ—संज्ञा स्त्री० [हि० बरस+गाँठ] वह दिन जिसमें किसी

का जन्म हुआ हो। वह दिन जिसमें किसीकी आयु का एक बरस पूरा हुआ हो। जन्मदिन। सालगिरह। उ०—कुछ न मिला हमको बरसगाँठ से। एक बरस और गया गाँठ से। विशेष—आगरे आदि की तरफ़ घर में एक तागा रहता है। जिसके नाम का यह तागा होता है उसके एक एक जन्म-दिन पर इस तागे में एक एक गाँठ देते जाते हैं। इसी से जन्मदिन को वर्षगाँठ कहते हैं। प्राचीन समय में भी ऐसी ही प्रथा थी।

बरसना—कि० सं० [सं० वर्षण] (१) आकाश से जल की बूँदों का निरंतर गिरना। वर्षा का जल गिरना। मेह पड़ना। (२) वर्षा के जल की तरह ऊपर से गिरना। जैसे, फूल बरसना। (३) बहुत अधिक मान, संख्या या मात्रा में चारों ओर से आकर गिरना, पहुँचना या प्राप्त होना। जैसे, रुपया बरसना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—बरस पड़ना—बहुत अधिक क्रुद्ध होकर डाटने, डपटने लगना। बहुत कुछ बुरी भली बातें कहने लगना।

(४) बहुत अच्छी तरह झलकना। खूब प्रकट होना। जैसे, उनके चेहरे से शरारत बरसती है। शोभा बरसना। (५) दाँपें हुए गले का इस प्रकार हवा में उड़ाया जाना जिसमें दाना अलग और भूसा अलग हो जाय। ओसाया जाना। डाली होना।

बरसाइत †—संज्ञा स्त्री० [सं० वट+सावित्रा] जेठ बड़ी अमावस जिस दिन स्त्रियाँ वटसावित्री का पूजन करती हैं।

बरसाइन—संज्ञा स्त्री० [हि० बरस+आश्न (प्रत्य०)] प्रति वर्ष बच्चा देनेवाली गाय। वह गौ जो हर साल बच्चा दे।

बरसाऊ †—वि० [हि० बरसना+आऊ (प्रत्य०)] बरसनेवाला। वर्षा करनेवाला (बादल आदि)।

बरसात—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा, हि० बरसना+आत (प्रत्य०)] पानी बरसने के दिन। सावन-भादों के दिन जब कि खूब वर्षा होती है। वर्षाकाल। वर्षाऋतु।

बरसाती—वि० [सं० वर्षा] बरसात का। बरसात संबंधी। जैसे, बरसाती पानी, बरसाती मेंढक।

संज्ञा पुं० [सं० वर्षा, हि० बरसात+ई (प्रत्य०)] (१) घोड़ों का स्थायी रोग जो प्रायः बरसात में होता है। (२) एक प्रकार का आँख के नीचे का घाव जो प्रायः बरसात में होता है। (३) पैर में होनेवाली एक प्रकार की फुंसियाँ जो बरसात में होती हैं। (४) चरस पक्षी। चीनी मोर। तन मोर। (५) एक प्रकार का ढीला कपड़ा जिसे पहन लेने से शरीर नहीं भिगता।

बरसाना—कि० सं० [हि० बरसना का प्रे०] (१) आकाश से जल की बूँदें निरंतर गिरना। वर्षा करना। वृष्टि करना। (२)

वर्षा के जल की तरह लगातार बहुत सा गिराना। जैसे, फूल बरसाना। (३) बहुत अधिक संख्या या मात्रा में चारों ओर से प्राप्त कराना। (४) दाँपें हुए अनाज को इस प्रकार हवा में गिराना जिससे दाने अलग और भूसा अलग हो जाय। ओसाना। डाली देना।

संयो० क्रि०—देना।—डालना।

बरसायत—संज्ञा स्त्री० [सं० बर+अ० सायत] शुभ घड़ी। शुभ मुहूर्त।

संज्ञा स्त्री० दे० “बरसाइत”।

बरसावना†—संज्ञा पुं० दे० “बरसाना”।

बरसिंघा—संज्ञा पुं० [बर+हि० सींग] वह बैल जिसका एक सींग खड़ा और दूसरा नीचे की ओर झुका हो। मैना।

‡ संज्ञा पुं० दे० “बारहसिंगा”।

बरसी—संज्ञा स्त्री० [हि० बरस+ई (प्रत्य०)] वह श्राद्ध जो किसी मृतक के उद्देश्य से उसके मरने की तिथि के ठीक एक बरस बाद होता है। मृतक के उद्देश्य से किया जाने वाला प्रथम वार्षिक श्राद्ध।

बरसू—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष।

बरसोदिया‡—संज्ञा पुं० [हि० बरस+ओदिया (प्रत्य०)] पूरे साल भर के लिये रखा हुआ नौकर। वह नौकर जो साल भर के लिये रखा जाय।

बरसौड़ी, बरसौड़ी‡—संज्ञा स्त्री० [बरस+औड़ी (प्रत्य०)] वार्षिक कर। प्रति वर्ष लिया जानेवाला कर।

बरहंटा—संज्ञा पुं० [सं० भंटाकी] बड़ी कटाई। कड़वा भंटा। पर्या०—वार्ताकी। बृहती। महती। सिंहिका। राष्ट्रिका। स्थूल कंटा। क्षुद्रभंटा।

बरह—संज्ञा पुं० [हि०] वृक्ष आदि का पत्ता।

बरहना—वि० [फ्रा०] जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो। नंगा। नग्न।

बरहम—वि० [फ्रा०] (१) जिसे गुस्सा आगया हो। क्रुद्ध। (२) उत्तेजित। भड़का हुआ।

बरहा—संज्ञा पुं० [हि० बहा] [स्त्री० अल्प० बरहा] खेलों में सिंचाई के लिये बनी हुई छोटी नाली। उ०—तरह तरह के पक्षी कलोल कर रहे थे, बरहों में चारों तरफ़ जल बह रहा था।—रणधीर।

संज्ञा पुं० [देश०] मोटा रस्सा।

बरही—संज्ञा पुं० [सं० वहि] (१) मयूर। मोर। (२) साही नाम का जंगली जंतु। उ०—पुनि शत सर छाती मँहँ दीन्हे। घीसहु भुज दरही सम कीन्हें।—विश्राम। (३) अग्रि। आग। (हिं०)। (४) मुरगा।

संज्ञा स्त्री० [हि० बारह] (१) प्रसूता का वह स्नान तथा अन्यान्य क्रियाएँ जो संतान उत्पन्न होने के बारहवें दिन होती

हैं। (२) संतान उत्पन्न होने के दिन से बारहवाँ दिन। संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पत्थर आदि भारी बोझ उठाने का मोटा रस्सा। (२) जलाने की लकड़ी का भारी बोझ। ईंधन का बोझ। उ०—(क) शक्ति भक्त सों बोलि दिनहि प्रति बरही डारैं।—नाभाजी। (ख) नित उठ नौवा नाव चढ़त है बरही बेरा बारि उठी।—कबीर।

बरहीपीड़*†—संज्ञा पुं० [सं० वहिपीड] मोर के पंरों का बना हुआ मुकुट। मोरमुकुट। उ०—वेगु बजाय बिलास कियो वन धौरी धेनु बुलावत। बरहीपीड़ दाम गुंजामणि अञ्जुत वेष बनावत।—सूर।

बरहीमुख*†—संज्ञा पुं० [सं० वहिमुख] देवता।

बरही—संज्ञा पुं० [हि० बरही] संतान उत्पन्न होने के दिन से बारहवाँ दिन। बरही। इसी दिन नामकरण होता है। विशेष—दे० “बरही”। उ०—चारों भाइन नाम करन हित बरहीं साज सजायो।—रघुराज।

बरांडल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जहाज़ के उन रस्सों में से कोई रस्सा जो मस्तूल को सीधा खड़ा रखने के लिये उसके चारों ओर, ऊपरी सिरे से लेकर नीचे जहाज़ के भिन्न भिन्न भागों तक बाँधे जाते हैं। बरांडा। बरांडाल। (२) जहाज़ में इसी प्रकार के और कामों में आनेवाला कोई रस्सा। (लक्ष०)।

बरांडा—संज्ञा पुं० (१) दे० “बरामदा”। (२) दे० “बरांडल”।

बरांडाल—संज्ञा पुं० दे० “बरांडल”।

बरांडी—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की विलायती शराब। ब्रांडी।

बरा—संज्ञा पुं० [सं० बर] उड़द की पीसी हुई दाल का बना हुआ, टिकिया के आकार का एक प्रकार का पकाज जो घी या तेल में पकाकर योही अथवा दही, इमली के पानी आदि में डालकर खाया जाता है। बड़ा। उ०—बरी बरा बेसन बहु भांतिन व्यंजन विविध अनगनियां। डारत खात लेत अपने कर रुचि मानत दधि दनियाँ।—सूर।

†संज्ञा पुं० [सं० बट] बरगद का पेड़।

संज्ञा पुं० [?] भुजदंड पर पहनने का एक आभूषण। बहूँटा। टाँक।

बराई—संज्ञा स्त्री० दे० “दबाई”। उ०—सरधा भगति की बराई भले साधि परे बाधि ये सुदृष्टि विसवाम सम तूल हैं।—प्रियादास संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का गन्ना।

बराक—संज्ञा पुं० [सं० बराक] (१) शिव। (२) युद्ध। लड़ाई। वि० (१) शोचनीय। सोच करने के योग्य। (२) नीच। अधम। पापी। दुखिया। (३) बापरा। बेचारा। उ०—धीरगंभीर मन पीर कारक तत्र के बराका वय विगत सारा।—तुलसी।

बराड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० बरार (देश)] बरार, और खानदेश की रई।

बरात—संज्ञा स्त्री० [सं० बरयात्रा] (१) विवाह के समय वर के साथ कन्या पक्षवालों के यहाँ जानेवाले लोगों का समूह, जिसमें शोभा के लिये बाजे, हाथी, घोड़े, ऊँट या फुलवारी आदि भी रहती है। वर पक्ष के लोग जो विवाह के समय वर के साथ कन्यावालों के यहाँ जाते हैं। जनेत।

क्रि० प्र०—आना।—जाना।—निकलना।—सजना।—सजाना।

(२) कहीं एक साथ जानेवाले बहुत से लोगों का समूह।

(३) उन लोगों का समूह जो मुरदे के साथ श्मशान तक जाते हैं। (क०)

बराती—संज्ञा पुं० [हि० बरात+ई (प्रत्य०)] (१) बरात में वर के साथ कन्या के घर तक जानेवाला। विवाह में वर-पक्ष की ओर से सम्मिलित होनेवाला। (२) शव के साथ श्मशान तक जानेवाला। (क्व०)

बरानकोट—संज्ञा पुं० [अ० ब्राउनकोट] (१) वह बड़ा कोट या लबादा जो जाड़े या बरसात में सिपाही लोग अपनी वर्दी के ऊपर पहनते हैं। (२) दे० “ओवरकोट”।

बराना—क्रि० अ० [सं० वारण] (१) प्रसंग पड़ने पर भी कोई बात न कहना। मतलब की बात छोड़कर और और बातें कहना। बचाना। उ०—बैठी सखीन की सोभै सभा सवै के जु नैनन माँझ वसै। वृक्ष ते बात बराइ कहै मन ही मन केशवराइ कहै।—केशव। (२) बहुत सी वस्तुओं या बातों में से किसी एक वस्तु या बात को किसी कारण छोड़ देना। जान वृक्षकर अलग करना। बचाना। उ०—साँवरे कुँवर के चरन के चिह्न बराइ बधू पग धरति कहा धौं जिय जानि कै।—तुलसी। (३) रक्षा करना। हिफाजत करना। बचाना। उ०—हम सब भाँति करब सेवकाई। करि केहरि अहि बाध बराई।—तुलसी। (४) खेतों में से चूहों आदि को भगाना।

क्रि० स० [सं० वरण] बहुत सी चीज़ों में से अपने इच्छा-नुसार कुछ चीज़ें चुनना। देख देखकर अलग करना। छांटना। उ०—(क) आसिष आयसु पाइ कपि सीय चरन सिर नाइ। तुलसी रावन बाग फल खात बराइ बराइ।—तुलसी। (ख) यादव वीर बराइ बराई इक हलधर इक आपै ओर।—सूर।

†क्रि० स० दे० “बालना” (जलाना)। उ०—देखो गुण लियो नीके जल सों पछारि करि करी दिव्य बाती दई दिये में बराइ कै।—प्रियादास।

क्रि० अ० [सं० वारि] (१) सिँचाई का पानी एक नाली से दूसरी नाली में ले जाना। (२) खेतों में पानी देना।

बराबर—वि० [फ्रा० बर] (१) मान, मात्रा, संख्या, गुण, महत्त्व, मूल्य आदि के विचार से समान। किसी के मुक्ता-दले में उसमे न कम, न अधिक। तुल्य। एक सा। जैसे,—(क) चौड़ाई में दोनों कपड़े बराबर हैं। (ख) सिर के सब बाल बराबर कर दो। (ग) एक रुपया चार चवन्नियों के बराबर है। (घ) इसके चार बराबर हिस्से कर दो। (२) समान पद या मर्यादावाला। जैसे,—(क) यहाँ सब आदमी बराबर हैं। (ख) तुम्हारे बराबर झूठा ढ़ूँढ़ने से न मिलेगा।

मुहा०—बराबर का=बराबरी करनेवाला। समान। जैसे,—बराबर का लड़का है, उसे मार भी तो नहीं सकते।

(३) जिसकी सतह ऊँची नीची न हो। जो खुरखुरा न हो। समतल।

मुहा०—बराबर करना=समाप्त कर देना। अंत कर देना। न रहने देना। जैसे,—उन्होंने दोही चार बरस में अपने बच्चों की सब कमाई बराबर कर दी।

(४) जैसा चाहिए वैसा। ठीक।

क्रि० वि० (१) लगातार। निरंतर। बिना रुके हुए। जैसे,—बराबर आगे बढ़ते चले जाना। (२) एक ही पंक्ति में। एक साथ। जैसे,—सब गिपाही बराबर चलते हैं। (३) साथ। (क०)। जैसे,—हमारे बराबर रहना। (४) सदा। हमेशा। जैसे,—आप तो बराबर यही कहा करते हैं।

बराबरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बराबर+ई (प्रत्य०)] (१) बराबर होने की क्रिया या भाव। समानता। तुल्यता। (२) सादृश्य। (३) मुक्तावला। सामना।

बरामद—वि० [फ्रा०] (१) जो बाहर निकला हुआ हो। बाहर आया हुआ। सामने आया हुआ। (२) खोई हुई, चोरी गई हुई या न मिलती हुई वस्तु जो कहीं से निकाली जाय। जैसे, चोरी का माल बरामद करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा स्त्री० (१) वह ज़मीन जो नदी के हट जाने से निकल आई हो। दियारा। गंग-बरा। (२) निकासी। आमदनी। उ०—बड़ो तुम्हारे बरामद हूँ को लिख कीनो है साफ।—सूर।

बरामदा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) मकानों में वह छाया हुआ तंग और लंबा भाग जो मकान की सीमा के कुछ बाहर निकला रहता है और जो खंभों, रेलिंग या बुड़िया आदि के आधार पर ठहरा हुआ होता है। बारजा। छाजा। (२) मकान के आगे का वह स्थान जो ऊपर से छाया या पटा हो पर सामने या तीनों ओर खुला हो। दालान। ओसारा।

बरामीटर—संज्ञा पुं० दे० “बैरोमीटर”।

बराम्हण, बराम्हनी—संज्ञा पुं० दे० “ब्राह्मण”।

बराय—अव्य० [फ्रा०] वास्ते। लिये। निमित्त। जैसे, बराय खुराक, बराय नाम।

बरायन—संज्ञा पुं० [सं० बर+आयन (प्रत्य०)] वह लोहे का छल्ला जो ब्याह के समय बूँहे के हाथ में पहनाया जाता है। इसमें रत्नों के स्थान में गुंजा लगे रहते हैं। उ०—विहँसत आव लोहारिनि हाथ बरायन हो।—तुलसी।

बरार—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का जंगली जानवर। (२) वह वंदा जो गाँवों में घर पीछे लिया जाता हो।

बरारक—संज्ञा पुं० [हि०] हीरा।

बरासी—संज्ञा स्त्री० [देश०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो दोपहर के समय गाई जाती है। कोई कोई इसे भैरव राग की रागिनी मानते हैं।

बरासीश्याम—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

बराव—संज्ञा पुं० [हि० बराना+आव (प्रत्य०)] ‘बराना’ का भाव। बचाव। परहेज़। निवारण। उ०—मानहुँ विवि खंजन लरै शुक करत बराव।—विश्राम।

बरास—संज्ञा पुं० [सं० पोतास?] एक प्रकार का कपूर जो भीम-सेनी कपूर भी कहलाता है। विशेष—दे० “कपूर”।

संज्ञा पुं० [अ० ब्रस] जहाज़ में पाल की वह रस्सी जिसकी सहायता से पाल को घुमाते हैं।

बराह—संज्ञा पुं० दे० “वराह”।

क्रि० वि० [फ्रा०] (१) के तौर पर। जैसे, बराह मेहर-बानी। (२) जरिये से। द्वारा।

बराही—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घटिया ऊख।

बरिआता—संज्ञा पुं० दे० “बरात”।

बरिच्छा—संज्ञा पुं० दे० “बरच्छा”।

बरियाई—क्रि० वि० [सं० बलात्] बलात्। हठात्। ज़बरदस्ती से। उ०—मंत्रिण पुर देखा बिनु साईं। मो कहीं दीन राज बरियाई।—तुलसी।

बरियारा—वि० [हि० बल+आर (प्रत्य०)] बली। बलवान्। मज़बूत।

बरियारा—संज्ञा पुं० [सं० बला] एक छोटा झाड़दार छतनारा पौधा जो हाथ सवा हाथ ऊँचा होता है। इसकी पत्तियाँ तुलसी की सी पर कुछ बड़ी और खुलते रंग की होती हैं। इसमें पीले पीले फूल लगते हैं जिनके झड़ जाने पर कोदो के से बीज पड़ते हैं। पौधे की जड़ दवा के काम में बहुत आती है। वैद्यक में बरियारा कड़वा, मधुर, पित्ता-तिसार-नाशक, बलवीर्यवर्द्धक, पुष्टिकायक और कफ-रोधविशोधक माना जाता है। इसके पौधे की छाल से बहुत अच्छा रेशा निकलता है जो अनेक कामों में आ

सकता है। इस पाँधे को खिरेंटी, बीजबंध और वनमेथी भी कहते हैं।

पर्या०—वायुपुत्री। समांशा। विल्ला। बलिनी। वला। ओदनी। समंगा। भद्रा। खरककाष्टिका। कल्याणिनी। भद्रवला। मोटापाटी। बलाढ्या। शीतपाकी। वायुवाटी। निलया। वाटिका। खरयष्टिका। ओदनाह्वा। वातग्री। कनका। रक्ततुला। कूरा। प्रहासा। वारिगा। फणि-जिहिका। जयंती। कठोरयष्टिका।

वरियाल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पतला बाँस। बाँसी।
वरिल्ला—संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा, बरा] पकीर्णी या बड़े की तरह का एक पकवान। उ०—बने अनेक अन्न पकवाना। बरिल इंदरहर स्वादु महाना।—रघुराज।

वरिल्ला—संज्ञा पुं० [देश०] सजीखार।

वरिवंड*—वि० [सं० बलवंत] (१) बलवान। बली। (२) प्रचंड। प्रतापी।

वरिषा*—संज्ञा स्त्री० दे० “वर्षा”। उ०—ये श्यामवन तू दामिनि प्रेमपुंज वरिषा रस पीजै।—हरिदास।

वरिष्ठ—वि० दे० “वरिष्ठ”।

वरिसा—संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] वर्ष। साल। उ०—(क) पाँच बरिस मँह भई सो बारी। दीनह पुरान पढ़इ बइसारी।—जायसी। (ख) तापस वेष विशेष उदासी। चौदह बरिस राम बनवासी।—तुलसी।

वरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बटी, प्रा० बड़ा] (१) गोल टिकिया। बटी। (२) उर्दू या मूँग की पीठी के सुखाए हुए छोटे छोटे गोल टुकड़े जिनमें पेठे या आलू के कतरे भी पड़ते हैं। ये घी में तलकर पकाए जाते हैं। उ०—पापर, बरी, अचार परम शुचि। अदख औ निबुवन है हूँ रुचि।—सूर। (३) वह मेवा या मिठाई जो कूल्हे की ओर से दुलहिन के यहाँ जाता है।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास या कदम जिसके दानों को बाजरे में मिलाकर राजपूताने की ओर गरीब लोग खाते हैं।

वि० [फ्रा०] मुक्त। छूटा हुआ। बचा हुआ। जैसे, इलजाम से बरी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

* ‡ वि० दे० “बली”। उ०—धरम नियाउ चलइ स्त-भाखा। दूबर बरी एक सम राखा।—जायसी।

बरीसा—संज्ञा पुं० दे० “वर्ष”। उ०—(क) जानिलखन सम देहि असीसा। जियहु सुखी सय लाख बरीसा।—तुलसी।

(ख) नंद महर के लाबिले तुम जीओ कोटि बरीस।—सूर।

बरा*—अव्य० [सं० बर=श्रेष्ठ, भला] भले ही। ऐसा हो जाय तो हो जाय। चाहे। कल हर्ज नहीं। कल परबा नहीं।

उ०—(क) सूरदास बर उपहास सहोई सुर मेरे नंद-सुवन मिलैं तो पै कहा चाहिए।—सूर। (ख) बर तीर मारहि लखन पै जब लगि न पायँ पखारिहैं। तब लगि न तुलसीदास नाथ कृपालु पार उतारिहैं।—तुलसी।

वरुआ—संज्ञा पुं० [सं० बटुक, प्रा० बटुअ] (१) बटु। ब्रह्म-चारी। जिसका यज्ञोपवीत हो गया हो पर जो गृहस्थ न हुआ हो। (२) ब्राह्मणकुमार। (३) उपनयन संस्कार। जनेऊ का संस्कार।

संज्ञा पुं० [हिं० बरना] भूँज के छिलके की बनी हुई बच्ची जिससे डलियाँ आदि बनाई जाती हैं।

वरुका—अव्य० दे० “बरु”।

वरुन*—संज्ञा पुं० दे० “वरुण”।

वरुना—संज्ञा पुं० [सं० वरुण] एक सीधा सुंदर पेड़ जिसकी पत्तियाँ साल में एक बार झड़ती हैं। कुसुम काल में यह पेड़ फूलों से लद जाता है। फूल सफेद और सुगंधित होते हैं। लकड़ी चिकनी और मजबूत होती है जिसे खराद कर अच्छी अच्छी चीजें बनती हैं। ढोल, कंधियाँ और लिखने की पट्टियाँ इस लकड़ी की अच्छी बनती हैं। वरुना भारतवर्ष के सभी प्रांतों में होता है और बरसात में धीजों से उगता है। इसे वज्रा और बलाढी भी कहते हैं।

वरुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वरण=ढाँकना] पलक के किनारे पर के बाल। उ०—अंजन वरुनी पनच कै लोचन दान चलाय।

वरुल्ला—संज्ञा पुं० दे० “बल्ला”।

वरुवा—संज्ञा पुं० दे० “वरुआ”।

वरुथ—संज्ञा पुं० दे० “वरुथ”।

वरुथी—संज्ञा स्त्री० [सं० वरुथ] एक नदी जो सई और गोमती के बीच में है। उ०—बहुरि वरुथी सरित लखि उतरि गोमती आसु। निरख्यो साल विशाल बन विविध विहंग विलासु।—रघुराज।

वरेंडा—संज्ञा स्त्री० [सं० वरेंडक=गोला, गोल लकड़ी] (१) लकड़ी का वह मोटा गोल लट्ठा जो खपरैल या छाजन की लंबाई के बल एक पाखे से दूसरे पाखे तक रहता है। इसीके आधार पर छप्पर या छाजन का टट्टर रहता है।

(२) छाजन या खपरैल के बीचोबीच का सबसे ऊँचा भाग।

उ०—यह उपदेश सेंट ना भाए जो चढ़ि कहौ बरेंदे।

—सूर

बरेंडो—संज्ञा स्त्री० दे० “बरेंडा”।

बरे*—क्रि० वि० [सं० बल, हिं० बर] (१) जोर से। बलपूर्वक। (२) जबरदस्ती से। (३) ऊँची आवाज़ से। ऊँचे स्वर से। उ०—बोलि उठौंगी बरे तेरो नाँव जो बाट में लालन ऐसी करोगे।

अव्य० [सं० बरत=पलटा, हिं० बर, बदे] (१) फलने में।

(२) निमित्त । वास्ते । लिये । खातिर । उ०—हाजिर मैं हौं हुज़र में रावरे सेवा बरे सहितै लखु भाई ।—रघुराज ।
बरेखी—संज्ञा स्त्री० [हि० बार्ह+रखना] स्त्रियों का भुजा पर पहनने का एक गहना ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बर+देखना, बरदेखा] विवाह संबंध के लिये वर या कन्या देखना । विवाह की ठहरौनी । उ०—

(क) जौ तुम्हरे हट हृदय विसेपी । रहि न जाय बिनु किए बरेपी । तौ कौतुकियःह आलस नाहीं । बर कन्या अनेक जग माहीं ।—तुलसी । (ख) घरघाल चालक कलहप्रिय कहियत परम परमारथी । तैसी बरेखी कीन्हि पुनि मुनि सात स्वारथ सारथी ।—तुलसी । (ग) लोग कहैं पोच सो न सोच न संकोच मेरे ब्याह न बरेखी जाति पाँति न चहत हौं ।—तुलसी ।

बरेज, बरेजा—संज्ञा पुं० [सं० वाटिका, प्रा० बाडिअ] पान का बगीचा । पान का भीटा ।

बरेत—संज्ञा पुं० दे० “बरेता” ।

बरेता—संज्ञा पुं० [हि० बरना, बटना+एत (प्रत्य०)] सन का मोटा रस्सा । नार ।

बरेदी—संज्ञा पुं० [देश०] चरवाहा । घोर चरानेवाला ।

बरेपी—संज्ञा स्त्री० दे० “बरेखी” ।

बरैँड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बरेंड़ा” ।

बरो—संज्ञा स्त्री० [हि० बार, बाल] आल की जब का पतला रेशा । (रंगरेज)

संज्ञा पुं० [देश०] एक घास जिससे बागों को हानि पहुँचती है ।

‡ वि० दे० “बड़ा” ।

बरोक—संज्ञा पुं० [हि० बर+रोक] वह द्रव्य जो कन्यापक्ष से वरपक्ष को यह सूचित करने के लिये दिया जाता है कि संबंध की बातचीत पक्की हो गई । इसके द्वारा वर रोका रहता है अर्थात् उससे और किसी कन्या के साथ विवाह की बातचीत नहीं हो सकती । बरच्छा । फलदान । उ०—राजा कहइ गरब मे हौं रे ईंदर सिव लोक । के सरि मो से पावइ केसे करउँ बरोक ।—जायसी ।

* संज्ञा पुं० [सं० बलौक] सेना । फौज ।

बरोठा—संज्ञा पुं० [सं० दार+कोष्ठ, हि० बार+कोठा] (१) ब्योड़ी । पौरी । (२) बैठक । दीवानखाना ।

मुहा०—बरोठे का चार=दारपूजा । उ०—बरोठे को चार करि कहि केशव अनुरूप । द्विज दूल्ह पहिराइयो पहिराये सब भूप ।—केशव ।

बरोधा—संज्ञा पुं० [देश०] वह खेत या भूमि जिसमें पिछली फसल कपास की रही हो ।

बरोबर—वि० दे० “बराबर” ।

बरोरु*—वि० दे० “बरोरु” ।

बरोह—संज्ञा स्त्री० [सं० बट+रोह=उगनेवाला] बरगद के पेड़ के ऊपर की डालियों में टँगी हुई सूत या रस्सी के रूप की वह शाखा जो क्रमशः नीचे की ओर बढ़ती हुई ज़मीन पर जाकर जब पकड़ लेती है । बरगद की जटा ।

बरोँछी—संज्ञा स्त्री० [हि० बार+ओंछना] सूअर के बालों की बनी हुई कूँची जिससे सुनार गहना साफ़ करते हैं ।

बरौखा—संज्ञा पुं० [हि० बड़ा, बड़ा+ऊँच] एक प्रकार का गन्ना जो बहुत ऊँचा या लंबा होता है । बर्दाखा ।

बरौठा—संज्ञा पुं० दे० “बरोठा” ।

बरौनी—संज्ञा स्त्री० दे० “बरनी” ।

बरौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बड़ी, बरी] बड़ी या बरी नाम का पकवान । उ०—कढ़ी सँवारी और फुलौरी । औ खँबवाना लाय बरौरी ।—जायसी ।

बर्क—संज्ञा स्त्री० [अ०] बिजली । विद्युत ।

वि० (१) तेज़ । चालाक । (२) घट उपस्थित होनेवाला । पूर्ण रूप से अभ्यस्त ।

बर्कत—संज्ञा स्त्री० दे० “बरकत” ।

बर्खास्त—वि० दे० “बरखास्त” ।

बर्छा—संज्ञा पुं० दे० “बरछा” ।

बर्ज*—वि० दे० “वर्य” । उ०—राम कथा मुनिबर्ज बखानी । सुनी महेश परम सुख मानी ।—तुलसी ।

बर्जना—क्रि० सं० दे० “बरजना” ।

बर्णना*—क्रि० सं० [हि० वर्णन] वर्णन करना । बयान करना ।

वर्त्ता—संज्ञा पुं० दे० “वर्त” ।

वर्त्तन—संज्ञा पुं० दे० “वरतन” ।

वर्त्तना—क्रि० सं० [सं० वर्त्तन=वृत्ति, व्यवहार] (१) आचरण करना । व्यवहार करना । जैसे, मित्रता वर्त्तना । (२) व्यवहार में लाना । काम में लाना । इस्तेमाल करना । जैसे,—यह वरतन नया है, किसी ने इसे वर्त्ता नहीं है ।

वर्त्ताव—संज्ञा पुं० दे० “वरताव” ।

वर्द—संज्ञा पुं० [सं० वल्द] बैल । वृष ।

वर्दाश्त—संज्ञा स्त्री० दे० “बरदाश्त” ।

वर्न*—संज्ञा पुं० दे० “वर्ण” ।

वर्फ़—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) हवा में मिली हुई भाप के अत्यंत सूक्ष्म अणुओं की तह जो वातावरण की ठंडक के कारण आकाश में बनती और भारी होने के कारण ज़मीन पर गिरती है । गिरते समय यह प्रायः रुई की तरह मुलायम होती है और ज़मीन पर गिरकर अधिक ठंडक के कारण जम जाती है । जमने से पहले यदि चाहें तो इसे एकत्र करके ठोस गोले आदि के रूप में भी बना सकते हैं ।

जमने पर इसका रंग थिलकुल सफेद हो जाता है। ऊँचे पहाड़ों आदि पर प्रायः सरदी के दिनों में यह अधिकता से गिरती है और ज़मीन पर इसकी छोटी मोटी तहें जम जाती हैं जिन्हें पीछे से फावड़े आदि से खोदकर हटाना पड़ता है। पाला। हिम। तुपार।

क्रि० प्र०—गलना।—गिरना।—पड़ना।

(२) बहुत अधिक ठंडक के कारण जमा हुआ पानी जो ठोस और पारदर्शी होता है और जो आघात पहुँचने पर टुकड़े टुकड़े हो जाता है।

विशेष—जिस समय जल में तापमान की ३२ अंश की गर्मी रह जाती है तब वह जमने लगता है और ज्यों ज्यों जमता जाता है त्यों त्यों फैलकर कुछ अधिक स्थान घेरने लगता है, यहाँ तक कि जब वह थिलकुल जम जाता है और उसमें तापमान कुछ भी नहीं रह जाता तब उसके आकार में प्रायः १/११ वें अंश की वृद्धि हो जाती है। जब तक उसका तापमान घटकर ४° तक नहीं पहुँच जाता तब तक तो वह सिमटता और नीचे बैठता है पर जब उसका तापमान ४° से भी कम होने लगता है तब वह फैलकर हलका होने लगता है और अंत में आस पास के पानी पर तैरने लगता है। साधारणतः जल में तैरती हुई बर्फ का ९/१० वाँ भाग पानी की सतह के नीचे और १/१० वाँ भाग पानी के ऊपर होता है। प्रायः जाड़े के दिनों में अथवा और किसी प्रकार सरदी बढ़ने के कारण समुद्र आदि का बहुत सा जल प्राकृतिक रूप से जमकर बर्फ बन जाता है।

क्रि० प्र०—गलना।—जमना।

मुहा०—बर्फ होना=बहुत ठंडा होना। जैसे,—मरने से एक घंटे पहले उनका सारा शरीर बर्फ हो गया।

(३) मशीनों आदि की सहायता अथवा और कृत्रिम उपायों से ठंडक पहुँचा कर जमाया हुआ पानी जो साधारणतः बाज़ारों में बिकता है और जिससे गर्मी के दिनों में पीने के लिये जल आदि ठंडा करते हैं।

क्रि० प्र०—गलना।—गलाना।—जमना।—जमाना।

(४) कृत्रिम उपायों से जमाया हुआ दूध या फलों आदि का रस जो प्रायः गरमी के दिनों में खाने के काम में आता है। जैसे, मलाई की बर्फ, नारंगी की बर्फ।

क्रि० प्र०—गलना।—गलाना।—जमना।—जमाना।

(५) दे० “ओला”।

बर्फिस्तान—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह स्थान जहाँ बर्फ ही बर्फ हो। बर्फ का मैदान या पहाड़।

बर्फ़ी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बर्फ़] एक मिठाई जो चाशनी के साथ जमे हुए खोए आदि के कतरे काट काटकर बनाई जाती है।

यौ०—करनसाही बर्फ़ी=एक मिठाई जो बेसन की तली हुई बुंदिया शीरे में डालकर जमा देने से बनती है।

बर्बर—वि० [सं०] (१) अष्ट उच्चारण किया हुआ। हक-लाता हुआ। (२) घूँघरदार। बल खाया हुआ (बाल)। संज्ञा पुं० (१) घूँघराले बाल। (२) अनाथ्य। वर्णाश्रम विहीन असभ्य मनुष्य। जंगली आदमी। (३) एक पौधा। (४) एक कीड़ा। (५) एक प्रकार की मछली। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) अस्त्रों की झनकार। हथियारों की आवाज़।

वि० (१) जंगली। असभ्य। (२) अशिष्ट। उद्दंड।

उ०—परम बर्बर खर्ब गर्व पर्वत चढ़ो अज्ञ सर्वज्ञ जनमनि जनावै।—तुलसी।

बर्बरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बर्बरी। बनतुलसी। (२) एक प्रकार की मक्खी। (३) एक नदी का नाम।

बर्बरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बनतुलसी। (२) ईगुर। (३) पीतचंदन।

बर्बा—संज्ञा पुं० [हिं बरना] रस्से की खिंचाई जो कुआर सुदी चौदस (बाँटा चौदस) को गाँवों में होती है। जो लोग रस्सा खींच ले जाते हैं यह समझा जाता है कि वे साल भर कृतकार्य होंगे।

बर्बाक—वि० [अ०] (१) चमकीला। जगमगाता हुआ। (२) तेज। वेगवान्। (३) तीव्र। (४) चतुर। चालाक। होशियार। (५) बहुत उजला। धवला। सफेद। (६) खूब मशक़ किया हुआ। पूर्ण रूप से अभ्यस्त। जैसे, सबक़ बर्बाक कर डालना।

बर्बाना—क्रि० अ० [अनु० बर बर] (१) व्यर्थ बोलना। फ़िज़ूल बकना। प्रलाप करना। (२) नींद या बेहोशी में बकना। स्वप्न की अवस्था में बोलना।

बर्बा—संज्ञा पुं० [सं० बरट] भिड़ नाम का कीड़ा। तितैया। उ०—बर्बे बालक एक सुभाऊ।—तुलसी।

बर्बा—संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम।

बर्सात—संज्ञा स्त्री० दे० “बरसात”।

बलंद—वि० [फ्रा०] [संज्ञा बलंदी] ऊँचा। उ०—क्रम क्रम जाति कहूँ पुनि गंगा। करति अपार करारन अंगा। मंद मंद कहूँ चलति स्वच्छंदा। नीच होति कहूँ होति बलंददा।—रघुराज।

बलंधरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार भीमसेन की स्त्री का नाम।

बलंबी—संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ जो भारत के अनेक भागों में पाया जाता है। इसके फल खट्टे होते हैं और अचार के काम में आते हैं। फलों के रस से लोहे पर के दाग भी साफ़ किए जाते हैं। इसकी लकड़ी से खेती के औज़ार भी बनाए जाते हैं।

बल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शक्ति। सामर्थ्य। ताकत। जोर।
बृत्ता।

पर्या०—पराक्रम। शक्ति। शौर्य। वीर्य।

मुहा०—बल भरना=बल दिखाना। जोर दिखाना। जोर करना।
बल की लेना=इतराना। धमड करना।

(२) भार उठाने की शक्ति। सँभार। सह। (३) आश्रय।
सहारा। जैसे, हाथ के बल, सिर के बल इत्यादि। (४)
आसरा। भरोसा। विरता। उ०—(क) जो अंतहु अस
करतब रहेऊ। माँगु माँगु तुम्ह केहि बल कहेऊ।—तुलसी।
(ख) कत सिख देह हमहि कोउ माई। गालु करब केहि
कर बल पाई।—तुलसी। (५) सेना। फौज। (६) बल-
देव। बलराम। (७) एक राक्षस का नाम। (८) वरुण
नामक वृक्ष। (९) पार्श्व। पहलू। जैसे, दहने बल,
बायें बल।

संज्ञा पुं० [सं० बलि=झुरी, मरोड़, वा वलय] (१) पेंठन।
मरोड़। वह चकर या घुमाव जो किसी लचीली या नरम
वस्तु को बटने या घुमाने से बीच-बीच में पक जाय। पंच।

क्रि० प्र०—पकना।—होना।

मुहा०—बल खाना=पेंठ जाना। पंच खाना। बटने या घुमाने से
घुमावदार हो जाना। बल देना=(१) पेंठना। मरोड़ना।
(२) बटना।

(२) फेरा। लपेट। जैसे,—कई बल बाँधोगे तब यह न
छूटेगा। (३) लहरदार घुमाव। गोलापन लिए वह टेढ़ापन
जो कुछ दूर तक चला गया हो। पंच।

क्रि० प्र०—पकना।

मुहा०—बल खाना=घुमाव के साथ टेढ़ा होना। कुंचित होना।
उ०—कंधे पर सुन्दरता के साथ बनाई गई काल साँपनी
ऐसी बल खाती हिलती मन मोहनेवाली चोटी थी।—
अयोध्यासिंह।

(४) टेढ़ापन। कज। खम। जैसे,—इस छड़ी में जो बल
है वह हम निकाल देंगे।

मुहा०—बल निकालना=टेढ़ापन दूर करना।

(५) सुकड़न। शिकन। गुलझट।

क्रि० प्र०—पकना।

(६) लचक। झुकाव। सीधा न रहकर बीच से झुकने
की मुद्रा।

मुहा०—बल खाना=लचकना। झुकना। उ०—(क) पतली
कमर बल खाति जाति। (गीत)। (ख) बल खात दिग्गज
कोल कूरम शेष सिर हालति मही।—विश्राम।

(७) कज। कसर। कमी। अंतर। फर्क। जसे,—(क)
पाँच रुपये का बल पकता है नहीं तो इतने में मैं आपके
हाथ बेच देता। (ख) इसमें उसमें बहुत बल है।

मुहा०—बल खाना=घाटा सहना। हानि सहना। खर्च करना।

जैसे,—बिना कुछ बल खाए यहाँ काम न होगा। बल पकना=
(१) अंतर होना। फर्क रहना। (२) कमी वा घाटा होना।

(८) अधपके जौ की बाल।

बलकंद—संज्ञा पुं० [सं०] मालाकंद।

बलकना—क्रि० अ० [अनु०] (१) उबलना। उफान खाना।
खौलना। (२) उमड़ना। उमगना। उमंग या आवेश
में होना। जोश में होना। उ०—(क) प्रेम प्रिये बर
बारुणी बलकत बल न सँभार। पग डगमग जित तित
धरति मुकुलित अलक लिलार।—सूर। (ख) राज
काज कुपथ कुमाज भोग रोग को है वेद बुधि विद्या बाय
विवस बलकही।—तुलसी। (ग) हँसि हँसि हेरति नवल
तिय मद के मद उमदाति। बलकि बलकि बोलति बचन
ललकि ललकि लपटाति।—बिहारी।

बलकर—वि० [सं०] [स्त्री० बलकरी] बलकारक। बलजनक।
संज्ञा पुं० हड्डी।

बलकल*—संज्ञा पुं० दे० “बलकल”।

बलकाना—क्रि० सं० [हिं० बलकना] (१) उबालना। खौलना।
(२) उभारना। उमगाना। उत्तेजित करना। उ०—जोबन
ज्वर केहि नहिं बलकावा। ममता केहि कर जसु न
नसावा।—तुलसी।

बलकुआ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जो चालीस
पचास हाथ लंबा और दस बारह अंगुल मोटा होता है।
इसकी गाँठें लंबी होती हैं जिनपर गोल छल्ला पक़ा
रहता है। यह बहुत मजबूत होता है और पाइंट बाँधने के
काम के लिये बहुत अच्छा होता है। इसे भलुआ, बड़ा
बाँस, गिल बरुआ आदि भी कहते हैं। यह पूर्वीय भारत
में होता है।

बलगम—संज्ञा पुं० [अ०] [वि० बलगमी] श्लेष्मा। कफ़।

बलगर—वि० [हिं० बल+गर] (१) बलवान। (२) दृढ़।
मजबूत।

बलचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राज्य। साम्राज्य। (२)
राज्यशासन।

बलज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० बलजा] (१) अन्न की राशि।
(२) शस्य। फसल। (३) नगर का द्वार। (४) द्वार।
(५) खेत। (६) युद्ध।

बलजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथिवी। (२) एक प्रकार की
जुही। (३) रस्सी।

बलदंड—संज्ञा पुं० [सं०] कसरत करने के लिये लकड़ी का बना
हुआ एक ढाँचा जिसमें एक काठ के दोनों ओर कमान की
तरह तिरछी लकड़ियाँ लगी होती हैं। इसे गट्टेडंड
भी कहते हैं।

बलद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैल । (२) जीवक नामक वृक्ष । (३) गृह्याग्नि का एक भेद जिसमें पौष्टिक कर्म किया जाता है ।

बलदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगांधा ।

बलदाऊ-संज्ञा पुं० [सं० बलदेव वा बल+हि० दाऊ] बलदेव । बलराम । उ०—(क) गये नगर देखन को मोहन बलदाऊ के साथ । पुर कुलबधू झरोखन झाँकत निरखि निरखि मुसुकात ।—सूर (ख) लै हर मूसर ऊसर है कहूँ आयो तहाँ बनिकै बलदाऊ ।—पद्माकर ।

बलदेव-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र के बड़े भाई जो रोहिणी के पुत्र थे ।

बलना-क्रि० अ० [सं० बर्हण वा ज्वलन] जलना । लपट फँक कर जलना । दहकना ।

बलनेह-संज्ञा पुं० [हि० बल+नेह] एक संकर राग जो रामकली, श्याम, पूर्वी, सुंदरी, गुणकली और गांधार से मिलकर बना है ।

बलपांडुर-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पौधा ।

बलपुच्छक-संज्ञा पुं० [सं०] कौआ ।

बलपृष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली ।

बलबलाना-क्रि० अ० [अनु०] (१) ऊँट का बोलना । (२) व्यर्थ बकना । (३) निरर्थक शब्द उच्चारण करना ।

बलबलाहट-संज्ञा स्त्री० [हि० बलबलाना] (१) ऊँट की बोली । (२) व्यर्थ बकवाद । (३) उमंग । (४) अहंकार । घमंड ।

बलबीज-संज्ञा पुं० [सं० बला+बीज] कंधी नाम के पौधे का बीज ।

बलबीर*-संज्ञा पुं० [हि० बल=बलराम+बीर=भाई] बलराम के भाई श्रीकृष्ण । उ०—(क) छठ छ रागिनी गाय रिझावत अति नागर बलबीर । खेलत फाग संग गोपिन के गोपवृंद की भीर ।—सूर । (ख) ए री ! बलबीर के अहीरन की भीरन में सिमिटि समीरन अबीर को अटा भयो ।—पद्माकर ।

बलभ-संज्ञा पुं० [सं०] एक विपैला कीड़ा ।

बलभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलदेवजी का एक नाम । (२) लोच का पेड़ । (३) नील गाय । (४) भागवत के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

बलभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुमारी । (२) त्रायमाण नाम की लता । (३) नील गाय । (४) जंगली गाय ।

बलभी-संज्ञा स्त्री० [सं० बलभि] वह कोठरी जो मकान के सब से ऊपरवाली छत पर बनी हो । ऊपर का खंड । चौबारा । उ०—कंचन कलित नग लालन बलित सौध, द्वारिका ललित जाकी दिपित अपार है । ता ऊपर बलभी, विचित्र अति ऊँची, जासो निपटे नजीक सुरपति को अगार है ।—दास ।

बलभ-संज्ञा पुं० [सं० बलभ] प्रियतम । पति । नायक । उ०—

ताकि रहत छिन और तिय, लेत और को नाउँ । ए अलि ऐसे बलभ की विविध भाँति बलि जाउँ ।—पद्माकर ।

बलय*-संज्ञा पुं० दे० “बलय” ।

बलराम-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र के बड़े भाई जो रोहिणी से उत्पन्न हुए थे । कृष्ण के साथ ये गोकुल में रहे और उनके साथ ही मथुरा में आए । ये स्वभाव के बड़े उद्दंड थे और मद्य पिया करते थे । इनका अन्न हल और मूसल था । सूत पौराणिक की पृष्टता पर क्रुद्ध होकर इन्होंने उन्हें मार डाला था ।

बलवंड*-वि० [सं० बलवंतः] बली । पराक्रमवाला । उ०—आगर इक लोह जटित लीनों बलवंड दुहूँ करनि असुर हयो भयो मानस पिंड ।—सूर ।

बलवंत-वि० [सं० बलवंतः] बलवान् । बली ।

बलवा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) दंगा । हुल्लड़ । खलबली । विद्रव । (२) बगावत । विद्रोह ।

क्रि० प्र०—मचाना ।—करना ।—होना ।

बलवाई-संज्ञा पुं० [फा० बलवा+ई (प्रत्य०)] (१) बलवा करनेवाला । विद्रोही । बागी । (२) उपद्रवी । फुसादी ।

बलवान्-वि० [सं०] [स्त्री० बलवती] (१) बलिष्ठ । मजबूत । ताकतवर । जिसके शरीर में बल हो । (२) सामर्थ्यवान् । शक्तिमान् । (३) दड़ । मजबूत ।

बलविकर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम ।

बलवीर-संज्ञा पुं० दे० “बलबीर” ।

बलव्यसन-संज्ञा पुं० [सं०] सेना को हराना या तितर बितर करना ।

बलव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समाधि ।

बलशाली-वि० [सं० बलशालिन्] [स्त्री० बलशालिनी] बलवान् । बली ।

बलशील-वि० [सं०] बली । शक्तिवाला । उ०—अंगद मर्यद नलनील बलशील महाबालधी फिरावै मुख नाना गति लेत हैं ।—तुलसी ।

बलसुम-वि० [हि० बाल+सुम] बलुआ । जिसमें बालू हो ।

बलसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) विष्णु ।

बलहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) इलेय्या । कफ ।

बलांगक-संज्ञा पुं० [सं०] वसंतकाल । वसंत ऋतु ।

बला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बरियारा नामक क्षुप । दे० “बरियारा” । (२) वैद्यक के अनुसार पौधों की एक जाति का नाम जिसके अंतर्गत चार पौधे माने जाते हैं ।—(१) बला वा बरियारा, (२) महाबला या सहदेवी (सह-देव्या), (३) अतिबला या कँगनी और (४) नागबला वा गौगेरन । ये चारों पौधे पौष्टिक माने जाते हैं और इनके बीज, जड़ आदि का प्रयोग औषध में होता है । (३) एक

मंत्र वा विद्या का नाम जिसमें युद्ध के समय योद्धा को भूख और प्यास नहीं लगती । (४) नाट्यशास्त्र के अनुसार नाटकों में छोटी बहिन का संबोधन । (५) दक्ष प्रजापति की एक कन्या का नाम । (६) पृथिवी । (७) लक्ष्मी । (८) जैनियों के ग्रंथानुसार एक देवी जो वर्तमान अवसर्पिणी में सत्रहवें अर्हत के उपदेशों का प्रचार करती है । (९) दे० “बला” ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आपत्ति । विपत्ति । आफत । ग़ज़ब । (२) दुःख । कष्ट । (३) भूत । प्रेत । भूत प्रेत की बाधा । (४) रोग । व्याधि । जैसे,—इस बच्चे की सब बला तू लेजा ।

मुहा०—बला का=राजब का । घोर । अत्यंत । बहुत बड़ा चढ़ा । जैसे,—बला का बोलनेवाला है । (किसी की) बला ऐसा करे या करती है=ऐसा नहीं करता है या करेगा । जैसे,—(क) मेरी बला जाय अर्थात् मैं नहीं जाऊँगा । (ख) उसकी बला दूकान पर बैठे अर्थात् वह दूकान पर नहीं बैठता या बैठेगा । (ग) एक बार वह वहाँ हो आया फिर उसकी बला जाती है अर्थात् फिर वह नहीं गया । बला पीछे लगाना=(१) तंग करनेवाले आदमी का साथ में होना । (२) बखेड़ा साथ होना । किसी ऐसी बात से संबंध या लगाव हो जाना जिससे तंग होना पड़े । झंझट या आफत का सामना होना । बला पीछे लगाना=(१) बखेड़ा साथ करना । तंग करनेवाला आदमी साथ में करना । (२) झंझट में डालना । बखेड़े में फँसाना । बला से=कुछ परवा नहीं । कुछ चिंता नहीं ।

बलाह*—संज्ञा स्त्री० दे० “बलाय” ।

बलाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बक । बगला । (२) एक राजा का नाम जो भागवत के अनुसार पुरु का पुत्र और जहनु का पौत्र था । (३) जानुकर्ण मुनि के एक शिष्य का नाम । (४) एक राक्षस का नाम । (५) शाकपूणि ऋषि के एक शिष्य का नाम ।

बलाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बगली । (२) कामुकी स्त्री । (३) बगलों की पंक्ति । (४) गति के अनुसार नृत्य का एक भेद ।

बलाकाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिवंश के अनुसार एक राजा का नाम जो अजक का पुत्र था । (२) जहनु के वंश का एक राजा ।

बलाक्त्री—संज्ञा पुं० [सं० बलाकिन्] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

बलाघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेनारति । (२) सेना का अगला भाग ।

वि०—बलशाली । बली ।

बलाठ—संज्ञा पुं० [सं० बलाट] मूँग ।

बलाह्य—संज्ञा पुं० [सं०] माष । उबड़ । उरद ।

वि० [सं०] बलवान् ।

बलात्—क्रि० वि० [सं०] (१) बलपूर्वक । ज़बरदस्ती से । बल से । (२) हठात् । हठ से ।

बलात्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसीकी इच्छा के विरुद्ध बलपूर्वक कोई काम करना । ज़बरदस्ती कोई काम करना । (२) अत्याचार । अन्याय । (३) किसी स्त्री के साथ उसकी इच्छा के विरुद्ध संभोग करना ।

बलात्काराभिगम—संज्ञा पुं० [सं०] बलात् किसी स्त्री के सतीत्व का नाश करना । जिनाबिलजत्र ।

बलात्कारित—वि० [सं०] जिससे बलात्कार से कुछ कराया जाय । जिसपर बलात्कार करके कोई काम कराया जाय ।

बलात्कृत—वि० [सं०] जिसके साथ बलात्कार किया गया हो ।

बलात्मिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथीसूँच नाम का पौधा ।

बलाध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सेनापति ।

बलापंचक—संज्ञा पुं० [सं०] दला, अतिबला, नागबला, महाबला और राजबला नाम की पाँच ओषधियों के समुदाय का नाम । विशेष—दे० “बला” ।

बलामोटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी नाम की ओषधि ।

बलाय—संज्ञा पुं० [सं०] बरुना नामक वृक्ष । बन्ना । बलास ।

संज्ञा पुं० [अ० बला] (१) आपत्ति । विपत्ति । बला ।

उ०—लालन, तेरे मुख रहौं वारी । बाल गोपाल लगो

इन नैननि रोगु बलाय नुहारी ।—सूर । (२) दुःख । कष्ट ।

उ०—(क) हरि को मीत पछीत हूमि गायो विरह बलाय ।

परत कान तजि मान तिय मिली कान्हू सों जाय ।—पद्मा-

कर । (ख) तर झुरली उपर गरी कजल जल छिरकाय ।

पिय पाती विनही लिखी बाँची विरह बलाय ।—बिहारी ।

(३) भूत प्रेत की बाधा । (४) दुःखदायक रोग जो पीछा

न छोड़े । व्याधि । उ०—अलि इन लोचन को कहुँ उपजी

बखी बलाय । नीर भरे नित प्रति रहै तऊ न प्यास बुझाय ।

—बिहारी । (५) पीछा न छोड़नेवाला शत्रु । अत्यंत दुःख-

दायी मनुष्य । बहुत तंग करनेवाला आदमी । उ०—

बापुरो बिभीपन पुकारि बार बार कलौ बानर बखी बलाय

बने घर घालिहै ।—तुलसी ।

मुहा०—बलाय ऐसा करे या करती है=ऐसा नहीं करता है या करेगा । दे० “दला” । उ०—(क) तौ अनेक अक्खन भरी चाहै याहि दलाय । जो पति संपति हू बिना जहुपति राखे जाय ।—बिहारी । (ख) जा मृगनैनी के सदा बेनी परसत पाय । ताहि देखि मन तीरथनि विकटनि जाय बलाय ।—बिहारी । (ग) उठि चलो जो न मारन काहु की बलाय जानै मान सों जो पहिचानै ताके आइयतु है ।—केशव । बलाय लेना=(अर्थात् किसीका रोग दुःख अपने ऊपर लेना) मंगल कामना करते हुए प्यार करना ।

विशेष—स्त्रियाँ प्रायः बच्चों के ऊपर से हाथ घुमाकर और फिर अपने ऊपर ले जाकर इम भाव को प्रकट करती हैं।
उ०—(क) निकट बुलाय विधाय निरखि मुख आँचर लेति बलाय। चिरजीवौ सुकुमार पवनसुत गहति दीन हैं पाय।—सूर। (ख) लै बलाय सुकर लगायो निरखि मंगल चार गायो। नैन आरति अर्घ आँसू पुहुप तन मन धन चढ़ायो।—सूर।

(६) एक रोग जिसमें रोगी की उँगली के छोर या गाँठ पर फोड़ा हो जाता है। इसमें रोगी को बहुत कष्ट होता है और उँगली कट जाती या टेढ़ी हो जाती है।

बलाराति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईद्र। (२) विष्णु।

बलालक—संज्ञा पुं० [सं०] जलआँवला।

बलावलेप—संज्ञा पुं० [सं०] गर्व। अहंकार। दर्प।

बलाश—संज्ञा पुं० दे० “बलास”।

बलास—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें कफ और वायु के प्रकोप से गले और फेफड़े में सूजन और पीड़ा होती है, साँस लेने में कष्ट होता है।

संज्ञा पुं० [सं० बलाय] बरुना नाम का पौधा।

बलासम—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध।

बलासी—संज्ञा पुं० [सं० बलाय, बिलासिन्] बरुना। बन्ना नाम का पेड़।

बलाहक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) एक दैत्य। (३) एक नाग। (४) सुश्रुत के अनुसार दर्वाकर जाति के साँपों के छत्तीस भेदों में एक का नाम। (५) कृष्णचन्द्र के रथ के एक घोड़े का नाम। (६) मोथा। (७) लिंगपुराण के अनुसार शाल्मलि द्वीप के और मत्स्यपुराण के अनुसार कुश द्वीप के एक पर्वत का नाम। (८) महाभारत के अनुसार जयद्रथ के एक भाई का नाम।

बलिदम्—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

बलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमि की उपज का वह अंश जो भूस्वामी प्रति वर्ष राजा को देता है। कर। राजकर। हिन्दूधर्मशास्त्रों में भूमि की उपज का छठा भाग राजा का अंश ठहराया गया है। (२) उपहार। भेंट। (३) पूजा की सामग्री वा उपकरण। (४) पंच महायज्ञों में चौथा भूतयज्ञ नामक महायज्ञ। इसमें गृहस्थों को भोजन में से प्राप्त निकालकर घर के भिन्न भिन्न स्थानों में भोजन पकाने के उपकरणों पर तथा काक आदि जंतुओं के उद्देश्य से घर के बाहर रखना होता है। (५) किसी देवता का भाग। किसी देवता को उत्सर्ग किया कोई खाद्य पदार्थ। (६) भक्ष्य। अन्न। खाने की वस्तु। उ०—(क) बैनतेय बलि जिमि चढ़ कागू। जिमि सस चहै नाग-अरि भागू।—तुलसी। (ख) रामहि राखहु कोऊ जाई। जब लौं भरत अयोध्या आवैं कहत कौशल्या

माई.....आगु भरत दीन हैं बोले कहा कियो कैकयि माई। हम सेवक वा त्रिभुवनपति के सिंह को बलि कौवा को खाई?—सूर। (७) चढ़ावा। नैवेद्य। भोग। उ०—(क) पर्वत सहित धोइ ब्रज डारों देउँ समुद्र बहाई। मेरो बलि औरहि लै पर्वत इनको करों सजाई।—सूर। (ख) बलि पूजा चाहत नहीं चाहत एकै प्रीति। सुमिर नहीं मानै भलो यही पावनी रीति।—तुलसी। (८) वह पशु जो किसी देवस्थान पर वा किसी देवता के उद्देश्य से मारा जाय।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।

मुहा०—बलि चढ़ना=मारा जाना। बलि चढ़ाना=बलि देना। देवता के उद्देश्य से घात करना। देवार्पण के लिये बध करना। बलि जाना=निछावर होना। बलिहारी जाना। उ०—(क) तात जाउँ बलि बेगि नहाहू। जो मन भाव मधुर कछु खाहू।—तुलसी। (ख) अवधपुर आये दशरथ राय। राम लच्छिमन भरत सन्नुहन सोभित चारों भाय। कौशल्या आदिक महतारी आरति करति बनाय। यह सुख निरखि मुदित सुर नर मुनि सूरदास बलि जाय।—सूर।

मुहा०—बलि जाऊँ वा बलि !=तुम पर निछावर हूँ। (बात-चीत में स्त्रियाँ इस वाक्य का व्यवहार प्रायः यों ही किया करती हैं) उ०—छूँ छिगुनी पहुँचौ गिलत अति दीनता दिखाय। बलि वावन को ब्योत सुनि को बलि तुम्हें पताय।—बिहारी। (९) चँवर का दंडा। (१०) आठवें मन्वन्तर में होने वाले इन्द्र का नाम। (११) विरोचन के पुत्र और प्रह्लाद के पौत्र का नाम। यह दैत्य जाति का राजा था। विष्णु ने वामन अवतार लेकर इसे छलकर पाताल भेजा था। संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दे० “बलि”। (२) चमड़े की झुर्री। (३) एक प्रकार का फोड़ा जो गुदावर्त के पास अर्शादि रोगों में उत्पन्न होता है। (४) अर्श का मस्या।

संज्ञा स्त्री० [सं० बला=छोटा बहिन] सखी। उ०—(क) ताकि रहत छिन और तिय लेत और को नाउँ। ए बलि ऐसे बलग को विविध भाँति बलि जाउँ।—पद्माकर। (ख) ये अलि या बलि के अधरान में आनि चढ़ी कछु माधुरईसी।—पद्माकर।

बलिघ—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम।

बलिकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] बलिदान।

बलित*—वि० [हिं० बलि] बलिदान चढ़ाया हुआ। हत। मारा हुआ। उ०—करि आदिथ अष्ट नष्ट यम करों अष्ट वसु। रुद्रनि बोरि समुद्र करों गंधर्व सर्व पशु। बलित अबर कुबेर बलिहि गहि देहुँ इन्द्र अब। विद्या-धरन अविद्य करों

बिनु सिद्ध सिद्ध सब । लै करों अदिति की दासि दिति
अनिल अनल मिलि जाहिँ जल । सुनु सूरज सूरज उगत ही
करौ असुर संहार सब ।—केशव ।

वि० दे० “वलित” ।

बलिदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता के उद्देश्य से नैवेद्यादि
पूजा की सामग्री चढ़ाना । (२) बकरे आदि पशु देवता
के उद्देश्य से मारना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बलिनन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] वाणासुर ।

बलिपशु—संज्ञा पुं० [हि० बलि+पशु] वह पशु जो किसी देवता
के उद्देश्य से मारा जाय । उ०—लखइ न रानि निकट दुख
कैसे । चरइ हरित तून बलिपशु जैसे ।—तुलसी ।

बलिपुष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिपोदकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी पोय ।

बलिप्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] बलिदान ।

बलिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोध का पेड़ । (२) कौवा ।

बलिवर्द—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँड़ । (२) बैल ।

बलिभुक्, बलिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिभृत—वि० [सं०] (१) करद । कर देनेवाला । (२) अधीन ।

बलिभोज, बलिभोजी—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिवैश्वदेव—संज्ञा पुं० [सं०] भूतयज्ञ नामक पाँच महायज्ञों
में चौथा महायज्ञ । इसमें गृहस्थ पाकशाला में पके अन्न
से एक एक ग्रास लेकर मंत्रपूर्वक घर के भिन्न भिन्न स्थानों
में मूसल आदि पर तथा काकादि प्राणियों के लिये भूमि पर
रखता है ।

बलिश—संज्ञा पुं० [सं०] बंसी । कटिया ।

बलिष्ठ—वि० [सं०] अधिक बलवान ।

संज्ञा पुं० ऊँट ।

बलिष्णु—वि० [सं०] अपमानित ।

बलिहारना*—क्रि० सं० [हि० बलि+हारना] निछावर कर
देना । कुर्बान कर देना । चढ़ा देना । उ०—विश्वनिकाई
विधि ने उसमें की एकत्र बटोर । बलिहारौ त्रिभुवन धन
उत्तर वारौ काम करौ ।—श्रीधर ।

बलिहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बलि+हारना] निछावर । कुरवान ।
प्रेम, भक्ति, श्रद्धा आदि के कारण अपने को उत्सर्ग कर
देना । उ०—(क) सुख के माथे सिल परै हरि हिरदा
सों जाय । बलिहारी वा दुःख की पल पल राम कहाय ।—
कबीर । (ख) बलिहारी अब क्यों कियो सैन साँवरे संग ।
नहिँ कहूँ गोरे अंग ये भये झाँवरे रंग ।—शृंगार सत० ।

मुहा०—बलिहारी जाना=निछावर होना । कुरवान जाना ।
बलैया लेना । उ०—दाहू उस गुरु देव की मैं बलिहारी
जाउँ । आसन अमर अलेख था लै राखे उस ठाउँ । बलिहारी
६०१

लेना=बलैया लेना । प्रेम दिखाना । उ०—पहुँची जाय
महरि मंदिर में करत कुलाहल भारी । दरसन करि जसु-
मति-सुत को सब लेन लगीं बलिहारी ।—सूर । बलिहारी
है !—मे इतना मोहित या प्रसन्न हूँ कि अपने को निछावर
करता हूँ । क्या कहना है ? (सुंदर रूप, शोभा, शील स्वभाव
आदि को देख प्रायः यह वाक्य बोलते हैं । किसी की बुराई,
बेदंगेपन या विलक्षणता को देखकर व्यंग्य के रूप में भी इसका
प्रयोग बहुत होता है ।)

बलिहृत—वि० [सं०] (१) बलि लानेवाला । भेंट लानेवाला ।
(२) करप्रद । कर देनेवाला ।

संज्ञा पुं० राजा ।

बली—वि० [सं० बलिन्] बलवान् । बलवाला । पराक्रमी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वलि, वली] (१) चमड़े पर की झुर्री ।
(२) वह रेखा जो चमड़े के मुड़ने या सुकड़ने से पड़ती है ।
दे० “वली” ।

बलीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिच्छू । (२) एक असुर का नाम ।
वि०* दे० “बली” ।

बलीना—संज्ञा स्त्री० [यू० फेलना] एक प्रकार की हेल मछली ।

बलीबैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० बली+बैठक] एक प्रकार की बैठक
जिसमें जघे पर भार देकर उठना बैठना पड़ता है । इससे
जाँघ शीघ्र भरती है ।

बलीमुख*—संज्ञा पुं० [सं० बलिमुख] बंदर । उ०—चली
बलीमुख-सेन पराई । अति भय व्रसित न कोउ समुहाई ।
—तुलसी ।

बलुआ—वि० [हि० बालू] [स्त्री० बलुई] रेतीला । जिसमें बालू
अधिक मिला हो । जैसे, बलुआ खेत, बलुई मिट्टी ।

संज्ञा पुं० वह मिट्टी या ज़मीन जिसमें बालू का अंश
अधिक हो ।

बलूच—संज्ञा पुं० एक जाति जिसके नाम पर देश का नाम पड़ा ।

विशेष—यह जाति कब बलूचिस्तान में आकर बसी इसका
ठीक पता नहीं है । बलूचिस्तान में ब्रहुई और बलूची दो
जातियाँ निवास करती हैं । इनमें से ब्रहुई जाति अधिक
उन्नत और सम्य है और उसका अधिकार भी बलूचों से
पुराना है । बलूच पीछे आए । बलूचों में ऐसा प्रवाद है
कि उनके पूर्वज अलियो नगर से अरबों की चढ़ाई के साथ
आए । अरबों की चढ़ाई बलूचिस्तान पर ईसा की आठवीं
शताब्दी में हुई थी । बलूच सुन्नी शाखा के मुसलमान हैं ।

बलूचिस्तान—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक राज्य जो हिंदुस्तान के
पश्चिमोत्तर कोण में है । इसके उत्तर में अफ़ग़ानिस्तान, पूर्व
में भारतवर्ष का सिंधु प्रदेश, दक्षिण में अरब का समुद्र और
पश्चिम में फ़ारस है ।

विशेष—ब्रहुई और बलूची इस देश के प्रधान निवासी हैं ।

इनमें ग्रहुई पुराने हैं। दे० “बलूच”। इस देश के प्राचीन इतिहास के संबंध में बहुत सी दंतकथाएँ प्रचलित हैं। गंधार और कांबोज के समान यह देश भी हिंदुओं का ही था, इसमें तो कोई संदेह नहीं। ऐसी कथा है कि यहाँ पहले शिव नाम का कोई राजा था जिसने सिंधुदेशवालों के आक्रमण से अपनी रक्षा के लिये कुछ पहाड़ी लोगों को बुलाया। अंत में पहाड़ियों के सरदार कुंभर ने आकर सिंधुवालों को हटाया और क्रमशः उस हिंदू राजा को भी अधिकारच्युत कर दिया। यह कुंभर कौन था, इसका पता नहीं। ईसा की आठवीं शताब्दी में अरबों का आक्रमण इस देश पर हुआ और यहाँ के निवासी मुसलमान हुए। आजकल बलूच और ग्रहुई दोनों सुन्नी शाखा के मुसलमान हैं।

बलूची—संज्ञा पुं० [देश०] बलूचिस्तान का निवासी।

बलूत—संज्ञा पुं० [अ०] माजूफल की जाति का एक पेड़ जो अधिकतर ठंडे देशों में होता है। योरोप में यह बहुत होता है। इसके अनेक भेद होते हैं जिनमें से कुछ हिमालय पर भी, विशेषतः पूरबी भाग (सीकिम आदि) में होते हैं। हिंदुस्तानी बलूत बज, मारु या सीता-सुपारी के नाम से प्रसिद्ध हैं जो हिमालय में सिंधु नदी के किनारे से लेकर नेपाल तक होता है। शिमले, जैनीताल, मसूरी, आदि में इसके पेड़ बहुत मिलते हैं। लकड़ी इसकी अच्छी नहीं होती, जल्दी टूट जाती है। अधिकतर ईंधन और कोयले के काम में आती है। घरों में भी कुछ लगती है। पर दार्जिलिंग और मनीपुर की ओर जो बूक नाम का बलूत होता है उसकी लकड़ी मजबूत होती है। योरोप में बलूत का आदर बहुत प्राचीन काल से है। इंग्लैंड के साहित्य में इस तर्राज का वही स्थान है जो भारतीय साहित्य में वट या आम का है।

बलूत—वि० [सं०] बलुयुक्त।

बलैया—संज्ञा स्त्री० [अ० बला, हि० बलाय ।] बला। बलाय।

मुहा०—(किसी की) बलैया लेना—(अर्थात् किसी का रोग, दुःख अपने ऊपर लेना) मंगल कामना करते हुए प्यार करना। दे० “बलाय लेना”। बलैया लेता हूँ=बलिहारी है! इस बात पर निछावर होता हूँ। क्या कहना है। परकाष्ठा है। बहुत ही बढ़चढ़ कर है (सुंदरता, रूप, गुण, कर्म आदि देख सुन कर इसका प्रयोग करते हैं। यद्यपि ‘बलि जाना’ और ‘बलैया लेना’ व्युत्पत्ति के विचार से भिन्न हैं पर दोनों मुहा० हिलमिल से गए हैं) उ०—लाज बाँह गहे की, नेवाजे की सँभार सार, साहब न राम सो, बलैया लीजै सील की।—तुलसी।

बलकल—संज्ञा पुं० दे० “बलकल”।

बलकस—संज्ञा पुं० [सं०] वह तलछट या मैल जो आसव उतारने में नीचे बैठ जाती है।

बलिक—अव्य० [फ्रा०] (१) अन्यथा। इसके विरुद्ध। प्रत्युत। जैसे,—उसे मैंने नहीं उभारा बलिक मैंने तो बहुत रोका। (२) ऐसा न होकर ऐसा हो तो और अच्छा। बेहतर है। जैसे,—बलिक तुम्हीं चले जाओ, यह सब बखेड़ा ही बूर हो जाय।

बल्य—वि० [सं०] बलकारक।

संज्ञा पुं० शुक्र। वीर्य।

बल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अतिबला। (२) अश्वगंधा। (३) प्रसारिणी। (४) शिप्रीडी। चंगोनी।

बलु—संज्ञा पुं० दे० “बल्ल”।

बलुकी—संज्ञा स्त्री० दे० “बलुकी”।

बलुभ—संज्ञा पुं० दे० “बल्लभ”।

बलुम—संज्ञा पुं० [सं० बल, हि० बल्ला] (१) छड़। बल्ला। (२) सोटा। डंडा। (३) वह सुनहरा या रुपहला डंडा जिसे प्रतिहार या चौबदार राजाओं के आगे आगे लेकर चलते हैं।

यौ०—असा बल्लम।

(४) बरछा। भाला।

बलुमटेर—संज्ञा पुं० [अ० वालंटियर] (१) स्वेच्छापूर्वक सेना में भरती होनेवाला। (२) स्वेच्छा सेवक।

बलुमबदार—संज्ञा पुं० [हि० बल्लम+फ्रा० बदार] वह नौकर जो राजाओं की सवारी या घरात के साथ हाथ में बल्लम लेकर चलता है।

बलुव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चरवाहा। ग्वाला। (२) भीम का वह नाम जो उन्होंने त्रिराट के यहाँ रसोइये के रूप में अज्ञातवास करने के समय में धारण किया था। (३) रसोइया।

बल्ला—संज्ञा पुं० [सं० बल=लट्टा या डंडा] [स्त्री० अव्य० बल्ली] (१) लकड़ी की लंबी, सीधी और मोटी छड़ या लट्टा। डंडे के आकार का लंबा मोटा टुकड़ा। शहतीर या डंडा। जैसे, साखू का बल्ला। (२) मोटा डंडा। दंड। उ०—कल्ला करे आगू जान देत लेत बल्ला त्यागे ढौंसत प्रबल्ला मल्ला धायो राजद्वार को।—रघुराज। (३) बाँस या डंडा जिससे नाव खेते हैं। डौड़ा। (४) गेंद मारने का लकड़ी का डंडा जो आगे की ओर चौड़ा और चिपटा होता है। बैट।

यौ०—गेंद बल्ला।

संज्ञा पुं० [सं० बल्य] गोबर की सुखाई हुई पहिये के आकार की गोल टिकिया जो होलिका जलने के समय उसमें डाली जाती है।

बल्लारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें केवल कोमल गांधार लगता है।

बली-संज्ञा स्त्री० [हि० बल्ला] (१) छोटा बल्ला । लकड़ी का लंबा टुकड़ा । (२) खंभा । (३) नाव खेने का बल्ला । डाँड़ ।

*संज्ञा स्त्री० दे० “बल्ली” ।

बल्व-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक करण का नाम । बल्वजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घास का नाम । बल्वल-संज्ञा पुं० [सं०] इल्लल नामक दैत्य के पुत्र का नाम जिसे बलदेवजी ने मारा था ।

यौ०—बल्वलारि=बलदेवजी ।

बवंडर-संज्ञा पुं० [सं० व्यावर्त्तन, प्रा० व्यावर्त्तन] इधर उधर घूमना । व्यर्थ फिरना । उ०—इत उत हौ तुम यँवदत डोलत करत आपने जी की ।—सूर ।

बवंडर-संज्ञा पुं० [सं० वायु+मंडल] (१) हवा का तेज़ झोंका जो घूमता हुआ चलता है और जिसमें पड़ी हुई धूल खंभे के आकार में ऊपर उठती हुई दिखाई पड़ती है । चक्र की तरह घूमती हुई वायु । चक्रवात । बगूला ।

क्रि० प्र०—उठना ।

(२) प्रचंड वायु । आँधी । तूफान । उ०—आई जसुमति विगन बवंडर । बिन गोविंद लख्यो सो मंदिर ।—गोपाल ।

बव-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक करण का नाम । बवधूरा-संज्ञा पुं० [हि० वायु+धूर्णन, [हि० बाइ+धुरा ।] बगूला । बवंडर । उ०—केशवराइ अकाश के मेह बड़े बवधूरन में तृण जैसे ।—केशव ।

बवन-संज्ञा पुं० दे० “बमन” ।

बवना-संज्ञा पुं० [सं० बपन] (१) दे० “बोना” । जमने के लिये ज़मीन पर बीज डालना । उ०—करि कुरूप विधि परबस कीन्हा । बवा सो लुनिय लहिय जो दीन्हा ।—तुलसी । (२) छितराना । बिखराना ।

क्रि० अ० छिटकना । छितराना । बिखरना । उ०—ऊधो ! योग की गति सुनत मेरे अंग आगि बई ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० “बावना” “वामन” ।

बवरना-क्रि० अ० दे० “बौरना”, “भौरना” । उ०—बवरे बौड़ सीस भुईं लावा । बड़ फल सुफर वही पै पावा ।—जायसी ।

बवादा-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की जड़ी या ओषधि जो हलदी की तरह की होती है ।

बवासीर-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक रोग का नाम जिसमें गुर्देद्वय में मस्से या उभार उत्पन्न हो जाते हैं । इसमें रोगी को पीड़ा होती है और पखाने के समय मस्सों से रक्त भी गिरता है । अर्शरोग ।

विशेष—आयुर्वेद में मनुष्य के मलद्वार में तीन बलियाँ

मानी गई हैं । सबके भीतर या ऊपर की ओर जो बली होती है उसे प्रवाहिनी, मध्य में जो होती है उसे सर्जनी कहते हैं । इनके अतिरिक्त एक बली अंत में या बाहर की ओर होती है । इन्हीं त्रिवलियों में अर्शरोग होता है । यदि बाहरवाली बली में मस्से हों तो रोग साध्य, मध्यवाली में हों तो कष्टसाध्य और सब के भीतरवाली बली में हों तो असाध्य होता है । अर्शरोग ६ प्रकार का कहा गया है—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, रक्तज और सहज ।

बशिष्ट-संज्ञा पुं० दे० “वसिष्ट” ।

बशीरी-संज्ञा पुं० [अ० बशीर] एक प्रकार का बारीक रेशमी कपड़ा जो अमृतसर से आता है ।

वष्कयणी, वष्कयिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जिसको ब्याए हुए बहुत समय हो गया हो । बकेना । (ऐसी गाय का दूध गाढ़ा और मीठा होता है ।)

वसंत-संज्ञा पुं० दे० “वसंत” ।

वसंता-संज्ञा पुं० [हि० वसंत] हरे रंग की एक चिड़िया जिसका सिर से लेकर कंठ तक का भाग लाल होता है ।

वसंती-वि० [हि० वसंत] (१) वसंत का । वसंत क्रतु संबंधी । (२) खुलते हुए पीले रंग का । सरसों के फूल के रंग का । (वसंतागम में खेत में सरसों के फूलने का वर्णन होता है इससे वसंत का रंग पीला माना जाता है ।)

संज्ञा पुं० (१) एक रंग का नाम जो तुन के फूलों आदि में रंगने से आता है । यह हलका पीला होता है पर गंधकी से अधिक तेज़ होता है । वसंत क्रतु में यह रंग लोगों को अधिक प्रिय होता है । (२) पीला कपड़ा ।

वसंदर-संज्ञा पुं० [सं० वैश्वानर] आग । उ०—कथा कहानी सुनि सठ जरा । मानो धीव बसंदर परा ।—जायसी ।

बस-वि० [फ्रा०] पर्याप्त । भरपूर । प्रयोजन के लिये पूरा । बहुत । काफ़ी । उ०—मेरे सटश विद्वान की परीक्षा बस होगी ।—सरस्वती ।

मुहा०—बस करो !, या, बस !—ठहरो । रुको । इतना बहुत है, और अधिक नहीं । उ०—बलराम जी ! बस करो, बस करो, अधिक बड़ाई उग्रसेन की मत करो ।—लल्लू ।

अव्य० (१) पर्याप्त । काफ़ी । अलम् । (२) सिर्फ़ । केवल । इतना मात्र । जैसे,—बस, हमें और कुछ न चाहिए । उ०—रक्षिये गुण-गौरव-पूर्ण ग्रंथ गण सारा । बस यही आर्य विनय विनीत हमारा ।—द्विवेदी ।

संज्ञा पुं० दे० “वश” ।

बसन-संज्ञा पुं० दे० “वसन” ।

बसना-क्रि० अ० [सं० वसन] (१) स्थायी रूप से स्थित होना ।

निवास करना । रहना । जैसे,—इस गाँव में कितने मनुष्य बसते हैं । उ०—(क) जो खोदाय मसजिद में बसत हैं और देस केहि केरा ?—कबीर । (ख) मोहिं खोजत पट माय बांति गणु तबहुँ न आयो अंत । ब्रजबनिता के नयन प्राण बिच तुमहीं श्याम बसंत ।—सूर । (२) जनपूर्ण होना । प्राणियों या निवासियों से भरा पूरा होना । आबाद होना । जैसे, गाँव बसना, शहर बसना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—घर बसना=कुटुंब सहित सुखपूर्वक स्थिति होना । गृहस्था का बनना । उ०—नारद बचन न मैं परिहरहुँ । बसउ भवन, उजरउ नहिँ डरहुँ ।—तुलसी । घर में बसना=सुखपूर्वक गृहस्थी में रहना । उ०—सुनत बचन विहँसे रिषिय गिरिसंभव तव देह । नारद कर उपदेस सुनि कहहु बसेउ को गेह ।—तुलसी ।

(३) ठिकना । ठहरना । अवस्थान करना । डेरा करना । जैसे,—ये तो साधु हैं रात को कहीं बस रहे ।

संयो० क्रि०—जाना ।—रहना ।

मुहा०—मन में बसना=ध्यान में बना रहना । स्मृति में रहना । उ०—नीस मुकुट कटि काछनी कर मुरली उर माल । इहि बानिक मो मन बसौ सदा बिहारीलाल ।—बिहारी ।

* (४) बैठना ।

क्रि० अ० [हि० बासना] बासा जाना । सुगंध से पूर्ण हो जाना । सुगंधित होना । महक से भर जाना । जैसे, तेल बस गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

संज्ञा पुं० [सं० बसन=कपड़ा] (१) वह कपड़ा जिसमें कोई वस्तु लपेटकर रखी जाय । वेष्टन । बेठन । (२) थैली । (३) वह लंबी जालीदार थैली जिसमें रुपया पैसा रखते हैं । (४) वह कोठी जिसमें रुपये का लेन देन होता है । † (५) । बासन बरतन । भाँड़ा ।

बसनि*—संज्ञा स्त्री० [हि० बसना] रहन । निवास । वास । उ०—बिद्रूप ताको दरसावत जहँ जोगिन की बसनि ।—देवस्वामी ।

बसवास—संज्ञा पुं० [हि० बसना+वास] (१) निवास । रहना । उ०—(क) मथुरा में बसवास तुम्हारे ।—सूर । (ख) जो तुम पुहुप पराग छाड़ि कै करौ प्राम बसवास । तो हम सूर यही करि देखैं निमिख न छाँड़ै वास ।—सूर । (२) रहन । रहने का ढंग । स्थिति । उ०—ऐसे बसवास तें उदास होय केशोदास केशव न भजै, कहि, काहे को खगतु है ।—केशव । (३) रहायस । रहने का ढौल या सुभीता । निवास योग्य परिस्थिति । ठिकाना । उ०—अब बसवास नहीं लखौं यहि तुव ब्रज नगरी । आपु गयो चदि कदम चीर लै चितवत रहि सिगरी ।—सूर ।

बसर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] गुजर । निर्वाह । । कालक्षेप ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बसह—संज्ञा पुं० [सं० वृषभ, प्रा० बमह] बैल । उ०—(क) कर त्रिशूल अरु डमरु बिराज । चले बसह चढ़ि बाजहिँ बाजा ।—तुलसी । (ख) अमरा शिव रवि शशि चतुरानन हय गय बसह हंस मृग जावत । धर्मराज बनराज अनल दिव शारद नारद शिव सुत भावत ।—सूर ।

बसा—संज्ञा स्त्री० दे० “वसा” ।

संज्ञा स्त्री० [देश० ?] (१) बरें । भिड़ । वरटी । उ०—बसा लंक बरनी जग झीनी । तेहि ते अधिक लंक वह खीनी ।—जायसी । (२) एक प्रकार की मछली ।

बसात—संज्ञा पुं० दे० “बिसात” ।

बसाना—क्रि० स० [हि० बसना] (१) बसने देना । बसने के लिये जगह देना । रहने को ठिकाना देना । जैसे,—राजा ने उस नए गाँव में बहुत से बनिये बसाए ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) जनपूर्ण करना । आबाद करना । जैसे, गाँव बसाना, शहर बसाना । उ०—(क) केहि सुकृती केहि घरी बसाए । धन्य पुण्यमय परम सुहाए ।—तुलसी । (ख) नाद तें तिय जेवरी ते साँव करि घालें घर श्रीधिका बसावति बनन की ।—केशव ।

* संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—घर बसाना=गृहस्थी जमाना । सुखपूर्वक कुटुंब के साथ रहने का ठिकाना करना ।

(३) ठिकाना । ठहराना । स्थित करना । जैसे,—रात को इन मुसाफ़िरो को अपने यहाँ बसा लो ।

मुहा०—मन में बसाना=चित्त में इस प्रकार जमाना कि बराबर ध्यान में रहे । हृदय में अंकित कर लेना । उ०—व्यासदेव जब शुकहि सुनायो । सुनि कै शुक सो हृदय बसायो ।—सूर ।

* क्रि० अ० बसना । ठहरना । रहना । उ०—बालक अजाने हठी और की न माने बात बिना दिण मातु हाथ भोजन न पाय है । माटी के बनाय गज बाजी रथ खेल माते पालन बिछौने तापे नेक न बसाय है ।—हनुमान । क्रि० स० [सं० बेशन, पू० हि० बैसाना] (१) बिठाना । (२) रखना । उ०—बधुक सुमन पद-पंकज अंकुस प्रमुख चिह्न बनि आयो । नूपुर जनु मुनिवर कलहंसनि रचे नीड़ दै बाँह बसायो ।—तुलसी ।

* क्रि० अ० [हि० बश] बश चलना । ज़ोर चलना । काबू चलना । अधिकार या शक्ति का काम देना । उ०—(क) घट में रहै सूसै नहीं कर सों गहा न जाय । मिला रहै औ ना मिलै तासों कहा बसाय ।—कबीर । (ख) काटिय तासु जीभ जो बसाई । खन मूँदि ननु चलिय पराई ।—तुलसी । (ग)

करोरो न्यारी हरि आपन गैया । नाहिन बसात लाल कछु
तुम सों सबै ग्वाल इक डैयाँ।—सूर। (घ) बिनु बरजे धौं
का कहै बरज्यो का पै जाय । जो जिय में ठाढ़ो रहै तासों
कहा बसाय।—बिहारी। (ङ) तासों बसाइ कहा कहि
केशव कामलता तरु ते दुरई।—केशव। (च) बिजन बाग
सँकरी गली भयो अँधेरो आय । कोऊ तोहि गहै जो इत
तो फिर कहा बसाय।—पद्माकर।

कि० अ० [हि० बास] बास देना । महकना । उ०—(क)
बेलि कुदंगी फल बुरी फुलवा कुबुधि बसाय । मूल विनासी
तूसरी सरो पात करुआय।—कबीर (ख) जब लगि
आँवहिँ डाम न होई । तब लगि सुगंध बसाय न कोई ।
—जायसी। (ग) धूमउ तजइ सहज करुआई । अगर
प्रसंग सुगंध बसाई।—तुलसी।

बसिऔरा—संज्ञा पुं० [हि० बासी] (१) वर्ष की कुछ तिथियाँ
जिनमें खियाँ बासी भोजन खाती और बासी पानी पीती
हैं। (२) बासी भोजन।

बसियाँ—वि० दे० “बासी”।

बसियाना—कि० अ० [हि० बासी, या बसिया+ना (प्रत्य०)] बासी
हो जाना । ताज़ा न रह जाना।

बसिष्ठ—संज्ञा पुं० दे० “वसिष्ठ”।

बसीकत, बसीगत—संज्ञा स्त्री० [हि० बसना] (१) बस्ती ।
आधादी। (२) बसने का भाव वा क्रिया । रहन।

बसीकर—वि० [सं० बशीकर] बशीकर । वश में करनेवाला ।
उ०—अँखिया अँखिया सों सकाय मिलाय हिलाय रिझाय
हियो हरिबो । बतियाँ चितचोरन चेटक सी रस चारु
चरित्रन उचरियो । रसखानि के प्रान सुधा भरिबो अधरान
पै स्थों अधरा धरिबो । इतने सब मैन के मोहनी यंत्र पै
मंत्र बसीकर सी करिबो।—रसखानि।

बसीकरण—संज्ञा पुं० दे० “वशीकरण”।

बसीठ—संज्ञा पुं० [सं० अवसृष्ट, प्रा० अवसिठ्ठ=भेजा हुआ]
वृत् । संदेसा ले जानेवाला । उ०—(क) प्रथम बसीठ
पठव सुनु नीती । सीता देख करहु पुनि प्रीती।—तुलसी।
(ख) मधुकर तोहि कौन सों हेत । जो पै चढ़त रंग तव ऊपर
तो पै होय श्यामता सेत । मोहन मणिनि डारि मोरी ते
करि आए मुख प्रीति । अति शठ ढीठ बसीठ श्याम को
हमें सुनावत गीत।—सूर। (ग) जूझत ही मकराक्ष के
रावण अति दुख पाय । सत्वर श्री रघुनाथ पै दियो बसीठ
पठाय।—केशव।

बसीठी—संज्ञा स्त्री० [हि० बसीठ] वृत् का काम । दौत्य ।
सँदेशा भुगताने का काम । उ०—(क) हरि मुख निरखत
नागरि नारि । कमलनयन के कमलबदन पर बारिज
बारिज बारि । सुमति सुंदरी परस प्रिया रस लपट माझी

आरि । हारि जोहारि जो करत बसीठी प्रथमहि प्रथम
चिन्हार।—सूर (ख) बिकानी हरिमुख की मुसकानि ।
परबस भई फिरति सँग निसि दिन सहज परी यह बानि ।
नैनन निरखि बसीठी कीन्हों मनु मिलयो पय पानि । गहि
रतिनाथ लाज निज पुर ते हरि को सँसी आनि।—सूर।
(ग) सेतु बाँधि कपि सेन जिमि, उत्तरी सागर पार । गयउ
बसीठी बीरबर जेहि विधि बालिकुमार।—तुलसी।

बसीत—संज्ञा पुं० [अ०] एक यंत्र का नाम जो जहाज़ पर सूर्य
का अक्षांश देखने के लिये रहता है । कमान ।

बसीना—संज्ञा पुं० [हि० बसना] रहायस । रहन ।

यौ०—बास बसीना । उ०—इनही ते ब्रज बास बसीनो ।
हम सब अहिर जाति मतिहीनो।—सूर।

बसु—संज्ञा पुं० दे० “वसु”।

बसुकला—संज्ञा पुं० [सं० वसुकला] एक वर्ण वृत्त जिसे तारक भी
कहते हैं ।

बसुदेव—संज्ञा पुं० दे० “वसुदेव”।

बसुधा—संज्ञा स्त्री० दे० “वसुधा”।

बसुमती—संज्ञा स्त्री० दे० “वसुमती”।

बसुला—संज्ञा पुं० दे० “बसूला”।

बसूला—संज्ञा पुं० [सं० वासि+ल (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० बसूली]
एक हथियार जिसमें बड़ई लकड़ी छीलते और गड़ते हैं ।

विशेष—यह बेंट लगा हुआ चार पाँच अंगुल चौड़ा लोहे का
टुकड़ा होता है जो धार के ऊपर बहुत भारी और मोटा
होता है । यह ऊपर से नीचे की ओर चलाया जाता है ।
उ०—मातु कुमति बड़ई अघमूला । तेहि हमरे हित कीन्ह
बसूला।—तुलसी।

बसूली—संज्ञा स्त्री० [हि० बसूला] छोटा बसूला ।

बसेंड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बास+डा] [स्त्री० बमेंड़ी] पतला बाँस ।

बसेरा—वि० [हि० बसना] बसनेवाला । रहनेवाला । उ०—
निपट बसेरे अघ औगुन घनेरे नर नारिऊ अनेरे जगदंब
चेरी चेरे हैं।—तुलसी।

संज्ञा पुं० (१) वह स्थान जहाँ रह कर यात्री रात बिताते हैं ।
बासा । टिकने की जगह । (२) वह स्थान जहाँ चिड़िया
ठहर कर रात बिताती है । उ०—(क) गये सुमंत तब राउर
पार्हीं । देखि भयावन जात डराहीं । धाई खाइ जुनु जाइ न
हेरा । मानहुं विपति-विषाद-बसेरा।—तुलसी। (ख) पिय
मूरति चितसरिया चितवति बाल । चितवति अवध बसेरवा
जपि जपि माल।—रहिमन।

मुहा०—बसेरा करना=(१) डेरा करना । निवास करना ।
ठहरना । उ०—(क) बहुते को उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर
बसेरो करै।—सूर। (ख) भूला लोग कहै घर मेरा ।
जा बरवा में फूलै बोला सो घर नाहीं तेरा । हाथी बोका

बैल बाहनो संग्रह किया घनेरा । बस्ती में से दिया खदेरी जंगल किया बसेरा ।—कबीर । (२) घर बनाना । रहना । बस जाना । उ०—कहा भयो जो देश द्वारका कीन्हो दूर बसेरो । आपुनहीं या भ्रज के कारण करिहौ फिरि फिरि फेरो ।—सूर । बसेरा लेना=निवास करना । वास करना । रहना । उ०—अरी ग्वारि मैंमंत बचन बोलत जो अनेरो । कब हरि बालक भए गर्भ कब लियो बसेरो ।—सूर । बसेरा देना=(१) रहने की जगह देना । ठहराना । ठिकाना । (२) आश्रय देना । ठिकाना देना । उ०—प्रभु कह गरलबधु सभि केरा । अति प्रिय निज उर दीन बसेरा ।—तुलसी । (३) ठिकने वा बसने का भाव । रहना । बसना । आबाद होना । उ०—(क) तन संशय मन सोनहा, काल अहेरी निच । एकै अंग बयेरवा कुशल पुछो का मित्त ।—कबीर । (ख) परहित हानि लाभ जिन केरे । उजरे हरष विषाद बयेरे ।—तुलसी ।

बसेरी*—वि० [हि० बसेरा] निवासी । रहनेवाला । उ०—मानिक-पुरहि कबीर बसेरी । मुदत सुना शेख तकि केरी ।—कबीर ।

बसैया*—वि० [हि० बसना] बसनेवाला । रहनेवाला । उ०—(क) सुनहु श्याम बै सब व्रजवनिता विरह तुम्हारे भई वावरी । नाहिन नाथ और कहि आवत छाँड़ि जहाँ लगि कथा रावरी । कबहुँ कहत हरि माखन खायो कौन बसैया कहत गाँवरी । कबहुँ कहत हरि उखल बाँधे घर घर ते लै चलौ दाँवरी ।—सूर । (ख) पगनि कब चलिहौ चारौ भैया । प्रेम पुलकि उर लाइ सुअन सब कहति सुमित्रा मैया । भरत राम रिपुदहन लखन के चरित सरित अन्हवैया । तुलसी तब कस अजहु जानिबे रघुवर नगर बसैया ।—तुलसी । (ग) काहु को है चतुरानन को बर कोउ गजानन आस बसैया ।—हनुमान ।

बसोबास—संज्ञा पुं० [हि० बास+आवास] निवासस्थान । रहने की जगह । उ०—चारि भाँति नृपता तुम कहियो । चारि मंत्रिमत्त मन में गहियो । राम मारि सुर एक न बचिहँ । इन्द्रलोक बसोबासहि रचिहँ ।—केशव ।

बसौंधी—संज्ञा स्त्री० [हि० बास+औंधी] एक प्रकार की रबड़ी जो सुगंधित और लच्छेदार होती है ।

बस्त—संज्ञा पुं० [अ०] चित्रकारी में वह मूर्ति, चित्र वा प्रतिकृति जिसमें किसी व्यक्ति के मुख, अथवा छाती के ऊपर के भाग मात्र की आकृति बनाई गई हो ।

बस्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) बकरा ।

बस्तकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शाल का पेड़ । (२) असना का पेड़ । पीतशाल वृक्ष ।

बस्तगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजगंधा । अजमोदा ।

बस्तमोदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा ।

बस्तर—संज्ञा पुं० दे० “वस्त्र” ।

बस्तभृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेषभृंगी । मेढ़ासींगी ।

बस्ता—संज्ञा पुं० [फ़ा०] कपड़े का चौकोर टुकड़ा जिसमें कागज के मुठ्ठे, बहीखाते और पुस्तकादि बाँधकर रखते हैं । बैठन । फ़ि० प्र०—बाँधना ।

मुहा०—बस्ता बाँधना=कागज पत्र समेट कर उठने की तैयारी करना ।

बस्तार—संज्ञा पुं० [फ़ा० बस्ता] एक में बँधी हुई बहुत सी वस्तुओं का समूह । मुट्ठा । पुलिंदा ।

बस्ति—संज्ञा पुं० दे० “वरित” ।

बस्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० वसति] (१) बहुत से मनुष्यों का घर बना कर रहने का भाव । आबादी । निवास । उ०—जिन जिह्वा गुन गाइया बिनु बस्ती का गेह । सूने घर का पाहुना तासों लावै नेह ।—कबीर । (२) बहुत से घरों का समूह जिनमें लोग बसते हैं । जनपद । जैसे, खेड़ा, गाँव, कसबा, नगर इत्यादि । जैसे,—राजपूताने में कोसों चले जाइए कहीं बस्ती का नाम नहीं । उ०—मन के मारे बन गए, बन तजि बस्ती माहिं । कहै कबीर क्या कीजिए या मन ठहरै नाहिं ।—कबीर ।

बस्तु—संज्ञा स्त्री० दे० “वस्तु” ।

बस्त्र—संज्ञा पुं० दे० “वस्त्र” ।

बस्त्य—वि० दे० “वश्य” ।

बहूँगा—संज्ञा पुं० [सं० वहन+अंग] बड़ी बहूँगी ।

बहूँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० वहन+अंग] बोझा ले चलने के लिये तराजू के आकार का एक ढाँचा । काँवर ।

विशेष—लगभग चार हाथ लंबी लचीली लकड़ी या बाँस के दोनों छोरों पर रस्सी का छीका लटका कर नीचे काठ का चौकठा सा लगा देते हैं जिस पर बोझा रखा जाता है । बाँस को बीचो बीच कंधे पर रखकर ले चलते हैं ।

बहकना—क्रि० अ० [हि० बहा ?] (१) भूल से ठीक रास्ते से दूसरी ओर जा पड़ना । मार्गभ्रष्ट होना । भटकना । जैसे,—वह बहक कर जंगल की ओर चला गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) ठीक लक्ष्य या स्थान पर न जाकर दूसरी ओर जा पड़ना । चूकना । जैसे, तलवार बहकना, हाथ बहकना ।

(३) किसी की बात या भुलावे में आ जाना । बिना भला बुरा विचारे किसी के कहने या फुसलाने से कोई काम कर बैठना । उ०—बहक न इहि बहनापने जब तब, वीर, विनास । बचै न बड़ी सबीलहू चील घोंसुवा मौस ।—बिहारी । (४) किसी बात में लग जाने के कारण शांत होना । बहलना (बच्चों के लिए) । (५) आपे में

न रहना। रस या मद में चूर होना। जोश या आवेश में होना। उ०—जब ते क्रतुराज समाज रथ्यो तब तें अवली अलि की बहकी। सरसाय के सोर रसाल की बारन कोकिल कूकें फिरै बहकी।—रसिया।

मुहा०—बहक कर बोलना=(१) मद में चूर होकर बोलना। (२) जोश में आकर बड़ बड़ कर बोलना। अभिमान आदि से भरकर परिणाम या औचित्य आदि का विचार न करना। जैसे,—आज बहुत बहक कर बोल रहे हो, उस दिन कुछ करते धरते नहीं बना। बहकी बहकी बातें करना=(१) मदनमत्त की सी बातें करना। (२) बहुत बढ़ा चढ़ा बातें करना।

हकाना—क्रि० स० [हि० बहकना] (१) ठीक रास्ते से दूसरी ओर ले जाना या फेरना। रास्ता भुलवाना। भटकाना। संयो० क्रि०—देना।

(२) ठीक लक्ष्य या स्थान से दूसरी ओर कर देना। लक्ष्यभ्रष्ट करना। जैसे, लिखने में हाथ बहका देना। (३) भुलाना। भ्रमना। बातों से फुसलाना। कोई अयुक्त कार्य कराने के लिये बातों का प्रभाव डालना। जैसे,—उसने बहका कर उससे यह काम कराया है। उ०—नई रीति इन अबै चलाई। काहू इन्हें दियो बहकाई।—सूर। (४) (बातों से) शांत करना। बहलाना (बच्चों को)।

हतोल*—संज्ञा स्त्री० [हि० बहता+ल (प्रत्य०)] जल बहाने की नाली। बरहा। उ०—ग्रीष्म निदाघ समै बैठे अनु-राग भरे बाग में बहति बहताल है रहैट की।—लाल।

हत्तर—वि० [सं० दिससत्ति, प्रा० बहत्तरि] सत्तर और दो। सत्तर में दो अधिक।

संज्ञा पुं० सत्तर से दो अधिक की संख्या और अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—७२।

हत्तरवाँ—वि० [हि० बहत्तर+वाँ (प्रत्य०)] [स्त्री० बहत्तरवीं] जिसका स्थान बहत्तर पर पड़े। जो क्रम में इकहत्तर वस्तुओं के पीछे पड़े।

हदुरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक कीड़ा जो धान वा चने में लगा कर उसके पत्ते काट कर गिरा देता है।

हन—संज्ञा स्त्री० दे० “बहिन”।

हना—क्रि० अ० [सं० वहन] (१) द्रव पदार्थों का निम्नतल की ओर आप से आप गमन करना। पानी या पानी के रूप की वस्तुओं का किसी ओर चलना। प्रवाहित होना। उ०—हिमगिरि गुहा एक अति पावनि। बह समीप सुर-सखी सुहावनि।—तुलसी।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—बहती गंगा में हाथ धोना=किसी ऐसी बात से लाभ उठाना जिससे सब लाभ उठा रहे हों। बहती नदी में पाँव

पखारना=दे० “बहती गंगा में हाथ धोना। वह चलना=पानी की तरह पतला हो जाना। जैसे, दाल या तरकारी का।

(२) पानी की धारा में पड़कर जाना। प्रवाह में पड़कर गमन करना। जैसे, बाढ़ में गाय, बैल, छप्पर आदि का बह जाना। (३) संचित होना। लगातार बूँद या धार के रूप में निकल कर चलना। (जो निकले और जिसमें से निकले दोनों के लिये)। जैसे, मटके का घी बहना, शरीर से रक्त बहना, फोड़ा बहना। (४) वायु का संचरित होना। हवा का चलना। जैसे, हवा बहना। उ०—(क) गुंज मंजुतर मधुकर श्रेणी। त्रिविध बयारि बहइ सुखदेनी।—तुलसी। (ख) चाँदनी के भारन दिखात उनयो सो चंद गंध ही के भारन बहत मंद मंद पौन।—द्विजदेव। (५) कहीं चला जाना। इधर उधर हो जाना। हट जाना। दूर होना। जैसे,—(क) मंडली टूटते ही सब इधर उधर बह गए। (ख) कवृत्तरों का इधर उधर बह जाना। (कवृत्तरवाज़)। उ०—सुक सनकादि सकल मन मोहे, ध्यानिन ध्यान बह्यो।—सूर। (६) ठीक लक्ष्य या स्थान से सरक जाना। हट जाना। फिसल जाना। जैसे, टोपी के गोठ का नीचे बह आना। धोती का कमर के नीचे बह जाना। (७) विना ठिकाने का होकर घूमना। मारा मारा फिरना। जैसे,—न जाने कहाँ का बहा हुआ आया यहाँ ठिकाना लग गया। (८) सन्मार्ग से दूर हो जाना। कुमार्गी होना। अवारा होना। चौपट होना। बिगड़ना। चरित्रभ्रष्ट होना। जैसे,—लुचों के साथ में पड़ कर वह बह गया। उ०—मातु पितु गुरु जननि जान्यो भली खोई महति। सूर प्रभु को ध्यान चित धरि अतिहि काहे बहति।—सूर। (९) गया बीता होना। अधम या बुरा होना। जैसे,—वह ऐसा नहीं बह गया है कि तुम्हारा पैसा छूँगा। (१०) गर्भपात होना। अकाना। (चौपायों के लिये)। (११) बहुतायत से मिलना। सस्ता मिलना।

संयो० क्रि०—चलना।

(१२) (रुपया आदि) डूब जाना। नष्ट जाना। व्यर्थ खर्च हो जाना। (१३) कनकौव की डोर का ढीला पड़ना। पतंग का पेटा छोड़ना। (१४) जल्दी जल्दी अंडे देना।

मुहा०—बहता हुआ जोड़ा=बहुत अंडे देनेवाला जोड़ा (कवृत्तर)।

(१५) लाद कर ले चलना। ऊपर रख कर ले चलना। बहन करना। उ०—जन्म याहि रूप गयो पाप बहत।—सूर। (१६) खींच कर ले चलना (गाड़ी आदि)। उ०—अस कहि चढ़ यो ब्रह्मरथ माहीं। श्वेत तुरंग बहे रथ काहीं।

—रघुराज । * (१७) धारण करना । रखना । उ०—छोनी में न छाँड़ियो छप्यो छेनिप को छोना छोटी छेनिपछपन वाको विरद बहुत हौ ।—तुलसी । (१८) उठना । चलना । उ०—बहइ न हाथ दहइ रिम छाती ।—तुलसी ।

बहनापा—संज्ञा पुं० [हि० बहिन+आपा (प्रत्य०)] भगिनी की आत्मीयता । बहिन का संबंध ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।

बहनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कोलहू में से रस लेकर रखनेवाली टिलिया ।

* संज्ञा स्त्री० [सं० बहि] अग्नि । आग । उ०—तुम काह उदुराज अमृत मय तजि सुभाउ बरषत कत बहनी ।—सूर ।

बहनु*—संज्ञा पुं० [सं० बहन] सवारी । उ०—देत संपदा समेत श्रीनिकेत जाचकनि भवन विभूत भाग वृषभ बहनु है ।—तुलसी ।

बहनोई—संज्ञा पुं० [सं० भागिनांपति, प्रा० बहिणांवइ] बहिन का पति ।

बहनौता—संज्ञा पुं० [सं० भागिनांपुत्र, प्रा० बहिणाउत्त] बहिन का पुत्र ।

बहनौरा—संज्ञा पुं० [हि० बहिन+औरा (प्रत्य०) (सं० आलय)] बहिन की समुराल ।

बहरा—वि० [सं० बधिर, प्रा० बहिर] [स्त्री० बहरी] जो कान से सुन न सके । न सुननेवाला । जिसे श्रवणशक्ति न हो ।

मुहा०—बहरा पत्थर, या बज्र बहरा—बहुत अधिक बहरा । जिसे कुछ भी न सुनाई पड़ता हो ।

बहराना—क्रि० सं० [हि० भुराना (भ का उच्चारण बह के रूप में हो गया) वा फा० बहाल] (१) जिस बात से जी ऊँचा या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना । ऐसी बात कहना या करना जिससे दुःख की बात भूल जाय और चित्त प्रसन्न हो जाय । उ०—मैं पठवत अपने लरिका को आवै मन बहराई ।—सूर । (२) बहकाना । भुलाना । फुसलाना । उ०—(क) उरहन देन ग्वालि जे आई । तिन्है जशोदा दियो बहराई ।—सूर । (ख) क्यों बहरावत झट मोहिं और बढ़ावत योग । अब भारत में नाहिं वे रहे बर जे लोग ।—हरिश्चन्द्र ।

†क्रि० सं० दे० “बहरियाना” ।

बहरिया—संज्ञा पुं० [हि० बाहर+इया (प्रत्य०)] बह्लभ संप्रदाय के मंदिरों के छोटे कर्मचारी जो प्रायः मंदिर के बाहर ही रहते हैं ।

†वि० बाहर का । बाहर-संबंधी ।

बहरियाना†—क्रि० सं० [हि० बाहर+इयाना (प्रत्य०)] (१) बाहर की ओर करना । निकालना । (२) अलग करना । जुदा करना । (३) नाव को किनारे से हटा कर मैसधार की ओर ले जाना । (मलाह) ।

क्रि० अ० (१) बाहर की ओर होना । (२) अलग होना । जुदा होना । (३) नाव का किनारे से हट कर मैसधार की ओर जाना ।

बहरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक शिकारी चिड़िया जिसका रूप रंग और स्वभाव बाज का सा होता है, पर आकार छोटा होता है ।

बहुरू—संज्ञा पुं० [देश०] मध्य प्रदेश, बरार और मदरास में होने-वाला मझोले आकार का एक पेड़ जिसकी लकड़ी सुंदर चमकदार और मजबूत होती है । हल, पाटे आदि खेती के सामान, गादियाँ तथा तसवीरों के चौकटे इस लकड़ी के बनते हैं ।

बहरूप—संज्ञा पुं० [हि० बड़+रूप] एक जाति जो बैलों का व्यवसाय करती है और गोरखपुर, चंपारन आदि पूरबी जिलों में बसती है ।

बहरो*†—वि० दे० “बहरा” ।

बहल—संज्ञा स्त्री० [सं० बहन] एक प्रकार की छतरीदार वा मंडपदार गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं । रथ के आकार की बैलगाड़ी । खडखडिया । रब्बा ।

बहलना—क्रि० अ० [हि० बहलाना] (१) जिस बात से जी ऊँचा या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर जाना । झंझट या दुःख की बात भूलना और चित्त का दूसरी ओर लगाना । जैसे,—दो चार महीने बाहर जाकर रहो, जी बहल जायगा ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) मनोरंजन होना । चित्त प्रसन्न होना । जैसे,—थोड़ी देर बगीचे में जाने से जी बहल जाता है ।

बहलाना—क्रि० सं० [फा० बहाल=स्वस्थ या भुलाना] (१) जिस बात से जी ऊँचा या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना । झंझट या दुःख की बात भुलवा कर चित्त दूसरी ओर ले जाना । (२) मनोरंजन करना । चित्त प्रसन्न करना । जैसे,—थोड़ी देर जी बहलाने के लिये बगीचे चला जाता हूँ । (३) भुलाना देना । बातों में लगाना । बहकाना । किसी के साथ ऐसा करना जिसमें वह सावधान न रह जाय । जैसे,—उसे बहला कर हम कुछ रुपया निकाल लाए हैं ।

बहलाव—संज्ञा पुं० [हि० बहलाना] चित्त का किसी ओर कुछ काल के लिये लगा जाना । मनोरंजन । प्रसन्नता ।

यौ०—मनबहलाव ।

बहलिया†—संज्ञा पुं० दे० “बहेलिया” ।

बहली—संज्ञा स्त्री० [सं० बहन] एक प्रकार की छतरीदार या परदेदार गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं । रथ के आकार की बैलगाड़ी ।

बहल्ला†—संज्ञा पुं० [हि० बहलना। फ्रा० बहाल] आनंद। प्रमोद।
उ०—चला चला छायो रव है गयो बहल्ला हमै लल्ला
देत ईस आज अवधभुवार को।—रघुराज।

बहल्ली—संज्ञा पुं० [?] कुत्ती का एक पेंच।

बहस—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वाद। दलील। तर्क। खंडन
मंडन की युक्ति। किसी विषय को सिद्ध करने के लिये
उत्तर प्रत्युत्तर के साथ बात चीत।

क्रि० प्र०—करना।

(२) विवाद। झगड़ा। हुज्जत। (२) होड़। यात्री।
बदाबदी। उ०—मोहि तुम्हें बाढ़ी बहस को जीतै जदु-
राज। अपने अपने विरद की दुई निबाहत लाज।—
बिहारी।

बहसना—क्रि० अ० [अ० बहस+ना] (१) बहस करना। विवाद
करना। तर्क वितर्क करना। (२) होड़ लगाना। शर्त
बाँधना। बहस करत बहु हेतु जहँ एक काज की
सिद्धि। इहौ समुच्चय कहत हैं जिनकी है मति रिद्धि।—
मतिराम।

बहाउ†—संज्ञा पुं० दे० “बहाव”।

बहादुर—वि० [फ्रा०] (१) उत्साही। साहसी। (२) शूरवीर।
पराक्रमी।

बहादुरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] वीरता। शूरता।

बहाना—क्रि० स० [हि० बहना] (१) द्रव पदार्थों को निम्नतल
की ओर छोड़ना या गमन कराना। पानी या पानी सी
पतली चीजों को किसी ओर ले जाना। प्रवाहित करना।
जैसे, खून की नदी बहाना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) पानी की धारा में डालना। बहती हुई चीज में
इस प्रकार डालना कि बहाव के साथ चले। प्रवाह के
साथ छोड़ना। जैसे, नदी में तख्ते या लट्टे बहाना।
(३) लगातार बूँद या धार के रूप में छोड़ना या निका-
लना। डालना। गेरना। लुढ़ाना। जैसे,—घड़े का पानी
क्यों व्यर्थ बहा रहे हो ?

मुहा०—फोड़ा बहाना=फोड़े में इस प्रकार छेद कर देना जिससे
उसमें का सवाद निकल जाय। जैसे,—यह दवा फोड़े को
बहा देगी।

(४) वायु संचालित करना। हवा चलाना। (५) व्यर्थ
व्यथ करना। खोना। गंवाना। जैसे,—उसने लाखों
रुपये बहा दिए। † (६) फेंकना। डालना। पकड़े या
लिप न रहना। (७) सस्ता बेचना। कौड़ियों के मोल
दे देना।

संज्ञा पुं० [फ्रा० बहानः] (१) किसी बात से बचने या
कोई मतलब निकालने के लिये अपने संबंध में कोई झूठ

बात कहना। मिस। हीला। जैसे, काम के वक्त तुम
बीमारी का बहाना करके बैठ जाते हो।

क्रि० प्र०—करना।

(२) उक्त उद्देश्य से कही हुई झूठ बात। वह बात जिसकी
ओट में असल बात छिपाई जाय।

क्रि० प्र०—ढूँढ़ना।

(३) निमित्त। कहने सुनने के लिये एक कारण। प्रसंग।
योग। जैसे,—(क) हिले रोज़ी, बहाने मौत। (ख)
चलो, इसी बहाने हम भी बंबई देख आएँगे।

बहार—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) बसंत ऋतु। फूलों के गिलने
का मौसिम। उ०—जिन दिन देखे वे कुसुम गई सो बीति
बहार।—बिहारी। (२) मौज। आनंद।

क्रि० प्र०—आना।—उड़ना।—लटना।—होना।

(३) यौवन का विकास। जवानी का रंग। (४) शोभा।
सौंदर्य। रमणीयता। सुहावनापन। रौनक। जैसे,—(क)
उसके सिर पर कलंगी क्या बहार देती है। (ख) यहाँ
बढ़ी बहार है।

क्रि० प्र०—देना।

(५) विकास। प्रफुल्लता।

मुहा०—बहार पर आना=विकसित होना। पूर्ण शोभासंपन्न
होना।

(६) मज़ा। तमाशा। कांतुक। जैसे,—ज़रा उस बेवकूफ
को वहाँ ले चलो, देखो क्या बहार आती है।

क्रि० प्र०—आना।

(७) नारंगी का फूल। (८) एक रागिनी।

बहारगुर्जरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बहार+सं० गुर्जरी] संपूर्ण जाति
की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

बहारनशास्त्र—संज्ञा पुं० [फ्रा०] मुकाम राग का पुत्र। एक राग।

बहारना†—क्रि० स० दे० “बुहारना”।

बहारी†—संज्ञा स्त्री० दे० “बुहारी”।

बहाल—वि० [फ्रा०] (१) जहाँ जैसा था वहाँ वैसा ही। पूर्व-
वत् स्थित। ज्यों का त्यों जैसे,—अदालत का फ़ैसला
बहाल रहा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नौकरी पर बहाल करना=जिस जगह पर नौकर
था उसी जगह पर फिर मुक़रर करना।

(२) भला चंगा। स्वस्थ। (३) प्रसन्न। जैसे, तबीयत
बहाल करना।

बहाली—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] पुनर्नियुक्ति। फिर उसी जगह पर
मुक़ररी।

† संज्ञा स्त्री० [हि० बहलाना] झाला पट्टी। थोखा देने-
वाली बात।

क्रि० प्र०—देना ।

बहाव—संज्ञा पुं० [हि० बहना] (१) बहने का भाव । (२) बहने की क्रिया । प्रवाह । (३) बहती हुई धारा । बहता हुआ जल आदि । जैसे, बहाव में पड़ना ।

बहिः—अव्य० [सं० वहिम्] बाहर । उ०—बहिरिति सात अरु अंतरति सात सुन, रति विपरीतनि को विविध विचार है ।—केशव ।

बहिष्कर—संज्ञा स्त्री० [सं० बधूवर, हि० बहुवर] स्त्री० ।

बहिष्क्रम—संज्ञा पुं० [सं० वयःक्रम] अवस्था । उ० । उ०—(क) इते पर बाल बहिष्क्रम जानि । हिये करुना उपजै अति आनि ।—केशव । (ख) ग्यारह वर्ष बहिष्क्रम बीर्यो । खेलत आखेटक भ्रम जीर्यो ।—लाल ।

बहिष्त्र—संज्ञा पुं० [सं० वहिष्ठ्र] नाव । जहाज । उ०—सोइ राम कामारि प्रिय अवधपति सर्वदा दास तुलसी ब्रासनिधि-वहिष्ठ्र ।—तुलसी ।

बहिन—संज्ञा स्त्री० [सं० भगिनी, प्रा० बहिणी] माता की कन्या । बाप की बेटी । वह लड़की या स्त्री जिसके साथ एक ही माता पिता से उत्पन्न होने का संबंध हो । भगिनी ।

विशेष—जिस प्रकार स्नेह से समान अवस्था के पुरुषों के लिए 'भाई' शब्द का व्यवहार होता है उसी प्रकार स्त्रियों के लिए 'बहिन' शब्द का भी ।

बहिनापा—संज्ञा पुं० दे० "बहनापा" ।

बहियाँ†—संज्ञा स्त्री० दे० "बाहीं", "बाहँ" । उ०—सूरदास हरि बोलि भगत को निरबहत दै बहियाँ ।—सूर ।

बहिर्गंग—वि० [सं०] (१) बाहरी । बाहरवाला । 'अंतरंग' का उलटा । (२) जो गुट या मंडली के भीतर न हो ।

बहिर†—वि० दे० "बहरा" । उ०—अंधहु बहिर न कहहि अस सवन नयन तव बीस ।—तुलसी ।

बहिरत†—अव्य० [सं० वहिः] बाहर । उ०—जोगी होइ जग जीतता, बहिरत होइ संसार । एक अँदेसा रहि गया, पाछे परा अहार ।—कबीर ।

बहिराना†—क्रि० सं० [हि० बाहर+ना (प्रत्य०)] बाहर कर देना । निकाल देना ।

क्रि० अ० बाहर होना ।

बहिर्गत—वि० [सं०] (१) जो बाहर गया हो । बाहर आया या निकला हुआ । (२) जो बाहर हो । (३) अलग । जुदा । जो अंतर्गत न हो ।

बहिर्जानु—अव्य० [सं०] हाथों को दोनों छुटनों के बाहर किए हुए (बीच में नहीं) ।

विशेष—श्राद्ध आदि कृत्यों में इस प्रकार बैठने का प्रयोजन पड़ता है ।

बहिर्भूत—वि० [सं०] (१) जो बाहर हुआ हो । (२) जो बाहर हो । (३) अलग । जुदा ।

बहिर्भूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बस्ती से बाहरवाली भूमि । (२) झाड़े जंगल जाने की भूमि । उ०—गण्ड हैं बहि-भूमि तहाँ कृष्ण भूमि आए करी बड़ी धूम आक बौड़िन सों मारि कै ।—प्रियादास ।

बहिर्मुख—वि० [सं०] विमुख । विरुद्ध । पराङ्मुख । जो प्रवृत्त या दत्तचित्त न हो ।

बहिरिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] रति के दो भेदों में एक । बाहरी रति या समागम जिसके अंतर्गत, आलिंगन, चुंबन, स्पर्श, मर्दन, नखदान, रददान और अधरपान हैं । (केशव)

बहिरिपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] काव्य रचना में एक प्रकार की पहेली जिसमें उसके उत्तर का शब्द पहेली के शब्दों के बाहर रहता है, भीतर नहीं । अंतर्लिपिका का उलटा । उ०—अक्षर कौन विकल्प को युवति बसति किहि अंग । बलि राजा कौने छल्यो सुरपति के परसंग । उत्तर क्रमशः वा, वाम और वामन ।

बहिर्वासा—संज्ञा पुं० [सं० बहिर्वासम्] बाहरी कपड़ा । कौपीन के ऊपर पहनने का कपड़ा ।

बहिला†—वि० [सं० बहुला=गाय । या हि० बोझ+ला (प्रत्य०)] बंध्या । बाँझ । जो बच्चा न दे (चौपायों के लिए) ।

बहिष्कार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० बहिष्कृत] (१) बाहर करना । निकालना । (२) दूर करना । हटाना । अलग करना । त्याग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बहिष्कृत—वि० [सं०] (१) बाहर किया हुआ । निकाला हुआ । (२) त्यागा हुआ । अलग किया हुआ ।

बही—संज्ञा स्त्री० [सं० बद्द, वि० बंधी ?] हिसाब किताब लिखने की पुस्तक । सादे कागजों का गड जो एक में सिला हो और जिस पर क्रम से निश्चय प्रति का लेखा लिखा जाता हो । उ०—खाता खत जान दे वही को बहिजान दे ।—पद्माकर ।

यौ०—बही खाता । रोकड़ बही । हुंडी बही ।

मुहा०—बही पर चढ़ना या टकना=हिसाब की किताब में लिख लिया जाना । बही पर चढ़ाना या टाँकना=बही पर लिखना । दर्ज करना ।

बहीखाता—संज्ञा स्त्री० [हि०] हिसाब किताब की पुस्तक ।

बहीर—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़] (१) भीड़ । जन समूह । उ०—जिहि मारग गे पंडिता तेही गई बहीर । ऊँची घाटी राम की तिहि चढ़ि रहे कबीर ।—कबीर । (२) सेना के साथ साथ चलनेवाली भीड़ जिसमें साईंस, सेवक, बुकानदार आदि रहते हैं । फौज का लवाज ।

उ०—ऐसे रघुबीर छीर-नीर के विवेक कवि भीर की बहीर को समय के निकारिहौं ।—हनुमान । (३) सेना की सामग्री । फौज का सामान । उ०—हुकुम पाय कुतवाल ने दई बहीर लदाय ।—सूदन ।

✽ अन्व० [सं० बाह्य] बाहर । उ०—कोऊ जाय द्वार ताहि देत हैं अढ़ाई सेर । बेर जनि लाओ चले जाव यों बहीर के ।—प्रियादास ।

बहीरा—संज्ञा पुं० दे० “बहेड़ा” ।

बहु—वि० [सं०] (१) बहुत । एक से अधिक । अनेक । (२) ज्यादा । अधिक ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बहू” । उ०—गो जनवासहि राउ, सुत, सुतबहुन समेत सब ।—तुलसी ।

बहुकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जवासा । (२) हिंताल वृक्ष ।

बहुकंटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कंटकारी ।

बहुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकड़ा । (२) आक । मदार । (३) पपीहा । चातक ।

बहुकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घृतकुमारी ।

बहुकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झाड़ू देनेवाला । (२) ऊँट ।

बहुकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] झाड़ू । बुहारी ।

बहुकणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूलाकानी ।

बहुकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम । (रामायण)

बहुगंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दारचीनी । (२) कुंदुरु । (३) पीतचंदन ।

बहुगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूही । (२) स्याहजीरा ।

बहुगव—संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरुवंशीय राजा । (भागवत)

बहुगुड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंटकारी । भैंटकटैया । (२) भूम्यामलकी ।

बहुगुना—संज्ञा पुं० [हिं० बहु+गुण] चौड़े मुँह का एक गहरा दरतन जिसके पेंदे और मुँह का घेरा बराबर होता है । इससे यात्रा आदि में कई काम ले सकते हैं । शायद इसी से इसे बहुगुना कहते हैं ।

बहुग्रंथि—संज्ञा पुं० [सं०] ह्राज का पेड़ ।

बहुज्ञ—वि० [सं०] बहुत बातें जाननेवाला । जानकार ।

बहुटनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहूँटा] बाँह पर पहनने का एक गहना । छोटा बहूँटा । उ०—बहु नग लगे जराव की अँगिया मुला बहुटनी बलय संग को ।—सूर ।

बहुत—वि० [सं० बहुत । अथवा सं० प्रभूत, प्रा० पदुत] (१) एक दो से अधिक । गिनती में ज्यादा । अनेक । जैसे,—वहाँ बहुत से आदमी गए । (२) जो परिमाण में अल्प या न्यून न हो । जो मात्रा में अधिक हो । जैसे,—आज तुमने बहुत पानी पिया । (३) आवश्यकता भर या उससे अधिक ।

यथेष्ट । बस । काफ़ी । जैसे,—अब मत दो, इतना बहुत है ।

मुहा०—बहुत अच्छा=(१) स्वीकृतिसूचक वाक्य । एवमस्तु । ऐसा ही होगा । (२) धमकी का वाक्य । खैर, ऐसी करो, हम देख लेंगे । कोई परवा नहीं । बहुत करके=(१) अधिकतर । ज्यादातर । बहुधा । प्रायः । अवसर । अधिक अवसरों पर । जैसे,—बहुत करके वह शाम ही को आता है । (२) अधिक संभव है । बीस बिसे । जैसे,—बहुत करके तो वह वहाँ पहुँच गया होगा, न पहुँचा हो तो भेज देना । बहुत कुछ=कम नहीं । गिनती करने योग्य । जैसे,—अभी उनके पास बहुत कुछ धन है । बहुत खूब !=(१) वाह । क्या कहना है ! (किसी अनोखी बात पर) । (२) बहुत अच्छा । बहुत है=कुछ नहीं है । (व्यंग्य) । बहुत हो जिए=रहने दो । जाव । चल दो । तुम्हारा काम नहीं ।

कि० वि० अधिक परिमाण में । ज्यादा । जैसे,—वह बहुत दौड़ा ।

बहुतक+वि० [हिं० बहुत+एक, अथवा स्वार्थे ‘क’] बहुत से । बहुतेरे । उ०—बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखहि गगन बिमान ।—तुलसी ।

बहुताँ—वि० [हिं० बहुत] (१) बहुत । (२) बनियों की बोली में तीसरी तौल का नाम । (तीन की संख्या अशुभ समझी जाती है, इससे तौल की गिनती में जब बनिये तीन पर आते हैं तब यह शब्द कहते हैं) ।

बहुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत्व । अधिकता ।

बहुताइत—संज्ञा स्त्री० दे० “बहुतायत” ।

बहुताई—संज्ञा स्त्री० [हिं० आर्ह+आयत (प्रत्य०)] बहुतायत । अधिकता । ज्यादाती ।

बहुतात—संज्ञा स्त्री० दे० “बहुतायत” ।

बहुतायत—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहुत+आयत (प्रत्य०)] अधिकता । ज्यादाती । कसरत ।

बहुतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकमाची ।

बहुतेरा—वि० [हिं० बहुत+परा (प्रत्य०)] [स्त्री० बहुतेरी] बहुत सा । अधिक ।

कि० वि० बहुत । बहुत प्रकार से । बहुत परिमाण में । जैसे,—मैंने बहुतेरा समझाया, पर उसने एक न मानी ।

बहुतेरे—वि० [हिं० बहुतेरे] संख्या में अधिक । बहुत से । अनेक । बहुतव—संज्ञा पुं० [सं०] आधिक्य । अधिकता ।

बहुत्वक्—संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र ।

बहुत्वच्—संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र ।

बहुदर्शिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुज्ञता । बहुत सी बातों की समझ ।

बहुदर्शी—संज्ञा पुं० [सं० बहुदर्शिन] जिसने बहुत कुछ देखा हो । जानकार । बहुज्ञ ।

बहुदल—संज्ञा पुं० [सं०] चेना नाम का अन्न ।
 बहुदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंचु । चंच नाम का साग ।
 बहुदुग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] गेहूँ ।
 बहुदुग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] थूहर का पेड़ । स्नुही ।
 बहुधर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।
 बहुधा—क्रि० वि० [सं०] (१) बहुत प्रकार से । अनेक ढंग से ।
 (२) बहुत करके । प्रायः । अक्सर । अधिकतर अवसरों पर ।
 बहुधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] साठ संवत्सरों में से बारहवाँ संवत्सर ।
 बहुधार—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र हीरक । एक प्रकार का हीरा ।
 बहुनाद—संज्ञा पुं० [सं०] शंख ।
 बहुपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्नक । अन्नक । (२) प्याज । पलांडु । (३) वंशपत्र । (४) मुचकुंद का पेड़ । (५) पलाश ।
 बहुपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरुणीपुष्प वृक्ष । (२) शिवलिंगनी लता । (३) गोरकादुग्धी । दुधिया घास । (४) भूआँवला । (५) घीकुवार । (६) वृहती । (७) जतुका । पहाड़ी नाम की लता जिसकी पत्तियाँ दवा के काम में आती हैं ।
 बहुपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । (२) महाशतावरी । (३) मेथी । (४) वच ।
 बहुपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) भूम्यामलकी । (२) लिंगिनी । (३) तुलसी का पौधा । (४) जतुका । (५) वृहती । (६) दुधिया घास ।
 बहुपद्—संज्ञा पुं० दे० “बहुपाद” ।
 बहुपाद—वि० [सं०] अधिक पैरोंवाला ।
 संज्ञा पुं० वटवृक्ष । बरगद का पेड़ । बड़ का पेड़ ।
 बहुपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाँचवें प्रजापति का नाम । (२) सप्तर्षि ।
 बहुपुत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्कंद की अनुचरी । एक मातृका ।
 बहुपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारिभद्र वृक्ष । फरहद का पेड़ । (२) नीम का पेड़ ।
 बहुपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] धातकी वृक्ष । धाय का पेड़ ।
 बहुप्रज—वि० [सं०] जिसके बहुत संतान हों ।
 संज्ञा पुं० (१) शूकर । सूअर । (२) मूँज का पौधा ।
 बहुफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदंब । (२) विककत । कटाई । बनभंडा ।
 बहुफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । (२) खीरा । प्रपुष । (३) क्षविका । एक प्रकार का बनभंडा । (४) काकमाथी (५) छोटा करेला । जंगली करेला । करेली ।
 बहुफली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जंगली गाजर

जिसका पौधा अजवाइन का सा पर उससे छोटा होता है । पसे सौंफ के से होते हैं और धनिये के फूलों के से पीले रंग के गुच्छे लगते हैं । उँगली की तरह या पतली गाजर सी लंबी जड़ होती है । बीज भूरे हलके और हरसिंगार के बीजों के से होते हैं तथा बाज़ार में “बनफली” या “टूफू” (हकीमी) के नाम से बिकते हैं ।

बहुफेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सातला । पीले दूधवाला थूहर । (२) शंखाहुली ।

बहुबल—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

बहुबलक—संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल ।

बहुबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] रावण । उ०—तजि जानकिहि कुसल गृह जाहू । नाहीं त अस होइहि बहुबाहू ।—तुलसी ।

बहुबीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिजौरा नीबू । (२) बीज-वाला केला । (३) शरीफा ।

बहुभाषी—संज्ञा पुं० [सं० बहुभाषिन्] बहुत बोलनेवाला । बकवादी ।

बहुभुजक्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] रेखागणित में वह क्षेत्र जो चार से अधिक रेखाओं से घिरा हो ।

बहुभुजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

बहुमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

बहुमत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अलग अलग बहुत से मत । बहुत से लोगों की अलग अलग राय । जैसे,—बहुमत से बात बिगड़ जाती है । (२) बहुत से लोगों की मिलकर एक राय । अधिकतर लोगों का एक मत । जैसे,—सभा में बहुमत से यह प्रस्ताव पास हो गया ।

बहुमल—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नाम की धातु ।

बहुमूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी को मूत्र बहुत उतरता है । पेशाब अधिक आने का रोग ।

विशेष—यह रोग दो प्रकार का होता है । एक में तो केवल जल का अंश ही बहुत उतरता है, दूसरे में मूत्र के साथ शर्करा या मधु निकलता है । बहुमूत्र शब्द से प्रायः यही दूसरे प्रकार का रोग समझा जाता है । यह बहुत भयंकर रोग है और इसमें रोगी की आयु दिन दिन क्षीण होती चली जाती है । वैद्यक में यह प्रमेह के अंतर्गत माना गया है । विशेष—दे० “मधुमेह” ।

बहुमूर्ति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बनकपास । (२) विष्णु । (३) बहुरूपिया ।

बहुमूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामशर । सरकंडा । (२) नरसल । (३) शोभांजन । शिग्रु । सहिजन । सैजना ।

बहुमूलक—संज्ञा पुं० [सं०] खस । उशीर ।

बहुमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी ।

बहुमूल्य—वि० [सं०] अधिक मूल्य का । कीमती ।

बहुरंगा-वि० [हि० बहु+रंगा] (१) कई रंग का । चित्रविचित्र ।
(२) बहुरूपधारी । (३) मनमौजी । अस्थिर चित्त का ।

बहुरंगी-वि० [हि० बहुरंगा+ई] (१) बहुरूपिया । अनेक प्रकार के रूप धारण करनेवाला । (२) अनेक रंग दिखानेवाला । अनेक प्रकार के करतब या चाल दिखानेवाला । (३) मनमौजी ।

बहुरंगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढा ।

बहुरना-कि० अ० [सं० प्रघूर्णन, प्रा० पघोलन] (१) लौटना । फिर कर आना । वापस आना । (२) फिर हाथ में आना । फिर मिलना ।

बहुरि-कि० वि० [हि० बहुरना । बहुरि=फिर कर] (१) पुनः । फिर । (२) इसके उपरांत । पीछे । अनंतर । उ०—आगे चले बहुरि रघुराई ।—तुलसी ।

बहुरिया-संज्ञा स्त्री० [सं० बधूरी, बधूटिका, प्रा० बहूडिआ] नई बहू । बहुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० भौरना=भूना] मुना हुआ खड़ा अन्न । चर्वण । चबेना ।

बहुरूप-वि० [सं०] अनेक रूप धारण करनेवाला ।
संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) शिव । (३) कामदेव । (४) सरट । गिरगिट । (५) ब्रह्मा । (६) बाल । प्रियव्रत के पौत्र और मेधातिथि के पुत्र का नाम (भाग०) । (७) एक वर्ष का नाम । (८) एक बुद्ध का नाम । (९) तांडव नृत्य का एक भेद जिसमें अनेक प्रकार के रूप धारण करके नाचते हैं ।

बहुरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक जंतु ।

बहुरूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक ।

बहुरूपिया-वि० [हि० बहू+रूप] (१) अनेक प्रकार के रूप धारण करनेवाला । (२) नक़ल बननेवाला ।

संज्ञा पुं० वह जो तरह तरह के रूप बना कर अपनी जीविका करता है ।

बहुरूपी-वि० [सं० बहुरूपिन्] अनेक रूप धारण करनेवाला ।
संज्ञा पुं० बहुरूपिया ।

बहुरेतस्-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

बहुरोमा-संज्ञा पुं० [सं० बहुरोमन्] (१) मेष । मेढ़ा । (२) लोमश । (३) बंदर ।

बहुल-वि० [सं०] प्रचुर । अधिक । ज्यादा ।

संज्ञा पुं० (१) आकाश । (२) सफेद मिर्च । (३) कृष्णवर्ण । (४) कृष्ण पक्ष । (५) अग्नि । (६) महादेव ।

बहुलगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची ।

बहुलच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] लाल सैजना । लाल सैहजन । रक्त शिम् ।

बहुलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुतायत । अधिकता । बाहुल्य । प्रादुर्भ्य ।

बहुला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय । (२) एक गाय जिसके सत्य व्रत की कथा पुराणों में है और जिसके नाम पर लोग भादों वदी चौथ और माघ वदी चौथ को व्रत करते हैं । (३) नीलिका । नील का पौधा । (४) एक देवी का नाम (कालिका पु०) । (५) इलायची । (६) एक नदी का नाम (मार्कंडेय पु०) । (७) कृतिका नक्षत्र ।

बहुलाचौथ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों वदी चौथ । इय दिन बहुला गाय के सत्य व्रत के स्मरणार्थ व्रत किया जाता है ।

बहुलावन-संज्ञा पुं० [सं०] वृंदावन के ८४ बनों में से एक वन । कहते हैं इसी वन में बहुला गाय ने व्याघ्र के साथ अपना सत्य व्रत निबाहा था ।

बहुलाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] मिथिला के एक परम भागवत राजा (भागवत) ।

बहुलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सप्तर्षि मंडल ।

बहुली-संज्ञा स्त्री० [सं० बहुला] इलायची । उ०—ब्रह्मा, मरुआ, कुंद सों कई गोद पसारी । बकुल, बहुलि, बट, कदम पे शरी ब्रजनारी ।—सूर ।

बहुवचन-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण की एक परिभाषा जिससे एक से अधिक वस्तुओं के होने का बोध होता है । जमा ।

बहुवर्त्म-संज्ञा पुं० [सं०] आँखों का एक रोग जिसमें पलकों के चारों ओर छोटी छोटी फुंसियाँ सी फैल जाती हैं ।

बहुवार-संज्ञा पुं० [सं०] लिस्टोड़े का पेड़ ।

बहुविद्य-वि० [सं०] बहुत सी बातें जाननेवाला । बहुज्ञ ।

बहुवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विभीतक । बहेड़ा । (२) सेमर का पेड़ । शालमली । (३) मरुवा ।

बहुव्रीहि-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में छ प्रकार के समासों में से एक जिसमें दो या अधिक पदों के मिलने से जो समस्त पद बनता है वह एक अन्य पद का विशेषण होता है । जैसे, आरूढ़वानर वृक्ष=वह वृक्ष जिस पर बंदर आरूढ़ हो ।

बहुशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] चटक । गौरा पक्षी ।

बहुशल्य-संज्ञा पुं० [सं०] रक्त खदिर । लाल खैर ।

बहुशाख-संज्ञा पुं० [सं०] स्तुही । थूहर ।

बहुशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजविपली ।

बहुशिर-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

बहुश्रुग-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

बहुश्रुत-वि० [सं०] जिसने बहुत सी बातें सुनी हों । जिसने अनेक प्रकार के विद्वानों से भिन्न भिन्न शास्त्रों की बातें सुनी हों । अनेक विषयों का जानकार । चतुर ।

बहुसंख्यक-संज्ञा पुं० [सं०] गिनती में बहुत ।

बहुसार-संज्ञा पुं० [सं०] खदिर । खैर ।

बहुसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूकरी । मादा सूअर ।

बहुस्व-वि० [सं०] शल्लकी वृक्ष । सलई ।

बहुस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उल्लू । (२) शंख ।

बहुँटा-संज्ञा पुं० [सं० बाहुस्थ, प्रा० बाहुट्ट] [स्त्री० अल्प० बहुटी]
बाँह पर पहनने का एक गहना ।

बहु-संज्ञा स्त्री० [सं० वधू] (१) पुत्रवधू । पतोहू । (२) पत्नी ।
स्त्री । (३) कोई नव-विवाहिता स्त्री । दुल्हन ।

बहुकरी-संज्ञा स्त्री० दे० “बहुकरी” ।

बहुदक-संज्ञा पुं० [सं०] संन्यासियों का एक भेद । एक प्रकार का संन्यासी ।

विशेष—ऐसे संन्यासियों को सात घर में भिक्षा माँग कर निर्वाह करना चाहिए । यदि एक ही गृहस्थ भर पेट भोजन दे तो भी नहीं लेना चाहिए । इनके लिये गाय की पूँछ के रोपूँ से बँधा त्रिदंड, शिष्य, कौपीन, कमंडलु, गात्राच्छादन, कंधा, पादुका, छत्र, पवित्र, चर्म, सूची, पक्षिणी, रुद्राक्ष माला, वहिर्वास, खनित्र और कृपाण रखने का विधान है । इन्हें सर्वांग में भस्म और मस्तक पर त्रिपुंड धारण करना चाहिए तथा शिखा सूत्र न छोड़ना चाहिए और योगाभ्यास भी करना चाहिए ।

बहुपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अर्थालंकार जिसमें एक उप-मेय के एक ही धर्म से अनेक उपमान कहे जायँ । जैसे, हिम हर हीरा हंस सो जस तेरो जसवंत । (मुरारिदान)
बहँगवा-संज्ञा पुं० [सं० विहगम] (१) एक पक्षी जिसे भुजंगा वा करचोटिया भी कहते हैं ।

वि० [सं० विहगम] (१) घुमकड़ । इधर उधर घूमनेवाला ।
(२) आवारा । बहेतू ।

बहँत-संज्ञा स्त्री० [हिं० बहना+त (प्रत्य०)] वह काली मिट्टी जो तालों या गड्ढों में बह कर जमा हो जाती है । इसी मिट्टी के खपरे बनते हैं ।

बहेगवा-संज्ञा पुं० [देश०] चौपायों की गुदा के पास पूँछ के नीचे की मांसग्रंथि ।

बहेचा-संज्ञा पुं० [देश०] घड़े का ढाँचा जो चाक पर से गढ़ कर उतारा जाता है । इसे जब थापी और पिटने से पीट कर बड़ाते हैं तब यह घड़े के रूप में आता है । (कुम्हार)

बहेड़ा-संज्ञा पुं० [सं० विर्भातक, प्रा० बहेडअ] एक बड़ा और ऊँचा जंगली पेड़ जो अर्जुन की जाति का माना गया है । यह पतझड़ में पत्ते झारता है और सिंध और राजपूताने आदि सूखे स्थानों को छोड़ भारतवर्ष के जंगलों में सर्वत्र होता है । बरमा और सिंहाल में भी यह पाया जाता है । इसके पत्ते महुए के से होते हैं । फूल बहुत छोटे छांटे होते हैं जिनके झड़ने पर बड़ी बेर के इतने बड़े फल गुच्छों में लगते हैं । इनमें कसाव बहुत होता है, इससे ये चमका सिमाने और रँगई में काम आते हैं । ताजे फलों को भेड़

बकरी खाती भी हैं । वैद्यक में बहेड़े का बहुत व्यवहार है । प्रसिद्ध औषध त्रिफला में हड़, बहेड़ा और आँवला ये तीन वस्तुएँ होती हैं । वैद्यक में बहेड़ा स्वादपाकी कसेला, कफ-पित्त-नाशक, उष्णवीर्य, शीतल, भेदक, कासनाशक, रूखा, नेत्रों को हितकारी, केशों को सुंदर करनेवाला तथा कृमि और स्वरभंग को नष्ट करनेवाला माना गया है । बहेड़े के पेड़ से एक प्रकार का गोंद भी निकलता है जो पानी में नहीं घुलता । लकड़ी इसकी अच्छी नहीं होती पर तख्ते, हलके संकूक, हल या गाड़ी बनाने के काम में आती है ।

पर्या०—विभीतक । कलिद्रुम । कल्पवृक्ष । संवर्त्त । अक्ष । तुष । कर्पफल । भूतवास । कुशिक । बहुवीर्य । तैलफल । वासंत । हार्य । विषम । कलिंद । कासम । तोलफल । तिलपुष्पक ।

वहेतू-वि० [हिं० बहना] (१) बहा बहा फिरनेवाला । इधर उधर मारा मारा फिरनेवाला । जिसका कहीं ठौर ठिकाना न हो ।
(२) आवारा । व्यर्थ घूमनेवाला । निकम्मा ।

बहेरा-संज्ञा पुं० दे० “बहेड़ा” ।

बहेरी*†-संज्ञा स्त्री० [हिं० बहराना] बहाना । हीला । उ०—
मोहि न पत्याहु तौ संग हरिदासी हुती पृछि देखि भद्र कहि
धौ कहा भयो मेरी सौं । प्यारी तोहि गठोंध न प्रतीति
छाड़ि छिया जान दै इतनी बहेरी सौं ।—हरिदास ।

बहेला-संज्ञा पुं० [सं० बाह्य] कुस्ती का एक पेंच ।

बहेलिया-संज्ञा पुं० [सं० बध+हेला] पशु पक्षियों को पकड़ने या मारने का व्यवसाय करनेवाला । शिकारी । अहेरी ।
व्याध । चिड़ीमार ।

बहोर*†-संज्ञा पुं० [हिं० बहुरना] फेरा । वापसी । पलटा ।
उ०—सबही लीह विप्ताहना अउ घर कीन्ह बहोर ।
बाम्हन तहवाँ लेह का गाँठि साँछि सुठि थोर ।—जायसी ।
कि० वि० दे० “बहोरि” ।

बहोरना-कि० स० [हिं० बहुरना] (१) लौटाना । वापस करना । फेरना । पलटाना । (२) (चौपायों को) घर की ओर हाँकना । हाँकना ।

बहोरि*†-अव्य० [हिं० बहोर] पुनः । फिर । दूसरी बार ।
उ०—अस्तुति कीन्ह बहोरी बहोरि ।—तुलसी ।

बाँ-संज्ञा पुं० [अनु०] गाय के बोलने का शब्द ।

† संज्ञा पुं० [हिं० बेर] बार । दफा । बेर । उ०—(क) के बाँ आवत यहि गली रह्यो चलाय चलैं न । दरसन की साथे रहै सूधे रहत न नैन ।—बिहारी । (ख) मैं तो सों के बाँ कही तू जनि इन्हें पत्याय । लगालगी करि लोयननि उर में लाई लाय ।—बिहारी ।

बाँक-संज्ञा पुं० [सं० बंक] (१) चंद्राकार बना हुआ ढाँच जो बच्चों की बाँह में पहनाया जाता है । भुजदंड पर पहनने

का एक आभूषण । (२) एक प्रकार का चाँदी का गहना जो पैरों में पहना जाता है । (३) हाथ में पहनने की एक प्रकार की पट्टी या चौड़ी चूड़ी । (४) लोहारों का लोहे का बना हुआ सिकंजा जिसमें जकड़ कर किसी लोहे की चीज़ को रेतते हैं । (५) नदी का मोड़ । (६) सरोंते के आकार का वह औज़ार जिसमें गन्ना छीलते हैं । (७) कमान । धनुष । (८) टेढ़ापन । (९) एक प्रकार की छोटी छुरी जो आकार में कुछ टेढ़ी होती है । (१०) बाँक नामक हथियार चलाने की विद्या । (११) एक प्रकार की कसरत जिसमें बाँक चलाने का अभ्यास किया जाता है । यह कसरत बैठ या लेटकर होती है ।

वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । झुमावदार । (२) बाँका । तिरछा । उ०—बाँक नयन अरु अंजन रेखा । खंजन जान सरदरितु देखा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [?] जहाज़ के ढाँचे में वह शहतीर जो खड़े बल में लगाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास ।

बाँकड़ा—वि० [हि० बाँका+डा (प्रत्य०)] वीर । साहसी । बहादुर । दे० “बाँकुरा” ।

संज्ञा पुं० [सं० बंक] छकड़े के बाँक की वह लकड़ी जो धुरे के नीचे आड़े बल में लगी होती है ।

बाँकड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० बंक+ड़ी (प्रत्य०)] बादले और कलाबत्त का बना हुआ एक प्रकार का सुनहला या रुप-हला फीता जिसका एक सिरा कँगुरेदार होता है और जो स्त्रियों की धोती आदि में शोभा के लिए टाँका जाता है ।

बाँकडोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँक] एक प्रकार का शस्त्र । उ०—बाँकडोरी फरस्पानि लै दाव कौं । खंजरी पंजरी में करै घाव कौं ।—सूदन ।

बाँकनल—संज्ञा पुं० [सं० बंकनाल] सोनारों का एक औज़ार जिसमें फूँक मार कर टाँका लगाते हैं । यह पीतल की बनी हुई एक छोटी सी नली होती है । इसके एक ओर से फूँक मारी जाती है और दूसरे सिरे से, जो टेढ़ा होता है, दीप की लौ से टाँका गलाकर लगाते हैं ।

बाँकना—कि० सं० [सं० बंक] टेढ़ा करना । उ०—जेहि जिय मनहि होय सत भारू । परे पहार नहिँ बाँकै बारू ।—जायसी ।

मुहा०—बाल बाँकना=दे० “बाल” के अंतर्गत “बाल बाँका करना” ।

‡ कि० अ० टेढ़ा होना ।

बाँकपन—संज्ञा पुं० [हि० बाँका+पन (प्रत्य०)] (१) टेढ़ापन । तिरछापन । (२) छैलापन । अलबेलापन । (३) बनावट । सजावट । वज़ावारी । (४) छवि । शोभा ।

बाँका—वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । तिरछा । (२) अत्यंत साहसी । बहादुर । वीर । (३) सुन्दर और बना ठना । जो अपने शरीर को खूब सजाए हो । छैला ।

संज्ञा पुं० [सं० बंक] (१) लोहे का बना हुआ एक प्रकार का हथियार जो टेढ़ा होता है और जिसमें बाँसफोड़ लोग बाँस काटते छाँटते हैं । उ०—ग्विन ग्विन जीव सँझायन आँका । औ नित डोम छुवावहिँ बाँका ।—जायसी । (२) एक प्रकार का कीड़ा जो धान की फसल को हानि पहुँचाता है । (३) बारात आदि में अथवा किसी जलूस में वह बालक या युवक जो खूब सुन्दर वस्त्र और अलंकार आदि से सजा कर तथा पालकी आदि पर बैठा कर शोभा के लिए निकाला जाता है ।

बाँकिया—संज्ञा पुं० [सं० बंक+येड़ा] नरसिंहा नाम का फूँक कर बजानेवाला बाजा जो आकार में कुछ टेढ़ा होता है । यह पीतल या ताँबे का बनता है ।

बाँकी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँका] लोहे का बना हुआ एक औज़ार जिससे बाँसफोड़ लोग बाँस की फट्टियाँ काटते, छीलते या दुरुस्त करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [अ० बाँका] (१) भूमिकर । लगान । (२) दे० “बाँकी” ।

बाँकुड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँकड़ी” ।

बाँकुर, बाँकुरा*—वि० [हि० बाँका] (१) बाँका । टेढ़ा । (२) पैना । पतली धार का । (३) कुशल । चतुर । उ०—(क) जौ जगविदित पतितपावन अति बाँकुरे विरुद न बहते ।—तुलसी । (ख) प्रभु प्रताप उर सहज अलंका । रन बाँकुरा बालिसुत बंका ।—तुलसी ।

बाँग—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) आवाज़ । शब्द । (२) पुकार । चिल्लाहट । (३) वह ऊँचा शब्द वा मंत्रोच्चारण जो नमाज़ का समय बताने के लिए कोई मुल्ला मसजिद में करता है । अज़ान ।

क्रि० प्र०—देना ।

(४) प्रातःकाल के समय मुरगे के बोलने का शब्द ।

क्रि० प्र०—देना ।

बाँगड़ा—वि० [हि० बांगर] मूर्ख । बेवकूफ़ । दुर्बुद्धि ।

बाँगर—संज्ञा पुं० [देश०] (१) छकड़ा गाड़ी का वह बाँस जो फड़ के ऊपर लगा कर फड़ के साथ बाँध दिया जाता है । (२) खादर के विरुद्ध वह भूमि जो कुछ ऊँचे पर अवस्थित हो । वह भूमि जो नदी झील आदि के बढ़ने पर भी कभी पानी में न डूबे । (३) अवध में पाए जानेवाले एक प्रकार के बैल ।

बाँगा—संज्ञा पुं० [देश०] वह रूई जो ओटी न गई हो । बिनौले समेत रूई । कपास ।

बाँगुर—संज्ञा पुं० [देश०] पशुओं या पक्षियों को फँसाने का जाल। फँदा। उ०—बाँगुर विषम तोराइ, मनहु भाग मृग भागवय।—तुलसी।

बाँचना—क्रि० सं० [सं० वाचन] पढ़ना। उ०—(क) जाइ बिधिहि तिन दीन्ह सो पाती। बाँचत प्रीति न हृदय समाती।—तुलसी। (ख) तर झुरसी ऊपर गरी कज्जल जल छिरकाय। पिय पाती बिन ही लिखी बाँची बिरह बलाय।—बिहारी।

क्रि० सं० [सं० बचना] शेष रहना। बाकी रहना। बच रहना। उ०—(क) मलकेतु-कुल कोउ न बाँचा। विप्र साप किमि होय अयाँचा।—तुलसी। (ख) तेहि कारण खल अय लगि बाँचा। अब तव काल सीस पर नाचा।—तुलसी। (ग) महिमा मृगी कौन सुकृती की खल बचन विशिष में बाँची।—तुलसी।

क्रि० सं० [हि० बचाना] बचाना। छोड़ देना। उ०—(क) बाल बिलोकि बहुत मैं बाँचा। अब यह मरनहार भा साँचा।—तुलसी। (ख) सो माया रघुबीरहि बाँची। सब काहू मानी करि साँची।—तुलसी।

बाँछना—संज्ञा स्त्री० [सं० वांछा] इच्छा। अभिलाषा। कामना। आकांक्षा। उ०—यह बाँछना होइ क्यों पूरन दासी हूँ बरु धन रहिये।—सूर।

क्रि० सं० (१) चाहना। इच्छा करना। अभिलाषा करना। उ०—महा मुक्ति कोउ नहि बाँछै यदपि पदारथ चारी। सूरदास स्वामी मन मोहन मूरति की बलिहारी।—सूर। (२) अच्छी या बुरी चीज़ चुनना। छानना।

बाँछा—संज्ञा स्त्री० [सं० वांछा] इच्छा। कामना। अभिलाषा। आकांक्षा।

बाँछित—वि० [सं० वांछित] अभिलषित। इच्छित। जिसकी इच्छा की जाय।

बाँछी—संज्ञा पुं० [सं० बाँछिन्] अभिलाषा करनेवाला। चाहने वाला।

बाँझ—संज्ञा स्त्री० [सं० बंध्या] (१) वह स्त्री जिसे संतान होती ही न हो। बंध्या। (२) कोई मादा जिसे बच्चा न होता हो। संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पहाड़ी वृक्ष जिसके फलों की गुठलियाँ बच्चों के गले में, उनको रोग आदि से बचाने के लिये, बाँधी जाती है।

बाँझकाली—संज्ञा स्त्री० [सं० बंध्याकालिका] वन फकोड़ा। खेखसा। वन परबल।

बाँझापन, बाँझपना—संज्ञा पुं० [सं० बंध्या+पन (प्रत्य०)] बाँझ होने का भाव। बंध्यात्व।

बाँट—संज्ञा पुं० [हि० बाँटना का भाव] (१) बाँटने की क्रिया या भाव। (२) भाग। हिस्सा। बखरा।

मुहा०—बाँट पढ़ना=हिस्से में आना। किसी में, या किसी के पास बहुत परिमाण में होना। उ०—विप्रदोह जनु बाँट पन्थो हठि सबसों बैर बझावों।—तुलसी। बाँट में पढ़ना=दे० “बाँट पढ़ना”।

(३) घास या पयाल का बना हुआ एक मोटा सा रस्सा जिसे गाँव के लोग कुवार सुदी १४ को बनाते हैं और दोनों ओर से कुछ कुछ लोग इसे पकड़ कर तब तक खींचा-तानी करते हैं जब तक वह टूट नहीं जाता।

यौ०—बाँटा चौदस—कुवार सुदी १४ जिस दिन बाँट खींचा जाता है।

(४) दे० “बाट”।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) गौओं आदि के लिए एक विशेष प्रकार का भोजन जिसमें खरी, बिनाला आदि चीज़ें रहती हैं। इससे उनका दूध बढ़ जाता है। (२) वेदर नाम की घास जो धान के खेतों में उग कर उसकी फसल को हानि पहुँचाती है।

बाँटचूट—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँट+चूट अनु०] (१) भाग। हिस्सा बखरा। (२) देन लेन। देना दिलाना।

बाँटना—क्रि० सं० [सं० वितरण] (१) किसी चीज़ के कई भाग करके अलग अलग रखना। (२) हिस्सा लगाना। विभाग करना। जैसे,—उन्होंने अपनी सारी जायदाद अपने दोनों भाइयों और तीनों लड़कों में बाँट दी। (३) थोड़ा थोड़ा सबको देना। वितरण करना। जैसे, चने बाँटना, पैसे बाँटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

क्रि० सं० दे० “बाँटना”।

बाँटा—संज्ञा पुं० [हि० बाँटना] (१) बाँटने की क्रिया या भाव। (२) भाग। हिस्सा। (३) गाने बजानेवालों आदि का वह इनाम जो वे आपस में बाँट लेते हैं। हर एक के हिस्से का मिला हुआ पुरस्कार।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।—पाना।—देना।—लेना।

बाँड़—संज्ञा पुं० [देश०] दो नदियों के संगम के बीच की भूमि जो वर्षा में नदियों के बढ़ने से डूब जाती है और फिर कुछ दिनों में निकल आती है। इस भूमि पर खेती अच्छी होती है। वि० दे० “बाँड़ा”।

बाँड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वह पशु जिसकी पूँछ कट गई हो। (२) परिवारहीन पुरुष। वह मर्द जिसके लड़के बाले न हों। (३) तोता।

वि० जिसके पूँछ न हो।

बाँड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बिना पूँछ की गाय। (२) कोई मादा पशु जिसकी पूँछ न हो या कट गई हो। (३) छोटी लाठी। छड़ी।

बाँड़ीबाज़—संज्ञा पुं० [हि० बाड़ी+फा० बाज़] (१) लाठीबाज़ । लकड़ी से लड़नेवाला । (२) उपद्रवी । शरारती ।

बाँदी—संज्ञा पुं० [फा० बंदा,] [स्त्री० बाँदी] सेवक । दास ।
उ०—जहाँगीर वै चिस्ती निहकलंक जस चाँद । वै मखदूम जगत के हौं वहि घर को बाँद ।—जायसी ।

बाँदर—संज्ञा पुं० [सं० वानर] दे० बंदर ।

बाँदा—संज्ञा पुं० [सं० बंदाक] (१) एक प्रकार की वनस्पति जो अन्य वृक्षों की शाखाओं पर उगकर पुष्ट होती है ।

पर्या०—तरुभुक् । शिखरी । वृक्षरुहा । गंधमादनी । वृक्षादनी । श्यामा ।

(२) किसी वृक्ष पर उगी हुई कोई दूसरी वनस्पति ।

बाँदी—संज्ञा स्त्री० [फा० बंदा] लौंडी । दासी ।

मुहा०—बाँदी का बेटा वा जना=(१) परम अधीन । अत्यंत आज्ञाकारी । (२) तुच्छ । हीन । (३) वर्णसंकर । दोगला ।

बाँदू—संज्ञा पुं० [सं० बंदा] बँधुवा । क़ैदी । उ०—पाँखन फिर फिर परा सों फाँदू । उड़ि न सकहिँ उरझे, भए बाँदू ।—जायसी ।

बाँध—संज्ञा पुं० [हि० बाँधना+रोकना] नदी या जलाशय आदि के किनारे मिट्टी पत्थर आदि का बनाया हुआ धुस्म । यह पानी की बाढ़ आदि रोकने के लिये बनाया जाता है । धुस्म । बंद । उ०—खेत फटिक जस लागै गढ़ा । बाँध उठाव चहुँ गढ़ मढ़ा ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

बाँधना—क्रि० सं० [सं० बंधन] (१) रस्सी, तागे, कपड़े आदि की सहायता से किसी पदार्थ को बंधन में करना । रस्सी, डोरे आदि की लपेट में इस प्रकार दबा रखना कि कहीं इधर उधर हट न सके । कसने या जकड़ने के लिये किसी चीज़ के घेरे में लाकर गाँठ देना । जैसे, हाथ पैर बाँधना । घोड़ा बाँधना । (२) रस्सी, तागा आदि किसी वस्तु में लपेटकर दृढ़ करना जिससे वह वस्तु अथवा रस्सी या तागा इधर उधर हट या सरक न सके । कसने या जकड़ने के लिये रस्सी आदि लपेटकर उसमें गाँठ लगाना । जैसे, रस्सी बाँधना । जंजीर बाँधना । (३) कपड़े आदि के कोनों को चारों ओर से बटोरकर और गाँठ देकर मिलाना जिसमें संयुक्त सा बन जाय । जैसे, गठरी बाँधना । (४) चारों ओर से बटोरे या लपेटे हुए कपड़े के भीतर करना । जैसे, यह धोती गठरी में बाँध लो । (५) क़ैद करना । पकड़कर बंद करना । (६) नियम, प्रभाव, अधिकार, प्रतिज्ञा या शपथ आदि की सहायता से मर्यादित रखना । ऐसा प्रबंध या निश्चय कर देना जिससे किसी को किसी विशेष प्रकार से व्यवहार करना पड़े । पाबंद करना । जैसे,—(क) आपको तो उन्होंने वचन लेकर बाँध लिया है । (ख) सब

लोग एक ही नियम से बाँध लिए गए । (७) मंत्र, तंत्र आदि की सहायता से अथवा और किसी प्रकार प्रभाव, शक्ति या गति आदि को रोकना । जैसे,—(क) वह देखते ही साँप को बाँध देते हैं, उसे अपनी जगह से आगे बढ़ने ही नहीं देते । (ख) आजकल पानी नहीं बरसता, मानो किसी ने बाँध दिया है । (८) प्रेम-पाश में बद्ध करना । (९) नियत करना । मुक़रर करना । ऐसा करना जिससे कोई वस्तु किसी रूप में स्थिर रहे या कोई बात बराबर हुआ करे । जैसे, हृद बाँधना । महसूल बाँधना । महीना बाँधना । (१०) पानी का बहाव रोकने के लिये बाँध आदि बनाना (११) चूर्ण आदि को हाथों से दबाकर पिंड के रूप में लाना । जैसे, लड्डू बाँधना । गोली बाँधना । (१२) मकान आदि बनाना । जैसे, घर बाँधना । (१३) किसी विषय का, वर्णन आदि के लिये, ढाँचा या स्थूल रूप तैयार करना । रचना के लिये सामग्री जोड़ना । उपक्रम करना । योजना करना । न्यास करना । बैठाना । बंदिश करना । जैसे, रूपक बाँधना । मज़मून बाँधना । (१४) क्रम या व्यवस्था आदि ठीक करना । जैसे, क़त्तार बाँधना । (१५) ठीक करना । दुरुस्त करना । मन में बैठाना । स्थिर करना । जैसे, मंसूबा बाँधना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(१६) किसी प्रकार का अस्त्र या शस्त्र आदि साथ रखना । जैसे, हथियार बाँधना । तलवार बाँधना ।

बाधनीपौरि—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँधना+पौरि] पशुओं के बाँधने का स्थान । पशुशाला । उ०—कविगाल चरायो लै आयो घरे फिर बाँधनी-पौरि सुहावनी है ।—ग्वाल ।

बाँधनू—संज्ञा पुं० [हि० बाँधना] (१) वह उपाय जो किसी कार्य को आरंभ करने से पहले सोचा या किया जाय । पहले से ठीक की हुई तरकीब या विचार । उपक्रम । मंसूबा ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(२) कोई बात होनेवाली मानकर पहले से ही उसके संबंध में तरह तरह के विचार । ग़्याली पुलाव ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(३) झूठा दोष । मिथ्या अभियोग । तोहमत । कलंक । (४) कल्पित बात । मन से गढ़ी हुई बात । (५) कपड़े की रँगाइं में वह बंधन जो रँगरेज़ लोग चुनरी या लहरिण-दार रँगाइं आदि रँगने के पहले कपड़े में बाँधते हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(६) चुनरी या और कोई ऐसा वस्त्र जो इस प्रकार बाँध कर रँगा गया हो । उ०—कहै पदमाकर त्यों बाँधनू वसन-वारी वा ब्रज-वसनवारी ह्यो हरनवारी है ।—पद्माकर ।

बांधव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाई । बंधु । (२) नातेदार । रिश्तेदार । (३) मित्र । दोस्त ।

बाँव—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो साँप के आकार की होती है ।

बाँवी—संज्ञा स्त्री० [सं० वल्मीक] (१) दीमकों के रहने का भीटा । दीमकों का बनाया हुआ मिट्टी का भीटा । बँबीठा ।

(२) वह बिल जिसमें साँप रहता हो । साँप का बिल ।

बाँमो—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँबी” ।

बाँयाँ—वि० दे० “बायाँ” ।

बाँवाँछोड़ी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का रत्न जो लहसुनिया की जाति का होता है ।

बाँबाँरथी—संज्ञा पुं० [सं० बामन] बामन । बहुत ठिगना ।

बाँस—संज्ञा पुं० [सं० वंश] (१) लृण जाति की एक प्रसिद्ध वनस्पति जिसके कांडों में थोड़ी थोड़ी दूर पर गाँठें होती हैं और गाँठों के बीच का स्थान प्रायः कुछ पोला होता है । भारत में इसकी ठोस, पोली, मोटी, पतली, लंबी, छोटी आदि प्रायः २८ जातियाँ और १०० से ऊपर उपजातियाँ होती हैं । जैसे, नरी, रिंगल, कँटबाँस, बोरो, नलबाँस, देवबाँस, बाँसिनी, गोबिया, लतंग । (तिनवा), कोकवा, मेजसई । (तीली), खाँग, तिरिया, करैल, भूली (पैवा), बुलंगी आदि । यह गरम देशों में अधिक होता है और बहुत से कामों में आता है । इससे चटाइयाँ, टोकरियाँ, पन्ने, कुरसियाँ, टट्टर, छप्पर, छड़ियाँ आदि अनेक चीजें बनती हैं । कहीं कहीं तो लोग केवल बाँस से ही सारा मकान बना लेते और कहीं कहीं कच्चे बाँस के चोंगों में भर कर चावल तक पका लेते हैं । इसके पतले रेशों से रस्सियाँ भी बनती हैं । इसके कोपलों का मुरब्बा और अचार भी तैयार किया जाता है । इसके रेशों से मज़बूत कागज़ बनता है ।

प्रायः एक ही स्थान पर बहुत से बाँस एक साथ एक छुरमुट में उत्पन्न होते हैं जिसे कोठी कहते हैं । गरम देशों में प्रायः बहुत बड़े तथा मोटे और ठंडे देशों में छोटे और पतले बाँस होते हैं । कुछ बाँस ऐसे होते हैं जो जब की ओर अधिक मोटे और सिर की ओर पतले होते जाते हैं । कुछ ऐसे भी होते हैं जिनकी मोटाई सब जगह बराबर रहती है । ऐसे बाँस प्रायः छड़ियाँ और छाते की डंडियाँ बनाने के काम में आते हैं । बहुत बड़े बाँस प्रायः सौ सौ हाथ तक लंबे होते हैं । कुछ छोटे बाँस लता के रूप में भी होते हैं । सब प्रकार के बाँसों में एक प्रकार के फूल लगते हैं; पर कुछ बाँस, विशेषतः बड़े बाँस, फूलने के पीछे प्रायः तुरंत नष्ट हो जाते हैं । बाँस के फूल आकार में जई की बालों के समान होते हैं और उनमें छोटे छोटे दाने होते हैं जो चावल कहलाते हैं और पीसकर ज्वार

आदि के आटे में मिलाकर खाये जाते हैं । यह एक विलक्षण बात है कि प्रायः अकाल के समय बाँस अधिकता से फूलते हैं; और उस समय इन्हीं फूलों को खाकर सैकड़ों आदमी अपने प्राण बचाते हैं । भारत में बाँसों का फूलना बहुत ही अशुभ माना जाता है । बाँसों की पत्तियाँ पशुओं को चारे और औषध के रूप में खिलाई जाती हैं । तबाशीर या वंशलोचन भी बाँसों से ही निकलता है ।

मुहा०—बाँस पर चढ़ना=बदनाम होना । बाँस पर चढ़ाना=(१) बदनाम करना । (२) बहुत बढ़ा देना । बहुत उन्नत या उच्च कर देना । (३) मित्राज बढ़ा देना । बहुत आदर करके भृष्ट या घमंटी बना देना । बाँसों उछलना=बहुत अधिक प्रमत्त होना । खूब खुश होना ।

(२) एक नाप जो सवा तीन गज़ की होती है । लाठा । (३) नाव खेने की लग्गी । (४) पीठ के बीच की हड्डी जो गरदन से कमर तक चली गई है । रीढ़ । (५) भाला । (डि०)

बाँसपूर—संज्ञा पुं० [हि० बाँस+पूरना] एक प्रकार का महीन कपड़ा । उ०—चंदनौता जोखर दुख भारी । बाँसपूर झिलमिल की मारी ।—जायसी ।

विशेष—कहते हैं कि यह इतना महीन होता था कि इसका एक थान बाँस के चोंगे में भरा जा सकता था ।

बाँसफल—संज्ञा पुं० [हि० बाँस+फल] एक प्रकार का धान जो संयुक्त प्रांत में पैदा होता है । इसे “बाँसरी” भी कहते हैं ।

बाँसली—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस+ली (प्रत्य०)] (१) बाँस की बनी हुई बजाने की बंशी । बाँसुरी । मुरली । (२) इसी आकार प्रकार का पीतल लोहे आदि का बना हुआ बजाने का बाजा । बंशी । (३) एक प्रकार की जालीदार लंबी पतली थैली जिसमें रुपया पैसा रखा जाता है और जो कमर में बाँधी जाती है । हिमयानी ।

बाँसा—संज्ञा पुं० [हि० बाँस] बाँस का बना हुआ चोंगे के आकार का वह छोटा नल जो हल के साथ बाँधा रहता है । इसी में बोने के लिए अन्न भरा रहता है जो नीचे की ओर से गिर कर खेत में पड़ता है । अरना । तार ।

संज्ञा पुं० [सं० वंश=रीढ़] नाक के ऊपर की हड्डी जो दोनों नथनों के ऊपर बीचोबीच रहती है ।

मुहा०—बाँसा फिर जाना=नाक का टेढ़ा हो जाना (जो मृत्यु-काल के समाप होने का चिह्न माना जाता है) ।

संज्ञा पुं० [सं० वंश] पीठ की लंबी हड्डी जो गरदन के नीचे से लेकर कमर तक रहती है । रीढ़ ।

संज्ञा पुं० [हि० प्रिय+बाँस] एक प्रकार का छोटा पौधा जिसमें चंपई रंग के बहुत सुंदर फूल लगते हैं । इसके बीज

बहुत छोटे और काले रंग के होते हैं। इसकी लकड़ी के कोयलों से बारूद बनती है। पिया-बाँसा।

बाँसागढ़ा—संज्ञा पुं० [हि० बाँस+गाढ़ना] कुस्ती का एक पेंच।

बाँसिनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस] एक प्रकार का बाँस जिसे बरियाल, ऊना अथवा कुल्लुक भी कहते हैं।

बाँसी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस+ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार का मुलायम पतला बाँस जिसमें हुक्के के नैचे आदि बनते हैं। (२) एक प्रकार का गेहूँ जिसकी बाल कुल काली होती है। (३) एक प्रकार का धान जिसका चावल बहुत सुगंधित, मुलायम और स्वादिष्ट होता है। यह संयुक्त प्रांत में अधिकता से होता है। इसे बाँसफल भी कहते हैं। (४) एक प्रकार की घास। इसके डंठल मोटे और कड़े होते हैं, इंग्लिश इन्फे पशु कम खाते हैं। (५) एक प्रकार का पक्षी। (६) एक प्रकार का पत्थर जिसका रंग सफ़ेदी लिए पीला होता है और जो बड़ी बड़ी सिलों के रूप में पाया जाता है।

बाँसुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस] बाँस का बना हुआ प्रसिद्ध बाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता है। यह बाजा प्रायः डेढ़ बालिष्ठ लंबा होता है और इसका एक सिरा बाँस की गाँठ के कारण बंद रहता है। बंद सिरे की ओर सात स्वरों के लिये सात छेद होते हैं और दूसरी ओर बजाने के लिए एक विशेष प्रकार से तैयार किया हुआ छेद होता है। उसी छेदवाले सिरे को मुँह में लेकर फूँकते हैं और स्वरोंवाले छेदों पर उँगलियाँ रख कर उन्हें बंद कर देते हैं। जब जो स्वर निकालना होता है तब उस स्वरवाले छेद पर की उँगली उठा लेते हैं। इसी प्रकार बार बार उँगलियाँ रख और उठा कर बजाते हैं। मुरली। बंशी। बाँसली।

बाँसुली—संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस] (१) एक प्रकार की घास जो अंतर्वेद में होती है। फ़सल के लिये यह बड़ी ही हानिकारक होती है। इसका नाश करना बहुत ही कठिन होता है। (२) दे० “बाँसुरी”।

बाँसुलीकंद—संज्ञा पुं० [हि० बाँसुली+सं० कंद] एक प्रकार का जंगली सूरन या जमीकंद जो गले में बहुत अधिक लगता है और प्रायः इसी के कारण खाने के योग्य नहीं होता।

बाँह—संज्ञा स्त्री० [सं० बाहु] (१) कंधे से निकल कर दंड के रूप में गया हुआ अंग जिसके छोर पर हथेली या पंजा लगा होता है। भुजा। हाथ। बाहु।

मुहा०—बाँह गहना या पकड़ना=(१) किसी की सहायता करने के लिये हाथ बढ़ाना। सहारा देना। हर तरह से मदद देने के लिये तैयार होना। अपनाना। (२) विवाह करना। पाणिग्रहण करना। शादी करना। बाँह की छाँह

लेना=शरण में आना। बाँह चढ़ाना=(१) किसी कार्य के करने के लिये उद्यत होना। कोई काम करने के लिये तैयार होना। (२) लड़ने के लिये तैयार होना। बाँह देना=सहायता देना। सहारा देना। मदद करना। उ०—(क) नूपुर जलु मुनिवर कल हंसन रचे नीड़ दै बाँह।—तुलसी। (ख) कीन्ह सखा सुग्रीव प्रभु दीन्ह बाँह रघुवीर।—तुलसी। बाँह बुलंद होना=(१) बलवान् या साहसी होना। (२) हृदय उदार होना। दान देने के लिये उठनेवाला हाथ होना।

यौ०—बाँह-बोल=रक्षा करने वा सहायता देने का वचन। सहायता करने का वादा। उ०—भाई को न मोह छोह सीता को न तुलसी कहत मैं विभीषण की कलू न सबील की। लाज बाँह-बोल की, नेवाजे की सँभार सार, साहेब न राम सो, बलैया लीजै सील की।—तुलसी। (२) बल। शक्ति। भुजबल। उ०—मैन महीप सिंगार-पुरी निज बाँह बसाई है मध्य ससी के। (३) सहायक। मददगार।

मुहा०—बाँह टूटना=सहायक या रक्षक आदि का न रह जाना। (४) भरोसा। आसरा। सहारा। शरण। उ०—(क) तेरी बाँह बसत बिसोक लोकगल सब, तेरो नाम लिए रहै आरति न काहु की।—तुलसी। (ख) तिनकी न काम सकै चाँपि छाँह। तुलसी जे बसैं रघुवीर बाँह।—तुलसी। (५) एक प्रकार की कसरत जो दो आदमी मिलकर करते हैं। इसमें बारी बारी से हर एक आदमी अपनी बाँह दूसरे के कंधे पर रखता है, और वह उसे अपनी बाँह के जोर से वहाँ से हटाता है। इसमें बाँहों पर जोर पड़ता और उनमें बल आता है। (६) कुरते, कमीज़, अंगे, कोट आदि में लगा हुआ वह मोहरीदार टुकड़ा जिसमें बाँह डाली जाती है। आस्तीन। जैसे,—इस कुरते की बाँह कुछ छोटी हो गई है।

संज्ञा पुं० दे० “बाह” या “बाही”।

बाँहतोड़—संज्ञा पुं० [हि०] कुस्ती का एक पेंच। इसमें जब गरदन पर जोड़ के दोनों हाथ आते हैं तब उन हाथों पर से अपना एक हाथ उलट कर उसकी जाँघ में अड़ा देते हैं और दूसरा हाथ उसकी बगल से ले जाकर गरदन पर से घुमाते हुए उसकी पीठ पर ले जाते हैं। फिर उसे टाँग से मार कर गिरा देते हैं।

बाँहमरोड़—संज्ञा स्त्री० [हि०] कुस्ती का पेंच। इसमें जब जोड़ का हाथ कंधे पर आता है तब अपना हाथ उसकी बगल में ले जा कर उसकी उँगलियाँ पकड़ कर मरोड़ देते हैं और दूसरे हाथ से उसकी कोहनी पकड़कर टाँग से मारते हैं जिससे जोड़ गिर जाता है। यह पेंच उसी समय किया

जाता है जब जोड़ शरीर से सटा नहीं रहता, कुछ दूर पर रहता है।

बाँही—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँह”।

बा-संज्ञा पुं० [सं० बा=जल] जल। पानी। उ०—(क) राधे तैं कत मान कियो री। धन हर हित रिपु सुत सुजान को नीतन नाहिं दियो री ? बा-जा-पति अग्रज अंबा के भानुथान सुत हीन हियो री।—सूर। (ख) राधा कैमे प्रान बचावै ?। सेमभार धर जा पति रिपु तिय जलयुत कवहुँ न हेरै। बा-निवासरिपु धर रिपु लै सर सदा सूल सुख पेरै। बा-ज्वर नीतन ते सारँग अति बार बार झर लावै।—सूर।

संज्ञा पुं० [फा० बार] बार। दफा। मरतबा। उ०—कारे बरन डरावने कत आवत यहि गेह। कै बा लख्यौ, सखी ! लखे लगै थरहरी देह।—विहारी।

बाइ—संज्ञा स्त्री० दे० “बाई”।

बाइविरंग—संज्ञा स्त्री० [सं० विरंग] विरंग।

बाइबिल—संज्ञा स्त्री० [यू० बाइबिल=पुरतक] ईसाइयों की धर्म-पुस्तक। इंग्लिश।

विशेष—यह दो भागों में विभक्त है। एक प्राचीन, जो हिब्रू या इब्रानी भाषा में थी और जिसे यहूदी भी मानते हैं। इसमें सृष्टि की उत्पत्ति, मूसा के ईश्वरदर्शन आदि की कथा है। दूसरी नवीन या अर्वाचीन, जो यूनानी भाषा में थी और जिसमें ईसा की उत्पत्ति, उपदेश, करामात आदि का वर्णन है। ये दोनों ही भाग कई पोथियों के संग्रह हैं। ये संग्रह ईसा की दूसरी और तीसरी शताब्दी में हुए थे। इन दोनों का अनुवाद संसार की प्रायः सभी भाषाओं में हो गया है।

बाइस—संज्ञा पुं० [फा०] मन्त्र। कारण। वजह।

संज्ञा पुं० दे० “बाईस”।

बाइसवाँ—वि० दे० “बाईसवाँ”।

बाइसफ़िल—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रसिद्ध गाढ़ी जिसमें आगे पीछे केवल दो ही पहिए होते हैं। इसके बीच में खाली बैठने भर को छोटा सा स्थान होता है और आगे की ओर दोनों हाथ टेकने और गाढ़ी को धुमाने के लिये अङ्गु के आकार की एक टेक होती है। इसमें नीचे की ओर एक चक्र लगा रहता है जो पैर के दबाव से घूमता है, जिससे गाढ़ी बहुत तेज़ी से चलती है। पैर-गाढ़ी।

बाई—संज्ञा स्त्री० [सं० वायु] त्रिदोषों में से वात दोष जिसके प्रकोप से मनुष्य बेसुध या पागल हो जाता है। दे० “वात”।

क्रि० प्र०—आना।—उतरना।

मुहा०—बाई की झोक= (१) वायु का प्रकोप। (२) आवेश।

बाई चढ़ना (१) वायु का प्रकोप होना। (२) घमंड आदि के कारण व्यर्थ का बातें करना। **बाई पचना**= (१) वायु का प्रकोप शांत होना। (२) घमंड टूटना। शेखी मिटना। **बाई पचाना**=घमंड तोड़ना। गर्व चूर करना।

संज्ञा स्त्री० [हि० बाबा, बाबी] (१) स्त्रियों के लिये एक आदरसूचक शब्द। जैसे, अहल्याबाई, लक्ष्मीबाई।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार राजपूताने, गुजरात और दक्षिण आदि देशों में अधिक होता है।

(२) एक शब्द जो उत्तरी प्रांतों में प्रायः वेश्याओं के नाम के साथ लगाया जाता है।

बाईस—संज्ञा पुं० [सं० द्वाविंशति, प्रा० बाईसा] बीस और दो की संख्या वा अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२२।

वि० जो बीस और दो हो। बीस से दो अधिक।

बाईसवाँ—वि० [हि० बाईस+वाँ (प्रत्य०)] गिनने में बाईस के स्थान पर पड़नेवाला। जो क्रम में बाईस के स्थान पर हो।

बाईसी—संज्ञा स्त्री० [हि० बाईस+ई (प्रत्य०)] (१) बाईस वस्तुओं का समूह। (२) बाईस पद्यों का समूह। जैसे, खटमल-बाईसी।

बाउ—संज्ञा पुं० [सं० वायु] हवा। पवन।

बाउरी—वि० [सं० बातुल] [स्त्री० बाउरी] (१) बावला। पागल।

(२) भोला भाला। सीधा सादा। (३) मूर्ख। अज्ञान।

(४) जो बोल न सके। मूक। गूँगा।

†(५) बुरा।

बाउरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बावली”।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घाम।

बाऊ—संज्ञा पुं० [सं० वायु] हवा। पवन।

बाएँ—क्रि० वि० [हि० बायाँ] बाईं ओर। बाईं तरफ़।

बाकचाल—वि० [सं० वाक्+चल] बहुत अधिक बोलनेवाला।

बक़ी। बातूनी। मुँहजोर। उ०—बड़ो बाकचाल थाहि सूझत न काल निज, कहौ तो बिचारि कपि कौन विधि मारिये।—हनुमान।

बाकना—क्रि० अ० [सं० वाक्] दकना। प्रलाप करना। उ०—आम को कहत अमिली है अमिली को आम, आक ही अनारन को आंकिशो करति है।………साँवरे जूरावरे यों बिरह बिकानी बाल, वन वन बावरी लौं बांकिशो करति है।—पद्माकर।

बाकगी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पाँच महीने की ब्याई गाय।

बाकला—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की बड़ी मटर जिसकी फलियों की तरकारी बनती है।

बाकली—संज्ञा स्त्री० [सं० बकुल] एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते रेशम के कीड़ों को खिलाये जाते हैं। यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी भूरे रंग की और बहुत मज़बूत होती है।

तथा खेती के औजार आदि बनाने के काम में आती है। इसकी छाल से चमड़ा भी सिखाया जाता है। यह आसाम और मध्य-प्रदेश में बहुत अधिकता से होता है। इसे धौरा और बांदार भी कहते हैं।

बाकस—संज्ञा पुं० दे० “बक्स”।

बाकसी—क्रि० अ० [अ० बैकमेल] जहाज़ के पाल को एक ओर से दूसरी ओर करने का काम।

बाका—संज्ञा स्त्री० [सं० बाक] बाणी। बोलने की शक्ति।

बाकी—वि० [अ०] जो बच रहा हो। अवशिष्ट। शेष। उ०—मन धन हतो बिसात जो सो तोहि दियो बताय। बाकी बाकी विरह की प्रीतम भरी न जाय।—रसनिधि।

क्रि० प्र०—निकलना।—बचना।—रहना।

संज्ञा स्त्री० (१) गणित में वह रीति जिसके अनुसार किसी एक संख्या या मान को किसी दूसरी संख्या या मान में से घटाते हैं। दो संख्याओं या मानों का अंतर निकालने की रीति। (२) वह संख्या जो एक संख्या को दूसरी संख्या में से घटाने पर निकले। घटाने के पीछे बची हुई संख्या या मान।

क्रि० प्र०—निकालना।

बाकी—अव्य० [अ० बाकी] लेकिन। मगर। परंतु। पर। (बोलचाल) उ०—मन-धन हतो बिसात जो सो तोहि दियो बताय। बाकी बाकी विरह की प्रीतम भरी न जाय।—रसनिधि।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का धान। उ०—पाही सो सीधी लाची बाकी। सुभटी बगरी बरहन हाकी।—जायसी।

बाकुंभा—संज्ञा पुं० [हिं० कुंभी] कुंभी के फूल का सुखाया हुआ केसर जो खाँसी और सर्दी में दवा की तरह दिया जाता है।

बाखरि—संज्ञा स्त्री० दे० “बखरी”। उ०—जानति हौं गोरस को लेखो वाही बाखरि माँझ।—सूर।

बाग—संज्ञा पुं० [अ०] वह स्थान जहाँ शोभा और मनोविनोद आदि के लिये अनेक प्रकार के छोटे बड़े पेड़-पौधे लगाए गए हों। उद्यान। उपवन। बाटिका।

संज्ञा स्त्री० [सं० बल्गा] लगाम।

मुहा०—**बाग मोड़ना**—किसी ओर प्रवृत्त करना। किसी ओर घुमाना। उ०—महमूद गज़नवी ने अपने लश्कर की बाग हिंदुस्तान की तरफ मोड़ी।—शिवप्रसाद।

बागडोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाग+डोर=रस्सी] (१) वह रस्सी जो घोड़े की लगाम में बाँधी जाती है और जिसे पकड़कर साईंस लोग उसे टहलाते हैं। (२) लगाम।

बागना—क्रि० अ० [सं० बक=चलना] चलना। फिरना। घूमना। टहलना। उ०—देश देश हम बागिया प्राम प्राम

की खोरि। ऐसा जियरा ना मिला जो लेह फटक पछोरि।—कबीर।

‡ क्रि० अ० [सं० बाक्=बोलना] कहना। बोलना।

बागवान—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो बाग की रखवाली, प्रबंध और सजावट आदि करता हो। माली।

बागवानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बागवान का पद। माली की जगह। (२) बागवान का काम। माली का काम।

बागर—संज्ञा पुं० [देश०] (१) नदी किनारे की वह ऊँची भूमि जहाँ तक नदी का पानी कभी पहुँचता ही नहीं। उ०—अभिगत गति जानी न परे।बागर ते सागर करि राखे चहुँ दिसि नीर भरै। पाहन बीच कमल बिकसाहीं जल में अग्नि जरै।—सूर।

(२) दे० “बाँगर”।

बागल—संज्ञा पुं० [सं० बक] बगला। दक। उ०—(क) बिन विद्या सों नर सोहत यों। बहु हंमन में इक बागल ज्यों।—रघुनाथदास। (ख) जिन हरि की चोरी करी गए राम गुन भूलि। ते बिधना बागल रचे रहे उरधमुख झूलि।—कबीर।

बागवान—संज्ञा पुं० दे० “बागवान”।

बागवानी—संज्ञा स्त्री० दे० “बागवानी”।

बागा—संज्ञा पुं० [फा० बाग] अंग्रे की तरह का पुराने समय का एक पहनावा जो घुटनों तक लंबा होता है और जिस में छाती पर तीन बंद लगते हैं। जामा।

बागी—संज्ञा पुं० [अ०] वह जो प्रचलित शासन-प्रणाली अथवा राज्य के विरुद्ध विद्रोह करे। विद्रोही। राजद्रोही।

बागीचा—संज्ञा पुं० [फा०] छोटा बाग। उपवन। उद्यान।

बागुरा—संज्ञा पुं० [देश०] पक्षी या मृग आदि फँसाने का जाल जिसे बागौर भी कहते हैं।

बागोसरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बागोश्वरी] (१) सरस्वती। (२) संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो किसी के मत से माल-कोश राग का स्त्री और किसी के मत से भैरव, केदार, गौरी और देवगिरी आदि कई रागों तथा रागिनियों के मेल से बनी हुई संकर रागिनी है।

बाघंबर—संज्ञा पुं० [सं० व्याघ्रंबर] (१) बाघ की खाल जिसे लोग विशेषतः साधु, त्यागी और अमीर, बिछाने आदि के काम में लाते हैं। (२) एक प्रकार का रोंगंदार कंबल जो दूर से देखने पर बाघ की खाल के समान जान पड़ता है। **बाघ**—संज्ञा पुं० [सं० व्याघ्र] शेर नाम का प्रसिद्ध हिंसक जंतु। विशेष—दे० “शेर”।

बाघा—संज्ञा पुं० [हिं० बाघ] (१) चौपायों का एक रोग। इसमें पशुओं का पेट फूल जाता है और साँस रुकने से वे मर जाते हैं। (२) कबूतरों की एक जाति का नाम।

बाघी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की गिलटी जो अधिकतर गरमी के रोगियों के पेट और जाँघ की संधि में होती है। यह बहुत कष्टदायक होती है और जल्दी दबती नहीं। बहुधा यह पक जाती है और चीरनी पड़ती है।

बाघुल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली।

बाचना†—क्रि० अ० [हिं० बचना] बचना। सुरक्षित रहना।
क्रि० सं० बचाना। सुरक्षित रखना।

क्रि० सं० [सं० बाचन] पढ़ना। पाठ करना। बाँचना।

बाचा—संज्ञा स्त्री० [सं० बाचा] (१) बोलने की शक्ति। (२) वचन। बातचीत। वाक्य। उ०—(क) रावन कुंभकरन वर माँगत शिव विरंचि बाचा छले।—तुलसी। (ख) तब कुमार बोल्यो अस बाचा। मैं कंगाल दास हूँ साँचा।—रघुराज। (३) प्रतिज्ञा। प्रण। उ०—बाचा पुरुष तुस्क हम ब्रह्मा। परगट मेरु, गुप्त छल सूझा।—जायसी।

बाचाबंध*—वि० [सं० बाचा+बंध] जिसने किसी प्रकार का प्रण किया हो। प्रतिज्ञाबद्ध। उ०—बाढ़ चढ़ती बेलरी उरझी आसा फंद। दूटे पर जूटै नहीं भई जो बाचाबंध।—कबीर।

बाछ—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० बच्छ=वर्ष] इजमाल। गाँव में मालगुजारी, चंदे, कर आदि का प्रत्येक हिस्सेदार के हिस्से के अनुसार परता। बछौटा। बेहरी।

संज्ञा पुं० दे० “बाछा”।

बाछड़ा†—संज्ञा पुं० दे० “बछड़ा”।

बाछा—संज्ञा पुं० [सं० वत्स, प्रा० बच्छ] (१) गाय का बच्चा। बछड़ा। (२) लड़का। बच्चा। उ०—मैं आवत हूँ तुम्हरे पाछे। भवन जाहु तुम मेरे बाछे।—सूर।

बाज़—संज्ञा पुं० [अ० बाज] (१) एक प्रसिद्ध शिकारी पक्षी जो प्रायः सारे संपार में पाया जाता है। यह प्रायः चील से छोटा पर उससे अधिक भयंकर होता है। इसका रंग मटमैला, पीठ काली और आँखें लाल होती हैं। यह आकाश में उड़ती हुई छोटी मोटी चिड़ियों या कवृतरों आदि को झपटकर पकड़ लेता है। प्रायः शौक्तीन लोग इसे दूस्रे पक्षियों का शिकार करने के लिये पालते भी हैं। इसकी कई जातियाँ होती हैं। (२) एक प्रकार का बगला। (३) तीर में लगा हुआ पर।

प्रत्य० [फ्रा०] एक प्रत्यय जो शब्दों के अंत में लगाकर रखने, खेलने, करने या शौक रखनेवाले आदि का अर्थ देता है। जैसे, दगाबाज़, कवृतरबाज़, नशेबाज़, दिल्लीबाज़ आदि।

वि० [फ्रा०] वंचित। रहित।

मुहा०—बाज़ आना=(१) खेना। रहित होना। जैसे,—हम १०] से बाज़ आए। (२) दूर होना। अलग होना। पास न

जाना। जैसे,—तुमको कई बार मना किया, पर तुम शरा-रत से बाज़ नहीं आते हो। बाज़ करना=रोकना। मना करना। उ०—देखिबे ते आँखियान को बाज के लाज के भाजि के भीतर आई।—रघुनाथ। बाज़ रखना=रोकना। मना करना। बाज़ रहना=दूर रहना। अलग रहना।

वि० [अ० बअज] कोई कोई। कुछ। थोड़े। कुछ विशिष्ट। जैसे,—(क) बाज़ आदमी बड़े जिद्दी होते हैं। (ख) बाज़ मौकों पर चुप रहने से भी काम बिगड़ जाता है। (ग) बाज़ चीजें देखने में तो बहुत अच्छी होती हैं, पर मज़बूत बिलकुल नहीं होतीं।

क्रि० वि० बगैर। बिना। (क०) उ०—अब तेहि बाज राँक भा डोलैं। होय सार तो बरगों बोलैं।—जायसी।

संज्ञा [सं० बाजिन्] घोड़ा। उ०—इततैं सातो जात हरि उतते आवत राज। देखि हिये संशय कछो गहो चरन तजि बाज।—विश्राम।

संज्ञा पुं० [सं० बाध] (१) बाध। बाजा। उ०—महा मधुर बहु बाज बजाई। गावहि रामायन सुर छाई।—रघुराज। (२) बजने या बाजे का शब्द। (३) बजाने की रीति। (४) मितार के ५ तारों में से पहला जो पक्के लोहे का होता है। संज्ञा पुं० [देश०] ताने के सूतों के बीच में देने की लकड़ी।

बाजड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बाजरा”।

बाज़दावा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] अपने अधिकारों का त्याग। अपने दावे या स्वत्व से बाज़ आना।

क्रि० प्र०—लिखना।—लिखाना।

बाजन*†—संज्ञा पुं० दे० “बाजा”।

बाजना—क्रि० अ० [हिं० बजना] (१) बाजे आदि का बजना। उ०—गुंजत अलगिन कुंज बिहंगा। बाजत बाजन उठत तरंगा।—विश्राम। (२) लड़ना। भिड़ना। झगड़ना। (३) कहलाना। प्रसिद्ध होना। पुकारा जाना। (४) लगना। आघात पहुँचाना। उ०—उठि बहोरि मारुति युवराजा। हने कोपि तेहि घाव न बाजा।—तुलसी।

‡वि० बजनेवाला। जो बजता हो।

क्रि० अ० [सं० बज्] जा पहुँचना। सामने मौजूद हो जाना। (क०)

बाजरा—संज्ञा पुं० [सं० वर्जरी] एक प्रकार की बड़ी घास जिसकी बालों में हरे रंग के छोटे छोटे दाने लगते हैं। इन दानों की गिनती मोटे अन्न में होती है। प्रायः सारे उत्तरी, पश्चिमी और दक्षिणी भारत में लोग इसे खाते हैं। इस अनाज की खेती बहुत सी बातों में उवार की खेती से मिलती जुलती होती है। यह खरीफ़ की फ़सल है और प्रायः उवार के कुछ पीछे वर्षा ऋतु में बोई और

उससे कुछ पहले अर्थात् जाड़े के आरम्भ में काटी जाती है। इसके खेतों में खाद देने या सिंचाई करने की विशेष आवश्यकता नहीं होती। इसके लिये पहले तीन चार बार ज़मीन जोत दी जाती है और तब बीज बो दिए जाते हैं। एकाध बार निराई करना अवश्य आवश्यक होता है। इसके लिये किसी बहुत अच्छी ज़मीन की आवश्यकता नहीं होती और यह साधारण से साधारण ज़मीन में भी प्रायः अच्छी तरह होता है। यहाँ तक कि राजपुताने की बलुई भूमि में भी यह अधिकता से होता है। गुजरात आदि देशों में तो अच्छी बरारी रुई बोने से पहले ज़मीन तैयार करने के लिये भी इसे बोते हैं। बाज़रे के दानों का आटा पीसकर और उसकी रोटी बनाकर खाई जाती है। इसकी रोटी बहुत ही बलवर्द्धक और पुष्टिकारक मानी जाती है। कुछ लोग दानों को योंही उबाल कर और उसमें नमक मिर्च आदि डालकर खाते हैं। इस रूप में इसे “खिचड़ी” कहते हैं। कहीं कहीं लोग इसे पशुओं के चारे के लिये ही बोते हैं। वैद्यक में यह वादी, गरम, रुखा, अग्निदीपक, पित्त को कुपित करनेवाला, देर में पचनेवाला, कांतिजनक, बलवर्द्धक और स्त्रियों के काम को बढ़ानेवाला माना गया है। जोंधरिया। बाजड़ा।

वाजहर—संज्ञा पुं० दे० “जहरमोरा (१)”।

बाजा—संज्ञा पुं० [सं० बाध] कोई ऐसा यंत्र जो गाने के साथ अथवा यों ही, स्वर (विशेषतः राग रागिनी) उत्पन्न करने अथवा ताल देने के लिये बजाया जाता हो। बजाने का यंत्र। बाध।

विशेष—साधारणतः बाजे दो प्रकार के होते हैं। एक तो वे जिनमें से स्वर या राग-रागिनियाँ आदि निकलती हैं। जैसे, बोन, सितार, सारंगी, हारमोनियम, बाँसुरी आदि और दूसरे वे जिनका उपयोग केवल ताल देने में होता है। जैसे, मृदंग, तबला, ढोल, मजीरा आदि। विशेष—दे० “बाध”।

क्रि० प्र०—बजना।—बजाना।

यौ०—बाजा-गाजा=अनेक प्रकार के बजते हुए बाजों का समूह।

बाज़ाबन्ता—क्रि० वि० [फ्रा] ज़ाबन्ते के साथ। नियमानुसार। कायदे के मुताबिक। जैसे,—बाज़ाबन्ता दूरखास्त दो। वि० जो ज़ाबन्ते के साथ हो। जो नियमानुसूल हो। जैसे,—अभी बाज़ाबन्ता नक़ल नहीं मिली है।

बाज़ार—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के पदार्थों की दुकानें हों। वह जगह जहाँ सब तरह की चीज़ों की, अथवा किसी एक ही तरह की चीज़ की बहुत सी दुकानें हों।

मुहा०—बाज़ार करना=चीज़ें खरीदने के लिये बाज़ार जाना।

बाज़ार गर्म होना=(१) बाज़ार में चीज़ों या ग्राहकों आदि की अधिकता होना। खूब लेन देन या खरीद बिक्री होना।

(२) खूब काम चलना। काम जोरों पर होना। जैसे,—आज कल गिरिफ़्तारियों का बाज़ार गर्म है। बाज़ार तेज़ होना=

(१) बाज़ार में किसी चीज़ की माँग बहुत अधिक होना। ग्राहकों की अधिकता होना। (२) किसी चीज़ का मूल्य वृद्धि पर होना। (३) काम जोरों पर होना। खूब काम चलना।

बाज़ार मंद होना=(१) बाज़ार में किसी चीज़ की माँग कम होना। ग्राहकों का कमी होना। (२) किसी पदार्थ के मूल्य में निरंतर हास होना। दाम घटना। (३) कारबार कम चलना।

बाज़ार भाव=वह मूल्य जिस पर कोई चीज़ बाज़ार में मिलती या बिकती हो। प्रचलित मूल्य। बाज़ार लगाना=

बहुत सी चीज़ों का इधर उधर ढेर लगाना। बहुत सी चीज़ों का यों ही सामने रखा होना। बाज़ार लगाना=चीज़ों को

इधर उधर फैला देना। अटाला लगाना।

(२) वह स्थान जहाँ किसी निश्चित समय, बार, तिथि या अवसर आदि पर सब तरह की दुकानें लगती हों। हाट। पैंठ।

मुहा०—बाज़ार लगाना=बाज़ार में दुकानों का खुलना।

बाज़ारी—वि० [फ्रा०] (१) बाज़ार-संबंधी। बाज़ार का। (२) मामूली। साधारण। जो बहुत अच्छा न हो। (३) बाज़ार में इधर उधर फिरनेवाला। मर्यादा रहित। जैसे, बाज़ारी लौंडा। (४) अशिष्ट। जैसे, बाज़ारी बोली, बाज़ारी प्रयोग।

यौ०—बाज़ारी औरत=वेश्या। रंडी।

बाज़ारु—वि० दे० “बाज़ारी”।

बाज़ि*†—संज्ञा पुं० [सं० बाजिन्] (१) घोड़ा। (२) बाण। (३) पक्षी। (४) अड्डा।

वि० चलनेवाला।

बाज़ी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) दो व्यक्तियों या दलों में ऐसी प्रतिष्ठा जिसके अनुसार यह निश्चित हो कि अमुक बात होने या न होने पर हम तुम को इतना धन देंगे अथवा तुमसे इतना धन लेंगे। ऐसी शर्त जिसमें हार जीत के अनुसार कुछ लेन-देन भी हो। शर्त। दाँव। बदान।

क्रि० प्र०—बदना।—लगाना।—लगाना।

मुहा०—बाज़ी मारना=बाज़ी जीतना। दाँव जीतना। बाज़ी ले जाना=किसी बात में आगे बढ़ जाना। श्रेष्ठ ठहरना।

(२) आदि से अंत तक कोई ऐसा पूरा खेल जिसमें शर्त या दाँव लगा हो। जैसे,—दो बाज़ी ताश हो जाय, तो

बाज़ी खेले। (३) खेल के लिये पैसे का समूह। जैसे,—बाज़ी के खेलने का समय जो एक घंटे के लिये रखा गया हो। दाँव।

संज्ञा पुं० [सं० बाजिन्] घोड़ा ।

† संज्ञा पुं० [हिं० बाजा] वह जिसका काम बाजा बजाना हो । बजनिया ।

बाजीगर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] जादू के खेल करने वाला । जादूगर ।
ऐंद्रजालिक । उ०—कै कहुँ रंक, कहुँ ईश्वरता नट बाजीगर
जैये ।—सूर ।

बाजु—अव्य० [सं० वर्जन । मि० फ्रा० बाज] (१) बिना । बगैर । उ०—
(क) नख शिख सुभग श्यामधन तन को दरसन हरत
बिधाजु । सूरदास मन रहत कौन बिधि बदन बिलोकनि
बाजु ।—सूर । (ख) का भा जोग कहानी कथे । निकय न
घीउ बाजु दधि मथे ।—जायसी । (ग) परी क्या भुईं
रोअई कहूँरे जीउ बलि भीउ । को उठाई बैसारइ बाजु
पिरीतम जीउ !—जायसी । (२) अतिरिक्त । सिवा ।

बाजू—संज्ञा पुं० [फ्रा० बाजू] (१) भुजा । बाहु । बाँह । विशेष—
दे० “बाँह” ।

यौ०—बाजूबंद ।

(२) बाँह पर पहनने का बाजूबंद नाम का गहना ।
विशेष—दे० “बाजूबंद” । (३) सेना का किसी ओर का
एक पक्ष । (४) वह जो हर काम में बराबर साथ रहे और
सहायता दे । जैसे, भाई, मित्र आदि (बोलचाल) ।
(५) एक प्रकार का गोदना जो बाँह पर गोदा जाता है
और बाजूबंद के आकार का होता है । (६) पक्षी का डैना ।

बाजूबंद—संज्ञा पुं० [फ्रा०] बाँह पर पहनने का एक प्रकार का
गहना जो कई आकार का होता है । इसमें बहुधा बीच
में एक बड़ा चौकोर नग या पटरी होती है और उसके आगे
पीछे छोटे छोटे और नग या पटरियाँ होती हैं जो सब की
सब तागे या रेशम में पिरोई रहती हैं । बाजू । बिजायठ ।
भुजबंद ।

बाजूबीर†—संज्ञा पुं० दे० “बाजूबंद” ।

बाझन*†—संज्ञा स्त्री० [हिं० बझना=फसना] (१) बझने या
फँसने का भाव । फँसावट । (२) उलझन । पेंच । (३)
झंझट । बगैड़ा । (४) लड़ाई । झगड़ा ।

बाझना—कि० अ० दे० “बझना” । उ०—नकबेसरि बंसी के
संभ्रम भौंह मीन अकुलात । मनु ताटक कमत घूँघट उर
जाल बाझि अकुलात ।—सूर ।

बाट—संज्ञा पुं० [सं० बाट=मार्ग] मार्ग । रास्ता ।

मुहा०—बाटकरना=रास्ता खोलना । मार्ग बनाना । उ०—जीत्यो
जरासंध वैदि छोरी । जुगल कपट बिदारि बाट करि लतनि
जुही लँघि चोरी ।—सूर । बाट जोहना या देखना=प्रतीक्षा
करना । आसरा देखना । बाट पड़ना=रास्ते में आ आ
कर बाधा देना । तंग करना । पीछे पड़ना । बाट पड़ना=डाका
पड़ना । हरण होना । उ०—तरनिउँ मुनि-बरनी होइ जाई ।

बाट परइ, मोरि नाव उड़ाई ।—तुलसी । बाट पारना=
डाका मारना । मार्ग में लूट लेना । उ०—राम लों न जान
दीनी बाट ही में खरी कीनी बाट पारिबे को बली अंगद
प्रवीन है ।—हनुमान । बाट लगाना=(१) रास्ता दिखलाना ।
मार्ग बतलाना । (२) किसी काम करने का ढंग बताना । (३)
मूर्ख बनाना ।

संज्ञा पुं० [सं० बटक] (१) पत्थर आदि का वह टुकड़ा जो
चीज़ें तोलने के काम आता है । बटखरा । (२) पत्थर का
वह टुकड़ा जिसमें तिल पर कोई चीज़ पीसी जाय ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० बटना] बटने का भाव । रस्सी आदि
में पड़ी हुई गँठन । बटन । बल ।

बाटना—कि० स० [हिं० बट्टा या बाट] तिल पर बट्टे आदि से
पीसना । चूर्ण करना । उ०—कुच विष बाटि लगाय
कपट करि बालघातिनी परम सुहाई ।—सूर ।

कि० स० दे० “बटना” । उ०—कह गिरधर कविराय
सुनो हो धूर को बाटी ?—गिरधर ।

बाटली—संज्ञा स्त्री० [अ० बटलाइन] जहाज़ के पाल में ऊपर की
ओर लगा हुआ वह रस्सा जो मस्तूल के ऊपर से होकर
फिर नीचे की ओर आता है । इसी को खींच कर पाल
तानते हैं । (लश्०)

मुहा०—बाटली चापना=रस्से को खींचकर पाल तानना ।

संज्ञा स्त्री० [अ० बाटल] घोटल । बड़ी शीशी ।

बाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बाग । फुलवारी । (२) गद्य
काव्य का एक भेद । वह गद्य जिसमें कुसुम और गुच्छ गद्य
मिला हो ।

बाटी—संज्ञा स्त्री० [सं० बटी] (१) गोली । पिंड । (२) अंगारों
या उपलों आदि पर सेंकी हुई एक प्रकार की गोली या
पेड़े के आकार की रोटी । अंगाकड़ी । लिट्टी । उ०—बूध
बरा उत्तम दधि बाटी दाल मसूरी की रुचिकारी ।—सूर ।
संज्ञा स्त्री० [सं० बटुल । मि० हिं० बटुआ] (१) चौड़ा और
कम गहरा कटोरा । (२) तखला नाम का बरतन ।

बाडूकिन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) छापेखाने में काम आनेवाला एक
प्रकार का सूआ जिसमें पीछे की ओर लकड़ी का दस्ता
लगा रहता है । इसमें कंपोजिटर लोग कंपोज किये हुए मैटर
में से गलती से लगा हुआ अक्षर निकालते और उसकी
जगह दूसरा अक्षर बैठाते हैं । (२) दफतरीखाने में काम
आनेवाला एक प्रकार का सूआ जिसका पिछला सिरा बहुत
मोटा होता है । यह किताबों या दफतरीयों आदि में, ठोंक
कर छेद करने के काम में आता है ।

बाढ़—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाढ] (१) बाढ़ । वृद्धि । (२) तेज़ी ।
ज़ोर । उ०—बाढ़ चढ़ती बेलरी उरसी आसार्फद । दूटे पर
जूटे नहीं भई जो बाचाबंघ ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] स्त्रियों का बाँह पर पहनने का टाँक नामक गहना ।

बाहुव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाह्यण । (२) बहवाप्ति । बहवा-नल । (३) घोड़ियों का झुंड ।
वि० बहवा-संबंधी ।

बाहु-संज्ञा पुं० [सं० वाट] (१) चारों ओर से घिरा हुआ कुछ विस्तृत खाली स्थान । (२) वह स्थान जिसमें पशु रहते हैं । पशुखाला ।

बाडिस-संज्ञा स्त्री० [अं०] स्त्रियों के पहनने की एक प्रकार की अंगरेजी ढंग की कुरती ।

बाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० बारी] बाटिका । बारी । फुलवारी ।
संज्ञा स्त्री० दे० “बाडिस” ।

बाड़ीगार्ड-संज्ञा पुं० [अं०] (१) किसी राजा या बहुत बड़े राजकर्मचारी के साथ रहनेवाले उन थोड़े से सैनिकों का समूह जिनका काम उसके शरीर की रक्षा करना होता है । शरीर-रक्षक । (२) इन सैनिकों में से कोई एक सैनिक ।

बाढ़-संज्ञा स्त्री० [हिं० बढ़ना] (१) बढ़ने की क्रिया या भाव । बढ़ाव । वृद्धि । अधिकता । (२) अधिक वर्षा आदि के कारण नदी या जलाशय के जल का बहुत तेज़ी के साथ और बहुत अधिक मान में बढ़ना । जल-प्लावन । सैलाव ।

संयो० क्रि०—आना ।—उतरना ।

(३) वह धन जो व्यापार आदि में बढ़े । व्यापार आदि से होनेवाला लाभ । (४) बंदूक या तोप आदि का लगातार छूटना ।

मुहा०—बाढ़ दगना=तोप का लगातार छूटना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वाट, हिं० बारी] तलवार, छुरी आदि शस्त्रों की धार । सान ।

बाढ़कढ़-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

बाढ़ना*†-क्रि० अ० (१) दे० “बढ़ना” । उ०—(क) मंडल बाँधि दिनहुँ दिन बाढ़त लहर-दार जन ताप नेवारे ।—देवस्वामी । (ख) एक बार जल बाढ़त भयउ । सब ब्रह्मांड बृद्धि तहँ गयउ ।—विभास ।

(२) दे० “बढ़ना” ।

बाढ़ाली-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

बाढ़ि*†-संज्ञा स्त्री० दे० “बाढ़” । उ०—भुज सिर बाढ़ि देखि रिपु केरी ।—तुलसी ।

बाढ़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बाढ़] (१) बाढ़ । बढ़ाव । (२) अधिकता । वृद्धि । ज़्यादाती । (३) वह व्याज जो किसी को अन्न उधार देने पर मिलता है । (४) लाभ । मुनाफ़ा । नफ़ा ।

बाढ़ावान†-संज्ञा पुं० [हिं० बाढ़ = धार + सं० वान्] वह जो छुरी कैची आदि की धार तेज़ करता हो । औज़ारों पर सान रखनेवाला ।

बाण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक लंबा और नुकीला अस्त्र जो धनुष पर चढ़ाकर चलाया जाता है । तीर । सायक । शर ।

विशेष—प्राचीन काल में प्रायः सारे संसार में इस अस्त्र का प्रयोग होता था; और अब भी अनेक स्थानों के जंगली और अशिक्षित लोग अपने शत्रुओं का संहार या आखेट आदि करने में इसी का व्यवहार करते हैं । यह प्रायः लकड़ी या नरमल की डेढ़ हाथ की छड़ होती है जिसके सिरे पर पैना लोहा, हड्डी, चकमक आदि लगा रहता है जिसे फल या गाँसी कहते हैं । यह फल कई प्रकार का होता है, कोई लंबा कोई अर्द्ध चन्द्राकार, कोई गोल । लोहे का फल कभी कभी ज़हर में बुझा भी लिया जाता है जिसमें आहत की मृत्यु प्रायः निश्चित हो जाती है । कहीं कहीं इसके पिछले भाग में पर आदि भी बाँध देते हैं जिसमें यह सीधा और तेज़ी के साथ जाता है । हमारे यहाँ धनुर्वेद में बाणों और उसके फलों आदि का विशद रूप से वर्णन है । वि० दे० “धनुर्वेद” ।

पर्या०—पृषत्क । विशिख । खग । आशुग । कलंब । मार्गण । पत्नी । रोप । वीरतर । कांड । विपर्पक । शर । बाजी । पत्रवाह । अस्त्र-कंदक ।

(२) गाय का धन । (३) आग । (४) भद्रमुंज नामक वृण । रामस्तर । सरपत । (५) निशाना । लक्ष्य । (६) पाँच की संख्या । (कामदेव के पाँच बाण माने हैं; इसीसे बाण से ५ की संख्या का बोध होता है ।) (७) शर का अगला भाग । (८) नीली कटसरैया । (९) इक्ष्वाकु वंशीय विकुक्षि के पुत्र का नाम । (१०) राजा बलि के सौ पुत्रों में से सब से बड़े पुत्र का नाम । इनकी राजधानी पाताल की शोणित-पुरी थी । इन्होंने शिव से वर प्राप्त किया था जिसमें देवता लोग अनुचरों के समान इनके साथ रहते थे । कहते हैं कि युद्ध के समय स्वयं महादेव इनकी सहायता करते थे । उषा, जो अनिरुद्ध की व्याही थी, इन्हीं की कन्या थी । (११) संस्कृत के एक प्रसिद्ध कवि । वि० दे० “बाणभट्ट” ।

बाणक†-संज्ञा पुं० [सं० बाणिक] (१) महाजन । (२) बनिया । (हिं०)

बाणगंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय के सोमेश्वर गिरि से निकली हुई एक प्रसिद्ध नदी । कहते हैं कि यह रावण के बाण चलाने से निकली थी, उसी से इसका यह नाम पड़ा ।

बाणपति-संज्ञा पुं० [सं०] बाणासुर के स्वामी, महादेव (हिं०)

बाणभट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि जो कादंबरी के पूर्वार्द्ध का रचयिता था । यह सम्राट् हर्ष-वर्द्धन की सभा का पंडित था और इसने कई काव्य तथा नाटक लिखे थे । कादंबरी को समाप्त करने से पहले ही

इसकी मृत्यु हो गई थी। हर्षचरित में इसने हर्षवर्द्धन का चरित्र लिखा है।

बाणविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिससे बाण चलाना आवे। बाण चलाने की विद्या। तीरंदाजी।

बाणावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाणासुर की पत्नी का नाम।

बाणासुर—संज्ञा पुं० [सं०] राजा बलि के सौ पुत्रों में से सब से बड़े पुत्र का नाम जो बहुत ही वीर, गुणी और सहस्रबाहु था। पाताल की शोणितपुरी इसकी राजधानी थी। इसने हजारों वर्ष तक तपस्या करके शिव से वर प्राप्त किया था। युद्ध में स्वयं शिव आकर इसकी सहायता किया करते थे। श्रीकृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध की पत्नी उषा इसी बाण की कन्या थी। उषा के कहने से जब उसकी सखी चित्रलेखा आकाशमार्ग से अनिरुद्ध को ले आई थी, तब समाचार पाकर बाण ने अनिरुद्ध को क्रोध कर लिया था। यह सुनते ही श्रीकृष्ण ने बाण पर आक्रमण किया और युद्धक्षेत्र में उसके सब हाथ काट डाले। शिव जी के कहने से केवल चार हाथ छोड़ दिए गए थे। इसके उपरान्त बाण ने अपनी कन्या उषा का विवाह अनिरुद्ध के साथ कर दिया।

बाणिज्य—संज्ञा पुं० [सं०] व्यापार। रोजगार। सौदागरी।

बात—संज्ञा स्त्री० [सं० वार्ता] (१) सार्थक शब्द या वाक्य। किसी वृत्त या विषय को सूचित करनेवाला शब्द या वाक्य। कथन। वचन। बाणी। बोल। जैसे,—(क) उसके मुँह से एक बात न निकली। (ख) तुम्हारी बातें में क्यों सँझूँ?

क्रि० प्र०—कहना।—निकलना।—निकालना।

यौ०—बातचीत।

मुहा०—बात उठाना=(१) कड़वी बातें सहना। कठोर वचन सहना। सख्त मुस्त बरदाश्त करना। (२) कथन का पालन करना। बात पर चलना। मान रखना। (३) बात न मानना। वचन खाली करना। बात उलटना=(१) कहे हुए वचन के उत्तर में उसके विरुद्ध बात कहना। बात का जवाब देना। जैसे, बड़ों की बात नहीं उलटनी चाहिए। (२) एक बार कुछ कह कर फिर दूसरी बार कुछ और कहना। बात पलटना। बात कहते=उतनी देर में जितनी में मुँह से बात निकले। तुरंत। झट। फौरन। पल भर में। बात काटना=(१) किसीके बोलते समय बीच में बोल उठना। बात में दखल देना। (२) कथन का खंडन करना। जो कहा गया हो उसके विरुद्ध कहना। बात कान पड़ना=बात का सुना या जाना जाना। जैसे, जहाँ यह बात किसी के कान पड़ी, तुरंत फैल जायगी। बात की बात में=दम भर में। झट। फौरन। तुरंत। बात खाली जाना=प्रार्थना या कथन का निष्फल होना।

बात का न माना जाना। बात गढ़ना=झूठ बात कहना। मिथ्या प्रसंग की उद्भावना करना। बात बनाना। उ०—झूठे कहत स्याम अँग सुन्दर बातें गढ़त बनाया—सूर। बात गाँठ या आँचल में बाँधना=बात को न भूलना। कहा हुआ बराबर याद रखना। बात घूँट जाना=दे० “बात पी जाना”। बात चबा जाना=कुछ कहते कहते रुक जाना; अथवा एक बार कही हुई बात को ढंग से दूसरे रूप में ला देना। (मन में) बात जमाना या बैठाना=दृढ़ निश्चय कराना कि जो कहा गया वह ठीक है। बात टलना=कथन का अन्यथा होना। जैसा कहा गया हो वैसा न हो। बात टालना=(१) पूछी हुई बात का ठीक जवाब न देकर इधर उधर काँ और बात कहना। सुनी अनसुनी करना। (२) आदेश, प्रार्थना या शिक्षा के अनुकूल कार्य न करना। कर्हा हुई बात पर न चलना। जैसे, वे हमारी बात कभी टाल नहीं सकते। बात डालना=कहना न मानना। कथन का पालन न करना। बात दुहराना=(१) पूछी हुई बात फिर कहना। (२) किसी की कही हुई बात का उलट कर जवाब देना। जैसे,—बड़ों की बात दुहराते हो? मुँह से बात न आना=मुँह से शब्द न निकलना। बात न पूछना=अवज्ञा से ध्यान न देना। तुच्छ समझ कर बात तक न करना। कुछ भी कदर न करना। जैसे,—तुम्हारी यही चाल रही तो मारे मारे फिरंगे, कोई बात न पूछेगा। उ०—सिर हेठ, ऊपर चरन संकट, बात नहीं पूछे कोऊ।—तुलसी। बात न करना=घमंड के मारे न बोलना। बात नीचे डालना=अपनी बात का खंडन होने देना। अपनी बात के ऊपर किसी और की बात होने देना। जैसे,—वह ऐसी मुँहजोर है कि एक बात नहीं नीचे डालती। बात पकड़ना=(१) कथन में परस्पर विरोध या दोष दिखाना। किसी के कथन को उसी के कथन द्वारा अयुक्त सिद्ध करना। बातों से कायल करना। (२) तर्क करना। हुज्जत करना। (किसी की) बात पर जाना=(१) बात का ख्याल करना। बात पर ध्यान देना। बात का भला बुरा मानना। जैसे,—तुम भी लड़कों की बात पर जाते हो। (२) कहने पर भरोसा करना। कथन के अनुसार चलना। जैसे,—उसकी बात पर जाओगे तो धोखा खाओगे। बात पलटना=दे० “बात बदलना”। बात पी जाना=(१) बात सुन कर भी उस पर ध्यान न देना। सुनी अनसुनी करना। (२) अनुचित या कठोर वचन सुनकर भी चुप हो रहना। दर गुजर करना। जाने देना। बात पूछना=(१) खोज रखना। खबर लेना। सुख या दुःख है, इसका ध्यान रखना। (२) कदर करना। बात फूटना=शब्द मुँह से निकलना। बात फेंकना=व्यंग्य छोड़ना। ताने मारना। बोली ठोली मारना। बात फेरना=(१) चलते हुए प्रसंग को बीच से उड़ाकर

दूसरा विषय छेड़ना। बात पलटना। (२) बात बर्झा करना। बात का समर्थन करके उसका महत्व बढ़ाना। बात बढ़ाना=बात का विवाद के रूप में हो जाना। झगड़ा होना। तकरार होना। जैसे,—पहले तो लोग यों ही आपस में कह सुन रहे थे, धीरे धीरे बात दड़ गई। बात बढ़ाना=विवाद करना। कहा सुनी करना। झगड़ा करना। जैसे,—तुम्हीं चुप रह जाओ, बात बढ़ाने से क्या फायदा ! (किसी की) बात बढ़ाना=बात का समर्थन करना। बात का पुष्टि करके उसे महत्व देना। बात बदलना=एक बार एक बात कहनी दूसरी बार दूसरी। कह कर पलटना। मुकरना। बात बनाना=मिथ्या प्रसंग की उद्भावना करना। झूठ बोलना। बढ़ाना करना। व्यर्थ वाग्विस्तार करना। उ०—तुम जो राजनीति सब जानत बहुत बनावत बात।—सूर। बात बात में=(१) हर एक बात में। जो कुछ कहता है, सब में। जैसे,—वह बात बात में झूठ बोलता है। (२) बार बार। हर बार। पुनः पुनः। बात मारना=(१) बात दबाना। धुमा फिरा कर असल बात न कहना। (२) व्यंग्य बोलना। ताना मारना। बात मुँह पर लाना=बात बोलना। वाक्य का उच्चारण करना। बात में बात निकालना=बाल की खाल निकालना। किसी के कथन में दोष निकालना। (किसी की) बात रखना=(१) कहना मानना। कथन या आदेश का पालन करना। (२) मनोरथ पूरा करना। मन रखना। (अपनी) बात रखना=(१) अपने कहे अनुसार करना। जैसा कहा था वैसा करना। (२) हठ करना। दुराग्रह करना। जैसे,—तुम अपनी ही बात रखोगे कि दूसरे की भी मानोगे ? बात लगाना=किसी के विश्व इधर उधर बात कहना। लगाई बसाई करना। कान भरना। निंदा करना। पिशुनता करना। बात है=(१) कथन मात्र है। सत्य नहीं है। ठीक नहीं है। जैसे,—वह निराहार रहते हैं, यह तो बात है। बातें छाँटना=(१) बहुत बातें करना। व्यर्थ बोलना। (२) बढ़ बढ़ कर बोलना। बातें बघारना=(१) बातें बनाना। बहुत बोलना। ऐसी बातें करना जिनमें तत्व न हो। (२) बढ़ बढ़ कर बोलना। डींग हाँकना। देखी मारना। बातें बनाना=(१) व्यर्थ बोलना। ऐसी बातें कहना जिनमें तत्व न हो। झूठमूठ इधर उधर की बातें कहना। (२) बहाना करना। खुशामद करना। चापलूसी करना। (४) डींग हाँकना। बढ़ बढ़ कर बोलना। बातें मिलाना=हाँ में हाँ मिलना। प्रसन्न करने के लिये सुहाती बातें कहना। बातें सुनना=कठोर वचन सहना। दुर्वचन सहना। कड़वी बात बरदाश्त करना। बातें सुनाना=ऊँचा नीचा सुनाना। भला बुरा कहना। कठोर वचन कहना। बातों आना=दे० “बातों में आना”। बातों की झड़ी बाँधना=बात पर बात कहते जाना। लगातार बोलते जाना। बातों का धनी=सिर्फ जवानी जमा

खर्च करनेवाला। बहुत कुछ कहनेवाला पर करनेवाला कुछ नहीं। बातें बनानेवाला। बातों पर जाना=(१) बातों पर ध्यान देना। (२) कहने के अनुसार चलना। बातों में आना=बातों पर विश्वास करके उनके अनुकूल चलना। बातों में उठाना=(१) (किसी विषय को) हँसी में डालना। इधर उधर की अनावश्यक बातें कह कर असल बात पर ध्यान न देना। (२) बहाली देना। डालमटूल करना। बातों में धर लेना=कहीं हुई बातों में से किसी अंश को लेकर यह सिद्ध कर देना कि बातें यथार्थ नहीं हैं। युक्ति से बातों का खंडन कर देना। कायल करना। बातों में फुसलाना या बहलाना=केवल बचनों से संतुष्ट या दूसरी ओर प्रवृत्त करना। बातें कहकर संतोष या समाधान करना। बातों में लगाना=बातें कहकर उसमें लीन रखना। वार्त्तालाप में प्रवृत्त करना। उ०—बातन ही सुत लाय लियो। तब लौं मधि दधि जननि जसोदा माखन करि हरि-हाथ दियो।—सूर।

(२) चर्चा। जिक्र। प्रसंग।

मुहा०—बात आना=दे० “बात उठना”। बात उठना=चर्चा छिड़ना। प्रसंग आना। किसी विषय पर कुछ कहा सुना जाना। बात उठाना=चर्चा चलाना। जिक्र करना। किसी विषय पर कुछ कहना आरंभ करना। उ०—अब समझी मैं बात सबन की झूठे ही यह बात उठावति।—सूर। बात चलना=प्रसंग आना। चर्चा छिड़ना। किसी विषय पर कुछ कहा सुना जाना। बात चलाना=चर्चा छेड़ना। जिक्र करना। उ०—फिरि फिरि नृपति चलावत बात। कही सुमंत कहाँ तें पलटे प्रान-जिवन कैसे बन जात।—सूर। (अमुक की) बात मत चलाओ=इस संबंध में (अमुक की) चर्चा करना (दृष्टांत या उदाहरण आदि के लिए) व्यर्थ है। (अमुक का) दृष्टांत देना ठीक नहीं है। जैसे,—उनकी बात मत चलाओ; वे रूपये-वाले हैं सब कुछ खर्च कर सकते हैं। बात चलाना=चर्चा चलाना। बात छेड़ना। उ०—ऊधो कत ये बातें चाली। कछु मीठी कुछ करुई हरि की अंतर में सब सली।—सूर (अमुक की) बात क्या चलते हो ?=दे० “बात मत चलाओ”। बात छिड़ना=दे० “बात चलना”। बात छेड़ना=दे० “बात चलाना”। बात निकालना=बात चलाना। बात पढ़ना=किसी विषय का प्रसंग प्राप्त होना। चर्चा छिड़ना। जैसे,—बात पढ़ी इस लिये मैंने कहा; नहीं तो मुझसे क्या मतलब ? बात मुँह पर लाना=(किसी विषय की) चर्चा कर बैठना। जैसे,—किसी के सामने यह बात मुँह पर न लाना।

(३) फैली हुई चर्चा। प्रचलित प्रसंग। खबर। अफवाह। किंवदंती। प्रवाद।

मुहा०—बात उड़ना=चारों ओर चर्चा फैलना। किसी विषय का लोगों के बीच प्रसिद्ध होना या प्रचार पाना। उ०—झूठी ही यह बात उड़ी है राधा कांह कहत नर नारी। रिस की बात सुता के मुख सों सुनत हँसी मन ही मन भारी।—सूर। (किसी पर) बात आना=दोषारोपण होना। दोष लगना। कलंक लगना। बुराई आना। बात फैलना=चर्चा फैलना। बात लोगों के मुँह से चारों ओर सुनाई पड़ना। प्रसिद्ध होना। बात फैलाना=इधर उधर लोगों में चर्चा करना। प्रसिद्ध करना। बात बहना=चारों ओर चर्चा फैलना। बात उड़ना। उ०—जो हम सुनति रही सो नाहीं। ऐसी ही यह बात वहानी।—सूर। (किसी पर) बात रखना, लगाना या लाना=दोष लगाना। कलंक मढ़ना। इलजाम लगाना। लांछन रखना।

(४) कोई वृत्त या विषय जो शब्दों द्वारा प्रकट किया जा सके या मन में लाया जा सके। जानी जाने या जताई जानेवाली वस्तु या स्थिति। मामला। माजरा। हाल। व्यवस्था। जैसे,—(क) बात क्या है कि वह अब तक नहीं आया? (ख) उनकी क्या बात है? (ग) इस चिट्ठी में क्या बात लिखी है? उ०—क्यों करि झूठी मानिए मखि सपने की बात।—पद्माकर।

मुहा०—बात का घतंगड़ करना=(१) साधारण विषय या घटना को व्यर्थ विस्तार देकर वर्णन करना। छोटे से मामले को बहुत बढ़ा कर कहना। (२) किसी साधारण घटना को बहुत बड़ा या भाषण रूप देना। छोटे से मामले को व्यर्थ बहुत पेचोला या भारी बना देना। बात ठहरना=किसी विषय में यह स्थिर होना कि ऐसा होगा। मामला तै होना। जैसे, हमारे उनके यह बात ठहरी है कि कल सबेरे यहाँ से चल दें। बात डालना=विषय उपस्थित करना। मामला पेश करना। जैसे,—यह बात पंचों के बीच डाली जाय। बात न पूछना=दशा पर ध्यान न देना। ख्याल न करना। परवा न रखना। उ०—मीन वियोग न सहि सकै नीर न पूछै बात।—सूर। बात पर धूल डालना=किसी काम या घटना को भूल जाना। मामले का ख्याल न करना। गई कर जाना। बात पी जाना=जो कुछ हो गया हो उसका ख्याल न करना। जाने देना। दर गुजर करना। बात बढ़ना=मामले का तूल खींचना। किसी प्रसंग या घटना का घोर रूप धारण करना। जैसे,—अब बात बहुत बढ़ गई है; समझाना बुझाना व्यर्थ है। बात बढ़ाना=मामले को तूल देना। किसी प्रसंग, परिस्थिति या घटना को घोर रूप देना। जैसे,—जो हुआ सो हुआ, अब अदालत में जाकर क्यों बात बढ़ाते हो। बात बनना=(१) काम बनना। प्रयोजन सिद्ध होना। मामला दुरुस्त होना। सिद्धि प्राप्त होना। उ०—खोज मारि रख हाँकहु

ताता। आन उपाय बनहि नहिं बाता।—तुलसी। (२) संयोग या घटना का अनुकूल होना। अच्छी परिस्थिति होना। बोलबाला होना। अच्छा रंग होना। बात बनाना या संवारना=काम बनाना। कार्य सिद्ध करना। मतलब गँठना। सिद्धि प्राप्त करना। संयोग या परिस्थिति को अनुकूल करना। जैसे,—वह तो सारा मामला बिगाड़ चुका था, तुमने आकर बात बना दी। उ०—(क) चतुर गभीर राम महतारी। बीच पाय निज बात सँवारी।—तुलसी। (ख) भरत भगति तुम्हरे मन आई। तजहु सोच बिधि बात बनाई।—तुलसी। बात बात पर या बात बात में=प्रत्येक प्रसंग पर। थोड़ा सा भी कुछ होने पर। हर काम में। जैसे,—तुम बात बात में बिगड़ा करते हो, कैसे काम चलेगा? बात बिगड़ना=(१) कार्य नष्ट होना। काम चौपट होना। मामला खराब होना। अच्छी परिस्थिति न होकर बुरी परिस्थिति हो जाना। (२) प्रयोजन सिद्ध न होना। विफलता होना। जैसे,—तुम्हारे वहाँ न जाने से सारी बात बिगड़ गई। बात बिगाड़ना=कार्य नष्ट करना। काम चौपट करना। मामला खराब करना। बुरी परिस्थिति लाना। उ०—बिधि बनाइ सब बात बिगारी।—तुलसी।

(५) घटित होनेवाली अवस्था। प्राप्त संयोग। परिस्थिति। जैसे,—(क) इससे एक बात होगी कि वह फिर कभी न आवेगा। (ख) रास्ते में कोई बात हो जाय तो कौन जिम्मेदार होगा? (६) दूसरे के पास पहुँचाने के लिए कहा हुआ वचन। संदेश। सँदेसा। पैगाम। उ०—ऊधो! हरि सों कहियो बात।—सूर। (७) परस्पर कथोपकथन। संवाद। वात्सलाप। गप-शप। वाग्विलास। जैसे,—क्यों बातों में दिन खोते हो?

यौ०—बातचीत।

मुहा०—बातों बातों में=बातचीत करते हुए। कथोपकथन के बीच में। जैसे,—बातों ही बातों में वह बिगड़ खड़ा हुआ। (८) किसी के साथ कोई व्यवहार या संबंध स्थिर करने के लिए परस्पर कथोपकथन। कोई मामला तै करने के लिये उसके संबंध में चर्चा। जैसे,—(क) ब्याह की बात। (ख) इस मामले में मुझसे उनसे बात हो गई है। (ग) जिससे पहले बात हुई है उसी के हाथ सौदा देखेंगे।

यौ०—बातचीत।

मुहा०—बात ठहरना=(१) ब्याह ठीक होना। विवाह-संबंध स्थिर होना। (२) किसी प्रकार का निश्चय होना। बात लगाना=विवाह के संबंध में प्रस्ताव आदि होना। बात लगाना=विवाह का प्रस्ताव करना। ब्याह संबंध स्थिर करने के लिये कहीं कहना सुनना। बात लाना=वर या कन्या पक्ष से विवाह का प्रस्ताव लाना।

(९) फँसाने या धोखा देने के लिए कहे हुए शब्द या किए हुए व्यवहार । जैसे,—तुम उसकी बातों में न आना ।
मुहा०—बातों में आना या जाना=कथन या व्यवहार से धोखा खाना ।

(१०) झूठ या बनावटी कथन । मिस । बहाना । जैसे,—यह सब तो उसकी बात है । (११) अपने भावी आचरण के संबंध में कहा हुआ वचन । प्रतिज्ञा । कौल । वादा । जैसे,—वह अपनी बात का पक्का है ।

मुहा०—बात का धनी, पक्का या पूरा=प्रतिज्ञा का पालन करने-वाला । कौल का सच्चा । मुँह से जो कहे वही करनेवाला । दृढ़प्रतिज्ञा । बात का कच्चा या हेठा=प्रतिज्ञा भंग करनेवाला । अपनी बात पर न रहनेवाला=प्रतिज्ञा भंग करनेवाला । कौल पूरा न करनेवाला । बात पक्की करना=(१) परस्पर स्थिर करना कि ऐसा ही होगा । दृढ़ निश्चय करना । (२) प्रतिज्ञा या संकल्प पुष्ट करना । वचन देकर और वचन लेकर किसी विषय में कर्तव्य स्थिर करना । बात पक्की होना=(१) स्थिर होना कि ऐसा ही होगा । (२) प्रतिज्ञा या संकल्प का दृढ़ होना । बात पर आना=अपने कहे हुए वचन के अनुसार ही काम करने के लिए उतारू होना । जैसा मैंने कहा वैसा ही हो, ऐसा हठ या आग्रह करना । बात पर जाना=कथन या प्रतिज्ञा पर विश्वास करना । कहे का भरोसा करना । (अपनी) बात रखना=वचन पूरा करना । प्रतिज्ञा का पालन करना । उ०—वेद विदित बहु धर्म चलाउब राखु हमारी बाता ।—रघुराज । बात हारना=प्रतिज्ञा करना । वादा करना । वचन देना । जैसे,—मैं बात हार चुका हूँ नहीं तो तुम्हीं को देता ।

(१२) वचन का प्रमाण । साख । प्रतीति । विश्वास । जैसे,—जिसकी बात गई उसकी जात गई ।

मुहा०—(किसीकी) बात जाना=बात का प्रमाण न रहना । (लोगों को) एतबार न रह जाना । बात खोना=साख बिगाड़ना । ऐसा काम करना जिससे लोग एतबार करना छोड़ दें । बात बनना=साख रहना । विश्वास रहना । जैसे,—अभी बाज़ार में उनकी बात बनी है । बात हेठी होना=बात का प्रमाण या साख न रह जाना । वचन का विश्वास या प्रतिज्ञा उठ जाना । बात की कदर न रह जाना ।

(१३) मानमर्यादा । थाप । प्रतिष्ठा । इज्जत । कदर । जैसे,—अपनी बात अपने हाथ । उ०—सुनो राजा लंक-पति, आज तेरी बात अति, कौन सुरपति, धनपति, लोक-पति है ।—तुलसी ।

मुहा०—बात खोना=प्रतिष्ठा नष्ट करना । इज्जत गंवाना । ऐसा काम करना जिससे लोग आदर प्रतिष्ठा करना छोड़ दें । बात जाना=प्रतिष्ठा नष्ट होना । इज्जत न रह जाना । उ०—

उचित यासु निग्रह अब भाई । नतर बात जदुकुल की जाई ।—गोपाल । बात बनना=प्रतिष्ठा प्राप्त होना । इज्जत पैदा होना । रंग जमना । लोगों पर अच्छा प्रभाव होना । जैसे,—दस आदमियों में उनकी बात बनी हुई है । (अपनी) बात बना लेना=लोगों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेना । लोगों के बीच इज्जत पैदा करना । नाम या यश प्राप्त करना । हैसियत पैदा करना । बात बिगाड़ना (१) प्रतिष्ठा न रहना । इज्जत न रह जाना । लोगों के बीच वैसा आदर या सम्मान न होना । (२) हैसियत बिगड़ना । दिवाला निकलना । बात बिगाड़ना=प्रतिष्ठा नष्ट करना । इज्जत खोना । ऐसा काम करना जिससे साख या मर्यादा न रह जाय । बात रख लेना=प्रतिष्ठा नष्ट न होने देना । इज्जत न बिगड़ने देना । बात रह जाना=मान मर्यादा रह जाना । इज्जत रह जाना । (१४) अपनी हैसियत, योग्यता, गुण सामर्थ्य इत्यादि के संबंध में कथन या वाक्य । जैसे,—अब तो वह बहुत लंबी चौड़ी बातें करता है । (१५) आदेश । उपदेश । सीख । नसीहत । जैसे,—बड़ों की बात माना करो ।

क्रि० प्र०—पर चलना ।—मानना ।

मुहा०—बात उठाना=बात न मानना । कथन या आदेश का पालन न करना । कहे अनुसार न चलना ।

(१६) रहस्य । भेद । मर्म । गुप्त विषय । जैसे,—इसके भीतर कोई बात है ।

मुहा०—बात खुलना=गुप्त विषय प्रकट होना । छिपी व्यवस्था ज्ञात होना । छिपा मामला जाहिर होना । बात फूटना=गुप्त विषय का कई आदमियों पर प्रकट हो जाना । रहस्य प्रकाशित होना ।

(१७) तारीफ़ की बात । प्रशंसा का विषय । जैसे,—उससे पहले पहुँचो तब तो बात । (१८) उक्ति । चमत्कार-पूर्ण कथन । (१९) गूढ़ अर्थ । अभिप्राय । मानी । उ०—चतुरन की कहिए कहा बात बात में बात ।

मुहा०—बात पाना=छिपा हुआ अर्थ समझ जाना । गूढ़ार्थ जान जाना । जैसे,—वह बात पाकर हँसा है, यों ही नहीं । (२०) गुण या विशेषता । खूबी । जैसे,—यह भी अच्छा है; पर उसकी कुछ बात ही और है । (२१) ढंग । ढब । तौर । (२२) प्रश्न । सवाल । समस्या । जैसे,—उनकी बात का जवाब दो । (२३) अभिप्राय । तात्पर्य्य । आशय । विचार । भाव । जैसे,—किसी के मन की बात क्या जानूँ ? (२४) कामना । इच्छा । चाह । उ०—ऊधो ! मन की (बात) मन ही माहि रही ।—सूर । (२५) कथन का सार । कहने का असल मतलब । तत्व । मर्म । जैसे,—तुमने अभी बात नहीं पाई, यों ही बिना समझे बोल रहे हो ।

मुहा०—बात तक पहुँचना=दे० “बात पाना” । बात पाना= असल मतलब समझ जाना ।

(२६) काम । कार्य्य । कर्म । आचरण । व्यवहार । जैसे,—
(क) उमे हराना कोई बड़ी बात नहीं । (ख) एक बात करो तो वह यहाँ से चला जाय । (ग) कोई बात ऐसी न करो जिससे उन्हें दुःख पहुँचे । (२७) संबंध । लगाव । तअल्लुक । जैसे, उन दोनों के बीच जरूर कोई बात है । (२८) स्वभाव । गुण । प्रकृति । लक्षण । जैसे,—उसमें बहुत सी बुरी बातें हैं । (२९) वस्तु । पदार्थ । चीज़ । विषय । जैसे,—उन्हें कमी किस बात की है जो दूसरों के यहाँ माँगने जायेंगे । उ०—कितक बात यह धनुष रुद्र को सकल विश्व कर लैहों । आज्ञा पाय देव रघुपति की छिनक माँझ हटि गैहों ।—सूर । (३०) बेचनेवाली वस्तु का मूल्य कथन । दाम । मोल । जैसे,—यहाँ तो एक बात होती है; लीजिए या न लीजिए । (३१) उचित पथ या उपाय । कर्तव्य । जैसे,—तुम्हारे लिए तो अब यही बात है कि जाकर उनसे क्षमा माँगो । उ०—पन्थो सोच भारी नृप निपट खिसानो भयो गयो उठि “सागर में बूझी” यही बात है ।—प्रियादास ।

बातकंटक—संज्ञा पुं० [सं० बातकंटक] एक वायु रोग ।

बातचीत—संज्ञा स्त्री० [हिं० बात+चितन] दो या कई मनुष्यों के बीच कथोपकथन । दो या कई आदमियों का एक दूसरे से कहना सुनना । वार्त्तालाप ।

मुहा०—बातचीत चलना, या छिड़ना=दे० “बात (२)” ।

बातड़ा—वि० [सं० बातल] वायु युक्त । वायुवाला ।

बातप—संज्ञा पुं० [सं० बातप] हिरन । (अनेकार्थ०)

बातफ़रोश—संज्ञा पुं० [हिं० बात+फ़रोश] (१) बात बनानेवाला ।

बात गढ़नेवाला । (२) झूठ मूठ झूठ उधर की बात कहनेवाला ।

बातर—संज्ञा पुं० [देश०] पंजाब में धान बोने का एक ढंग ।

बातलारोग—संज्ञा पुं० [सं०] एक योनिरोग जिसमें सुई चुभने की सी पीड़ा होती है ।

बाती—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्ती] (१) लंबी सलाई के आकार में बटी हुई रुई या कपड़ा । (२) कपड़े या रुई को बटकर बनाई हुई सलाई जो तेल में डुबा कर दिया जलाने के काम में आती है । बत्ती । उ०—यही सराव सससागर घृत बाती शैल घनी ।—सूर । (ख) परम प्रकाश रूप दिन राती । नहिँ कछु चहिय दिया घृत बाती ।—तुलसी । (३) वह लकड़ी जो पान के खेत के ऊपर बिछा कर छप्पर छाते हैं ।

बातुल—वि० [सं० बातुल] (१) पागल । सनकी । बौढ़हा ।

उ०—(क) बातुल मातुल की न सुनी सिष का तुलसी

कहि लंक न जारी । (ख) बातुल भूत-बिबस मतवारे । ते नहिँ बोलहिँ बचन बिचारे ।—तुलसी ।

बातूनिया—वि० दे० “बातूनी” ।

बातूनी—वि० [हिं० बात+ऊनी (प्रत्य०)] बकवादी । बहुत बोलने या बात करनेवाला ।

बाथू—संज्ञा पुं० [सं० वस्तुक, प्रा० बाथुअ] बथुआ नाम का साग ।

बाद—संज्ञा पुं० [सं० बाद] (१) बहस । तर्क । खंडन मंडन की बात चीत । उ०—सजल कठौता भरि जल कहत निषाद । चढ़हु नाव पग धोइ करहु जनि बाद ।—तुलसी । (२) विवाद । झगड़ा । हुजत । उ०—(क) गौतम की घरनी ज्यों तरनी तरंगी मेरी, प्रभु सों विवाद कै के बाद न बढ़ायहों ।—तुलसी । (ख) जे अबूझ ते बाद बढ़ावैं ।—विश्राम० ।

मुहा०—बाद बढ़ाना=झगड़ा बढ़ाना ।

(३) नाना प्रकार के तर्क वितर्क द्वारा बात का विस्तार । झकझक । तूल कलामी । उ०—त्यों पदमाकर वेद पुरान पढ़यो, पढ़ि कै बहु बाद बढ़ायो ।—पद्माकर । (४) प्रतिज्ञा । शर्त । बाज़ी । होबाहोबी । उ०—कूदत करि रघुनाथ-सपथ उपरा उपरी करि बाद ।—तुलसी ।

मुहा०—बाद मेलना=शर्त बदना । बाज़ी लगाना । उ०—बाद मेलि कै खेल पसारा । हार देय जो खेलत हारा ।—जायसी ।

अव्य० [सं० बाद; हिं० वादि=वाद करके, हठ करके, व्यर्थ] व्यर्थ । निष्प्रयोजन । फ़िज़ूल । बिना मतलब । उ०—भए बटाऊ नेह तजि बाद बकति बेकाज । अब अलि देत उराहनो उर उपजति अति लाज ।—बिहारी ।

अव्य० [अ०] पश्चात् । अनंतर । पीछे ।

वि० (१) अलग किया हुआ । छोड़ा हुआ । जैसे,—खर्चा बाद देकर तुम्हारा कितना रुपया निकलता है ?

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) दस्तूरी या कमीशन जो दाम में से काटा जाय ।

(३) अतिरिक्त । विवाय । (४) असल से अधिक दाम जो व्यापारी माल पर लिख देते और दाम बताते समय घटा देते हैं । संज्ञा पुं० [फ़ा०] बात । हवा ।

यौ०—बादनुमा ।

बादकाकुल—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के मुख्य ६० भेदों में से एक भेद । उ०—प्लुतौ लघु चतुष्कं च मौनौ द्रुत युगं लघुः । लघु चतुष्कं बिना शब्दं तालस्याद्वादकाकुलः ।—संगीत दामोदर ।

बादना*—क्रि० [सं० बाद+ना (प्रत्य०)] (१) बकवाद करना । तर्क वितर्क करना । (२) झगड़ा करना । हुजत करना । उ०—(क) बादहिँ सूद द्विजन्ह सन हम तुम्ह तें कछु

घाटि ।—तुलसी । (ख) बादति है त्रिन काज ही वृथा
बढ़ावति रार ।—सूर । (३) बोलना । ललकारना ।
उ०—बादत बढ़े सूर की नाई अवहिं लेत हौं प्रान
तुम्हारे ।—सूर ।

बादनुमा—संज्ञा पुं० [फा०] वायु की दिशा सूचित करनेवाला
यंत्र । हवा किस ओर से बहती है, यह बतानेवाली कल ।
पवन-प्रकाश । पवन-प्रचार ।

बादबान—संज्ञा पुं० [फा०] पाल ।

बादरी*—संज्ञा पुं० [सं० वारिद, विपर्यय द्वारा 'बादरि'] बादल ।
मेघ । (क) देति पाँवड़े अरघ चलीं लैं सादर । उमगि
चल्यो आनंद भुवन भुईं बादर ।—तुलसी । (ख) लाल
बिन कैसे लाज चादर रहेगी, हाय ! कादर करत मोहिं
बादर नए नए ।—श्रीपति ।

वि० [सं०] (१) बदर या बेर नामक फल का, उससे
उत्पन्न या उससे संबंध रखनेवाला । (२) कपास का ।
कपास या रूई का बना हुआ । (३) मोटा या खदब ।
'सूक्ष्म' का उलटा (कपड़ा) ।

संज्ञा पुं० नैऋत्य कोण में एक देश । (बृहत्संहिता)

वि० [देश०] आनंदित । प्रसन्न । आह्लादित । उ०—
बादर मखी के साथ बादर बदन हैं कै भूपति पधारे महारानी
के महल को ।

बादरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बदरी या बेर का पेड़ । (२)
कषाम का पौधा । (३) जल । पानी । (४) रेशम । (५)
दक्षिणावर्त शंख ।

बादरायण—संज्ञा पुं० [सं०] वेदव्यास का एक नाम ।

बादरिया†—संज्ञा स्त्री० दे० "बादरी" या "बदली" । उ०—बरसन
लागी कारी बादरिया ।—गीत ।

बादरी†—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादल—संज्ञा पुं० [सं० वारिद, हिं० बादर] (१) पृथ्वी पर के जल
(समुद्र, झील, नदी आदि के) से उठी हुई वह भाप
जो घनी हो कर आकाश में छा जाती है और फिर पानी
की बूंदों के रूप में गिरती है । मेघ । घन ।

विशेष—सूक्ष्म जल-सीकर रूप की इस प्रकार की भाप जो
पृथ्वी पर छा जाती है, उसे नीहार या कुहरा कहते हैं । बादल
साधारणतः पृथ्वी से कोस डेढ़ कोस की ऊँचाई पर रहा
करते हैं । ये आकाश में अनेक विलक्षण रूपरंग धारण
किया करते हैं जिनकी शोभा अनिर्वचनीय होती है ।

क्रि० प्र०—आना ।—छाना ।

मुहा०—बादल उठना=बादलों का किसी ओर से समूह के रूप
में बढ़ते हुए दिखाई पड़ना । बादल चढ़ना=दे० "बादल
उठना" । बादल गरजना=मेघों के संघर्ष का घोर शब्द ।
घरघराहट की आवाज जो बादलों से निकलती है । बादल

घिरना=मेघों का चारों ओर छाना । बादल फटना=मेघों का
घटा के रूप में फैला न रहना, तितर बितर हो जाना । बादल
छँटना=मेघों का खंड खंड होकर हट जाना । आकाश स्वच्छ
होना । बादलों से बातें करना=आकाश से बातें करना । बहुत
ऊँचा उठना ।

(२) एक प्रकार का पथर जो कृत्रिम रंग का होता है
और जिस पर बैंगनी रंग की बादल की सी धारियाँ पड़ी
होती हैं । यह राजपूताने में निकलता है ।

बादला—संज्ञा पुं० [हिं० पतला ?] सोने या चाँदी का चिपटा
चमकीला तार जो गोटे बुनने या कलावत् बटने के काम
में आता है । कामदानी का तार । (यह तार एक तोले में
५०० गज के लगभग होता है ।)

बादली†—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादशाह—संज्ञा पुं० [फा० । मिलाओ सं० पाटशासक] (१) तख्त
का मालिक । राजसिंहासन पर बैठनेवाला । राजा । शासक ।
(२) सब से श्रेष्ठ पुरुष । सरदार । सब से बड़ा आदमी ।
जैसे, झुलों के बादशाह । (३) स्वतंत्र । मनमाना करने-
वाला । जैसे,—तत्स्थीयत का बादशाह । (४) शतरंज का
एक मुहरा जो क्लिप्त लगने के पहले केवल एक बार घोंड़े
की चाल चलता है और दौड़भूप से बचा रहता है । (५)
ताश का एक पत्ता जिस पर बादशाह की तस्वीर बनी
रहती है ।

बादशाहजादा—संज्ञा पुं० [फा०] राजकुमार । कुँवर । कुमार ।

बादशाहजादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] राजकुमारी ।

बादशाहत—संज्ञा स्त्री० [फा०] राज्य । शासन । हुकूमत ।

बादशाहपसंद—संज्ञा पुं० [फा०] खशवारिश रंग । दिलबहार
हलका आसमानी रंग ।

बादशाही—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) राज्य । राज्याधिकार । (२)
शासन । हुकूमत । (३) मनमाना व्यवहार ।

वि० (१) बादशाह का । राजा का । जैसे, बादशाही
झंडा । (२) राजाओं के योग्य ।

बादहवाई—क्रि० वि० [फा० बाद+अ० हवा] यों ही । व्यर्थ ।
फ़िज़ूल । निष्प्रयोजन ।

बादाम—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मशोले आकार का एक प्रकार का
वृक्ष जो पश्चिमी एशिया में अधिकता से और पश्चिमी
भारत (काश्मीर और पंजाब आदि) में कहीं कहीं होता
है । इसमें एक प्रकार के छोटे छोटे फल लगते हैं जिनके
ऊपर का छिलका बहुत कड़ा होता है और जिनके तोड़ने
पर लाल रंग के एक दूसरे छिलके में लिपटी हुई सफेद
रंग की गिरी रहती है । यह गिरी बहुत मीठी होती है
और प्रायः खाने के काम में आती है । यह पौष्टिक भी
होती है और मेवों में गिनी जाती है । इसका व्यव-

हार औषधों में और पकवानों आदि को स्वादिष्ट करने में भी होता है। इसकी एक और जाति होती है जिसका फल या गिरी कबूची होती है। दोनों प्रकार के बादामों में से एक प्रकार का तेल निकलता है जो औषधों, सुगंधियों और छोटी मशीनों के पुरजों आदि में डालने के काम में आता है। इस वृक्ष में से एक प्रकार का गोंद भी निकलता है जो फारस से हिंदुस्तान आता और यहाँ से यूरोप जाता है। वैद्यक में बादाम (गिरी) गरम, स्निग्ध, वातनाशक, शुक्रवर्द्धक, भारी और सारक माना गया है और इसका तेल मृदुरेची, बाजीकर, मस्तक-रोगनाशक, पित्तनाशक, वातघ्न, हलका, प्रमेहकारक और शीतल कहा गया है।

बादामा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा।

बादामी—वि० [फ्रा० बादाम+ई (प्रत्य०)] (१) बादाम के छिलके के रंग का। कुछ पीलापन लिए लाल रङ्ग का। (२) बादाम के आकार का। अंडाकार। जैसे, बादामी आँख। संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का धान। (२) बादाम के आकार की एक प्रकार की छोटी चिबिया जिसमें गहने आदि रखते हैं। (३) वह खवाजासरा जिसकी इंद्रिय बहुत छोटी हो। (४) एक प्रकार की छोटी चिबिया जो पानी के किनारे रहती और मछलियाँ खाती है। किलकिला। वि० दे० “किलकिला”। (५) बादाम के रंग का घोड़ा। उ०—लीले लक्खी, लक्ख बोज, बादामी, चीनी।—सूदन।

बादि—अव्य० [सं० वादि, हिं० वादि—हट करके] व्यर्थ। निष्प्रयोजन। फ़िज़ूल। निष्फल। उ०—सो श्रम बादि बाल कवि करहीं।—तुलसी।

बादित्य—संज्ञा पुं० दे० “वादित्य”।

बादिया—संज्ञा पुं० [देश०] लुहारों का पेच बनाने का एक औज़ार।

बादी—वि० [फ्रा०] (१) बात संबंधी। वायु संबंधी। (२) वायुविकार संबंधी। जैसे, बादी बवासीर। (३) वायु कुपित करनेवाला। बात का विकार उत्पन्न करनेवाला। जैसे,—ब्रैगन बहुत बादी होता है।

संज्ञा स्त्री० शरीरस्थ वायु। वात। वातविकार। वायु का दोष। जैसे,—उनका शरीर बादी से फूला है।

संज्ञा पुं० [सं० वादिन्, बादी] (१) किसी के विरुद्ध अभियोग लानेवाला। मुद्दे। (२) प्रतिद्वन्द्वी। शत्रु। बैरी। विशेष—दे० “वादी”। (३) राग में प्रधान रूप से लगनेवाला स्वर जिसके कारण राग शुद्ध होता है।

संज्ञा पुं० [देश०] लुहारों का सिकली करने का औज़ार।

बादुर—संज्ञा पुं० [देश०] चमगादड़। चमचटक।

बादूना—संज्ञा पुं० [देश०] एक औज़ार जो घेवर नाम की मिठाई बनाने के काम में आता है। यह साँचा चढ़ाने के कालकृत के समान लोहे वा पीतल का बना होता है। इसे भट्टी के मुँह पर रखकर उसमें घी भरते और पतला मैदा डाल देते हैं। मैदा पक जाने पर उसे चीनी की चाशनी में पाग लेते हैं।

बाध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाधा, रुकावट। अड़चन। (२) पीड़ा। कष्ट। (३) कठिनता। मुश्किल। (४) अर्थ की असंगति। मानी का ठीक न बैठना। व्याघात। जैसे,—जहाँ वाच्यार्थ लेने से अर्थ में बाधा पड़ती है वहाँ लक्षणा से अर्थ निकाला जाता है। (५) वह पक्ष जिसमें साध्य का अभाव सा हो। (न्याय)

† संज्ञा पुं० [सं० बद्ध] [स्त्री० बाधा] भूँज की रस्सी।

बाधक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिबंधक। रुकावट डालनेवाला। रोकनेवाला। विघ्नकर्ता। (२) दुःखदायी। हानिकारक। (३) स्त्रियों का एक रोग जिसमें उन्हें संतति नहीं होती या संतति होने में यड़ी पीड़ा या कठिनता होती है।

विशेष—वैद्यक के अनुसार चार प्रकार के दोषों से बाधक रोग होता है—रक्तमाद्री, यर्षा, अंकुर और जलकुमार। रक्तमाद्री में कटि, नाभि, पेड़ आदि में वेदना होती है और ऋतु ठीक समय पर नहीं होता। यर्षा बाधक में ऋतु-काल में आँखों, हथेलियों और योनि में जलन होती है, और रक्तस्त्राव लालायुक्त (झाग मिला) होता है तथा ऋतु महीने में दो बार होता है। अंकुर बाधक में ऋतु-काल में उद्वेग रहता है, शरीर भारी रहता है, रक्तस्त्राव बहुत होता है। नाभि के नीचे शूल होता है, तीन तीन बार बार महीने पर ऋतु होता है, हाथ पैर में जलन रहती है। जलकुमार में शरीर सूज जाता है, बहुत दिनों में ऋतु हुआ करता है, सो भी बहुत थोड़ा; गर्भ न रहने पर भी गर्भ सा मालूम होता है। इन चारों बाधकों से प्रायः गर्भ नहीं रहता।

बाधकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाधा।

बाधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० बाधित, बाधनाय, बाध्य] (१) रुकावट या विघ्न डालना। (२) पीड़ा पहुँचाना। कष्ट देना।

बाधना—क्रि० सं० [सं० बाधन] (१) बाधा डालना। रुकावट डालना। रोकना। उ०—(क) सुमिरत हरिहि सापगति बाधी। सहज त्रिमल गन लागि समाधी।—तुलसी। (ख) देखत ही आधे पल बाधी जात बाधा सब राधाजू की रसना सुरूप की सी रानी है।—केशव। (२) विघ्न करना। बाधा डालना। उ०—(क) काम सुभासुभ तुमहि न बाधा। अब लागि तुमहि न काहू साथ।—

तुलसी । (ख) दुख सुख ये बाधैं जेहि नहिं तेहि तुम जानौ शानी । नानक मुकुत ताहि तुम मानौ यहि बिधि को जो प्राणी ।

बाधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विघ्न । रुकावट । रोक । अड़चन ।
उ०—द्विज भोजन मख होम सराधा । सब के जाइ करहु तुम बाधा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—होना ।

मुहा०—बाधा डालना या देना=रुकावट खड़ी करना ।
विघ्न उपस्थित करना । बाधा पड़ना=रुकावट खड़ी होना ।
विघ्न उपस्थित होना । बाधा पहुँचना=दे० 'बाधा पड़ना' ।

(२) संकट । कष्ट । दुःख । पीड़ा । उ०—(क) दुधा व्याधि बाधा भइ भारी । वेदन नहिं जानै म्हतारी ।—तुलसी । (ख) मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोइ । जा तन की झाँई परे स्याम हरित दुति होइ ।—बिहारो । (३) भय । डर । आशंका । उ०—(क) मारेसि निसिचर केहि अपराधा । कहु सठ तोहिं न प्रान के बाधा ।—तुलसी । (ख) आजुही प्रात इक चरित देख्यो नयो तबहि ते मोहिं यह भई बाधा ।—सूर ।

बाधित—वि० [सं०] (१) जो रोक गया हो । बाधायुक्त ।
(२) जिसके साधन में रुकावट पड़ी हो । (३) जिसके सिद्ध या प्रमाणित होने में रुकावट हो । जो तर्क से ठीक न हो । अलगत । (३) ग्रस्त । गृहीत । प्रभावहीन । जैसे, व्याकरण में वह सूत्र जो किसी अपवाद या बाधक सूत्र के कारण किसी स्थल विशेष में न लगता हो ।

बाधिर्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहिरापन ।

बाधी—संज्ञा पुं० [सं० बाधिन्] बाधा करनेवाला ।

बाध्य—वि० [सं०] (१) जो रोक या दबाया जानेवाला हो
(२) विवश किया जानेवाला । मजबूर होनेवाला ।

बान—संज्ञा पुं० [दे०] (१) शालि वा जड़हन को रोपने के समय उतनी पेड़ियाँ जो एक साथ लेकर एक थान में रोपी जाती हैं । जड़हन के खेत में रोपी हुई धान की जूरी ।

क्रि० प्र०—बैठाना ।—रोपना ।

(२) एक पेड़ जो अफ़ग़ानिस्तान में तथा हिमालय में आसाम तक सात हजार से नौ हजार फुट की ऊँचाई तक होता है । इसके पेड़ बहुत ऊँचे होते हैं और यद्यपि इसका पतझड़ नहीं होता तो भी वसंत ऋतु में इसकी पत्तियाँ रंग बदलती हैं । इसकी लकड़ी भीतर से ललाई लिए सफ़ेद रंग की होती है और बहुत मज़बूत होती है । इसका वृजन प्रतिघन फुट तीस सेर तक होता है और यह घर और खेती के सामान बनाने में काम आती है । इसकी

छड़ियाँ भी बनती हैं । पत्तियाँ और छाल चमड़े सिमाने के काम आती हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० बाण] (१) बाण । तीर । (२) एक प्रकार की आतशबाज़ी जो तीर के आकार की होती है । इसमें आग लगते ही यह आकाश की ओर बड़े वेग से छूट जाती है । (३) समुद्र या नदी की ऊँची लहर । (४) वह गुंबद-दार छोटा डंडा जिससे धुनकी (कमान) की ताँत को झटका देकर रूई धुनते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बनना] (१) बनावट । सजधज । वेश-विन्यास । (२) टेव । आदत । अभ्यास ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।—लगाना ।

संज्ञा पुं० [सं० वर्ण] रंग । आब । कांति । उ०—कनकहि बान चढ़ै ज़िमि दाहे । तिमि प्रियतम पद नेम निबाहे ।—तुलसी ।

बानहूत—वि० [हिं० बाना] बाना चलाने वा खेलनेवाला । दे० “बानैत” ।

वि० [हिं० बाण] (१) बाण चलानेवाला । उ०—रोपे रन रावन बुलाए बीर बानहूत जानत जे रीति सब सुजुग समाज की ।—तुलसी । (२) योद्धा । वीर । बहादुर । उ०—लोकमाल महिमाल बान बानहूत दसानन सके न चाप चढ़ाई ।—तुलसी ।

बानक—संज्ञा स्त्री० [हिं० बनाना] (१) वेप । भेष । सजधज । उ०—(क) सोभा भरे स्यामहि पै सोई । बलि बलि जाउँ छबीले मुख की या पटतर को को है ? । या बानक उपमा दैवे को सुकवि कहा टकटो है ? देखत अंग थके मन में शशि कोटि मदन छवि मोहै ।—सूर । (ख) आपने अपने थल, आपने अपने साज आपनी अपनी घर बानक बनाइये ।—तुलसी । (२) एक प्रकार का रेशम जो पीला या सफ़ेद होता है । यह तेहुरी से कुछ घटिया होता है और रामपुर-हाट बंगाल से आता है ।

बानगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बयाना+गी (प्रत्य०)] किसी माल का वह अंश जो ग्राहक को देखने के लिए निकाल कर दिया वा भेजा जाय ।

बानर—संज्ञा पुं० [सं० बानर] [स्त्री० बानरी] बंदर ।

बानवे—वि० [सं० दिनवति, प्रा० बाणवत्] जो गिनती में नब्बे से दो अधिक हो । दो ऊपर नब्बे ।

संज्ञा पुं० नब्बे से दो अधिक की संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—९२ ।

बाना—संज्ञा पुं० [हिं० बनाना वा सं० वर्ण=रूप] (१) पहनावा । वस्त्र । पोशाक । वेशविन्यास । भेष । उ०—(क) बाना पहिरे सिंह का चले भैंस की लार । बोली बोले स्यार की कुत्ता खाए फार ।—कबीर । (ख) विविध भौति फूले

तरु नाना । जनु बानैत बने बहु बाना ।—तुलसी । (ग) यह है सुहाग का अचल हमारे बाना । असगुन की मूरत खाक न कभी चढ़ाना ।—हरिश्चंद्र । (२) अंगीकार किया हुआ धर्म । रीति । चाल । स्वभाव । उ०—(क) राम भक्तवत्सल निज बानो । जाति, गोत, कुल, नाम गनत नहिं रंक होय के रानो ।—सूर । (ख) जामु पतितपावन बड़ बाना । गावहिं कवि श्रुति संत पुराना ।—तुलसी । (ग) शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक जोग जाप नहिं आऊँ हो । भक्तबल्ल बानो है मेरो विरुद्धि कहा लजाऊँ हाँ ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० बाण] (१) एक हथियार जो तीन साढ़े तीन हाथ लंबा होता है । यह सीधा और दुधारा, तलवार के आकार का होता है । इसकी मूठ के दोनों ओर दो लट्टू होते हैं जिनमें एक लट्टू कुछ आगे हट कर होता है । इसे बानइत पकड़ कर बड़ा तेज़ा से घुमाते हैं । (२) साँग या भाले के आकार का एक हथियार । यह लंबे का होता है और आगे की ओर बराबर पतला होता चला जाता है । इसके सिरे पर कभी कभी झंडा भी बाँध देते हैं और नोक के बल ज़मीन में गाड़ भी देते हैं । उ०—(क) रोह मृगा संशय वन हाँके पारथ बाना मेलें । सायर जै सकल वन दाहैं, मच्छ अहेरा खेलें ।—कबीर । (ख) बाने फहराने घहराने घंटा गजन के नाहीं ठहराने राव राने देस देस के ।—भूपण ।

संज्ञा पुं० [सं० वयन=बुनना] (१) बुनावट । बुनन । बुनाई । (२) कपड़े की बुनावट जो ताने में की जाती है । (३) कपड़े की बुनावट में वह तागा जो आड़ेबल ताने में भरा जाता है । भरनी । उ०—सूत पुराना जोड़ने जेठ बिनत दिन जाय । बरन दीन बाना किया जुलहा पड़ा भुलाय ।—कबीर । (४) एक प्रकार का बारीक महीन सूत जिसमें पतंग उड़ाई जाती है । (५) वह जुताई जो खेत में एक बार वा पहली बार की जाय ।

क्रि० म० [सं० व्यापन] किसी सुकड़ने और फैलनेवाले छेद को फैलाना । आकुंचित और प्रसारित होनेवाले छिद्र को विस्तृत करना । जैसे, मुँह बाना । उ०—(क) पुत्र कलत्र रहैं लव लाये जंबुक नाई रहैं मुँह बाये ।—कबीर । (ख) हा हा करि दीनता कही द्वार द्वार बार बार, परी न छार मुँह बायो ।—तुलसी । (ग) व्याम नारि तबही मुख बायो । तब तनु तजि मुख माहिँ समायो ।—सूर ।

मुहा०—(किसी वस्तु के लिये) मुँह बाना=लेने की इच्छा करना । पाने का अभिलाषी होना ।

बानात—संज्ञा स्त्री० [हि० बाना] एक प्रकार का मोटा चिकना ऊनी कपड़ा । बनात ।

बानावरी*—संज्ञा स्त्री० [हि० बाण+आवरी (फा० प्रत्य०)] बाण चलाने की विद्या वा दंग । उ०—सुनि भालु कपि धाए कुधर गहि देखि सो मारन लगा । लखितासु बानावरी सब अकुलाह मरकट दल भगा ।—रघुनाथदास ।

बानि—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना वा बनाना] (१) बनावट । सजधज । उ०—वा पट पीत की फहरानि । कर धर चक्र चरन की धावनि नहिं बिसरति वह बानि ।—सूर । (२) टेव । आदत । स्वभाव । अभ्यास । उ०—(क) वन ते भगि बिहड़े पर खरहा अपनी बानि । बेदन खरहा कासों कहै को खरहा को जानि ?—कबीर । (ख) पहले ही इन हनी, पूतना बाँधे बलि सो दानि । सुनखा ताडुका सँहारी श्याम रहज यह बानि ।—सूर । (ग) लरिकाईं ते रघुबर बानी । पालत नीति प्रीति पहिचानी ।—तुलसी । (घ) थोरेई गुन रीझते बिसराई वह बानि । तुमहूँ कान्ह मनो भये आजुकालि के दानि ।—बिहारी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वर्ण] रंग । चमक । आभा । कांति । उ०—(क) सुवा ! बानि तोरी जस सोना । सिंहलदीप तोर कस लोना ।—जायसी । (ख) हीरा भुज-तावीज में सोहत है यहि बानि । चंद लखन मुख-भीत जनु लग्यो भुजा सन आनि ।—रमनिधि ।

*संज्ञा स्त्री० [सं० बाणी] बाणी । बचन । उ०—करति कलू न कानि बकति है कटु बानि निपट निलज बैन बिलखहूँ ।—सूर ।

बानिक—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्णक वा हि० बनना] वेश । भेष । सजधज । बनाव । सिंगार । उ०—(क) बानिक तैसी बनी न बनावत केशव प्रत्युत हवै गइ हानी ।—केशव । (ख) भाल पैलाल गुलाल गुलाल सो गेरिगरे गजरा अलबेलो । यों बनि बानिक सों पदमाकर आए जु खेलन फाग तो खेलो ।—पद्माकर । (ग) सीस मुकुट कटि काळनी, कर मुरली, उर माल । यहि बानिक मो मन सदा बसौ बिहारीलाल ।—बिहारी ।

बानिन—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना=बनिया] बनिये की स्त्री ।

बानिया*—संज्ञा स्त्री० [सं० बाणिक] [स्त्री० बानिन] एक जाति का नाम जो व्यापार बूकानदारी तथा लेन देन का काम करती है । वैश्य । उ०—बैठ रहे सो बानियाँ, खड़ा रहै सो म्वाल । जागत रहै सो पाहरू तीनहुँ खोयो काल ।—कबीर ।

बानी—संज्ञा स्त्री० [सं० बाणी] (१) वचन । मुँह से निकला हुआ शब्द । (२) मनौती । प्रतिज्ञा । उ०—रघो एक द्विज नगर कहुँ सो असि मानी बानि । देहु जो मोहि जगदीस सुत तो पूजौ सुख मानि ।—रघुराज ।

मुहा०—बानी मानना=प्रतिष्ठा करना । मनौती मानना ।

(२) सरस्वती । (३) साधु महात्मा का उपदेश या वचन । जैसे, कबीर की बानी, दादू की बानी । दे० “वाणी” । संज्ञा पुं० [सं० वणिक्] बनिया । उ०—(क) ब्राह्मण छत्री औरौ बानी । सो तीनहु तो कहल न मानो ।—कबीर । (ख) इक बानी पूरवधनी भयो निर्धनी फेरि ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वर्ण] (१) वर्ण । रंग । आभा । दमक । जैसे, बारहबानी का सोना । उ०—उतरहिं मेघ चढ़हिं लै पानी । चमकहिं मच्छ बीजु की बानी ।—जायसी । (२) एक प्रकार की पीली मिट्टी जिससे मिट्टी के बरतन पकाने के पहले रंगते हैं । कपसा ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) बुनियाद डालनेवाला । जब जमानेवाला । (२) आरंभ करनेवाला । चलानेवाला । प्रवर्तक ।

बानैत—संज्ञा पुं० [हिं० बान+ऐत (प्रत्य०)] (१) बाना फेरनेवाला । (२) बाण चलानेवाला । तीरंदाज । (३) योद्धा । सैनिक । वीर । उ०—(क) मानहु मेघ घटा अति गाढ़ी । बरसत बान बूँद सेनापति महानदी रन बाढ़ी । जहाँ बरन बादर बानैत अरु दामिनि करि करि वार । उड़त धूरि धुरवा धुर हींसत सुल सकल जलधार ।—सूर । (ख) विविध भाँति फूले तरु नाना । जनु बानैत बने बहु बाना ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [हिं० बाना] बाना धारण करनेवाला ।

बाप—संज्ञा पुं० [सं० बाप=बीज बोनेवाला] पिता । जनक । उ०—(क) प्रथमै यहाँ पहुँचते परिगा सोक सँताप । एक अचंभो औरौ देखा बेटी व्याहै बाप ।—कबीर । (ख) बाप दियो कानन आनन सुभानन सों बैरी भो दसानन सो तीय को हरन भो ।—तुलसी ।

मुहा०—बापदादा=पूर्वज । पूर्वपुरुष । बाप माँ=रक्षक । पालन करनेवाला । बाप रे=दुःख, भय वा आश्चर्यसूचक वाक्य । बाप बनाना=(१) मान करना । आदर करना । (२) खुशामद करना । चापलूसी करना । बाप तक जाना=बाप का गाली देना । बाप का=पैतृक ।

बापा—संज्ञा पुं० दे० “बाप्पा” ।

बापिका—संज्ञा स्त्री० दे० “वापिका” । उ०—बन उपवन बापिका तबागा । परम सुभग सब दिसा विभागा ।—तुलसी ।

बापी—संज्ञा स्त्री० दे० “वापी” ।

बापु—संज्ञा पुं० दे० “बाप” ।

बापुरा—वि० [सं० बर्बर=तुच्छ मूढ़ ?] [स्त्री० बापुरी] (१) तुच्छ । जिसकी कोई गिनती न हो । उ०—(क) तब प्रताप महिमा भगवाना । का बापुरो पिनाक पुराना ।—तुलसी । (ख) कहाँ तुम त्रिभुवनपति गोपाल । कहाँ बापुरो नर शिशुपाल ।—सूर । (२) दीन । बेचारा । उ०—संसय साउज देह में

संगहि खेल जुआरि । ऐसा घायल बापुरा जीवन मारै झारि ।—कबीर ।

बापू—संज्ञा पुं० (१) दे० “बाप” । (२) दे० “बाबू” ।

बाप्पा—संज्ञा पुं० [देश०] चारणों द्वारा वर्णित इतिहास के अनुसार बल्लभी वंश के महाराज गुहादित्य ने आठवीं पीढ़ी में उत्पन्न नागादित्य का पुत्र । जब यह छोटा था तब इसके पिता को भीलों ने मार डाला था । इसकी रक्षा इसकी माता ने और ब्राह्मण पुरोहितों ने की थी । यह नागोद में ब्राह्मणों की गार्थे चराया करता था, जहाँ इस को हारीत ऋषि और एकलिंग शिव का दर्शन हुआ था और हारीत ने उमे शिव की दीक्षा दी थी । इसने चित्तौर जाकर वहाँ अपना अधिकार जमाया और पश्चिम के देशों का भी विजय किया । मेवाड़ के राजवंश का यह आदि पुरुष था । इसका जन्म-काल टाड साहब ने सं० ७६९ वि० वा ७४४ ई० लिखा है ।

बाफ—संज्ञा स्त्री० [सं० बाष्प] कोई तरल पदार्थ खोलाने में उष्म में उठा हुआ धूँ के आकार का पदार्थ । विशेष—दे० “भाप” ।

बाफता—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जिस पर कलायत् और रेशम की बटियाँ होती हैं । यह दोरुखा भी होता है ।

बाब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पुस्तक का कोई विभाग । परिच्छेद । अध्याय । (२) मुकदमा । (३) प्रकार । तरह । (४) विषय । (५) आशय । मतलब । अभिप्राय ।

बाबची—संज्ञा स्त्री० दे० “बकुची” ।

बाबत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संबंध । (२) विषय । जैसे,—इस आदमी की बाबत तुम क्या जानते हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकरण का चिह्न ‘में’ लुप्त करके अव्ययवत् ही होता है ।

बाबरची—संज्ञा पुं० दे० “बाबरची” ।

बाबरलेट, बाबरनेट—संज्ञा स्त्री० [अ० बाबिननेट] एक प्रकार का जालीदार कपड़ा जिसमें गोल गोल पटकोण छोटे छोटे छेद होते हैं । यह मम्हरी आदि के काम में आता है ।

बाबरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बबर=सिंह] लंबे लंबे बाल जो लोग मिर पर रखते हैं । जुल्फ । पट्टा ।

बाबा—संज्ञा पुं० [तु०] (१) पिता । उ०—(क) दादा बाबा भाई के लेखे चरन होइगा बंधा । अब की बेरियाँ जो न समझे सोई सदा है अंधा ।—कबीर । (ख) बैठे रंग बाबा के चारों भइया डँवन लागे । दूसरथ राय आपु जँवत हैं अति आनँद-रस पागे ।—सूर । (२) पितामह । दादा । (३) साधु संन्यासियों के लिये आदर-सूचक शब्द । जैसे, बाबा रामानंद । (४) बृद्ध पुरुष । उ०—केशव केशन अस

करी बैरी हू न कराहि'। चंद्रवदन मृगलोचनी बाबा कहि कहि जाहि'।—केशव । (५) एक संबोधन जिसका व्यवहार साधु फकीर करते हैं । जैसे,—भला हो, बाबा ।

विशेष—झगड़े या बातचीत में जब कोई बहुत साधु या शांत भाव प्रकट करना चाहता है और दूसरे से न्यायपूर्वक विचार करने या शांत होने के लिये कहता है तब वह प्रायः इस शब्द से संबोधन करता है । जैसे,—(क) बाबा ! जो कुछ तुम्हारा मेरे जिम्मे निकलता हो वह मुझसे ले लो । (ख) एक—अभी थका माँदा आ रहा हूँ फिर शहर जाऊँ ? दूसरा—बाबा ! यह कौन कहता है कि तुम अभी जाओ ? संज्ञा पुं० [अ०] लड़कों के लिये प्यार का शब्द ।

बाबिल—संज्ञा पुं० [बाबुल] एशिया खंड का एक अत्यंत प्राचीन नगर जो फ़ारस के पश्चिम फ़ारत नदी के किनारे था । ३००० वर्ष पूर्व यह एक अत्यंत सभ्य और प्रतापी जाति की राजधानी था और उस समय सब से बड़ा नगर गिना जाता था ।

बाबी*—संज्ञा स्त्री० [हि० बाबा] (१) साधु स्त्री । संन्यासिन । उ०—कामी से कुत्ता भला क्रतु मिर खोलै काँच । राम नाम जाना नहीं बाबी जाय न बाँच ।—कबीर । (२) लड़कियों के लिये प्यार का शब्द ।

बाबुना—संज्ञा पुं० [देश०] पीले रंग का एक पक्षी जिसकी आँख के ऊपर का रंग सफ़ेद, चोंच काली और आँखें लाल होती हैं ।

बाबुल—संज्ञा पुं० [हि० बाबू] (१) बाबू । उ०—घरही में बाबुल ! बाढ़ी रारि । अंग उठि उठि लागै चपल नारि ।—कबीर । (२) दे० “बाबिल” ।

बाबू—संज्ञा पुं० [हि० बाप वा बाबा] (१) राजा के नीचे उनके बंधु बांधवों या और क्षत्रिय ज़मींदारों के लिए प्रयुक्त शब्द । (२) एक आदर-सूचक शब्द । भलामानुस ।

विशेष—आजकल अँगरेज़ी पढ़े लिखे लोगों के लिये इस शब्द का व्यवहार अधिक होता है । उ०—(क) बाबू ऐसी है संसार तुम्हारा ये कलि है व्यवहारा । को अब अनख सहे प्रति दिन को नहि न रहनि हमारा ।—कबीर । (ख) ‘आयसु आदेश, बाबू (?) भलो भलो भाव सिद्ध’ तुलसी विचारि जोगी कहत पुकारि हैं ।—तुलसी ।

† (३) पिता का संबोधन ।

बाबूडा†—संज्ञा पुं० [हि० बाबू+डा (प्रत्य०)] “बाबू” के लिये हास्य, ध्यंग्य या घृणासूचक शब्द ।

बाबूना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक छोटा पौधा जो युरोप और फ़ारस में होता है । इसको पंजाब में भी बोते हैं । इसका सूखा फूल बाज़ारों में मिलता है और सफ़ेद रंग का होता है । इसमें एक प्रकार की गंध होती है और इसका स्वाद कड़वा

होता है । इसके फूल को तेल में डालकर एक तेल बनाया जाता है जिसे “बाबूने का तेल” कहते हैं । यह पेट की पीड़ा शूल और निर्बलता को हटाता है । इसका गरम काढ़ा वमन कराने के लिये दिया जाता है और स्त्रियों के मासिक धर्म बंद होने पर भी उपकारी माना जाता है ।

बाभन—संज्ञा पुं० दे० (१) “ब्राह्मण”, (२) “भूमिहार” ।

बाम—वि० दे० “वाम” ।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) अटारी । कोठा । (२) मकान के ऊपर की छत । घर के ऊपर का सब से ऊँचा भाग । घर की चोटी । उ०—तूर पर जैसे किसी वक्त्र में चमकै थी झलक । कुछ सरेवाम से वैसाही उजाला निकला ।—नज़ीर । (३) साढ़े तीन हाथ का एक मान । पुरखा । संज्ञा स्त्री० [सं० ब्राह्मी] एक मछली जो देखने में साँप सी पतली गोल और लंबी होती है । इसकी पीठ पर काँटा होता है । यह खाने में स्वादिष्ट होती है और इसमें केवल एक ही काँटा होता है ।

संज्ञा स्त्री० (१) दे० “वामा” । (२) स्त्रियों का एक गहना जिसे वे कानों में पहनती हैं ।

वामदेव—संज्ञा पुं० दे० “वामदेव” ।

बामन—संज्ञा पुं० दे० “वामन” ।

वामा—संज्ञा स्त्री० दे० “वामा” ।

वामी—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँबी” ।

ब्राह्मण—संज्ञा पुं० दे० “ब्राह्मण” ।

बायँ—वि० [सं० वाम] (१) बायाँ । (२) खाली । चूका हुआ । दाँव या लक्ष्य पर न बैठा हुआ ।

मुहा०—बायँ देना=(१) बचा जाना । छोड़ना । (२) तरह देना । कुछ ध्यान न देना । (३) फेरा देना । चक्कर देना । उ०—निंदक न्हाय गहन कुरुषेत । अरपै नारि सिंगार समेत । चौंसठ कूआँ बायँ दिवावे । तौ भी निंदक नरकहि जावे ।—कबीर ।

बाय†—संज्ञा स्त्री० [सं० वायु] (१) वायु । हवा । उ०—(क) एक बान बेग ही उड़ाने जातुधान जात सूखि गये गात हैं पतौआ भये बाय के ।—तुलसी । (ख) हित करि तुम पठयो लगे वा विजना की बाय । दरी तपन तन की तऊ चली पसीना न्हाय ।—बिहारी । (२) बाई । बात का कोप जो प्रायः सन्निपात होने पर होता है और जिसमें लोग बकते झकते हैं । उ०—जोवनजुर जुवती कुपथ्य करि भयो त्रिदोष भरि मदन बाय ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वापी] बाउली । बेहर । उ०—अति अगाध अति औथरो नदी कूप सर बाय । सो ताकों सागर जहाँ जाकी प्यास बुझाय ।—बिहारी ।

बायक—संज्ञा पुं० [सं० बाचक] (१) कहनेवाला । बतलाने-वाला । (२) पढ़नेवाला । बाँचनेवाला । (३) वृत्त ।

बायकाट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह व्यवस्थित बहिष्कार जो किसी व्यक्ति, दल या देश आदि को अपने अनुकूल बनाने या उससे कोई काम कराने के उद्देश्य से उसके साथ उस समय तक के लिए किया जाय जब तक वह अनुकूल न हो जाय या माँग पूरी न करे । (२) संबंध आदि का त्याग या बहिष्कार ।

बायन—संज्ञा पुं० [सं० बायन] (१) वह मिठाई या पकवान आदि जो लोग उत्सवादि के उपलक्ष्य में अपने इष्ट मित्रों के यहाँ भेजते हैं । (२) भेंट । उपहार ।

संज्ञा पुं० [अ० बयाना] (१) मूल्य का कुछ अंश जो किसी चीज़ को मोल लेनेवाला उसे ले जाने या पूरा दाम चुकाने के पहले मालिक को दे देता है जिसमें बात पकी रहे और वह दूसरे के हाथ न बेचे । अगाऊ । पेशगी ।

विशेष—ब्यापारी जब किसी माल को पसंद करते हैं और उसका भाव पट जाता है तब मूल्य का कुछ अंश माल के मालिक को पहले मे दे देते हैं और शेष माल ले जाने पर वा किसी समय पर देते हैं । इससे माल का मालिक उस माल को किसी दूसरे के हाथ नहीं बेच सकता है । वह धन जो माल पसंद होने और दाम पटने पर उसके मालिक को दिया जाता है बयाना कहलाता है ।

(२) मज़दूरी का थोड़ा अंश जो किसी को कोई काम करने की आज्ञा देने के साथ ही इसलिये दे दिया जाता है जिसमें वह समय पर काम करने आवे, और जगह न जाय ।

मुहा०—बायन देना=छेड़ छाड़ करना । उ०—भले भवन अब बायन दीन्हा । पावहुगे फल आपन कीन्हा ।—तुलसी ।

बायबरंग—संज्ञा स्त्री० दे० “बायबिडंग” ।

बायबिडंग—संज्ञा पुं० [सं० बिडंग] एक लता जो हिमालय पर्वत, लंका और बर्मा में होती है । इसमें छोटे छोटे मटर के बराबर गोल गोल फल गुच्छों में लगते हैं जो सूखने पर औषध के काम आते हैं । ये सूखे फल देखने में कबाब-चीनी की तरह लगते हैं पर उससे अधिक हल्के और पोले होते हैं । वैद्यक में इसका स्वाद चरपरा कड़वा लिखा है और इसे रूखा गरम और हल्का माना है । यह कृमिनाशक, कफ और बात को दूर करनेवाला, दीपक तथा उदर रोग लीहा आदि में लाभकारी होता है ।

पट्यां—भस्मक । मोषा । कैराल । केवल । वेस्तंडुला ।

घोषा इत्यादि ।

बायबिल—संज्ञा स्त्री० दे० “बाइबिल” ।

बायबी—वि० [सं० बायबीय] (१) बाहरी । अपरिचित । अजनबी । अज्ञात । ग़ैर । (२) नया आया हुआ ।

विशेष—इस देश में जितनी विदेशीय जातियाँ आईं वे सब की सब प्रायः बायबी कोण ही से आईं । अतः बायबी शब्द, जो बायबीय का अपभ्रंश है ग़ैर, अज्ञात, अजनबी आदि अर्थों में रूढ़ि हो गया है ।

बायव्य—संज्ञा पुं० दे० “बायव्य” ।

बायरा—संज्ञा पुं० [देश०] कुश्ती का एक पंच ।

बायल—वि० [हि० बायाँ, बायें] (दाँव) जो खाली जाय । (दाँव) जो किसी का न पड़े । (जुआरी) ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बायला—वि० [हि० बाय+ला (प्रत्य०)] वायु उत्पन्न करनेवाला । वायु का विकार बढ़ानेवाला । जैसे,—कप्रीको बैंगन बायला किसी को बैंगन पथ्य ।

बायलर—संज्ञा पुं० [अ०] भाप के इंजन में लोहे आदि धातु का बना हुआ वह बड़ा कोठा जिसमें भाप तैयार करने के लिये जल भरकर गरम किया जाता है ।

बायस—संज्ञा पुं० दे० “बायस” ।

बायस्कोप—संज्ञा पुं० [अ०] एक यंत्र जिसके द्वारा पर्दे पर चलते फिरते हिलते डोलते चित्र दिखलाए जाते हैं । इस यंत्र में एक छोटा सा छेद होता है जिसमें होकर सामने के पर्दे पर बिजली का प्रकाश डाला जाता है, फिर एक पतला फ़ीता जिसे ‘फ़िल्म’ कहते हैं चरखी से उस छेद के ऊपर तेज़ी से फिराया जाता है । यह फ़ीता पतला पारदर्शक और लचीला होता है । इस पर चित्रों की आकृति भिन्न भिन्न चेष्टा की बनी रहती है जिसके क्षीघ्रता से फिराए जाने से चित्र चलते फिरते हिलते डोलते अनेक चेष्टा करते दिखलाई पड़ते हैं ।

बायाँ—वि० [सं० बाय] [स्त्री० बाई] (१) किसी मनुष्य या और प्राणी के शरीर के उस पार्श्व में पढ़नेवाला जो उसके पूर्वामुख खड़े होने पर उत्तर की ओर हो । ‘दहना’ का उल्टा । जैसे, बायाँ पैर, बायाँ हाथ, बाईं आँख ।

मुहा०—बायाँ देना=(१) किनारे से निकल जाना । बचा जाना । जैसे,—रास्ते में कहीं वे दिखाई भी पड़े तो बायाँ दे जाते हैं । (२) जान बूझकर छोड़ना । मिलते हुए का त्याग करना । उ०—बायाँ दियो विभव कुरूपति को भोजन जाय विदुर घर कीन्हों।—तुलसी । बायाँ पाँय पूजना=धाक मानना । हार मानना ।

(२) उल्टा । (३) प्रतिकूल । विरुद्ध । खिलाफ़ । अहित में प्रवृत्त । उ०—बहुरि बंदि खलगन सति भाये । जे बिनु काज दाहिनेहु बायें।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० वह तथला जो बायें हाथ से बजाया जाता है । यह मिट्टी या तंबे आदि धातु का होता है । इसे अकेला भी लोग ताल के लिये बजाते हैं ।

बायु—संज्ञा स्त्री० दे० “वायु” ।

बायें—कि० वि० [हि० बाया] (१) बाईं ओर । (२) विपरीत । विरुद्ध ।

मुहा०—बायें होना—(१) प्रतिकूल होना । विरुद्ध होना ।
(२) अप्रसन्न होना । रुष्ट होना ।

बारं बार—कि० वि० [सं० बारं बार] बारबार । पुनः पुनः । लगातार ।

बारः—संज्ञा पुं० [फ्रा०] प्रसंग । विषय । दे० “बारे में” ।

बार—संज्ञा पुं० [सं० वार] (१) द्वार । दरवाजा । उ०—(क) अकिल बिहना आदमी जानें नाहिँ गँवार । जैसे कपि परवस पश्यो नाचै घर घर बार ।—कबीर । (ख) बार बड़े अघ-वाघ दँधे उर मंदिर बालगोबिंद न आवैं ।—केशव । (ग) गोपिन के अँसुअन भरी सदा असोस अपार । डगर डगर नै है रही बगर बगर के बार ।—बिहारी ।

यौ०—दरवार ।

(२) आश्रय-स्थान । ठिकाना । उ०—रहा समाइ रूप वह नाऊँ । और न मिलै वार जहाँ जाऊँ ।—जायसी । (३) दरवार ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वार] (१) काल । समय । उ०—(क) कथिरा पूजा साहु की तू जनि करै सुआर । खरी बिगू-चनि होयगी लेखा देती बार ।—कबीर । (ख) सिर लंगूर लपेटि पछारा । निज तनु प्रगटेसि मरती वारा ।—तुलसी । (ग) एक भीजे चहले परे बड़े बहे हजार । कितने औगुन जग करत नय वय चढ़ती बार ।—बिहारी । (२) अति-काल । देर । बेर । बिलंब । उ०—(क) निधक बैठा राम विनु चेतन करों पुकार । यह तन जल का बुदबुदा बिनसत नाहीं वार ।—कबीर । (ख) देखि रूप मुनि धिरति बिसारी । बड़ी बार लगि रहे निहारी ।—तुलसी । (ग) अवही और की और होत कछु लागै वारा । तातें मैं पाती लिखी तुम प्रान-अधारा ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगना ।—लाना ।—होना ।

(३) समय का कोई अंश जो गिनती में एक गिना जाय । दफा । मरतबा । जैसे,—मैं तुम्हारे यहाँ आज तीन बार आया । उ०—(क) मरिये तो मरि जाइये छूटि परै जंजार । ऐसा मरना को मरै दिन में सौ सौ बार ।—कबीर । (ख) जहाँ लगि कहे पुरान श्रुति एक एक सब जाग । बार सहस्र सहस्र नृप किये सहित अनुराग ।—तुलसी ।

मुहा०—बार बार=पुनः पुनः । फिर फिर । उ०—(क) तुलसी मुदित मन पुरनारि जिती बार बार हेरैं मुख अवध-मृगराज को ।—तुलसी । (ख) फूल बिनन मिस कुंज में पहिरि गुंज को हार । मग निरखति नँदलाल को सुबलि बार ही बार ।—पद्माकर ।

संज्ञा पुं० [सं० बाट=घेरा या किनारा, हि० बाड़] (१) घेरा वा रोक जो किसी स्थान के चारों ओर हो । जैसे, बाँध, टट्टी आदि । दे० “बाड़”, “बाढ़” । (२) किनारा । छोर । बारी । (३) धार । बाड़ । उ०—एक नारि वह है बहुरंगी । घर से बाहर निकमे नंगी । उस नारी का यही सिँगार । गिर पर नथनी मुँह पर वार । (४) नाव, थाली आदि की अँवैठ । किनारा ।

† संज्ञा पुं० दे० “वाल” ।

संज्ञा पुं० [फ्रा० मि० सं० भार] (१) बोझा । भार । उ०—जेहि जल तृण पशु वार वृद्धि अपने सँग बोरत । तेहि जल गाजत महाबीर सब तरत अंग नहि डोलत ।—सूर ।

यौ०—बारबरदार । बारबरदारी । बारदाना ।

मुहा०—बार करना=जहाज पर से बोझ उतारना । (जहाजी) ।

(२) वह माल जो नाव पर लादा जाय । (लश्०)

† वि० दे० “वाल” और “वाला” ।

बारक—संज्ञा स्त्री० [अ० बैरक] छावनी आदि में सैनिकों के रहने के लिए बना हुआ पक्का मकान ।

बारककत—संज्ञा पुं० [देश०] एक पौधा जो साँप काटने की औषध है । इस की जड़ पीस कर उस स्थान पर लगाई जाती है जहाँ साँप काटता है ।

बारगह—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बारगाह] (१) डेवड़ी । (२) डेरा । खेमा । तंबू । उ०—चितौर साँप बारगह तानी । जहाँ लग सुना कूच सुलतानी ।—जायसी ।

बारगीर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह जो घोड़े के लिये घास लाता और उसकी रक्षा आदि में साईंस को सहायता देता हो । घसियारा ।

बारजा—संज्ञा पुं० [हि० वार=द्वार+जा=जगह] (१) मकान के सामने के दरवाजों के ऊपर पाटकर बँदाया हुआ वरामदा । (२) कोठा । अटारी । (३) वरामदा । (४) कमरे के आगे का छोटा दालान ।

बारण—संज्ञा पुं० दे० “वारण” ।

बारता*†—संज्ञा स्त्री० दे० “वार्त्ता” ।

बारतिय*—संज्ञा स्त्री० दे० “वारखी” ।

बारतुंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आल का पेड़ ।

बारदाना—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) व्यापार की चीजों के रखने का बरतन, जैसे,—भाँड़ा, खुरजी, थैला, थैली आदि । (२) फौज के खाने पीने का सामान । रसद । (३) अंगद खंगद लोहे, लकड़ी आदि के टूटे फूटे सामान ।

बारन*—संज्ञा पुं० दे० “वारण” ।

बारना—क्रि० अ० [सं० वारण] निवारण करना । मना करना ।

रोकना । उ०—लिखि सों बात सखिन सों कही । यही ठाँव
हैं बारति रही ।—जायसी ।

कि० स० [हि० बरना] बालना । जलाना । प्रज्वलित
करना । उ०—(क) साँझ सकार दिया लै बारै । खसम
छोड़ि सुमिरै लगवारे ।—कबीर । (ख) करि शृंगार सघन
कुंजन में निखि दिन करत बिहार । नीराजन बहु विधि
बारति हैं ललितादिक ब्रजनार ।—सूर । (ग) मार सुमार
करी खरी अरी मरीहि न मारि । सीँच गुलाब घरी घरी
अरी बरीहि न वारि ।—बिहारी ।

कि० स० दे० “वारना” ।

बारनिश—संज्ञा स्त्री० [अं०] फेरा हुआ रोगन या चमकीला रंग ।
जैसे, बारनिशदार जूता, कुरसियों पर बारनिश करना ।

मुहा०—बारनिश करना=रोगन या चमकीला रंग चढ़ाना ।

बारबँटाई—संज्ञा स्त्री० [फा० बार=बोझ+हि० बांटना] वह विभाग
जो फसल को दाने के पहले किया जाय । बोझबँटाई ।

बारबधू*—संज्ञा स्त्री० [सं० बारबधू] वेष्ट्या । उ०—
(क) नाम अजामिल से खल तारन तारन बारन बारबधू
को ।—तुलसी । (ख) कहूँ गोदान करत कहूँ देखे कहूँ कछु
सुनत पुरान । कहूँ नर्तन सब बारबधू औ कहूँ गंधर्व गुनगान ।
—सूर । (ग) जनु अति नील अलकिया बंसी लाइ । मो
मन बारबधुअवा मीन बझाइ ।—रहीम ।

बारबधूटी*—संज्ञा स्त्री० [सं० बारबधूटी] वेष्ट्या । उ०—र्यों न
करै करतार उवारक ज्यों चितवै वह बारबधूटी ।—केशव ।

बारबरदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो सामान आदि देने का
काम करता हो । बोझा ढोनेवाला ।

बारबरदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) सामग्री आदि देने की
क्रिया । सामान ढोने का काम (२) सामान ढोने की
मजदूरी ।

बारमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं० बारमुख्या] वेष्ट्या । उ०—(क) बारमुखी
लहूँ लंग मानो वाही रंग रँगे जानो यह बात करी डर
अति भीर की ।—प्रियादास । (ख) बारमुखी मुनिवर
विलोकि कै करत चली कल गानै ।—रघुराज ।

बारवा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक रागिनी जिसे कुछ लोग श्रीराग
की पुत्रबधू मानते हैं ।

बारह—वि० [सं० द्वादश, प्रा० बारस, अप० बारह] [वि० बारहवाँ]
जो संख्या में दस और दो हो । उ०—जहाँ बारह मास बसंत
होय । परमारथ वृक्षे विरल कोय ।—कबीर ।

मुहा०—बारह पानी का=बारह बरस का मूअर । बारह बच्चे-
वाली=मूअरी । बारह बाट करना=तितर बितर वा छिन्न
भिन्न करना । इधर उधर क़र देना । बारह बाट घालना=
छिन्न भिन्न करना । तितर बितर वा नष्ट भ्रष्ट करना । उ०—
मोहि लागि यह कुठाट तेहि ठाय । घालेसि सब जग बाहर

बाया ।—तुलसी । बारह बाट जाना—(१) तितर बितर होना ।
छिन्न भिन्न होना । उ०—मन बदले भवसिंधु ते बहुत लगाये
घाट । मनही के घाले गये वहि घर बारह बाट ।—रसनिधि ।
(२) नष्ट भ्रष्ट होना । उ०—(क) लंक असुभ चरचा च्यति
हाट बाट घर घाट । रावन सहित समाज अव जाइहि
बारह बाट ।—तुलसी । (ख) राज करत बिनु काजहीं
ठटहिं जे ठाट कुठाट । तुलसी ते कुरुराज ज्यों जैहें बारह
बाट ।—तुलसी । बारह बाट होना—तितर बितर
होना । नष्ट होना । उ०—प्रथम एक जे हौं किया भया
सो बारह बाट । कसत कसोटी ना टिका पीतर भया
निराट ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० (१) बारह की संख्या । (२) बारह का अंक जो
इस प्रकार लिखा जाता है—१२ ।

बारहखड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वादश+अक्षरी हि० बारह+खड़ी]
वर्णमाला का वह अंश जिसमें प्रत्येक व्यंजन में अ,
आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं और अः इन बारह
स्वरों को, मात्रा के रूप में लगाकर बोलते या लिखते हैं ।

बारहदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बारह+फा० दर=दरवाजा] चारों
ओर से खुली वह हवादार बैठक जिसमें बारह द्वार हों ।
उ०—बारहदरीन बीच चारहू तरफ तेरो बरक़ विछाय
तापे सीतल सुभाटी है ।—पद्माकर ।

विशेष—बारह दरवाजों से कम की बैठक भी यदि चारों ओर
खुली और हवादार हो तो बारहदरी कहलाती है । इसमें
अधिकतर खंभे होते हैं, दरवाजे नहीं होते ।

बारहपत्थर—संज्ञा पुं० [हि० बारह+पत्थर] (१) वह पत्थर
जो छावनी की सरहद पर गाड़ा जाता है । सीमा ।
(२) छावनी ।

मुहा०—बारह पत्थर बाहर करना—निकालना । सीमा बाहर
करना ।

बारहवान—संज्ञा पुं० [सं० द्वादशवर्ण] एक प्रकार का सोना जो
बहुत अच्छा होता है । बारहवानी का सोना ।

बारहवाना—वि० [सं० द्वादशवर्ण] (१) सूर्य के समान
दमकवाला । (२) खरा । चोखा । (सोने के लिये)
उ०—सूरदास प्रभु हम हैं खोटी तुम तो बारह वाने
हो ।—सूर । विशेष—दे० “बारहवानी” ।

बारहवानी—वि० [सं० द्वादश (आदित्य)+वर्ण, पा० बारम वर्ण]
(१) सूर्य के समान दमकवाला । (२) खरा । चोखा ।
(सोने के लिये) । उ०—(क) सोहत लोह परमि पारस
ज्यों सुबरन बारहवानि ।—सूर । (ख) सिंघल दीप महँ
जेती रानी । तिन्ह महँ दीपक बारहवानी ।—जायसी ।
(३) निर्दोष । सच्चा । जिसमें कोई बुराई न हो । पाप-
रहित । (४) जिसमें कुछ कसर न हो । पूरा । पूर्ण ।

पक्ष। उ०—है वह सब गुन बारहवानी । ए सखि !
साजन, ना सखि, पानी ।—सुसरो ।

संज्ञा स्त्री० सूर्य की सी दमक । चोखी चमक । जैसे,
बारहवानी का मोना ।

बारहमासा—संज्ञा पुं० [हि० बारह+मास] वह पद्य या गीत
जिसमें बारह महीनों की प्राकृतिक विशेषताओं का वर्णन
किसी विरही या विरहिनी के मुँह से कराया गया हो ।

बारहमासी—वि० [हि० बारह+मास] (१) जिसमें बारहो महीनों
में फल फूल लगा करते हों । सब ऋतुओं में फलने फूलने-
वाला । सदाग्रहार । सदाफल । जैसे, बारहमासी आम,
बारहमासी गुलाब । (२) बारहो महीने होनेवाला । उ०—
कुवजा कान्ह दोउ मिलि खेलै बारहमासी फाग ।—सूर ।

बारहवफ़ात—संज्ञा पुं० [हि० बारह+अ० वफ़ात] अरबी महीने
रखी-उल-अव्वल की वे बारह तिथियाँ जिनमें, मुसलमानों
के विश्वास के अनुसार, महम्मद साहेब बीमार पड़कर
मरे थे ।

बारहवाँ—वि० [हि० बारह] [स्त्री० बारहवाँ] जो स्थान में
ग्यारहवें के बाद हो । जैसे, बारहवाँ दिन, बारहवाँ तिथि,
बारहवाँ महीना इत्यादि ।

बारहसिंगा—संज्ञा पुं० [हि० बारह+सिंग] हिरन की जाति का
एक पशु जो तीन चार फुट ऊँचा और सात आठ फुट लंबा
होता है । नर के सींगों में कई शाखाएँ निकलती हैं, इसी से
“बारहसिंगा” नाम पड़ा । और चौपायों के सींगों के
समान इसके सींगों पर कड़ा आवरण नहीं होता, कोमल
चमड़ा होता है जिस पर नरम महीन रोएँ होते हैं । इसके
सींग का आवरण प्रति वर्ष फागुन चैत में उतरता है ।
आवरण उतरने पर सींग में से एक नई शाखा का अंकुर
दिखाई पड़ता है । इस प्रकार हर साल एक नई शाखा
निकलती है जो कुआर कातिक तक पूरी बढ़ जाती है ।
मादा जिसे सींग नहीं होते, चैत बैसाख में बच्चा देती है ।

बारहाँ—वि० दे० “बारहवाँ” ।

बारहीं—संज्ञा स्त्री० [हि० बारहाँ] बच्चे के जन्म से बारहवाँ दिन,
जिसमें उत्सव आदि किया जाता है । बरही । उ०—छठी बारहीं
लोक वेद विधि करि सुविधान विधानी ।—तुलसी ।

बारहों—संज्ञा पुं० [हि० बारह] (१) किसी मनुष्य के मरने के
दिन से बारहवाँ दिन । बारहवाँ, द्वादशाह । (२) कन्या या
पुत्र के जन्म से बारहवाँ दिन । इस दिन कुल-व्यवहार के
अनुसार अनेक प्रकार की पूजा होती है । बहुतों के यहाँ
इसी दिन नामकरण भी होता है । बरही ।

बारा—वि० [सं० बाल] बालक । जो सयाना न हो । जिसकी
बाल्यावस्था हो ।

यौ०—नन्हा बारा ।

मुहा०—**बारे ते** = जब बालक रहा हो तभी से । बचपन से ।

बाल्यावस्था से । उ०—(क) वृद्धति है रुक्मिणि, पिय, इनमें
को वृषभानु किलोरी । नेकु हमें दिखरावौ अपनी बालापन
की जोरी । परम चतुर जिन कीन्हें मोहन अल्प बैस ही
थोरी । बारे ते जिन यहै पढ़ायो बुधि, बल, कल बिधि
चोरी ।—सूर । (ख) बारेहि ते निज हित पति जानी ।
लछिमन राम चरन रति मानी ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० बालक । लड़का ।

संज्ञा पुं० [फ्रा० बाला—ऊँचा] लोहे की कँगनी जो बेलन
के सिरे पर लगाई जाती है और जिसके फिरने से बेलन
फिरता है ।

संज्ञा पुं० [हि० बार] वह वृद्ध जो चरवाहा चौपाय को
चराने के बदले में आठवें दिन पाता है ।

संज्ञा पुं० [?] (१) एक गीत जिसे कुण्ड से मोट खींचते
समय गाते हैं । (२) वह आदमी जो कुण्ड पर खड़ा होकर
भरकर निकले हुए चरमे वा मोट का पानी उलटकर
गिराता है । (३) जंतरे से तार खींचने का काम ।

बारात—संज्ञा स्त्री० [सं० वरयात्रा, प्रा० वरयत्ता] (१) किसी के
विवाह में उसके घर के लोगों, संबंधियों, इष्ट मित्रों का
मिलकर बधू के घर जाना । वरयात्रा । (२) वह समाज जो
वर के साथ उसे व्याहने के लिये सजकर बधू के घर जाता है ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—सजना ।

मुहा०—**बारात उठना**=बारात का प्रस्थान करना ।

बारादरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बारहदरी” ।

बारानी—वि० [फ्रा०] बरसाती ।

संज्ञा स्त्री० (१) वह भूमि जिसमें केवल बरसात के पानी से
फसल उत्पन्न होती है और सींचने की आवश्यकता नहीं
पड़ती है । (२) वह फसल जो बरसात के पानी से बिना
सिंचाई किये उत्पन्न होती हो । (३) वह कपड़ा जो पानी
से बचने के लिये बरसात में पहना वा ओढ़ा जाता हो ।
यह ऊन को जमाकर या सूती कपड़े पर मोम आदि लपेटकर
बनाया जाता है ।

बारामीटर—संज्ञा पुं० दे० “बैरोमीटर” ।

बाराह*—संज्ञा पुं० दे० “बाराह” ।

बाराहीकंद—संज्ञा स्त्री० दे० “बाराहीकंद” ।

बारि*—संज्ञा पुं० दे० “बारि” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बारी” ।

बारिक—संज्ञा पुं० [अ० बारक] ऐसे बैंगलों या मकानों की श्रेणी
या समूह जिनमें फौज के सिपाही रहते हैं । छावनी ।

बारिक-मास्टर—संज्ञा पुं० [अ०] वह प्रधान कर्मचारी जो बारिक
की देखभाल और प्रबंध करता हो ।

बारिगर*—संज्ञा पुं० [हि० बारी+गर] हथियारों पर बाढ़ रखने-

वाला। सिकलीगर। उ०—मदन बारिगर तुव दगन धरी
बाढ़ जो मित्त। याके हेरत जात है कटि कटि नेही चित्त।
—रसनिधि।

बारिज*—संज्ञा पुं० दे० “बारिज”।

बारिद—संज्ञा पुं० दे० “बारिद”।

बारिधर—संज्ञा पुं० [सं० बारिधर] (१) बादल। बारिद। मेघ।
उ०—हृदय हरिनख अति विराजत छवि न बरनी जाइ।
मनो बालक बारिधर नवचंद लई छपाइ।—सूर। (२) एक
वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में रगण, नगण और दो भगण
होते हैं। इन्से केशवदास ने माना है। उ०—राजपुत्र इक बात
सुनौ पुनि। रामचंद्र मन माँहि कही गुनि। राति दीह जमराज
जनी जनु। जातनानि तन जातन कै भनु।—केशव।

बारिधि—संज्ञा पुं० दे० “वारिधि”।

बारिबाह—संज्ञा पुं० [सं० बारि+बाह] बादल।

बारिश—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) वर्षा। वृष्टि। (२) वर्षाकृत।

बारिस्टर—संज्ञा पुं० [अं०] वह वकील जिसने विलायत में रह
कर कानून की परीक्षा पास की हो। ऐसे वकील दीवानी
फौजदारी और माल आदि की सारी छोटी बड़ी अदालतों
में बादी या प्रतिवादी की ओर से मामलों और मुकदमों
में पैरवी, बहस तथा अन्य कारवाइयाँ कर सकने हैं। ऐसे
वकीलों के लिये वकालतनामे या मुक़्तारनामे की आव-
श्यकता नहीं पड़ती है।

बारी—संज्ञा स्त्री० [सं० अवारी] (१) किनारा। तट। उ०—
जियत न नाई नार घातक घन तजि दूखरेहि। सुरसरि हू
की बारि मरत न माँगेउ अरध जल।—तुलसी।

मुहा०—बारी रहो=किनारे होकर चलो। बन कर चलो।
(पालकी के कहार काँटे आदि चुभने पर)

(२) वह स्थान जहाँ किसी वस्तु के विस्तार का अंत हुआ
हो। किसी लंबाई-चौड़ाईवाली वस्तु का बिल्कुल छोर
पर का भाग। हाशिया। (३) बगीचे, खेत आदि के चारों
ओर रोक के लिये बनाया हुआ घेरा। बाड़ा। (४) किसी
बरतन के मुँह का घेरा या छिछले बरतन के चारों ओर
रोक के लिये उठा हुआ घेरा या किनारा। आँठ। जैसे,
थाली की बारी, लोटे की बारी। (५) धार। बाड़। पैनी
वस्तु का किनारा।

संज्ञा स्त्री० [सं० बार्दा, बार्टिका=बगीचा, घेरा, घर] (१)
पेड़ों का समूह या वह स्थान जहाँ से पेड़ लगाए गए हों।
बगीचा। जैसे, आम की बारी। उ०—(क) सरग
पताल भूमि लै बारी। एकै राम सकल रखवारी।—
कबीर। (ख) उठुँग जमीर होइ रखवारी। छुइ को सके
राजा कै बारी।—जायसी। (ग) जरि तुम्हारि चह
सबति उखारी। रूँखहु करि उपाय बर बारी।—तुलसी।

(घ) लख्यो सुमन है सुफल तह आतप-रोस निवारि।
बारी बारी आपनी सीँच सुहृदता बारि।—बिहारी।
(२) मेंढ आदि से घिरा स्थान। क्यारी। उ०—गेँदा
गुलदावदी गुलाब आबदार चारु चंपक चमेलिन की
न्यारी करी बारी में।—प्रताप। (३) घर। मकान।
दे० “बाड़ी”। (४) खिड़की। झरोखा। (५) जहाज़ों के
ठहरने का स्थान। बंदरगाह। (६) रास्ते में पड़े हुए काँटे,
झाड़ इत्यादि। (पालकी के कहार)

संज्ञा पुं० एक जाति जो अथ पत्तल दोने बना कर ब्याह
शादी आदि में देती है और सेवा करती है। पहले इस
जाति के लोग बगीचा लगाने और उनकी रखवाली आदि
का काम करते थे इससे काम काज में पत्तल बनाना उन्हीं
के सुपुर्द रहता था। उ०—(क) बारी बारी आपनी
सीँच सुहृदता बारि।—बिहारी। (ख) नाऊ, बारी, भँट,
नट रामनिछावरि पाइ। मुदित असीसहिँ नाइ सिर हरष
न हृदय समाइ।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बार] बहुत सी बातों में से एक एक
बात के लिये समय का कोई नियत अंश जो पूर्वापर क्रम के
अनुसार हो। आगे पीछे के सिलसिले के मुताबिक आने-
वाला मौक़ा। अवसर। ओपरी। पारी। जैसे,—अभी दो
आदमियों के पीछे तुम्हारी बारी आणगी। उ०—(क) घरी
सौ बैठि गनह घरियारी। पहर पहर सो आगि बारी।—
जायसी। (ख) काहू पै दुःख सदा न रह्यो, न रह्यो सुख
काहू के नित्त अगारी। चक्रनिमी सम दोड फिरै तर ऊपर
आपनि आपनि बारी।—लक्ष्मणसिंह।

मुहा०—बारी बारी से=काल क्रम में एक के पीछे एक इस
रीति से। समय के नियत अंतर पर। जैसे,—सब लोग एक
साथ मत आओ, बारी बारी से आओ। बारी बाँधना=
आगे पीछे के क्रम से एक एक बात के लिये अलग अलग
समय नियत होना। उ०—तीनहु लोकन की तरुनीन की
बारी बाँधी हुती दंड दुहु की।—केशव। बारी बाँधना=
एक एक बात के लिये पररपर आगे पीछे समय नियत करना।
संज्ञा स्त्री० [हिं० बारा=छोटा] (१) लड़की। कन्या।
वह जो सयानी न हो। (२) थोड़े वयस की स्त्री। नव-
यौवना। उ०—बुनिया हँसि कह मैं नितहि बारि। मोहिँ
अस तरुनी कहु कौन नारि?—कबीर।

वि० स्त्री० थोड़ा अवस्था की। जो सयानी न हो। उ०—
बारी बधू मुरझानी बिलोकि, जिठानी करै उपचार किते
को।—पद्माकर।

† संज्ञा स्त्री० दे० “बाली”।

बारीक—वि० [फ्रा०] [संज्ञा बारांकी] (१) जो मोटाई या
घेरे में इतना कम हो कि छूने से हाथ में कुछ मालूम न

हो। महीन। पतला। जैसे, बारीक तार या तागा, बारीक कपड़ा। (२) बहुत ही छोटा। सूक्ष्म। जैसे, बारीक अक्षर। (३) जिसके अणु बहुत ही छोटे या सूक्ष्म हों। जैसे,—(क) बारीक आटा। (ख) इस दवा को खूब बारीक पीसकर लाओ। (४) जिसकी रचना में दृष्टि की सूक्ष्मता और कला की निपुणता प्रकट हो। जैसे,—उम मंदिर में पत्थर पर बहुत बारीक काम बना है। (५) जिसे समझने के लिये सूक्ष्म बुद्धि आवश्यक हो। जो बिना अच्छी तरह ध्यान से सोचे समझ में न आए। जैसे, बारीक बात।

बारीका—संज्ञा पुं० [फ्रा० बारीक] बालों की वह महीन कलम जिससे चित्रकारी में पतली पतली रेखाएँ खींची जाती हैं।

बारीकी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) महीनपन। पतलापन। (२) साधारण दृष्टि से न समझ में आनेवाला गुण या विशेषता। खूबी। जैसे, मज़मून की बारीकी।

मुहा०—बारीकी निकालना—ऐसी बात निकालना जो साधारण दृष्टि से देखने पर समझ में न आ सके। सूक्ष्म उद्भावना करना।

बारीखाना—संज्ञा पुं० [हिं० बरी+फ्रा० खाना] नील के कार-खाने में वह स्थान जहाँ नील की बरी या टिकिया सुखाई जाती है।

बारीस*—संज्ञा पुं० दे० “बारीश”।

बारुणी, बारुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “वारुणी”।

बारू*—संज्ञा पुं० दे० “बालू”। उ०—बारू भीत बनाई रचि पचि रहत नहीं दिन चार। तैसे ही यहि सुख माया के उरझ्यो कहा गँवार ?—तेगबहादुर।

बारूत*—संज्ञा स्त्री० दे० “बारूद”।

बारूद—संज्ञा स्त्री० [तु० बारूत] एक प्रकार का चूर्ण या बुकनी जो गंधक, शोरे और कोयले को एक में पीसकर बनती है और आग पाकर भक से उड़ जाती है। तोप बंदूक इसी से चलती हैं। दारू।

विशेष—ऐसा पता चलता है कि इसका प्रयोग भारतवर्ष और चीन में बंदूक आदि अग्न्यस्त्र और ज़माशे में बहुत पुराने ज़माने से किया जाता था। अशोक के शिलालेखों में अग्निखंभ वा अभिस्कंभ शब्द तमाशे (आतशबाज़ी) के लिये आया है। पर इस बात का पता आज तक विद्वानों को नहीं लगा कि सब से पहले इसका आविष्कार कहाँ कब और किसने किया है। इसका प्रचार युरोप में चौदहवीं शताब्दी में मूर (अरब) लोगों ने किया और सोलहवीं शताब्दी तक इसका प्रयोग केवल बंदूकों को चलाने में होता रहा। आज कल अनेक प्रकार की बारूदें मोटी महीन, सम विषम रवे की बनती हैं। संयोजक द्रव्यों की

मात्रा निश्चित नहीं है। देश देश में प्रयोजनानुसार अंतर रहता है पर साधारण रीति से बारूद बनाने में प्रति सैकड़े ७५ से ७८ अंश तक शोरा, १० वा १२ गंधक और १२ से १५ तक कोयला पड़ता है। ये तीनों पदार्थ अच्छी तरह महीन पीस छानकर एक में मिलाए जाते हैं। फिर तारपीन का तेल वा स्पिरिट डालकर चूर्ण को भली भाँति मलना पड़ता है। इसके पीछे उसे धूप से सुखाते हैं। तमाशे की बारूद में कोयले की मात्रा अधिक डाली जाती है। कभी कभी लोहचुन भी फूल अच्छे बँधने के लिये डालते हैं। भारतवर्ष में अब बारूद बंदूक के काम की कम बनती है; प्रायः तमाशे की ही बारूद बनाई जाती है।

मुहा०—गोली बारूद—(१) लड़ाई की सामग्री। युद्ध का सामान। (२) सामग्री। आयोजन।

बारूदखाना—संज्ञा पुं० [हिं० बारूद+फ्रा० खाना] वह स्थान जहाँ गोला बारूद आदि लड़ाई का सामान रहता है।

बारूदानी—संज्ञा स्त्री० दे० “बालूदानी”।

बारे—कि० वि० [फ्रा०] अंत को।

बारे में—अव्य० [फ्रा० बारः+हिं० में] प्रसंग में। विषय में। संबंध में। जैसे,—मैं इस बारे में कुछ नहीं जानता।

बारोमीटर—संज्ञा पुं० दे० “बैरोमीटर”।

बालंगा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] जीरे की तरह का काले रंग का एक बीज जो बहुत पुष्टिकर माना जाता और औषध के काम में आता है। इसे पानी में डालने से बहुत लासा निकलता है। तुल्य बालंगू। तूतमलंगा।

बाल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० बाला] (१) बालक। लड़का। वह जो सयाना न हो। वह जो जवान न हुआ हो।

विशेष—मनुष्य जन्मकाल से लेकर प्रायः १६ वर्ष की अवस्था तक बाल या बालक कहा जाता है।

(२) वह जिसको समझ न हो। नासमझ आदमी। (३) किसी पशु का बच्चा। (४) सुगंधबाला नामक गंधद्रव्य। *संज्ञा स्त्री० दे० “बाला”।

वि० (१) जो सयाना न हो। जो पूरी वाढ़ को न पहुँचा हो। (२) जिसे उगे या निकले हुए थोड़ी ही देर हुई हो। जैसे, बालरवि।

संज्ञा पुं० [सं०] सूत की सी वस्तु जो दूध पिलानेवाले जंतुओं के चमड़े के ऊपर निकली रहती है और जो अधिकतर जंतुओं में इतनी अधिक होती है कि उनका चमड़ा ढका रहता है। लोम और केश।

विशेष—नाखून, सींग, पर आदि के ही समान बाल भी कड़े पड़े हुए त्वक् के विकार ही हैं। उनमें न तो संवेदन-सूत्र होते हैं, न रक्तवाहिनी नालियाँ। इसीसे ऊपर से बाल

को कतरने से किसी प्रकार की पीड़ा का अनुभव नहीं होता। बाल का कुछ भाग खचा से बाहर निकला रहता है और कुछ भीतर रहता है। जिस गड्ढे में बाल की जड़ रहती है उसे लोमकूप कहते हैं। बाल की जड़ का नीचे का सिरा मोटा और सफेद रंग का होता है। बाल के दो भाग होते हैं, एक तो बाहरी तह और दूसरा मध्य का सार भाग। सार भाग आड़े रेशों से बना हुआ पाया जाता है। वहाँ तक वायु का संचार होता है।

मुहा०—बाल बाँका न होना—कुछ भी कष्ट या हानि न पहुँचना। पूर्णरूप से सुरक्षित रहना। उ०—**होय न बाँको बार भक्त को जो कोउ कोटि उपाय करै**।—तुलसी। बाल न बाँकना=बाल बाँका न होना। उ०—**जेहि जिय मनहिं होय सत भारू**। परे पहार न बाँकै बारू।—जायसी। नहाते बाल न खिसना=कुछ भी कष्ट या हानि न पहुँचना। उ०—**नित उठि यही मनावति देवन न्हात खसै जनि बार**।—सूर। (किसी काम में) बाल पकाना=(कोई काम करते करते) बुढ़ा हो जाना। बहुत दिनों का अनुभव प्राप्त करना। जैसे,—**मैंने भी पुलिस की नौकरी में ही बाल पकाए हैं**। बाल बराबर=बहुत सूक्ष्म। बहुत महीन या पतला। बाल बराबर न समझना=कुछ भी परवा न करना। अत्यंत तुच्छ समझना। बाल बाल बचना=कोई आपत्ति पहुँचे या हानि पहुँचने में बहुत थोड़ी कसर रह जाना। जैसे,—**पत्थर आया, वह बाल बाल बच गया**।

संज्ञा स्त्री० [?] कुछ अनाजों के पौधों के डंठल का वह अग्र भाग जिसके चारों ओर दाने गुंथे रहते हैं। जैसे, जौ, गेहूँ या ज्वार की बाल।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली।

संज्ञा पुं० [अ०] अंगरेजी नाच।

बालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लड़का। पुत्र। (२) थोड़ी उम्र का बच्चा। शिशु। (३) अवोध व्यक्ति। अनजान आदमी। (४) हाथी का बच्चा। (५) घोड़े का बच्चा। बछेड़ा। उ०—**जात बालका समुंद थहाए**। स्वेत पूँछ जुनु चँवर बनाए।—जायसी। (६) सुगंधबाला। नेत्रबाला। (७) कंगन। (८) बाल। केश। (९) अँगूठा। (१०) हाथी की दुम।

बालकताई—संज्ञा स्त्री० [सं० बालकता+ई (प्रत्य०)] (१) बाल्या-वस्था। (२) लड़कपन। नासमझी। उ०—**तुव प्रसाद रघुकुल कुसलाई**। छमा करहु गुनि बालकताई।—रघुराज-सिंह।

बालकपन—संज्ञा पुं० [सं० बालक+पन (प्रत्य०)] (१) बालक होने का भाव। (२) लड़कपन। नासमझी।

बालकप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केली। (२) इंद्रवारुणी

बालकांड—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण का वह भाग जिसमें रामचंद्रजी के जन्म तथा बाल-लीला आदि का वर्णन है।

बालकाल—संज्ञा पुं० [सं०] बालक होने की अवस्था। बाल्या-वस्था। बचपन।

बालकी—संज्ञा स्त्री० [सं० बालक] कन्या। लड़की। पुत्री।

बालकृमि—संज्ञा पुं० [सं०] जूँ।

बालकृष्ण—संज्ञा पुं० [सं०] उस समय के कृष्ण जिस समय वे छोटी अवस्था के थे। बाल्यावस्था के कृष्ण।

बालकेलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लड़कों का खेल। खिलवाड़।

(२) ऐसा काम जिसके करने में कुछ भी परिश्रम न पड़े। बहुत ही साधारण या तुच्छ काम।

बालक्रीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वे कार्य जो छोटे छोटे बच्चे किया करते हैं। लड़कों के खेल और काम।

बालखंडी—संज्ञा पुं० [?] वह हाथी जिसमें कोई दोष हो।

बालखिल्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार ब्रह्मा के रोष से उत्पन्न ऋषियों का एक समूह जिसका प्रत्येक ऋषि डीलडौल में अँगूठे के बराबर है। इस समूह में साठ हजार ऋषि माने जाते हैं जो सब के सब बड़े भारी तपस्वी हैं। ये सब उर्द्ध्वरेता हैं।

बालखोरा—संज्ञा पुं० [फा०] एक रोग जिसमें सिर के बाल झड़ जाते हैं।

बालगोपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल्यावस्था के कृष्ण। (२) परिवार के लड़के लड़कियाँ आदि। बाल बच्चे।

बालगोविंद—संज्ञा पुं० [सं०] कृष्ण का बालक-स्वरूप। बालकृष्ण।

बालग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] बालकों के प्राणघातक नौ ग्रह जिनके नाम ये हैं—(१) स्कंद, (२) स्कंदापस्मार, (३) शकुनी, (४) रेवती, (५) पूतना, (६) गंधपूतना, (७) शीतपूतना, (८) मुख-मंडिका और (९) नैगमेय। कहते हैं कि जिस घर में देवयाग और पितृयाग आदि न हो, देवता, ब्राह्मण और अतिथि का सत्कार न हो, आचार विचार आदि का ध्यान न रहता हो, उसमें इन ग्रहों में से कोई ग्रह घुस कर गुप्त रूप से बालक की हत्या कर डालता है। यद्यपि बालक पर भिन्न भिन्न ग्रहों के आक्रमण का भिन्न भिन्न परिणाम होता है, तथापि कुछ लक्षण ऐसे हैं जो सभी ग्रहों के आक्रमण के समय प्रकट होते हैं। जैसे, बच्चे का बार बार रोना, उद्विग्न होना, नाखूनों या दाँतों से अपना या दूसरों का बदन नोचना, दाँत पीसना, होठ चबाना, भोजन न करना, दिल धड़कना, बेहोश हो जाना इत्यादि। बालग्रह का प्रकोप होते ही उनकी शांति के लिए पूजन आदि किया जाना चाहिए। (साधारणतः

ये कुछ विशिष्ट रोग ही हैं जो ग्रहों के रूप में मान लिए गए हैं ।)

बालचर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बालकों की चर्या । (२) कार्तिकेय ।

बालछद्म—संज्ञा स्त्री० [देश०] जटामासी ।

बालटी—संज्ञा स्त्री० [अ० बकेट] एक प्रकार की डोलची जिसका पेंदा चिपटा और जिसका घेरा नीचे की ओर सँकरा और ऊपर की ओर अधिक चौड़ा होता है । इसमें ऊपर की ओर उठाने के लिये एक दस्ता भी लगा रहता है ।

बालतंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] बालकों के लालनपालन आदि की विद्या । कौमारभृत्य । दायगिरी ।

बालतनय—संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़ ।

बालदा—संज्ञा पुं० [सं० बलद] बैल ।

बालदलक—संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़ ।

बालधि—संज्ञा पुं० [सं०] दुम । पूँछ । उ०—कानन दलि होरी रचि बनाइ । हठि तेल बसन बालधि बँधाइ ।—तुलसी ।

बालधी—संज्ञा स्त्री० [सं० बालधि] पूँछ । दुम ।

बालना—क्रि० सं० [सं० ज्वलन] (१) जलाना । जैमे, आग बालना । (२) रोशन करना । प्रज्वलित करना । जैमे, दीआ बालना ।

बालपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खैर का पेड़ । (२) जवासा ।

बालपन—संज्ञा पुं० [सं० बाल+पन (प्रत्य०)] (१) बालक होने का भाव । (२) बालक होने की अवस्था । लङ्कन । बचपन ।

बालपाइया—संज्ञा स्त्री० [सं०] सिर के बालों में पहनने का प्राचीन काल का एक प्रकार का आभूषण ।

बालपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही ।

बालबच्चे—संज्ञा पुं० [सं० बाल+हिं० बच्चा] लड़केवाले । संतान । औलाद ।

बालविधवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो बाल्यावस्था ही में विधवा हो गई हो ।

बालविवाह—संज्ञा पुं० [सं०] वह विवाह जो बाल्यावस्था में ही हो । छोटी अवस्था में होनेवाला विवाह ।

बालबुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों की सी बुद्धि । छोटी बुद्धि । थोड़ी अकल ।

वि० जिसकी बुद्धि बच्चों की सी हो । बहुत ही थोड़ी बुद्धि-वाला । मंदबुद्धि ।

बालबोध—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवनागरी लिपि ।

वि० जो बालकों की समझ में भी आ जाय । बहुत सहज ।

बालब्रह्मचारी—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने बाल्यावस्था से ही ब्रह्मचर्य-व्रत धारण किया हो । बहुत ही छोटी उम्र से ब्रह्मचर्य रखनेवाला ।

बालभद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विष जिसे शांभव भी कहते हैं ।

बालभोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह नैवेद्य जो देवताओं, विशेषतः बालकृष्ण आदि की मूर्तियों के सामने प्रातःकाल रखा जाता है । (२) जल-पान । कलेवा । नास्ता ।

बालभोज्य—संज्ञा पुं० [सं०] चना ।

बालभैषज्य—संज्ञा पुं० [सं०] रसांजन ।

बालभ—संज्ञा पुं० [सं० बल्लभ] (१) पति । स्वामी । (२) प्रणयी । प्रेमी । जार ।

बालमत्स्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी मछली जिसके ऊपर छिलका नहीं होता । इसका मांस पथ्य और बल-कारक माना जाता है ।

बालमुकुन्द—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल्यावस्था के श्रीकृष्ण । (२) श्रीकृष्ण की शिशुकाल की वह मूर्ति जिसमें वे घुटनों के बल चलते हुए दिखाए जाते हैं ।

बालमूलक—संज्ञा पुं० [सं०] छोटी और कच्ची मूली जो वैद्यक के अनुसार कटु, उष्ण, तिक्त, तीक्ष्ण तथा भ्रास, अर्श, क्षय और नेत्र रोग आदि की नाशक, पाचक, तथा बलवर्धक मानी जाती है ।

बालमूलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमड़े का पेड़ ।

बालरस—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की औषध जो पारे, गंधक और सोनामक्खी से बनाई जाती और बालकों को पुराने ज्वर, खाँसी और शूल आदि में दी जाती है ।

बालराज—संज्ञा पुं० [सं०] वैदूर्य मणि ।

बाललीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों के खेल । बालकों की क्रीड़ा ।

बालव—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार दूसरा करण जिसमें शुभ कर्म करना वर्जित नहीं है । कहते हैं कि इस करण में जिसका जन्म होता है, वह बहुत कार्य-कुशल, अपने परिवार के लोगों का पालन करनेवाला, कुल-शील-संपन्न, उदार तथा बलवान् होता है । दे० “करण” ।

बालवत्स्य—संज्ञा पुं० [सं०] कबूतर ।

बालविधु—संज्ञा पुं० [सं०] अमावास्या के पीछे का नया चंद्रमा । शुक्ल पक्ष की द्वितीया का चंद्रमा ।

बालव्यजन—संज्ञा पुं० [सं०] चामर । चँवर ।

बालव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] मंजुश्री या मंजुशेष का एक नाम । बालसांगड़ा, बालसिंगड़ा—संज्ञा पुं० [सं० बालशृंगला] कुश्ती का एक पेंच ।

बालसूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदयकाल के सूर्य । प्रातःकाल के, उगते हुए सूर्य । (२) वैदूर्य मणि ।

बाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युवती स्त्री । जवान स्त्री । बारह-

तेरह वर्ष से सोलह-सत्रह वर्ष तक की अवस्था की स्त्री ।
 (२) पत्नी । भार्या । जोरू । (३) स्त्री । औरत । (४)
 बहुत छोटी लड़की । दो वर्ष तक की अवस्था की लड़की ।
 (५) पुत्री । कन्या । (६) नारियल । (७) हलदी । (८)
 बेल का पौधा । (९) खैर का पेड़ । (१०) हाथ में पहनने
 का कड़ा । (११) बी-कुआर । (१२) सुगंधवाला । (१३)
 मोड़िया वृक्ष । (१४) नीली कटसरैया । (१५) एक वर्ष की
 अवस्था की गाय । (१६) इलायची । (१७) चीनी ककड़ी ।
 (१८) दस महाविद्याओं में से एक महाविद्या का नाम ।
 (१९) एक प्रकार की कीड़ी जो गेहूँ की फसल के लिए
 बहुत नाशक होती है । (२०) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक
 चरण में तीन रगण और एक गुरु होता है ।

वि० [फा०] जो ऊपर की ओर हो । ऊँचा ।

मुहा०—बोल बाला रहना=सम्मान और आदर का सदा
 बढ़ा रहना । बाला बाला=(१) ऊपर हाँ ऊपर । उनसे अलग
 जिनके द्वारा कोई काम होना चाहिए या कोई वस्तु भेजी
 जानी चाहिए । जैसे,—तुमने बाला बाला दरवास्त भेज दी ।
 (२) बाहर बाहर । वहाँ से होते हुए नहीं जहाँ से होते हुए
 जाना चाहिए था । जैसे,—तुम बाला बाला चले गए, मेरे यहाँ
 उतरे नहीं । (३) इस प्रकार जिसमें किसी को मालूम न हो ।
 संज्ञा पुं० [हि० बाल] जो बालकों के समान अज्ञान हो ।
 बहुत ही सीधा सादा । सरल । निश्छल ।

यौ०—बाला भोला=बहुत ही सीधा सादा । उ०—तन बेसँभार
 केस औ चोली । चित अचेत जनु बाली भोली ।—जायसी ।

बालाई—संज्ञा स्त्री० दे० “मलाई” ।

वि० [फा०] (१) ऊपरी । ऊपर का । (२) वेतन या नियत
 आय के अतिरिक्त । निश्चित आय के सिवा । जैसे, बालाई
 आमदनी ।

बाला-कुप्पी—संज्ञा स्त्री० [फा० बाला=ऊँचा+कुप्पी] प्राचीन काल
 का एक प्रकार का ढँड जो अपराधियों को शारीरिक कष्ट
 पहुँचाने के लिए दिया जाता था । इसमें अपराधी को
 एक छोटी पीढ़ी पर, जो एक ऊँचे खंभे से लटकती होती
 थी, बैठा देते थे; फिर उस पीढ़ी को रस्ती के सहारे ऊपर
 खींच कर एक दम से नीचे गिरा देते थे । इसमें आदमी
 के प्राण तो नहीं जाते थे, पर उसे बहुत अधिक शारीरिक
 कष्ट होता था ।

बालाखाना—संज्ञा पुं० [फा०] कोठे के ऊपर की बैठक । मकान
 के ऊपर का कमरा ।

बालादस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अनुचित रूप से हस्तगत
 करना । नामुनासिब तौर से वसूल करना । (२) जबरदस्ती ।
 बल-प्रयोग ।

बालापन—संज्ञा पुं० [सं० बाल+हि० पन] लड़कपन । बचपन ।

बालाबर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का अँगरखा जिसमें चार
 कलियाँ और छः बंद होते हैं । विशेष—दे० “अँगरखा” ।

बालारोग—संज्ञा पुं० [हि० बाल=लोम+रोग] नहरूआ रोग ।

बालार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रातःकाल का सूर्य । (२) कन्या
 राशि में स्थित सूर्य ।

बालि—संज्ञा पुं० [सं०] पंथा किष्किंधा का वानर राजा जो अंगद
 का पिता और सुग्रीव का बड़ा भाई था ।

विशेष—कहते हैं कि एक बार मेरु पर्वत पर तपस्या करते
 समय ब्रह्मा की आँखों से गिरे हुए आँसुओं से एक बंदर
 उत्पन्न हुआ जिसका नाम ऋक्षराज था । एक बार ऋक्ष-
 राज पानी में अपनी छाया देख कर क्रोध पड़ा । पानी में
 गिरते ही उसने एक सुंदर स्त्री का रूप धारण कर लिया ।
 एक बार उस स्त्री को देख कर इंद्र और सूर्य मोहित
 हो गए । इंद्र ने अपना वीर्य उसके मस्तक पर और सूर्य
 ने अपना वीर्य उसके गले में डाल दिया । इस प्रकार उस
 स्त्री को इंद्र के वीर्य से बालि और सूर्य के वीर्य से सुग्रीव
 नामक दो बंदर उत्पन्न हुए । इसके कुछ दिनों पीछे उस
 स्त्री ने फिर अपना पूर्व रूप धारण कर लिया । ब्रह्मा की
 आज्ञा से उसके पुत्र किष्किंधा में राज्य करने लगे । एक
 बार बालि किसी दैत्य का पीछा करने के लिए पाताल गया
 था । उसके पीछे सुग्रीव ने उसका राज्य ले लिया; पर
 बालि ने आते ही उसे मार भगाया और वह अपनी स्त्री
 तारा तथा सुग्रीव की स्त्री रुमा को लेकर सुख से रहने
 लगा । सुग्रीव ने भाग कर मर्तग के आश्रम में आश्रय
 लिया ।

एक बार रावण ने किष्किंधा पर आक्रमण किया था । उस
 समय बालि दक्षिण-सागर में संध्या कर रहा था । रावण
 को देखते ही उसने बगल में दवा लिया । अंत में उसके
 हार मानने पर बालि ने उसे छोड़ दिया ।

जिस समय रामचंद्र सीता को ढूँढ़ते हुए किष्किंधा पहुँचे
 थे, उस समय मर्तग के आश्रम में सुग्रीव से उनकी भेंट हुई
 थी । उसी समय सुग्रीव के कहने से उन्होंने बालि का बंध
 किया था, सुग्रीव को राज्य दिलाया था और बालि के
 लड़के अंगद को वहाँ का युवराज बनाया था । रावण के
 साथ युद्ध करने में सुग्रीव और अंगद ने रामचंद्र की बहुत
 सहायता की थी ।

बालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी लड़की । कन्या । (२)
 पुत्री । बेटी । (३) छोटी इलायची । (४) कान में पहनने
 की वाली (५) बाल ।

बालिकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] बालि नामक बंदर का लड़का
 अंगद जो रामचंद्र की सेवा में था ।

बालिग—संज्ञा पुं० [अ०] वह जो बाल्यावस्था को पार कर चुका

हो। जो अपनी पूरी अवस्था को पहुँच चुका हो। जवान।
प्राप्त-वयस्क। नाथालिमा का उलटा।

विशेष—कानून के अनुसार कुछ बातों के लिये २१ वर्ष और
कुछ बातों के लिये १८ वर्ष या इससे अधिक अवस्था का
मनुष्य बालिमा माना जाता है।

बालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्विनी नक्षत्र का एक नाम।

बालिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] तक्रिया।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बालक। शिशु। (२) मूर्ख। अवोध
व्यक्ति। नासमझ।

वि० [सं०] अवोध। अज्ञान। नासमझ। बेवकूफ। उ०—
(क) कुलहिल जावै बाल बालिस बजावै गाल कैवौ कूर
काल बस तमकि त्रिदोष हैं।—तुलसी। (ख) बालिम
बासी अवध के नृक्षियो न खाको। ते पाँवर पहुँचे तहाँ
जहाँ मुनि मन थाको।—तुलसी।

बालिस्त-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की माप जो प्रायः चारह
अंगुल में कुछ ऊपर और लगभग आध फुट के होती
है। हाथ के पंजे को भरपूर फैलाने पर अँगुठे की नोक से
लेकर कानी उँगली की नोक तक की दूरी। बिलम्ब।
बीता।

बालिदय-संज्ञा पुं० [सं०] मूर्खता। अज्ञानता। नासमझी।
बेवकूफी।

बालिस-टून-संज्ञा स्त्री० [अ० बैलास्ट टून] वह रेलगाड़ी जिस
पर सड़क बनाने के सामान (कंकड़ आदि) लाद कर भेजे
जाते हैं।

बाली-संज्ञा स्त्री० [सं० बालिका] कान में पहनने का एक प्रसिद्ध
आभूषण जो सोने या चाँदी के पतले तार का गोलाकार
बना होता है। इसमें शोभा के लिये मोती आदि भी
पिरोए जाते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हि० बाल] जौ गेहूँ ज्वार आदि के पौधों का
वह उपरी भाग या सीका जिसमें अन्न के दाने लगते हैं।
दे० “बाल”।

संज्ञा स्त्री० [देश०] हथौड़े के आकार का कपड़ों का एक
औजार जिससे वे लोग बरतनों की कोर उठाते हैं।

संज्ञा पुं० दे० “बालि”।

बाली-सबरा-संज्ञा पुं० [बाली ? + हि० सबरा] वह सबरा जिस
से कपड़े बाली या परात की कोर उभारते हैं।

बालुफ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एलुवा। (२) पनिवाल।

बालुफा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रेत। बालू। (२) एक प्रकार
का कपूर। (३) ककड़ी।

बालुकायंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] औषध आदि को फूँकने का वह
यंत्र जिसमें औषध को बालू भरी हाँड़ी में रख कर आग
पर रखते या आग से चारों ओर से ढँकते हैं।

बालुकास्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार पसीना
कराने के लिये गरम बालू की गरमी पहुँचाने की क्रिया।

बालुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी।

बालू-संज्ञा पुं० [सं० बालुका] पथर या चट्टानों आदि का वह
बहुत ही महीन चूर्ण या कण जो वर्षा के जल आदि के
साथ पहाड़ों पर से बह आता और नदियों के किनारों
आदि पर, अथवा ऊसर ज़मीन या रेगिस्तानों में बहुत
अधिक पाया जाता है। रेणुका। रेत।

मुहा०—बालू की भीत=पेसी वस्तु जो शीघ्र ही नष्ट हो जाय
अथवा जिसका भरोसा न किया जा सके। उ०—बिनसत बार
न लगहीं ओछे जन की प्रीत। अंबर डंबर साँझ के ज्यों
बालू की भीत।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो दक्षिण
भारत और लंका के जलाशयों में पाई जाती है।

बालूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विष।

बालूचर-संज्ञा पुं० [बालूचर=एक स्थान] बंगाल के बालूचर
नामक स्थान का गाँजा जो बहुत अच्छा समझा जाता है।
(अब यह गाँजा और स्थानों में भी होने लगा है।)

बालूचरा-संज्ञा पुं० [हि० बालू+चर] वह भूमि जिस पर बहुत
उथला या छिछला पानी भरा हो। चर। (लक्ष०)

बालूदानी-संज्ञा स्त्री० [हि० बालू+फा० दानी] एक प्रकार की
झंझरीदार डिबिया जिसमें लोग बालू रखते हैं। इस बालू
से वे स्याही सुखाने का काम लेते हैं। (साधारणतः
वहीखाता लिखनेवाले लोग, जो सोखने का व्यवहार नहीं
करते, इसी बालूदानी से तुरंत के लिखे हुए लेखों पर
बालू छिड़कते हैं और फिर उस बालू को उसी डिबिया की
झंझरी पर उलट कर उसे डिबिया में भर लेते हैं। प्राचीन
काल में इसी प्रकार लेखों की स्याही सुखाई जाती थी।

बालूवुर्द-वि० [हि० बालू+फा० वुर्द=ले गया] बालू द्वारा नष्ट
किया हुआ।

संज्ञा पुं० वह भूमि जिसकी उर्वरा शक्ति बालू पड़ने के
कारण नष्ट हो गई हो।

बालूसाही-संज्ञा स्त्री० [हि० बालू+साही=अनुरूप] एक प्रकार
की मिठाई। इसके लिये पहले मैदे की छोटी छोटी टिकिया
बना लेते हैं और उनको घी में तल कर दो तार के शीरे
में डुबा कर निकाल लेते हैं। यह खाने में बालू सी खस-
खसी होती है।

बालेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गदहा। खर। (२) चावल।
वि० (१) मृदु। कोमल। (२) जो बालकों के लिये
लाभदायक हो। (३) जो बलि देने के योग्य हो। बलि-
दान करने लायक।

बालेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] बेर।

बाल्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “बाल्टी” ।

बाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल का भाव । लङ्कपन । बचपन । (२) बालक होने की अवस्था ।

वि० (१) बालक-संबन्धी । बालक का । (२) बालक की अवस्था से संबंध रखनेवाला । बचपन का ।

बाल्यावस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायः सोलह सत्रह वर्ष तक की अवस्था । बालक होने की अवस्था । युवावस्था से पहले की अवस्था । लङ्कपन ।

बाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । पवन । उ०—
दादू बलि तुम्हारे बाव जी गिणत न राणा राव । मीर
मलिक प्रधान पति तुम बिन सब ही बाव ।—दादू । (२)
बाई । (३) अपान वायु । पाद । गोज ।

मुहा०—बाव रसना—अपान वायु का निकलना । पाद निकलना ।

संज्ञा पुं० [फ्रा० बाव] ज़मींदारों का एक हक जो उनको अगामी की कन्या के विवाह के समय मिलता है । मैद-वच । भुरम ।

बावड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० बाप+डी (प्रत्य०)] (१) वह चौड़ा और बड़ा कुआँ जिसमें उतरने के लिये सीढ़ियाँ होती हैं । बावली । (२) छोटा तालाब ।

बावन—संज्ञा पुं० दे० “वामन” ।

संज्ञा पुं० [सं० द्विपञ्चाशत् पा० द्विपण्णासा, प्रा० विवण्णा] पचास और दो की संख्या या उसका सूचक अंक, जो इस प्रकार लिखा जाता है—५२ ।

वि० पचास और दो । छब्बीस का दूना ।

मुहा०—बावन तोले पाव रत्ती=जो हर तरह से बिल्कुल ठीक हो । बिल्कुल ठीक । जैसे,—आपकी सभी बातें बावन तोले पाव रत्ती हुआ करती हैं । बावन बीर=बहुत अधिक बीर या चतुर । बड़ा बहादुर और चालाक ।

बावनवाँ—वि० [हिं० बावन+वाँ (प्रत्य०)] गिनती में बावन के स्थान पर पड़नेवाला । जो क्रम में बावन के स्थान पर हो ।

बावना—वि० दे० “बौना” ।

बावभक्त—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाव=वायु+अनु० भक्त] पागलपन । सिद्धिपन । झक ।

बावर—वि० [सं० वातुल, प्रा० बाउल, हिं० बावला] (१) पागल । बावला । उ०—पियवियोग अस बावर जीऊ । पविहा जस बोलै पिउ पीऊ ।—जायसी । (२) मूर्ख । बेवकूफ । निर्बुद्धि । उ०—राजें तुहूँ दिसा फिर देखा । पडित बावर, कौन सरेखा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] यक्रीन । विधास ।

बावरचीखाना—संज्ञा पुं० [फ्रा०] भोजन पकानेवाला । रसोइया । यौ०—बावरचीखाना ।

बावरचीखाना—संज्ञा पुं० [फ्रा०] भोजन पकाने का स्थान । पाकशाला । रसोईघर ।

बावरा—वि० दे० “बावला” ।

बावरि—संज्ञा स्त्री० दे० “बावली” ।

बावरी—वि० दे० “बावली” ।

बावल—संज्ञा पुं० [सं० वायु] आँधी । अंधड़ । (डिंगल)
बावला—वि० [सं० वातुल, प्रा० बाउल] जिसे वायु का प्रकोप हो । पागल । विश्रित । सनकी ।

बावलापन—संज्ञा पुं० [हिं० बावला+पन (प्रत्य०)] पागलपन । मिद्धिपन । झक ।

बावली—संज्ञा स्त्री० [सं० बाप+डी या ला (प्रत्य०)] (१) चौड़े मुँह का कुआँ जिसमें पानी तक पहुँचने के लिये सीढ़ियाँ बनी हों । (२) छोटा गहरा तालाब जिसमें पानी तक सीढ़ियाँ हों । (३) हजामत का एक प्रकार जिसमें माथे से लेकर चोटी के पास तक के बाल चार पाँच अंगुल चौड़ाई में मूँड़ दिए जाते हैं जिससे सिर के ऊपर चूल्हे का सा आकार बन जाता है ।

बावाँ—वि० [सं० वाम] (१) बाईं ओर का । (२) प्रतिकूल । विरुद्ध । उ०—(क) प्रभु ख्व निरखि निराग्य भरत भगु जान्यो हे मयहि भौति बिधि बावाँ ।—तुलसी । (ख) धरहु धीर बलि जाउँ तात मोकों आजु विधाता बावाँ ।—तुलसी ।

बाशिदा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] रहनेवाला । निवासी ।

बाष्कल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक द्रव्य का नाम । (२) बीर । योद्धा । (३) एक उपनिषद् का नाम । (४) एक ऋषि का नाम ।

बाष्प—संज्ञा पुं० [सं० वाष्प] (१) भाप । (२) लोहा । (३) अश्रु । आँसू । (४) एक प्रकार की जड़ी । (५) गौतम बुद्ध के एक शिष्य का नाम ।

बाष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंगुपत्री ।

बासंतिक—वि० [सं०] (१) बसंतऋतु संबंधी । (२) बसंत ऋतु में होनेवाला ।

बासंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अङ्गुमा । बासा । (२) माधवीलता ।

बास—संज्ञा पुं० [सं० बास] (१) रहने की क्रिया या भाव । निवास । (२) रहने का स्थान । निवासस्थान । (३) वृ । गंध । महक । (४) एक छंद का नाम । (५) वस्त्र । कढ़ा । पोशाक । उ०—(क) जहाँ कोमलै बलकलै बास सोहैं । जिन्हैं अल्पधी कल्पशाखी विमोहैं ।—केशव । (ख) पाँच घरी चौथे पहर पहिरति राते बास । करति अंग रचना विविध भूपन भेष धिलास ।—देव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बासना] बासना । इच्छा । लालच ।

उ०—तिय के सम दूजो नहीं मुख सोई त्रिरेख लिख्यो विधि बास धरे ।—सेवकस्याम ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बाशिः] (१) अग्नि । आग । (२) एक प्रकार का अन्न । उ०—गिरधरदास तीर तुपक तमंचा लिए लरै बहु भाँति बास धार बरसै अखंड ।—गिरधर । (३) तेज धारवाली छुरी, चाकू, कैंची इत्यादि छोटे छोटे शस्त्र जो रण में तोपों में भर कर फेंके जाते हैं ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक वृक्ष जो बहुत ऊँचा होता है और जिसकी लकड़ी रंग में लाली लिए काली और इतनी मजबूत होती है कि सभारण कुल्हाड़ियों से नहीं कट सकती । यह लकड़ी पलंग के पावे और दूसरे सजावटी सामान बनाने के काम में आती है । इसमें बहुत ही सुगंधित फूल लगते हैं और गोंद निकलता है जो कई कामों में आता है । पहाड़ों में यह वृक्ष ३००० फुट की ऊँचाई तक होता है । थिपरसा ।

बासकर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञशाला ।

बासकसउजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जो अपने पति या प्रियतम के आने के समय केलि-सामग्री सज्जित करे । नायक के आने के समय उसमें मिलने की तैयारी करने-वाली नायिका ।

बासठ—वि० [सं० द्विपष्ठि, प्रा० द्वागठि, बासठि] साठ और दो । इकतीस का दूना ।

संज्ञा पु० साठ और दो की संख्या या उसको सूचित करने-वाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६२ ।

बासठवर्ष—वि० [सं० द्विपष्ठितम, हिं० बासठ+वर्ष (प्रत्य०)] जो क्रम में बासठ के स्थान पर हो । गिनती में बासठ के स्थान पर पड़नेवाला ।

बासदेव—संज्ञा पुं० [सं० बाशिदेव] अग्नि । आग । (डिगल) संज्ञा पुं० दे० “वासुदेव” ।

बासन—संज्ञा पु० [सं०] बरतन । भाँड़ा ।

बासना—संज्ञा स्त्री० [सं० वामना] (१) इच्छा । बांछा । चाह । दे० “वासना” । (२) गंध । महक । वृ । उ०—आपु भँवर आपुहि कमल आपुहि रंग सुबास । लेत आपुही बासना आपु लसत सब पास ।—रसनिधि ।

क्रि० स० [सं० बास] सुगंधित करना । महकाना । सुवासित करना । उ०—दै दै सुमन तिल बासि कै अरु खरि परिहरि रस लेत ।—तुलसी ।

बासफूल—संज्ञा पु० [हिं० बास+गंध+फूल] (१) एक प्रकार का धान । (२) इस धान का चावल ।

बासमती—संज्ञा पुं० [हिं० बास=महक+मती (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार का धान । (२) इस धान का चावल जो पकाने पर अच्छी सुगंध देता है ।

बासर—संज्ञा पुं० [सं० वासर] (१) दिन । (२) सबेरा । प्रातः काल । सुबह । (३) वह राग जो सबेरे गाया जाता है । जैसे, प्रभाती, भैरवी इत्यादि । उ०—सर सो प्रतिबासर बासर लागै । तन घाव नहीं मन प्राणन खाँगै ।—केशव ।

बासच—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

बासवी—संज्ञा पुं० [सं० वासवि] अर्जुन । (हिं०)

बासवीदिशा—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व दिशा, जो इंद्र की दिशा मानी जाती है ।

बाससी—संज्ञा पुं० [सं०] कण्ठा । वस्त्र उ०—तूल तेल थोरि थोरि जोरि जोरि बाससी । लै अपार रार ऊन दून सूत सों कसी ।—केशव ।

बासा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पक्षी । (२) अड़स्य ।

संज्ञा पुं० [हिं० बाँस] एक प्रकार की घास जो आकार में बाँस के पत्तों के समान होती है । यह पशुओं को खिलाई जाती है ।

संज्ञा पु० दे० “बास” ।

संज्ञा पुं० दे० “पियाबाँस” ।

बासित—वि० [सं० वामित] सुगंधित किया हुआ ।

बासिष्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० वशिष्ठ] ब्रह्म नदी का एक नाम । ऐसा माना जाता है कि बसिष्ठजी के तप-प्रभाव से ही यह नदी प्रकट हुई थी ।

बासी—वि० [सं० वासर या वास+गंध] (१) देर का बना हुआ । जो ताज़ा न हो । (खाद्य पदार्थ) जिसे तैयार हुए अधिक समय हो चुका हो और जिसका स्वाद बिगड़ चुका हो । जैसे, बासी भात, बासी पूरी, बासी मिठाई । (२) जो कुछ समय तक रखा रहा हो । जैसे, बासी पानी । (३) जो सूखा या कुम्हाला हुआ हो । जो हरा भरा न हो । जैसे, बासी फूल, बासी साग । (४) (फल आदि) जिसे बाल से दूटे हुए अधिक समय बीत चुका हो । जिसे पेड़ से अलग हुए ज्यादा देर हो गई हो । जैसे, बासी अमरूद, बासी आम ।

मुहा०—बासी कढ़ी में उबाल आना=(१) बुढ़ापे में जवानों की उमंग उठना । (२) किसी बात का समय बिलकुल बीत जाने पर उसके संबंध में कोई वासना उत्पन्न होना । (३) अमर्ष में सामर्थ्य के लक्षण दिखाई देना । बासी मुँह=(१) जिस मुँह में सबेरे से कोई खाद्य पदार्थ न गया हो । जैसे,—बासी मुँह दबा पी लेना । (२) जिसने रात के भोजन के उपरांत फिर प्रातःकाल कुछ भी न खाया हो । जैसे,—मुझे क्या मालूम कि आप अभी तक बासी मुँह हैं ।

वि० [सं० वासिन्] रहनेवाला । बसनेवाला ।

बासु—संज्ञा स्त्री० दे० “बास” ।

बासौधी—संज्ञा स्त्री० दे० “बसौधी” ।

बाहा—संज्ञा पुं० [सं० बाह] खेत को जोतने की क्रिया । खेत की जोताई । चास ।

संज्ञा पुं० दे० “बाँह” ।

बाहकी—संज्ञा स्त्री० [सं० बाहक+ई (प्रत्य०)] पालकी ले चलनेवाली स्त्री । कहारिन । उ०—सर्जी बाहकी सखी सुहाई । लीन्हीं शिविका कंध उठाई ।—रघुराज ।

बाहड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह खिचड़ी जो मसाला और कुम्ह-दोरी डाल कर पकाई गई हो ।

बाहन—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक बहुत लंबा पेड़, जिसके पत्ते जाड़े के दिनों में झड़ जाते हैं । इसके हीर की लकड़ी बहुत ही लाल और भारी होती है और प्रायः खराद और इमारत के काम में आती है । (२) एक पेड़ जो बहुत ऊँचा होता और जल्दी बढ़ जाता है । यह काश्मीर और पंजाब के इलाकों में अधिकता से पाया जाता है । इसकी लकड़ी प्रायः आरायशी सामान बनाने के काम में आती है । सुफेदा ।

बाहना—क्रि० सं० [सं० वहन] (१) ढोना, लादना या चढ़ा कर ले जाना या ले आना । (२) चलाना । फेंकना । (हथियार) । उ०—(क) लखि रथ फिरत असुर बहु धाए । बाहत अस्त्र नृपति पर आए ।—पद्माकर । (ख) यों कहि तबहिं धनुष प्रभु ताना । भे बाहत तेहि पर सर नाना ।—पद्माकर । (ग) नेही स्नमुख जुरत ही तहँ मन कं गिरवान । बाहत हैं रन बावरे तेरे दग किरवान ।—रसनिधि । (३) गाड़ी, घोड़े आदि को हाँकना । (४) धारण करना । लेना । पकड़ना । (५) सहना । प्रवाहित होना । उ०—(क) तजै रँग ना रँग केसरि को अँग धोवत सो रँग बाहत जात ।—देव । (ख) नातर जगत सिंधु महँ भंगा । बाहत कर्म बीचिकन संग ।—रघुनाथ । (६) खेत जोतना । खेत में हल चलाना । उ०—आज तो उसने चार बीघा बाहके दम लिया । (७) गाँ, भैष आदि को गाभिन कराना ।

बाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बाहिनी] सेना । फौज ।

बाहबली—संज्ञा पुं० [हि० बाँह+बल] कुश्ती का एक पंच ।

बाहम—क्रि० वि० [फा०] आपस में । परस्पर । एक दूसरे के साथ ।

बाहर—क्रि० वि० [सं० बाह्य] (१) स्थान, पद, अवस्था या संबंध आदि के विचार से किसी निश्चित अथवा कल्पित सीमा (या मर्यादा) से हट कर, अलग या निकला हुआ । भीतर या अंदर का उलटा । उ०—तुलसी भीतर बाहरहुँ जौ बाहेसि उजियार ।—तुलसी ।

मुहा०—बाहर आना या होना—सामने आना । प्रकट होना ।

बाहर करना—अलग करना । दूर करना । हटाना । **बाहर** **वाहर**—ऊपर ऊपर । बाहर रहते हुए । अलग से । बिना किसी को जताए । जैसे,—वे कलकत्ते से आए तो थे, पर बाहर बाहर दिल्ली चले गए ।

(२) किसी दूसरे स्थान पर । किसी दूसरी जगह । अन्य नगर या गाँव आदि में । जैसे,—(क) आप बाहर से कब लौटेंगे ? (ख) उन्हें बाहर जाना था, तो मुझसे मिल तो लेते । उ०—जोह घर कंता ते सुखी तेहि गारू तेहि गर् । कंत पियारे बाहरे हम सुख भूख सर्व ।—जायसी ।

मुहा०—बाहर का—ऐसा आदमी जिसमें किसी प्रकार का गंधर्क न हो । बेगाना । पराया ।

(३) प्रभाव, अधिकार या संबंध आदि में अलग । जैसे,—हम आप से किसी बात में बाहर नहीं हैं; आप जो कुछ कहेंगे, वही हम करेंगे । उ०—साईं मैं तुझ बाहरा काँड़ी हूँ नहिं पावँ । जो मिर ऊपर तुम धर्ना महँगे मोल दिकाँव ।—कबीर । (४) दूर । पिया । (क०)

संज्ञा पुं० [हि० बाहा] वह आदमी जो कुँएँ का जगन पर मोट का पानी उलटता है ।

बाहरजामी—संज्ञा पुं० [सं० बाह्यजामी] ईश्वर का सगुणरूप । राम, कृष्ण, नृसिंह इत्यादि अवतार ।

बाहरी—वि० [हि० बाहर+ई (प्रत्य०)] (१) बाहर का । बाहर-वाला । (२) जो घर का न हो । पराया । ग़ैर । (३) जो आपस का न हो । अजनबी । (४) जो केवल बाहर से देखने भर को हो । ऊपरी । जैसे,—यह सब बाहरी ठाठ है, अंदर कुछ भी नहीं है ।

बाहरीटाँग—संज्ञा स्त्री० [हि० बाहरी+टाँग] कुश्ती का एक पंच जिसमें प्रतिद्वंदी के सामने आने ही उसे खींचकर अपनी दगल में कर लेते हैं और उसके घुटनों के पीछे की ओर अपने पैर से आघात करके उसे पीठ की ओर ढकेलते हुए गिरा देते हैं ।

बाहस—संज्ञा पुं० [हि०] अजगर ।

बाहाँजोरी—क्रि० वि० [हि० बाह+जोड़ना] भुजा से भुजा मिला कर । हाथ से हाथ मिला कर । उ०—(क) बाहाँजोरी निकसे कुंज ते प्राप्त रीक्षि रीक्षि कहैं बात ।—सूर । (ख) राजत है दोउ बाहाँजोरी दंपति अरु ब्रजबाल ।—सूर ।

बाहाँ—संज्ञा पुं० [हि० बाँधना] वह रस्सी जिससे नाव का डोंड बाँधा रहता है ।

बाहिज—संज्ञा पुं० [सं० बाह्य] ऊपर से । बाहर से । देखने में । उ०—(क) बाहिज नम्र देखि मोहिँ भाई । विप्र पढ़ाव पुत्र की नाई ।—तुलसी । (ख) बाहिज चिंता कीन्ह बिसेखी ।—तुलसी ।

बाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बाहिनी] (१) वह सेना जिसमें तीन गण

अर्थात् ८१ हाथी, ८१ रथ, २४३ सवार और ४०५ पैदल हों। (२) सेना। फौज। (३) सवारी। यान। (४) नदी।
बाहिर—क्रि० वि० दे० “बाहर”।
बाही—संज्ञा स्त्री० दे० “बाँह”।
बाहु—संज्ञा स्त्री० [सं०] भुजा। हाथ। बाँह।
बाहुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा नल का उस समय का नाम जब वे अयोध्या के राजा के सारथी बने थे। (२) नकुल का नाम। (३) एक नाग का नाम।
बाहुज—संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रिय, जिनकी उत्पत्ति ब्रह्मा के हाथ से मानी जाती है।
बाहुत्राण—संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े या लोहे आदि का वह दस्ताना जो युद्ध में हाथों की रक्षा के लिये पहना जाता है।
बाहुदंती—संज्ञा पुं० [सं०] बाहुदंतिन् [इन्द्र]।
बाहुदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम। (२) राजा परीक्षित की पत्नी का नाम।
बाहुप्रलंब—वि० [सं०] जिसकी बाँहें बहुत लंबी हों। आज्ञानु-
बाहु। (ऐसा व्यक्ति बहुत वीर माना जाता है।)
बाहुबल—संज्ञा पुं० [सं०] पराक्रम। बहादुरी। उ०—श्री हरि-
 दास के स्वामी श्याम कुंजविहारी कहत राखि लै बाहुबल
 हों बपुरा काम दहा।—स्वा० हरिदास।
बाहुभेदी—संज्ञा पुं० [सं०] बाहुभेदिन् [विशु]।
बाहुमूल—संज्ञा पुं० [सं०] कंधे और बाँह का जोड़।
बाहुयुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] कुश्ती।
बाहुरना—क्रि० अ० दे० “बहुरना”।
बाहुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध के समय हाथ में पहनने की एक वस्तु जिससे हाथ की रक्षा होती थी। दस्ताना। (२) कार्तिक मास। (३) अग्नि। आग।
बाहुलग्रीव—संज्ञा पुं० [सं०] मोर।
बाहुल्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहुतायत। अधिकता। ज्यादाती।
बाहुविस्फोट—संज्ञा पुं० [सं०] ताल ठोकना।
बाहुशाली—संज्ञा पुं० [सं०] बाहुशालिन् [(१) शिव। (२) भीम।
 (३) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) एक दानव का नाम।
बाहुशोष—संज्ञा पुं० [सं०] बाँह में होनेवाला एक प्रकार का वायु रोग जिसमें बहुत पीड़ा होती है।
बाहुश्रुत्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहुश्रुत होने का भाव। बहुत सी बातों की, सुन कर, प्राप्त की हुई जानकारी।
बाहुसंभव—संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रिय, जिनकी उत्पत्ति ब्रह्मा की बाँह से मानी जाती है।
बाहुज्जार—संज्ञा पुं० दे० “सहस्रबाहु”।
बाहु—संज्ञा स्त्री० दे० “बाहु”।
बाहिर—क्रि० वि० [हिं० बाहर] अपने स्थान से या पद आदि से

व्युत्। पतित। निकृष्ट। उ०—कपटी कायर कुमति कुजाती।
 लोक वेद बाहिर सब भाँती।—तुलसी।
बाह्यन—संज्ञा पुं० दे० “ब्राह्मण”।
बाह्य—वि० [सं०] बाहरी। बाहर का।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) भार ढोनेवाला पशु। जैसे, बैल, गधा, ऊँट आदि। (२) सवारी। यान।
बाह्यकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नाग का नाम।
बाह्यकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम।
बाह्यतपश्चर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों के अनुसार तपस्या का एक भेद। यह छः प्रकार की होती है—अनशन, औनोदर्य, वृत्तिसंक्षेप, रसत्याग, कायक्लेश और लीनता।
बाह्यद्रुति—संज्ञा पुं० [सं०] पारे का एक संस्कार। (वैद्यक)
बाह्यपट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जवनिका। नाटक का परदा।
बाह्यभ्यंतर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद जिसमें आते और जाते हुए श्वास को कुछ कुछ रोकते रहते हैं।
बाह्यभ्यंतराक्षेपी—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद। जब प्राण भीतर से बाहर निकलने लगे, तब उसे निकलने न देकर उल्टे लौटाना; और जब भीतर जाने लगे तब उसको बाहर रोकना।
बाह्यविद्रधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर के किसी स्थान में सूजन और फोड़े की सी पीड़ा होती है। इस रोग में रोगी के मुँह अथवा गुदा से मवाद निकलता है। यदि मवाद गुदा से निकले तब तो रोगी साध्य माना जाता है; पर यदि मवाद मुँह से निकले तो वह असाध्य समझा जाता है।
बाह्यविषय—संज्ञा पुं० [सं०] प्राण को बाहर अधिक रोकना।
बाह्यवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राणायाम का एक भेद जिसमें भीतर से निकलते हुए श्वास को धीरे धीरे रोकते हैं।
बाह्याचरण—संज्ञा पुं० [सं०] केवल दिखौआ आचरण। आडंबर। ढकोसला।
बाह्यायाम—संज्ञा पुं० [सं०] वायु संबंधी एक रोग जिसमें रोगी की पीठ की नसें खिंचने लगती हैं और उसका शरीर पीछे की ओर को झुकने लगता है। धनुस्तंभ।
बाह्लीक—संज्ञा पुं० [सं०] कांबोज के उत्तर प्रदेश का प्राचीन नाम जहाँ आज कल बलख है। यह स्थान काबुल से उत्तर की ओर पड़ता है। इसका प्राचीन पारसी नाम बक्टर है जिससे यूनानी शब्द बैक्ट्रिया बना है।
बिंग*—संज्ञा पुं० [सं०] व्यंग्य [(१) वह चुभती हुई बात जिसका कुछ गूढ़ अर्थ हो। व्यंग्य। काकोक्ति। विशेष—
 दे० “व्यंग्य”। उ०—(क) करत बिंग ते बिंग कूसरी
 जुक्त अलंकृत माँही। सूरदास ग्वालिन की बातें

को कस समुझत हँही ।—(ख) प्रेम प्रशंसा विनय विंग
जुत सुनि बिधि की बर बानी । तुलसी मुदित महेश
मनहिँ मन जगत मातु मुसुकानी ।—तुलसी । (२)
आक्षेप-पूर्ण वाक्य । ताना ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।—बोलना ।

बिंजन*†—संज्ञा पुं० [सं० व्यंजन] भोज्य पदार्थ । खाने की
सामग्री । उ०—मायामय तेहि कीन्हि रसोई । बिंजन बहु
गनि सकइ न कोई ।—तुलसी ।

बिंदु*†—संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) पानी की बूँद । (२) दोनों
भँवों के मध्य का स्थान । भ्रूमध्य । (३) वीर्यबुँद । उ०—
जो कामी नर कृपण कहि करे आपनी रिंद । तदपि अकार्थ
न दीजिये विद्या बिंदरु जिंद ।—रघुनाथदास । (४) बिंदी ।
माथे का गोल तिलक । उ०—(क) मृगमद बिंद अनिंद
सास खामिंद हिंद भुव ।—गोपाल । (ख) किधौ सु
अधपक आम मैं मानहु मिलो अमंद । किधौ तनक है तम
दुःखौ कै ठोरी को बिंद ।—पद्माकर ।

बिंदा—संज्ञा स्त्री० [सं० बृंदा] एक गोपी का नाम । उ०—ईंदा
बिंदा राधिका श्यामा कामा नारि ।—सूर ।
संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) माथे पर का गोल और
बड़ा टीका । बँदा । बुँदा । बड़ी बिंदी । उ०—मृगमद
बिंदा ता में राजे । निरखत ताहि काम सत लाजे ।—
सूर । (२) इस आकार का कोई चिह्न ।

बिंदी—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) सुत्रा । शून्य । सिफर ।
बिंदु । (२) माथे पर लगाने का गोल छोटा टीका ।
बिंदुली । (३) इस आकार का कोई चिह्न ।

बिंदुका—संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) बिंदी । गोल टीका ।
उ०—लट लटकनि मोहन मिस बिंदुका तिलक भाल
सुखकारी ।—सूर । (२) इस आकार का कोई चिह्न ।

बिंदुरी†—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) माथे पर का गोल
टीका । बिंदी । बिंदुली । टिकुली । (२) इस आकार का
कोई चिह्न ।

बिंदुली—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] बिंदी । टिकुली । उ०—बंदन
बिंदुली भाल की भुज आप बनाए ।—सूर ।

बिंद्रावन—संज्ञा पुं० दे० “बृंदावन” ।

बिंधा†—संज्ञा पुं० दे० “विंध्याचल” ।

बिंधना—क्रि० अ० [सं० वेधन] (१) बाँधना का अकर्मक रूप ।
बाँधा जाना । छेदा जाना । (२) फँसना । उलझना ।

बिंधिया—संज्ञा पुं० [हिं० बाँधना+इया (प्रत्य०)] वह जो मोती
बाँधने का काम करता हो । मोती में छेद करनेवाला ।

बिंब—संज्ञा पुं० [सं० बिंब] (१) प्रतिबिंब । छाया । अकय ।
(२) कर्मबल । (३) प्रतिमूर्ति । (४) कुंदरू नामक
फल । (५) सूर्य या चंद्रमा का मंडल । (६) कोई

मंडल । (७) गिरगिट । (८) सूर्य । (डि०) । (९)
झलक । आभास । उ०—बिरह बिंब अकुलाय उर स्यों
पुनि कछु न सुहाय । चित न लगत कहुँ कैसहुँ सो उद्वेग
बनाय ।—पद्माकर । (१०) छंद विशेष । उ०—फल
अधर बिंब जासो । कहि अधरनाम तासो । लहत सुति
कौन मूँगा । बर्णि जग होत गूँगा ।—गुमान ।
संज्ञा पुं० दे० “बाँबी” । उ०—साकट का मुख बिंब है
निकसत वचन भुजंग । ताकी औपधि मौन है बिप नहिं
व्यापै अंग ।—कवीर ।

बिंबक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा या सूर्य का मंडल । (२)
कुंदरू । (३) साँचा । (४) बहुत प्राचीन काल का एक
प्रकार का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता था ।

बिंबट—संज्ञा पुं० [सं०] सरसों ।

बिंबफल—संज्ञा पुं० [सं०] कुंदरू ।

बिंबसार—संज्ञा पुं० दे० “बिंबिसार” ।

बिंबा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंदरू । (२) बिंब । प्रतिच्छाया ।
(३) चंद्रमा या सूर्य का मंडल ।

बिंबिसार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन राजा का नाम जो अजात-
शत्रु के पिता और गौतम बुद्ध के समकालीन थे । कहते
हैं कि ये पहले शाक्त थे, पर पीछे बुद्ध के उपदेश से बौद्ध
हो गए थे ।

बिं—वि० [सं० द्वि० मि० गु० वे०] दो । एक और एक ।

बिभ्रहुता†—वि० [सं० विवाहित] (१) जिसके साथ विवाह
संबंध हुआ हो । (२) विवाह-संबंधी । विवाह का । जैसे,
बिभ्रहुता जोड़ा ।

बिभ्राज†—संज्ञा पुं० दे० “व्याज” ।

बिभ्राधि—संज्ञा स्त्री० दे० “व्याधि” । उ०—परिहरि सोच रहहु
तुम्ह सोई । बिनु औपध बिआध बिधि खोई ।—तुलसी ।

बिभ्राधु†—संज्ञा पुं० दे० “व्याध” । उ०—जोवन पंखी विरह
बिआधू । केह भयउ कुरंगिनि खाधू ।—जायसी ।

बिभ्राना—क्रि० स० [हिं० व्याह] बच्चा देना । जनना । (विशेष-
पतः पशुओं आदि के संबंध में ।)

बिभ्रापी—वि० दे० “व्यापी” ।

बिभ्रास†—संज्ञा पुं० [सं० व्यास] पौराणिक कथाएँ आदि सुनाने-
वाला । व्यास । कथकथ ।

बिभ्राहना†—क्रि० स० दे० “व्याहना” ।

बिभ्रोग—संज्ञा पुं० दे० “वियोग” ।

बिभ्रोगी†—वि० दे० “वियोगी” ।

बिकट—वि० दे० “विकट” ।

बिकना—क्रि० अ० [सं० विक्रय] किसी पदार्थ का द्रव्य लेकर
दिया जाना । मूल्य लेकर दिया जाना । बेचा जाना ।
बिक्री होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—किसी के हाथ विकना=किसी के अनुचर, सेवक या दास होना । किसी के गुलाम बनना । जैसे,—हम उनके हाथ कुछ विके तो हैं ही नहीं, जो उनका हुकुम मानें ।

विशेष—कभी कभी इस अर्थ में, और विशेषतः मोहित होने के अर्थ में केवल “विकना” शब्द का भी प्रयोग होता है ।
उ०—ठानहैं ऐसी नहीं करिके कर तोष चितै जेहि कान्ह विकानु है ।—तोष ।

विकरम+—संज्ञा पुं० दे० “विक्रमादित्य” । उ०—भोज भोग उय माना विकरम साका कीन्ह । परिख सो रतन पारखी सबहु लखन लखि दीन्ह ।—जायसी ।

विकरार+—वि० [फा० बेकार] व्याकुल । विकल । बेचैन । उ०—कैवल डार गहि भइ विकरारा । कासु पुकारउँ आपन द्वारा ।—जायसी ।

वि० [सं० विकराल] कठिन । भयानक । डरावना । भयंकर । उ०—पुष्कर पुष्कर नयन चलयो वृकसुत विकरारो ।—गोपाल ।

विकराल+—वि० दे० “विकराल” । उ०—माली मेघ माल बनवाल विकराल भट नीके सब काल सीचैं सुधायार नीर के ।—तुलसी ।

विकल+—वि [सं० विकल] (१) व्याकुल । घबराया हुआ । (२) बेचैन ।

विकलाई+—संज्ञा स्त्री० [सं० विकल+आई (प्रत्य०)] व्याकुलता । बेचैनी । उ०—ऐसी कलाई लखे विकलाई भई कल आई नहीं दिन राती ।—अयोध्यासिंह ।

विकलाना+—क्रि० अ० [सं० विकल] व्याकुल होना । घबराना । बेचैन होना । उ०—हरिमुख राधा राधा बानी । धरनी परे अचेत नहीं सुधि सखी देखि विकलानी ।—सूर ।

क्रि० सं० व्याकुल करना । बेचैन करना ।

विकवाना+—क्रि० सं० [हि० विकना का प्रे०] बेचने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को बेचने में प्रवृत्त करना । किसी से विक्री कराना ।

विकसाना+—क्रि० [सं० विकसन] (१) खिलना । फूलना । प्रफुल्लित होना । (२) प्रफुल्लित होना । बहुल प्रसन्न होना ।

विकसाना+—क्रि० अ० दे० “विकसन” । उ०—पाहन बीच कमल विकसाहीं जल में अगिनि जरे ।—सूर ।

क्रि० सं० (१) विकसित करना । खिलाना । (२) प्रफुल्लित करना । प्रसन्न करना ।

विकाऊ+—वि० [हि० विकना+आऊ (प्रत्य०)] जो विकने के लिए हो । जो बेचा जानेवाला हो । विकनेवाला । जैसे,—कोई अलमारी विकाऊ हो तो हम से कहना ।

विकाना+—क्रि० अ० दे० “विकना” ।

विकार+—संज्ञा पुं० [सं० विकार] (१) बिगड़ा हुआ रूप ।

विकृति । विक्रिया । उ०—बारिद बचन सुनि धुनि सीस सचिवनि कहे दससीस ईस बामता विकार है ।—तुलसी ।
(२) रोग । पीड़ा । दुःख । (३) दोष । ऐत्र । खराबी । बुराई । अवगुण । उ०—जड़ चेतन गुन दोषमय बिस्व कीन्ह करतार । संत हंस गुन गहहि पय परिहरि बारि विकार ।—तुलसी । (४) बुरा कृत्य । पापकर्म । उ०—भनै रघुराज कार्पण्य पण्य चौधरी है जग के विकार जेते सब सरदार हैं ।—रघुराज । (५) कुवासना । उ०—रंजन संत अखिल अघगंजन भंजन विषय विकारहि ।—तुलसी ।
विशेष—दे० “विकार” ।

विकारी+—वि० [सं० विकार] (१) विकृत रूपवाला । जिसका रूप बिगड़ कर और का और हो गया हो । (२) अहितकर । बुरा । हानिकारक । उ०—अशुभ होय जिनके सुमिरन ते वानर रीछ विकारी ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विकृत या वंका] एक प्रकार की टेढ़ी पाई जो अंकों आदि के आगे संख्या या मान आदि सूचित करने के लिये लगाई जाती है । लिखने में रुपए पैसे या मन-मेर आदि का चिह्न जिसका रूप तथा ९ होता है ।
उ०—बंक विकारी देत ज्यों दाम रुपैया होत ।—बिहारी ।

विकुंठ+—संज्ञा पुं० दे० “वैकुंठ” ।

विक्रमाजीत+—संज्ञा पुं० दे० “विक्रमादित्य” ।

विक्रमी+—संज्ञा पुं० दे० “वैक्रमीय” ।

विक्री+—संज्ञा स्त्री० [सं० विक्रय] (१) किसी पदार्थ के बेचे जाने की क्रिया या भाव । विक्रय । जैसे,—आज सवेरे से विक्री ही नहीं हुई । (२) वह धन जो बेचने से प्राप्त हो । बेचने से मिलनेवाला धन । जैसे,—यही १० आज की विक्री है ।

विक्री+—वि० [हि० विक्री] बेचने लायक । जो बेचा जाता हो । विक्री का । विकाऊ । (लश०)

विशेष—जहाजों आदि पर लड़कर के लोग इस विशेषण का प्रयोग ऐसे बने हुए वख्तों के लिये करते हैं जो नव-सेना-विभाग से उन्हें लागत के दाम पर मिलते हैं ।

बिख+—संज्ञा पुं० [सं० बिष] ज़हर । विष ।

बिखम+—वि० [सं० बिष] विष । ज़हर । गरल । (डि०)
वि० दे० “विषम” ।

बिखरना+—क्रि० अ० [सं० विकीर्ण] खंडों या कणों आदि का इधर उधर गिरना या फैल जाना । छितराना । तितर बितर हो जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बिखराना+—क्रि० सं० [हि० बिखरना का सं० रूप] खंडों या कणों को इधर उधर फैलाना । छितराना । छींटना ।

बिखाद+—संज्ञा पुं० दे० “विषाद” ।

बिखेरना+—क्रि० सं० [हि० बिखरना का सं० रूप] खंडों या कणों

को इधर उधर फैलाना । तितर बितर करना । छितराना । छिटकाना । छोटाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

बिखोंड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बिख=विप] सारे भारत में पाई जाने वाली ज्वार की जाति की एक प्रकार की बड़ी घास जो बारहों महीने हरी रहती है। यह जब अच्छी तरह बढ़ जाती है, तब चारे के लिये बहुत उपयोगी होती है; पर आरंभिक अवस्था में इसका प्रभाव खानेवाले पशुओं पर बहुत बुरा और प्रायः विप के समान होता है। इसमें से एक प्रकार के दाने भी निकलते हैं जिन्हें गरीब लोग यों ही, पीस कर अथवा बाजरे आदि के आटे के साथ मिलाकर खाते हैं। इसकी कहीं खेती नहीं होती, यह खेतों की मेड़ों पर अथवा जलाशयों के आस पास आपसे आप होती है। कालामुच्छ ।

बिगाड़—संज्ञा पुं० दे० “बीग” ।

बिगड़ना—क्रि० अ० [सं० विकृत] (१) किसी पदार्थ के गुण या रूप आदि में ऐसा विकार होना जिससे उसकी उपयोगिता घट जाय या नष्ट हो जाय। असली रूप या गुण का नष्ट हो जाना। खराब हो जाना। जैसे, मशीन बिगड़ना, अक्षर बिगड़ना, कूध बिगड़ना, काम बिगड़ना। उ०—बिगड़त मन सन्यास लेत जल नावत आम घरो सो।—तुलसी। (२) किसी पदार्थ के बनते या गढ़े जाते समय उसमें कोई ऐसा विकार होना जिससे वह ठीक या पूरा न उतरे। जैसे,—(क) यह तस्वीर अब तक तो ठीक बन रही थी, पर अब बिगड़ चली है। (ख) देखते हैं कि तुम्हारे ही कारण यह बनती हुई बात बिगड़ रही है। (३) दुखस्था को प्राप्त होना। खराब दशा में आना। अच्छा न रह जाना। जैसे,—(क) किसी ज़माने में इनकी हालत बहुत अच्छी थी; पर आजकल ये बिगड़ गए हैं। (ख) बिगड़े घर की बात जाने दो। (४) नीति-पथ से भ्रष्ट होना। बद-चलन होना। चाल चलन का खराब होना। जैसे,—आजकल उनका लड़का बिगड़ रहा है, पर वे कुल ध्यान ही नहीं देते। (५) क्रुद्ध होना। गुस्से में आकर डाँट डगट करना। अप्रसन्नता प्रकट करना। जैसे,—वे अपने नौकरों पर बहुत बिगड़ते हैं। (६) विरोधी होना। विद्रोह करना। जैसे,—सारी प्रजा बिगड़ खड़ी हुई। (७) (पशुओं आदि का) अपने स्वामी या रक्षक की आज्ञा या अधिकार से बाहर हो जाना। जैसे, घोड़ा बिगड़ना। हाथी बिगड़ना। (८) परस्पर विरोध या वैमनस्य होना। लड़ाई झगड़ा होना। खटकना। जैसे,—आजकल उन दोनों में बिगड़ है। (९) व्यर्थ व्यय होना। बेकार्यदा खर्च होना। जैसे,—आज बैठे बैठे ५५ बिगड़ गए।

संयो० क्रि०—जाना ।

बिगड़ेदिल—संज्ञा पुं० [हि० बिगड़ना+फा० दिल] (१) वह जो बात बात में बिगड़ खड़ा हो। हर बात में लड़ने झगड़ने-वाला। (२) वह जो बिगड़ा हुआ हो। कुमार्ग पर चलनेवाला।

बिगड़ैल—वि० [हि० बिगड़ना+ऐल (प्रत्य०) या बिगड़ेदिल] (१) जो बात बात में बिगड़ने लगता हो। हर बात में क्रोध करनेवाला। जो स्वभाव से क्रोधी हो। (२) हठी। जिद्दी। (३) जो बिगड़ा हुआ हो। कुमार्ग पर चलनेवाला। घुरे रास्ते पर चलनेवाला। खराब चाल-चलनवाला।

बिगार—क्रि० वि० [अ० बगैर] बिना। रहित। बगैर। उ०—तुमहिं सुमिरि सब काज, सिद्धि होन सुकवीन के। रचत कहुक रघुराज, बिघन बिगर पूरण करहु।—रघुराज।

बिगारना—क्रि० अ० दे० “बिगड़ना”। उ०—बिगारत मन सन्यास लेत जल नावत आम घरो सो।—तुलसी।

बिगराइल, बिगरायल—वि० (१) दे० “बिगड़ैल (२)”। उ०—हैं तो बिगरायल और को बिगरो न बिगरिये।—तुलसी। (२) दे० “बिगड़ैल (३)”। उ०—कुटिल कुरुपिनी उदाम एते पर बैठी बेम्या बिगराइल बिलासिन के पास है।—कूलह।

बिगसना—क्रि० अ० दे० “बिकसना”।

बिगसाना—क्रि० म० दे० “बिकसाना”।

क्रि० अ० दे० “बिकसना”। उ०—सियमुख सरद कमल जिमि किमि कहि जाय। निमि मलीन वह निसि-दिन यह बिगसाय।—तुलसी।

बिगाहा—संज्ञा पुं० दे० “बीघा”।

बिगाही—संज्ञा स्त्री० [देश०] क्यारी। बरही।

बिगाड़—संज्ञा पुं० [हि० बिगड़ना] (१) बिगड़ने की क्रिया या भाव। (२) खराबी। बुराई। दोष। (३) वैमनस्य। द्वेष। झगड़ा। लड़ाई।

बिगाड़ना—क्रि० म० [सं० विकार] (१) किसी वस्तु के स्वाभाविक गुण या रूप को नष्ट कर देना। किसी पदार्थ में ऐसा विकार उत्पन्न करना जिससे उसकी उपयोगिता नष्ट हो जाय। जैसे, फल बिगाड़ना, रसोई बिगाड़ना। (२) किसी पदार्थ को बनाते समय, या कोई काम करते समय उसमें कोई ऐसा विकार उत्पन्न कर देना जिससे वह ठीक या पूरा न उतरे। जैसे,—इतना सब कुछ करके भी अंत में तुमने ज़रा से के लिये बात बिगाड़ दी। (३) दुखस्था को प्राप्त कराना। बुरी दशा में लाना। जैसे,—दुर्घसन ही युवकों को बिगाड़ते हैं। (४) नीति-पथ से भ्रष्ट करना। कुमार्ग में लगाना। जैसे,—महाजनों

ने रूप दे देकर उनके लड़के को बिगाड़ दिया । (५) स्त्री का मतीख नष्ट करना । पातिव्रत्य भंग करना । (६) स्वभाव खराब करना । बुरी आदत लगाना । (७) बहकाना । (८) व्यर्थ व्यय करना । जैसे,—तुम तो यों ही अनावश्यक कामों में रूप बिगाड़ा करते हो ।

बिगाना—वि० [फ्रा० बेगाना] (१) जो अपना न हो । जिससे आपसदारी का कोई संबंध न हो । पराया । गैर । (२) अजनबी । अनजान ।

बिगार—संज्ञा पुं० दे० “बिगाड़” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बेगार” ।

बिगारि—संज्ञा स्त्री० दे० “बेगार” । उ०—नाहिँ तो भव बिगारि महँ परिहो छूटत अति कठिनाई हो ।—तुलसी ।

बिगारी—संज्ञा स्त्री० दे० “बेगारी” ।

संज्ञा पुं० दे० “बेगारी” ।

बिगास—संज्ञा पुं० दे० “विकास” ।

बिगाहा—संज्ञा पुं० दे० “बिगाहा” ।

बिगिर—क्रि० वि० दे० “बगैर” ।

बिगुन—वि० [सं० विगुण] जिसमें कोई गुण न हो । गुणरहित ।

बिगुनचिन—संज्ञा स्त्री० [सं० विवेचन] दे० “बिगूचन” । उ०—कबिरा परजा साह की तू जिन करे खुबार । खरी बिगुरचिन होयगी लेखा देती बार ।—कबीर ।

बिगुरदा—संज्ञा पुं० [देश०] प्राचीन काल का एक प्रकार का हथियार । उ०—कपटौ जब लौं कपट नहिँ साध बिगुरदा धार । तब लौं कैमे मिलैगो प्रभु साँचौ रिझवार ।—रघुनिधि ।

बिगुर्वन—संज्ञा स्त्री० दे० “बिगूचन” ।

बिगुल—संज्ञा पुं० [अ०] अंगरेजी ढंग की एक प्रकार की तुरही जो प्रायः सैनिकों को एकत्र करने अथवा इसी प्रकार का कोई और काम करने के लिए संकेत-रूप में बजाई जाती है ।

बिगुलर—संज्ञा पुं० [अ०] फौज में बिगुल बजानेवाला ।

बिगूचन—संज्ञा स्त्री० [सं० विकुंचन अथवा विवेचन] (१) वह अवस्था जिसमें मनुष्य किं-कर्तव्य-विमूढ़ हो जाता है । असमंजस । अडचन । (२) कठिनता । दिक्कत । उ०—सूरदास अव होत बिगूचन, भलि लै सारंगपान ।—सूर ।

बिगूचना—क्रि० अ० [सं० विकुंचन] (१) संकोच में पड़ना । दिक्कत में पड़ना । अडचन या असमंजस में पड़ना । उ०—(क) संगति सोइ बिगूचन जो है साकट साथ । कँचन कटोरा छोड़ि कै सनहक लीन्ही हाथ ।—कबीर । (ख) ताकर हाल होल अधकूचा । छह दरशन में जैन बिगूचा ।—कबीर । (२) दबाया जाना । पकड़ा जाना । उ०—राम ही के

कोप मधुकैटभ सभारे अरि ताही ते बिगूचे बलराम सों न मेल है ।—हृदयराम ।

क्रि० स० [सं० विकुंचन] दबोचना । धर दबाना । छोप लेना । उ०—लै परनालो सिवा सरजा करनाटक लौं सब देस बिगूचे ।—भूपन ।

बिगूतना—क्रि० अ० दे० “बिगूचना” ।

बिगांन—क्रि० स० [सं० विगोपन] (१) नष्ट करना । विनाश करना । बिगाड़ना । उ०—(क) सूर सनेह करै जो तुम सों सो पुनि आप बिगोऊ ।—सूर । (ख) जिन्ह एहि बारि न मानस धोए । ते कायर कलिकाल बिगोए ।—तुलसी । (ग) पचयें सपान न जानै कोई । छठएँ महँ सब गैल बिगोई ।—कबीर । (घ) तुम जब पाए तबहीं चढ़ाय ल्याए राम न्याव नेक कीजे बीर यों बिगोइयत है ।—हृदयराम । (२) छिपाना । दुराना । उ०—द्वैत बचन को स्मरण जु होवै । द्वै माक्षात तू ताहि बिगोवै ।—निश्चलदास । (३) तंग करना । दिक्र करना । (४) भ्रम में डालना । बहकाना । उ०—(क) प्रथम मोह माँहि बहुत बिगोवा । राम बिमुख सुख कयहुँ न सोवा ।—तुलसी । (ख) ताहि बिगोय मिवा सरजा अनि भूपन औनि छपा यों पछायो ।—भूपन । (५) व्यतीत करना । बिताना । उ०—बहु राख्यो सहित तरु के तर तुमरे बिरह निज जनम बिगोवति ।—तुलसी ।

बिगाहा—संज्ञा पुं० [सं० बिगाथा] आर्या छंद का एक भेद जिसे ‘उद्गीति’ भी कहते हैं । इसके पहले पाद में १२, दूसरे में १५, तीसरे में १२ और चौथे में १८ मात्राएँ होती हैं । उ०—राम भजहु मन लाई, तन मन धन के सहित मीता । रामहिँ निसि दिन ध्याओ, राम भजै तबहिँ जान जग जीता ।

बिग्रह—संज्ञा पुं० [सं० विग्रह] (१) शरीर । देह । उ०—भगत हेतु नर बिग्रह सुर वर गुन गोतीत ।—तुलसी । (२) झगड़ा लड़ाई । कलह । विरोध । उ०—बयरु न बिग्रह आस न वासा । सुख मय ताहि सदा सब आसा ।—तुलसी । (३) विभाग । (४) दे० “विग्रह” ।

बिघटना—क्रि० म० [सं० विघटन] विनाश करना । बिगाड़ना । तोड़ना फोड़ना । उ०—(क) रजनीचर मत्त गयंद घटा बिघटै मृगराज के साज लरै ।—तुलसी । (ख) सुघट ग्रीव रस सीव कंठ मुकुता बिघटत तम ।—हृदयराम ।

बिघन—संज्ञा पुं० दे० “विघ्न” । उ०—गणपति बिघन विनासन हारे ।

बिघनहरन—क्रि० वि० [सं० विघ्नहरण] बाधा को हटानेवाला । बाधा दूर करनेवाला ।

संज्ञा पुं० गणेश । गजानन । उ०—विघनहरन संगलकरन
सदा रहहु अनुकूल ।

बिच*†—कि० वि० दे० “बीच” ।

बिचकाना—कि० अ० [अनु०] (१) किसी को चिढ़ाने के लिये
(मुँह) टेढ़ा करना । बिराना । (मुँह) चिढ़ाना । (२)
(मुँह) को, (स्वाद बिगड़ने के कारण) टेढ़ा करना । (मुँह)
बनाना ।

बिचच्छन*†—वि० दे० “विचक्षण” ।

बिचरना—कि० अ० [सं० विचरण] (१) इधर उधर घूमना ।
चलना फिरना । (२) पर्यटन करना । यात्रा करना ।
सफर करना ।

बिचलना—कि० अ० [सं० विचलन] (१) विचलित होना । इधर
उधर हटना । (२) हिम्मत हारना । (३) कहकर इनकार
कर जाना । मुकरना ।

बिचला—वि० [हि० बाँच+ला (प्रत्य०)] [स्त्री० बिचली] जो बीच
में हो । बीचवाला । बीच का । जैसे, बिचला लड़का,
बिचली किताब ।

बिचलाना*†—कि० सं० [सं० विचलन] (१) चलायमान करना ।
विचलित करना । डिगाना । (२) हिला देना । (३) तितर
बितर करना ।

बिचवान, बिचवानी—संज्ञा पुं० [हि० बाँच+वान] बीच में पड़ने
वाला । बीच-बचाव करनेवाला । मध्यस्थ । उ०—बिनय कर
पंडित बिचवाना । काहे नहिं जेवहि जजमाना ।—जायसी ।

बिचारना*†—कि० अ० [सं० विचार+ना (प्रत्य०)] (१) विचार
करना । सोचना । गौर करना । (२) पूछना । प्रश्न करना ।
(इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रायः “प्रश्न” शब्द के साथ
होता है ।)

बिचारा—वि० दे० “बेचारा” ।

बिचारी*†—संज्ञा पुं० [सं० विचारिन्] विचार करनेवाला । उ०—
मारग छाँड़ि कुमारग सों रत बुधि विपरीति बिचारी
हो ।—सूर ।

बिचाल*†—संज्ञा पुं० [सं० विचाल] (१) अलग करना । (२)
अंतर । फर्क ।

बिचेत*†—वि० [सं० विचेतम्] (१) मूर्छित । बेहोश । अचेत ।
(२) बदहवास ।

बिच्छित्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] शृंगाररस के ११ हावों में से एक
जिसमें किंचित् शृंगार से ही पुरुष को मोहित कर लिया
जाना वर्णन किया जाता है । उ०—बेंदी भाल तमोल
मुख सीस सिलसिले बार । दग अँजै राजै खरी साजे सहज
सँगार ।—बिहारी ।

बिच्छी†—संज्ञा स्त्री० दे० “बिच्छू” ।

बिच्छू—संज्ञा पुं० [सं० वृक्षिक] (१) एक प्रसिद्ध छोटा जहरीला

जानवर जो प्रायः गरम देशों में अँधेरे स्थानों में, जैसे
लकड़ियों या पत्थरों के नीचे, बिलों में, रहता है । इसके
आठ पैर और आगे की ओर दो सूँड़ होते हैं । इनमें से
हर एक सूँड़ आगे की ओर दो भागों में, चिमटी की तरह
विभक्त होता है । इन्हीं सूँड़ों से यह अपने शिकारों को
पकड़ता है । इसका पेट लंबा और गात्र-दुमा होता है
जिसके बाद एक और दूसरा अंग होता है जो दुम का
तरह बराबर पतला होता जाता है । यह अंग मुड़कर
जानवर की पीठ पर भी आ जाता है । इसके अंतिम भाग
में एक जहरीला डंक होता है जिससे वह अपने शिकार
को मार डालता है । अपने हानि पहुँचानेवालों को भी
यह इसी डंक से मारता है जिसके कारण सारे शरीर में अत्यंत
वेदना और जलन होती है जो कई कई दिन तक थोड़ी
बहुत बनी रहती है । कहीं कहीं ८-१० इंच तक के बिच्छू
भी पाए जाते हैं जिनके डंक मारने से आदमी मर भी जाते
हैं । इसके संबंध में लोगों में अनेक प्रकार की किंवदंतियाँ
प्रसिद्ध हैं । कुछ लोग कहते हैं कि यदि बिच्छू चारों ओर
से आगे के बीच में फैम जाय तो वह जलना नहीं पसंद
करेगा; बल्कि जलने से पहले अपने डंक से ही अपने आपको
मार डालेगा । कुछ लोग कहते हैं कि इसके शरीर में से
किसी प्रकार निकाला हुआ अर्क इसके डंक के घिस फो
अच्छा कर सकता है; और इसीलिये लोग जीते बिच्छू को
पकड़ कर तेल आदि में डाल कर छोड़ देते हैं और बिच्छू
के मर जाने पर उस तेल में डंक के घिस को दूर करने का
गुण मानने लगते हैं । पर इन सब किंवदंतियों में कोई
त्यार नहीं है । (२) एक प्रकार की घास जिसके शरीर में छू
जाने से बिच्छू के काटने की सी जलन होती है । (३)
काकतुंडी का पौधा या उसका फल । (क०)

बिच्छेप*†—संज्ञा पुं० दे० “विक्षेप” ।

बिछना—कि० अ० [सं० विस्तरण] (१) बिछाना का अकर्मक रूप ।
(विस्तर आदि का) बिछाया जाना । फैलाया जाना । (२)
किसी पदार्थ का ज़मीन पर बिखेरा जाना । छितराया जाना ।
(३) (मार पीट कर) ज़मीन पर लिटाया या गिराया जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बिछलना†—कि० अ० दे० “फिसलना” ।

बिछलाना—कि० अ० दे० “फिसलना” ।

बिछवाना—कि० सं० [हिं० बिछाना का प्रे०] बिछाने का काम
दूसरे से कराना । दूसरे को बिछाने में प्रवृत्त करना ।

बिछान†—संज्ञा पुं० दे० “बिछौना” ।

बिछाना—कि० सं० [सं० विस्तरण] (१) (विस्तर या कपड़े आदि
को) ज़मीन पर उतनी दूर तक फैलाना जितनी दूर तक फैल
सके । जैसे, बिछौना बिछाना, दरी बिछाना । (२) किसी

चीज को ज़मीन पर कुछ दूर तक फैला देना । बिखेरना ।
बिखराना । जैसे, चूना बिछाना, बतारो बिछाना । (३)
(मार मार कर) ज़मीन पर गिरा या लेटा देना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

बिछावना†—संज्ञा पुं० दे० “बिछौना” ।

बिछावना†—क्रि० म० दे० “बिछाना” ।

बिछिआ†—संज्ञा स्त्री० [हि० बिच्छु+आ (प्रत्य०)] पैर का उँगलियों
में पहनने का एक प्रकार का छल्ला ।

बिछिम*†—वि० दे० “विक्षिप्त” ।

बिछुआ†—संज्ञा पुं० [हि० बिच्छु] (१) पैर में पहनने का एक
गहना । (२) एक प्रकार का छोटी टेढ़ी छुरी । एक
छोटा सा शस्त्र । (३) सन की पूंछी । (४) अगिया
या भावर नाम का पौधा । विशेष—दे० “अगिया” ।

बिछुड़ना†—संज्ञा स्त्री० [हि० बिछुड़ना] (१) बिछड़ने या अलग
होने का भाव । (२) वियोग । विरह । जुदाई ।

बिछुड़ना†—क्रि० अ० [सं० बिच्छेद] (१) साथ रहनेवाले दो
व्यक्तियों का एक दूसरे से अलग होना । जुदा होना ।
अलग होना । (२) प्रेमियों का एक दूसरे से अलग
होना । वियोग होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बिछुरंता*†—संज्ञा पुं० [हि० बिछुरना+अन्ता (प्रत्य०)] (१)
बिछड़नेवाला । (२) जो बिछड़ गया हो ।

बिछुरना†—क्रि० अ० दे० “बिछुड़ना” ।

बिछुरनि†—संज्ञा स्त्री० दे० “बिछुड़न” ।

बिछुवा†—संज्ञा पुं० दे० “बिछुआ” ।

बिछूना*†—संज्ञा पुं० [हि० बिछुड़ना] बिछड़ा हुआ । जो बिछड़
गया हो । उ०—मिले रहस्य चाहिये भा दूना । कित रोइय
जउ मिला बिछूना ।—जायसी ।

बिछोई†—संज्ञा पुं० [हि० बिछोह+ई (प्रत्य०)] (१) वह जो
बिछड़ा हुआ हो । जिसका वियोग हुआ हो । (२) जो विरह
का दुःख सह रहा हो । विरही ।

बिछोड़ा†—संज्ञा पुं० [हि० बिछड़ना] (१) बिछड़ने की क्रिया या
भाव । अलग होना । (२) विरह होना । प्रेमियों का
वियोग होना ।

बिछोय*†—संज्ञा पुं० [सं० बिच्छेद] वियोग । जुदाई । उ०—
एक दिन ऐसा होयगा सबसे परे बिछोय । राजा राना
राव रंक सावध क्यों नहीं होय ।—कबीर ।

बिछोह†—संज्ञा पुं० [हि० बिछड़ना] बिछोड़ा । जुदाई । विरह ।
वियोग ।

बिछौन†—संज्ञा पुं० [हि० बिछाना] वह कपड़ा जो सोने के
काम के लिये बिछाया जाता हो । दरी, गद्दा, चाँदनी आदि
जो सोने के लिये बिछाए जाते हैं । बिछावन । बिस्तर । (२)

वह फालतू सामान और काठ कगड़ आदि जो जहाज़ों के
पेंदे में बहुमूल्य पदार्थों को सीढ़ आदि से बचाने के
लिये उनके नीचे, अथवा उनको टक्कर आदि से बचाने और
उन्हें कसा रखने के लिये उनके बीच में बिछाया जाता है ।
(लश०)

क्रि० प्र०—करना ।—डालना ।—बिछाना ।

बिजउग†—संज्ञा पुं० दे० “बिजौरा” ।

बिजड़†—संज्ञा स्त्री० [हि० | तलवार । खड्ग ।

बिजन*†—संज्ञा पुं० [सं० व्यजन] हवा करने का छोटा पंखा जो
हाथ से हिलाया जाता है । बेना ।

बिजनी†—संज्ञा स्त्री० [सं० विजन] हिमालय की एक जंगली जाति ।
यह उस प्रदेश में बसती है जहाँ ब्रह्मपुत्र नदी हिमालय को
काट कर तिब्बत से भारत में आती है ।

बिजयखार†—संज्ञा पुं० दे० “बिजयसार” ।

बिजयघंट†—संज्ञा पुं० [सं० विजय+घट] बड़ा घंटा जो मंदिरों में
लटकाया रहता है ।

बिजयसार†—संज्ञा पुं० [सं० विजयसार] एक प्रकार का बहुत बड़ा
जंगली पेड़ जिसके पत्ते पीपल के पत्तों से कुछ छोटे होते
हैं । इसमें आँवले के समान एक प्रकार के पीले फल भी
लगते हैं । इसके फूल कड़वे, पर पाचक और वादी उत्पन्न
करनेवाले होते हैं । इसकी लकड़ी कुछ कालावन लिए
लाल रंग का और बहुत मजबूत होती है, और प्रायः ढोल,
तबले आदि बनाने के काम में आती है । इसमें अनेक
प्रकार की स्याहियाँ और रंग भी बनते हैं । वैद्यक में इसे
कुष्ठ, विषर्प, प्रमेह, गुदा के रोग, कृमि, कफ, रक्त और
पित्त का नाशक माना है । बिजयखार ।

बिजली†—संज्ञा स्त्री० [सं० विद्युत्] (१) एक प्रसिद्ध शक्ति जिसके
कारण वस्तुओं में आकर्षण और अपकर्षण होता है और
जिससे कभी कभी ताप और प्रकाश भी उत्पन्न होता है ।
विद्युत् ।

विशेष—यह शक्ति सब वस्तुओं में और सदा नहीं होती,
बल्कि कुछ विशिष्ट क्रियाओं की सहायता से उत्पन्न होती
है । यह शक्ति एक तो घर्षण से और दूसरे रासायनिक
क्रियाओं से उत्पन्न होती है । मोरपंख को थोड़ी देर
तक उँगलियों से, लाह के टुकड़े को फलालीन से अथवा
शीशे को रेशम से रगड़ने पर यह शक्ति उत्पन्न होती है ।
ऐसी बिजली के धनात्मक और ऋणात्मक ये दो भेद होते
हैं । जब दो वस्तुओं को एक साथ रगड़ते हैं, तो उनमें से
एक में से धन विद्युत् और दूसरी में से ऋण विद्युत् उत्पन्न
होती है । बिजली कुछ विशिष्ट पदार्थों में चलती भी है
और अत्यंत वेग से (प्रति सेकंड २९०००० मील अथवा
प्रकाश के वेग की अपेक्षा प्रायः द्योत वेग से) चलती है ।

ऐसे पदार्थों को चालक कहते हैं। इनके एक सिरे पर यदि बिजली पहुँच जाय तो वह तुरंत उनके दूसरे सिरे पर जा पहुँचती है। धातुएँ, जल, वृक्ष, शरीर, बर्फ आदि पदार्थ चालक हैं। कुछ पदार्थ ऐसे भी होते हैं जिनमें बिजली का संचालन नहीं होता और जिनको अवरोधक कहते हैं। जैसे, चूना, हवा, रेशम, शीशा, मोम, ऊन, लाह आदि। घर्षण से जो बिजली उत्पन्न होती है, वह बहुत थोड़ी होती है और उसके उत्पादन में परिश्रम भी अधिक होता है। इसलिये वैज्ञानिकों ने अनेक रासायनिक प्रयोगों और क्रियाओं की सहायता से बिजली उत्पन्न करने के उपाय निकाले हैं। ऐसे उपायों से थोड़े व्यय और कम परिश्रम से बहुत अधिक बिजली उत्पन्न की जाती है जो एकत्र या संग्रह करके भी रखी जाती है। ये यंत्र अनेक आकार और प्रकार के होते हैं और इनसे बहुत अधिक मान में बिजली उत्पन्न होती है। इस प्रकार उपरान्त कां हुई बिजली से आजकल अनेक प्रकार के कार्य लिए जाते हैं। जैसे, रोशनी करना, पंखा चलाना, अनेक प्रकार की गाड़ियाँ चलाना, एक धातु पर दूसरी धातु चढ़ाना, समाचार भेजना इत्यादि इत्यादि। आजकल भारत के बड़े बड़े नगरों में ऐसी ही बिजली की सहायता से ट्राम गाड़ियाँ और अनेक प्रकार की मशीनें चलती हैं और रोशनी होती है। इससे अनेक प्रकार के रोगों की चिकित्साएँ भी होने लगी हैं। यदि यह बिजली अधिक मान में हो और मनुष्य के शरीर से उसका स्पर्श हो जाय तो उससे तुरंत ही मृत्यु भी हो सकती है। बिजली का आविष्कार पहले पहल थेल्स नामक एक व्यक्ति ने किया था जो ईसा से प्रायः ६०० वर्ष पूर्व हुआ था। उसने पहले पहल इस बात का पता लगाया था कि रेशम के साथ कुछ विशिष्ट वस्तुओं को रगड़ने से उसमें यह शक्ति आ जाती है कि वह कागज के टुकड़ों अथवा इसी प्रकार के कुछ और हल्के पदार्थों को अपनी ओर खींचने लगती है। आरंभ के वैज्ञानिकों में से फ्रांक्लिन का मत था कि बिजली एक बहुत ही सूक्ष्म और गुरुत्वहीन द्रव पदार्थ है। पीछे से सेमर ने कल्पना की कि यह धन और ऋण दो गुरुत्वहीन द्रव पदार्थों के संयोग से उत्पन्न होती है। परंतु अभी तक इसके संबंध में कुछ विशेष निर्णय नहीं हो सका है। तो भी यह बात प्रायः निश्चित सी है कि बिजली कोई द्रव पदार्थ नहीं है। इसके अतिरिक्त इसका द्रव्य होना भी निश्चित नहीं है, क्योंकि इसमें कोई गुरुत्व नहीं होता।

(२) आकाश में सहसा उत्पन्न होनेवाला वह प्रकाश जो एक बादल से दूसरे बादल में जानेवाली अथवा किसी बादल से पृथ्वी की ओर आनेवाली वातावरण की बिजली

के कारण उत्पन्न होता है। चपला।

विशेष—साधारणतः वातावरण में सदा कुछ न कुछ बिजली रहती है जो प्रायः धनात्मक होती है और जो पृथ्वी से कुछ ऊँचाई पर पाई जाती है। वैज्ञानिकों का मत है कि सूर्य की किरणों के कारण पानी से जो भाप बनती है, उसके साथ इस बिजली का विशेष संबंध है; क्योंकि प्रातःकाल वातावरण में यह बिजली थोड़े परिमाण में रहती है और ज्यों ज्यों दिन चढ़ता है, त्यों त्यों बढ़ती जाती है। इसके अतिरिक्त बादलों में भी कहीं धनात्मक और कहीं ऋणात्मक बिजली रहती है। जब धनात्मक और ऋणात्मक बिजलीवाले दो बादल आमने सामने आते हैं, तब पहले उन दोनों की बिजली में आकर्षण होता है और तब उसका विसर्जन होता है जिससे प्रकाश देख पड़ता है। जिस समय कोई धनविद्युत्वाला बादल पृथ्वी के सामने आता है, उस समय पृथ्वी के ऊपर की ओर ऋणविद्युत् उत्पन्न होती है; और तब दोनों मिलकर विसर्जित होती है जिससे प्रकाश होता है। यही बिजली आकाश में तिरछी रेखा के रूप में पृथ्वी की ओर बड़े वेग से चलती है और उसके मार्ग में जो कुछ पड़ता है, उसे जला या नष्ट कर देती है। इसी को साधारण बोलचाल में बिजली गिरना या बिजली पड़ना आदि कहते हैं। इसके मार्ग में पड़नेवाला वृक्ष और घर गिर जाते हैं और मनुष्य या दूसरे जीव मर जाते हैं। यह प्रकाश प्रायः मीलों लंबा होता है और इसकी गति प्रायः वक्र होती है। गति की वक्रता का कारण यह है कि वातावरण में इसे जिधर सब से कम अवरोध मिलता है, उधर ही यह बढ़ चलती है। बादलों के गरजने का कारण भी यही बिजली है; क्योंकि जब बादलों में से इसका विसर्जन होता है, तब वायु में बहुत अधिक गर्बवर्षी उत्पन्न हो जाती है। कभी कभी ऐसा भी होता है, कि यह प्रकाश एक लंबी चादर के रूप में दिखाई पड़ता है। पर यह प्रायः क्षितिज के पास और उसी समय दिखाई देता है जब कि वर्षा अथवा तूफान बहुत दूर पर हो। कभी कभी बिजली के गोले भी आकाश से नीचे गिरते हुए दिखाई देते हैं जो पृथ्वी तक पहुँचने से पहले ही भीषण शब्द उत्पन्न करते हुए फट जाते हैं। पर ऐसे गोले बहुत ही कम गिरते हैं और केवल कुछ ही क्षणों तक दिखाई देते हैं।

क्रि० प्र०—चमकना।

मुहा०—बिजली गिरना या पड़ना—दे० ऊपर “विशेष”।
बिजली कड़कना—बिजली के विसर्जन के कारण आकाश में बहुत जोर का शब्द होना।

(३) आम की गुठली के अंदर की गिरी। (४) गले

में पहनने का एक प्रकार का गहना । (५) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना ।

वि० (१) बहुत अधिक चंचल या तेज । (२) बहुत अधिक चमकनेवाला । चमकीला ।

विजलीमार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जो बहुत सुन्दर और छायादार होता है । इसके हीर की लकड़ी बहुत कड़ी होती है और प्रायः सिरिम की लकड़ी की तरह काम में आती है । यह आसाम और दारजिलिंग के आस पास की तराइयों में अधिकता से होता है । आसामवाले इस वृक्ष पर एक प्रकार की लाख भी उत्पन्न करते हैं ।

विजहन—वि० [हि० बीज+हन] जिसका बीज नष्ट हो गया हो । जिसकी रोपण शक्ति नष्ट हो गई हो । जैसे, विजहन गेहूँ ।

विजाती—वि० [सं० विजातीय] (१) दूसरी जाति का । और जाति या तरह का । उ०—गुरुजन नैन विजातियन परी कौन यह धान । प्रीतम मुख अवलोक तन होत जु आड़े आन ।—रसनिधि । (२) जो जाति से बहिष्कृत कर दिया गया हो । जाति से निकाला हुआ । अजाती ।

विजान—संज्ञा पुं० [फा० वि+ज्ञान] अज्ञान । अनजान । उ०—जो यह एक जानिया तौ जानौ सब जान । जो यह एक न जानिया तौ सबही जानु विजान ।—कबीर ।

विजायट—संज्ञा पुं० [सं० विजय] बाँह पर पहनने का बाजूबंद नामक गहना । अंगद । भुज । बाजू ।

विजार—संज्ञा पुं० [देश०] (१) बैल । (२) साँड़ ।

विजुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बिजली” ।

विजूका, बिजूखा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) खेतों में पक्षियों आदि को डराकर दूर रखने के उद्देश्य से लकड़ी के ऊपर उल्टी रखी हुई काली हाँड़ी । (२) घोखा । छल । (क्व०)

विजैसार—संज्ञा स्त्री० दे० “विजयसार” ।

विजोग—संज्ञा पुं० “वियोग” ।

विजोरा—संज्ञा पुं० दे० “विजौरा” ।

वि० [सं० वि+फा० जेर=ताकत] कमजोर । अशक्त । निर्बल ।

विजोहा—संज्ञा पुं० [?] केशव के अनुसार एक छंद का नाम । विशोप—दे० “विज्जुहा” ।

विजौग—संज्ञा पुं० [सं० बीजपूरक] नीबू की जाति का एक वृक्ष जिसके पत्ते नीबू के पत्तों के समान, पर उससे बहुत अधिक बड़े होते हैं । इसके फूलों का रंग सफ़ेद होता है और फल बड़ी नारंगी के बराबर होते हैं । यह दो प्रकार का होता है, एक खट्टे फलवाला और दूसरा मीठे फलवाला । फलों का छिलका बहुत मोटा होता है । वैद्यक में इसे खट्टा गरम, कंठशोधक, तीक्ष्ण, हलका, दीपक, रुचिकारक, स्वादिष्ट और त्रिदोष, तृषा, खाँसी, हिचकी आदि को दूर

करनेवाला माना है । इस वृक्ष की जड़, इसके फल और फलों के बीज तीनों औषध के काम में आते हैं ।

पर्या०—बीजपूर । मातुलुग । रुचक । फलपूरक । अम्लकेशर । बीजपूर्ण । पूर्णबीज । सुकेश । बीजक । सुपूर । बीजफलक । जंतुपूर । पूरक । रोचनफल ।

बिजौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बीज+औरी (प्रत्य०)] उबड़ की पीठी और पेटे के मेल से बनी हुई बड़ी । कुम्हदौरी ।

बिज्जु—संज्ञा स्त्री० दे० “बिजली” ।

बिज्जुपात—संज्ञा पुं० [सं० विद्युत्पात] बिजली का गिरना । वज्रपात ।

विज्जुल—संज्ञा पुं० [सं० विज्जुल] त्वचा । छिलका ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विद्युत्] बिजुली । दामिनि । उ०—कहुँ कहुँ मृग निरजन बन माहीं । चमकत भजत बिजुल की नाई ।—पद्माकर ।

विज्जु—संज्ञा पुं० [देश०] बिल्ली के आकार प्रकार का एक जंगली जानवर जो प्रायः दो हाथ लंबा होता है । यह प्रायः जंगलों में बिल खोद कर अपनी मादा के साथ उसी में रहता है । दिन के समय यह जल्दी बाहर नहीं निकलता, पर रात को बाहर निकलकर चूहों, मुरगियों आदि का शिकार करता और उनको खा जाता है । कभी कभी यह ऋत्यों को खोदकर उनमें से मृत-शरीरों को निकाल कर भी खा जाता है । बीजू ।

विज्जुहा—संज्ञा पुं० [?] एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो ‘रगण’ होते हैं । उ०—पुन्य के पाल हैं । दीन के घाल हैं । सीय के हेत हैं । नैन से भेत हैं । (इसी का नाम विमोहा और विजोहा भी है ।)

विज्जवारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] छत्तीसगढ़ में बोली जानेवाली एक प्रकार की भाषा ।

बिझरा—संज्ञा पुं० [हि० मेझरना=मिलाना] एक में मिला हुआ मटर, चना, गेहूँ और जौ ।

बिड्मुकाना—क्रि० अ० [हि० झोंका] (१) भड़कना । उ०—बोले झुकें उझकें अनबोलै फिरैं बिड्मुके से हिये महुँ फूले ।—केशव । (२) डरना । भयभीत होना । उ०—हँसि उठयो नरनायक चाइकै । रिसभरी बिड्मुकै सरसाइकै ।—गुमान । (३) टेढ़ा होना । तनना । उ०—नेह उरसे से नैन देखिबे को बिड्मुके से बिड्मुकी सी भौहैं उझके से डर जात हैं ।—केशव ।

बिड्मुकाना—क्रि० स० [हि० बिड्मुकना का स० रूप] (१) भड़काना । उ०—भाग बड़ो जु रची तुमसों वह तो बिड्मुकाइ कहो कहँ कीजै ।—केशव । (२) डराना । उ०—दान दया शुभ शील सखा बिड्मुकै गुण भिक्षुक को बिड्मुकावै ।—केशव ।

बिट—संज्ञा पुं० [सं० विट्] (१) साहित्य में नायक का वह सखा जो सब कलाओं में निपुण हो। उ०—पीठमर्द बिट चेट पुनि बहुति बिदूषक होइ। मोचै मान तियान को पीठमर्द है सोइ।—पद्माकर। (२) वैश्य। उ०—बस्त बसी ब्रह्म क्षत्री बिट शूद्र जाति अनुसार।—रघुराज। (३) पक्षियों की विष्टा। बीट।

बिटरना—क्रि० अ० [हिं० बिटारना का अ० रूप] (१) घँघोला जाना। (२) गंदा होना।

बिटारना—क्रि० स० [सं० बिलोडन] (१) घँघोला। (२) घँघोल कर गंदा करना। उ०—बगुली नीर बिटोरिया सायर चढ़ा कलंक। और पखेरू पीबिया हंस न बोरै चंच।—कवीर।

बिटिनिया, बिटिया—संज्ञा स्त्री० दे० “बेटी”।

बिटूल—संज्ञा पुं० [सं० विष्णु, महा० बिठोबा] (१) विष्णु का एक नाम। (२) बंबई प्रांत में शोलापुर के अंतर्गत पंढरपुर नगर की एक प्रधान देवमूर्ति। यह मूर्ति देखने में बुद्ध की मूर्ति जान पड़ती है। जैन लोग इसे अपने तीर्थंकर की मूर्ति और हिंदू लोग विष्णु भगवान की मूर्ति बतलाते हैं। उ०—बाल दशा बिटूल पानि जाके पय पीयो मृतक गऊ जिआइ परचो असुरन को दियो।—नाभा।

बिटलाना—क्रि० स० दे० “बैठाना”।

बिठाना—क्रि० स० दे० “बैठाना”।

बिडंब—संज्ञा पुं० [सं० बिडंब] आडंबर। दिखावा। उ०—कबहुँ मूढ़ पंडित बिडंबरत कबहुँ धर्मरत ज्ञानी।

बिडंबना—क्रि० अ० [सं० बिडंबन] (१) नक़ल। स्वरूप बनाना। (२) उपहास। हँसी। निंदा। बदनामी। उ०—ज्ञानी तापस सूर कवि कोविद गुन आगार। केहि के लोभ बिडंबना कीन्ह न एहि संसार।—तुलसी।

बिड—संज्ञा पुं० [सं० विट] (१) विष्टा। (हिं०) विशेष—दे० “बिट”। (२) एक प्रकार का नमक। विशेष—दे० “विट्”।

बिडर—वि० [हिं० बिडरना] छितराया हुआ। अलग अलग। दूर दूर। † वि० [हिं० बि=बिना+डर=भय] (१) जिसे भय न हो। न डरनेवाला। निर्भय। निडर। (२) छट। ढीठ।

बिडरना—क्रि० अ० [सं० विट्=तीखे स्वर से पुकारना, चिलाना] (१) इधर उधर होना। तितर बितर होना। उ०—भीर भई सुरभी सब बिडरीं मुरली भली सँभारी।—सूर। (२) पशुओं का भयभीत होना। बिचकना। उ०—सिवसमाज जब देखन लागे। बिडरि चले बाहन सब भागे।—तुलसी।

बिडराना—क्रि० स० [सं० विट्=जोर से चिलाना] (१) इधर उधर करना। तितर बितर करना। (२) भगाना। उ०—खाए फल दल मधु सबन रखवारे बिडराय।—विश्राम।

बिडवना—क्रि० स० [सं० बिट्=जोर से चिलाना] तोड़ना।

उ०—यद्यपि अलक अंज गहि बाँधे तऊ खपल गति न्यारे।

धूँघट पट बागुर ज्यों बिडवत जतन करत शशि हारे।—सूर।

बिडायने—वि० [सं० वृद्धायते] अधिक। ज्यादा। (दला)

बिडारना—क्रि० स० [हिं० बिडरना] भयभीत करके भगाना। उ०—

(क) अर्जुन आदि बीर जो रहेऊ। दिये बिडारि विकल

सब भयऊ।—विश्राम। (ख) कुंभकरन कपि फौज बिडारी।

सुनि धाई रजनीचर झारी।—तुलसी।

बिडाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिल्ली। बिल्ला। (२) बिडालाक्ष नामक दैत्य जिसे दुर्गा ने मारा था। उ०—जै सुरक्त जै रक्तबीज बिडाल बिहंडिनि। (३) दोहे के धीमवें भेद का नाम जिसमें ३ अक्षर गुरु और ४२ अक्षर लघु होते हैं। जैसे,—बिरद सुमिरि सुधि करत नित हरि तुव चरन निहार। यह भव जलनिधि तें तुरत कव प्रभु करिहहु पार।

(४) आँख के रोगों की एक प्रकार की ओपधि।

बिडालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख का गोलक। (२) आँखों पर लेप चढ़ाने की क्रिया।

बिडालपाद—संज्ञा पुं० [सं०] एक तौल जो एक कर्प के बराबर होती है। विशेष—दे० “कर्प”।

बिडालवृत्तक—वि० [सं०] बिल्ली के समान स्वभाववाला। लोभी, कपटी, दंभी, हिंसक, सब को धोखा देनेवाला और सब से टेढ़ा रहनेवाला।

बिडालाक्ष—वि० [सं०] जिसकी आँखें बिल्ली की आँखों के समान हों।

बिडालाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी का नाम।

बिडालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिल्ली। (२) हस्ताल।

बिडाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिल्ली। (२) एक प्रकार का आँख का रोग। (३) एक योगिनी जो इस रोग की अधि-छात्री मानी जाती है। (४) एक प्रकार का पौधा।

बिडिक—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का बीड़ा। गिलौरी।

बिडौजा—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र का एक नाम।

बिदुतो—संज्ञा पुं० [हिं० बदना=अधिक होना] कमाई। नफ़ा। लाभ। उ०—दूँ पठयो पहिलो बिदुतो ब्रज सादर सिर धरि लीजै।—तुलसी।

बिद्वना—क्रि० स० [सं० वृद्धि, हिं० बढ़ाना] (१) कमाना।

(२) संचय करना। इकट्ठा करना। उ०—तात राउ नहिं

सोचन जोगू। बिदइ सुकृत जस कीन्हैउ भोगू।—तुलसी।

बिद्वाना—क्रि० स० दे० “बिद्वना”।

बित—संज्ञा पुं० [सं० वित्त] (१) धन। द्रव्य। (२) सामर्थ्य। शक्ति। (३) क्रुद्ध। आकार।

बितताना—क्रि० अ० [हिं० बिलखना] बिलखाना। व्याकुल होना। विशेष संतप्त होना। उ०—(क) रोवति महिर फिरति

बिततानी । बार बार लै कंठ लगावति अतिहि शिथिल भई वानी ।—सूर । (ख) ताको कहति आप सुधि नाही सो पुनि जानत नाही । सूरस्याम रसभरी गोपिका बन में यों बितताही ।—सूर । (ग) प्रिया पिय लीन्ही अंकमलाय । खेलत में तुम विरह बढ़ायो गई कहा बितताय । तुम ही कह्यो मान करिबे कों आपुहि बुद्धि उपाय । काहे बिबस भई बिन कारन ऐसी गई डराय ।—सूर ।

कि० सं० संतप्त करना । सताना । दुःखी करना ।

बितना—संज्ञा पुं० दे० “बित्ता” । उ०—इंद्र गरब हर सहज में गिरि नख पर धर लीन । इह इतना बितना भरा कहु कितना दल कीन ।—रसनिधि ।

बितरना—कि० सं० [सं० वितरण] बाँटना । वितरण करना । उ०—कहे पदमाकर सुहेम हय हाथिन के हलके हजारन के बितर बिचारै ना ।—पद्माकर ।

बितवना—कि० सं० दे० “बिताना” ।

बिता—संज्ञा पुं० दे० “बित्ता” ।

बिताना—कि० सं० [सं० व्यतीत, हि० बीतना का संक्षिप्त रूप] (समय) आदि व्यतीत करना । (वक्) गुज़ारना । काटना ।

बिताल—संज्ञा पुं० दे० “बैताल” ।

बितावना—कि० सं० दे० “बिताना” ।

बितीतना—कि० अ० [सं० व्यतीत] व्यतीत होना । गुज़रना । उ०—(क) ज्यों ज्यों बितीतति है रजनी उठि त्यों त्यों उनीदे से अंगनि पैंठे । (ख) सात घोष यहि रीति बितीते । पंचम इंद्रिन के गुन जीते ।—लाल । (ग) विधिवत बारह मास बितीते ।—पद्माकर ।

कि० सं० बिताना । गुज़ारना ।

बितु—संज्ञा पुं० दे० “बित्त” ।

बित्त—संज्ञा पुं० [सं० वित्त] (१) धन । दौलत । (२) हैसियत । औकात । (३) सामर्थ्य । शक्ति । बृत्ता । उ०—(क) किसी की भई में आकर अपने बित्त से बढ़कर काम मत करो । पर कोई यदि अपने बित्त के बाहर माँगे या ऐसी वस्तु माँगे जिसमे दाता की सर्वस्व हानि होती हो तो वह दे कि नहीं ?—हरिश्चंद्र । (ख) दीन बित्त हीन कैसे दूसरी गढ़ाहैं ।—तुलसी ।

बित्ता—संज्ञा पुं० [?] हाथ की सब उँगलियाँ फैलाने पर अँगूठे के सिरे से कनिष्ठिका के सिरे तक की दूरी । बालिष्ठ ।

बिथकना—कि० अ० [हि० थकना] (१) थकना । (२) चकित होना । हैरान होना । स्तब्ध होना । उ०—अति अनूप जहँ जनक निवासू । बिथकहि बिबुध बिलोकि बिलासू ।—तुलसी । (३) मोहित होना । उ०—सूर अमर ललना गण अमर बिथकी लोक बिसारी ।—सूर ।

बिथरना, बिथरना—कि० अ० [सं० वितरण] (१) छितराना ।

बिखरना । इधर उधर होना । उ०—(क) हार तोरि बिथराइ दियो । मैया पै तुम कहन चलीं कत दधि माखन सब छीन लियो ।—सूर । (ख) पुहुप परे बिथुरे पुनि वेही । तातैं मैं मानत अब येही ।—पद्माकर । (ग) बीरी परी बिथरि कगोल पर पीरी परी, धीरी परी धाय गिरी सीरी परी सेज पर ।—पद्माकर । (घ) अबहु जियावहु कै मया बिथुरी छार समेटि ।—जायसी । (२) अलग अलग होना । खिल जाना । उ०—परा धिरति कंचन महुँ सीसा । बिथरि न मिलइ सावै पइ सीसा ।—जायसी ।

बिथा—संज्ञा स्त्री० [सं० व्यथा] दुःख । पीड़ा । क्लेश । कष्ट । तकलीफ़ । उ०—(क) हृदय की कबहुँ न जरनि घटी । बिनु गोपाल बिथा या तनु की कैसे जात कटी ।—सूर । (ख) नैना मोहन रूप सौं मन कौं देत मिलाय । प्रीति लगै मन की बिथा सकौं न ये फिर पाय ।—रसनिधि ।

बिथारना—कि० सं० [हि० बिथरना का संक्षिप्त रूप] छितराना । छिटकाना । बिखेरना । उ०—(क) मनहुँ रविबाल मृगराज तन निकर करि दलित अति ललित मनिगन बिथारे ।—तुलसी । (ख) रावणहिं मारों पुर भली भाँति जारों, अंड मुंडन बिथारों आज राम बल पाइके ।—हनुमान ।

बिथित—वि० [सं० व्यथित] जिसे कष्ट पहुँचा हो । पीड़ित । दुःखित ।

बिथोरना—कि० सं० दे० “बिथराना” ।

बिदकना—कि० अ० [सं० विदारण] (१) फटना । चिरना । विदीर्ण होना । (२) घायल होना । ज़ख्मी होना । (३) भड़कना । बिदकाना—कि० सं० [सं० विदारण] (१) फाड़ना । विदीर्ण करना । (२) घायल करना । ज़ख्मी करना । उ०—चोंच चंगुलन तन बिदकायो । मुछित हैं पुनि आरी लै धायो ।—विश्राम ।

बिदर—संज्ञा पुं० [सं० विदर्भ] (१) देश विदेश । विदर्भ देश । बरार । उ०—दहिनइ बिदर चंदेरी बाएँ । दुहुँ को होय बाट दुहुँ ठाएँ ।—जायसी । (२) एक प्रकार की उपधातु जो ताँबे और जस्ते के मेल से बनती है । (आरंभ में इसका बनना विदर्भ देश से ही आरंभ हुआ था, इसलिये इसका यह नाम पड़ा ।)

बिदरन—संज्ञा स्त्री० [सं० विदीर्ण] दरार । दरज । शिगाफ़ । वि० फाड़नेवाला । चीरनेवाला । उ०—जोति रूप लिंगमयी अगनित लिंगमयी मोक्षबितरनि जगजाल की ।—तुलसी ।

बिदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० विदर । सं० विदर्भ] जस्ते और ताँबे के मेल से बरतन आदि बनाने का काम जिसमें बीच बीच में सोने या चाँदी के तारों से नक्काशी की हुई होती है । बिदर

की धातु का काम । (२) बिदर की धातु का बना हुआ सामान ।

बिदरीसाज—संज्ञा पुं० [हिं० विदर+फ्रा० साज] वह जो बिदर की धातु से बरतन आदि बनाता हो । बिदर का काम बनानेवाला ।

बिदहना—क्रि० सं० [सं० विदहन] खी० बिदहनी] धान या ककनी आदि की फसल पर आरंभ में पाटा या हंगा चलाना ।

विशेष—जिस समय फसल एक बालिष्ठ हो जाती है और वर्षा होती है, तब मिट्टी गीली हो जाने पर उस पर हंगा या पाटा चला देते हैं । इससे फसल छेद जाती है, और फिर जब उठती है, तब जोरों से बढ़ती है ।

बिदहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० विदहन] बिदहने की क्रिया या भाव ।
क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

बिदा—संज्ञा स्त्री० [अ० बिदाअ] (१) प्रस्थान । गमन । रवानगी । स्वसत । उ०—बेटी को बिदा के अकुलाने गिरिराज कुल व्याकुल सकल शुद्धि बुद्धि बदली गई ।—देव । (२) जाने की आज्ञा । उ०—माँगहु बिदा मातु सन जाई । आवहु बेगि चलहु बन भाई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—देना ।—माँगना ।—मिलना ।

(३) द्विरागमन । गौना ।

बिदाई—संज्ञा स्त्री० [अ० बिदाअ] (१) बिदा होने की क्रिया या भाव । (२) बिदा होने की आज्ञा । (३) वह धन जो किसी को बिदा होने के समय, उसका सत्कार करने के लिये दिया जाय ।

बिदामी—वि० दे० “बादामी” ।

बिदारना—क्रि० सं० [सं० विदारण] (१) खीरना । फाड़ना । उ०—सीयवरन सनकेत किअति हिय हारि । किहेसि भँवर कर हरवा हृदय बिदारि ।—तुलसी । (२) नष्ट करना । बिगाड़ना ।

बिदारी—संज्ञा पुं० [सं० विदारी] (१) शालपर्णी । (२) भूमिकुष्मांड । भुईँ-कुम्हड़ा । (३) अठारह प्रकार के कंठ रोगों में से एक प्रकार का रोग ।

बिदारीकंद—संज्ञा पुं० [सं० विदारीकंद] एक प्रकार का कंद जिसकी बेल के पत्ते अर्द्ध के पत्तों के समान होते हैं । यह कंद बेल की जड़ में होता है । इसका रंग कुछ कुछ लाल होता है और इसके ऊपर एक प्रकार के छोटे छोटे रोई होते हैं । वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, भारी, स्निग्ध, रक्त-पित्तनाशक, कफकारक, वीर्यवर्द्धक, वर्ण को सुंदर करने-वाला और रुधिर-विकार, दाह तथा वमन को दूर करने-वाला माना है । बिलाई कंद ।

बिदुराना*—क्रि० अ० [सं० विदुर=चतुर] मुसकराना ।

धीरे धीरे हँसना । उ०—धरै तहाँ जहँ होइ रजाई । बघो विदेह बचन बिदुराई ।—रघुराज ।

बिदुरानी*—संज्ञा स्त्री० [हिं० बिदुराना] मुसकराहट । मुसक्यान । उ०—नये चाँद से बदन बिदुरानि खासी ल्यों जवाहिर जड़े कड़े दिल कादतें ।—रघुराज ।

बिदूषना*—क्रि० अ० [सं० विदूषण] (१) दोष लगाना । कलंक लगाना । पेय लगाना । (२) खराब करना । बिगाड़ना ।

बिदेस—संज्ञा पुं० [सं० विदेश] विदेश । परदेश । अपने देश के अतिरिक्त और कोई देश । जैसे, देस-विदेस मारे मारे फिरना ।

विदोख*—संज्ञा पुं० [विदोष] बैर । वैमनस्य ।

बिदत—संज्ञा स्त्री० [अ० बिदत] (१) पुरानी अच्छी बात को बिगाड़नेवाली नई खराब बात । (२) खराबी । बुराई । दोष । (३) कष्ट । तकलीफ़ । (४) विपत्ति । आफ़त । (५) अत्याचार । जुल्म । (६) दुर्दशा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।—भोगना ।—सहना ।

बिधँसना*—क्रि० सं० [सं० विध्वंसन] नाश करना । विध्वंस करना । नष्ट करना ।

बिध—संज्ञा पुं० [सं० विधि] हाथियों का चारा या रातिब ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विधि] (१) प्रकार । तरह । भाँति । उ०—जद्यपि करनी है करी मैं हर भाँत मुरार । प्रभु करनी कर आपनी सब बिध लेहु सुधार ।—रसनिधि । (२) ब्रह्मा । संज्ञा स्त्री० [सं० विधा=लाभ] जमा खर्च का हिसाब । आय-व्यय का लेखा ।

मुहा०—बिध मिलाना=आय-व्यय का हिसाब ठाँक करना । यह देखना कि आय और व्यय का सब मर्दें ठीक ठीक लिखा गई है या नहीं ।

बिधना—संज्ञा पुं० [सं० विधि+ना (प्रत्य०)] ब्रह्मा । कर्तार । बिधि । विधाता । उ०—अहो बिधना तो पै अचरा पसारि माँगौं जनम जनम दीजो याही ब्रज बसिबो ।

क्रि० अ० दे० “विधना” । उ०—(क) बिंधवे मैं खिला-रने रूप जाल हग मीन । रहत सदाई जे भए चपल गनत रसलीन ।—रसनिधि । (ख) जैसे अधिक अधिक मृग बिधवत राग रागिनी ठानि ।—सूर ।

बिधवंदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बिधि=जमा+फ्रा० बंदी] भूमिकर देने की वह रीति जिसमें बीघे आदि के हिसाब से कोई कर नियत नहीं होता बल्कि कुल ज़मीन के लिये यों ही अंदाज़ से कुछ रकम दे दी जाती है । बिलमुकता ।

बिधवपना—संज्ञा पुं० [सं० विधवा+पन (प्रत्य०)] रँवाप । वैधव्य ।

बिधवा—वि० [सं०] (वह स्त्री) जिसका पति मर गया हो । रौंघ ।

बिधवाना—क्रि० सं० दे० “बिधवाना” ।

विधासना*†-क्रि० स० [सं० विध्वंसन] विध्वंस करना । नष्ट करना । नाश करना । उ०—जनहुँ लंक सब लूसी हनु विधासी वारि । जागि उठेई अस देखत सखि कहु सपन बिचारि ।—जायसी ।

विधाई*-संज्ञा पु० [सं० विधायक] वह जो विधान करता हो । विधायक । उ०—जैति सौमित्रि रघुनंदनानंदकर रीछ कपि कटक संघट विधाई ।—तुलसी ।

विधाना-क्रि० अ० दे० “विधाना” । उ०—वाहन विधाए बाँह जंघन जघन माह कहे छोड़ो नाह नाहिँ गयो चाहै सुचि कै ।—देव ।

विधानी*†-संज्ञा पु० [विधान] विधान करनेवाला । बनानेवाला । रचनेवाला ।

विधिना-संज्ञा स्त्री० दे० “विधना” ।

विधुली-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जो हिमालय की तराई में पाया जाता है । इसे नल-बाँस और देव-बाँस भी कहते हैं । विशेष—दे० “देवबाँस” ।

विन*†-अव्य० दे० “विना” ।

संज्ञा पु० [देश०] एक नीच जाति । बिंद ।

विनई*†-संज्ञा पुं० [सं० विनयी] (१) विनती करनेवाला । (२) नम्र ।

विनउ*†-संज्ञा स्त्री० दे० “विनय” ।

विनता-संज्ञा पुं० [देश०] पिंडकी नाम की चिड़िया ।

विनति*-संज्ञा स्त्री० दे० “विनती” ।

विनती-संज्ञा स्त्री० [सं० विनय] प्रार्थना । निवेदन । अर्ज । उ०—विनती करत मरत हौं लाज ।

विनन-संज्ञा स्त्री० [हिं० विनना=चुनना] (१) विनने या चुनने की क्रिया या भाव । (२) वह कूड़ा कर्कट आदि जो किसी चीज़ में से चुनकर निकाला जाय । चुनन । जैसे,—मन भर गेहूँ में से तीन सेर तो विनन ही निकल गई । (३) चुनने की क्रिया या भाव । चुनावट ।

विनना-क्रि० स० [सं० वीक्षण] (१) छोटी छोटी वस्तुओं को एक एक करके उठाना । चुनना । (२) छँट छँट कर अलग करना । इच्छानुसार संग्रह करना ।

क्रि० स० [हिं० बीधना] डंकवाले जीव का डंक मारना । काटना । बीधना ।

क्रि० स० दे० “बुनना” ।

विनरी-संज्ञा स्त्री० दे० “अरनी” । (वृक्ष)

विनवना*†-क्रि० अ० [सं० विनय] विनय करना । मित्रत करना । प्रार्थना करना ।

विनशना*†-क्रि० अ० [सं० विनाश] नष्ट होना । बरबाद होना । क्रि० स० विनाश करना । नष्ट करना ।

विनशना*†-क्रि० अ० [सं० विनष्ट] विनष्ट होना । नाश होना । क्रि० स० नष्ट करना । चौपट करना ।

विनसाना-क्रि० स० [सं० विनाश] विनाश करना । बिगाड़ डालना । नष्ट कर देना ।

क्रि० अ० विनष्ट होना । उ०—(क) कबहुँ कि काँजी सीकरन छीरसिंधु विनसाय ।—तुलसी । (ख) जग में घर की फूट बुरी । घर की फूटहि सों विनसाई सुवरन लंक-पुरी—हरिश्चंद्र ।

विना-अव्य० [सं० विना] छोड़कर । बग़ैर । जैसे,—(क) आपके बिना तो यहाँ कोई काम ही न होगा । (ख) अब वे बिना किताब लिए न मानेंगे ।

विनाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० विनना या बीनना] (१) बीनने या चुनने की क्रिया या भाव । (२) बीनने या चुनने की मज़दूरी । (३) चुनने की क्रिया या भाव । चुनावट । (४) चुनने की मज़दूरी ।

विनाती-संज्ञा स्त्री० दे० “विनती” । उ०—पइ गोसाईं सउँ एक विनाती । मारग कठिन जाब केहि भाँती ।—जायसी ।

विनाना-क्रि० स० दे० “बुनवाना” ।

विनानी-वि० [सं० विज्ञानी] अज्ञानी । अनजान । उ०—(क) रोवन लागे कृष्ण विनानी । जसुमति आई गई लै पानी ।—सूर । (ख) पाहन शिला निरखि हरि डाग्यो ऊपर खेलत श्याम विनानी ।—सूर । (ग) कबहुँक आर करत माखन की कबहुँक भेष दिखाइ विनानी ।—सूर । (घ) भवन काज को गई नँदरानी । आँगन छाँड़े श्याम विनानी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विज्ञान] विशेष विचार । गौर । उ०—चितै रहे तब नंद युवति मुख मन मन करत विनानी ।—सूर ।

विनावट-संज्ञा स्त्री० दे० “बुनावट” ।

विनासना-क्रि० स० [सं० विनष्ट] विनष्ट करना । संहार करना । बरबाद करना ।

विनि*†-अव्य० दे० “विना” ।

विनु*-अव्य० दे० “विना” ।

विनूठा*†-वि० [हिं० अनूठा] अनूठा । अनोखा । आश्चर्यप्रद । विलक्षण ।

विनै*†-संज्ञा स्त्री० दे० “विनय” ।

विनैका†-संज्ञा पुं० [सं० विनायक] पक्वान बनाते समय का वह पक्वान जो पहले घान में से निकाल कर गणेश के निमित्त अलग रख देते हैं । यह भाग पक्वान बनानेवाले को मिलता है ।

बिनौरिया†-संज्ञा स्त्री० [हिं० बिनौला] एक प्रकार की घास जो खरीफ़ के खेतों में पैदा होती है । इसमें छोटे पीले फूल निकलते हैं । यह प्रायः चारे के काम में आती है ।

बिनौला-संज्ञा पुं० [?] कपास का बीज जो पशुओं के लिये

पुष्टिकारक होता है। इससे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। बनौर। कुकटी।

बिन्हनी†—संज्ञा स्त्री० [हि० बिन्हना] जुलाहों की वह लकड़ी या छड़ जो ताने में लगा रहता है और जो तागे से लपेटन में बँधा रहता है।

बिपच्छ†—संज्ञा पुं० [सं० विपक्ष] शत्रु। बैरी। दुश्मन।

वि० (१) अप्रसन्न। नाराज़। प्रतिकूल। विमुख। विरुद्ध।

उ०—बिंध न ईधन पाइए सायर जुरै न नीर। परे उपास कुवेर घर जो बिपच्छ रघुवीर।—तुलसी।

बिपच्छी†—संज्ञा पुं० [सं० विपक्षिन्] (१) वह जो विपक्ष का हो। विरोधी। (२) शत्रु। दुश्मन।

बिपत्ति, बिपता†—संज्ञा स्त्री० दे० “विपत्ति”।

बिपत्त, बिपत्ति—संज्ञा स्त्री० दे० “विपत्ति”।

बिपद, बिपदा†—संज्ञा स्त्री० [सं० विपद] आफत। मुसीबत। संकट। विपत्ति।

बिपर†—संज्ञा पुं० [सं० विप्र] ब्राह्मण। उ०—बिपर असीसि धिनति अउधारा। सुआ जीउ नहिँ करउँ निरारा।—जायसी।

बिफर†—वि० दे० “विफल”।

बिफरना†—क्रि० अ० [सं० विफलन] (१) विफल करने पर उद्यत हो जाना। बागी होना। विद्रोही होना। उ०—घूमति हैं झुकि क्षमति हैं मुख चूमति हैं धिर हैं न थकी ये। चौकि परै चितवैं बिफरै सफरै जलहीन ज्यों प्रेम पकी ये। रीक्षतिहैं खुलि खीक्षतिहैं असुवान सों भीजती सोभ तकी ये। ता छिन तें उछकी न कहूँ सजनी अँवियाँ हरि रूप छकी ये। (२) बिगड़ उठना। नाराज़ होना।

बिबलना†—क्रि० अ० [सं० विपक्ष] (१) विरोधी होना। (२) उलझना। अटकना। फँसना। उ०—बिबलि गयो मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग। सूधो रहै न और तनि नउत रहै वह अंग।—रसनिधि।

बिबरन†—वि० [सं० विवर्ण] (१) जिसका रंग खराब हो गया हो। बदरंग। (२) चिंता या ग्लानि आदि के कारण जिसके चेहरे का रंग उड़ गया हो। जिसके मुख की कांति नष्ट हो गई हो। जिसका चेहरा उतरा हो। उ०—(क) बिबरन भयउ निपट नरपालू। दामिनि हनेउ मनहु तरु तालू।—तुलसी। (ख) बिबरन भयउ न जाइ निहारी। मारेसि मनहुँ पिता महतारी।—तुलसी।

संज्ञा पुं० दे० “विवरण”।

बिबस†—वि० [सं० विवश] (१) मजबूर। विवश। (२) परतंत्र। पराधीन।

क्रि० वि० [सं० विवश] विवश होकर। लाचारी से। बेबसी की हालत में। उ०—बिबसहु जासु नाम नर कहहीं। जनम अनेक रचित अछ दहहीं।—तुलसी।

बिबहार†—संज्ञा पुं० दे० “व्यवहार”।

बिवाई—संज्ञा स्त्री० [सं० विपादिका] एक रोग जिसमें पैरों के तलुए का चमड़ा फट जाता है और वहाँ ज़ख्म हो जाता है। इसमें चलने फिरने में बहुत कष्ट होता है। यह रोग प्रायः जाड़े के दिनों में और बुढ़ों को हुआ करता है। उ०—जिमके पैर न फटी बिवाई। वह क्या जाने पीर पराई।

क्रि० प्र०—फटना।

बिबाकी—संज्ञा स्त्री० [अ० बिबाका] (१) श्रेयाक होने का भाव। हियाब आदि का साफ होना। (२) समाप्ति। अंत।

बिबि—वि० [सं० द्वि] दो। उ०—(क) बिबि रयना तन स्याम है यक चलनि विष खानि।—तुलसी। (ख) सोभित श्रवन कनक कुंडल कल लंघित बिबि भुजमूले।—तुलसी। (ग) माणिक निगवर सुख मेरु के सिखर बिबि कनक बनाए बिधि कनक सरोज के।—देवदत्त।

बिमन†—वि० [सं० विमनम्] (१) जिसे बहुत दुःख हो। (२) उदास। सुस्त। चिंतित।

क्रि० वि० बिना मन के। बिना चित्त लगाए। अनमना होकर।

बिमोहना—क्रि० स० [सं० विमोहन] मोहित करना। लुभाना मोहना। उ०—एक नयन कवि मुहमद गुनी। सोइ बिमोहा जेइ कवि सुनी।—जायसी।

बिमौरा†—संज्ञा पुं० [सं० बरमीक] टीले के आकार का दीमक के रहने का स्थान। बल्मीक। बामी।

बिय†—वि० [सं० द्वि] (१) दो। युग्म। (२) दूसरा।

†—संज्ञा पुं० दे० “बीज”।

बियर—संज्ञा स्त्री० [अ०] जौ की बनी हुई एक प्रकार की हल्की अँगरेज़ी शराब जो प्रायः स्त्रियाँ पीती हैं।

बियरसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जो पहाड़ों में ३००० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी लकड़ी कुछ लाली लिए काले रंग की, बहुत मज़बूत और कड़ी होती है और बड़ी कठिनता से कटती है। लकड़ी प्रायः इमारत और मेज़-कुरसी आदि बनाने के काम में आती है। इसमें एक प्रकार के सुगंधित फूल लगते हैं; और गोंद भी होती है जो कई कामों में आती है।

बियहुता†—वि० [विवाहित] [स्त्री० वियहुती] जिसके साथ विवाह हुआ हो। जिसके साथ शादी हुई हो। विवाहित।

बिया†—संज्ञा पुं० दे० “बीज”।

वि० [सं० द्वि] दूसरा। अन्य। अपर।

संज्ञा पुं० [सं० द्वि] शत्रु। (डि०)

बियाजू†—संज्ञा पुं० दे० “व्याज”।

बियाजू—वि० [सं० व्याज+ऊ] (धन) जो व्याज पर लगाया

या दिया जाय । जिस (धन) का ब्याज लिया जाय । सूद पर दिया हुआ (रुपया) ।

बियाड़†—संज्ञा पुं० [हि० बिया+ड़ (प्रत्य०)] वह खेत जिसमें पहले बीज बोए जाते हैं और छोटे छोटे पौधे हो जाने पर जहाँ से उखाड़ कर दूसरे खेत में रोपे जाते हैं ।

बियाधा†—संज्ञा पुं० दे० “ब्याधा” ।

बियाधि†—संज्ञा स्त्री० दे० “ब्याधि” ।

बियान†—संज्ञा पुं० [हि० बियाना] (१) प्रसव । बच्चा देने का क्रिया । (२) बच्चा देने का भाव । वि० दे० “ब्यान” ।

विशेष—यह शब्द विशेष कर पशुओं के लिये प्रयुक्त होता है ।

बियाना†—कि० सं० [सं० विजनन] (पशुओं आदि का) बच्चा देना । जनना ।

वि० दे० “ब्यान” ।

बियापना†—कि० सं० दे० “ब्यापना” ।

बियाबान—संज्ञा पुं० [फा०] ऐसा उजाड़ स्थान या जंगल जहाँ कौनों तक पानी न मिले ।

बियारी, बियारू†—संज्ञा स्त्री० [सं० बि+अद] रात का भोजन । विशेष—दे० “ब्यालू” ।

बियाल†—संज्ञा पुं० दे० “ब्याल” ।

बियालू†—संज्ञा स्त्री० [बि+अद] रात का भोजन । विशेष—दे० “ब्यालू” ।

बियाह†—संज्ञा पुं० दे० “विवाह” ।

बियाहता†—वि० स्त्री० [सं० विवाहित] जिसके साथ विवाह हुआ हो । जिसके साथ नियमानुसार पाणिग्रहण हुआ हो ।

बियो—संज्ञा पुं० [डि०] बेटे का बेटा । पोता ।

बिरंग—वि० [हि० वि० (प्रत्य०)+रंग] (१) कई रंगों का । जिसमें एक से अधिक रंग हों । जैसे, रंग बिरंग । (२) बिना रंग का । जिसमें कोई रंग न हो ।

बिरंज—संज्ञा पुं० [फा०] (१) चावल । (२) पका हुआ चावल । भात ।

बिरंजी—संज्ञा स्त्री० [?] लोहे की छोटी कील । छोटा फाँटा ।

बिरगिड—संज्ञा स्त्री० [अ० ब्रिगेड] (१) सेना का एक विभाग जिसमें कई रेजिमेंटें या पलटने होती हैं । (२) काम करने-वालों का कोई ऐसा दल जो एक ही तरह की वर्दी पहनता हो और एक ही अधिकारी की अधीनता में काम करता हो । जैसे, फायर ब्रिगेड ।

बिरछा†—संज्ञा पुं० दे० “वृक्ष” ।

बिरछिक, बिरछीक†—संज्ञा स्त्री० दे० “वृक्षिक” ।

बिरझना†—कि० अ० [सं० विरुद्ध] उलझना । झगड़ना । उ०—बदन चंद्र के लखन को शिशु ज्यों बिरझत नैन ।—रसनिधि ।

बिरतंत, बिरतांत†—संज्ञा पुं० दे० “वृत्तांत” ।

बिरताना†—कि० सं० [सं० वर्तन] विभाग करके सब को अलग अलग देना । बाँटना ।

बिरतिया†—संज्ञा पुं० [सं० वृत्ति+इया (प्रत्य०)] हज्जाम या बारी आदि की जाति का वह व्यक्ति जो विवाह संबंध ठीक करने के लिये वर-पक्ष की ओर से कन्यावालों के यहाँ अथवा कन्या-पक्ष से वर-पक्ष की योग्यता, मर्यादा, अवस्था आदि देखने के लिये जाता है । बरेखी करनेवाला ।

बिरथा†—वि० [सं० व्यर्थ] निरर्थक । फ़िज़ूल । बेकाम । व्यर्थ । कि० वि० बिना किसी कारण के । अनावश्यक रूप से ।

बिरदा†—संज्ञा पुं० [सं० विरुद] (१) बड़ाई । यश । नेकनामी । (२) दे० “विरद” ।

बिरदैत—संज्ञा पुं० [हि० बिरद+ऐत (प्रत्य०)] बहुत अधिक प्रसिद्ध वीर या योद्धा । ऐसा वीर या दानी पुरुष जिसका नाम बहुत दूर तक हो । जिसके नाम का बिरद बखाना जाय । वि० नामी । प्रसिद्ध ।

बिरधा†—वि० दे० “वृद्ध” ।

बिरधाई†—संज्ञा स्त्री० [हि० वृध+आई (प्रत्य०)] बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

बिरधापन—संज्ञा पुं० [सं० वृद्ध+हि० पन (प्रत्य०)] (१) वृद्ध होने का भाव । बुढ़ापा । (२) वृद्ध होने की अवस्था । वृद्धावस्था ।

बिरमना†—कि० अ० [सं० विलंबन] (१) ठहरना । रुकना । (२) सुस्ताना । आराम करना । (३) मोहित होकर फँस रहना ।

बिरमाना†—कि० सं० [हि० बिरमना का सं० रूप] (१) ठहराना । रोक रखना । (२) मोहित करके फँसा रखना । (३) व्यतीत करना । गुज़ारना । बिताना ।

बिरला—वि० [सं० बिरल] कोई कोई । बहुतों में से कोई एकाध । इका हुआ । जैसे,—साहित्य क्षेत्र में ऐसा कोई बिरला ही होगा जो आपको न जानता हो ।

बिरवा†—संज्ञा पुं० [सं० विरुह] (१) वृक्ष । (२) पौधा । (३) चना । बूट ।

बिरवाही†—संज्ञा स्त्री० [हि० बिरवा+ही (प्रत्य०)] (१) छोटे पौधों का कुंज या बाग़ । छोटे पौधों का समूह । (२) वह स्थान जहाँ छोटे छोटे पौधे उगाए गए हों ।

बिरपभ—संज्ञा पुं० दे० “वृषभ” ।

बिरसन—संज्ञा पुं० [डि०] ज़हर । विष ।

बिरही—संज्ञा पुं० [सं० विरहिन्] [स्त्री० बिरहिन, बिरहिनी] वियोग से पीड़ित पुरुष । वह पुरुष जो अपनी प्रेमिका के विरह से दुःखित हो ।

बिराजना—कि० अ० [सं० वि+रंजन] (१) शोभित होना । शोभा देना । (२) बैठना ।

बिरादर—संज्ञा पुं० [फा०] भाई । भाता ।

बिराद्री—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) भाईचारा । बंधुत्व । (२) जातीय समाज । एक ही जाति के लोगों का समूह ।

मुहा०—बिरादरी से बाहर या खारिज होना=जाति से बहिष्कृत होना । जातिच्युत होना ।

बिरान, बिराना*—वि० [फा० बेगाना] (१) पराया । जो अपने से अलग हो । (२) दूसरे का । जो अपना न हो ।

बिराना*—क्रि० अ० [अनु०] (मुँह) चिढ़ाना । दे० “मुँह” के मुहा० ।

बिरावना*—क्रि० स० [सं० विरव=शब्द] (१) मुँह चिढ़ाना । किसी के मुँह से निकले हुए शब्द को उसे चिढ़ाने के लिये उसी प्रकार उच्चारण करना । (२) किसी को दिखलाकर चिढ़ाने के हेतु मुँह की कोई विलक्षण मुद्रा बनाना । उ०—
दर्ई सैन सब सखन को लै गोरस समुदाय । गये निकरि जब दूरि तब आपहु भगे बिराय ।—रघुनाथ ।

बिरास*—संज्ञा पुं० दे० “विलास” ।

बिरिख*—संज्ञा पुं० (१) दे० “वृष” । (२) दे० “वृक्ष” ।

बिरिछ*—संज्ञा पुं० दे० “वृक्ष” ।

बिरिध*—वि० दे० “वृद्ध” ।

बिरियाँ—संज्ञा स्त्री० [हि० बेल] समय । वक्त । बेल । उ०—
पुनि आउब यहि बिरियाँ काली ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वार] बार । दफा । पारी । उ०—(क)

सूर की बिरियाँ निठुर भण प्रभु मोते कलु न सन्धो ।—सूर ।

(ख) बीस बिरियाँ चोर की तो कबहुँ मिलिहँ साहु ।—सूर ।

बिरियाँ—संज्ञा स्त्री० [हि० बाली] (१) चाँदी वा सोने का बना हुआ छोटी कठोरी के आकार का एक गहना जो कान में पहना जाता है । पश्चिमी जिलों में इसे ‘बार’ कहते हैं ।

(२) चखें के बेलन में की कपड़े या लकड़ी की वह गोल टिकिया जो इसलिये लगाई जाती है कि चखें की मूँड़ी खँटे से रगड़ न खाय ।

बिरी*—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “बीड़ी” (२) दे० “बीड़ा” ।

बिरुआ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का राजहंस ।

बिरुझना*—क्रि० अ० [सं० विरुद्ध या हि० उलझना] झगड़ना । उलझना । उ०—जो बालक जननी सों बिरुझै माता ताको लेह—बनाइ ।—सूर ।

बिरुझाना*—क्रि० अ० [सं० विरुद्ध या हि० उलझना] क्रुद्ध होकर लड़ने के लिये प्रस्तुत होना । उलझना ।

बिरोजा—संज्ञा पुं० दे० “गंधाबिरोजा” ।

बिरोधना*—क्रि० अ० [सं० विरोध] विरोध करना । बैर करना ।

द्वेष करना । उ०—(क) साहू ये न बिरोधिये गुरु पंडित

कबि यार । बेटा बनित पौरिया यज्ञ करावनहार ।—

गिरधर । (ख) रावन गर्व बिरोधा रामू । ओही गरब भयउ

संग्रामू ।—जायसी । (ग) तब मारीच हृदय अनुमाना ।

नबहि बिरोधे नहि कल्याना—तुलसी ।

बिलंगी—संज्ञा स्त्री० [देश०] अलगनी । अरगनी ।

बिलंब—वि० [फा० बुलंद] (१) ऊँचा । (२) बड़ा । (३) जो बिफल हो गया हो । (ध्वंग्य)

बिलंबना*—क्रि० अ० [सं० विलंब] (१) विलंब करना । देर करना । (२) ठहरना । रुकना ।

बिल—संज्ञा पुं० [सं० विल] (१) वह खाली स्थान जो किसी चीज में खुदने, फटने आदि के कारण हो गया हो और दूर तक गया हो । छेद । दरज । त्रिवर । (२) ज़मीन के अंदर खोदकर बनाया हुआ कुछ जंगली जीवों के रहने का स्थान । जैसे, चूहे का बिल, साँप का बिल ।

मुहा०—बिल डूँढ़ने फिरना=अपनी रक्षा का उपाय ढूँढ़ते फिरना । बहुत परेशान होकर अपने बचने की तरफ़ बूँढ़ना । संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह व्योरेवार परचा जो अपना बाक़ी रुक्या पाने के लिए किसी देनदार के यामने पेश किया जाता है । पावने के हिप्ताव का परचा । पुरज़ा ।

विशेष—बिल में प्रायः बेची या दी हुई चीज़ों के तिथि सहित नाम और दाम, किसी के लिए व्यय किए हुए धन का विवरण अथवा किसी के लिए किए हुए कार्य या सेवा आदि का विवरण और उसके पुरस्कार की रकम का उल्लेख होता है । इसके उपस्थित करने पर वाजिब पावना चुकाया जाता है ।

(२) किसी क़ानून आदि का वह मसौदा जो क़ानून बनाने-वाली सभा में उपस्थित किया जाय । क़ानून की पांडुलिपि ।

बिलकुल—क्रि० वि० [अ०] (१) पूरा पूरा । सद्यः । जैसे,—उनका हिसाब बिलकुल सारु कर दिया गया । (२) सिर से पैर तक । आदि से अंत तक । निरा । निपट । जैसे,—तुम भी बिलकुल बेवक़ूफ़ हो । (३) सद्यः । पूरा पूरा ।

बिलखना—क्रि० अ० [सं० विकल या विलाप] (१) विलाप करना । रोना । (२) दुःखी होना उ०—सुनहु भरत भात्री प्रबल बिलखि कह्यो मुनि नाथ ।—तुलसी । (३) संकुचित होना । सिकुड़ जाना ।

बिलखाना*—क्रि० स० [सं० विकल] (१) बिलखना का सक्रमक रूप । रुखाना । (२) दुखी करना ।

क्रि० अ० दे० “बिलखना” । उ०—बिकसित कंज कुमुद बिलखाने ।—तुलसी ।

बिलग—वि० [हि० वि० (प्रत्य०)+लगना] अलग । पृथक् । जुदा । उ०—बिलग बिलग है चलहु सब निज निज सहित समाज ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [हि० वि० (प्रत्य०)+लगना] (१) पार्थक्य । अलग

होने का भाव । (२) द्वेष या और कोई बुरा भाव । रंज ।

उ०—(क) देवि करौं कछु विनय सो बिलगु न मानब ।—

तुलसी । (ख) इनको बिलगु न मानिये कहि केशव पल आधु ।

पानी पावक पवन प्रभु त्यों असाधु त्यों साधु ।—केशव ।

क्रि० प्र०—मानना ।

बिलगाना—क्रि० अ० [हि० बिलग+आना (प्रत्य०)] अलग होना । पृथक् होना । दूर होना उ०—निज निज सेन सहित बिलगाने ।—तुलसी ।

क्रि० म० (१) अलग करना । पृथक् करना । दूर करना । उ०—(क) ज्यों सरकारी मिलें सिकता महँ बल ते न कोउ बिलगावे ।—तुलसी । (ख) भलेउ पोचसय विधि उपजाये । गनि गुन दोष वेद बिलगाये ।—तुलसी । (२) छोटना । चुनना ।

बिलगी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का संकर राग ।

बिलगु*—संज्ञा पुं० दे० “बिलग” । उ०—स्वामिनि अविनय छमय हमारी । बिलगु न मानव जानि गँवारी ।—तुलसी ।

बिलच्छन—वि० दे० “बिलक्षण” ।

बिलछना—क्रि० अ० [सं० लक्ष] लक्ष करना । ताड़ना ।

बिलट्टी—संज्ञा स्त्री० [अ० बिलेट] रेल के द्वारा भेजे जानेवाले माल की वह रसीद जो रेलवे कंपनी से मिलती है । जिस स्थान से माल भेजा जाता है, उस स्थान पर यह रसीद मिलती है । पीछे से यह रसीद उम व्यक्ति के पास भेज दी जाती है, जिसके नाम माल भेजा जाता है । निर्दिष्ट स्थान पर यही रसीद दिखलाने पर माल मिलता है । इसमें माल का विवरण, तौल, महसूल आदि लिखा रहता है ।

बिलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिल] कारी की धोती जो दीवारों या किवाड़ों पर अपने रहने के लिए मिट्टी की बाँधी बनाती है । यही वह भूँगी है जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह किसी कीड़े को पकड़ कर भूँगी ही बना डालती है । भ्रमरी । संज्ञा स्त्री० आँख की पलक पर होनेवाली एक छोटी फुंसी । गुहँजनी ।

बिलपना*—क्रि० अ० [सं० विलाप] विलाप करना । रोना ।

बिलफ़ैल—क्रि० वि० [अ०] इस समय । अभी । संप्रति । वर्तमान अवस्था में । जैसे,—बिलफ़ैल १००) लेकर काम चलाइए; फिर और ले लीजिएगा ।

बिलबिलाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) छोटे छोटे कीड़ों का इधर उधर रँगना । जैसे,—उसके घाव में कीड़े बिलबिलाते हैं । (२) व्याकुल होकर बकना । असंबद्ध प्रलाप करना । (३) कष्ट के कारण व्याकुल होकर रोना चिलाना । (४) भूख से बेचैन हो उठना ।

बिलम*—संज्ञा स्त्री० दे० “बिलंब” ।

बिलमना*—क्रि० अ० [सं० बिलम्ब] (१) विलंब करना । देर करना । (२) ठहर जाना । रुकना । उ०—बीच में बिलमं बिराजे विष्णुथल में । सुगंगा जू के जल में अन्हाए एक

पल में ।—पद्माकर । (३) किसी के प्रेमपाश में फँस कर कहीं रुक रहना । उ०—माधव धिलमि बिदेस रहे ।—सूर ।

बिलमाना—क्रि० स० [हि० बिलमना का सक०रूप] रोक रखना । ठहरा रखना । अटका रखना । उ०—(क) कहेसि को मोहि बातन बिलमावा । हत्या केर न तोहि डेरावा ।—जायसी । (ख) ठाने अठान जेठानिन हू सब लोगन हू अकलंक लाये । सासु लरी गहि गौंस खरी ननदीन के बोल न जात गनाये । एती सही जिनके लिए मैं सखि तैं कहि कोने कहाँ बिलमाये । आये गये लगि प्रान पै कैसेहुं कान्हर आजु अजौं नहि आये ।

बिललाना*—क्रि० अ० [सं० विलाप अथवा अनु०] (१) बिलम्ब कर रोना । विलाप करना । उ०—औंधाई सीमी सुलखि बिरह बरी बिललात । बीचहि सूखि गुलाब गो छोटो छुई न गात ।—बिहारी । (२) व्याकुल होकर असंबद्ध बातें कहना ।

बिलवाना*—क्रि० स० [सं० वि+लय] (१) किसी वस्तु को खो देना । नष्ट करना । बरबाद करना । (२) किसी वस्तु को दूसरे के द्वारा नष्ट कराना । बरबाद कराना । दूसरे को बिलवाने में प्रवृत्त करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(३) ऐसे स्थान में रखवाना या रखना जहाँ कोई देख न सके । छिपाना अथवा छिपाने के काम में दूसरे को प्रवृत्त करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

बिलसना*—क्रि० अ० [सं० बिलसन] विशेष रूप से शोभा देना । बहुत भला जान पड़ना । उ०—(क) त्यों पदमाकर बोलै हँसे हुलसै बिलसै मुखचंद्र उज्यारी ।—पद्माकर । (ख) बिलसत बेतस बनज बिकासे ।—तुलसी ।

क्रि० स० भोग करना । भोगना । उ०—(क) सजन साँव बिभीषन भो अजहूँ बिलसै बर बंधुबधू जो ।—तुलसी । (ख) इंद्रासन बैठे सुख बिलसत दूर किये भुवभार ।—सूर ।

बिलसाना*—क्रि० स० [हि० बिलसाना] (१) भोग करना । बरतना । काम में लाना । उ०—दान देय खाही बिलसाही । ता को धन मुनी यश गाही ।—सबल । (२) दूसरे को बिलसने में प्रवृत्त करना । दूसरे से भोगवाना ।

बिलरत*—संज्ञा पुं० दे० “बालिस्त” ।

बिलहरा—संज्ञा पुं० [हि० बेल ?] बाँस की तीलियों या खस आदि का बना हुआ एक प्रकार का संपुट जिसमें पान के लगे हुए बीड़े रखे जाते हैं ।

बिला—अव्य० [अ०] बिना । बाँर । उ०—आज अपनी ज़रा सी मेहर की निगाह से इस बादशाहत को बिला क्रीमत

खरीद सकती हो।—राधाकृष्णदास।

बिलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बिल्ली] (१) बिल्ली। बिलारी। उ०—
नवनि नीच के अति दुखदाई। जिमि अंकुश धनु उरग
बिलाई।—तुलसी। (२) कुण्ड में गिरा हुआ बरतन या
रस्सी आदि निकालने का कांटा जो प्रायः लोहे का बनता
है। इसके अगले भाग में बहुत सी अँकुरियाँ लगी रहती हैं
जिनमें चीज़ फँसकर निकल आती है। (३) लोहे वालकड़ी
की एक शिटकनी जो किवाड़ों में उनको बंद करने के लिए
लगाई जाती है। पटेला।

बिलाईकंद—संज्ञा पुं० दे० “बिदारीकंद”।

बिलाना—क्रि० अ० [सं० विलयन] (१) नष्ट होना। बिलीन
होना। न रह जाना। उ०—कथहुँ प्रबल चल मारुत जहँ
तहँ मेघ बिलाहँ।—तुलसी। (२) छिप जाना। अदृश्य
हो जाना। गायब होना। उ०—जैँ वत अधिक सुवासिक
मुँह में परत बिलाय। सहस्र स्वाद सो पावै एक कौर जो
खाय।—जायसी।

बिलार—संज्ञा पुं० [सं० बिडाल] [स्त्री० बिलारी] बिल्ला।
मार्जार।

बिलारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिलार] बिल्ली। मंजारी।

बिलारीकंद—संज्ञा पुं० [सं० बिदारीकंद] एक प्रकार का कंद।
दे० “बिदारीकंद”।

बिलाव—संज्ञा पुं० दे० “बिलार”।

बिलावर—संज्ञा पुं० दे० “बिलौर”।

बिलावल—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो केदारा और कल्याण के
योग से बनता है। इसे दीपक राग का पुत्र मानते हैं।
यह सबरे के समय गाया जाता है।

बिलासना—क्रि० सं० [सं० विलसन] भोग करना। भोगना।
बरतना। उ०—चित्त सुनाल के अग्र लसे लहु कंठ कष्ट
बिलास बिलामे।—केशव।

बिलिबी—संज्ञा स्त्री० [मलया०, बलिबा] एक प्रकार की कमरख
का फल या उसका पेड़।

बिलियर्ड—संज्ञा पुं० [अ०] एक अँगरेज़ी खेल जो गोल अंठों
और लंघी लंघी छड़ियों द्वारा बड़ी मेज़ पर खेला जाता है।
यौ०—बिलियर्ड रूम=वह घर जहाँ यह खेल खेला जाता
है।

बिलिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बिला=कटोरा] कटोरी।

संज्ञा स्त्री० [देश०] गाय बैल के गले की एक धीमारी।

बिलूर—संज्ञा पुं० दे० “बिलौर”।

बिलैया—संज्ञा स्त्री० [हि० बिल्ली] (१) बिल्ली। (२) पेठा, कद्दू,
मूली आदि के महीन महीन डोरे से लच्छे काटने का एक
औज़ार। कद्दू कश।

विशेष—यह वास्तव में लोहे की एक (चारपायों की)

चौकी सी होती है जिस पर उभरे हुए छेद बने होते हैं।
उभारों से रगड़ खाकर कटे हुए कतरे छेदों के नीचे गिरते
जाते हैं।

विलोकना—क्रि० सं० [सं० विलोकन] (१) देखना। (२) जाँच
करना। परीक्षा करना।

विलोकनि—संज्ञा स्त्री० [सं० विलोकन] (१) देखने की क्रिया।
चितवन। (२) दृष्टिपात। कटाक्ष।

विलोडना—क्रि० सं० [विलोडन] (१) मथना। पानी की सी
वस्तु को चारों ओर से खूब हिलाना। (२) अस्तव्यस्त कर
देना। गड़बड़ करना।

विलोन—वि० [सं० विलोना] बिना लावण्य का। कुरूप।
बदसूरत। उ०—लोचन विलोन तहाँ को कहै। लोनी सोइ
कंत जेहि चहै।—जायसी।

वि० [सं० विलोना] अलोना। बिना नमक का।

विलोना—क्रि० म० [सं० विलोडन] (१) मथना। किसी वस्तु
विशेषतः पानी की सी वस्तु को खूब हिलाना। जैसे,
दही विलोना (धी निकालने के लिए)। (२) ढालना।
गिराना। उ०—तुलसी मदोवै रोइ रोइ के विलोवै आँसु
बार बार कल्लो मैं पुकारि दाहीजार सों।—तुलसी।

विलोरना—क्रि० सं० [सं० विलोडन] (१) दे० “विलोडना”।
(२) छिन्न भिन्न कर ढालना। अस्तव्यस्त कर ढालना।
उ०—घोरि डारी केसरि सुबेसरि विलोरि डारी चूनरि
चुवाति रंगरेनी ज्यों।—पद्माकर।

विलोलना—क्रि० सं० [सं० विलोलन] डोलना। हिलना।
उ०—डोलति अडोल मन खोलति न बोलति कलोलति
विलोकति न तोलति प्रसति सी।—देव।

विलोचना—क्रि० सं० दे० “विलोना”।

विलौर—संज्ञा पुं० दे० “बिलौर”।

विलकुल—क्रि० वि० दे० “बिलकुल”।

विलमुक्ता—वि० [अ०] जो घट बढ़ न सके। जैसे, लगान-
विलमुक्ता।

संज्ञा पुं० (१) वह पट्टा जिसकी शर्तों के अनुसार लगान
घटाया बढ़ाया न जा सके। (२) वह लगान जो घटाया
बढ़ाया न जा सके।

बिल्ला—संज्ञा पुं० [सं० बिडाल] [स्त्री० बिल्ली] मार्जार। दे०
“बिल्ली”।

संज्ञा पुं० [सं० पटल, हि० पट्टा, बल्ला] चपरास की तरह की
पीतल की पतली पट्टी जिसे पहचान के लिए विशेष विशेष
प्रकार के काम करनेवाले (जैसे, चपरासी, कुली, लैक्सदार,
खाँचेवाले) बाँह पर या गले में पहने रहते हैं।

बिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० बिडाल, हि० बिलार] (१) केवल पंजों के
बल चलनेवाले पूरा तलवा ज़मीन पर न रखनेवाले मांसा-

हारी पशुओं में से एक जो सिंह, व्याघ्र, चीते आदि की जाति का है और अपनी जाति में सब से छोटा है। बिल्ली नाम इस पशु की मादा का है पर यही अधिक प्रसिद्ध है। इसका प्रधान भक्ष्य चूहा है।

विशेष—इसकी लंबाई एक हाथ से कम होती है और पूँछ डेढ़ दो बालिश्वन की होती है। बिल्ली की जाति के और पशुओं के जो लक्षण हैं, वे सब बिल्ली में भी होते हैं—जैसे टेढ़े पंने नख जो गद्दी के भीतर छिपे रहते हैं और आक्रमण के समय निकलते हैं; परदे के कारण आँख की पुतली का घटना बढ़ना, पिर की बनावट नीचे का और झुकती हुई, २८ या ३० दाँतों में केवल नाम मात्र के लिए एक चौंभर होना; बिना आहट दिए चलकर शिकार पर झपटना इत्यादि इत्यादि। कुत्तों आदि के समान बिल्ली की नाक में भी घ्राणग्राही चर्म कुछ ऊपर होता है। इसमें वह पदार्थों को बहुत दूर से सूँघ लेता है।

भारतवर्ष में बिल्ली के दो भेद किए जाते हैं, एक बन-बिलाव और दूसरा पालतू बिल्ली। वास्तव में दोनों प्रकार की बिलियाँ बस्ती में या उसके आस पास ही पाई जाती हैं। बनबिलाव का रंग स्वाभाविक—भूरा कुछ चित्तीदार होता है और वह पालतू से क्रूर और बलिष्ठ होता है। पालतू बिलियाँ सफेद, काली, घादामी, चितकबरी कई रंगों की होती हैं। उनके रोँगे भी मुलायम होते हैं। पालतू बिलियों में अंगोरा या पारसी बिल्ली बहुत अच्छी समझी जाती है। वह डील में भी बढ़ी होती है और उसके रोँगे भी घने, बड़े बड़े और मुलायम होते हैं। ऐसी बिलियाँ प्रायः काबुली अपने साथ बेचने के लिए लाते हैं। बिल्ली बहुत दिनों से मनुष्यों के बीच रहती आई है। रामायण, मनुस्मृति, अष्टाध्यायी सब में बिल्ली का उल्लेख मिलता है। मनुस्मृति में बिल्ली का जूठा खाने का निषेध है। बिल्ली पहले पहल कहाँ पाली गई, इसके संबंध में कुछ लोगों का अनुमान है कि पहले पहल प्राचीन मिस्रवालों ने बिल्ली पाली; क्योंकि मिस्र में जिस प्रकार मनुष्यों की मोमियाई लाशें मिलती हैं, उसी प्रकार बिल्ली की भी। मिस्रवाले जिस प्रकार मनुष्यों के शव मसाले से सुरक्षित रखते थे उसी प्रकार पालतू जानवरों के भी।

(२) किवाड़ की सिटकिनी जिसे कोड़े में डाल देने से ढकेलने पर किवाड़ नहीं खुल सकते। एक प्रकार का अर्गल। बिलैया। (३) एक प्रकार की मछली जो उत्तरीय भारत और बरमा की नदियों में होती है। पकड़े जाने पर यह मछली काटती है जिससे बिप सा चढ़ जाता है।

बिल्लीलोटन—संज्ञा स्त्री० [हि० बिल्ली+लोटन] एक प्रकार की बूढ़ी जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि उसकी गंध से बिल्ली मस्त

होकर लोटने लगती है। यह दवा में काम आती है। यूनानी हकीम इसे 'बादरंजबोया' कहते हैं।

बिल्लूर—संज्ञा पुं० "बिल्लौर"।

बिल्लौर—संज्ञा पुं० [सं० वैदूर्य, प्रा० बेलुरिय। मि० फ्रा० बिल्लूर]

(१) एक प्रकार का स्वच्छ सफेद पत्थर जो शीशे के समान पारदर्शक होता है। स्फटिक। (अगुओं की योजना की विशेषता के कारण इसमें यह गुण होता है—जैसा कि मिश्री की स्वच्छ डली में देखा जाता है)। (२) बहुत स्वच्छ शीशा जिसके भीतर मैल आदि न हो।

बिल्लौरी—वि० [हि० बिल्लौर] (१) बिल्लौर का बना हुआ। बिल्लौर पत्थर का। जैसे बिल्लौरी चूड़ियाँ। (२) बिल्लौर के समान स्वच्छ।

बिबरना—कि० अ० [सं० विवरण] (१) सुलझाना। एक में गुथी हुई वस्तुओं को अलग अलग करना। (२) बँधे या गुथे हुए बालों को हाथ, कंधी आदि से अलग अलग करके साफ़ करना। बाल सुलझाना। उ०—दे० "व्योरना"।

बिबराना—कि० सं० [हि० बिबरना का प्रे०] (१) बालों को खुलवा कर सुलझवाना। उ०—पुनि निज जटा राम बिबराने। गुरु अनुयायन माँगि नहाये।—तुलसी। (२) बाल सुलझाना।

बिबसाइ—संज्ञा पुं० दे० "द्वयवसाय"।

बिषाप—संज्ञा पुं० [अ०] ईसाई मत का बड़ा पादरी।

बिषान—संज्ञा पुं० "विषाण"।

बिसंच—संज्ञा पुं० [सं० वि+संचय] (१) संचय का अभाव। वस्तुओं की सँभाल न रखना। बेपरवाई। उ०—लघु मनुजहू को संच कियहु बिसंच रंच न होय।—रघुराज। (२) कार्य की हानि। बाधा। (३) अमंगल। भय। डर। उ०—रंचक नहिँ बिसंच कौशिक सँग जात लखन सहकारी।—रघुराज।

बिसंभर—संज्ञा पुं० दे० "विश्वंभर"।

*+वि० [सं० उप० वि+हि० संभार] (१) जो सँभल न सके। जिसे ठीक और व्यवस्थित न रख सकें। उ०—तन बिसंभर मन बाउर लटा। उरझा प्रेम परी स्तिर जटा।—जायसी। (२) बेखबर। ग़ाफ़िल। असावधान।

बिसंभारा—वि० [सं० उप० वि+हि० संभार] जिसकी सुध कुछ खो गई हो। जिसे तन बदन की खबर न हो। बेखबर। ग़ाफ़िल। असावधान। उ०—परा सुप्रेम समुद्र अपारा। लहरहिँ लहर होई बिसंभारा।—जायसी।

बिस—संज्ञा पुं० दे० "विष"।

बिसखपरा—संज्ञा पुं० [सं० विष+खपर] (१) हाथ सवा हाथ लंबा गोह की जाति का एक विपैला सरीसृप जंतु। इसका काटा हुआ जीव तुरंत मर जाता है। इसकी जीभ रंगीन होती है।

जिसे यह थोड़ी थोड़ी देर पर निकाला करता है। देखने में यह बड़ी भारी छिपकली सा होता है। (२) एक प्रकार की जंगली वृद्धि जिसकी पत्तियाँ बनगोभी की सी परंतु कुछ अधिक हरी और लंबी होती हैं। यह औषध में काम आती है। इसे 'बिसखपरी' भी कहते हैं। (३) पुनर्नवा। पथर-चटा। गदहपूरना।

बिसखापर—संज्ञा पुं० [सं० बिष+खपर] दे० "बिसखपरा"।
उ०—बीछू बिसखापरहि चोपत चरन दीच लपटै फनीजै गहि पटकै पछार को।—रामकवि।

बिसती—संज्ञा स्त्री० [देश०] बेगार। (डि०)

बिसतरना—क्रि० अ० [सं० विस्तरण] विस्तार करना। बढ़ाना। फैलाना। उ०—(क) एक पल ठाढ़ी हूँकें सामुहें रही निहारि फेरि कै लजौही भौहँ सोचै बिसतरि कै।—रघुनाथ। (ख) बिहँमि गरैसों लागी मिली रघुनाथ प्रभा अंगनि सों गुन रूप ऐसी बिसतरि गो।—रघुनाथ।

बिसतार—संज्ञा पुं० दे० "विस्तार"।

बिसद—वि० दे० "विशद"।

बिसन—संज्ञा पुं० दे० "व्यसन"।

बिसनी—वि० [सं० व्यसन] (१) जिसे किसी बात का व्यसन या शौक हो। (२) जो अपने व्यवहार के लिए सदा बढ़िया बढ़िया चीजें ही ढूँढ़ा करे। जिसे चीजें जल्दी पसंद न आँ। जो व्यवहार की साधारण वस्तु सामने आने पर नाक भीं सिकोड़े। (३) जिसे स्फाई सजावट या बनाव सिंगार बहुत पसंद हो। छैला। चिकनिया। शौकीन। (४) वेड्यागामी। रंडीबाज़।

बिसमउ—संज्ञा पुं० दे० "विस्मय"।

बिसमरना—क्रि० स० [सं० विस्मरण] भूल जाना। उ०—
सुत तिय धन की सुधि बिसमरै।—सूर।

बिसमवा—संज्ञा पुं० दे० "विस्मय"।

बिसमिल—वि० [फ्रा० बिसमिल] घायल। जख्मी।

बिसमिल्ला (ह)—संज्ञा पुं० [अ०] श्रीगणेश। आरंभ। आदि।

मुहा०—बिसमिल्ला ही गलत होना=आदि ही से गलती का शुरु होना। किसी कार्य के आरंभ ही में विघ्न बाधा वा भूल का होना। बिसमिल्ला करना=आरंभ करना। लग्गा लगाना। शुरु करना।

बिसयक—संज्ञा पुं० [सं० विषय] (१) देश। प्रदेश। (२) रियासत।

बिसरना—क्रि० स० [सं० विस्मरण, प्रा० बिस्हरण, विस्तरण] भूल जाना। विस्मृत होना। याद न रहना। ध्यान में न रहना। उ०—(क) बिसरा भोग सेज सुख बासू।—जायसी। (ख) बिसरा मरन भई रिस गाढ़ी।—तुलसी। (ग) सुरति स्याम घन की सुरति बिसरेहू बिसरै न।—बिहारी।

बिसगता—संज्ञा पुं० [सं० वेशरः] खबर। अश्वतर। उ०—
कूजत पिक मानहु गज माते। ठेक महोव ऊँट बिस-
राते।—तुलसी।

बिसराना—क्रि० स० [हिं० बिस्मरना] भुला देना। विस्मृत करना। ध्यान में न रखना। उ०—(क) दच्छ सकल निज सुता बोलाई। हमरे बयर तुम्हउ बिसराई।—तुलसी। (ख) बिसराइयो न याको है सेवका अयानी।—प्रताप। (ग) थोरेई गुन रीझते बिसराई वह दानि। तुम्हूँ कान्ह भये मनी आज काल के दानि।—बिहारी।

बिसगम—संज्ञा पुं० दे० "विश्राम"। उ०—प्यारी कां ठोड़ी को बिंदु दिनेस कियो बिसराम गुहिंद के जी को। चारु नुभ्यो कणिका मणिनील को कैधों जमाव जम्यो रजनी को।
बिसरावना—क्रि० स० दे० "बिसराना"। उ०—करिके उनके गुन गान सदा अपने दुख को बिसरावतो है।—हरिश्चंद्र।

बिसवार—संज्ञा पुं० [सं० बिषय=वस्तु+हिं० वार (प्रत्य०)] हजामों की वह पेटी जिसमें वे हजामत बनाने के औज़ार रखते हैं। घुरहंडी। किम्वत।

बिसवास—संज्ञा पुं० दे० "विश्वास"।

बिसवासिनि—वि० स्त्री० [सं० विश्वामिन्] (१) विश्वास करनेवाली। (२) जिस पर विश्वास हो।

*वि० स्त्री० [सं० अविश्वासिन्] (१) जिस पर विश्वास न हो। (२) विश्वासघातिनी।

बिसवासी—वि० [सं० विश्वामिन्] (१) जो विश्वास करे। (२) जिस पर विश्वास हो। जिसका पुतवार हो।

वि० [सं० अविश्वासिन्] (१) जिस पर विश्वास न किया जा सके। बेपुतवार। (२) जिसका कुछ ठीक न हो कि कब क्या करे करावेगा। जैसे,—बिसवासी पेट के कारण परदेस में पड़े हैं। (घोलचाल)

बिससना—क्रि० स० [सं० विशसन] विश्वास करना। पुतवार करना। भरोसा करना। उ०—न ये बिससिये अति नये दुरजन दुयह सुभावर। आँटे परि प्रानन हरत काँटे लौं लागि पाव।—बिहारी।

क्रि० स० [सं० विशसन] (१) वध करना। मारना। घात करना। उ०—पुनि तुरंग को बिससि तहँ कोमल्या कर दीन। कियो होम करि घ्राण वप दम्परथ नृपति प्रवीन।—रघुराज। (२) शरीर काटना। चीरना फाड़ना।

बिसहना—क्रि० स० [हिं० बिसाह] (१) मोल लेना। खरीदना। दाम देकर कोई वस्तु लेना। कय करना। (२) जान बूझ कर अपने साथ लगाना। उ०—जो पै हरि जन के औगुण गहते। ती सुरपति कुरुराज दालि सों कत हडि बैर बिसहते।—तुलसी।

बिसहर*—संज्ञा पुं० [सं० बिषहर, प्रा० बिसहर] सर्प । उ०—(क) भँवर केस वह मालति रानी । बिसहर लरहिं लेई अरघानी ।—जायसी । (ख) बिसहर सी लट सों लपटि मो मन हठि लपटात । कियो आपनो पाइहै तू तिय कहा सकात ।—मुबारक ।

बिसहरू*—संज्ञा पुं० [हिं० बिसहना+रू (प्रत्य०)] मोल लेने-वाला । खरीदार ।

बिसहिनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया ।

बिसाँयँध—वि० [सं० वसा=मज्जा, चरबी+गंध] सबी मछली की सी गंधवाला । जिसमे सबी मछली की सी गंध आती हो । संज्ञा स्त्री० मछली की सी गंध । सड़े मांस की सी गंध । उ०—जो अहवाय भरे अरगजा । तौहु बिसाँयँध ओहि नहिं तजा ।—जायसी ।

मुहा०—बिसाँयँध आना=सड़ी मछली के समान दुर्गंध आना ।

बिसाख*—संज्ञा स्त्री० दे० “विशाखा” ।

बिसात—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) हैमियत । समाई । वित्त । धन-संपत्ति का विस्तार । औक्तात । जैसे,—मेरी बिसात नहीं है कि मैं यह मकान मोल लूँ । (२) जमा । पूँजी । उ०—(क) मन धन हती बिसात जो सो तोहिं दियो वताय । याकी याकी बिरह की प्रीतम भरी न जाय ।—रसनिधि । (ख) हे रघुनाथ कहा कहिए पिय की तिय पूरन पुन्य बिसात यी ।—रघुनाथ । (३) सामर्थ्य । हकीकत । स्थिति । गणना । उ०—(क) मंदिनि मेरु अजादि सुर सो इक दिन नयि जात । गजश्रुति सम नर आयु चर ताकी कौन बिसात ?—विश्राम । (ख) स्त्री की बिसात ही कितनी, बड़े बड़े योगियों के ध्यान इस बरसात में छूट जाते हैं !—हरिश्चंद्र । (ग) समय की अनादि अनंत धारा के प्रवाह में १९ वर्ष के जीवन की बिसात ही क्या ?—बालकृष्ण । (४) शतरंज या चौपड़ आदि खेलने का कपड़ा या बिछौना जिसपर खाने देने होते हैं । उ०—हित बिसात धर मन नरद चलि कै देइ न दाव । यासों प्रीतम की रजा बाजू खेलत चाव ।—रसनिधि ।

बिसाती—संज्ञा पुं० [अ०] (१) बिस्तर बिछाकर उस पर सौदा रखकर बेचनेवाला । (२) छोटी चीजों का बूकानदार । सुई, तागा, लैंप, रंग, चूड़ी, गोली तथा खिलौने इत्यादि छोटी छोटी वस्तुओं का बेचनेवाला । उ०—बढ़ई संगतरास बिसाती । सिकलीगर कहार की पाँती ।

बिसाना—क्रि० अ० [सं० वश] वश चलना । बल चलना । कानू चलना । उ०—(क) जो सिर परे आय सो सहै । कछु न बिसाय काह सों कहै ।—जायसी । (ख) का बिसाय जो गुरु अम्ब वृक्षा । चका ब्यूह अभिमनु जौं जूझा ।—जायसी । †—क्रि० अ० [हिं० बिष, बिस+ना (प्रत्य०)] बिष का

प्रभाव करना । जहर का असर करना । जहरीला होना । जैसे,—कुत्ते का काटा बिसाता है ।

बिसारद*—संज्ञा पुं० दे० “विशारद” ।

बिसारना—क्रि० सं० [हिं० बिसरना] भुला देना । स्मरण न रखना । ध्यान में न रखना । विस्मृत करना । उ०—(क) धीर विखापन आपनहू को बिसूरि बिसूरि बिसारत ही बन्यो ।—धीर । (ख) करहिं आरती पुर नर नारी । देहिं निछावरि बित्त बिसारी ।—तुलसी । (ग) पाथर महुँ नहिं पतंग बिसारा । जहँ तहँ सँवर दोन्ह तुई चारा ।—जायसी । (घ) देश कोश की सुरति बिसारी ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—देना ।

बिसारा—वि० [सं० विषाल] [स्त्री० बिसारी] बिष भरा । विषाक्त । विषैला ।

बिसास*—संज्ञा पुं० दे० “विश्वास” ।

बिसासिनि, बिसासिन—संज्ञा स्त्री० [सं० अविश्वासिनी] (स्त्री) जिस पर विश्वास न किया जा सके । विश्वासघातिनी । दगाबाज़ (स्त्री) । उ०—(क) लाजहू को न डराति अबूझ बिसामिनि के छल को पछिताति है । (ख) राखि गई घर सूने बिसामिनि सासु जँजाल ते मोहि न छोप्यो ।

बिसासो*—वि० [सं० अविश्वासी] [स्त्री० बिसासिन] जिस पर विश्वास न किया जा सके । विश्वासघाती । दगाबाज़ । धोखेबाज़ । छली । कपटी । उ०—(क) कबहुँ ता बिसासी सुजान के आँगन मो अँसुवान को लै बरयो ।—घनानंद । (ख) सेखर घेर करैं सिंगरे पुरवासी बिसासी भये दुखदात हैं ।—शेखर । (ग) जापै हाँ पठाई ता बिसासी पै गई न दीसै, संकर को चाही चंदकला तें लहाई री ।—बूलह । (घ) गोकुल के चख में चक चावगो, चोर लौं चौंके अयान बिसासी ।—गोकुल ।

बिसाह—संज्ञा पुं० [सं० व्यवसाय] मोल लेने का काम । खरीद । क्रय ।

बिसाहना—क्रि० सं० [हिं० बिसाह+ना (प्रत्य०)] (१) खरीदना । मोल लेना । क्रय करना । दाम देकर लेना । उ०—(क) जाहिर जहान में जमानो एक भाँति भयो बेचिण बिबुध धेनु, रासभी बिसाहिण ।—तुलसी । (ख) हाँ बनिजार तो बनिज बिसाहौ । भर व्योपार लेहु जो चाहौ ।—जायसी । (ग) मेरे जान जब तें हौं जीव है जनम्यो जग तब तें बिसाहो दास लोभ कोह काम को ।—तुलसी । (घ) हाँ में रखी हुई बेचने बिसाहने की वस्तुएँ ।—लक्ष्मणसिंह । (२) जान बूझ कर अपने पीछे लगाना । अपने साथ करना । जैसे, रार बिसाहना, बैर बिसाहना । उ०—निदान पहले तो हैदरअली के बेटे टीपू सुलतान का सिर खजलाया कि इन अंगरेजों से बैर बिसाहा ।—शिवप्रसाद ।

संज्ञा पुं० (१) मोल लेने की वस्तु । काम की चीज़ जिसे खरीदें । सौदा । उ०—सबही लीन्ह बिसाहन और

घर कीन्ह बहोर ।—जायसी । (२) मोल लेने की क्रिया । खरीद । उ०—(क) पूरा किया बिसाहना बहुरि न आवै हट ।—कवीर । (ख) इहाँ बिसाहन करि चलो आगे बिषमी बाट ।—कवीर ।

बिसाहनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिसाहना] सौदा । जो वस्तु मोल ली जाय । उ०—(क) जो कहूँ प्रीति बिसाहनी करतौ मन नहिं जाय । काहे को कर माँगतो बिरह जगातौ आय ।—रसनिधि । (ख) कोई करै बिसाहनी काहूँ के न दिकाय । कोऊ चालै लाभ सों कोऊ मूर गँवाय ।—जायसी ।

बिसाहा—संज्ञा पुं० [हि० बिसाहना] सौदा । खरीदी हुई वस्तु । जो वस्तु मोल ली जाय । बिसाहना । बिसाहनी । उ०—(क) विंघलदीप जाय सब चाहा । मोल न पाउब जहाँ बिसाहा ।—जायसी । (ख) जिन्ह यहि हाट न लीह बिसाहा । ताकहँ आन हाट किन लाहा ।—जायसी ।

बिसिख—संज्ञा पुं० दे० “विशिख” ।

बिसियर—वि० [सं० विषयर] विपला । विषयक । उ०—कनक बरन छवि मै नैन बिसियर बिनु सायक ।—हनुमान ।

बिसुक्कर्मा—संज्ञा पुं० दे० “विश्वकर्मा” ।

बिसुनना—क्रि० अ० [हि० सुनकना, सुनकना] कोई वस्तु खाते समय उसका कुछ अंश नाक की ओर चढ़ जाना ।

बिसुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० विष्णु ?] अमरवेल । (अनेकार्थ)

बिसुवा—संज्ञा पुं० दे० “बिस्वा” ।

बिसूरना—क्रि० अ० [सं० विमूर्ण=शोक] सोच करना । चिंता करना । खेद करना । मन में दुःख मानना । उ०—(क) जानि कठिन शिव चाप बिसूरति । चली राखि उर म्यामल मूरति ।—तुलसी । (ख) जनु करुना बहु बेप बिसूरति ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० चिंता । फिक्र । सोच । उ०—लालची लवार बिलल्यत द्वार द्वार, दीन बदन मलीन मन मिटै ना बिसूरना ।—तुलसी ।

बिसेख—वि० दे० “विशेष” ।

बिसेखता—संज्ञा स्त्री० दे० “विशेषता” ।

बिसेखना—क्रि० अ० [सं० विशेष] (१) विशेष प्रकार से दर्शन करना । व्योरेवार वर्णन करना । विशेष रूप से कहना । विवृत करना । उ०—नैन नाहिं पै सब कछु देखा । कवन भौंति अस जाय बिसेखा ।—जायसी । (२) निर्णय करना । निश्चित करना । उ०—(क) पंडित गुनि सामुद्रिक देखा । देखि रूप औ लगन बिसेखा ।—जायसी । (ख) कारे कमल गहे मुख देखा । ससि पाछे जनु राहु बिसेखा ।—जायसी । (३) विशेष रूप से होना या प्रतीत होना । उ०—बरनों माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अबहिं

चढ़ा जेहि नाहीं । कंधन रेख कसौटी कसी । जनु घन मँहँ दामिनि परगसी । सुरिज किरन जनु गगन बिसेखी । जमुना माँझ सरस्वति देखी ।—जायसी ।

बिसेन—संज्ञा पुं० [?] क्षत्रियों की एक शाखा जिसका राज्य किसी समय वर्तमान गोरखपुर के आस पास के प्रदेश में लेकर नेपाल तक था ।

बिसेसर—संज्ञा पुं० दे० “विश्वेश्वर” ।

बिस्कुट—संज्ञा पुं० [अ०] खमीरी आटे की तंदूर पर पकी हुई एक प्रकार की टिकिया जो बहुत हल्की होती है और वृद्ध में डालने से फूल जाती है । बिस्कुट नमकीन और मीठा दोनों प्रकार का होता है । इसे योरप केलोग बहुत खाते हैं ।

बिस्तर—संज्ञा पुं० [सं० विस्तर । फ्रा०] (१) बिछौना । बिछावन । वह मोटा काड़ा जिसे फैला कर उम पर सोएँ । शयनासन । (२) विस्तार । बढ़ाव । उ०—बहुत काल लगी दोउ युद्ध कीन्हो । बिस्तर भीति न मे कहि दीन्हो ।—रघुराज ।

बिस्तरना—क्रि० अ० [सं० विस्तरणा] फैलाना । इधर उधर बढ़ाना ।

क्रि० स० (१) फैलाना । बढ़ाना । अधिक करना । उ०—दुःख मूल गनि पार, पाप कहँ कुमति प्रकासै । मोह कुमति बिस्तरै क्रोध मोहै उल्लासै ।—मतिराम । (२) विस्तार से कहना । बढ़ा कर वर्णन करना । उ०—गर्भ परीक्षित रक्षा करी । सोई कथा सकल बिस्तरि ।—सूर ।

बिस्तरा—संज्ञा पुं० दे० “बिस्तर” ।

बिस्तरना—क्रि० स० [सं० विस्तरण] विस्तृत करना । फैलाना । उ०—तब आन प्रभाव बिस्तरा । निज बस कीन्ह सकल संसारा ।—तुलसी ।

बिस्तुइया—संज्ञा स्त्री० [हि० बिष्ट + तूना=टपकना, चूना] छिपकली । गृहगोधा ।

बिस्वा—संज्ञा पुं० [हि० बीसवाँ] एक बीघे का बीसवाँ भाग । मुहा०—बीस बिस्वा=निश्चय । निश्चय । उ०—(क) सातहु दीपन के अवनीपति हारि रहे जिय में जव जाने । बीस-बिसे व्रत भंग भयो, सो कहौ अब केशव को धनु ताने ।—केशव । (ख) लयत धूम अलि सीस चंदक के गुच्छा दिपत । धूमकेतु बिसुबीस उयो बियोगिन को अहित ।—गुमान । (ग) बीसो बिसे वृषभानु सुता पर जानत कान्ह कन्यो कछु टोना ।—देव । (घ) देखे बिना दोष दे सीसा । नरक परै सो बिस्वे बीसा ।—रघुनाथदास ।

बिस्वाद्वार—संज्ञा पुं० [हि० बिस्वा+फ्रा० द्वार] (१) हिस्सेदार । पट्टीदार । (२) किसी बड़े राजा या ताल्लुकदार के अधीन जमींदार ।

बिस्वास—संज्ञा पुं० दे० “विश्वास” ।

बिहंग—संज्ञा पुं० दे० “विहंग” ।

विहंडना—क्रि० स० [सं० विघटना, प्रा० विहंडन] (१) खंड खंड कर डालना । तोड़ना । (२) काटना । (३) नष्ट कर देना । मार डालना । उ०—(क) जै चमंड जै चंड मुंड भंडा-सुर खंडिनि । जै सुरक्त जै रक्तबीज बिडाल बिहंडिनि ।—भूषण । (ख) चंड भुजदंड खंडनि विहंडनि मुंड महिप मद भंग करि अंग तोरे ।—तुलसी (ग) तू अघ के अघ ओघन खंडे । अधिक अनेकन विघन विहंडे ।—लाल ।

विहँसना—क्रि० अ० [सं० विहसन] मुस्कराना । मंद मंद हँसना । उ०—जाहु बेगि संकट अति आता । लछिमन विहँसि कहा सुनु माता ।—तुलसी ।

विहँसाना—क्रि० अ० (१) दे० “विहँसना” । उ०—(क) राता जगत देखि रंगराती । रुधिर भरी आछहिँ विहँसाती ।—जायसी । (ख) तनखन एक खबी विहँसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।—जायसी । (२) प्रफुल्लित होना । खिलना (फूल का) ।

क्रि० स० हँसाना । हर्षित करना ।

विहग—संज्ञा पुं० दे० “विहग” ।

बिहतर—वि० [फा०] बहुत अच्छा ।

बिहतरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] भलाई । कुशल ।

बिहद—वि० [फा० बिहद] असीम । परिमाण से बहुत अधिक । उ०—(क) भूषण भनत नाद बिहद नगारन के, नदी नद मद गैवरन के रलत हैं ।—भूषण । (ख) देवनदी कैसी किति दिपति त्रिसही जासु, युगलेश साहिबी बिहदी मनो देवराज ।—युगलेश ।

बिहबल—वि० [सं०] व्याकुल । उ०—झाई न मिटन पाई आगु हरि आतुर है जब जान्यौ गज ग्राह लाए जात जल में । यादौपति यदुनाथ खगपति साथ जन जान्यौ बिहबल तब छाँड़ि दयो थल में ।—सूर ।

बिहरना—क्रि० अ० [सं० बिहरण] घूमना फिरना । सैर करना । भ्रमण करना । उ०—जिन वीथिन बिहरें सब भाई । थकित होहिं सत्र लोग लुगाई ।—तुलसी ।

†*—क्रि० स० [सं० विघटन, प्रा० विहंडन] (१) फटना । दरकना । बिदीर्ण होना । उ०—(क) तासु वृत है हम कुल बोरा । ऐमेहु मति उर बिहरु न तोरा ।—तुलसी । (ख) मरु गल काटि निलज कुलघाती । बल बिलोकि बिहरति नहिँ छाती ।—तुलसी । (२) टूटना फटना ।

बिहराना—क्रि० अ० [हिं० बिहरना] फटना । उ०—केरा के से पात बिहराने फन सेस के ।—भूषण ।

बिहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० व्योहार] चंदा । बरार । भेजा ।

बिहाग—संज्ञा पुं० [?] एक राग जो आधी रात के बाद लगभग २ बजे के गाया जाता है । यह राग हिंडोल राग का पुत्र माना जाता है ।

बिहागड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० बिहाग+डा (प्रत्य०)] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । इसके गाने का समय रात का १६ दंड से २० दंड तक है । कोई इसे हिंडोल राग की रागिनी कहते हैं और कोई इसे सरस्वती, केदारा और मारवा के योग से उत्पन्न मानते हैं ।

बिहान—संज्ञा पुं० [सं० बिभात, प्रा० बिहाड, बिहाण] सबेरा । प्रातःकाल । उ०—लखत सेत सारी वक्यो तरल तन्धोना कान । पन्थो मनौ सुरसरि सलिल रवि प्रतिविंब बिहान ।—बिहारी ।

क्रि० वि० आनेवाले दूयरे दिन । कलह । कल । उ०—रुकल यथा क्रम खबरि बखाने । राम होहिं युवराज बिहाने ।—रघुराज ।

बिहाना—क्रि० स० [सं० बि+हा=छोड़ना] छोड़ना । त्यागना । उ०—(क) सुनु खगोस हरि भगति बिहाई । जे सुख चाहिँ आन उपाई ।—तुलसी । (ख) सहज स्नेह स्वामि सेवकाई । स्वारथ छल फल चारि बिहाई ।—तुलसी । (ग) धिमल बंस यह अनुचित एकू । बंधु बिहाय बड़ेहि अभिपेकू ।—तुलसी । (घ) देखी बिपुल बिकल बँदेही । निमिष बिहात कल्प सम तेही ।—तुलसी ।

क्रि० अ० व्यतीत होना । गुजरना । बीतना । उ०—(क) बड़ी विरह की रैन यह कपोल के न बिहाय ।—रसनिधि । (ख) गहै बीन मकु रैन बिहाई ।—जायसी ।

बिहारना—क्रि० अ० [सं० बिहरण] बिहार करना । केलि वा फ्रीडा करना । उ०—(क) सुर नर नाग नव कन्यन के प्राणपति पति देवतानहूँ के हियन बिहारे हैं ।—केशव । (ख) पदुम सहस्र वरत तुम धारौ । विष्णु लोक में जाप बिहारौ ।—रघुनाथदास ।

बिहाल—वि० [फा० बिहाल] व्याकुल । बेचैन । उ०—ताके भय रघुवीर कृपाला । सकल भुवन में फियों बिहाला ।—तुलसी ।

बिहिश्त—संज्ञा स्त्री० [फा०] स्वर्ग । बैकुंठ ।

बिही—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक पेड़ जिसके फल अमरूद से मिलते जुलते होते हैं । यह पेशावर और काबुल की ओर होता है । (२) उक्त पेड़ का फल जो सेवों में गिना जाता है । (३) अमरूद ।

बिहीदाना—संज्ञा पुं० [फा०] बिही नामक फल का बीज जो दवा के काम में आता है । इन बीजों को भिगो देने से लुभाव निकलता है जो शर्बत की तरह पिया जाता है ।

बिहीन—वि० [हिं० बिहीन] रहित । बिना । उ०—बारि-बिहीन मीन ज्यों व्याकुल त्यों ब्रजनारि सबै ।—सूर ।

बिहून—वि० [हिं० बिहीन] बिना । रहित । उ०—(क) निज संगी निज सम करत दुरजन मन दुख दून । मलयाचल है संत

जब तुलसी दोष बिहून ।—तुलसी । (ख) ढोल बाजता ना
सुनै सुरति बिहूना कान ।—कबीर ।

बिहोरना—क्रि० अ० [हि० बिहरना=फूटना] बिछुड़ना । उ०—
सीता के बिहोरे रती राम में न रखी बल बूजे लछिमन
मेघनाद ते क्यों जीतिहै ।—हनुमान ।

बीड़—संज्ञा पुं० दे० “बीड़ा” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बीड़ा” ।

बीड़ा—संज्ञा पुं० [हि० बीड़ी+आ (प्रत्य०)] (१) पेड़ की पतली
टहनियों से बुनकर बनाया हुआ मेंढरे के आकार का लंबा
नाल जो कच्चे कुँड़े या खोंड में इसलिये दिया जाता है
कि उसका भगाव न गिरे । बीड़ । (२) धान के पयाल को
बुन और लपेट कर बनाया हुआ गोल आसन जिस पर गाँव
में लोग आग के किनारे बैठकर तापते हैं । (पहले पयाल
को बुनकर, उसका लंबा फीता बनाते हैं । फिर उस फीते को
बर्तुलाकार लपेटकर ऊपर से रस्सी से कसकर बाँध देते हैं ।
यह गोल होता है और बैठने के काम में आता है ।) (३)
घास आदि को लपेटकर बनाई हुई गेंडुरी जिस पर घड़े रखे
जाते हैं । (४) वह गेंडुरी जिसे सिर पर रखकर घड़े, टोकरे
आदि का भार उठाते हैं । (५) बड़ी बीड़ी । लुंडा । (६)
जलाने की लकड़ी या बाँस आदि का बाँधकर बनाया
हुआ बोझ । (७) पिंडी । पिंड ।

बीड़िया—संज्ञा पुं० [हि० बीड़ी] वह बैल जो तीन बैलों की
गाड़ी में सब से आगे रहता है और जिसके गले के नीचे
बीड़ी रहती है । जूड़िया ।

बीड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० वेणी] (१) वह मोटी और कपड़े आदि
में लपेटे हुए रस्सी जो उस बैल के आगे गले के सामने
छाती पर रहती है जो तीन बैलों की गाड़ी में सब से
आगे रहता है । (२) रस्सी या सूत की वह पिंडी जो
लकड़ी या किसी और चीज़ के ऊपर लपेटकर बनाई
जाय । (३) वह लकड़ी जिस पर सूत आदि को लपेटकर
बीड़ी बनाई जाती है । (४) वह गेंडुरी जिसे सिर पर रखकर
घड़ा, टोकरा या और कोई बोझ उठाते हैं । (५) कंसुला ।

बीधिना—क्रि० अ० [सं० विद्ध] (१) बीधिना । (२) फैसना ।
उलझना । उ०—(क) कैसे करि आवत श्याम हृती । मन
क्रम वचन और नहि मोरे पदरज त्यागि हृति । अंतर्यामी
यहो न जानत जो मों उरहि बिती । ज्यों कुलुवरि रस
बीधि हारि गधु सीधनु पटक चिती ।—सूर । (ख) भूल्यो
भौंह भाल में चुम्बो के टेढ़ी चाल में, छक्यो के छबिजाल
के बीधियो बनमाल में ।—पद्माकर ।

क्रि० स० विद्ध करना । छेदना । बेधना । जैसे, कान
बीधिना ।

बी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बीबी का संक्षिप्त रूप] दे० “बीबी” । उ०—

असुवन भीजी बीजी छोजी और पसीजी मीजी पीजी सो
पतीजी राग रंग रौन रितई ।

बीका—वि० [सं० वक्र] टेढ़ा । उ०—तुम अपने नाश को देखा
चाहती हो ? तुम्हारा बाल तक बीका न होगा; परंतु
यदि तुम अपना जीवन चाहती हो तो मौन रहो ।—
अयोध्यासिंह । (दे० मुहा० “बाल बाँका करना” ।)

बीख—संज्ञा पुं० [सं० बीखा=गति] पद । ऋदम । डग । उ०—
(क) पूरा सतगुरु ना मिला सुनी अधूरी सीख । निकया
था हरि मिलन को चालि सकाया बीख ।—कबीर । (ख)
जरा आय जोरा किया नेत्रन दीनी पीठ । आँखों ऊपर
आँगुरी बीख भरे पचि नीठ ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० दे० “विष” ।

बीगा—संज्ञा पुं० [सं० वृक] [स्त्री० बागिन] भेड़िया । उ०—बृक्षि
लीजिण् ब्रह्मज्ञानी । बुमरि बुमरि बरखा बरसावे परिया बूँद
न पानी । चींटी के पग हस्ती बाँधे छेरी बीगहि खायो ।
उदधि माँहि ते निकमि माँछरी चाँड़े गेह करायो ।—कबीर ।

बीगना—क्रि० स० [सं० विकीरण] (१) छोटना । छितराना ।
(२) गिराना ।

बीगहाटी—संज्ञा स्त्री० [हि० बीघा+टी (प्रत्य०)] वह लगान जो
बीघे के हिसाब से लिया जाय ।

बीघा—संज्ञा पुं० [सं० विग्रह, प्रा० विग्रह] खेत नापने का एक
वर्ग मान जो बीस बिस्व का होता है ।

विशेष—एक जरीब लंबी और एक जरीब चौड़ी भूमि क्षेत्र-
फल में एक बीघा होती है । भिन्न भिन्न प्रांतों में भिन्न
भिन्न मान की जरीब का प्रचार है । अतः प्रांतिक बीघे का
प्रान जिसे देही वा देहाती बीघा कहते हैं, सब जगह समान
नहीं है । पक्का बीघा, जिसे सरकारी बीघा भी कहते हैं, ३०२५
वर्ग गज का होता है जो एक एकड़ का ५ वाँ भाग होता
है । अब सब जगह प्रायः इसी बीघे का प्रयोग होता है ।

बीच—संज्ञा पुं० [सं० विच=अलग करना] (१) किसी परिधि, सीमा
या मर्यादा का केंद्र अथवा उस केंद्र के आस-पास का
कोई ऐसा स्थान जहाँ से चारों ओर की सीमा प्रायः समान
अंतर पर हो । किसी पदार्थ का मध्य भाग । मध्य । उ०—
(क) मन को मारों पटक कर टूक टूक हो जाय । टूटे पाछे
फिर जुरे बीच गाँठि परि जाय ।—कबीर । (ख) जनम
पत्रिका वर्तिकें देखहु मनहि बिचार । दारुन बैरी मीचु के
बीच विराजत नारि ।—तुलसी । (ग) जानी न ऐसी घड़ा-
चढ़ी में किहिधौं कटि बीच ही लूट लई सी ।—पद्माकर ।

मुहा०—बीच खेत=(१) खुले मैदान । सबके सामने । प्रकट
रूप में । (२) अवश्य । जरूर । बीच बीच में=(१) रह रह
कर । थोड़ी थोड़ी देर में । (२) थोड़ी थोड़ी दूरी पर । थोड़े
थोड़े अंतर पर ।

(२) भेद । अंतर । फरक । उ०—(क) बंदों संत असज्जन चरना । दुखप्रद उभय बीच कछु बरना ।—तुलसी ।
(ख) धन्य हो धन्य हो तुम घोष नारी । मोहि धोखो गयो दरस तुमको भयो तुमहिं मोहि देखो री बीच भारी ।—सूर ।

मुहा०—बीच करना=(१) लड़नेवालों को लड़ने से रोकने के लिये अलग अलग करना । उ०—ललित भृकुटि तिलक भाल चिबुक अधर, द्विज रसाल, हास चारुतर कपोल नासिका सुहाई । मधुकर गुग पंकज बिच मुख बिलोकि नीरज पर लरत मधुप अवली मानों बीच कियो आई ।—तुलसी ।
(२) झगड़ा निबटाना । झगड़ा मिटाना । उ०—(क) चोरी के फल तुमहिं दिखाऊँ । कंचन खंभ डोर कंचन की देखो तुमहिं दँधाऊँ । खंडों एक अंग कछु तुमरो चोरी नाउँ मिटाऊँ । जो चाहौ सोई सब लैहों यह कहि डौड़ मैगाऊँ । बीच करन जो आवै कोऊ ताकाँ सोह दिवाऊँ । सूरश्याम घोरन के राजा बहुरि कहाँ मैं पाऊँ ।—सूर । (ख) रहा कोई धरहरिया करे जो दोउ महीं बीच ।—जायसी । बीच पड़ना=(१) परिवर्तन होना । और का और होना । बदल जाना । उ०—कोटि जतन कोऊ करे परे न प्रकृतिहि बीच । नल बल जल ऊँचे चढ़ै अंत नीच को नीच । (२) झगड़ा निपटाने के लिये पंच बनना । मध्यस्थ होना । बीच पारना वा डालना=(१) परिवर्तन करना । (२) विभेद वा पार्थक्य करना । उ०—(क) त्रिभि न सकेउ सहि मोर तुलारा । नीच बीच जननी मिय पारा ।—तुलसी । (ख) गिरि सां गिरि आनि मिलावती फेरि उपाय कै बीचहि पारती है ।—प्रताप । बीच में पड़ना=(१) मध्यस्थ होना । (२) जिम्मेदार बनना । प्रतिभू बनना । बीच रखना—भेद करना । दुराव रखना । पराया समझना । उ०—कीन्ह प्रीति कछु बीच न राखा । लछिमन राम चरित सब भाषा ।—तुलसी । बीच में कूदना—अनावश्यक हस्तक्षेप करना । व्यर्थ टोंग अड़ाना । किसी को बीच देना या बीच में देना=(१) मध्यस्थ बनाना । (२) साक्षा बनाना । (ईश्वर आदि को) बीच में रखकर कहना=(ईश्वर आदि को) शपथ खाना । कसम खाना ।

विशेष—इय अर्थ में कभी कभी जिसका क्रयम खानी होती है, उसका नाम लेकर और उसके साथ केवल “बीच” शब्द लगाकर भी बोलते हैं । जैसे,—ईश्वर बीच, हम कुछ नहीं जानते । उ०—तोहि अलि कीन्ह आप भा केवा । हों पठवा गुरु बीच परेवा ।—जायसी ।

(३) दो वस्तुओं वा खंडों के बीच का अंतर । अवकाश । उ०—अबनि यमहि जाँचइ कैकेई । महिय बीच बिधि मीचु न देई ।—तुलसी । (४) अवसर । मौका । अवकाश । उ०—चतुर गँभीर राम महतारी । बीचु पाइ निज बात सँवारी ।—तुलसी ।

कि० वि० दरमियान । अंदर । में । उ०—जानी न ऐसी चढ़ाचढ़ी में किहिघौ कटि बीच ही लूटि लई सी ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बीचि] लहर । तरंग । दे० “बीचि” ।

बीचु*†—संज्ञा पुं० [हि० बीच] (१) अवसर । मौका । (२) अंतर । फरक । उ०—चतुर गँभीर राम महतारी । बीचु पाइ निज बात सँवारी ।—तुलसी ।

बीचोबीच—कि० वि० [हि० बीच] बिलकुल बीच में । ठीक मध्य में । उ०—श्रीकृष्णचंद भी अर्जुन को साथ ले वहाँ गए और जा के बीचोबीच स्वयंवर के खड़े हुए ।—लल्लू ।

बीछना*†—कि० सं० [सं० बिच वा बिचयन] (१) चुनना । छांटना । पसंद करके अलग करना । उ०—सानुज सानंद हिये आगे हैं जनक लिए रचना रुचिर सब सादर देखाइ कै । दिये दिव्य आसन सुपास सावकास अति आछे आछे बीछे बीछे बिछौना बिछाइ कै ।—तुलसी । (२) एक एक को अलग अलग देखना ।

बीछी*†—संज्ञा स्त्री० [सं० वृश्चिक] बिच्छू । उ०—(क) साँप बीछी को मंत्र है माहुर झारे जाय । विकट नारि के पाले परा काटि करेजा खाय ।—कबीर । (ख) प्रहृहीत पुनि बात बस तेहि पुनि बीछी मार । ताहि पियाई बारुनी कहहु कवन उपचार ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—मारना ।

मुहा०—बीछी चढ़ना=बिच्छू के डंक का विष चढ़ना । उ०—नगर व्यापि गइ बात सुतीछी । छुवत चढ़ी जनु सब तन बीछी ।—तुलसी ।

बीछू*†—संज्ञा पुं० (१) दे० “बिच्छू” । उ०—सीत अमह विष चित चढ़ै सुख न मदै परिजंक । बिनु मोहन अगहन हनै बीछू कैसे डंक ।—शृंगार सत० । (२) दे० “बिछुआ” । (हथियार) उ०—बीछू के घाय गिरे अफजल्लहि ऊपर ही सिवराज निहारयो ।—भूषण ।

बीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूलवाले वृक्षों का गर्भांड जिससे वृक्ष अंकुरित होकर उत्पन्न होता है । यह गर्भांड एक छिलके में बंद रहता है और इसमें अव्यक्त रूप से भावी वृक्ष का भ्रूण रहता है । जब इस गर्भांड को उपयुक्त जल-वायु और स्थान मिलता है, तब वह भ्रूण जिसमें अंकुर अव्यक्त रहता है, प्रबुद्ध होकर बढ़ता और अंकुर रूप में परिणत हो जाता है । यही अंकुर समय पाकर बढ़ता है और बढ़कर वैसे ही पेड़ हो जाता है जैसे पेड़ के गर्भांड से वह स्वयं निकला था । बीया । तुल्य । दाना ।

क्रि० प्र०—उगना ।—डालना ।—बोना ।

(२) प्रधान कारण । मूल प्रकृति । (३) जड़ । मूल ।

(४) हेतु । कारण । (५) शुरु । दीर्घ । (६) वह अव्यक्त

सांकेतिक वर्णसमुदाय वा शब्द जिसको कोई व्यक्ति जो उसके सांकेतिक भावों को न जानता हो, नहीं समझ सकता। (७) गणित का एक भेद जिसमें अव्यक्त संख्या के सूचक संकेतों का व्यवहार होता है। दे० “बीजगणित”। (८) अव्यक्त संख्या-सूचक संकेत। (९) वह अव्यक्त ध्वनि वा शब्द जिसमें तंत्रानुसार किसी देवता को प्रसन्न करने की शक्ति मानी गई हो। (भिन्न भिन्न देवताओं का भिन्न भिन्न बीज मंत्र होता है।) (१०) मंत्र का प्रधान भाग या अंग।

विशेष—तंत्रानुसार मंत्र के तीन प्रधान अंग होते हैं—बीज, शक्ति और कीलक।

(११) वह भावपूर्ण सांकेतिक अव्यक्त शब्द जिसमें बहुत से भाव सूक्ष्म रूप से सन्निवेशित हों और जिसका तात्पर्य दूसरे लोग, जिन्हें सांकेतिक अर्थों का ज्ञान न हो, न जान सकें। ऐसे शब्दों का प्रयोग रासायनिक तथा इसी प्रकार के और कार्यों के लिये किया जाता है।

संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिजली”। उ०—अजहुँ शशी मुँह बीज देखावा। चौध पन्थो कछु कहै न आवा।—जायसी।

बीजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूची। फ़िहरिस्त। (२) वह सूची जिसमें माल का व्योरा, दर और मूल्य आदि लिखा हो। यह सूची बेचनेवाला माल के साथ खरीदनेवाले के पास भेजता है। (३) वह सूची जो किसी गढ़े हुए धन की, उसके साथ, रहती है। (४) अमना का वृक्ष। (५) त्रिजौरा नीबू। (६) बीज। (७) जनम के समय बच्चे की वह अवस्था जब उसका सिर दोनों भुजाओं के बीच में होकर योनि के द्वार पर आ जाय। (८) कबीरदास के पदों के तीन संग्रहों में से एक।

बीजकृत—संज्ञा पुं० [सं०] बाजीकरण।

बीजक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] बीजगणित के नियमानुसार गणित के किसी प्रश्न की क्रिया।

बीजखाद—संज्ञा पुं० [हि० बीज+खाद] वह रक्कम जो ज़मींदारों या महाजनों आदि की ओर से किसानों को बीज और खाद आदि के लिये पेशगी दी जाती है।

बीजगणित—संज्ञा पुं० [सं०] गणित का वह भेद जिसमें अक्षरों को संख्याओं का द्योतक मानकर कुछ सांकेतिक चिह्नों और निश्चित युक्तियों के द्वारा गणना की जाती है, और विशेषतः अज्ञात संख्याएँ आदि जानी जाती हैं।

बीजगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] परबल।

बीजगुप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेम। (२) फली। (३) भूसी।

बीजत्व—संज्ञा पुं० [सं०] बीज का भाव। बीज-पन।

बीजदर्शक—संज्ञा पुं० [सं०] नाटकों में अभिनय का परिदर्शक।

वह व्यक्ति जो नाटक के अभिनय की व्यवस्था करता हो।

बीजधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] धनियाँ।

बीजन*—संज्ञा पुं० [सं० व्यजन] ब्रेना। पंग्वा। उ०—खामे रम बीजन सुखाने पौन खाने खुले, खस के खजाने, खण-खाने खूब खस खाय।—पद्माकर।

बीजपादप—संज्ञा पुं० [सं०] भिलावाँ।

बीजपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरुआ। (२) मदन वृक्ष।

बीजपूर, बीजपूरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिजौरा नीबू। (२) चकोतरा।

बीजपेशिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंडकोष।

बीजफलक—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिजौरा नीबू।

बीजबंद—संज्ञा पुं० [हि० बाज+बाधना] खिरौटी के बीज। बरियारे के बीज। बला।

बीजमंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी देवता के उद्देश्य से निश्चित किया हुआ मूल-मंत्र। (२) किसी काम को करने का असली ढंग। मूल-मंत्र। गुर।

बीजमातृका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमलगट्टा।

बीजमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वाममार्ग का एक भेद।

बीजमार्गी—संज्ञा पुं० [सं० बीजमार्गिन] बीजमार्गपंथ के अनुयायी।

बीजरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] उबड़ की दाल।

बीजरी*—संज्ञा पुं० दे० “त्रिजली”।

बीजरेचन—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा।

बीजल—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें बीज हो।

वि० बीजवाला। बीजयुक्त।

संज्ञा स्त्री० [हि०] तलवार।

बीजवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

बीजवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] अमना का पेड़।

बीजमू—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी।

बीजहरा, बीजहारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक डाकिनी का नाम।

बीजांकुरन्याय—संज्ञा पुं० [सं०] एक न्याय जिसका व्यवहार दो संबद्ध वस्तुओं के नित्य प्रवाह का दृष्टांत देने के लिये होता है। बीज से अंकुर होता है और अंकुर से बीज होता है। इन दोनों का प्रवाह अनादि काल से चला आता है। दो वस्तुओं में इसी प्रकार का प्रवाह या संबंध दिखलाने के लिये इसका उपयोग होता है।

बीजा—वि० [सं० द्वितीय, पा० द्वितीय प्रा० दुओ, पु० हि० दूआ] दूसरा। उ०—ए मन के गुण गुंथत जे पहिचानत जानकी और न बीजे।—हनुमान।

संज्ञा पुं० दे० “बीज”।

बीजाक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] किसी बीजमंत्र का पहला अक्षर।

बीजाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा।

बीजाध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

बीजित-वि० [सं०] जिसमें बीज बोया जा चुका हो। बोया हुआ।

बीजी-वि० [सं० बीजिन्] (१) बीजवाला। (२) बीज संबंधी। जिसका संबंध बीज से हो।

संज्ञा स्त्री० [सं० बीज+ई (प्रत्य०)] (१) गिरी। मीमी। (२) गुठली।

संज्ञा पुं० [सं० बीजिन्] पिता।

बीजु-संज्ञा स्त्री० [सं० विद्युत्, प्रा० बिज्जु] बिजुली। उ०—
हरि मुख देखि बसुदेव। कोटि काम स्वरूप सुंदर
कोउ न जानत भेव। श्वान सूते पहरुवा मय
नींद उपजी गेह। निशि अंधेरी बीजु चमकै सघन धरपै
मेह।—सूर।

बीजुपात-संज्ञा पुं० दे० “वज्रपात”।

बीजुरी-संज्ञा स्त्री० दे० “विजली”।

बीजू-वि० [हिं० बीज+ऊ (प्रत्य०)] बीज से उत्पन्न। जो बीज बने से उत्पन्न हुआ हो। कलमी का उलटा। जैसे, बीजू आम।

संज्ञा पुं० दे० “विज्जु”।

बीजादक-संज्ञा पुं० [सं०] ओला।

बीज्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अच्छे कुल में उत्पन्न हुआ हो। कुलीन।

बीझना*—क्रि० अ० [सं० बिद्ध, प्रा० बिज्ज] लिप्त होना। फैसना। उ०—(क) डोलें वन वन जोर यौवन के याच-
कन राग वश कीन्हें वन वासी बीझि रहै हैं।—देव। (ख)
झीझि झीझि झुकि कै चिरझि बीझि मेरे बैरी परी रीझ
रीझितैं रिझाए रिझवार री।—देव।

बीझा*—वि० [सं० विजन] जहाँ मनुष्य न हों। निर्जन। एकांत।
उ०—परेउ आप अब वनखंड माहाँ। दंडकारन्य बीझ वन
जाहाँ।—जायसी।

बीट-संज्ञा स्त्री० [सं० बिट] (१) पक्षियों की विष्टा। चिड़ियों का गुह। (२) गुह। मल। (व्यंग्य)
(३) दे० “विटलवन”।

बीठल-संज्ञा पुं० दे० “विठल”।

बीड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] एक के ऊपर एक रखे हुए रुपए जो साधारणतः गुल्ली का आकार धारण कर लेते हैं।
संज्ञा पुं० दे० “बीड़”।

बीड़ा-संज्ञा पुं० [सं० बीटक] (१) सादी गिलौरी जो पान में चूना, कल्या, सुपारी आदि डालकर और उसे लपेटकर बनाई जाती है। खीली। उ०—बीरा खाय चले खेलन को मिलि के चारो बीर। सखा संग सब मिले बराबर आए सरजू तीर।—सूर।

मुहा०—बीड़ा उठाना=(१) कोई काम करने का संकल्प

करना। किसी काम के करने के लिये हामी भरना। पण बाँधना।

उ०—कथिरा निंदक मर गया अब क्या कहिए जाइ।

ऐसा कोई ना मिले बीड़ा लेइ उठाइ।—कबीर। (२)

उद्यत होना। मुस्तैद होना। उ०—कहे कंस मन लाय

भलो भयो मंत्री दयो। लीने मल्ल बुलाय आदर कर बीरा

लयो।—लल्लू। बीड़ा डालना वा रखना=किसी कठिन काम

के करने के लिये सभा में लोगों के सामने पान की गिलौरी रख

कर यह कहना कि जिसमें यह काम करने की योग्यता या साहस

हो वह इसे उठा ले। जो पुरुष उसे उठा ले, उसी को उसके

करने का भार दिया जाता है। (यह प्रायः प्राचीन काल के

दरबारों की रस्म थी, जो अब उठ सी गई है।) बीड़ा

देना=(१) कोई काम करने की आज्ञा देना। काम का भार

भौंपना। दे० ‘बीड़ा डालना’। उ०—कंस नृपति ने शकट

बुलाए लेकर बीरा दीन्हों। आय नंदगृह द्वार नगर में रूप

प्रगट निज कीन्हों।—सूर। (२) नाचने गाने बजाने आदि

का व्यवसाय करनेवालों को किसी उत्सव में सम्मिलित होकर

अपना काम करने के लिये नियत करना। नाचने, गानेवालों

आदि को सारि देना। बयाना देना।

(२) वह डोरी जो तलवार की ग्यान में मुँह के पास बाँधी

रहती है। ग्यान में तलवार डालकर यह डोरी तलवार के

दस्ते की खूँटी में बाँध दी जाती है जिससे वह ग्यान से

निकल नहीं सकती।

बीड़िया-वि० [हिं० बीड़ा+इया (प्रत्य०)] बीड़ा उठानेवाला। अगुआ। नेता। दे० “बीड़िया”।

बीड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] (१) दे० “बीड़ा”। उ०—

तरिवन श्रवन नैन दोउ अंजन नाशा बेसरि साजत। बीरा

मुख भरि चिबुक छिटीना निरखि कपोलन लाजत। (२)

गढ़ी। दे० “बीड़”। (३) मिस्सी जिसे स्त्रियाँ दाँत रँगने

के लिये मुँह में मलती हैं। (४) पसे में लपेटा हुआ सुरती

का चूर जिसे लोग सिगरेट या चुरट आदि के स्थान में

सुलगाकर पीते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] एक प्रकार की नाव।

बीतना-क्रि० अ० [सं० व्यतीत] (१) समय का विगत होना।

वक्त कटना। गुजरना। उ०—(क) जहँ लोभ मोह के खंभ

दोऊ मन राच्यो है हिं डोर। तहँ झलहिं जीव जहान जहँ

लगि कतहुँ नाहिं धिति ठौर। चौरासी लक्षहु जीव

झलै धरौह रविसुत धाय। कोटिन कल्प युग बीतिया

मानै न अजहुँ हाय।—कबीर। (ख) जनम गयो वादहि

विर बीति। परमारथ पालन न करेउ कछु अनुदिन अधिक

अनीत।—गुलसी। (ग) कछु दिन पत्र भक्ष करि बीते कछु

खीन्हों पानी। कछु दिन पवन कियो अनुप्रासन रोच्यो

भास यह जानी।—सूर। (घ) सुख सों बीती सब निसा

मनु सोए इक साथ । सूका मेलि गहै जु छिन हाथ न छोड़े
हाथ ।—बिहारी । (२) बूर होना । जाता रहना । छूट
जाना । निवृत्त होना । उ०—(क) सब विधि साजुहल
लखि सीता । भा निसोच उर अपडर बीता ।—तुलसी । (ख)
मुनि बाल्मीकि कृपा सातों ऋषि राममंत्र फल पायो ।
उलटा नाम जपत अघ बीत्यो पुनि उपदेश करायो ।—सूर ।
(३) संघटित होना । घटना । पड़ना । उ०—(क)
कैसे करि आवत श्याम हृती । मन क्रम बचन और
नहिँ मेरे पदरज त्यागि हृती । अंतर्यामी यहौ न जानत
जो मो उरहि विती । ज्यों ज्यों कुजुवारि रस बीधि हार
गुथ सोचतु पट कि चिती ।—सूर । (ख) मन बच क्रम पल
ओट न भावत छिन युग बरस समाने । सूरश्याम के
वश्य भए ये जेहि बीते सो जाने ।—सूर । (ग) बैठी सजि
सुंदरि सहेलिन समाज बीच बदन पै चारुता चिराक की
बितै रही ।—प्रताप ।

बीता—संज्ञा पुं० दे० “विता” ।

बीथित*†—वि० [सं० व्यथित] दुःखित । पीड़ित । उ०—
पातकी पपीहा जलपान को न प्यासो काहू बीथित बियो-
गनि के प्रानन को प्यासो है ।—पद्माकर ।

बीधना*†—कि० अ० [सं० विद्ध] फैसना । उलझना । उ०—
(क) हंसा संशय छूटी कुहिया । गैया पिण बछुखें
दुहिया । ... धरती बरसे बादल भीजे भीट भया पंराज ।
हंस उड़ाने ताल सुखाने चहले बीधा पाज ।—कबीर ।
(ख) नैना बीधे दोऊ मेरे । श्याम सुंदर के दरस परम में
इत उत फिरत न फेरे ।—सूर । (ग) कौन भौंति रहि है
विरद अब देखबी मुरारि । बीधे मोखों आय के गीधे गीधहिं
तारि ।—बिहारी । (घ) इंदिरा के मंदिर में सुनिप अनंद
भरे बीधे भव फंद तहाँ कैसे जाइयतु है ।—पद्माकर ।
कि० स० दे० “बीधना” ।

बीधा—संज्ञा पुं० [सं० विधान] यह तय करना कि इस गाँव
की इतनी मालगुजारी सरकारी होगी । मालगुजारी
निश्चित करना ।

बीन—संज्ञा स्त्री० [सं० वीण] एक प्रसिद्ध बाजा जो गितार की
तरह का पर उसमे बड़ा होता है । इसमें दोनों ओर बहुत
बड़े बड़े तूँबे होते हैं, जो बीच के एक लंबे डाँड़ से मिले
होते हैं । इसमें एक सिर से दूसरे सिर तक साधारणतः ५
या ७ तार लगे होते हैं जिनमें से प्रत्येक में आवश्यकता-
नुसार भिन्न भिन्न प्रकार के स्वर निकाले जाते हैं । यह
बाजा बहुत उच्च कोटि का माना जाता है और प्रायः
बहुत बड़े बड़े गवैयों के काम का होता है । दे०
“वीणा” ।

बीनना†—कि० स० [सं० विनयन] (१) छोटी छोटी चीजों को
६२०

उठाना । चुनना । उ०—(क) मोर फल बीनवे को गए
फुलवाई हैं । सीसनि टेपारे उपवीत पीत पट कटि दोना
वाम करन सलोने भे सवाई है ।—तुलसी । (ख) नैन किल-
किला मीत के ऐमे कटू प्रवीन । हिय समुद्र ते लेत हैं बीन
तुरत मन मीन ।—रसनिधि । (ग) सुंदर नवीन निज करन
सो बीन बीम येली की कली ये आजु कौन छोन लीन्हों है ।
—प्रताप । (२) छाँटकर अलग करना । छाँटना ।

कि० स० दे० “बीधना” ।

कि० स० दे० “चुनना” ।

बीफ—संज्ञा पुं० [सं० बृहस्पति] बृहस्पतिवार । गुरुवार ।

बीथी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] कुलवधू । कुलीन स्त्री । (२) पत्नी ।
स्त्री । उ०—चित्त अनचैन आँसू उमगत नैन देखि बीथी कहें
बैन मियाँ कहियत काहि नै ?—भूपण । (३) स्त्रियों के लिये
आदरार्थक शब्द । (४) अविवाहिता लक्ष्मी । कन्या
(आगरा) ।

विवेरेना—संज्ञा पुं० [सिंहाल] एक प्रकार का वृक्ष जो दक्षिण
भारत के पश्चिमी घाटों में बहुत होता है । इसकी लकड़ी
का रंग पीला होता है और यह इमारत और नावें बनाने
के काम में आता है । इस लकड़ी में जल्दी घुन या कीड़ा
आदि नहीं लगता ।

बीभत्स—वि० [सं०] (१) जिसे देखकर घृणा उत्पन्न हो ।
घृणित । (२) क्रूर । (३) पापी ।

संज्ञा पुं० (१) काव्य के नौ रसों के अंतर्गत सातवाँ रस ।
इसमें रक्त मांस आदि ऐसी बातों का वर्णन होता है जिनमें
अरुचि और घृणा तथा इंद्रियों में संकोच उत्पन्न होता है ।
इसका वर्ण नील और देवता महाकाल माने गए हैं ।
जुगुप्सा इसका स्थायी भाव है, पीव, मेद, मज्जा, रक्त,
मांस या उनकी दुर्गंध आदि विभाव हैं; कंप, रोमांच,
आलस्य संकोच आदि अनुभाव हैं और मोह, मरण, आवेग,
व्याधि आदि व्यभिचारी भाव हैं । उ०—पदत मंत्र अरु
यंत्र अंत्र लीलत इमि जुगिनि । मनहुँ गिलत मद मत्त
गरुड सिय अरुण उरुगिनि । हरवरात हरषात प्रथम परसत
पल पंगत । जहँ प्रताप जिति जंग रंग अंग अंग उमंगत ।
जहँ पद्माकर उत्तपत्ति अति रन रक्तन नहिय बहत । चख
चकित चित्त चरबीन चुभि चक चकाइ चंडी रहत ।
—पद्माकर ।

बीभत्सित—वि० [सं०] निंदित । घृणित ।

बीभत्सु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन । (२) अर्जुन वृक्ष ।

बीम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) जहाज़ के पार्श्व में लंबाई के बल में
लगा हुआ बड़ा शहतीर । आड़ा । (२) जहाज़ का
मस्तूल । (लश०) ।

बीमा—संज्ञा पुं० [फ्रा० बीम=भय] (१) किसी प्रकार की

विशेषतः आर्थिक हानि पूरी करने की जिम्मेदारी जो कुछ निश्चित धन लेकर उसके बदले में की जाती है। कुछ धन लेकर इस बात की जमानत करना कि यदि अमुक कार्य में अमुक प्रकार की हानि होगी तो उसकी पूर्ति हम इतना धन देकर कर देंगे।

विशेष—आजकल बीमे की गणना एक प्रकार से व्यापार के अंतर्गत होती है और इसके लिये अनेक प्रकार की कंपनियाँ स्थापित हैं। उसमें बीमा करनेवाला कुछ निश्चित नियमों के अनुसार, समय समय पर या एक साथ ही कुछ निश्चित धन लेकर अपने ऊपर इस बात का जिम्मा लेता है कि यदि बीमा करानेवाले की अमुक कार्य या व्यापार आदि में अमुक प्रकार की हानि या दुर्घटना आदि होगी तो उसके बदले में हम बीमा करानेवाले को इतना धन देंगे। आजकल मकानों या गोदामों आदि के जलने का, समुद्र में जहाजों के डूबने का, भेजे हुए माल का ठीक दशा में नियत स्थान तक पहुँचने का या दुर्घटना आदि के कारण हाथ-पैर टूटने या शरीर बेकाम हो जाने का बीमा होता है। एक प्रकार का बीमा और होता है जो जानबीमा कहलाता है। इसमें बीमा करानेवाले को प्रति मास, प्रति वर्ष अथवा एक साथ ही कुछ निश्चित धन देना पड़ता है और उसके किसी निश्चित अवस्था तक पहुँचने पर उसे बीमे की रकम मिल जाती है; अथवा यदि उस निश्चित अवस्था तक पहुँचने से पहले ही उसकी मृत्यु हो जाय तो उसके परिवारवालों को वह रकम मिल जाती है। आजकल बालकों के विवाह और पढ़ाई-लिखाई के व्यय के संबंध में भी बीमा होने लगा है, और वृद्धावस्था में शरीर अशक्त हो जाने की दशा में जीवन-निर्वाह का भी। डाक द्वारा पत्र या माल आदि भेजने का भ्रंशक-विभाग के द्वारा बीमा होता है।

यौ०—बीमा-कराई=वह धन जो बीमा करानेवाला बीमा कराने के लिये बीमा करनेवाले को देता है।

(२) वह पत्र या पारसल आदि जिसका इस प्रकार बीमा हुआ हो।

बीमार-वि० [फा०] [सं० बीमारी] वह जिसे कोई बीमारी हुई हो। रोगग्रस्त। रोगी।

क्रि० प्र०—पड़ना।—होना।

बीमारदार-वि० [फा०] रोगी की सुश्रूषा करनेवाला। जो रोगियों की सेवा करे।

बीमारदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] रोगियों की सुश्रूषा।

बीमारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) रोग। व्याधि। (२) झंझट (बोल चाल)। (३) बुरी आदत। (बोल०)

बीय*—वि० दे० “बीजा”।

बीया*—वि० [सं० द्वितीय] दूसरा। उ०—(क) तुम जाइ कहहु नवाब सों जौ सौचु राखत जीय में। तौ एक बार मिलौ हमें नहिँ बात कहनी बीय में।—सूदन। (ख) फिर बद-नेम कुवार बियो सुफतेअली। बैठे इकले जाइ करन मसलत भली।—सूदन।

संज्ञा पुं० [सं० बीज] बीज। दाना।

वीर-वि० दे० “वीर”।

संज्ञा पुं० [सं० वीर] भाई। भ्राता। उ०—(क) खै ब्रज है यमुना के तीर। काली नाग के फन पर निर्तत संक-पण को वीर।—सूर। (ख) चिरजीवो जौरी जुरे क्यों न सनेह गँभीर। को घटि ये वृषभानुजा वे हलधर के वीर।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० (१) सखी। सहेली। उ०—(क) वार बुद्धि बालनि के साथ ही बड़ी है वीर कुचनि के साथ ही सकुच उर आई है।—केशव। (ख) बहक न इहि बहना-पने जब तब वीर विनास। बचै न बड़ी सर्वाल हूँ चील घौसुआ मास।—विहारी। (ग) यह जा यखोदा के पास बैठी और कुशल पूछ असीश दी कि वीर तेरा कान्ह जीव कोटि बरस।—लल्लू। (२) एक आभूषण जिसे स्त्रियाँ कान में पहनती हैं। यह गोल चक्राकार होता है और इसका ऊपरी भाग ढालुआँ और उठा हुआ होता है तथा इसके दूसरी ओर खँटी होती है जो कान के छेद में डाल कर पहनी जाती है। इसमें ढाई तीन अंगुल लंबी कंगनी-दार पूँछ सी निकली रहती है जिसमें प्रायः स्त्रियाँ रेशम आदि का झब्बा लगवाती हैं। यह झब्बा पहनते समय सामने कान की ओर रहता है। बिरिया। चाँद बोल। उ०—(क) लसै वीरै चका सी चले श्रुति में भृकुटी जुवा रूप रही छवि छवै। (ख) अंग अंग अनंग झलकत सोहत कानन वीरै सोभा देत देखत ही बनै जोन्ह में जोन्ह सी फूली।—हरिदास। (३) कलाई में पहनने का एक प्रकार का गहना। उ०—हाथ पहुँची वीर कंगन जरित मुँदरी आजई।—सूर। (४) पशुओं के चरने का स्थान। चरागाह। चरी। (५) चरागाह में पशुओं को चराने का वह महसूल जो पशुओं की संख्या के अनुसार लिया जाता है।

वीरउ*—संज्ञा पुं० दे० “विरवा”।

वीरज*—संज्ञा पुं० दे० “वीर्य”।

वीरन-संज्ञा पुं० [सं० विर] भाई। उ०—वीरन आए लिवाइवे को तिन की मृदुबानि हू मानि न लेत है।—पद्माकर।

वीरनि-संज्ञा स्त्री० [देश०] कान में पहनने का एक प्रकार का गहना। ढारों। तरना। बीरी।

वीरबहूटी-संज्ञा स्त्री० [सं० विर+बहूटी] एक छोटा रँगने-वाला कीड़ा। यह किलनी की जाति का होता है और

प्रायः बरसात आरंभ होने के समय ज़मीन पर इधर उधर रेंगता हुआ दिखाई पड़ता है। इसका रंग गहरा लाल होता है और मखमल की तरह इस पर छोटे छोटे कोमल रोएँ होते हैं। इसे इंद्रवधू भी कहते हैं। उ०—(क) कोकिल बैन पाँति बग छूटी। धन निसरी जनु बीर बहूटी।—जायसी। (ख) बीरबहूटी बिराजहि दादुर धुनि चहुँ ओर। मधुर गरज घन बरखहि सुनि सुनि बोलत मोर।—तुलसी।

बीरा*—संज्ञा स्त्री० [हि० बीड़ा] (१) पान का बीड़ा। वि० दे० “बीड़ा”। (२) वह फूल फल आदि जो देवता के प्रसाद स्वरूप भक्तों आदि को मिलता है। उ०—कत अपनी पर-तीत नसावत मैं पायों हरि हीरा। सूर पतित तबहीं ले उठिहै जब हँसि देहै बीरा।—सूर।

बीरी*—संज्ञा पुं० [सं० बीरि वा हि० बीड़ा] (१) चूना, कथा और सुपारी पका हुआ पान का बीड़ा। उ०—तरिवन श्रवण नैन दोउ आंजति नासा बेसरि साजत। बीरा मुख भरि चिबुक बिठोना निरखि कपोलनि लाजत।—सूर। (२) ढरकी के बीच में लंबाई के बल वह छेद जिसमें से नरी भरकर तागा निकाला जाता है। (३) लोहे का वह छेददार टुकड़ा जिस पर कोई दूसरा लोहा रखकर लोहार छेद करते हैं। (४) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जिसे तरना भी कहते हैं। उ०—बीरी न होई बिराजत कानन जानन को मन लावत धंधे।

बील*—वि० [सं० विल] पोला। अंदर से खाली।

संज्ञा पुं० वह भूमि जो नीची हो और जहाँ पानी भरा रहता हो। जैसे, झील, ताल इत्यादि की भूमि।

संज्ञा पुं० [सं० विल्व] (१) बेल। (२) एक ओषधि का नाम।

बीवर*—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का जंतु जो उत्तरीय अमेरिका और एशिया के उत्तरी किनारे पर होता है और पानी के किनारे झुंड बाँधकर रहता है। इसके मुँह में बड़े बड़े और मजबूत कँटीले दाँत होते हैं और ऊपर नीचे चार चार डारें होती हैं, जो ऊपर की ओर चपटी और कठोर होती हैं। इसके प्रत्येक पाँव में पाँच पाँच उँगलियाँ होती हैं और पिछले पैरों की उँगलियाँ जुड़ी रहती हैं और दूसरी उँगली का नाखून भी दोहरा होता है। इसकी पूँछ भारी, नीचे ऊपर से चपटी और छिलकों से ढँकी होती है। इसकी नाक और कान की बनावट ऐसी होती है कि पानी में गोता लगाने से आपसे आप उनके छेद बंद हो जाते हैं। इसका चमड़ा जो समुद्र कहलाता है, कोमल होता और बड़े दामों को बिकता है। इसका मांस स्वादिष्ट होता है पर लोग इसका शिकार विशेषतः चमड़े के लिए ही करते हैं।

बीवी*—संज्ञा स्त्री० दे० “बीबी”।

बीस*—वि० [सं० विंशति, प्रा० बीशति, बीसा] (१) जो संख्या में दस का दूना वा उन्नीस से एक अधिक हो।

मुहा०—बीस बिये=अधिक संभवतः। जैसे,—बीस बिये हम सवेरे ही पहुँच जायेंगे। उ०—(क) सातहु द्वीपन के अबनी-पति हारि रहे जिय में जब जाने। बीस बिये व्रत भंग भयो सो कहो अब केशव को धनु ताने।—केशव। (ख) बीस बिये जानी महा मूरख बिधाता है।—पद्माकर।

(३) श्रेष्ठ। अच्छा। उत्तम। उ०—नाथ अचान उचकि के, चढ़े तासु के बीस। ताकी जनु महिमा करी, बीस राजते बीस।—देवस्वामी।

संज्ञा स्त्री० (१) बीस की संख्या। (२) बीस की संख्या का द्योतक चिह्न। बीस का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२०।

बीसना*—क्रि० सं० [सं० बिशन वा वेशन] शतरंज या चौसर आदि खेलने के लिये बिसात बिछाना। खेल के लिये थिय्यात फैलाना।

बीसवाँ*—वि० [हि० बीस+वाँ (प्रत्य०)] जो गणना में उन्नीस के बाद हो। बीस के स्थान पर पड़नेवाला।

बीसी*—संज्ञा स्त्री० [हि० बीस] (१) बीस चीजों का समूह। कोई। (२) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार साठ संवत्सरों के तीन विभागों में से कोई विभाग। इनमें से पहली बीसी ब्रह्मर्षिणी, दूसरी विष्णुर्षिणी और तीसरी रुद्र वा शिव-बीसी कहलाती है। उ०—बीसी विधनाथ को विवाद बड़ो वारानसी वृजिण न ऐसी गति शंकर सहर की।—तुलसी (३) भूमि की एक प्रकार की नाप जो एक एकड़ से कुछ कम होती है। उतनी भूमि जिसमें बीस नालियाँ हों।

संज्ञा पुं० [सं० विशिख] तौलने का काँटा। तुल।

संज्ञा स्त्री० [सं० हि० विस्वा] प्रति बीघे दो बिस्वे की उपज जो ज़मींदार को दी जाती है।

बीह*—वि० [सं० विंशति, प्रा० बीसा] बीस। उ०—साँचहु में लवार भुज बीहा। जौ न उपारउँ तव दस जीहा।—तुलसी।

बीहड़*—वि० [सं० विकट] (१) ऊँचा नीचा। विषम। ऊबड़ खाबड़। जैसे, बीहड़ भूमि, बीहड़ जंगल। (२) जो ठीक न हो। जो सरल या सम न हो। विषम। विकट।

वि० [सं० विलग या बारा] अलग। पृथक्। जुदा। उ०—

(क) साज सात बैकुंठ जस तस साजे खंड सात। बीहर बीहर भाव तम खंड खंड उपर छान।—जायसी। (ख) ना वह मिला न बीहरा ऐसइ रह भरपूर।—जायसी (ग) बीहर सीहर सब की बोली। बिधि यह कहाँ कहाँ सों खोली।—जायसी।

बुंद-संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) बुंद । कतरा, टोप । बिंदु ।

(२) वीर्य ।

बि० थोड़ा सा । ज़रा सा ।

संज्ञा पुं० [सं०] तीर ।

बुंदकी-संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु+की (प्रत्य०)] (१) छोटी गोल बिंदी । (२) किसी चीज़ पर बना या पड़ा हुआ छोटा गोल दाग या धब्बा ।

बुंदकीदार-बि० [हि० बुंदकी+फा० दार] जिस पर बुंदकियाँ पड़ी या बनी हों । जिस पर बुंदों के से चिह्न हों । बुंदकीवाला ।

बुंदक्यारी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह दंड जो बदमाशों से ज़मींदार लेता है ।

बुंदवाना-संज्ञा पुं० [हि० बुंद+वान (प्रत्य०)] छोटी छोटी बुंदों की वर्षा ।

बुंदा-संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) बुलाक के आकार का कान में पहनने का एक प्रकार का गहना । लोलक । (२) माथे पर लगाने की बड़ी टिकली जो पत्नी या काँच आदि की बनती और बड़ी बिंदी के आकार की होती है । (३) बड़ी टिकली के आकार का गोदना जो माथे पर गोदा जाता है और जिसमें बहुत से छोटे छोटे दाने या गोदने के चिह्न होते हैं ।

बुंदिया-संज्ञा स्त्री० दे० “बूंदी” ।

बुंदीदार-बि० [हि० बुंदी+फा० दार (प्रत्य०)] जिसमें छोटी छोटी बिंदियाँ बनी या लगी हों ।

बुंदेलखंड-संज्ञा पुं० [हि० बुंदेला] संयुक्त प्रांत का वह अंश जिसमें जालौन, झाँसी, हमीरपुर, बाँदे के जिले पड़ते हैं । इसके अतिरिक्त ओझा, दतिया, पन्ना, चरखारी, बिजावर, छतरपुर आदि अनेक छोटी बड़ी रियासतें भी इसी के अंतर्गत हैं । यह विशेषतः बुंदेले क्षत्रियों का निवास स्थान है, इसीलिये बुंदेलखंड कहलाता है । दे० “बुंदेला” यहाँ पहले गहरवारों, पड़हारों और खंदेलों आदि का राज्य था । पर ११८२ में दिल्ली के पृथ्वीराज ने बुंदेलखंड पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया था । १५४५ में शेरशाह सूरी ने बुंदेलखंड पर आक्रमण किया था, पर कालिंजर पर घेरा डालने में ही उसकी मृत्यु हो गई थी । पीछे से यह प्रदेश मुसलमानों के हाथ में चला गया था । अब इसके दो विभाग हैं, एक अँगरेज़ी शासन के अधीन और दूसरा अनेक छोटे बड़े राजाओं और जागीरदारों आदि के अधीन । इस प्रदेश में अनेक पहाड़ और बड़ी बड़ी झीलें हैं जिनके कारण यहाँ की प्राकृतिक शोभा प्रशंसनीय है ।

बुंदेलखंडी-बि० [हि० बुंदेलखंड+ई (प्रत्य०)] बुंदेलखंड संबंधी । बुंदेलखंड का ।

संज्ञा पुं० बुंदेलखंड का निवासी ।

संज्ञा स्त्री० बुंदेलखंड की भाषा ।

बुंदेला-संज्ञा पुं० [हि० बुंद+एला (प्रत्य०)] (१) क्षत्रियों का एक वंश जो गहरवार वंश की एक शाखा माना जाता है । ऐसा प्रसिद्ध है कि पंचम नामक एक गहरवार क्षत्रिय ने एक बार अपने आपको विंध्यवासिनी देवी पर बलिदान चढ़ाना चाहा था । उस समय उसके शरीर से रक्त की जो बूँदें वेदी पर गिरी थीं, उन्हीं से बुंदेला वंश के आदि पुरुष की उत्पत्ति हुई थी । चौदहवीं शताब्दी में बुंदेलखंड प्रांत में बुंदेलों का बहुत जोर था; और उसी समय कालिंजर और कालपी इनके हाथ में आई थी । जब ये लोग बहुत बढ़े, तब मुसलमानों से इनकी मुठभेड़ होने लगी । कहा जाता है कि पंद्रहवीं शताब्दी के आरंभ में बाबर ने बुंदेले सरदार राजा रुद्रप्रताप को अपना सूबेदार बनाया था । बुंदेलखंड में बुंदेलों और मुसलमानों में कई बार बड़े बड़े युद्ध हुए थे । वीरसिंह देव और छत्रसाल आदि प्रसिद्ध वीर और मुसलमानों से लड़नेवाले इसी बुंदेले वंश के थे । (२) बुंदेला वंश का कोई व्यक्ति । (३) बुंदेलखंड का निवासी ।

बुंदारी-संज्ञा स्त्री० [हि० बुंद+ओरी (प्रत्य०)] बुंदिया या बूंदी नाम की मिठाई । उ०—मतलब छाल और मरकोरी । माँट पेराकें और बुंदोरी ।—जायसी ।

बुलपटी-संज्ञा पुं० [लश०] जहाज़ में पिछला पाल ।

बुआ-संज्ञा स्त्री० दे० “बूआ” ।

बुक-संज्ञा स्त्री० [अ० बकरम] (१) एक प्रकार का कलफ किया हुआ महीन पर बहुत करारा कड़ा जो बच्चों की टोपियों में अस्तर देने या अँगिया, कुरती, ज़नानी चादरें आदि बनाने के काम में आता है । यह साधारण बकरम की अपेक्षा बहुत पतला पर प्रायः वैसा ही करारा या कड़ा होता है । (२) एक प्रकार की महीन पत्ती ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] पुस्तक । किताब । पोथी ।

बुकचा-संज्ञा पुं० [तु० बुकचः] (१) वह गठरी जिसमें कपड़े बंधे हुए हों । (२) गठरी ।

बुकची-संज्ञा स्त्री० [हि० बुकचा+ई (प्रत्य०)] (१) छोटी गठरी, विशेषतः कपड़ों की गठरी । (२) दर्जियों की वह थैली जिसमें वे सूई, डोरा, कैंची, कपड़े, कागज़ आदि रखते हैं । संज्ञा स्त्री० दे० “बुकची” ।

बुकनी-संज्ञा स्त्री० [हि० बुकना+ई (प्रत्य०)] (१) किसी चीज़ का महीन पीसा हुआ चूर्ण । (२) वह चूर्ण जिसे पानी में घोलने से कोई रंग बनता हो । जैसे, गुलाबी बुकनी ।

बुकवा-संज्ञा पुं० [हि० बुकना] (१) उबटन । बटना । (२) दे० बुका” ।

बुकस-संज्ञा पुं० [सं० बुका] भंगी । मेहतर । हलालखोर ।

बुका-संज्ञा पुं० दे० “बुका” ।

बुकारा-संज्ञा पुं० [देश०] वह बालू जो बरसात के बाद नदी अपने तट पर छोड़ जाती हो और जिसमें कुछ अन्न आदि बोया जा सकता हो । भाट । बालू ।

बुकुना-संज्ञा पुं० [हि० बूकना] (१) बुकनी । (२) किसी प्रकार का वाचक । चूर्ण । उ०—जलित जलेबे अंदरसा बुकुने दधि चटनी चटकारी जू ।—विश्राम ।

बुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हृदय । कलेजा । (२) गुरदे का मांस । (३) रक्त । लहू । (४) बकरी । (५) प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जो मुँह से फूँककर बजाया जाता था ।

संज्ञा पुं० [हि० बूकना=पीसना] (१) फूटे हुए अन्नक का चूर्ण जो प्रायः होली में गुलाल के साथ मिलाया जाता या इसी प्रकार के और कामों में आता है । (२) बहुत छोटे छोटे मक्खे मोतियों के दाने जो पीसकर औषध के काम में आते हैं अथवा पिरोकर आभूषणों आदि पर लपेटे जाते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “बूक” ।

बुखार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वायु । भाप । (२) ज्वर । ताप । विशेष—दे० “ज्वर” । (३) हृदय का उद्वेग । शोक, क्रोध, दुःख आदि का आवेग ।

मुहा०—दिल या जी का बुखार निकालना=दे० “जाँ का बुखार निकालना” ।

बुखारचा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) खिड़की के आगे का छोटा बरामदा । (२) कोठरी के अंदर तख्तों आदि की बनी हुई छोटी कोठरी ।

बुग-संज्ञा पुं० [देश०] मच्छर । (बुंदेलखंड)

संज्ञा पुं० दे० “बुक” ।

बुगचा-संज्ञा पुं० दे० “बुकचा” ।

बुगदरा-संज्ञा पुं० [देश०] मच्छर ।

बुगदा-संज्ञा पुं० [फा०] कसाइयों का धुरा जिससे वे पशुओं की हत्या करते हैं ।

बुगिअल-संज्ञा पुं० [देश०] पशुओं के चरने का स्थान । चरी । चरागाह ।

बुगुल-संज्ञा पुं० दे० “बिगुल” ।

बुचका-संज्ञा पुं० दे० “बुकचा” ।

बुजकसाव-संज्ञा पुं० [फा०] वह जो पशुओं की हत्या करता अथवा उनका मांस आदि बेचता हो । बकर-कसाव । कसाई ।

बुजदिल-वि० [फा०] कायर । डरपोक । भीरु ।

बुजनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] करनफूल के आकार का एक गहना जो कान में पहना जाता है और जिसके नीचे झुमका भी

लटकाया जाता है । इसे प्रायः ब्याही स्त्रियाँ पहनती हैं ।

बुजियाला-संज्ञा पुं० [फा० बुज] वह बकरी का बच्चा जिसे कलंदर लोग तमाशा करना सिखाते हैं । (कलंदर)

संज्ञा पुं० [फा० बूजना] वह अंदर जिसे कलंदर तमाशा करना सिखाते हैं । (कलंदर)

बुजुर्गी-वि० [फा०] (१) जिसकी अवस्था अधिक हो । वृद्ध । बड़ा । (२) पाजी । दुष्ट । (व्यंग्य)

संज्ञा पुं० बाप-दादा । पूर्वज । पुरखा । (इस अर्थ में यह शब्द सदा बहुवचन में बोला जाता है ।)

बुजुर्गी-संज्ञा स्त्री० [फा०] बुजुर्ग होने का भाव । बड़ापन ।

बुज्जरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी ।

बुज्जी-वि० [फा० बुज] बकरी । (डिं०)

बुज्झा-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया ।

बुझना-क्रि० अ० [?] (१) किसी जलते हुए पदार्थ का जलना बंद हो जाना । जलने का अंत हो जाना । अग्नि या अग्निशिखा का शांत होना । जैसे, लकड़ी बुझना, लंप बुझना । (२) किसी जलते या तपे हुए पदार्थ का पानी में पड़ने के कारण ठंडा होना । तपी हुई या गरम चीज़ का पानी में पड़कर ठंडा होना । (३) पानी का किसी गरम या तपाई हुई चीज़ से छौंका जाना । पानी में किसी चीज़ का बुझाया जाना जिसमें उस चीज़ का कुछ प्रभाव पानी में आजाय । (४) पानी आदिकी सहायता से किसी प्रकार का ताप शांत होना । पानी पड़ने या मिलने के कारण ठंडा होना । जैसे, चूना बुझना । (५) चित्त का आवेग या उत्साह आदि मंद पड़ना । जैसे, ज्यों ज्यों बुझाया आता है, त्यों त्यों जी बुझता जाता है ।

बुझाई-संज्ञा स्त्री० [हि० बुझाना+ई (प्रत्य०)] (१) बुझाने की क्रिया । बुझाने का काम ।

यौ०—बुझाई का होज=वह होज जिसमें नील के पीछे काट कर पहले पहल पानी में भिगोए जाते हैं ।

(२) बुझाने की मज़दूरी ।

बुझाना-क्रि० स० [हि० बुझना का सक० रूप] (१) किसी पदार्थ के जलने का (उप पर पानी डालकर, या हवा के जोर से) अंत कर देना । जलते हुए पदार्थ को ठंडा करना या अधिक जलने से रोक देना । अग्नि शांत करना । जैसे, आग बुझाना, दीआ बुझाना । (२) किसी जलती हुई धातु या ठोस पदार्थ को ठंडे पानी में डाल देना जिससे वह पदार्थ भी ठंडा हो जाय । तपी हुई चीज़ को पानी में डालकर ठंडा करना । जैसे,—सोनार पहले सोने को तपाते हैं और तब उसे पानी में बुझाकर पीटते और पत्तर बनाते हैं ।

मुहा०—ज़हर में बुझाना=छुरी, बरछी, तलवार आदि शस्त्रों के

फलों को तपा कर किसी जहरीले तरल पदार्थ में बुझाना जिसमें वह फल भी जहरीला हो जाय। (ऐसे फलों का धाव लगने पर जहर भी रक्त में मिल जाता है, जिससे घायल आदमी शीघ्र मर जाता है। जहर का बुझाया हुआ=दे० “जहर के मुहा०”।

(३) ठंडे पानी में इसलिये किसी चीज़ को तपाकर डालना जिसमें उस चीज़ का कुछ गुण या प्रभाव उस पानी में आ जाय। पानी को छौंकना। जैसे,—इनको लोहे का बुझाया पानी पिलाया करो। (४) पानी की सहायता से किसी प्रकार का ताप दूर करना। पानी डालकर ठंडा करना। जैसे, प्यास बुझाना, चूना बुझाना, नील बुझाना। (५) चित्त का आवेग या उत्साह आदि शांत करना। जैसे, दिल की लगी बुझाना।

संयो० कि०—डालना।—देना।

कि० सं० [हि० बुझना का प्रे० रूप] (१) बुझने का काम दूसरे से कराना। किसी को बुझने में प्रवृत्त करना। जैसे, पहेली बुझाना। (२) बोध कराना। समझाना। (३) संतोष देना। जी भरना।

बुझारत—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझाना=समझाना] किसी गाँव के ज़मींदारों के वार्षिक आय-व्यय आदि का लेखा।

बुट*†—संज्ञा स्त्री० दे० “बूटी”। उ०—जातुधान बुट पुटपाक लंक जात रूप रतन जतन जारि कियो है मृगांक सो।—तुलसी।

बुटना*†—कि० अ० [?] दौड़कर खला जाना या हट जाना। भागना। उ०—(क) आशा करि आयो हुतो पास रात्रे में गाढ़हू के पास दुख दूरि बुटि बुटि गे।—पद्माकर। (ख) राम सिया शिव सिंधु धरा अहि देवन के दुख पुंज बुटे।—हनुमान।

बुझकी†—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझना] बुझकी। गोता। उ०—(क) श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी लै बुझकी गँ लागि चौंकि परी कहाँ जाऊँ।—हरिदास। (ख) करति स्नान सब प्रेम बुझकी देहि समुझि होई भजि तीर आवे।—सूर।

बुझना—कि० अ० दे० “बुझना”।

बुझबुझाना—कि० अ० [अनु०] मन ही मन कुढ़कर या क्रोध में आकर अस्पष्ट रूप से कुछ बोलना। बड़बड़ करना।

बुझाना*†—कि० सं० दे० “बुझाना”।

बुझाव—संज्ञा पुं० दे० “बुझाव”।

बुझडा†—वि० [सं० बुझ] जिसकी अवस्था अधिक हो गई हो। ५०-६० वर्ष से अधिक अवस्थावाला। वृद्ध।

बुझना†—संज्ञा पुं० [?] छड़ीला। पत्थर फूल।

बुझवा†—वि० दे० “बुझवा”।

बुझाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझा+आई (प्रत्य०)] बुझाई। वृद्ध। वृद्ध या बुढ़े होने का भाव।

बुझाना—कि० अ० [हि० बुझा+ना (प्रत्य०)] वृद्धावस्था को प्राप्त होना। बुढ़ा होना। उ०—अब मैं जानी देह बुझानी। सीस पाँव धर कहाँ न मानत तनु की दशा सिरानी।—सूर।

बुझापा—संज्ञा पुं० [हि० बुझा+पा (प्रत्य०)] (१) वृद्धावस्था। बुढ़े होने की अवस्था। (२) बुढ़े होने का भाव। बुझा-पन।

बुझिया बैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझिया+बैठक=कसरत] एक प्रकार की बैठक (कसरत)। इसमें दीवार, खंभे आदि का सहारा लेकर बार बार उठते बैठते हैं।

बुझौती†—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझा+औती (प्रत्य०)] बुझापा। वृद्धावस्था।

बुत—संज्ञा पुं० [फ्रा० मि० सं० बुद्ध] (१) मूर्ति। प्रतिमा। पुतला। (२) वह जिसके साथ प्रेम किया जाय। प्रियतम। (३) सेसरबुत नाम के खेल में वह दाँव जिसमें खिलाड़ी के हाथ में केवल तसवीरें ही हों, अथवा तीनों ताशों की बुंदियों का जोड़ १०, २० या ३० हो। विशेष—दे० “सेसरबुत”। वि० मूर्ति की तरह चुपचाप बैठा रहनेवाला। जो कुछ भी बोलता चालता न हो जैसे, नशे में बुत हो जाना।

बुतना—कि० अ० दे० “बुझना”।

बुतपरस्त—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह जो मूर्तियों को पूजता हो। मूर्तिपूजक। (२) वह जो सौंदर्य का उपासक हो। रसिक।

बुतपरस्ती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] मूर्तिपूजा।

बुतशिकन—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह जो प्रतिमाओं को तोड़ता या नष्ट करता हो। वह जो मूर्तिपूजा का घोर विरोधी हो।

बुताना†—कि० अ० दे० “बुझना”।

कि० सं० दे० “बुझाना”।

बुत्त—वि० दे० “बुत”।

बुद—वि० [देश०] पाँच (दलाल)।

बुदबुद—संज्ञा पुं० [सं०] पानी का बुलबुला। बुल्ला।

बुदबुदा—संज्ञा पुं० [सं० बुदबुद] पानी का बुलबुला। बुल्ला।

बुदलाय—वि० [दलाली बुद+लाय (प्रत्य०)] पंद्रह। दस और पाँच। (दलाल)

बुद्ध—वि० [सं०] (१) जो जागा हुआ हो। जागरित। (२) ज्ञानवान। ज्ञानी। (३) पंडित। विद्वान्।

संज्ञा पुं० सुप्रसिद्ध बौद्ध-धर्म के प्रवर्तक एक बहुत बड़े महात्मा जिनका जन्म ईसा के लगभग ५५० वर्ष पूर्व शाक्यवंशी राजा शुद्धोदन की रानी महामाया के गर्भ से नेपाल की तराई के लुंबिनी नामक स्थान में माघ की पूर्णिमा को हुआ था। इनके जन्म के थोड़े ही दिनों बाद इनकी माता का देहांत हो गया था और इनका पालन इनकी विमाता महा प्रजावती ने बहुत उत्तमतापूर्वक किया था। इनका नाम गौतम अथवा सिद्धार्थ रखा गया था और

इन्हें कौशिक विभामित्र ने अनेक शास्त्रों, भाषाओं और कलाओं आदि की शिक्षा दी थी। बाल्यावस्था में ही ये प्रायः एकांत में बैठकर त्रिविध दुःखों की निवृत्ति के उपाय सोचा करते थे। युवावस्था में इनका विवाह देवदह की राजकुमारी गोपा के साथ हुआ। शुद्धोदन ने इनकी उदासीन वृत्ति देखकर इनके मनोविनोद के लिये अनेक सुंदर प्रासाद आदि बनवा दिए थे और और सामग्री एकत्र कर दी थी तिस पर भी एकांतवास और चिंताशीलता कम न होती थी। एक बार एक दुर्बल वृद्ध को, एक बार एक रोगी को और एक बार एक शव को देख कर ये संसार से और भी अधिक विरक्त तथा उदासीन हो गए। पर पीछे एक संन्यासी को देखकर इन्होंने सोचा कि संसार के कष्टों से छुटकारा पाने का उपाय वैराग्य ही है। वे संन्यासी होने की चिंता करने लगे और अंत में एक दिन जब उन्हें समाचार मिला कि गोपा के गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ है, तब उन्होंने संसार को त्याग देना निश्चित कर लिया। कुछ दिनों बाद आषाढ़ की पूर्णिमा की रात को अपनी की को निद्रावस्था में छोड़कर उतीस वर्ष की अवस्था में ये घर से निकल गए और जंगल में जाकर इन्होंने प्रवृज्या ग्रहण की। इसके उपरांत इन्होंने गया के समीप निरंजना नदी के किनारे उरुवि ग्राम में कुछ दिनों तक रह कर योग-साधन तथा तपश्चर्या की और अपनी काम, क्रोध आदि वृत्तियों का पूर्ण रूप से नाश कर लिया। उसी अवसर पर घर से निकलने के प्रायः सात वर्ष बाद एक दिन आषाढ़ की पूर्णिमा की रात को महाबोधि वृक्ष के नीचे इनको उद्बोधन हुआ और इन्होंने दिव्य ज्ञान प्राप्त किया। उसी दिन से ये गौतम-बुद्ध या बुद्धदेव कहलाए। इसके उपरांत ये धर्मप्रचार करने के लिए काशी आए। इनके उपदेश सुनकर धीरे धीरे बहुत से लोग इनके शिष्य और अनुयायी होने लगे और थोड़े ही दिनों में अनेक राजा, राजकुमार और दूसरे प्रतिष्ठित पुरुष इनके अनुयायी बन गए जिनमें मगध के राजा बिंबिसार भी थे। उस समय तक प्रायः सारे उत्तर भारत में उनकी क्वायति हो चुकी थी। कई बार महाराज शुद्धोदन ने इनको देखने के लिये कपिलवस्तु में बुलाना चाहा; पर जो लोग इनको बुलाने के लिये जाते थे, वे इनके उपदेश सुनकर विरक्त हो जाते और इन्हीं के साथ रहने लगते थे। अंत में ये एक बार स्वयं कपिलवस्तु गए थे जहाँ इनके पिता अपने बंधु-बंधवों सहित इनके दर्शन के लिये आए थे। उस समय तक शुद्धोदन को आशा थी कि सिद्धार्थ गौतम कहने सुनने से फिर गृहस्थ आश्रम में आ जायेंगे और राजपद ग्रहण कर लेंगे। पर इन्होंने अपने पुत्र रामुल

को भी अपने उपदेशों से मुग्ध करके अपना अनुयायी बना लिया। इसके कुछ दिनों के उपरांत लिच्छिवि महाराज का निर्मग्न पाकर ये वैशाली गए थे। वहाँ से चलकर ये संकाश्य, आवस्ती, कौशांबी, राजगृह, पाटलिपुत्र, कुशीनगर आदि अनेक स्थानों में भ्रमण करते फिरते थे; और सभी जगह हजारों आदमी इनके उपदेश से संसार त्यागते थे। इनके अनेक शिष्य भी चारों ओर घूम घूम कर धर्मप्रचार किया करते थे। इनके धर्म का इनके जीवनकाल में ही बहुत अधिक प्रचार हो गया था। इसका कारण यह था कि इनके समय में कर्मकांड का जोर बहुत बढ़ चुका था और यज्ञों आदि में पशुओं की हत्या बहुत अधिक होने लगी थी। इन्होंने इस निरर्थक हत्या को रोककर लोगों को जीवमात्र पर दया करने का उपदेश दिया था। इन्होंने प्रायः ४४ वर्ष तक बिहार तथा काशी के आस पास के प्रांतों में धर्म प्रचार किया था। अंत में कुशीनगर के पास के वन में एक शालवृक्ष के नीचे बुद्धावस्था में इनका शरीरांत या परिनिर्वाण हुआ था। पीछे से इनके कुल उपदेशों का संग्रह हुआ जो तीन भागों में होने के कारण त्रिपिटक कहलाया। इनका दार्शनिक सिद्धांत ब्रह्मवाद या सर्वोत्तम-वाद था। ये संसार को कार्य-कारण के अविच्छिन्न नियम में बद्ध और अनादि मानते थे तथा छः इंद्रियों और अष्टांग मार्ग को ज्ञान तथा मोक्ष का साधन समझते थे। विशेष—दे० “बौद्ध-धर्म”।

विशेष—हिंदू शास्त्रों के अनुसार बुद्धदेव दस अवतारों में से नवें अवतार और चौबीस अवतारों में से तेईसवें अवतार माने जाते हैं। विष्णुपुराण और वेदांत सूत्र आदि में इनके संबंध की बातें और कथाएँ दी हुई हैं।

बुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह शक्ति जिसके अनुसार मनुष्य किसी उपस्थित विषय के संबंध में ठीक ठीक विचार या निर्णय करता है। विवेक या निश्चय करने की शक्ति। अज्ञ। समझ।

विशेष—हमारे यहाँ बुद्धि अंतःकरण की चार वृत्तियों में से दूसरी वृत्ति मानी गई है और इसके नित्य और अनित्य दो भेद रखे गए हैं। इसमें से नित्य बुद्धि परमात्मा की और अनित्य बुद्धि जीव की मानी गई है। सांख्य के मत से त्रिगुणात्मिका प्रकृति का पहला विकार यही बुद्धितत्त्व है; और इसी को महत्तत्त्व भी कहा गया है। सांख्य में यह भी माना गया है कि आरंभ में ज्यों ही जगत् अपनी सुषुप्तावस्था से उठा था, उस समय सब से पहले इसी माहन् या बुद्धितत्त्व का विकास हुआ था। नैयायिकों ने इसके अनुभूति और स्थिति ये दो प्रकार माने हैं। कुछ लोगों के मत से बुद्धि के इष्टानिष्ट, विपत्ति, व्यवसाय,

समाधिता, संशय और प्रतिपत्ति ये पाँच गुण और कुछ लोगों के मत से सुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, उह, उपोह और अर्थविज्ञान ये सात गुण हैं। पाश्चात्य विद्वान् अंतःकरण के सब व्यापारों का स्थान मस्तिष्क मानते हैं इसलिए उनके अनुसार बुद्धि का स्थान भी मस्तिष्क ही है। यद्यपि यह एक प्राकृतिक शक्ति है, तथापि ज्ञान और अनुभव की सहायता से इसमें बहुत कुछ वृद्धि हो सकती है।
पर्या०—मनीषा। धीष्णा। धी। प्रज्ञा। मति। प्रेक्षा। चित्। चेतना। धारण। प्रतिपत्ति। मेधा। मन। मनस्। ज्ञान। बोध। प्रतिभा। विज्ञान। संख्या।

मुहा०—“बुद्धि” दे० “अक्ल”।

(२) उपजाति वृत्त का चौदहवाँ भेद जिसे सिद्धि भी कहते हैं। (३) एक छंद जिसके चारों पादों में क्रम से १६, १४, १४, १३ मात्राएँ होती हैं। इसे “लक्ष्मी” भी कहते हैं। (४) छप्पय का ४२ वाँ भेद।

बुद्धिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम।

बुद्धिकामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम।

बुद्धिचक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] प्रज्ञाचक्षु। छतराष्ट्र। उ०—करण दुष्सायन नृप मन माना। बुद्धिचक्षु पहुँ कान्ह पयाना।

बुद्धिजीवी—संज्ञा पुं० [सं० बुद्धिजीविन्] वह जो बुद्धि के द्वारा अपनी जीविका का निर्वाह करता हो।

बुद्धितत्त्व—संज्ञा पुं० दे० “बुद्धि”।

बुद्धिपर—वि० [सं०] जो बुद्धि से परे हो। जिस तक बुद्धि न पहुँच सके। उ०—राम स्वरूप तुम्हारा, बचन अगोचर बुद्धिपर। अविगत अकथ अपार, नेति नेति नित निगम कह।—तुलसी।

बुद्धिमत्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धिमान् होने का भाव। समझदारी। अक्लमंदी।

बुद्धिमान्—वि० [सं०] वह जिसकी बुद्धि बहुत प्रखर हो। वह जो बहुत समझदार हो। अक्लमंद।

बुद्धिमानी—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धिमत्ता”।

बुद्धिवंत—वि० [सं० बुद्धि+वतं (प्रत्य०)] बुद्धिमान्। अक्लमंद। समझदार।

बुद्धिशाली—वि० [सं० बुद्धिशालिन्] बुद्धिमान्। समझदार। अक्लमंद।

बुद्धिशील—वि० [सं०] बुद्धिमान्। बुद्धिशाली। अक्लमंद।

बुद्धिश्रीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

बुद्धिसहाय—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्री। सचिव। वजीर।

बुद्धिहत—वि० [सं०] जिसमें बुद्धि न हो। बेअक्ल। बुद्धिहीन।

बुद्धिहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि को नष्ट करनेवाली, मदिरा।

मद्य। शराब।

बुद्धिहीन—वि० [सं०] जिसे बुद्धि न हो। मूर्ख। बेवकूफ।

बुद्धीन्द्रिय—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्ञानेंद्रिय”।

बुद्धी—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धि”।

बुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सौर जगत् का एक ग्रह जो सूर्य के सब से अधिक समीप रहता है। यह प्रायः सूर्य से ३६०००००० मील की दूरी पर रहकर अठ्ठासी दिन में उसकी परिक्रमा करता है। इसका व्यास प्रायः ३१०० मील के लगभग है और यह २४ घंटे ५॥ मिनट में अपनी धुरी पर घूमता है। इसकी कक्षा का व्यास ७२०००००० मील है और इसकी गति प्रति घंटे प्रायः एक लाख मील है। सूर्य के बहुत समीप रहने के कारण यह दूरबीन आदि की सहायता के बिना बहुत कम देखने में आता है। यह न तो सूर्य से कभी बहुत पहले उदय होता है और न कभी उसके बहुत बाद अस्त होता है। इसमें स्वयं अपना कोई प्रकाश नहीं है और यह केवल सूर्य के प्रकाश के प्रतिबिम्ब से ही चमकता है। यह आकार में पृथ्वी का प्रायः १८ वाँ अंश है। (२) भारतीय ज्योतिष शास्त्र के अनुसार नौ ग्रहों में से चौथा ग्रह जो पुराणानुसार देवताओं के गुरु बृहस्पति की स्त्री तारा के गर्भ से चंद्रमा के वीर्य से उत्पन्न हुआ था। कहते हैं कि चंद्रमा एक बार तारा को हरण कर ले गया था। ब्रह्मा तथा दूसरे देवताओं के बहुत समझाने पर भी जब चंद्रमा ने तारा को नहीं लौटाया तब बृहस्पति और चंद्रमा में युद्ध हुआ। बाद में ब्रह्मा ने बीच में पड़कर बृहस्पति को तारा दिलवा दी। पर उस समय तक चंद्रमा ने तारा गर्भवती हो चुकी थी। बृहस्पति के बिगड़ने पर तारा ने तुरंत प्रसव कर दिया जिससे बुध की उत्पत्ति हुई। इसके अतिरिक्त काशीखंड तथा दूसरे अनेक पुराणों में भी बुध के संबंध की कई कथाएँ हैं। यह नपुंसक, शुद्ध, अथर्ववेद का ज्ञाता, रजोगुणी, मगध-देश का अधिपति, बालस्वभाव, धनु के आकार का और कूर्वाङ्ग्याम वर्ण का माना जाता है। रवि और शुक्र इसके मित्र और चंद्रमा इसका शत्रु माना जाता है। किसी किसी का मत है कि इसने वैवस्वत मनु की कन्या ईला से विवाह किया था जिसके गर्भ से पुरुरवा का जन्म हुआ था। यह भी कहा जाता है कि ऋग्वेद के मंत्रों का इसीने प्रकाश किया था। (३) अग्निपुराण के अनुसार एक सूर्य-वंशी राजा का नाम। (४) भागवत के अनुसार वेगवान राजा के पुत्र का नाम जो तृणविंदु का पिता था। (५) देवता। (६) कुत्ता। (७) बुद्धिमान् अथवा विद्वान् पुरुष।

बुधजामी—संज्ञा पुं० [सं० बुध+हि० जन्मना=उत्पन्न होना] बुध के पिता, चंद्रमा।

बुधवान*†—वि० दे० “बुद्धिमान्”।

बुधवार—संज्ञा पुं० [सं०] सात वारों में से एक वार जो बुध ग्रह का माना जाता है। यह मंगलवार के बाद और बृहस्पति वार से पहले पड़ता है। रविवार से चौथा दिन।

बुधि*†—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धि”।

बुनना—क्रि० सं० [सं० वयन] (१) जुलाहों की वह क्रिया जिससे वे सूतों या तारों की सहायता से कपड़ा तैयार करते हैं। इस क्रिया में पहले करगह में लंबाई के बल बहुत से सूत बराबर बराबर फैलाए जाते हैं, जिसे ताना कहते हैं। इसमें करगह की राखों की सहायता से ऐसी व्यवस्था कर दी जाती है कि सम संख्याओं पर पड़नेवाले सूत आवश्यकता पड़ने पर विषम संख्याओं पर पड़नेवाले सूतों से अलग करके ऊपर उठाए या नीचे गिराए जा सकें। अब ताने के इन सूतों में से आधे सूतों को कुछ ऊपर उठाते और आधे को कुछ नीचे गिराते हैं और तब दोनों के बीच में से होकर ढरकी, जिसकी नरी में बाने का सूत लपेटा हुआ होता है, एक ओर से दूसरी ओर को जाती है, जिससे बाने का सूत तानेवाले सूतों में पड़ जाता है। इसके उपरांत फिर ताने के सूतों में से ऊपरवाले सूतों को नीचे और नीचेवाले सूतों को ऊपर करके दोनों के बीच में से उसी प्रकार बाने के सूत को फिर पीछे की ओर ले जाते हैं। इसी प्रकार बार बार करने से तानों के सूतों में बाने के सूत पड़ते जाते हैं जिनमें अंत में कपड़ा तैयार हो जाता है। ताने के सूतों में उक्त नियम के अनुसार बाने के सूतों को बैठाने की यही क्रिया “बुनना” कहलाती है। बिनना। (२) बहुत से सीधे और बेड़े सूतों को मिलाकर उनको कुछ के ऊपर और कुछ के नीचे से निकालकर अथवा उनमें गोंट आदि देकर कोई चीज़ तैयार करना। जैसे, गुलबंद बुनना, जाल बुनना। (३) बहुत से तारों आदि की सहायता से उक्त क्रिया से अथवा उससे मिलती जुलती कपड़ी और क्रिया से कोई चीज़ तैयार करना। जैसे, मकड़ी का जाल बुनना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

बुनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना+ई (प्रत्य०)] (१) बुनने की क्रिया या भाव। बुनावट। (२) बुनने की मजदूरी।

बुनावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना+आवट (प्रत्य०)] बुनने में सूतों की मिलावट का ढंग। सूतों के संयोग का प्रकार।

बुनियाद—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) जड़। मूल। नींव। (२) असलियत। वास्तविकता।

बुबुकना—क्रि० अ० [अनु०] ज़ोर ज़ोर से रोना। बुका फाड़ना। डाढ़ मारना।

बुबुकारी—संज्ञा स्त्री० [अनु० बुबुक+आरी (प्रत्य०)] डाढ़ मार कर रोने की क्रिया। बुका फाड़कर रोना। ज़ोर ज़ोर से ६२२

रोना। उ०—जहाँ तहाँ बुबुकि बिलोकि बुबुकारी देत जरत निकेत धावो धावो लागि आगि रे।—तुलसी।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

बुभुक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] खाने की इच्छा। क्षुधा। भूख।

बुभुक्षित—वि० [सं०] जिसे भूख लगी हो। भूखा। क्षुधित।

बुभूषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यश की इच्छा रखना।

बुयाम—संज्ञा पुं० [अ० ?] चीनी मिट्टी का बना हुआ एक प्रकार का गोल और ऊँचा बड़ा पात्र जो साधारणतः तेजाब और अचार आदि रखने के काम में आता है। जार।

बुरकना—क्रि० सं० [अनु०] किसी पिसी हुई या महीन चीज़ को हाथ से धीरे धीरे किसी दूसरी चीज़ पर छिड़कना। बुर-भुराना।

संज्ञा पुं० बच्चों की वह दावात जिसमें वे पटिया आदि पर लिखने के लिए खरिया मिट्टी घोलकर रखते हैं।

बुरका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रायः थैले के आकार का मुसलमान स्त्रियों का एक प्रकार का पहनावा जो दूसरे सब वस्त्र पहन चुकने के उपरांत सिर पर से डाल लिया जाता है और जिससे सिर से पैर तक सब अंग ढके रहते हैं। इसमें का जो भाग आँखों के आगे पड़ता है, उसमें जाली लगी रहती है जिसमें चलते समय सामने की चीज़ें दिखाई पड़ें। (२) वह झिल्ली जिसमें जन्म के समय वस्त्र लिपटा रहता है। रुंदी।

बुरकाना—क्रि० सं० [हिं० बुरकना का प्र० रूप] बुरकने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को बुरकने में प्रवृत्त करना।

बुरदू—संज्ञा पुं० [अ० बोट] (१) पार्श्व। बगल। (२) ओर। तरफ़। (३) जहाज़ का बगलवाला भाग। (४) जहाज़ का वह भाग जो हवा या तूफ़ान के रुख पर न पड़ता हो, बल्कि पीछे की ओर हो। (लश०)

बुरा—वि० [सं० विरूप] जो अच्छा या उत्तम न हो। खराब। निकृष्ट। मंदा।

मुहा०—बुरा मानना=द्वेष रखना। बैर रखना। खार खाना।

यो०—बुरा भला=(१) हानि लाभ। अच्छा और खराब। (२) गाली गलौज। लानत मलामत।

बुराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बुरा+ई (प्रत्य०)] (१) बुरे होने का भाव। बुरापन। खराबी। (२) खोटापन। नीचता। जैसे,—हमने किसी के साथ बुराई नहीं की। (३) अवगुण। दोष। दुर्गुण। ऐब। जैसे,—उसमें बुराई यही है कि वह बहुत झूठ बोलता है। (४) किसी के संबंध में कही हुई कोई बुरी बात। शिकायत। निंदा। जैसे,—तुम तो सब की बुराई ही करते फिरते हो।

बुरादा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) वह चूर्ण जो लकड़ी को आरे से

चीरने पर उसमें से निकलता है। लकड़ी का चूरा। कुनाई।

(२) चूर्ण। चूरा। (क०)

बुरापन—संज्ञा पुं० दे० “बुराई”।

बुरुड—संज्ञा पुं० [देश०] एक जाति जिसकी गणना अंत्यजों में होती है।

बुरुश—संज्ञा पुं० [अ० व्रश] अँगरेजी ढंग की बनी हुई किसी प्रकार की कूची जो चीजों को रँगने, साफ़ करने या पालिश आदि करने के काम में आती है।

विशेष—बुरुश प्रायः कूटी हुई मूँज या कुछ विशेष पशुओं के बालों से बनाए जाते और भिन्न भिन्न कार्यों के लिये भिन्न भिन्न आकार प्रकार के होते हैं। रंग भरने या पालिश आदि करने के लिए जो बुरुश बनते हैं, उनमें प्रायः मूँज या बालों का एक गुच्छा किसी लंबी लकड़ी या दमते के एक सिरे पर लगा रहता है। चीजों को साफ़ करने के लिए जो बुरुश बनाए जाते हैं, उनमें प्रायः काठ के एक चौड़े टुकड़े में छोटे छोटे बहुत से छेद करके उनमें एक विशेष क्रिया और प्रकार से मूँज या बालों के छोटे छोटे गुच्छे भर देते हैं। कभी कभी ऐसे काठ के टुकड़ों में एक दस्ता भी लगा दिया जाता है। बुरुश प्रायः मूँज या नारियल, बेंत आदि के रेशों से अथवा चोदे, गिलहरी, ऊँट, सूअर, भालू, बकरी आदि पशुओं के बालों से बनाए जाते हैं। साधारणतः बुरुश का उपयोग कपड़े, टोपियाँ, चिमनियाँ, तरह तरह के दूसरे सामान, ढाल, दाँत आदि साफ़ करने अथवा किसी चीज़ पर रंग आदि चढ़ाने में होता है।

बुरुल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत बड़ा वृक्ष जो हिमालय में १३००० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी छाल बहुत सफेद और चमकीली होती है, जिससे पहाड़ी लोग झोंपड़े बनाते हैं। इसकी लकड़ी छत पाटने और पसे चारे के काम में आती है।

बुर्ज—संज्ञा पुं० [अ०] (१) फ़िले आदि की दीवारों में, कोनों पर आगे की ओर निकला अथवा आस पास की इमारत से ऊपर की ओर उठा हुआ गोल या पहलदार भाग जिसके बीच में बैठने आदि के लिए थोड़ा सा स्थान होता है। प्राचीन काल में प्रायः इस पर रखकर तोपें चलाई जाती थीं। गरगज। (२) मीनार का ऊपरी भाग, अथवा उसके आकार का इमारत का कोई अंग। (३) गुंबद। (४) गुम्बारा। (५) राशि-चक्र। (ज्यो०)

बुर्द—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) ऊपरी आमदनी। ऊपरी लाभ। नफ़ा। (२) शर्त। होश। बाज़ी। (३) शतरंज के खेल में वह अवस्था जब सब मोहरे मर जाते हैं और केवल

बादशाह रह जाता है। उस समय बाज़ी ‘बुर्द’ कहलाती और आधी मात समझी जाती है।

बुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बुरकना] बोनो का वह ढंग जिसमें बीज हल की जोत में ढाल दिए जाते हैं और उसमें से आप से आप गिरते चलते हैं।

बुर्श—संज्ञा पुं० दे० “बुरुश”।

बुलंद—वि० [फ़ा० बलंद] (१) भारी। उत्तंग। जैसे, बुलंद आवाज़, बुलंद होसला। (२) जिसकी ऊँचाई अधिक हो। बहुत ऊँचा।

बुलंदी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० बलंदी] (१) बुलंद होने का भाव। (२) ऊँचाई।

बुलडाग—संज्ञा पुं० [अ०] मझोले आकार का एक प्रकार का विलायती कुत्ता जो बहुत बलवान, पुष्ट और देखने में भयंकर होता है।

बुलबुल—संज्ञा स्त्री० [अ०, फ़ा०] एक प्रसिद्ध गानेवाली छोटी चिड़िया जो कई प्रकार की होती और एशिया, यूरोप तथा अमेरिका में पाई जाती है। ऊपर की ओर इसका रंग काला, पेट के पास भूरा और गले के पास कुछ सफेद होता है। जब इसकी दुम कुछ लाल रंग की होती है तब इसे गुलदुम कहते हैं। यह प्रायः एक बालिष्ठ लंबी होती है और झाड़ियों या जंगलों आदि में ज़मीन पर या उससे कुछ ही ऊँचाई पर घोंसला बना कर रहती है और ४-५ अंडे देती है। यह ऋतु के अनुसार स्थान का परिवर्तन करती है। इसका स्वर बहुत ही मधुर होता है और इसी लिये लोग इसे पालते हैं। कहीं कहीं लोग इसको लड़ाते भी हैं। जंगलों आदि में यह दिखाई तो बहुत कम पड़ती है, पर इसका मनोहर शब्द प्रायः सुनाई पड़ता है। फ़ारसी और उर्दू के कवि इसे फूलों के प्रेमी नायक के स्थान में मानते हैं। (उर्दूवाले इस शब्द को पुल्लिंग मानते हैं।)

बुलबुलचश्म—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] एक प्रकार की सहिली (पक्षी)।

बुलबुलबाज़—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह जो बुलबुल पालता या लड़ाता हो। बुलबुल का खिलाड़ी या शौकीन।

बुलबुलबाजी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] बुलबुल पालने या लड़ाने का काम। बुलबुलबाज़ का काम।

बुलबुला—संज्ञा पुं० [सं० बुदबुद] पानी का बुझा। बुदबुदा। बुलवाना—कि० सं० [हिं० बुलाना का प्रे० रूप] बुलाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को बुलाने में प्रवृत्त करना।

बुलाक—संज्ञा पुं० [तु०] वह लंबोतरा या सुराहीदार मोती जिसे स्त्रियाँ प्रायः नथ में या दोनों नथनों के बीच के परदे में पहनती हैं।

बुलाफी—संज्ञा पुं० [तु० बुलाफ] बोदे की एक जाति । उ०—
मुक्की और हिरमंजि हुराकी । तुरफी कंगी भुयोर बुलाफी ।
—जायसी ।

बुलाना—क्रि० स० [हि० बोलना का सक० रूप] (१) आवाज देना । पुकारना । (२) अपने पास आने के लिये कहना । (३) किसी को बोलने में प्रवृत्त करना । बोलने में दूसरे को लगाना ।

बुलावा—संज्ञा पुं० [हि० बुलाना+आवा (प्रत्य०)] बुलाने की क्रिया या भाव । निमंत्रण ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना । भेजना ।

बुलाह—संज्ञा पुं० [सं० बोलाह] वह घोड़ा जिसकी गरदन और पूँछ के बाल पीले हों । (अश्ववैद्यक)

बुलि—संज्ञा स्त्री० [हि०] योनि ।

बुलिन—संज्ञा स्त्री० [अ० बुलियन] एक विशेष प्रकार का रस्ता जो चौकोर पाल के लम्बे में बाँधा जाता है । (लश्०)

बुलेली—संज्ञा पुं० [तामिल] मैझोले आकार का एक पेड़ जो मैसूर और पूर्वी घाट में अधिकता से होता है । इसकी लकड़ी सफेद और चिकनी होती है और तस्वीरों के चौखटे, मेज़, कुरसियाँ आदि बनाने के काम में आती है । इसके बीजों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो मशानों आदि के पुरजों में डाला जाता है ।

बुलौवा—संज्ञा पुं० दे० “बुलावा” ।

बुलुन—संज्ञा पुं० [देश०] (१) मुँह । चेहरा । (दलाली) । (२) गिरई की तरह की पर भूरे रंग की एक मछली जिसके मुँह नहीं होती ।

संज्ञा पुं० [अनु० या हि० बुलबुल] पानी का बुलबुल । बुदबुद ।

बुस—संज्ञा पुं० [सं० तुष] अनाज आदि के ऊपर का छिलका । भूसी ।

बुहरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बहुरी” ।

बुहारना—क्रि० स० [सं० बहुकर+ना (प्रत्य०)] झाड़ू से जगह साफ करना । झाड़ू देना । झाड़ना । उ०—द्वार बुहारत फिरत अष्ट सिधि । कौरेन सधिया चीतति नवनिधि ।—सूर ।
बुहारा—संज्ञा पुं० [हि० बुहारना] ताड़ की सीकों का बना हुआ बड़ा झाड़ू ।

बुहारी—संज्ञा स्त्री० [सं० बहुकरी हि० बुहारना+ई (प्रत्य०)] झाड़ू । बड़नी । सोहनी ।

बूँच, **बूँछ**—संज्ञा स्त्री० [हि० गूँछ] एक प्रकार की मछली । दे० “गूँछ” ।

बूँद—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) जल या और किसी तरल पदार्थ का वह बहुत ही थोड़ा अंश जो गिरने आदि के समय प्रायः छोटी सी गोली या दाने आदि का रूप धारण

कर लेता है । कतरा । टोप । जैसे, पानी की बूँद, ओस की बूँद, खून की बूँद, पसीने की बूँद ।

मुहा०—बूँदे गिरना या पड़ना=धीमी वर्षा होना । थोड़ा थोड़ा पानी बरसना । बूँद भर=बहुत थोड़ा ।

यौ०—बूँदाबाँदी ।

(२) बीर्य । (३) एक प्रकार का रंगीन देशी कपड़ा जिसमें बूँदों के आकार की छोटी छोटी बूँदियाँ बनी होती हैं और जो झियों के लहंगे आदि बनाने के काम में आता है । वि० बहुत अच्छा या तेज़ । (इस अर्थ में इसका व्यवहार केवल तलवार, कटार आदि काटनेवाले हथियारों और शराब के संबंध में होता है ।)

बूँदा—संज्ञा पुं० [हि०] (१) बड़ी टिकुली । (२) सुराहीदार मणि वा मोती जो कान वा नथ में पहना जाता है ।

बूँदाबाँदी—संज्ञा स्त्री० [हि० बूँद+अनु० बाँद] अल्प वृष्टि । हल्की या थोड़ी वर्षा ।

बूँदी—संज्ञा स्त्री० [हि० बूँद+ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार की मिठाई जो अच्छी तरह फेंटे हुए बेसन को झरने में से बूँद बूँद टपका कर और घी में छान कर बनाई जाती है । यह मीठी और नमकीन दो प्रकार की होती है । नमकीन बूँदी बनाने के लिये पहले ही बेसन को धोले समय उसमें नमक, मिर्च आदि मिला देते हैं; पर मीठी बूँदी बनाने के लिये बेसन धोले समय उसमें और कुछ भी नहीं मिलाया जाता । उसे घी में छानकर शीरे में बुया देते हैं और तब फिर काम में लाते हैं । छोटे दानों की बूँदी का लड्डू भी बाँधते हैं जो बूँदी का लड्डू कहलाता है । ऐसेही लड्डू पर जब कंद या दाने का चूर लपेट देते हैं तब वह मोतीचूर का लड्डू कहलाता है । बुँदिया । (२) वर्षा के जल की बूँद ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

बू—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) बाय । गंध । महक । (२) दुर्गंध । बदबू ।

क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।

बूआ—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पिता की बहन । फूफी । (२) बड़ी बहन । (३) झियों का परस्पर आदरसूचक संबोधन । (मुसल०) । (४) एक प्रकार की मछली जो भारत की बड़ी बड़ी नदियों में पाई जाती है । इसका मांस रूखा होता है । ककसी ।

बूई—संज्ञा पुं० [देश०] उमरी और खार आदि की जाति का एक प्रकार का पौधा जो दिल्ली से सिंध तक और दक्षिण भारत में पाया जाता है । इसे जलाकर सजीखार निकालते हैं । कौड़ा ।

बूक—संज्ञा पुं० [देश०] माजूफल की जाति का एक प्रकार का

बड़ा वृक्ष जो पूर्वी हिमालय में ५००० से ९००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है। यह प्रायः ७५ से १०० हाथ तक ऊँचा होता है। इसका लकड़ी यदि सूखे स्थान में रहे तो बहुत दिनों तक खराब नहीं होती। इस लकड़ी से खंभे, चौखटे और धरनें आदि बनाई जाती हैं। दारजिलिंग के आस पास के जंगलों में इससे बड़कर उपयोगी और कोई वृक्ष कदाचित् ही होता हो। वहाँ इसकी पत्तियों से चमड़ा भी मिछाया जाता है। सलसी।

संज्ञा पु० [हि० बकोटा] हाथ के पंजों की वह स्थिति जो उँगलियों को बिना हथेली से लगाए किसी वस्तु को पकड़ने, उठाने या लेने के समय होती है। चंगुल। बकोटा। उ०—पुनि सँधान बहु आनहिं परसहिं बूकहि बूक। करे सँवार गुमाई जहाँ परी कछु चूक।—जायसी।

बूकना—कि० स० [सं० वृक्क=तोड़ा फोड़ा हुआ] (१) सिल और बट्टे का सहायता से किसी चीज़ को महीन पीसना। पीस कर चूर्ण करना।

संज्ञा० क्रि०—डालना।—देना।

(२) अपने को अधिक योग्य प्रमाणित करने के लिये गढ़ गढ़ कर दावे करना। जैसे, कानून बूकना, अँगरेज़ी बूकना।

बूका—संज्ञा पु० [देश०] वह भूमि जो नदी के हटने से निकल आती है। गंग-बगर।

संज्ञा पु० दे० “बुका”।

बूगा—संज्ञा पु० [देश०] भूसा।

बूच—संज्ञा पु० [अ० बूच] बड़ी मेख। (लश०)

मुहा०—बूच मारना=गोले या गोली आदि का मार से होनेवाले छेद को डाट लगा कर बंद करना।

संज्ञा पु० [अ० बंच=गुच्छा] कपड़े कागज़ या चमड़े आदि का वह टुकड़ा जो बूक आदि में गोली या बारूद को प्रथास्थान स्थिर रखने के लिये उसके चारों ओर लगाया जाता है। (लश०)

बूचड़—संज्ञा पु० [अ० बुचर] वह जो पशुओं का मांस आदि बेचने के लिये उनकी हत्या करता है। कसाई।

यौ०—बूचड़खाना।

बूचड़खाना—संज्ञा पु० [हि० बूचड़+क्रा० खाना] वह स्थान जहाँ पशुओं की हत्या होती है। कसाई-वाड़ा।

बूचा—वि० [सं० बुस=विभाग करना] (१) जिसके कान कटे हुए हों। कनकटा। (२) जिसके ऐसे अंग कट गए हों, अथवा न हों, जिनके कारण वह कुरूप जान पड़ता हो। जैसे,—पत्तियाँ क्षय जाने से यह पेड़ बूचा मालूम होता है।

बूची—वि० [हि० बूचा] वह भेड़ जिसके कान बाहर निकले हुए न हों, बल्कि जिसके कान के स्थान में केवल छोटा सा छेद ही हो। गुजरी।

बूज़न—संज्ञा पु० [फ्रा०] बंदर। (कलंदर)

बूज़ना—कि० स० [?] छिपाना। धोखा देना। उ०—बाड़ाबूजी भगति है लोहर बाड़ा माहिं। परगट पेड़ा इत बसै तहँ सत काहे को जाहिं।—दादू।

बूझ—संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्धि] (१) समझ। बुद्धि। अज्ञ। ज्ञान। (२) पहेली।

बूझना—संज्ञा स्त्री० दे० “बूझ”।

बूझना—कि० स० [हि० बूझ (बुधि)] (१) समझना। जानना। जैसे, किसी के मन की बात बूझना, पहेली बूझना। (२) पूछना। प्रश्न करना।

बूट—संज्ञा पु० [सं० वृटप; हि० बूटा] (१) चने का हरा पौधा। (२) चने का हरा दाना। (३) वृक्ष। पेड़। पौधा। उ०—सीता राम लखन निवास वास मुनिन को सिद्धि साधु साधक विवेक बूट सों।—तुलसी।

संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का अँगरेज़ी ढंग का जूता जिससे पैर के गट्टे तक ढँक जाते हैं।

बूटनि—संज्ञा स्त्री० [हि० बहूटी] बीरबहूटी नाम का कीड़ा। उ०—आछी भूमि हरी हरी आछी बूटनि की रँगनि काम करोरनि।—हरिदाम।

बूटा—संज्ञा पु० [सं० वृटप] (१) छोटा वृक्ष। पौधा। (२) एक छोटा पौधा जो पश्चिमी हिमालय में गढ़वाल से अफ़ग़ानिस्तान तक पाया जाता है। (३) फूलों या वृक्षों आदि के आकार के चिह्न जो कपड़ों या दीवारों आदि पर अनेक प्रकार से (जैसे, सूत, रेशम, रंग आदि की सहायता से) बनाए जाते हैं। बड़ी बूटी।

यौ०—बेल बूटा=किसी चीज़ पर बनाए हुए फूल पत्ते। बूटेदार=जिस पर बूटे बने हों।

बूटी—संज्ञा स्त्री० [हि० बूटा का स्त्री० रूप] (१) वनस्पति। वनौषधि। जड़ी। (२) भाँग। भंग। (मुहा० के लिये दे० “भंग”)। (३) एक पौधा जिसके रेशे से रस्सियाँ बनाई जाती हैं। ऊदल। गुलबादल। (४) फूलों के छोटे चिह्न जो कपड़ों आदि पर बनाए जाते हैं। छोटा बूटा। (५) खेलने के ताश के पत्तों पर बनी हुई टिक्की।

बूड़, बूड़ना—संज्ञा स्त्री० [अनु० बुडबुड=डूबने का शब्द] जल की इतनी गहराई जिसमें आदमी डूब सके। डुबाव।

बूड़ना—कि० स० [सं० बुड=डूबना] (१) डूबना। निमज्जित होना। गर्क होना। उ०—(क) बूड़े सकल समाज चढ़े जो प्रथमहिं मोह बस।—तुलसी। (ख) बूड़त भव निधि नाव निवाहक। निगुणिन के तुमही गुणगाहक।—रघुराजसिंह।

(२) लीन होना। निमग्न होना। गूढ़ विचार करना। उ०—दशा गुनि गौरि की बिलोकि गेह वारे लो परी सखी रोग

ठहराय राख्यो सबहु । बृद्धि बृद्धि वैद न सों एक ते सरस
एक हारें नाहि उपचार करत हैं अबहु ।—रघुनाथ ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बूझा—संज्ञा पुं० [हि० डूबना] वर्षा आदि के कारण होनेवाली
जल की बाढ़ ।

क्रि० प्र०—आना ।

बूढ़ा—वि० दे० “बुढ़ा” ।

संज्ञा पुं० [?] (१) लाल रंग । (२) बीर बहूटी । उ०—
रस कैसे रुख ससिमुखी हैंसि हैंसि बोलति बैन । गूढ़ मान
मन क्यों रहै भये बूढ़ रंग नैन ।—बिहारी ।

बूढ़ा—संज्ञा पुं० दे० “बुढ़ा” ।

†संज्ञा स्त्री० [हि० बुढ़ा] बुढ़ी स्त्री ।

बूत—संज्ञा पुं० दे० “वृता” ।

बूता—संज्ञा पुं० [हि० वित्त] बल । पराक्रम । शक्ति । उ०—(क)
देव कृपा कजरा दग की पलकैं न उठैं जिहि सों निज
बूते ।—सेवक । (ख) कहिन बड़े दोउ राजा होहीं । ऐसे
बूत दसे सब तोहीं ।—जायसी ।

बूथड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] आकृति । चेहरा । सूरत । शकल ।
(दलाल)

बूना—संज्ञा पुं० [देश०] चनार नाम का वृक्ष । दे० “चनार” ।

बूम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह लट्ठा जो जहाजों के पाल के
नीचे के भाग में, उसको फैलाए रखने के लिये लगाया
जाता है । (२) बहुत से लट्ठों आदि को बाँध कर तैयार
की हुई वह रोक जो नदी में लकड़ियों आदि को बह जाने
से रोकने के लिये लगाई जाती है । (३) लट्ठों या तारों आदि
से बनाई हुई वह रोक जो बंदरों में इसलिये लगा दी
जाती है जिसमें शत्रु के जहाज अंदर न आ सकें । (४)
वह लट्ठा जो नदी आदि में नावों को छिछले पानी से
बचाने और ठीक मार्ग दिखलाने के लिये गाढ़ा रहता है ।
(लश०)

बूर—संज्ञा पुं० [देश०] पश्चिम भारत में होनेवाली एक प्रकार की
घास जिसके खाने से गौओं भैसों आदि का दूध और बूसरे
पशुओं का बल बहुत बढ़ जाता है । इसमें एक प्रकार की
गंध होती है और यदि गौएँ आदि इसे अधिक खाती हैं तो
उनके दूध में भी वही गंध आ जाती है । यह दो प्रकार
की होती है, एक सफेद और दूसरी लाल । यह सुखाकर
१०-१५ वर्षों तक रखी जा सकती है । खोई ।

बूरना*—क्रि० अ० दे० “डूबना” ।

बूरा—संज्ञा पुं० [हि० भूरा] (१) कभी चीनी जो भूरे रंग की
होती है । शकर । (२) साफ़ की हुई चीनी । (३) महीन
चूर्ण । सफूफ़ ।

बूरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बहुत छोटी बनस्पति

जो पौधों, उनके तनों, फूलों और पत्तों आदि पर उत्पन्न हो
जाती है और जिसके कारण वे पदार्थ सबने या नष्ट होने
लगते हैं । अंगूर के लिये यह विशेष प्रकार से घातक होती
है । इसकी गणना वृक्षों आदि के रोगों में होती है ।

बूला—संज्ञा पुं० [देश०] पयाल का बना हुआ जूता । लतकी ।

बृच्छ*—संज्ञा पुं० दे० “वृक्ष” ।

बृटिश—वि० दे० “ब्रिटिश” ।

बृष—संज्ञा पुं० [सं० वृष] (१) साँड़ । बैल । (२) मोरपंख । (३)
इंद्र । उ०—हमरे आवत रिप करत अस तुम गण मुटाइ ।
पट्ट पत्रिका बान कर लखि वृष रहे चुपाइ ।—विश्राम ।
(४) बारह राशियों में से दूसरी राशि । दे० “वृष” ।

बृहती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटाई । बरहटा । बनभंटा । (२)
विश्रावसु गंधर्व की वीणा का नाम । (३) उत्तरीय वस्त्र ।
उपरना । (४) कंटकारी । भटकटैया । (५) सुश्रुत के
अनुसार एक मर्मस्थान जो रीढ़ के दोनों ओर पीठ के बीच
में है । यदि इस मर्मस्थान में चोट लगे तो बहुत अधिक
रक्त जाता है और अंत में मृत्यु हो जाती है । (६) एक
वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में नौ अक्षर होते हैं । (७)
वाक्य ।

बृहतीकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का काया-कल्प ।

बृहतीपति—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति ।

बृहत्—वि० [सं०] (१) बहुत बड़ा । विशाल । बहुत भारी । (२)
हड़ । बलिष्ठ । (३) पर्याप्त । (४) उच्च । ऊँचा । (स्वर आदि) ।
संज्ञा पुं० एक मरुत् का नाम ।

बृहत्कंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णुकंद । (२) गाजर ।

बृहत्तृण—संज्ञा पुं० [सं०] बाँस ।

बृहत्त्वच—संज्ञा पुं० [सं०] नीम का वृक्ष ।

बृहत्पत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी कंद । (२) सफेद लोष ।
(३) कासमर्द ।

बृहत्पर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद लोष ।

बृहत्पाटलि—संज्ञा पुं० [सं०] धतूरे का पेड़ ।

बृहत्पाद—संज्ञा पुं० [सं०] वट वृक्ष । बड़ का पेड़ ।

बृहत्पाली—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्पालिन् । बनजीरा ।

बृहत्पीलु—संज्ञा पुं० [सं०] महापीलु । पहाड़ी अखरोट ।

बृहत्पुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेठा । (२) केले का वृक्ष ।

बृहत्पुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सन का पेड़ ।

बृहत्फल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिचिंडा । चिचड़ा । (२)
कुम्हड़ा । (३) कटहल । (४) जामुन ।

बृहत्फल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तितलौकी । (२) महेन्द्र वारुणी ।
(३) कुम्हड़ा । (४) जामुन ।

बृहदारण्यक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध उपनिषद् जो दस
मुख्य उपनिषदों के अंतर्गत है । यह शतपथ ब्राह्मण के

मुख्य उपनिषदों में से और उसके अंतिम ६ अध्यायों या ५ प्रपाठकों में है।

बृहद्-वि० दे० “बृहत्”।

संज्ञा पुं० [सं०] एक अग्नि का नाम।

बृहद्ग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] करुण नामक प्राचीन देश।

बृहद्दती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की दती जिसके पत्ते पुरंद के पत्तों के समान होते हैं। दे० “दती”।

बृहद्दल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सफेद लोध। (२) सप्तपर्ण नामक वृक्ष।

बृहद्दली-संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जालू। लज्जावती।

बृहद्बला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाबला। (२) सफेद लोध। (३) लज्जालू। लज्जावती।

बृहद्बीज-संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा।

बृहद्भंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रायमाणा लता।

बृहद्भट्टाग्निका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

बृहद्भानु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) चित्रक। चीता वृक्ष। (३) सूर्य। (४) भागवत के अनुसार सत्यभामा के पुत्र का नाम।

बृहद्ब्रथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) सामवेद का एक अंश। (३) यज्ञपात्र। (४) शतधन्वा के पुत्र का नाम। (५) देवराज के पुत्र का नाम। (६) मगध देश के राजा जरासंध के पिता का नाम।

बृहद्बर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मक्खी। स्वर्णमाक्षिक।

बृहद्बल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेला।

बृहद्बाराणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महेंद्रबाराणी नामक लता।

बृहद्भल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन का एक नाम। (२) बाहु। बाँह।

बृहद्भला-संज्ञा स्त्री० [सं०] अर्जुन का उस समय का नाम जिस समय वे अज्ञातवास में स्त्री के वेश में रहकर राजा विराट की कन्या को नाच गाना सिखाते थे।

बृहद्भारायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसे याज्ञिकी उपनिषद् भी कहते हैं।

बृहद्भ्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] महानिब्र।

बृहद्स्पति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध वैदिक देवता जो अंगिरस के पुत्र और देवताओं के गुरु माने जाते हैं। इनकी माता का नाम श्रद्धा और स्त्री का नाम तारा था। ये सभी विषयों के पूर्ण पंडित थे और शुक्राचार्य के साथ इनकी स्पर्धा रहती थी। ऋग्वेद के ११ सूक्तों में इनकी स्तुति भरी हुई है। उनमें कहा गया है कि इनके सात सुँह, सुंदर जीभ, पैंने खींग और सौ पंख हैं और इनके हाथ में धनुष-बाण और सोने का परशु रहता है। एक स्थान में यह भी कहा गया है कि ये अंतरिक्ष के महातेज से उत्पन्न

हुए थे और इन्होंने सारा अंधकार नष्ट कर दिया था। यह भी कहा गया है कि ये देवताओं के पुरोहित हैं और इनके बिना यज्ञ का कोई कृत्य पूर्ण नहीं होता। ये बुद्धि और वक्तृत्व के देवता तथा इंद्र के मित्र और सहायक माने गए हैं। ऋग्वेद की अनेक ऋचाओं में इनका जो वर्णन दिया है, वह अग्नि के वर्णन से बहुत कुछ मिलता जुलता है। वाचस्पति और सदस्पति भी इनके नाम हैं। कई स्मृतियाँ और चार्वाक मत के ग्रंथ इन्हीं के बनाए हुए माने जाते हैं। पुराणानुसार इनकी स्त्री तारा को सोम (चंद्रमा) उठा ले गया था जिसके कारण सोम से इनका घोर युद्ध हुआ था। अंत में ब्रह्मा ने बृहस्पति को तारा दिलवा दी। पर तारा को सोम से गर्भ रह चुका था जिसके कारण उसे एक पुत्र हुआ जिसका नाम बुध रखा गया था। वैदिक काल के उपरान्त इनकी गणना नव ग्रह में होने लगी।

पर्याय—सुराचार्य। गीस्पति। धिषण। गुरु। जीव। आंगिरस। वाचस्पति। चारु। द्वादशरश्मि। गिरीश। दिदिव। वाकपति। वचसांपति। वागीश। द्वादशकर। गीरथ।

(२) सौर जगत् का पाँचवाँ ग्रह जो सूर्य से ४४,३०,००,००० मील की दूरी पर है और जिसका परिभ्रमण काय लगभग ४३३३ दिन है। इसका व्यास ९३,००० मील है। यह सब से बड़ा ग्रह है और इसका व्यास पृथ्वी के व्यास से ११ गुना बड़ा है। यह बहुत चमकीला भी है और शुक्र को छोड़कर और कोई ग्रह चमक में इससे बढ़ कर नहीं है। अपने अक्ष पर यह लगभग १० घंटे में घूमता है। दूरबीन से देखने से इसके पृष्ठ पर कुछ समानांतर रेखाएँ खिंची हुई दिखाई देती हैं। अनुमान किया जाता है कि यह ग्रह वादलों की मेखलाओं से घिरा हुआ है। यह अभी बालक-ग्रह माना जाता है; अर्थात् इसका निर्माण हुए अभी अधिक समय नहीं बीता है। अभी इस की अवस्था सूर्य की अवस्था से कुछ कुछ मिलती जुलती है और पृथ्वी की अवस्था तक इसे पहुँचने में अभी बहुत समय लगेगा। यह अभी स्वयं प्रकाशमान नहीं है और केवल सूर्य के प्रकाश से ही चमकता है। इसका तल भी अभी पृथ्वीतल के समान ठोस नहीं है। यह चारों ओर अनेक प्रकार के वाष्पों के मंडल से घिरा हुआ है। इसके साथ कम से कम पाँच उपग्रह या चंद्रमा हैं जिनमें से तीन उपग्रह हमारे चंद्रमा से बड़े हैं और दो छोटे।

बृहद्स्पतिस्मृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगिरा के पुत्र बृहस्पति ऋषि कृत एक स्मृति।

बैंग-संज्ञा पुं० [सं० भेक] मंडक। उ०—जैसे ब्याल बैंग को

दूके बेंग पखारी ताकें हो। जैसे सिंह आपु मुख निरखै परे कूप में दाकें हो।—सूर।

बेंगत—संज्ञा पुं० [देश०] वह चीज जो खेतिहरों को उधार दिया जाता है और जिसके बदले में फसल होने पर तौल में उससे कुछ अधिक अन्न मिलता है। बेग। बीट।

बेंगनकुटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] अबाली नाम का पक्षी। दे० “अबाली”।

बेंच—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लकड़ी, लोहे या पत्थर आदि की बनी हुई एक प्रकार की चौकी जो चौड़ी कम और लंबी अधिक होती है। इस पर बराबर बराबर कई आदमी एक साथ बैठ सकते हैं। कभी कभी इसमें पीछे की ओर से ऐसी योजना भी कर दी जाती है जिससे बैठनेवाले की पीठ को सहारा भी मिल सके। (२) सरकारी न्यायालय के न्यायकर्त्ता।

बेंचना—क्रि० सं० दे० “बेचना”।

बेंट, बेंठ—संज्ञा स्त्री० [देश०] औजारों आदि में लगा हुआ काठ या इसी प्रकार की और किसी चीज का दस्ता। मूठ।

बेंड़—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वह भेड़ा जो भेड़ों के झुंड में बच्चे उत्पन्न करने के लिए छूटा रहता है। (गड़रिये)। (२) नगद रुपया पैसा। सिक्का। (दलाल) (३) पड़ाव। (क०) संज्ञा स्त्री० [हिं० बेड़ा=आड़ा] वह चीज जो किसी भार को नीचे गिरने से रोकने के लिये उसके नीचे लगाई जाय। चाँड। उ०—हूँ नल नील आज हों देउँ समुंद महिं मेड। कटक शाह कर टेको है सुमेर रण बेंड।—जायसी।

बेंड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बेंवड़ा”।

वि० [हिं० आड़ा] (१) आड़ा। तिरछा। (२) कठिन। मुश्किल। टेढ़ा।

बेंड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बाँस की वह टोकरी जिसमें चार रस्सियाँ बँधी रहती हैं और जिसकी सहायता से दो आदमी मिलकर किसी गड्ढे का पानी उठाकर खेत आदि सींचते हैं। डलिया। दौरी।

बेंड़ीमसकली—संज्ञा स्त्री० [देश०] हँसिया के आकार का लोहे का एक औजार जिसमें काठ का दस्ता लगा रहता है। इससे बरतनों पर जिला की जाती है।

बेंढ—संज्ञा पुं० [लश०] खंभे आदि के ऊपरी पतले भाग में पहनाया हुआ किसी चीज का पतला चौकोर पत्तर या इसी प्रकार का और कोई पदार्थ जिसका उपयोग यह जानने के लिये होता है कि हवा किस ओर बह रही है। यह चारों ओर सहज में घूम सकता है और सदा हवा के रुख पर घूमता रहता है। फरहरा।

बेंत—संज्ञा पुं० [सं० वेतस्] (१) एक प्रसिद्ध लता जो ताड़ या खजूर आदि की जाति की मानी जाती है। यह पूर्वी

एशिया और उसके आस पास के टापुओं में जलाशयों के पास बहुत अधिकता से होती है। इसके पत्ते बाँस के पत्तों के समान और कँटीले होते हैं और उन्हीं के सहारे यह लता ऊँचे ऊँचे पेड़ों पर चढ़ती है। इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ हैं। इसके डंठल बहुत मज़बूत और लचीले होते हैं और प्रायः छबियाँ, टोकरियाँ तथा इसी प्रकार के दूसरे सामान बनाने के काम में आते हैं। इन डंठलों के ऊपर की छाल कुर्शियाँ, मोटे, फलंग आदि बुनने के काम में भी आती है। हमारे यहाँ के प्राचीन कवियों आदि का विश्वास था कि बेंत फूलता या फलता नहीं, पर वास्तव में यह बात ठीक नहीं है। इसमें गुच्छों में एक प्रकार के छोटे छोटे फल लगते हैं जो खाए जाते हैं। इसकी जड़ और कोमल पत्तियाँ भी तरकारी की तरह खाई जाती हैं। वैद्यक में इसे शीतल और सूजन, कफ, बवासीर, ग्रन्थ, मूत्रकृच्छ्र, रक्तपित्त और पथरी आदि का नाशक माना है।

पर्या०—वेतस। निडुल। बंजुल। दीर्घपत्रक। कलन। मंजरी नम्र। वानीर। विफल। रथ। शीत। गंधपुष्पक। सुपेण। नीरप्रिय। तोयकाम। अभ्रपुष्पक।

(२) बेंत के डंठल की बनी हुई छड़ी।

मुहा०—बेंत की तरह काँपना=धरधर काँपना। बहुत अधिक डरना। जैसे,—यह लड़का आपको देखते ही बेंत की तरह काँपता है।

बेंदली—संज्ञा स्त्री० [हिं० बिंदी] माथे पर लगाने की बिंदी। टिकली।

बेंदा—संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) माथे पर लगाने का गोल तिलक। टीका। (२) माथे पर पहनने का स्त्रियों का एक आभूषण। बंदी। बिंदी। उ०—नाना विधि शृंगार बनाए बेंदा दीन्हों भाल।—सूर। (३) माथे पर लगाने की बड़ी गोल टिकली। (४) इस आकार और प्रकार का माथे पर पहनने का एक आभूषण।

बेंदी—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु, हिं० बिंदी] (१) टिकली। बिंदी। (२) शून्य। सुन्ना। उ०—कहत सबै बेंदी दिए आँक दस गुनो होत। तिय लिलार बेंदी दिए अगनित बद्ध उदोत—बिहारी। (३) दावनी या बंदी नाम का गहना जिसे स्त्रियाँ माथे पर पहनती हैं। उ०—(क) कबहुक सेज रचत बेंदी कर हृदय होम घृत नैन।—सूर। (ख) बेंदी सँवारन मिस पाइ लगी। चतुर नायकहू पाग मसकी मन ही मन रीझें गुस भेद प्रीति तन जागी।—सूर। (ग) बेंदी भाल नैन नित औजति निरखि रहति तनु गोरी।—सूर। (४) सरो के पेड़ का सा बेलबूटा।

बेंवड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० बेंड़ा=आड़ा] बंद क्वाड़े के पीछे लगाने

की लकड़ी। अरगल। गज। ब्योंबा। दे० “अरगल”।
 बेँ वताना—कि० सं० [हि० ब्योंतना का प्रे० रूप] ब्योंतने का काम
 दूसरे से कराना। सिलाने के लिए किसी से कपड़ा नपवाना।
 बे—अव्य० [सं० वि० मि० फ्रा० बे] बिना। बगैर। (इसका प्रयोग
 प्रायः फ़ारसी आदि शब्दों के साथ यौगिक में होता है।
 जैसे, बेगैरत, बेइज़्जत।)
 अव्य० [हि० हे] छोटों के लिए एक संबोधन शब्द जो
 प्रायः अशिष्टतासूचक माना जाता है।

मुहा०—बे ते करना=किसी को तुच्छ समझते हुए उसके साथ
 अशिष्टतापूर्वक बातें करना।

बेअंत*—कि० वि० [हि० बे+बगैर+सं० अंत] जिसका कोई
 अंत न हो। अनंत। असीम। बेहद।

बेअकल—वि० [फ्रा० बे+अ० अकल] मूर्ख। नासमझ। बेवकूफ़।
 बेअकली—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० अकल] मूर्खता। बेवकूफी।
 बेअदब—वि० [फ्रा० बे+अ० अदब] जो किसी का अदब न
 करता हो। जो बड़ों का आदर-सम्मान न करे।

बेअदबी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० अदब] बेअदब होने का भाव।
 बड़ों का आदर-सम्मान न करना। गुरताबी। शोखी।

बेआब—वि० [फ्रा० बे+अ० आब] (१) जिसमें आब (चमक)
 न हो। (२) जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो।

बेआबरू—वि० [फ्रा०] जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। बेइज़्जत।
 बेआबी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० आब] बेआब होने का भाव।
 मलिनता। निस्तेजता।

बेआरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक में मिला हुआ जो और चना।
 बेआनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] जुलाहों का एक औज़ार जो प्रायः
 कंधी के आकार का होता और ताने के सूत के बीच में
 रहता है।

बेईसाफी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] ईसाफ़ का अभाव। अन्याय।
 बेइज़्जत—वि० [फ्रा० बे+अ० इज़्जत] (१) जिसकी कोई प्रतिष्ठा
 न हो। अप्रतिष्ठित। (२) जिसका अपमान किया गया
 हो। अपमानित।

बेइज़्जती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) अप्रतिष्ठा। (२) अपमान।
 बेइलि—संज्ञा पुं० दे० “बेला”। उ०—मौलसिरी बेइलि अउ
 करना। सबइ फूल फूले बहु बरना।—जायसी।

बेइल्म—वि० [फ्रा० बे+अ० इल्म] जो कोई विद्या न जानता
 हो। जो कुछ पढ़ा लिखा न हो।

बेईमान—वि० [फ्रा०] (१) जिसका ईमान ठीक न हो। जिसे
 धर्म का विचार न हो। अधर्मी। (२) जो विश्वास के
 योग्य न हो। अविश्वसनीय। (३) जो अन्याय, कपट या
 और किसी प्रकार का अनाचार करता हो।

बेईमानी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० ईमान] बेईमान होने
 का भाव।

बेउँगा—संज्ञा पुं० [देश०] बाँस का वह चोंगा जिसे कंबल की
 पटिया बुनते समय ताने की साँधी अलग करने के लिए
 ताने में रखते हैं।

बेउज़्ज—वि० [फ्रा० बे+अ० उज़्ज] जो आज्ञापालन अथवा और
 कोई काम करने में कभी किसी प्रकार की आपत्ति न करे।
 बेकदर—वि० [फ्रा०] जिसकी कोई कदर या प्रतिष्ठा न हो।
 बेइज़्जत। अप्रतिष्ठित।

बेकदरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेकदर होने का भाव। बेइज़्जती।
 अप्रतिष्ठा।

बेकरा—संज्ञा पुं० [देश०] पशुओं का खुरपका नामक रोग।
 खुरहा।

बेकरार—वि० [फ्रा०] जिसे शांति या चैन न हो। घबराया
 हुआ। ब्याकुल। विकल।

बेकरारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेकरार होने का भाव। घबराहट।
 बेचैनी। ब्याकुलता।

बेकल*—वि० [सं० विकल] ब्याकुल। विकल। बेचैन।

बेकली—संज्ञा स्त्री० [हि० बेकल+ई (प्रत्य०)] (१) बेकल होने
 का भाव। घबराहट। बेचैनी। ब्याकुलता। (२) स्त्रियों
 का एक रोग जिसमें उनकी धरन या गर्भाशय अपने स्थान
 से कुछ हट जाता है और जिसमें रोगी को बहुत अधिक
 पीड़ा होती है।

बेकस—वि० [फ्रा०] (१) निःसहाय। निराश्रय। (२) गरीब।
 मुहताज। दीन। (३) मातृ-पितृ-हीन। बिना माँ बाप
 का। अनाथ। यतीम।

बेकहा—वि० [हि० बे+कहना] जो किसी का कहना न माने।
 किसी की आज्ञा या परामर्श को न माननेवाला।

बेकानूनी—वि० [फ्रा० बे+अ० कानून] जो कानून या क़ायदे
 के खिलाफ़ हो। नियमविरुद्ध।

बेक़ाबू—वि० [फ्रा० बे+अ० क़ाबू] (१) जिसका अपने ऊपर
 क़ाबू न हो। विवश। लाचार। (२) जिस पर किसी का
 क़ाबू न हो। जो किसी के वश में न हो।

बेक़ाम—वि० [हि० बे+क़ाम] जिसे कोई काम न हो। निकम्मा।
 निठला।

कि० वि० व्यर्थ। निरर्थक। बे-मतलब। निष्प्रयोजन।

बेक़ायदा—वि० [फ्रा० बे+अ० क़ायदा] क़ायदे के खिलाफ़।
 नियमविरुद्ध।

बेकार—वि० [फ्रा०] (१) जिसके पास करने के लिए कोई काम
 न हो। निकम्मा। निठला। (२) जो किसी काम में न आ
 सके। जिसका कोई उपयोग न हो सके। निरर्थक। व्यर्थ।
 †कि० वि० व्यर्थ। बिना किसी काम के। (प्रब)

बेकारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेकार होने का भाव। ख़ाली
 या निरुपय होने का भाव।

बेकार्यो*—संज्ञा पुं० [हि० विकारी] किसी को जोर से बुलाने का शब्द। जैसे, अरे, हो आदि। उ०—बेकार्यो दै जान कहावत जान पन्नों की कहा परी बाद।—हरिदास।

बेकसूर—वि० [फ्रा० बे+अ० कसूर] जिसका कोई कसूर न हो। निरपराध।

बेख—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] जड़। मूल।

*—संज्ञा पुं० [सं० वेष] (१) भेष। स्वरूप। (२) सर्वाङ्ग। नकल।

बेखटक—वि० [हि० बे+हि० खटका] बिना किसी प्रकार के खटके के। बिना किसी प्रकार की रूकावट या असमंजस के। निस्संकोच।

क्रि० वि० मन में कोई खटका किए बिना। बिना आगा पीछा किए। निस्संकोच।

बेखता—वि० [फ्रा० बे+अ० खता=कसूर] (१) जिसका कोई अपराध न हो। बेकसूर। निरपराध। (२) जो कभी खाली न जाय। अमोघ। अचूक।

बेखबर—वि० [फ्रा०] (१) जिसको किसी बात की खबर न हो। अनजान। नावाक़िफ़। (२) बेहोश। बेसुध।

बेखबरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) बेखबर होने का भाव। अज्ञानता। (२) बेहोशी।

बेखुर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसका शिकार किया जाता है। यह काश्मीर, नेपाल और बंगाल में पाया जाता है; पर अक्टूबर में पहाड़ पर से उतरकर सम भूमि पर आ जाता है। यह केवल फल मूल ही खाता है और प्रायः नदियों या जलाशयों के किनारे छोटे छोटे झुंडों में रहता है।

बेखौफ़—वि० [फ्रा०] जिसे खौफ़ या भय न हो। निर्भय। निडर।

बेग—संज्ञा पुं० दे० “वेग”। उ०—लागे जब बेगी जाइ पन्नों सिंधु तीर चाहै जब नीर लिए ठाढ़े देह धोई है।—प्रियादास। संज्ञा पुं० [अ० बेग] कपड़े, चमड़े या कागज़ आदि लचीले पदार्थों का कोई ऐसा थैला जिसमें धीज़ें रखी जाती हों और जिसका मुँह ऊपर से बंद किया जा सकता हो। बैला।

बेगड़ी—संज्ञा पुं० [देश०] (१) हीरा काटनेवाला। हीरातराश। (२) नगीना बनानेवाला। हक्काफ़।

बेगती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल की खाड़ी में पाई जाती है। यह प्रायः ४ हाथ लंबी होती है और इसका मांस स्वादिष्ट होता है।

बेगम—संज्ञा स्त्री० [तु०] (१) राणी। रानी। राजपत्नी। (२) ताश के पत्तों में से एक जिस पर एक स्त्री या रानी का चित्र बना होता है। यह पत्ता केवल एक और बादशाह से छोटा और बाकी सबसे बड़ा समझा जाता है।

बेगमी—वि० [तु० बेगम+ई (प्रत्य०)] (१) बेगम-संबंधी। (२) उत्तम। उम्दा। बढ़िया।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का बढ़िया कपूरी पान। (२) एक प्रकार का पनीर जिसमें नमक कम होता है। (३) एक प्रकार का बढ़िया चावल जो पंजाब में होता है।

बेगरी—क्रि० वि० दे० “बगैर”।

बेगरज़—वि० [फ्रा० बे+अ० गरज़] जिसे कोई गरज़ या परवा न हो।

क्रि० वि० बिना किसी मतलब के। निष्प्रयोजन। व्यर्थ।

बेगरज़ी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० गरज़+ई (प्रत्य०)] बेगरज़ होने का भाव।

बेगवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णाई वृत्त जिसके विषम पादों में ३ सगण, १ गुरु और सम पादों में ३ भगण और २ गुरु होते हैं।

बेगसर—संज्ञा पुं० [सं० वेगसर] बेसर। अश्वतर। खबर। (हिं०)

बेगानगी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेगाना होने का भाव। परायण।

बेगाना—वि० [फ्रा०] (१) जो अपना न हो। गैर। दूसरा। पराया। (२) नावाक़िफ़। अनजान।

बेगार—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) वह काम जो राज्य के कर्मचारी आदि अथवा गाँवों के ज़मींदार आदि छोटी जाति के और ग़रीब अस्सामियों से बलपूर्वक लेते हैं और जिसके बदले में उनको बहुत ही कम पुरस्कार मिलता है अथवा कुछ भी पुरस्कार नहीं मिलता। बिना मज़दूरी का ज़बरदस्ती लिया हुआ काम।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

(२) वह काम जो चित्त लगाकर न किया जाय। वह काम जो बेमन से किया जाय।

मुहा०—बेगार टालना=बिना चित्त लगाए कोई काम करना। पीछा छुड़ाने के लिये किसी काम को ज़ेमे तैसे पूरा करना।

बेगारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] वह मज़दूर जिससे बिना मज़दूरी दिए ज़बरदस्ती काम लिया जाय। बेगार में काम करनेवाला आदमी।

बेगि*—क्रि० वि० [सं० वेग] (१) जल्दी से। शीघ्रतापूर्वक। (२) चटपट। फ़ौरन। तुरंत।

बेगुनी—संज्ञा पुं० दे० “बैंगन”।

बेगुनाह—वि० [फ्रा०] (१) जिसने कोई गुनाह न किया हो। जिसने कोई पाप न किया हो। (२) जिसने कोई अपराध न किया हो। बेकसूर। निर्दोष।

बेगुनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की सुराही।

बेचफ़ा—संज्ञा पुं० [हिं० बेचना] बेचनेवाला। बिक्री करनेवाला।

बेचना—क्रि० सं० [सं० विक्रय] मूल्य लेकर कोई पदार्थ देना।

चीज़ देना और उसके बदले में दाम लेना। विक्रय करना।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—बेच खाना=खो देना । गवा देना । उ०—(क) सुनु मैया याकी टव लरन की सकुच धँचि सी खाई ।—तुलसी ।
(ख) पुरुष केरी सबै सोहैं कूचरी के काज । सूर प्रभु की कहा कहिणु वेंच खाई लाज ।—सूर ।

बेचवाना—क्रि० सं० दे० “बिकवाना” ।

बेचाना—क्रि० सं० [हि०] दे० “बिकवाना” ।

बेचारा—वि० [फा०] [स्त्री० बेचारी] जो दीन और निस्सहाय हो । जिसका कोई साथी या अवलंब न हो । गरीब । दीन ।
बेचिराग—वि० [फा० बे+अ० पिराग] जहाँ दीआ तक न जलता हो । उजड़ा हुआ ।

बेचैन—वि० [फा०] जिसे किसी प्रकार चैन न पड़ता हो । व्याकुल । विकल । बेकल ।

बेचैनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बेचैन होने का भाव । विकलता । व्याकुलता । बेकली । घबराहट ।

बेजड़—वि० [फा० बे+हि० जड़] जिसकी कोई जड़ या बुनियाद न हो । जिसके मूल में कोई तत्व या सार न हो । जो यों ही मन से गढ़ा या बना लिया गया हो । निर्मूल । जैसे,—आप तो रोज़ यों ही बेजड़ की बातें उढ़ाया करते हैं ।

बेजवान—वि० [फा०] (१) जिसमें बातचीत करने की शक्ति न हो । जो बोलकर अपने मन के भाव प्रकट न कर सकता हो । गूँगा । मूक । जैसे,—बेजवान जानवरों की रक्षा करनी चाहिए । (२) जो अपनी दीनता या नम्रता के कारण किसी प्रकार का विरोध न करे । दीन । गरीब ।

बेजा—वि० [फा०] (१) जो अपने उचित स्थान पर न हो । बेठिकाने । बेमौक़े । (२) अनुचित । नामुनासिब । (३) खराब । धुरा ।

बेजान—वि० [फा०] (१) जिसमें जान न हो । मुरदा । मृतक । (२) जिसमें जीवन शक्ति बहुत ही थोड़ी हो । जिसमें कुछ भी दम न हो । (३) मुरझाया हुआ । कुम्हलाया हुआ । (४) निर्बल । कमजोर ।

बेज़ान्ता—वि० [फा० बे+अ० ज़ान्ता] जो ज़ान्ते के अनुसार न हो । क़ानून या नियम आदि के विरुद्ध । जैसे,—ज़ान्ते की कार्रवाई न करके आप बेज़ान्ता काम क्यों करने गए ।

बेज़ार—वि० [फा०] जो किसी बात से बहुत तंग आ गया हो । जिसका चित्त किसी बात से बहुत दुःखी हो । जैसे,—आप तो दिन पर दिन अपनी ज़िंदगी से बेज़ार हुए जाते हैं ।

बेजू—संज्ञा पुं० [अ० बेजर] डेढ़ दो हाथ लंबा एक प्रकार का जंगली जानवर जो प्रायः सभी गरम देशों में पाया जाता है । इसके शरीर का रंग भूरा और पैर छोटे होते हैं । इसकी दुम बहुत छोटी होती है और पंजे लंबे तथा दृढ़

होते हैं जिनसे यह अपने रहने के लिए बिल खोदता है । इसका मांस खाया जाता है और इसकी दुम के बालों से चित्रों आदि में रंग भरने या दाढ़ी में साधुन लगाने के बुराहा बनाए जाते हैं । प्रायः शिकारी लोग इसे बिलों से ज़बरदस्ती निकालकर कुत्तों से इसका शिकार कराते हैं ।

बेजोड़—वि० [फा० बे+हि० जोड़] (१) जिसमें जोड़ न हो । जो एक ही टुकड़े का बना हो । अखंड । (२) जिसके जोड़ का और कोई न हो । जिसकी समता न हो सके । अद्वितीय । निरुपम ।

बेझरा—संज्ञा पुं० [हि० गेशरना-मिलाना] गेहूँ, जौ, मटर, चने इत्यादि अनाजों में से कोई दो या तीन मिले हुए अन्न ।

बेझा—संज्ञा पुं० [सं० वेध] निशाना । लक्ष्य । उ०—(क) वदन के बेझे पे मदन कमनैती के चुटारी शर चोटन चटा से चमकत हैं ।—देव । (ख) तिय कत कमनैती पड़ी बिन जिह भौंह कमान । चित चल बेझे चुकति नहिँ बंक बिलोकनि वान ।—बिहारी ।

बेठकी—संज्ञा स्त्री० [हि० बेठा] बेटी । कन्या । पुत्री । लड़की । उ०—ऊँचे नीचे करम धरम अधरम करि पेठही को पचत बेचत बेठा बेठकी ।—तुलसी ।

बेठला—संज्ञा पुं० दे० “बेठा” । उ०—गाई गाँव के बेठला मेरे आदि सहाई । इनकी हम लज्जा नहीं तुम राज बढ़ाई ।—सूर ।

बेठचा—संज्ञा पुं० दे० “बेठा” ।

बेठा—संज्ञा पुं० [सं० बटु=बालक] [स्त्री० बेटी] पुत्र । सुत । लड़का ।

मुहा०—बेठा बनाना=किसी बालक को दत्तक लेकर अपना पुत्र बनाना । बेटेवाला=वर का पिता अथवा वर-पक्ष का और कोई बड़ा आदमी । बेटीवाला=बधू का पिता अथवा बधू-पक्ष का और कोई बड़ा आदमी ।

यौ०—बेठा बेटी=संतान । ओलाद । बेटे पोते=संतान और संतान की संतान । पुत्र, पौत्र आदि ।

बेठौना—संज्ञा पुं० दे० “बेठा” ।

बेठ्ठा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का भैंसा जो मैसूर देश में होता है ।

संज्ञा पुं० दे० “बेठा” ।

बेठ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की ऊसर ज़मीन जिसे बीहड़ भी कहते हैं ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बेठ” ।

बेठन—संज्ञा पुं० [सं० वेष्ठन] वह कपड़ा जो किसी चीज़ को गर्द आदि से बचाने के लिए उस पर लपेट दिया जाय । वह कपड़ा जो किसी चीज़ को लपेटने के काम में आवे । बँधना ।

मुहा०—पोथी का बेठन—जो अधिक पढ़ा-लिखा न हो।

बेठिकाने—वि० [फा० बे+हि० ठिकाना] (१) जो अपने उचित स्थान पर न हो। स्थान-व्युत्त। (२) जिसका कोई स्थान पैर न हो। ऊल-जलूल। (३) व्यर्थ। निरर्थक।

बेड़—संज्ञा पुं० [अ०] (१) नीचे का भाग। तल। (२) विस्तर। बिछौना। (३) छापेखाने में लोहे का वह तख्ता जिस पर कंपोज और शुद्ध किए हुए टाइप, छापने से पहले, रखकर कसे जाते हैं।

बेड़—संज्ञा पुं० [हि० बाढ़] वृक्ष के चारों ओर लगाई हुई बाड़। मेंड़। उ०—येपन पीकी सी मीकी पिंदुरी उमाड़ि मेड़ बेड़न लगावे पेड़वाइन गुहाकती।—देव।

बेड़ना—क्रि० सं० [हि० बाड़] नगद रूपया। सिक्का। (दलाल) नए वृक्षों आदि के चारों ओर उनकी रक्षा के लिए छोटी दीवार आदि खड़ी करना। थाला बाँधना। मेंड़ या बाड़ लगाना। उ०—जिम्मे दाख की बारी लगाई और उसको चहुँ ओर बेड़ दिया।

बेड़ा—संज्ञा पुं० [सं० वेष्ट] (१) बड़े बड़े लट्टों, लकड़ियों या तख्तों आदि को एक में बाँधकर बनाया हुआ ढाँचा जिस पर बाँस का टट्टर बिछा देते हैं और जिस पर बैठकर नदी आदि पार करते हैं। यह घड़ों की बनी हुई घबई से बड़ा होता है। तिरना।

मुहा०—बेड़ा पार करना या लगाना—किसी को संकट से पार लगाना या छुड़ाना। विपत्ति के समय सहायता करके किसी का काम पूरा कर देना। जैसे,—इस समय तो ईश्वर ही बेड़ा पार करेगा। बेड़ा पार होता या लगाना—विपत्ति या संकट से उद्धार होना। कष्ट से छुटकारा होना। **बेड़ा डूबना**—विपत्ति में पड़कर नाश होना।

(२) बहुत सी नावों या जहाज़ों आदि का समूह। जैसे,—भारतीय महासागर में सदा एक अँगरेज़ी बेड़ा रहता है। (३) नाव। (हिं०) (४) झुंड। समूह। (पूरब)

मुहा०—बेड़ा बाँधना—बहुत से आदमियों को इकट्ठा करना। लोगों को एकत्र करना।

वि० [हिं० आड़ा का अनु० या सं० बलि टेढ़ा] (१) जो आँखों के समानांतर दाहिनी ओर से बाईं ओर अथवा बाईं से दाहिनी ओर गया हो। आड़ा। (२) कठिन। मुश्किल। विकट।

बेड़िया—संज्ञा पुं० [देश०] बाँस की कमाचियों की बनी हुई एक प्रकार की टोकरी जो थाल के आकार की होती है और जिससे किसान लोग खेत सींचने के लिए तालाब से पानी निकालते हैं।

बेड़िन, बेड़िनी—संज्ञा स्त्री० [?] (१) नट जाति की स्त्री जो नाचती-गाती हो। उ०—(क) जानो गति बेड़िन

दिवराई। बाँह डुलाय जीव लेइ जाई।—जायसी। (ख) कहूँ भौट भाव्यो कौँ मान पावें। कहूँ लोलिनी बेड़िनी गीत गावें।—केशव। (२) नीच जाति का कोई स्त्री जो नाचती-गाती और कसब कमाती हो।

बेड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० बलय] (१) लोहे के कड़ों की जोड़ी या जंजीर जो कैदियों या पशुओं आदि को हमलिये पहनाई जाती है, जिसमें वे स्वतंत्रतापूर्वक घूम फिर न सकें। निगड़। उ०—(क) पहुँचेंगे तब कहेंगे वेही देश की मीच। अवधि कहाँ ते गाविये बेड़ी पायन बीच।—कवीर। (ख) पायन गाड़ी बेड़ी परी। साँकर ग्रोव हाथ हथकड़ी।—जायसी।

क्रि० प्र०—डालना। देना। पहनाना। पड़ना। पहनना। (२) घाँस की टोकरी जिसके दोनों ओर रस्सी बँधी रहती है और जिसकी सहायता से नीचे से पानी उठाकर खेतों में डाला जाता है। (३) साँप काटने का एक इलाज जिसमें काटे हुए स्थान को गरम लोहे से दाग देते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बेड़ा का स्त्री० अल्प०] (१) नदी पार करने का टट्टर आदि का बना हुआ छोटा बेड़ा। (२) छोटी नाव। (क०)

बेड़ौल—वि० [हिं० बे+डोल=रूप] (१) जिसका डौल या रूप अच्छा न हो। भद्दा। (२) जो अपने स्थान पर उपयुक्त न जान पड़े। बेढंगा।

बेढंग—वि० दे० “बेढंगा”।

बेढंगा—वि० [हिं० बे+हिं० ढंग+आ (प्रत्य०)] (१) जिसका ढंग ठीक न हो। बुरे ढंगवाला। (२) जो ठीक तरह से लगाया, रखा या सजाया न गया हो। बेतरतीब। (३) भद्दा। कुरूप।

बेढंगापन—संज्ञा पुं० [हिं० बेढंगा+पन (प्रत्य०)] बेढंगे होने का भाव।

बेढ़—संज्ञा पुं० [?] (१) नाश। दरवादी। उ०—दौरि बेढ़ सिरीज को कीन्हौ। कुंदा के गिरि डेरा दीन्हौ।—लाल। (२) बोया हुआ वह बीज जिसमें अंकुर निकल आया हो।

बेढ़ई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बेड़ना+घेरना] वह रोटी या पूरी जिसमें दाल, पीठी आदि कोई चीज़ भरी हो। कचौड़ी।

बेड़न—संज्ञा पुं० [पुं० वेष्टन] वह जिसमें कोई चीज़ घेरी हुई हो। बेठन। घेरा।

बेड़ना—क्रि० सं० [सं० वेष्टन] (१) वृक्षों या खेतों आदि को, उनकी रक्षा के लिये चारों ओर से टट्टी बाँधकर, काँटे बिछाकर या और किसी प्रकार घेरना। रूँधना। (२) चौपायों को घेरकर हाँक ले जाना।

बेढव—वि० [हिं० बे+ढव] (१) जिसका ढव या ढंग अच्छा न हो। (२) जो देखने में ठीक न जान पड़े। बेढगा। भद्दा।

क्रि० वि० बुरी तरह से । अनुचित या अनुपयुक्त रूप से ।
बेतरह ।

बेढ़ा-संज्ञा पुं० [हि० बेदना=घेरना] (१) हाथ में पहनने का एक प्रकार का कड़ा (गहना) । उ०—तोरा कंठी माल रतन चौकी बहु साकर । बेड़ा पहुँची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ।—सूदन । (२) घर के आस पास वह छोटा सा घेरा हुआ स्थान जिसमें तरकारियाँ आदि बोई जाती हों ।
बेढाना-क्रि० सं० [हि० बेदना का प्रे०] (१) घेरने का काम दूसरे से कराना । बिरवाना । (२) ओढ़ना ।

बेहुआ-संज्ञा पुं० [देश०] गोल मेथी ।

बेणीफूल-संज्ञा पुं० [सं० बेणी+हि० फूल] फूल के आकार का सिर पर पहनने का एक गहना । सीसफूल ।

बेत-संज्ञा पुं० दे० “बेत” ।

बेतकल्लुफ़-वि० [फ्रा० बे+अ० तकल्लुफ़] (१) जिसे तकल्लुफ़ की कोई परवा न हो । जिसे ऊपरी शिष्टाचार का विशेष ध्यान न हो, बल्कि जो अपने मन का व्यवहार करे । सीधा सादा व्यवहार करनेवाला । (२) जो अपने हृदय की बात साफ़ साफ़ कह दे । अंतरंगता का भाव रखनेवाला ।

क्रि० वि० (१) बिना किसी प्रकार के तकल्लुफ़ के ।
(२) बेधड़क । निस्संकोच ।

बेतकल्लुफ़ी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेतकल्लुफ़ होने का भाव । सरलता । सादगी ।

बेतकसीर-वि० [फ्रा० बे+अ० तकसीर] जिसने कोई अपराध न किया हो । निरपराध । निर्दोष । बेगुनाह ।

बेतना-क्रि० अ० [सं० वेतन] प्रतीत होना । जान पड़ना ।
उ०—आपनी सुंदरता को गुमान गहै सुखदान सु औरहि बेति है ।—रघुनाथ ।

बेतमीज़-वि० [फ्रा० बे+अ० तमीज़] जिसे शऊर या तमीज़ न हो । जिसको भद्रता का आचरण करना न आता हो ।
बेहूदा । उजड़ । फूहड़ ।

बेतरह-क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० तरह] (१) बुरी तरह से । अनुचित रूप से । जैसे, तुम तो बेतरह बिगड़ गए । (२) असाधारण रूप से । विलक्षण ढंग से । जैसे,—यह पेड़ बेतरह बढ़ रहा है ।

वि० बहुत अधिक । बहुत ज्यादा । जैसे, वह बेतरह मोटा है ।

बेतरीका-वि० [फ्रा० बे+अ० तरीका] जो तरीके या नियम के विरुद्ध हो । बेक़ायदा । अनुचित ।

क्रि० वि० बिना ठीक तरीके के । अनुचित रूप से ।

बेतवा-संज्ञा स्त्री० [सं० वेत्तवती] बुंदेलखंड की एक नदी जो भूपाल के ताल से निकलकर जमुना में मिलती है ।

बेतहाशा-क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० तहाशा] (१) बहुत अधिक तेज़ी से । बहुत शीघ्रता से । जैसे,—घोड़ा बेतहाशा भागा । (२) बहुत बबराकर । (३) बिना सोचे समझे । जैसे, तुम तो हर एक काम इसी तरह बेतहाशा कर बैठते हो ।

बेताब-वि० [फ्रा०] (१) जिसमें ताब या ताक़त न हो । दुर्बल । कमज़ोर । (२) जो बेचैन हो । विकल । ब्याकुल ।
बेताबी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) कमज़ोरी । दुर्बलता । (२) बेचैनी । बबराहट । ब्याकुलता ।

बेतार-वि० [हि० बे+तार] बिना तार का । जिसमें तार न हो ।

यौ०—बेतार का तार=विधुत की सहायता से भेजा हुआ वह समाचार जो साधारण तार की सहायता के बिना ही भेजा गया हो । (आजकल तार द्वारा समाचार भेजने में यह उन्नति हुई है कि समाचार भेजने के स्थान से समाचार पहुँचने के स्थान तक तार के खंभों की कोई आवश्यकता नहीं होती । केवल दोनों स्थानों पर दो विद्युत्तंत्र होते हैं जिनकी सहायता से एक स्थान का समाचार दूसरे स्थान तक बिना तार की सहायता के ही पहुँच जाता है । इसी प्रकार आए हुए समाचार को बिना तार का तार या बेतार का तार कहते हैं ।)

बेताल-संज्ञा पुं० [सं० वेताल] बैताल । दे० “बैताल” ।
संज्ञा पुं० [सं० वैतालिक] भाट । बंदी । उ०—सभा मध्य बैताल, ताहि समय सो पढ़ि उठ्यो । केशव बुद्धि विशाल, सुंदर सूरों भूप सो ।—केशव ।

बेतुका-वि० [फ्रा० बे+हि० तुका] (१) जिसमें सामंजस्य न हो ।
बेमेल ।

मुहा०—बेतुकी हाँकना=बेढंगी बात कहना । ऐसी बात कहना जिसका कोई सिर-पैर न हो ।

(२) जो अवसर कुअवसर का ध्यान न रखता हो ।
बेढंगा । बेढब । जैसे—वह बड़ा बेतुका है, उसको मुँह नहीं लगाना चाहिए ।

बेतुका छंद-संज्ञा पुं० [हि० बेतुका+सं० छंद] अमिताक्षर छंद ।
ऐसा छंद जिसके तुकांत आपस में न मिलते हों ।

बेतौर-क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० तौर] बुरी तरह से । बेढंगेपन से । बेतरह ।

वि० जिसका तौर तरीका ठीक न हो । बेढंगा ।

बेद-संज्ञा पुं० दे० “वेत” ।

संज्ञा पुं० दे० “वेद” ।

बेदक-संज्ञा पुं० [सं० बेद+क (प्रत्य०)] हिंदू । (हिं०)

बेदखल-वि० [फ्रा०] जिसका दखल, क़ब्ज़ा या अधिकार न हो । अधिकाररहित । जैसे, बिगरी होते ही वह तुम्हें बेदखल कर देगा । (इसका व्यवहार केवल स्थावर संपत्ति के लिये ही होता है ।)

बेदखली—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] दखल या क़ज़े का हटाया जाना अथवा न होना । अधिकार में न रहने का भाव । (इसका व्यवहार केवल स्थावर संपत्ति के लिये होता है ।)

बेदनरोग—संज्ञा पुं० [सं० वेदना+रोग] पशुओं का एक प्रकार का छूतवाला भीषण ज्वर जिसमें रोगी पशु बहुत सुस्त होकर काँपने लगता है, उसका सारा शरीर गरम और लाल हो जाता है, उसे भूख बिल्कुल नहीं और प्यास बहुत अधिक लगती है और पाखाने के साथ आँव निकलती है ।

बेदम—वि० [फ्रा०] (१) जिसमें दम या जान न हो । मृतक । मुरदा । (२) जिसकी जीवनी शक्ति बहुत घट गई हो । मृतप्राय । अधमरा । (३) जो काम देने योग्य न रह गया हो । जर्जर । बोदा ।

बेदमजनूँ—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी शाखाएँ बहुत झुकी हुई रहती हैं और जो इसी कारण बहुत मुरझाया और टिठुरा हुआ जान पड़ता है । इसकी छाल और फलों आदि का व्यवहार औषध में होता है ।

बेदमल, **बेदमाल**—संज्ञा पुं० [देश०] लकड़ी की वह तख्ती जिम पर तेल लगाकर सिकलीगर लोग अपना मस्किला नामक औज़ार रगड़कर चमकाते हैं ।

बेदमुद्रक—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार का वृक्ष जो पश्चिम भारत और विशेषतः पंजाब में अधिकता से होता है । इसमें एक प्रकार के बहुत ही कोमल और सुगंधित फूल लगते हैं जिनके अर्क का व्यवहार औषध के रूप में होता है । यह अर्क बहुत ही ठंडा और चित्त को प्रसन्न करनेवाला माना जाता है ।

बेदरी—वि० दे० “बिदरी” ।

बेदर्द—वि० [फ्रा०] जिसके हृदय में किसी के प्रति मोह या दया न हो । जो किसी की व्यथा को न समझे । कठोर हृदय । निर्दय ।

बेदर्दी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेदर्द होने का भाव । निर्दयता । बेरहमी । कठोरता ।

†* वि० दे० “बेदर्द” ।

बेदलैला—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार का पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं ।

बेदाग—वि० [फ्रा०] (१) जिसमें कोई दाग या धब्बा न हो । साफ़ । (२) जिसमें कोई ऐब न हो । निर्दोष । शुद्ध । (३) जिसने कोई अपराध न किया हो । निरपराध । बेकसूर ।

बेदाना—संज्ञा पुं० [हि० बिहीदाना या फ्रा० बे+दाना] (१) एक प्रकार का बड़िया काबुली अनार जिसका छिलका बहुत पतला होता है । (२) बिहीदाना नामक फल का बीज जिसे पानी में भिगाने से लुआब निकलता है । लोग प्रायः इसका शरबत बनाकर पीते हैं । यह ठंडा और बलकारक माना जाता

है । (३) एक प्रकार का जरिस्क जिसे अंबरदारी या कश्मल भी कहते हैं । दारुहल्ली । चित्रा । वि० दे० “अंबरदारी” । (४) एक प्रकार का मीठा छोटा शहनूत । (५) एक प्रकार की छोटे दाने की मीठी हुई दिया जो बहुत रसदार होती है ।

वि० [हि० बे (प्रत्य०)+फ्रा० दाना=बुखिमान्] जो दाना या समझदार न हो । मूर्ख । बेवकूफ़ । उ०—बेदाना से होत हैं दाना एक किनार । बेदाना नहि आदरौ दाना एक अनार ।—रसनिधि ।

बेदाम—संज्ञा पुं० दे० “बादाम” ।

कि० वि० बिना दाम का । जिसका कुछ मूल्य न दिया गया हो ।

बेधड़क—कि० वि० [फ्रा० बे+हि० धड़क] (१) बिना किसी प्रकार के संकोच के । निःसंकोच । (२) बिना किसी प्रकार के भय या आशंका के । बे-खौफ़ । निडर होकर । (३) बिना किसी प्रकार की रोक टोक के । बे रुकावट । (४) बिना आगा-पीछा किए । बिना कुछ सोचे समझे ।

वि० (१) जिसे किसी प्रकार का संकोच या खटका न हो । निर्द्वंद्व । (२) जिसे किसी प्रकार का भय या आशंका न हो । निडर । निर्भय ।

बेधना—कि० सं० [सं० बेधन] (१) किसी नुकीली चीज़ की सहायता से छेद करना । स्राव करना । छेदना । भेदना । जैने, मोती बेधना । (२) शरीर में क्षत करना । घाव करना ।

बेधर्म—वि० [सं० विधर्म] जिसे अपने धर्म का ध्यान न हो । धर्म में गिरा हुआ । धर्मच्युत ।

बेधीर—वि० [फ्रा० बे+हि० धीर] जिसका धैर्य टूट गया हो । अधीर । उ०—अधर निधि बेधीर करिके करत आनन हाय । फिरे भाँवरिखसम भूषण अग्नि मानो भास ।—सूर ।

बेनंग—संज्ञा पुं० [देश०] छोटी जाति का एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो प्रायः लता के समान होता है । इसकी टहनियों से लोग छप्परों की लकड़ियाँ आदि बाँधते हैं । यह जयंतिया पहाड़ी में होता है ।

बेनी—संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) वंशी । मुरली । बाँसुरी । (२) सँपेरों के बजाने की तूमड़ी । महुवर । (३) बाँस । (४) एक प्रकार का वृक्ष । उ०—बेन बेल अरु तिमिस तमाला ।

संज्ञा पुं० [अ० वेन] एक प्रकार की शई जो जहाज़ के मस्तूल पर लगा दी जाती है और जिसके फहराने से यह पता चलता है कि हवा किस रूप की है । (लश०)

संज्ञा पुं० [अ० विंड] हवा । वायु । (लश०)

यौ०—बेनसेद ।

बेनउर—संज्ञा पुं० दे० “बिनौला” ।

बेनजीर—वि० [फ्रा० बे+अ० नजीर] जिसके समान और कोई

न हो। जिसकी कोई समता न कर सके। अद्वितीय। अनुपम।

बेनट—संज्ञा स्त्री० [अ० बायोनट] लोहे की वह छोटी किर्च जो सैनिकों की बंदूक के अगले सिरे पर लगी रहती है। संगोन।

बेनचर—संज्ञा पुं० दे० “बिनौला”।

बेनसेढ़—संज्ञा पुं० [अ० बिंड सेल] जहाज़ में टाट आदि का बना हुआ नल के आकार का वह बड़ा थैला जिसका सहायता से जहाज़ के नीचे के भागों में ऊपर की ताज़ी हवा पहुँचाई जाती है। (लक्ष०)

बेना—संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) बाँस का बना हुआ हाथ से झलने का छोटा पंखा। (२) खस। उशीर। उ०—कीन्हेसि अगर कसुरी बेना। कीन्हेसि भीमसेन अरु बेना।—जायसी। (३) बाँस।

संज्ञा पुं० [सं० वेणी] एक गहना जो माथे पर बँदी के बीच में पहना जाता है।

बेनागा—क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० नागा] बिना नागा डाले। निरंतर। लगातार। नित्य।

बेनिमून*—वि० [फ्रा० बे+नमूना] अद्वितीय। अनुपम। उ०—बेनिमून वं सबके पारा। आखिर काकौ करौ दिदारा।—कबीर।

बेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वेणी] (१) स्त्रियों की छोटी। उ०—मूँदी न राखत प्राप्ति अली यह गूँदी गोगाल के हाथ की बेनी।—मतिराम। (२) गंगा, सरस्वती और यमुना का संगम। त्रिवेणी। उ०—जनु प्रयाग भरयल बिच मिली। बेनी भई सो रोमावली।—जायसी। (३) किकाड़ी के किसी पल्ले में लगी हुई एक छोटी लकड़ी जो दूसरे पल्ले को खुलने से रोकती है। (जिस पल्ले में बेनी लगी होती है, जब तक वह न खुले, तब तक दूसरा पल्ला नहीं खुल सकता। इसलिये किसी एक पल्ले में यह बेनी लगाकर उसी में सिटकिनी या सिकड़ी आदि लगा देते हैं और दूसरा पल्ला आगे करके बेनीवाले पल्ले की सिटकिनी या सिकड़ी लगा देते हैं जिससे दोनों पल्ले धँद हो जाते हैं।) उ०—चोरिन रानी दियो निमेनी। चढ़ि खोल्यो कपाट की बेनी।—रघुराज। (४) एक प्रकार का धान जो भादों के अंत या कुँवार के आरंभ में तैयार हो जाता है।

बेनीपाना—संज्ञा पुं० दे० “बँदी”। (गहना)

बेनु—संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) दे० “वेणु”। (२) बंसी। मुरली। (३) बाँस।

बेनुली—संज्ञा स्त्री० [देश०] जाँते या चक्की में वह छोटी सी लकड़ी जो किले के ऊपर रखी जाती है और जिसके दोनों सिरों पर जोती रहती है।

बेनौली—वि० [हि० बिनौला] कपास के फूल का तरह हलके पीले रंग का। कपासी।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का रंग जो कपास के फूल के रंग का सा हल्का पीला होता है। कपासी।

बेनौरी—संज्ञा पुं० दे० “बिनौला”।

बेनौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिनौला] आकाश से वर्षा के साथ गिरनेवाले छोटे छोटे पत्थर जो प्रायः बिनौले के आकार के होते हैं। ओला। पत्थर।

बेपरद—वि० [फ्रा० बे+परदा] (१) जिसके ऊपर कोई परदा न हो। जिसके आगे कोई ओट न हो। अनावृत। (२) नंगा। नग्न।

बेपरचा, बेपरचाह—वि० [फ्रा० बेपरचाह] (१) जिसे कोई परचा न हो। बेफ़िक्र। (२) जो किसी के हानि-लाभ का विचार न करे और केवल अपने इच्छानुसार काम करे। मन-मौजी। (३) उदार।

बेपरचाही—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) बेपरचाह होने का भाव। बेफ़िकरी। (२) अपने मन के अनुसार काम करना।

बेपर्द—वि० दे० “बेपरद”।

बेपाइ*—वि० [हि० बे+सं० उपाय] जिसे घबराहट के कारण कोई उपाय न सूझे। भौचक। हक्का बक्का। उ०—कोहर सां एकीनि को लाली देखि सुभाइ। पाय महावर देन को आप भई बेपाइ।—बिहारी।

बेपार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जो हिमालय की तराई में ६००० से ११००० फुट की ऊँचाई तक अधिकता से पाया जाता है। इसकी लकड़ी यदि सीढ़ से बची रहे तो बहुत दिनों तक ज्यों की ली रहती है और प्रायः इमारत में काम आती है। इस लकड़ी का कोयला बहुत तेज़ होता है और लोहा गलाने के लिये बहुत अच्छा समझा जाता है। इसकी छाल से जंगलों में शोषणियाँ भी छाई जाती हैं। फेल।

†संज्ञा पुं० दे० “व्यापार”।

बेपारी—संज्ञा पुं० दे० “व्यापारी”।

बेपीर—वि० [फ्रा० बे+हि० पीर=पीड़ा] (१) जिसके हृदय में किसी के दुःख के लिये सहानुभूति न हो। दूसरों के कष्ट को कुछ न समझनेवाला। (२) निर्दय। बेरहम।

बेपेंदी—वि० [हि० बे+पेंदा] जिसमें पेंदा न हो। जो पेंदा न होने के कारण इधर उधर लुढ़कता हो।

मुहा०—बेपेंदी का लोटा=वह सीधा सादा आदमी जो दूसरों के कहने पर ही अपना मत या कार्य आदि बदल देता हो।

किसी के बर्रा से कहने पर अपना विचार बदलनेवाला आदमी।

बेफ़ायदा—वि० [फ्रा०] जिससे कोई फ़ायदा न हो। जिससे कोई लाभ न हो सके। व्यर्थ का।

कि० वि० बिना किसी लाभ के। बिना कारण। व्यर्थ।
नाहक।

बेफ़िक्र-वि० [फ्रा०] जिसे कोई फ़िक्र न हो। निश्चिंत। बेपरवा।

बेफ़िक्री-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेफ़िक्र होने का भाव। निश्चिंतता।

बेवस्-वि० [सं० विवश] (१) जिसका कुछ वश न चले।
लाचार। (२) जिसका अपने ऊपर कोई अधिकार न हो।
पराधीन। परवश।

बेवसी-संज्ञा स्त्री० [हि० बेवसा+ई (प्रत्य०)] (१) बेवस होने का
भाव। लाचारी। मजबूरी। विवशता। (२) पराधीनता।
परवशता।

बेबाक-वि० [फ्रा०] जो ढुका दिया गया हो। जो अदा कर
दिया गया हो। ढुकता किया हुआ। ढुकाया हुआ।

बेबुनियाद-वि० [फ्रा०] जिसकी कोई जड़ न हो। निर्मूल। बेजड़।

बेब्याहा-वि० [फ्रा० बे+हि० ब्याहा] [स्त्री० बेब्याही] जिसका
विवाह न हुआ हो। अविवाहित। कुँआरा।

बेभाव-क्रि० वि० [फ्रा० बे+हि० भाव] जिसका कोई हिसाब
या गिनती न हो। बेहद। बेहिसाब।

मुहा०—बेभाव की पड़ना=(१) बहुत अधिक मार पड़ना। (२)
बहुत अधिक फटकार पड़ना।

बेम-संज्ञा स्त्री० [देश०] जुलाहों की कंघी। बय। बैसर। वि०
दे० “कंघी (२)”।

बेमन-क्रि० वि० [फ्रा० बे+हि० मन] बिना मन लगाए। बिना
वत्तचित्त हुए।

वि० जिसका मन न लगता हो।

बेमरम्मत-वि० [फ्रा०] जिसका मरम्मत होने को हो, पर न
न हुई हो। बिगड़ा हुआ। बिना सुधरा। टूटा फूटा।

बेमरम्मती-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेमरम्मत होने का भाव।

बेमाई-संज्ञा स्त्री० दे० “बिवाई”।

बेमारी-संज्ञा स्त्री० दे० “बीमारी”।

बेमालूम-क्रि० वि० [फ्रा०] ऐसे ढंग से जिसमें किसी को मालूम
न हो। बिना किसी को पता लगे। जैसे,—वह सब माल
बेमालूम उठा ले गए।

वि० जो मालूम न पड़ता हो। जो देखने में न आता हो
या जिसका पता न लगता हो। जैसे,—इसकी मिलाई
बिल्कुल बेमालूम होनी चाहिए।

बेमिलावट-वि० [फ्रा० बे+हि० मिलावट] जिसमें किसी प्रकार
की मिलावट न हो। बेमेल। शुद्ध। खालिस। साफ़।

बेमुख-वि० दे० “विमुख”।

बेमुनासिब-वि० [फ्रा०] जो मुनासिब न हो। अनुचित।

बेमुरब्बत-वि० [फ्रा०] जिसमें मुरब्बत न हो। जिसमें शील
या संकोच का अभाव हो। तोता-चक्षु।

बेमुरब्बती-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेमुरब्बत होने का भाव।

बेमौका-वि० [फ्रा०] जो अपने ठीक मौके पर न हो। जो अपने
उपयुक्त अवसर पर न हो।

संज्ञा पुं० मौके का न होना। अवसर का अभाव।

बेयरा-संज्ञा पुं० दे० “बेरा”।

बेर-संज्ञा पुं० [सं० बदरी] (१) प्रायः सारे भारत में होनेवाला
मझोले आकार का एक प्रसिद्ध कँटीला वृक्ष जिसके छोटे बड़े
कई भेद होते हैं। यह वृक्ष जब जंगली दशा में होता है,
तब सरबेरी कहलाता है; और जब कलम लगाकर तैयार
किया जाता है, तब उम्रे पेवँशी (पेवँदी) कहते हैं। इसकी
पत्तियाँ चारे के काम में और छाल चमड़ा मिष्ठाने के काम
में आती हैं। बंगाल में इस वृक्ष की पत्तियों पर रेशम के
कीड़े भी पलते हैं। इसकी लकड़ी कड़ी और कुछ लाली
लिए हुए होती है और प्रायः खेती के औजार बनाने के
और इमारत के काम में आती है। इसमें एक प्रकार के
लंबोतरे फल लगते हैं जिनके अंदर बहुत कड़ी गुठली होती
है। यह फल पकने पर पीले रंग का हो जाता है और पीठा
होने के कारण ख़ूब खाया जाता है। कलम लगाकर इसके
फलों का आकार और स्वाद बहुत कुछ बढ़ाया जाता है।

पर्या०—बदर। कर्कषू। कोल। मौर। कंटकी। वक्रकंटक।
(२) इस वृक्ष का फल।

संज्ञा स्त्री० [हि० बार] (१) बार। दफा। वि० और मुहा०
दे० “बार”। उ०—जो कोई जाया इक बेर माँगा। जनम
न हो फिर भूया नाँगा।—जायसी। (२) विलंब। देर।

बेरजरी-संज्ञा स्त्री० [हि० बेर+झड़ी?] झड़बेरी। जंगली बेर। उ०—
बेरजरी मुदिलैया बूटी। बरू बहेर बादची लूटी।—सूदन।

बेरजा-संज्ञा पुं० दे० “बिरोजा”।

बेरचा-संज्ञा पुं० [देश०] कलाई में पहन्ने का खोने वा चाँदी
का कड़ा।

संज्ञा पुं० दे० “ब्योरा”।

बेरस-वि० [फ्रा० बे+हि० रस] (१) जिसमें रस का अभाव हो।
रस-रहित। (२) जिसमें अच्छा स्वाद न हो। बुरे स्वाद-
वाला। (३) जिसमें आनंद न हो। बेमज़ा।

†संज्ञा पुं० रस का अभाव। विरसता। (क०)

बेरहई-संज्ञा पुं० दे० “बेवई”।

बेरहड़ी-संज्ञा स्त्री० [बेर ?+हि० हड़ी] छुटने के नीचे की हड़ी
में का उभार।

बेरहम-वि० [फ्रा० बेरह] जिसके हृदय में दया न हो। निर्दय।
निदुर। दयाशून्य।

बेरहमी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बेरहमी] बेरहम होने का भाव। निर्दयता।
दयाशून्यता। निष्ठुरता।

बेरा-संज्ञा पुं० [सं० वेरा] (१) समय। वक्त। बेला। (२)
तड़का। भोर। प्रातःकाल।

संज्ञा पुं० [देश०] एक में मिला हुआ जौ और चना । बेरी ।

संज्ञा पुं० दे० “बेबा” ।

संज्ञा पुं० [अ० बेअर=वाहक] वह अपरासी, विशेषतः साहब लोगों का वह अपरासी जिसका काम छिड़ी-पत्री या समाचार आदि पहुँचाना और ले आना आदि होता है ।

बेरादरी-संज्ञा पुं० दे० “बिरादरी” ।

बेरामा-वि० दे० “बीमार” ।

बेरामी-संज्ञा स्त्री० दे० “बीमारी” ।

बेरिआ-संज्ञा स्त्री० [सं० बेला=समय] बेला । समय ।

बेरिजा-संज्ञा स्त्री० [देश०] किसी जिले की कुल जमा ।

बेरियाँ-संज्ञा स्त्री० [हि० बेर] समय । वक् । काल । बेला ।

उ०—पिया आवन की भई बेरियाँ दरवजबाँ ठाढ़ी रहूँ ।

—गीत ।

बेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० बेर (फल)] (१) एक प्रकार की लता जो हिमालय में होती है । इसके रेशों से रस्तियाँ और मछली फँसाने के जाल बनते हैं । इसे “मुरकूल” भी कहते हैं । (२) दे० “बेर” । (३) एक में मिली हुई सरसों और तासी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बेड़ी” ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बार=दफा] (१) दे० “बेर” । (२) उतना अनाज जितना एक बार चक्की में डाला जाता है । अनाज की मुट्ठी जो चक्की में डाली जाती है ।

बेरीछत-संज्ञा पुं० [देश०] एक शब्द जो महावत लोग हाथी को किसी काम से मना करने के लिये कहते हैं ।

बेरुआ-संज्ञा पुं० [देश०] बाँस का वह टुकड़ा जो नाव खींचने की गून में आगे की ओर बाँधा रहता है और जिसे कंधे पर रखकर मल्लाह खींचते हुए चलते हैं ।

बेरुई-संज्ञा स्त्री० [देश०] वेइया । रंडी ।

बेरुकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक रोग जिसमें बैलों की जीभ पर काले काले छाले हो जाते हैं और उसे बहुत कष्ट देते हैं ।

बेरुख-वि० [फ्रा०] (१) जो समय पड़ने पर रुख (मुँह) फेर ले । बेमुरब्बत । (२) नाराज़ । क्रुद्ध ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

बेरुखी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेरुख होने का भाव । अवसर पड़ने पर मुँह फेर लेना । बेमुरब्बती ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

बेरुपा-वि० [सं० विरूप] भद्दी शक्नुवाला । कुरूप । बदशक्ल ।

बेरोक-क्रि० वि० [फ्रा० बे+हि० रोक] बिना किसी प्रकार की रुकावट के । बेखटके । निर्विघ्न ।

थी०—बेरोक ठोक=निविघ्नतापूर्वक । बिना किसी रुकावट या अड़चन के ।

बेरोज़गार-वि० [फ्रा०] जिसके हाथ में कोई रोज़गार न हो ।

जिसके पास करने को कोई काम-धंधा न हो ।

बेरोज़गारी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेरोज़गार होने का भाव ।

बेरौनक-वि० [फ्रा०] जिस पर रौनक न हो । जिसकी शोभा न रह गई हो । उदास ।

क्रि० प्र०—छाना ।—होना ।

बेरौनकी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेरौनक होने का भाव ।

बेरी-संज्ञा पुं० [देश०] (१) मिले हुए जौ और चने का आटा । (२) कोई का फल ।

बेरीबरा-संज्ञा पुं० [हि० बेरा=जौ और चना+फ्रा० बरार=लादा हुआ] अन्न की उगाही ।

बेलंद-वि० [फ्रा० बलंद] (१) ऊँचा । उ०—(क) पद बेलंद परे जो पाऊँ । तो लोकौ घर लोक न ठाऊँ ।—विश्राम ।

(ख) मम सुकृत जागी भूरि भागी भयो विश्व बेलंद ।—

रघुराज । (ग) रघुराज व्याह होत है गई बेलंद आँखें

मिथिला निवाप्तिन मितार्ह नई कीन्हे है ।—रघुराज । (२)

जो बुरी तरह परास्त या विफल-मनोरथ हुआ हो । (व्यंग्य)

बेलंध-संज्ञा पुं० दे० “विलंब” ।

बेल-संज्ञा पुं० [सं० बिल्व] मन्थोले आकार का एक प्रसिद्ध कैटीला वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है ।

इसकी लकड़ी भारी और मजबूत होती है और प्रायः

रेती के औज़ार बनाने और इमारत के काम में आती है ।

इससे ऊख पेरने के कोलहू और मूसल आदि भी अच्छे

बनते हैं । इसकी ताज़ी गीली लकड़ी चंदन की तरह पवित्र

मानी जाती है और उसे चीरने से एक प्रकार की

सुगंध निकलती है । इसमें गम्भेद रंग के सुगंधित फूल भी

होते हैं । इसकी पत्तियाँ एक सीक के में तीन तीन (एक

सामने और दो दोनों ओर) होती हैं जिन्हें हिंदू लोग

महादेव जी पर चढ़ाते हैं । इसमें कैथ से मिलता

जुलता एक प्रकार का गोल फल भी लगता है, जिसके ऊपर

का छिलका बहुत कड़ा होता है और जिसके अंदर गूदा

और बीज होते हैं । पक्के फल का गूदा बहुत मीठा होता है

और साधारणतः खाने या शरबत आदि बनाने के काम में

आता है । फल औषध के काम में भी आता है और उसके

कच्चे गूदे का मुरब्बा भी बनता है । वैद्यक में इसे मधुर,

कसैला, गरम, हृदय को हितकारी, रुचिकारक, दीपन,

प्राही, रूखा, पित्तकारक, पाचक और वातातिसार तथा

ज्वरनाशक माना है । श्रीफल ।

पर्या०—बिल्व । महाकपिस्थ । गोहरीतकी । पृतिवात ।

मंगलय । त्रिशिख । मालुह । महाफल । शल्य । शैलपत्र ।

पत्रश्रेष्ठ । त्रिपत्र । गंधपत्र । लक्ष्मीफल । गंधफल ।

शिवद्रुम । सदाफल । सत्यफल ।

†संज्ञा पुं० [सं० मल या मली] वह स्थान जहाँ शकर तैयार होती हो ।

संज्ञा पुं० [अं०] कपड़े या कागज़ आदि की वह बड़ी गठरी जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजने के लिये बनाई जाती है । गाँठ ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बली] (१) वनस्पति शास्त्र के अनुसार वे छोटे कोमल पौधे जिनमें काँड़ या मोटे तने नहीं होते और जो अपने बल पर ऊपर की ओर उठकर नहीं बढ़ सकते । बली । लता । लतर ।

विशेष—साधारणतः बेल दो प्रकार की होती है । एक वह जो अपने उत्पन्न होने के स्थान से आस-पास के पृथ्वी-तल अथवा और किसी तल पर दूर तक फैलती हुई चली जाती है । जैसे, कुम्हड़े की बेल । दूसरी वह जो आस-पास के वृक्षों अथवा इसी काम के लिये लगाए हुए बाँसों आदि के सहारे उनके चारों ओर घूमती हुई ऊपर की ओर जाती है । जैसे, सुरपेचा, मालती आदि । साधारणतः बेलों के तने बहुत ही कोमल और पतले होते हैं और ऊपर की ओर आपसे आप खड़े नहीं रह सकते ।

मुहा०—बेल मँदे चढ़ना=किसी कार्य का अंत तक ठीक ठीक पूरा ज़रतना । आरंभ किए हुए कार्य में पूरी सफलता होना ।

(२) संतान । वंश ।

मुहा०—बेल बढ़ना=वंश वृद्धि होना । पुत्र-पौत्र आदि होना ।

(३) विवाह आदि में कुछ विशिष्ट अवसरों पर संबंधियों और बिरादरीवालों की ओर से हज्जामों, गानेवालों और इसी प्रकार के और नेगियों को मिलनेवाला थोड़ा थोड़ा धन ।

क्रि० प्र०—देना ।—पड़ना ।

(४) कपड़े या दीवार आदि पर एक पंक्ति में दूर तक बनी हुई फूल पत्तियाँ आदि जो देखने में बेल के समान जान पड़ती हों । (५) रेशमी या मखमली फीते आदि पर जरदोजी आदि से बनी हुई इसी प्रकार की फूल-पत्तियाँ जो प्रायः पहनने के कपड़ों पर टाँकी जाती हैं ।

यौ०—बेलवृत्ता ।

क्रि० प्र०—टाँकना ।—लगाना ।

(६) नाव खेने का डाँड़ । दल्ली ।

(७) घोड़ों का एक रोग जिसमें उनका पैर नीचे से ऊपर तक सूज जाता है । बदनाम । गुमनाम ।

संज्ञा पुं० [फ्रा० बेलचः] (१) एक प्रकार की कुदाली जिससे मज़दूर ज़मीन खोदते हैं ।

यौ०—बेलदार ।

(२) सबक आदि बनाने के लिये चूने आदि से ज़मीन पर डाली हुई लकीर जो केवल चिह्न के रूप में अथवा सीमा निर्धारित करने के लिये होती है ।

क्रि० प्र०—डालना ।

(३) एक प्रकार का लंबा खुरपा ।

*†संज्ञा पुं० बेल के फूल । उ०—सिय तुव अंगरंग मिलि अधिक उदोत । हार बेलि पहिरावों चंपक होत ।—तुलसी ।

*†संज्ञा पुं० दे० “बेला” ।

बेलका—संज्ञा पुं० [देश०] फरसा । फावड़ा ।

बेलकी—संज्ञा पुं० [देश०] चरवाहा ।

बेलखजी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जिसके हीर की लकड़ी लाल होती है । यह पूर्वी हिमालय में ४००० फुट की ऊँचाई तक होता है । इसकी लकड़ी मज़बूत होती है जिससे चाय के संवूक, इमारती और आरावशी सामान तैयार किए जाते हैं । वृक्ष को काटने के बाद इसकी जड़ें जल्दी फूट आती हैं ।

बेलगगरा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।

बेलगिरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बेल+गिरी=मँगी] बेल के फल का गुदा ।

बेलचका—संज्ञा पुं० दे० “बेलचा” ।

बेलचा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) एक प्रकार की छोटी कुदाल जिससे माली लोग बाग की क्यारियाँ आदि बनाते हैं । (२) कोई छोटी कुदाल । कुदारी । (३) एक प्रकार की लंबी खुरपी ।

बेलज्जत—वि० [फ्रा०] जिसमें किसी प्रकार का स्वाद न हो । स्वादुरहित । (२) जिसमें कोई सुख न मिले । जैसे, गुनाह बेलज्जत ।

बेलझो—संज्ञा स्त्री० [हिं० बेल+झा (प्रत्य०)] छोटी बेल या लता । बौर ।

बेलदार—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह मज़दूर जो फावड़ा चलाने या ज़मीन खोदने का काम करता हो ।

बेलदारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] फावड़ा चलाने का काम । बेलदार का काम ।

बेलन—संज्ञा पुं० [सं० बलन] (१) लकड़ी, पत्थर या लोहे आदि का बना हुआ वह भारी, गोल और दंड के आकार का खंड जो अपने अक्ष पर घूमता है और जिसे लुढ़काकर किसी चीज़ को पीसते, किसी स्थान को समतल करते अथवा कंकड़ पत्थर आदि कूटकर सबकें बनाते हैं । रोलर । (२) किसी यंत्र आदि में लगा हुआ इस आकार का कोई बड़ा पुरज़ा जो घुमकर द्रव्य आदि के काम में आता है । जैसे, छापने की मशीन का बेलन, उख पेरने की कल का बेलन । (३) कोल्हू का जाठ । (४) करघे में का पीसार । वि० दे० “पीसार” । (५) रुई धुनकने की मुठिया या हत्था । वि० दे० “धुनकी” । (६) कोई गोल और लंबा लुढ़कनेवाला पदार्थ । जैसे,—छापने की कल में स्याही लगानेवाला बेलन । (७) दे० “बेलना” ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का जड़हन धान ।
(२) एक में मिलाई हुई वे दो नावें जिनकी सहायता से
डूबी हुई नाव पानी में से निकाली जाती है ।

बेलनदार-वि० [हिं० बेलन+फा० दार (प्रत्य०)] बेलनवाला ।
जिसमें बेलन लगा हो ।

बेलना-संज्ञा पुं० [सं० बलन] काठ का बना हुआ एक
प्रकार का लंबा दस्ता जो बीच में मोटा और दोनों
ओर कुछ पतला होता है और जो प्रायः रोटी, पूरी,
कचौरी आदि की लोई को चकले पर रखकर बेलने के
काम आता है । यह कभी कभी पीतल आदि का भी
बनता है ।

कि० सं० (१) रोटी, पूरी, कचौरी आदि को चकले पर
रखकर बेलने की सहायता से दबाते हुए बड़ाकर बड़ा और
पतला करना । (२) चौपट करना । नष्ट करना ।

मुहा०—पापक बेलना=काम बिगाड़ना । चौपट करना ।

(३) विनोद के लिये पानी के छींटे उड़ाना । उ०—पानी
तीर जानि सब बेलैं । फुलसहि करहि कटाकी केलैं ।—
जायसी ।

बेलपत्ती-संज्ञा स्त्री० दे० “बेलपत्र” ।

बेलपत्र-संज्ञा पुं० [सं० बिल्वपत्र] बेल के वृक्ष की पत्तियाँ जो हर
एक सीक में ३-३ होती हैं और जो शिवजी पर चढ़ाई
जाती हैं ।

बेलपात-संज्ञा पुं० दे० “बेलपत्र” ।

बेलवागुग-संज्ञा पुं० [हिं०] हिरनों को पकड़ने का जाल ।

बेलघूटेदार-वि० [हिं० बेलघूटा+फा० दार (प्रत्य०)] जिसमें बेल-
घूटे बने हों । बेल-घूटेवाला ।

बेलसना*†-कि० अ० [सं० बिलस+ना (प्रत्य०)] भोग करना ।
सुख लट्टना । आनंद करना ।

बेलहगा†-संज्ञा पुं० [हिं० बेल=पान+हरा (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्पा०
बेलहरी] लगे हुए पान रखने के लिये एक लंबोतरी पिटारी
जो बाँम या धातुओं आदि की बनी होती है ।

बेलहरी-संज्ञा पुं० [हिं० बेल+हरी (प्रत्य०)] साँची पान ।

बेलहाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बेल+हाजी ?] धोती आदि के किनारों
पर लहरिपदार बेल छापने का लकड़ी का ठप्पा ।

बेलहाशिया-संज्ञा पुं० [हिं० बेल+फा० हाशिया] धोती आदि
के किनारों पर बेल छापने का ठप्पा ।

बेला-संज्ञा पुं० [सं० मल्लिका ?] (१) चमेली आदि की जाति का
एक प्रकार का छोटा पौधा जिसमें सफेद रंग के सुगंधित
फूल लगते हैं । ये फूल तीन प्रकार के होते हैं—(१)
मोतिया, जो मोती के समान गोल होता है; (२) मोगरा,
जो उससे बड़ा और प्रायः सुपारी के बराबर होता है और
(३) मदनबान, जिसकी फली प्रायः एक इंच तक लंबी होती

है । (२) मल्लिका । त्रिपुरा । (३) बेले के फूल के आकार
का एक प्रकार का गहना ।

संज्ञा पुं० [सं० बेला] (१) लहर । उ०—बेला सम बढ़ि
सागर रण में । अब कह कूल सरिस तेहि क्षण में ।
(२) चमड़े की बनो हुई एक प्रकार की छोटी कुल्हिया
जिसमें एक लंबी लकड़ी लगी रहती है और जिसकी
सहायता से तेल नापते या दूसरे पात्र में भरते हैं ।
(३) कटोरा । उ०—बेला भरि हलधर को दीन्हों । पीवत
पै बल अस्तुति कीन्हों ।—सूर । (४) समुद्र का किनारा ।
उ०—बरनि न जाइ कहाँ लौ बरनीं प्रेम जलधि बेला
बल बोरे ।—सूर । (५) समय । वक्तु । (६) दे०
“बेला” ।

बेलाग-वि० [फा० बे+हिं० लाग=लगावट] (१) जिसमें किसी
प्रकार की लगावट वा संबंध न हो । बिलकुल अलग । (२)
साफ़ । खरा ।

बेलाडोना-संज्ञा पुं० [अं०] मकौय का सत्त जो प्रायः अंगरेज़ी
दवाओं में खाने या पीने के स्थान पर लगाने के काम में
आता है ।

बेलावल-संज्ञा पुं० दे० “दिलावल” ।

बेलि-संज्ञा स्त्री० दे० “बेल” ।

बेलिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० बेला का अल्पा०] छोटी कटोरी ।

बेलौस-वि० [हिं० बे+फा० लौस] (१) सच्चा । खरा । जैसे,
बेलौस आदमी । (२) बेमुरब्बत । (क०)

बेवकूफ़-वि० [फा०] जिसे किसी प्रकार का वकूफ़ या शजर
न हो । मूर्ख । निर्बुद्धि । नासमझ ।

बेवकूफी-संज्ञा स्त्री० [फा०] बेवकूफ़ होने का भाव । मूर्खता ।
नादानी । नासमझी ।

बेवक्त-कि० वि० [फा०] अनुपयुक्त समय पर । कुसमय में ।

बेवतन-वि० [फा०] (१) बिना घर द्वार का । जिसके रहने
आदि का कोई ठिकाना न हो । (२) परदेसी ।

बेवपार*†-संज्ञा पुं० दे० “ब्यापार” ।

बेघपारी*†-संज्ञा पुं० दे० “ब्यापारी” ।

बेघफ़ा-वि० [फा० बे+अ० वफ़ा] (१) जो मित्रता आदि का
निर्वाह न करे । (२) बेमुरब्बत । दुःशील । (३) किए हुए
उपकार को न माननेवाला । कृतघ्न ।

बेघर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसकी रस्सी खाट
बुनने के काम में आती है ।

बेघरा*†-संज्ञा पुं० [हिं० ब्योरा] विवरण । ब्योरा । उ०—
कपिल कछो तोहि भक्ति सुनाउँ । अरु ताको ब्योरो
समझाउँ ।—सूर ।

बेघरेबाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ब्योरा+फा० बाजी] चालाकी ।
चालबाजी । (बाज़ारू)

बेधरेवार-वि० [हि० बेवरा+वार (प्रत्य०)] तफसीलवार ।
विवरण-सहित ।

बेधस्था†-संज्ञा स्त्री० दे० “व्यवस्था” ।

बेधहरना*†-क्रि० अ० [सं० व्यवहार] व्यवहार करना । बरताव करना । बरतना ।

बेधहरिया*†-संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार+इया (प्रत्य०)] (१) लेन-देन करनेवाला । महाजन । उ०—जेहि बेधहरिया कर बेवहारू । का लेइ देब जउँ ऐकहि बारू ।—जायसी । (२) लेन-देन का हिसाब किताब करनेवाला । मुनीम । उ०—अय आनिय बेधहरिया बोली । तुरत देउँ मैं बैली खोली ।—तुलसी ।

बेवहार-संज्ञा पुं० दे० “व्यवहार” ।

बेघा-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] वह स्त्री जिसका पति मर गया हो । विधवा । राँव ।

बेवाई-संज्ञा स्त्री० दे० “बिवाई” ।

बेवान*†-संज्ञा पुं० दे० “विमान” ।

बेश-संज्ञा पुं० दे० “वेश” ।

बेशऊर-वि० [फ्रा० बे+अ० शऊर] जिसे कुछ भी शऊर न हो । मूर्ख । फूहड़ । नासमझ । बेसलीका ।

बेशऊरी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बे+अ० शऊर+ई (प्रत्य०)] बेशऊर होने का भाव । मूर्खता । नासमझी ।

बेशक-क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० शक] बिना किसी शक के । अवश्य । निःसंदेह । जरूर ।

बेशकीमत, बेशकीमती-वि० [फ्रा० बेश+अ० कीमत] जिसका मूल्य बहुत अधिक हो । बहुमूल्य । मूल्यवान ।

बेशरम-वि० [फ्रा० बेशरम] जिसे शर्म-हया न हो । निर्लज्ज । गेहया । उ०—बाँह पकरि तू ल्याई काको अति बेशरम गँवारि । सूरस्याम मेरे आगे खेलत जोबनमद मतवारि ।—सूर ।

बेशरमी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बेशरमी] निर्लज्जता । बेहयाई ।

बेशी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) अधिकता । ज्यादाती । (२) साधारण से अधिक कार्य करने की मजूरी । (३) लाभ । नफ़ा ।

बेशुमार-वि० [फ्रा०] अगणित । असंख्य । अनगिनत ।

बेश्म-संज्ञा पुं० [सं० बेश्म वा बेश्मन्] घर । गृह । निवासस्थान । उ०—निज रहिये हित बेश्म जो पूँछेउ सो मुनि छेहु ।—विश्राम ।

बेसंदर*†-संज्ञा पुं० [सं० वैश्वनर] अग्नि । उ०—यह कुबेर जयति बेसंदर । बैठे और अनेक मुनिंदर ।—सबलसिंह ।

बेसँभर*†-वि० [फ्रा० बे+हि० सँभाल=सुध] बेहोश । उ०—राधो बिजली मारा बेसँभर कुछ न सँभार ।—जायसी ।

बेसन-संज्ञा पुं० [देश०] चने की दाल का आटा । चने का आटा । रेहन ।

बेसनी-वि० [हि० बेसन+ई (प्रत्य०)] बेसन का बना हुआ । संज्ञा स्त्री० (१) बेसन की बनी हुई पूरी । (२) वह कचौरी जिसमें बेसन भरा हो ।

बेसबब-क्रि० वि० [फ्रा०] बिना किसी सबब या कारण के । अकारण ।

बेसबरा-वि० [फ्रा० बे+अ० सब+आ (प्रत्य०)] जिसे सब या संतोष न होता हो । जो संतोष न रख सके । अधीर ।

बेसवरी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेसब होने का भाव । अर्धैर्य । असंतोष ।

बेसमझ-वि० [फ्रा० बे+हि० समझ] मूर्ख । निरुद्धि । नासमझ । बेसमझी-संज्ञा स्त्री० [हि० बेसमझ+ई (प्रत्य०)] बेसमझ होने का भाव । नासमझी । मूर्खता ।

बेसरा-वि० [फ्रा० बे+सरा=ठहरने का स्थान] जिसे ठहरने का कोई स्थान न हो । आश्रयहीन । उ०—बिहारी कहूँ निबहत सुनौ लगार झगर हित बेस । बासौ पावत बेसरा लही प्रेम के देस ।—रसनिधि ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का शिकारी पक्षी । उ०—बहरी सुबेसरा कुही संग । जे गहत नीर चर बहुत खंग ।—सूदन ।

बेसरं सामान-वि० [फ्रा०] जिसके पास कुछ भी सामग्री न हो । दरिद्र । कंगाल ।

बेसवा-संज्ञा स्त्री० [सं० वेद्या] रंडी । वेद्या । कम्प्री

बेसवार-संज्ञा पुं० [देश०] वह सबाया हुआ मसाला जिससे शराब चुआई जाती है । जाया ।

बेसा*†-संज्ञा स्त्री० [सं० वेद्या] रंडी । वारांगना । फस्वी । उ०—पुनि सिंगारहार धनि देसा । कहूँ सिंगार तहँ बहूँ धेसा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० “भेष” । उ०—जनि डरहु मुनि सिद्ध सुरेसा । तुमहि लागि धरिहउँ नर बेसा ।—तुलसी ।

बेसारा*†-वि० [हि० बैठाना, गुज० बैसाना] (१) बैठानेवाला । (२) रखने या जमानेवाला । उ०—मातु भूमि पितु दीज बेसारा । काल निसान जीव तृण भारा ।—विश्राम ।

बेसाहना-क्रि० अ० [देश०] (१) मोल लेना । खरीदना । उ०—भरत कि राउर पूत न होहीं । आनेहु मोल बेसाहि कि मोहीं ।—तुलसी । (२) जान बूझकर अपने पीछे लगाना । (झगड़े, वैर, विरोध आदि के संबंध में बोलते हैं ।)

बेसाहा†-संज्ञा पुं० [हि० बेसाहना] खरीदी हुई चीज़ । सौदा । सामग्री । उ०—जेहि न हाट एहि लीन्ह बेसाहा । ताकहँ आन हाट कित लाहा ।—जायसी ।

बेसिलसिले—क्रि० वि० [हि० बे०+फा० सिलमिला] बिना किसी क्रम आदि के । अव्यवस्थित रूप से ।

बेसी—क्रि० वि० [फा० बेश] अधिक । ज्यादा ।

बेसुध—वि० [हि० बे+सुध=होश] (१) अचेत । बेहोश । (२) बेखबर । बदहवास ।

बेसुधी—संज्ञा स्त्री० [हि० बेसुध+ई (प्रत्य०)] अचेतनता । बेखबरी । बेहोशी । (क०)

बेसुर—वि [हि० बे+सुर=स्वर] संगीत आदि की दृष्टि से जिसका स्वर ठीक न हो । बेमेल स्वरवाला । उ०—चेत होइ न एक सुर कैसे बने बनाइ । जब मृदंग बेसुर भए मुँह धपेरे खाइ ।—रसनिधि ।

बेसुरा—वि० [हि० बे+सुर=स्वर] (१) जो नियमित स्वर में न हो । जो अपने नियत स्वर से हटा हुआ हो । (संगीत) । (२) जो अपने ठिकाने या मौके पर न हो । बेमौक़ा ।

बेस्वाद—वि० [हि० बे+सं०=स्वाद] (१) जिसमें कोई अच्छा स्वाद न हो । स्वादरहित । (२) जिसका स्वाद खराब हो । बदजायका ।

बेहंगम—वि० [सं० विहंगम] (१) जो देखने में भद्दा हो । बेदंगा । जैसे, बेहंगम मूर्ति । (२) बेदब । विकट । जैसे,—वह बेहंगम आदमी है, सत्रमे झगड़ पड़ता है ।

बेहंगमपन—संज्ञा पुं० [हि० बेहंगम+पन (प्रत्य०)] (१) बेहंगम होने का भाव । भद्दापन । बेदंगापन । (२) विकटता । भयंकरता ।

बेहँसना*—क्रि० अ० [हि० हँसना] ठठाकर हँसना । जोर से हँसना । वि० दे० “हँसना” ।

बेह*—संज्ञा पुं० [सं० वेध] छेद । छिद । सूरख ।

बेहड़—वि० दे० “बीहड़” ।

संज्ञा पुं० दे० “बीहड़” । उ०—बन बेहड़ गिरि कंदर खोहा । सब हमार प्रभु पग पग जोहा ।—तुलसी ।

बेहतर—वि० [फा०] अपेक्षाकृत अच्छा । किसी के मुक्ताबले में अच्छा । किसी से बढ़कर । जैसे,—उपचाप घर बैठने से तो वहीं चले जाना बेहतर है ।

अव्य० प्रार्थना या आदेश के उत्तर में स्वीकृति-सूचक शब्द । अच्छा । (प्रायः इस अर्थ में इसका प्रयोग “बहुत” शब्द के साथ होता है । जैसे,—आप कल सुबह आइएगा । उत्तर—बहुत बेहतर ।)

बेहतरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बेहतर का भाव । अच्छापन । भलाई । जैसे,—आपकी बेहतरी इसी में है कि आप उनका रुपया चुका दें ।

बेहद—वि० [फा०] (१) जिसकी कोई सीमा न हो । असीम । अपरिमित । अपार । (२) बहुत अधिक ।

बेहना—संज्ञा पुं० [सं० वपन] अनाज आदि का बीज जो खेत में बोया जाता है । बीया ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।

वि० [?] पीला । जर्द ।

बेहना—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जुलाहों की एक जाति जो प्रायः रूई धुनने का काम करती है । (२) रूई धुननेवाला । धुनिया ।

बेहनौर—संज्ञा पुं० [हि० बेहन+और (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ धान वा जड़हन आदि का बीज डाला जाय । पनीर । बियाड़ा ।

विशेष—धान आदि की फसल के लिये पहले एक स्थान पर बीज बोए जाते हैं; और जब वहाँ अंकुर निकल आते हैं, तब उन्हें उखाड़कर दूसरे स्थान में रोपते हैं । पहले जिस स्थान पर बीज बोए जाते हैं, उसी को पूरब में बेहनौर कहते हैं ।

बेहया—वि० [फा०] जिसे हया या लज्जा आदि बिल्कुल न हो । निर्लज्ज । बेशर्म ।

बेहयाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] बेहया होने का भाव । बेशर्मी । निर्लज्जता ।

मुहा०—बेहयाई का जामा वा बुरका पहनना या ओढ़ना= निर्लज्जता धारण करना । निर्लज्ज हो जाना । पूरा बेशर्म बन जाना । लोकलाज आदि की कुछ भी परवा न करना ।

बेहर—वि० [देश०] (१) अचर । स्थावर । उ०—रवि के उदय तारा भो छीना । घर बेहर वृनों में लीना ।—कबीर । (२) अलग । भिन्न । पृथक् । जुदा । उ०—खारि समुंद सब नाँवा आय समुद अहँ खीर । मिले समुद वे मारों बेहर बेहर नीर ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० वापी । बावली ।

बेहरना—क्रि० अ० [हि० बेहर] किसी चीज़ का फटना या तड़क जाना । दरार पड़ना । चिर जाना ।

बेहरा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार की घास जिसे चौपाए बहुत पसंद करते हैं । (बुदेल०) (२) मूँज की बुनी हुई गोल वा चिपटी पिठारी जिसमें नाक में पहनने की नथ रखी जाती है ।

वि० अलग । पृथक् । जुदा । भिन्न । उ०—ना वह मिल ना बेहरा अइस रहा भरपूरि । दिसिदिवत कहँ नीअरे अंध मुख कहँ बूरि ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० “बेयरा” ।

बेहरी—संज्ञा स्त्री० [?] (१) किसी विशेष कार्य के लिये बहुत से लोगों से चंदे के रूप में माँगकर एकत्र किया हुआ धन । (२) इस प्रकार चंदा उगाहने की क्रिया । (३) वह किस्त जो असामी शिकमीदार को देता है । बाछा ।

बेहला-संज्ञा पुं० [अ० वायोलिन] सारंगी के आकार का एक प्रकार का अंगरेजी बाजा ।

बेहान-क्रि० वि० दे० “बिहान” ।

बेहाल-वि० [फ्रा० बे+अ० हाल] ध्याकुल । थिकल । बेचैन ।

उ०—(क) राम राम रटि थिकल भुआलू । जनु बिनु पंग्व विहंग बेहालू ।—तुलसी । (ख) आपु चढ़े ब्रज उपर काली । कहाँ निकसि जैये को राखै नंद करत बेहाली ।—सूर । (ग) लागत कुटिल कटाछ सर क्यों न होइ बेहाल । लगत जु हिये दुसारि करि तज रहत नट साल ।—बिहारी ।

बेहाली-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहाल होने का भाव । बेकली । बेचैनी । व्याकुलता ।

बेहिसाब-क्रि० वि० [फ्रा० बे+अ० हिसाब] बहुत अधिक । बहुत ज्यादा । बेहद ।

बेहुनरा-वि० [हि० बे+फ्रा० हुनर] (१) जिसे कोई हुनर न आता हो । जो कुछ भी काम न कर सकता हो । मूर्ख । (२) वह भालू या बंदर जो तमाशा करना न जानता हो । (कलंदर)

बेहुरमत-वि० [फ्रा०] जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो । बेइज्जत ।

बेहूदगी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहूदा होने का भाव । असभ्यता । अशिष्टता ।

बेहूदा-वि० [फ्रा०] (१) जिसे तमीज़ न हो । जो शिष्टता या सभ्यता न जानता हो । बदतमीज़ । (३) जो शिष्टता या सभ्यता के विरुद्ध हो । अशिष्टतापूर्ण ।

बेहूदापन-संज्ञा पुं० [फ्रा० बेहूदा+पन (प्रत्य०)] बेहूदा होने का भाव । बेहूदगी । अशिष्टता । असभ्यता ।

बेहून-क्रि० वि० [सं० विहान] बिना । बगैर । रहित ।

उ०—भई दुहेली टेक बेहूनी । थाँभ नाँह उठ सके न थूनी ।—जायसी ।

बेहैफ-वि० [फ्रा०] बेफ़िक्र । जिसे कोई चिंता न हो । चिंता-रहित । उ०—भले छकाये नैन ये रूप सखी के कैफ़ । देत न मृदु मुसक्यान की तजि आप बेहैफ़ ।—रसनिधि ।

बेहोश-वि० [फ्रा०] मूर्च्छित । बेसुध । अचेत ।

बेहोशी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहोश होने का भाव । मूर्च्छा । अचेतनता ।

बैक-संज्ञा पुं० [अ०] वह स्थान या संस्था जहाँ लोग व्याज पाने की इच्छा से रुपया जमा करते हैं और ऋण भी लेते हैं । रुपए के लेन-देन की बड़ी कोठी ।

बैंगन-संज्ञा पुं० [सं० वंगण ?] (१) एक वार्षिक पौधा जिसके फल की तरकारी बनाई जाती है । यह भटकटैया की जाति का है और अब तक कहीं कहीं जंगलों में आपसे आप उगा हुआ मिलता है जिसे बन-भंटा कहते हैं । जंगली रूप में इसके फल छोटे और कड़ुप होते हैं । प्रायः रूप में इसकी दो मुख्य

जातियाँ हैं—एक वह जिसके पत्तों पर काँटे होते हैं; दूसरी वह जिसके पत्तों पर काँटे नहीं होते । इसके अतिरिक्त फल के आकार, छोटाई, दबाई और रंग के भेद से अनेक जातियाँ हैं । गोल फलवाले को माखवा मानिक कहते हैं और लंबोतरे फलवाले को बधिया । यद्यपि इसके फल प्रायः ललाई लिए गहरे नीले रंग के होते हैं, पर हरे और सफेद रंग के फल भी एक ही पेड़ में लगते हैं । इसकी एक छोटी जाति भी होती है जिसके फल छोटे, लंबे और पतले होते हैं । इस पौधे की खेती केवल मैदानों में होती है । पर्वतों की अधिक ऊँचाई पर यह नहीं होता । इसके बीज पहले पनीरी में बोए जाते हैं; फिर जब पौधा कुछ दबा होता है, तब क्यारियों में हाथ हाथ भर की दूरी पर पौधे रोपे जाते हैं । इसके बीज की पनीरी साल में तीन बार बोई जाती है—एक कार्तिक में, दूसरी माघ में और तीसरी जेठ अमावस में । पैचक में यह कटु, मधुर और रुचिकारक तथा पित्तनाशक, व्रणकारक, पुष्टिजनक, भारी और हृदय को हितकारक माना गया है । भंटा ।

पर्या०—वार्ताकी । वृंताक । मांसफला , वृत्तफला ।

(२) एक प्रकार का चावल जो कनारा और बंबई प्रांत में होता है ।

बैंगनी-वि० [हि० बैंगन+ई (प्रत्य०)] बैंगन के रंग का । जो ललाई लिए नीले रंग का हो । बैजनी ।

यौ०—बैंगनी बूँद—एक प्रकार की छोट जिसमें सफेद जमीन पर बैंगनी रंग की छोटी छोटी बूँदियाँ होती हैं ।

बैजनी-वि० [हि० बैंगनी] जो ललाई लिए नीले रंग का हो । बैंगनी ।

बैड-संज्ञा पुं० [अ०] (१) झुंड । (२) बाजा बजानेवालों का झुंड जिसमें सब लोग मिलकर एक साथ बाजा बजाते हैं ।

यौ०—बैड मास्टर—बैड का वह प्रधान जिसके संकेत के अनुसार बाजा बजाया जाता है ।

बैडा-क्रि० वि० दे० “बैड़ा” । उ०—मेढ़ा भँवर उछालन चकरा समेटमाला । बैड़ा गँभीर तबता कट्टे-पछार गरा ।—नज़ीर ।

बै-संज्ञा स्त्री० [सं० वाय] (१) बैसर । कंधी । (जुलाहे) (२) दे० “वय” ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रुपए पैसे आदि के बदले में कोई वस्तु दूसरे को इस प्रकार दे देना कि उस पर अपना कोई अधिकार न रह जाय । बेचना । विक्री ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—बैनामा ।

मुहा०—बै लेना या खरीदना—जमीन आदि बैनामा लिखाकर मोल लेना ।

बैकल-वि० [सं० विकल, मि० फ्रा० बैकल] पागल । उन्मत्त ।

उ०—(क) कहूँ लतिकन महुँ अरुझति अरुझी नेह । भइ गिहाल बैकल सो सुधि नहिं देह ।—रघुराज । (ख) यति-पति पर पंडित कुमति किय मारन अभिचार । ते बैकल पागन लगे विष्टा करत अहार ।—रघुराज ।

बैकुंठ—संज्ञा पुं० दे० “बैकुंठ” ।

बैरुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “बैरुनी” ।

बैरानस—वि० दे० “बैरानस” ।

बैग—संज्ञा पुं० [अ०] (१) थैला । झोला । बोरा । (२) टाट का वह थैला जिसमें यात्री अपना अस्त्राव भरकर हाथ में लटकाकर साथ ले जाते हैं ।

बैगन—संज्ञा पुं० दे० “बैंगन” ।

बैगना—संज्ञा पुं० [हि० बैंगन] एक प्रकार का पकवान या पकौड़ी जो बैंगन आदि के टुकड़ों को घेसन में लपेटकर और तेल में तलकर बनाई जाती है ।

बैगनी—वि० दे० “बैंगनी” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बैंगन” ।

बैजंती—संज्ञा स्त्री० [सं० वैजयंती] (१) फूल के एक पाँधे का नाम जिसके पत्ते हाथ हाथ भर तक लंबे और चार पाँच अंगुल चौड़े धब या मूल कांड से लगे हुए होते हैं । इसमें टहनियाँ नहीं होती, केले की तरह कांड सीधा ऊपर की ओर जाता है । यह हलदी और कचूर की जाति का पौधा है । कांड के पिरों पर लाल वा पीले फल लगते हैं । फूल लंबे और कई दलों के होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । फूलों की जड़ में एक एक छोटी बुड़ी होती है जो फूल सूखने पर बढ़कर बौंधी हो जाती है । यह बौंधी तिकोनी और लंबोत्तरी होती है जिस पर छोटी छोटी नोक वा कँगूरे निकले रहते हैं । बौंधी के भीतर तीन कोठे होते हैं जिनमें काले काले दाने भरे हुए निकलते हैं । ये दाने कड़े होते हैं और लोग इन्हें छेदकर माला बनाकर पहनते हैं । यह फूलों के कारण शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । संस्कृत में इसे वैजयंती कहते हैं । (२) विष्णु की माला ।

वैज—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चिह्न । (२) चपरास ।

वैजर्ज—[अ० वैजा=अंडा] हलके नीले रंग का ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो बहुत हल्का नीला होता है । इस रंग की रँगाई, लखनऊ में होती है । काँचे के अंडे के रंग से मिलता जुलता होने के कारण इस रंग को लोग वैजर्ज कहते हैं ।

वैजनाथ—संज्ञा पुं० दे० “वैजनाथ” ।

वैजयंती—[सं० वैजयंती] वैजंती । वैजयंती ।

वैजला—संज्ञा पुं० [देश०] (१) उर्दू का एक भेद । (२) कबड्डी का खेल ।

वैजा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अंडा । (२) एक प्रकार का फोड़ा

जिसके भीतर पानी होता है । फफोले की तरह का फोड़ा । गलका ।

बैटरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चीनी वा शीशे आदि का पात्र जिसमें रासायनिक पदार्थों के योग से रासायनिक प्रक्रिया द्वारा बिजली पैदा करके काम में लाई जाती है । (२) तोपखाना ।

बैटा—संज्ञा स्त्री० [देश०] रुई ओटने की चर्खी । ओटनी ।

बैठ—संज्ञा पुं० [हि० बैठना-पड़ता पड़ना] नरकारी मालाजारी वा लगान वा उसकी दर । राजकीय कर वा उसकी दर ।

बैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० बैठना] (१) बैठने का स्थान । उ०—चरण एरोवर समीप कियो विछिया, कणित कलहंसनि की बैठक बनाय की ।—केशव । (२) वह स्थान जहाँ कोई बैठता हो अथवा जहाँ पर दूसरे लोग आकर उसके साथ बैठा करने हों । घोराल । अथाई । उ०—वह अपनी बैठक में पलंग पर लेग है, उसके आँखें कड़ियों से लगी हैं, भौंहें कुछ ऊपर की खिंच गई हैं और वह उपचाप देवूति की छवि मन ही मन खींच रहा है ।—अधखिला फूल ।

बैठक—बैठकखाना ।

(३) वह पदार्थ जिस पर बैठा जाता है । आसन । पीठ ।

उ०—(क) अति आदर से बैठक दीन्हों । मेरे गृह चंद्रा-वल आई अति ही आनंद कीन्हों ।—सूर । (ख) पिय आवत अंगनैया उठि कै लीन । साथे चतुर तिरियवा बैठक दीन ।—रहिमन । (४) किसी मूर्ति वा खंभे आदि के नीचे की चौक । आधार । पदस्तल । (५) बैठने का व्या-पार । बैठाई । जमाव । जमावड़ा । जैसे,—उसके यहाँ शहर के लुबों की बैठक होती है । (६) अधिवेशन । सभा-सदों का एकत्र होना । जैसे,—सभा की बैठक । (७) बैठने की क्रिया । (८) बैठने का ढंग वा टेव । जैसे,—जानवरों की बैठक । (९) साथ उठना बैठना । संग । मेल । उ०—माथुर लोगन के संग की यह बैठक तोहिं अजौं न उबीठी ।—केशव । (१०) काँच वा धातु आदि का दीवट जिसके सिरे पर बत्ती जलती या मोपबत्ती खोसी जाती है । बैठकी । उ०—बैठक और हँडियों में मोमबत्तियाँ जल रही हैं ।—अधखिला फूल । (११) एक प्रकार की कसरत जिसमें बार बार खड़ा होना और बैठना पड़ता है ।

बैठका—संज्ञा पुं० [हि० बैठक] वह चोपाल वा दालान आदि जहाँ कोई बैठता हो और जहाँ जाकर लोग उससे मिलते या उसके पास बैठकर बातचीत करते हों । बैठक ।

बैठकी—संज्ञा स्त्री० [हि० बैठक+ई (प्रत्य०)] (१) बार बार बैठने और उठने की कसरत । बैठक । (२) आसन । आधार । उ०—कनक भूमि पर कर पग छाया यह उपमा एक राजत ।

कर कर प्रति पद प्रति भणि वसुधा कप्रल बैठकी साजत ।—

सूर । (३) दे० “बैठक २, ४, ८” ।

बैठन—संज्ञा स्त्री० [हि० बैठना] (१) बैठने की क्रिया । (२) बैठने का भाव । (३) बैठने का दंग वा दशा । उ०—धन्य कांह धनि राधा गोरी । धनि वह भाग सुहाग धन्य वह धन्य नवल नवला नव जोरी । धनि यह मिलन धन्य यह बैठन धनि अनुराग नहीं रुचि थोरी । धनि यह अरस परस छबि लूटन महा चतुर मुख भोरे भोरी ।—सूर । (४) बैठक । आसन ।

बैठना—क्रि० अ० [सं० वेशन, विष्ट, प्रा० बिठ्+ना वा सं० वितिष्ठति प्रा० वइठइ] (१) पुट्टे के बल किसी स्थान पर इस प्रकार जमना कि धक्क ऊपर को सीधा रहे और पैर छुटने पर से मुड़कर दोहरे हो जायँ । किसी जगह पर इस प्रकार टिकना कि कम से कम शरीर का आधा निचला भाग उस जगह से लगा रहे । स्थित होना । आसीन होना । आसन जमाना । उ०—(क) बैठो कोई राज औ पाटा । अंत सबै बैमे पुनि घाटा ।—जायसी । (ख) बैठे बरासन राम जानकि मुदित मन दसरथ भये ।—तुलसी । (ग) बैठे सोह काम रिपु कैसे । धरे शरीर शांत रस जैसे ।—तुलसी । (घ) शोभित बैठे तेहि सभा, सात द्वीप के भूप । तहँ राजा दशरथ लसै देवदेव अनुरूप ।—केशव ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—कहीं वा किसी के साथ बैठना उठना=(१) संग में समय बिताना । कालक्षेप करना । उ०—जाइ आइ जहाँ तहाँ बैठि उठि जैसे तैसे, दिन तो बितायो बधू बीतति है कैसे राति ।—पद्माकर । (२) रहना । संग में रहना । संगत में रहकर बातचीत करना या सुनना । बैठे बिठाए=(१) अकारण । निरर्थक । जैसे,—बैठे बिठाए यह झगड़ा मोल लिया । (२) अचानक । एकाएक । जैसे,—बैठे बिठाए यह आफत कहाँ से आ पड़ी । बैठे बैठे=(१) निष्प्रयोजन । (२) अचानक । (३) अकारण । बैठे रहो=(१) अलग रहो । हाथ मत लगाओ । दखल मत दो । तुम्हारी जरूरत नहीं । (२) चुप रहो । कुछ मत बोलो । बैठे दंड=एक कसरत जिसमें दंड करके बैठ जाते हैं और बैठते समय हाथों को कुहनी पर रखकर उकाड़ बैठते हैं । इसके अनंतर फिर दंड करने लगते हैं । उठ बैठना=(१) लेटा न रहना । (२) जाग पड़ना । जैसे,—खटका सुनते ही वह उठ बैठा । बैठते उठते=सदा । सब अवस्था में । हरदम । जैसे,—बैठते उठते राम राम जपना । बैठ रहना=(१) देर लगाना । वहीं का हो रहना । जैसे,—बाज़ार जाकर बैठे रहे । (२) साहस त्यागना वा निराश होना । हारकर उद्योग छोड़ देना ।

(२) किसी स्थान वा अवकाश में ठीक रूप से जमना ।

ठीक स्थित होना । जैसे, चूल का बैठना, अँगूठी के प्याले में नग का बैठना, तिर पर टोपी बैठना, छेद में पेच या कील बैठना ।

मुहा०—नय बैठना=सरका हुई नम का ठीक जगह पर आ जाना । मोच दूर होना । हाथ या पैर बैठना=टूटा या उखड़ा हुआ हाथ पैर ठीक होना ।

(३) कँड़े पर आना । ठीक होना । अभ्यस्त होना । जैसे,—किन्नी काम में हाथ बैठना । (४) पानी या अन्य द्रव पदार्थों में मिली हुई चीज़ों का नीचे तह में जम जाना । उल आदि के स्थिर होने पर उसमें छुली वस्तु का नीचे आधार में जा लगना । (५) पानी वा भूमि में किन्नी भारी चीज़ का दाब आदि पाकर नीचे जाना वा धँसना । दबना या डूबना । जैसे, नाव का बैठना, मकान का बैठना इत्यादि । (६) सूजा या उभरा हुआ न रहना । दबकर बराबर या गहरा हो जाना । पचक जाना । धँसना । जैसे,—आँख बैठना, फोड़ा बैठना । (७) (कारवार) चलता न रहना । विगड़ना । जैसे, कोठी बैठना, कारवार बैठना इत्यादि । (८) तौल में ठहरना वा परता पड़ना । जैसे,—(क) दस मन गेहूँ का नौ मन बैठा । (ख) रूप का रंग भर घा बैठता है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(९) लागत लगना । खर्च होना । जैसे,—घोड़े की खरीद में सौ रूपए बैठे । (१०) गुड़ का वह जाना या पिघल जाना । (११) चावल का पकाने में गोला हो जाना । (१२) किस वस्तु का निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचना । फँकी या चलाई हुई चीज़ का ठीक जगह पर जा रहना । लक्ष्य पर पड़ना । निशाने पर लगना । जैसे, गोली बैठना, डंडा बैठना । (१३) घोड़े आदि पर सवार होना । जैसे, घोड़े पर बैठना, हाथी पर बैठना । † (१४) पोथे का जमीन में गाड़ा जाना । लगना । जैसे, जड़हन बैठना । (१५) किसी पद पर स्थित होना वा नियत होना । जमना । जैसे,—जय तुम उस पद पर एक बार बैठ जाओगे, तब फिर जल्दी नहीं हटाए जा सकोगे । (१६) एक स्थान पर स्थिर होकर रहना । जमना । (१७) (किसी वस्तु में) समाना । बैठना । आना । (१८) किसी स्त्री का किसी पुरुष के यहाँ स्त्री के समान रहना । घर में पड़ना । जैसे,—वह स्त्री एक सोनार के घर बैठ गई । (१९) पक्षियों का अंडे सेना । जैसे, मुर्गी का बैठना । (२०) जोड़ा खाना । भोग करना । (बाज़ारी) । (२१) बेकाम रहना । काम छोड़कर खाली रहना । निरुद्योग रहना । निठला रहना । बेरोज़गार रहना । जैसे,—वह आज ६ महीने से बैठा है; कैसे खर्च चले ? (२२) अस्त होना । जैसे, सूर्य का बैठना, दिन बैठना, ।

बैठनि*—संज्ञा स्त्री० दे० “बैठन” ।

बैठनी—संज्ञा स्त्री० [हि० बैठना] कंधे में वह स्थान जहाँ जुलाहे कपड़ा बुनते समय बैठते हैं ।

बैठवाँ†—वि० [हि० बैठना] बैठा या दबा हुआ । जो उठा हुआ न हो । चिपटा । जैसे, बैठवाँ जूता ।

बैठवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बैठना] बैठाने की मजूरी ।

बैठवाना—क्रि० सं० [हि० बैठना का प्रेरणा०] (१) बैठाने का काम दूसरे से कराना । (२) पेड़ पाँधे लगवाना । रोपाना ।

बैठा—संज्ञा पुं० [हि० बैठना] चमचा या बर्फी करछी । (लश०)

बैठाना—क्रि० सं० [हि० बैठना] (१) स्थित करना । आसीन करना । उपविष्ट करना । खड़ा न रखकर कुछ विश्राम की स्थिति में करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) बैठने के लिये कहना । आपन पर विराजने को कहना । जैसे,—लोग तुम्हारे यहाँ आए हैं; उन्हें आदर से ले जाकर बैठाओ । (३) पद पर स्थापित करना । प्रतिष्ठित करना । नियत करना । जैसे,—किरीं मूर्त को वहाँ बैठा देने से काम न चलेगा । उ०—नरहरि हिरनकगिपु जब मान्यो । अह प्रह्लाद राज बैठाव्यो ।—सूर । (४) नियत स्थान पर ठीक ठीक ठहरना । ठीक जमाना । अड़ाना या टिकाना । जैसे, पंच बैठाना, मूर्ति बैठाना, चूल्हे पर गटलोई बैठाना, अंगूठी में नंग बैठाना ।

मुहा०—नम बैठाना=हठी दुई नम मलकर ठीक जगह पर लाना । मोन दूर करना । हाथ या पैर बैठाना=आधान या चोट के कारण जोड़ पर से उखड़ा हुआ हाथ या पैर ठीक करना । बैठा भात=बहु भात जो चावल और पानी एक ही भात आग पर रखने से पके ।

(५) किसी काम को बार बार करके हाथ को अभ्यस्त करना । माँजना । जैसे, लिखकर हाथ बैठाना । (६) पानी आदि में छुली वस्तु को तल में ले जाकर जमाना । जैसे,—यह दवा सब मेल नीचे बैठा देगी । (७) धँसाना या डुबाना । नीचे की ओर ले जाना । जैसे,—इतना भारी बोझ दीवार बैठा देगा । (८) सूता या उभरा हुआ न रहने देना । दबाकर दराचर या गहरा करना । पचकाना या धँसाना । जैसे,—यह दवा गिल्टी को बैठा देगी । (९) (काचवार) चलता न रहने देना । बिगाड़ना । (१०) फेंक या चलाकर कोई चीज ठीक जगह पर पहुँचाना । क्षिप्त वस्तु को निर्दिष्ट स्थान पर डालना । लक्ष्य पर जमाना । जैसे, निशाना बैठाना, डंडा बैठाना । (११) छोड़े आदि पर सवार कराना । † (१२) पौधे को पालने के लिये जमीन में गाड़ना । लगाना । जमाना । जैसे, जड़हन बैठाना । (१३) किसी स्त्री को पत्नी के रूप में रख लेना । घर में

डालना । (१४) काम धंधे के योग्य न रखना । बेकाम कर देना । जैसे,—रोग ने उसे बैठा दिया ।

बैठारना*†—क्रि० सं० दे० “बैठाना” । उ०—(क) सादर चरन मरोत्र पखारे । अति पुनीत आसन बैठारे ।—तुलसी । (ख) रत्नखचित सिंहासन धान्यो । तेहि पर कृष्णहिं लै बैठाव्यो ।—सूर ।

बैठालना—क्रि० सं० दे० “बैठाना” ।

बैठाला†—क्रि० सं० [हि० बाड़ा, बैठा] बंद करना । बंदना । (पशुओं को) रोककर रखना । उ०—तू अलि कहा पशु केहि पेंडे । ब्रज तू इयाम अजा भयो हमको इहक बचत न देंडे ।—सूर ।

बैठाल—वि० [सं० बिडाल] बिह्ली संबंधी ।

बैठालव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० बैठालव्रती] बिह्ली के समान अपने घात में रहना और ऊपर से बहुत सीधा सादा बना रहना ।

बैठालव्रती—वि० [सं०] बिह्ली के समान ऊपर से सीधा सादा, पर समय पर घात करनेवाला । कपटी ।

बैण—संज्ञा पुं० [सं०] बाँस को काटकर उर्षी से जाँविका करनेवाला । बाँस का काम करनेवाला ।

बैत—संज्ञा स्त्री० [अ०] पद्य । श्लोक । उ०—दरद न जानै पीर कहावै । बैत पढ़ि पढ़ि जग प्रमुखावै ।—कबीर ।

बैतरनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बैतरणी] (१) दे० “वैतरणी” । (२) एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है । इसका चावल कई वर्ष तक रहता है ।

बैताल—संज्ञा पुं० दे० “वैताल” ।

बैतालिक—वि० और संज्ञा पुं० दे० “वैतालिक” ।

बैद—संज्ञा पुं० [सं० वैथ] [स्त्री० वैदिन] चिकित्साशास्त्र का जाननेवाला पुरुष । वैद्य । उ०—(क) कुथ साँग रुज व्याकुल रोगी । वैद न देख सुनहु मुनि जोगी ।—तुलसी (ख) बहु धन ले अहगान के पारो देत मराहि । वैद बधू हँसि भेद से रही नाह मुख चाहि ।—विहारी ।

बैदई†—संज्ञा स्त्री० [हि० वैद] वैद्य की विद्या या व्यवसाय । वैद्य का काम । उ०—पौंचि न आवै लषि कलू देखत छाँह न घाम । अर्थ सुनारी बैदई करि जानत पति राम ।—केशव ।

बैदूर्य—संज्ञा पुं० दे० “वैदूर्य” ।

वैदेही—संज्ञा स्त्री० दे० “वैदेही” ।

बैन*—संज्ञा पुं० [सं० वचन, प्रा० वयन] (१) वचन । बात । उ०—(क) माया डोले मोहती डोले कडुआ बैन । कोई घायल ना मिले, साईं हिरदा सैन ।—कबीर । (ख) विप्र आइ माला दये कहे कुशल के बैन । कुँवरि पत्थारो तब कियो जब देख्यो निज नैन ।—सूर ।

मुहा०—वयन झरना=बात निकलना । बोल निकलना । उ०—

जसुमति मन अभिलाष करै । कब मेरो लाल बुदबुद रँगै,
कब धरनी पग द्वैक धरै । कब द्वै दंत कूष के देखी कब
तुते मुख बैन धरै ।—सूर । (२) घर में मृत्यु होने पर
कहने के लिये बँधे हुए शोकसूचक वाक्य जिसे स्त्रियाँ कह
कहकर रोती हैं । (पंजाब)

बैनतेय—संज्ञा पुं० दे० “बैनतेय” ।

बैना—संज्ञा पुं० [सं० वायन] वह मिठाई आदि जो विवाहादि
उत्सवों के उपलक्ष में दृष्ट मित्रों के यहाँ भेजी जाती है ।

* कि० सं० [सं० वपन] बोना ।

संज्ञा पुं० दे० “बैदा” ।

बैपार—संज्ञा पुं० [सं० व्यापार] व्यापार । व्यवसाय । काम धंधा ।
उ०—अगम काटि गम कीन्हो हो रमैयाराम । सहज कियो
बैपार हो रमैया राम ।—कबीर ।

बैपारी—संज्ञा पुं० [सं० व्यापारी] व्यापार करनेवाला । रोज़गारी ।
व्यापारी । उ०—उठे हिलोर न जाय सँभारी । भागहिं
कोइ निवहै बैपारी ।—जायसी ।

बैयन—संज्ञा पुं० [सं० वायन=बुनना] लकड़ी का एक औज़ार
जिसमे पाना बैठाया जाता है । यह खड्ग के आकार का
होता है और गड़रिये इमे कंबल की पट्टियों के बुनने के
काम में लाते हैं ।

बैयर*†—संज्ञा स्त्री० [सं० बधूर=हिं० बहुवर] औरत । स्त्री ।
उ०—सरजा ममथ वीर तेरे बैर वीजापुर बैरी बैयरनि
कर चीन्ह न खुरीन की ।—भूषण ।

बैया*†—संज्ञा पुं० [सं० बाय] बै । बैसर । (जुलाहे) उ०—पदे
पढ़ाये कछु नहीं ब्राह्मन भक्ति न जान । ब्याह सराधे कारणे
बैया सूँझा तान ।—कबीर ।

बैरंग—वि० [अ० बैरंग] वह चिट्ठी या पारसल जिसका महसूल
भेजनेवाले का और से न दिया गया हो, पानेवाले से वसूल
किया जाय ।

बैर—संज्ञा पुं० [सं० वैर] (१) किसी के साथ ऐसा संबंध जिससे
उसे हानि पहुँचाने की प्रवृत्ति हो और उससे हानि पहुँचने
का डर हो । अनिष्ट-संबंध । शत्रुता । विरोध । अदावत ।
दुश्मनी । जैसे,—उन दोनों कुलों में पीढ़ियों का वैर चला
आता था ।

(२) किसी के प्रति अहित कामना उत्पन्न करनेवाला भाव ।
प्रीति का विलकुल उलटा । वैमनस्य । दुर्भाव । द्रोह । द्वेष ।
उ०—बैर प्रीति नहिं दुरत दुराण ।—तुलसी ।

कि० प्र०—रखना ।

मुहा०—बैर काटना या निकालना=दुर्भाव द्वारा प्रेरित कार्य
कर पाना । बदला लेना । उ०—यहि विधि सब नर्वन पाथो
ग्रज काहत बैर दुरासी ।—सूर । बैर टानना=शत्रुता का
संबंध स्थिर करना । दुश्मनी मान लेना । दुर्भाव रखना आरंभ

करना । उ०—सिर करि धाय कंबुकी भारी अब तो मेरो नाँव
भयो । कालि नहीं यहि मारग ऐहो, ऐसो मोसों बैर ठयो ।—

सूर । बैर डालना=विरोध उत्पन्न करना । दुश्मनी पैदा
करना । बैर पड़ना=बाधक होना । तंग करना । शत्रु होकर
कष्ट पहुँचाना । उ०—कुटुंब बैर मेरे परे वरनि बरे सिसु-
पाल ।—सूर । बैर बढ़ाना=अधिक दुर्भाव उत्पन्न करना ।
दुश्मनी बढ़ाना । ऐसा काम करना जिससे अप्रसन्न या कुपित
मनुष्य और भी अप्रसन्न और कुपित होता जाय । उ०—

आवत जात रहत याही पथ मोसों बैर बढ़ैहो ।—सूर ।
बैर बिसाहना या मोल लेना=जिम बात में अपना कोई
संबंध न हो, उसमें योग देकर दूसरे को व्यर्थ अपना विरोधी
या शत्रु बनाना । बिना मतलब किसी से दुश्मनी पैदा करना ।

उ०—चाह्यो भयो न कलू कबहुँ जमराजहु सों वृथा बैर
बिसाह्यो ।—पद्माकर । बैर मानना=दुर्भाव रखना । बुरा
मानना । दुश्मनी रखना । बैर लेना=बदला लेना । कसर
निकालना । उ०—(क) लेत केहरि को बयर जनु भेक हति
गोमाय ।—तुलसी । (ख) लहैं बैर पिता तेरे को, जैहै
कहाँ पराई ?—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] हल में लगा हुआ चिलम के आकार
का चाँगा जिसमें भरा हुआ धीज हल चलने में बराबर
कूँड़ में पड़ता जाता है ।

† संज्ञा पुं० [सं० वदरी] बेर का फल और पेड़ ।

बैरख—संज्ञा पुं० [तु० बैरक] मेना का झंडा । ध्वज । पताका ।
निशान । उ०—(क) बैरख बाँह बसाइए पै तुलसी घर
व्याध अजामिल धरे ।—तुलसी । (ख) घन धावन बग-
पॉति पटो फिर बैरख तड़ित मोहाई ।—तुलसी । (ग)
बैरख ढाल गगन गा छाई । चाल कटक धरती न समाई ।—
जायसी । (घ) चलती चपला नहिं फेरते फिरंगें भट, ईंद्र
को न चाप रूप बैरख सम्राज को ।—भूषण ।

बैरा—संज्ञा पुं० [देश०] चिलम के आकार का एक चाँगा जो हल
में लगा रहता है और जिसमें बोलते समय धीज डाला
जाता है ।

संज्ञा पुं० [अ० बैयर] सेवक । चाकर । खिदमतगार ।

संज्ञा पुं० [देश०] ईंट के टुकड़े, रोड़े आदि जो मेहराब
बनाने समय उसमें ढाली हुई ईंटों को जमी रखने के लिये
स्थानी स्थान में भर देने हैं ।

बैराखी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाहु+राखा] एक गहना जिसे स्त्रियाँ
भुजा पर पहनती हैं । इसमें लंबोतरे गोल बड़े बड़े दाने
होते हैं जो धागे में गूँथकर पहने जाते हैं । बहूँटा ।

बैराग—संज्ञा पुं० दे० “बैराग्य” ।

बैरागी—संज्ञा पुं० [सं० विरागी] [स्त्री० बैरागिनी] वैष्णव मत के
साधुओं का एक भेद ।

बैराग्य-संज्ञा पु० दे० “वैराग्य” ।

बैराना†-कि० अ० [हि० बाइ, वायु] वायु के प्रकोप से बिगड़ना ।

उ०—जे अँखियाँ बैरा रहीं लगीं थिरह की बाइ । पीतम पगरज को निन्हें अँजन देहु लगाइ ।—रसनिधि ।

बैरी-वि० [सं० वैरी] [स्त्री० वैरिन] (१) बैर रखनेवाला । शत्रु । दुश्मन । द्वेषी । उ०—(क) शिव बैरी मम दास कहावै । सो नर सगनेहुँ मोहिं न पावै ।—तुलसी । (ख) लघु मिलनो बिछुरन घनो ता यिच वैरिन लाज । दग अनुरागी भाव ते कहु कह करै इलाज ।—रसनिधि । (२) विरोधी ।

बैल-संज्ञा पु० [सं० बलद या बलीवर्द] [स्त्री० गाय] (१) एक चौपाया जिसकी मादा को गाय कहते हैं । यह चौपाया बड़ा मेहनती और बोझा उठानेवाला होता है । यह हल में जोता जाता है और गाड़ियों को खींचता है । दे० “गाय” ।

यौ०—बैलगाड़ी ।

पर्या०—उक्षा । भद्र । बलीवर्द । वृषभ । अनड्वान । गौ ।

(२) मूर्ख । मनुष्य । जब बुद्धि का आदमी । जैम, —वह पूरा बैल है ।

बैलर-संज्ञा पुं० [अ० ब्यायलर] पीपे के आकार का लोहे का बड़ा देग जो भाप से चलनेवाली कलों में होता है । इसमें पानी भरकर खीलते और भाप उठाते हैं जिसके जोर से कल के पुरजे चलते हैं ।

बैलून-संज्ञा पुं० [अ०] (१) गुब्बारा । (२) बड़ा गुब्बारा जिसके सहारे पहले लोग ऊपर हवा में उड़ा करते थे ।

बैषानस-संज्ञा पुं० दे० “वैखानस” ।

बैसंदर*-संज्ञा पुं० [सं० वैश्वानर] अग्नि । उ०—कपिरा सीत-लता भई उपजा ब्रह्मज्ञान । जेहि बैसंदर जग जलै सो मेरे उदक समान ।—कबीर ।

बैस-संज्ञा स्त्री० [सं० वयम्] (१) आयु । उम्र । उ०—(क) बुढ़िया हँसि कह नितहि थारि । मोहिं ऐसि तरुणि कहु कौन नारि । ये दाँत गये मोर पान खात । औ केस गयल मोर गँग नहात । औ नयन गयल मोर कजल देत । अरु बैस गयल पर पुरुष लेत । औ जान पुरुषवा मोर अहार । मैं अनजाने को कर सिंगार । कह कबीर बुढ़िया अनंद गाय । औ पूत भतारहि बैठी खाय ।—कबीर । (ख) बृद्धति है रुक्मिणि पिय ! इनमें को वृषभानु किसोरी ? नेक हमें दिखरावो अपनी बालापन की जोरी । परम चतुर जिन कीने मोहन सुबस बैस ही थोरी । बारें ते जिहि यहै पदायो बुधिबल कल बिधि चोरी ।—सूर । (ग) नित एकत ही रहत बैस बरन मन एक । चहियत जुगल किशोर लखि लोचन जुगल अनेक ।—बिहारी । (२) यौवन । जवानी ।

मुहा०—बैस चढ़ना=युवावस्था प्राप्त होना । जवानी आना ।

उ०—बैस चढ़े घर ही रहु बैठि अटानि चढ़े ददनाम चढ़े गो ।—रसनिधि ।

संज्ञा पुं० [किसी मूल पुरुष के नाम पर] क्षत्रियों की एक प्रसिद्ध शाखा जो कर्तौज गे लेकर अंतर्वेद तक बसी पाई जाती है । यह शाखा पहले थानेश्वर के आस पास बसती थी । पीछे विक्रम संवत् ६६३ के लगभग इस शाखा के प्रसिद्ध सम्राट् हर्षवर्द्धन ने पूरव के प्रदेशों को जीता और कर्तौज में अपनी राजधानी बनाई ।

† संज्ञा पुं० दे० “वैश्य” ।

बैसना*†-कि० सं० [सं० वेशन] बैठना । उ०—(क) रंग और नहि पाई बैस । जन्म और तुई पावत कैसे ।—जायसी । (ख) देखा कपिन जाइ सो बैसा । आहुति देत रुधिर अरु भैंसा ।—तुलसी । (ग) कहिये तासो जो होइ विवेकी । तुम तो अलि उनही के संगो अपनी गों के टेकी । ऐसी को ठाली बैसी है तो सों मूँच खवावै । झूठी बात तुम्ही सी बिन कन फटकत हाथ न आवै ।—सूर ।

बैसर-संज्ञा स्त्री० [हि० बय] जुलाहों का एक औजार जिससे करघे में कपड़ा बुनते समय बाने को बैठते हैं । कंधी । बय । यह बाँस की पतली तीलियों को बाँस के दो फटों पर आड़ी बाँधने से बनती है ।

बैसवारा-संज्ञा पुं० [हि० बैस+वारा (प्रत्य०)] [वि० बैसवारी] अवध का पश्चिमी प्रांत । यह प्रदेश बहुत दिनों तक थानेश्वर के बैस क्षत्रियों के अधिकार में रहा । बैस क्षत्रियों की बस्ती होने के कारण यह प्रदेश बैसवारा कहा जाने लगा । बैस वंश के प्रसिद्ध सम्राट् हर्षवर्द्धन ने अपनी राजधानी कर्तौज में रखी थी, यह इतिहास-प्रसिद्ध है ।

बैसाख-संज्ञा पुं० दे० “वैशाख” ।

बैसाखी-संज्ञा स्त्री० [सं० विशाख=जिसमें शाखाएँ निकली हों । वैशाख=मथानी] वह लाठी जिसके सिरे को कंधे के नीचे बगल में रखकर लँगड़े लोग टेकते हुए चलते हैं । इसके सिरे पर जो अर्द्धचंद्राकार आड़ी लकड़ी (अड्डे के आकार की) लगी होती है, वही बगल में रहती है । लँगड़े के टेकने की लाठी । उ०—(क) तिलक हुआदस मस्तक दीन्हे । हाथ कनक बैसाखी लीन्हे ।—जायसी । (ख) बैसाखी धरि कंध शस्त्रचातुरी दिखावन । किमि जीतैं रनखेत बड़ी विधि सों समझावन ।—श्रीधर पाठक ।

बैसारना*†-कि० सं० [हि० बैसना] बैठाना । स्थित करना । उ०—तेहि पर खूँट दीप दुइ बारें । दुइ बुध दुई खूँट बैसारे ।—जायसी ।

बैसिक*†-संज्ञा पुं० [सं० वैशिक] वैश्या से प्रीति करनेवाला नायक । वाराणस्याखिलासी पुरुष ।

बैहर*†-वि० [सं० वैर=भयानक] भयानक । क्रोधाळु । उ०—

वानर बरार बाघ बैहर बिलार बिग बगरे बराह जानवरन के जोम हैं।—भूषण।

‡* संज्ञा स्त्री० [हि० वायु] वायु। उ०—त्रैहर बगारन की अरि के अगारन की नाघती पगारन नगारन की धमकै—भूषण।

बोंक—संज्ञा पुं० [हि० बंक, बाँक ?] लोहे का वह तिकोना कीला जो किवाड़ के पछे में नीचे का चूल की जगह लगाया जाता है।

बोंगना—संज्ञा पुं० [हि० बहुगुना] [स्त्री० बोंगनिया] पीतल का एक वर्तन जिसकी बाढ़ें ऊँची और सीधी ऊपर को उठी हुई होती हैं। बहुगुना।

बोंडरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बोझरी”।

बोंडो—संज्ञा स्त्री० दे० “बोंकी”।

बोंआइ—संज्ञा स्त्री० [हि० बोना] (१) बोने का काम। (२) बोने की मजदूरी।

बोंका—संज्ञा पुं० [हि० बकरा] बकरा। उ०—कहूँ बैल भैया भिरँ भीम भारे। कहूँ एण एणीन के हेत कारे। कहूँ बोक बाँके कहूँ मेघ सूरै। कहूँ मत्त दंती लरै लोह पूरे।—केशव।

बोंकरा—संज्ञा पुं० दे० “बकरा”।

बोंकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बकरी”।

बोंकला—संज्ञा पुं० दे० “बकला”।

बोंकाण—संज्ञा पुं० [देश०] पश्चिम दिशा का एक पर्वत। (बृहत्संहिता)

बोंखार—संज्ञा पुं० दे० “बुखार”।

बोंगुमा—संज्ञा पुं० [?] घोड़ों की एक बीमारी जिसमें उनके पेट में ऐसी पीड़ा होती है कि वे बेचैन हो जाते हैं।

बोंज—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों का एक भेद। उ०—लीले लक्खी लक्ख बोज बादामी चीनी।—सूदन।

बोंजा—संज्ञा स्त्री० [प्रा० बोजः] चावल में बना हुआ मद्य। चावल की शराब। उ०—जे बोजा बिजया पियै तिन पै आवत हैफ। मन मोहन हग अमल में क्या थोरी है कैफ।—रत्ननिधि।

बोझ—संज्ञा पुं० [?] (१) ऐसा पिंड जिसे गुरुत्व के कारण उठाने में कठिनाता हो। ऐसी राशि, गट्टर या वस्तु जो उठाने या ले चलने में भारी जान पड़े। भार। जैसे,—तुमने मन भर का बोझ उसके सिर पर लाद दिया, वह कैसे चले।

क्रि० प्र०—उठाना। उठाना।—उतरना।—उतारना।—लदना।—लादना।—होना।

(२) भारीपन। गुरुत्व। वजन। जैसे,—इसका कुछ बहुत बोझ नहीं। (३) कोई ऐसा कठिन काम जिसके पूरे होने की चिंता बराबर बनी रहे। मुश्किल काम। कठिन बात। जैसे,—(क) बड़ा भारी बोझ तो कन्या का विवाह है।

(ख) एक लड़के को अपने यहाँ रखना बोझ हो रहा है।

(४) कठिन लगनेवाली बात पूरी करने की चिंता, खटका या असमंजस।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(५) किसी कार्य को करने में होनेवाला श्रम, कष्ट या व्यय। मिहनत, हैरानी, खर्च या तकलीफ जो किसी काम के करने में हो। कार्य-भार। जैसे,—(क) तुम सब कामों का बोझ हमारे ऊपर डालकर चल देते हो। (ख) गृहस्थी का मारा बोझ उसके ऊपर है। (ग) वे इस काम में बहुत रुपए दे चुके हैं, अब उन पर और बोझ न डालो। (घ) उन पर ऋण का बोझ न डालो।

क्रि० प्र०—उठाना।—उतारना।—डालना।—पड़ना।

(६) वह व्यक्ति या वस्तु जिसके संबंध में कोई ऐसी बात करना हो जो कठिन जान पड़े। जैसे,—यह लड़का तुम्हें बोझ हो, तो मैं इसे अपने यहाँ ले जाकर रखूँगा। (७) घाय, लकड़ी आदि का उतना ढेर जितना एक आदमी ल्याद कर ले चल सके। गट्टा। जैसे,—बोझ भर मे ज्यादा लकड़ी नहीं है। (८) उतना ढेर जितना बैल, घोड़े, गाड़ी आदि पर लद सकें। जैसे,—अब गाँवाँ का पूरा बोझ हो गया, अब मत लादो।

मुहा०—बोझ उठाना=किसी कठिन बात का हो सकना। किसी कठिन कार्य का भार लिया जा सकना। बोझ उठाना=किसी कठिन कार्य का भार ऊपर लेना। कोई ऐसी बात करने का नियम करना जिसमें बहुत मेहनत, खर्च, हैरानी या तकलीफ हो। जैसे,—गृहस्थी का बोझ उठाना। खर्च का बोझ उठाना। बोझ उतरना=किसी कठिन काम से छुट्टी पाना। चिंता या खटके का बात का दूर होना। ज़ाँ हलका होना। जैसे,—आज उसका रुपया दे दिया, मानो बड़ा भारी बोझ उतर गया। बोझ उतारना=(१) किसी कठिन काम से छुटकारा देना। चिंता या खटके का बात दूर करना। (२) कोई ऐसा काम कर डालना जिससे चिंता या खटका मिट जाय। जैसे,—धीरे धीरे महाजन का रुपया देकर बोझ उतार दो। (३) किसी काम को बिना मन लगाए यो ही किसी प्रकार समाप्त कर देना। बेगार डालना।

बोझना—क्रि० सं० [हि० बोझ] बोझ के सहित करना। लादना। किसी नाव या गाड़ी पर माल रखना। उ०—नैया मेरी तनक सी बोझी पाथर भार।—गिरिधरराय।

बोझल, बोझिल—वि० [हि० बोझ] वजन। भारी। वजनदार। गुरु।

बोझा—संज्ञा पुं० [?] (१) दे० “बोझ”। (२) संदूक की तरह की तंग कोठरी जिसमें राख के बोरे इपलिये नीचे ऊपर रखे जाते हैं जिसमें शीरा या जूसी निकल जाय।

बोझाई—संज्ञा स्त्री० [हि० बोझना+आई (प्रत्य०)] (१) बोझने या लादने का काम । (२) बोझने की मजदूरी ।

बोट—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाव । नौका । (२) स्टीमर । अग्नि चोट । जहाज़ ।

बोटा—संज्ञा पुं० [सं० वृत्, वेण्ट=डाल, लट्ठा] (१) लकड़ी का काटा हुआ मोटा टुकड़ा जो लंबाई में हाथ दो हाथ के लगभग हो, दड़ा न हो । कुंदा । (२) काटा हुआ टुकड़ा ।

बोटी—संज्ञा स्त्री० [हि० बोटा] मांस का छोटा टुकड़ा ।

मुहा०—बोटी बोटी काटना—तलवार, छुरी आदि से शरीर को काटकर खंड खंड करना ।

बोड़—संज्ञा स्त्री० [देश०] सिर पर पहनने का एक आभूषण । संज्ञा स्त्री० दे० “बौर”, “बली” ।

बोड़री—संज्ञा स्त्री० [हि० बाड़ी] तोंदी । नाभि । तुंदकूपिका ।

बोडल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पक्षी जिसे ‘जेवर’ भी कहते हैं । इसकी चोंच पर एक सींग सा होता है । यह एक प्रकार का पहाड़ी महोख है ।

बोड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] अजगर । दड़ा साँप ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की पतली लंबी फली जिसकी तरकारी होती है । लोबिया । यजरबटू ।

बोड़ी—संज्ञा स्त्री० [?] (१) दमड़ी । दमड़ी कौड़ी । (२) अति अल्प धन । उ०—जाँचे को नरेय देस देस को कलेस करै, देहै तो प्रसज है बड़ी बड़ाई बोड़ियै ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बोड़ी” “वीड़ी” ।

बोत—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों की एक जाति । उ०—कोइ अरबी जंगली पहारी । चिरचंचक चंपा कंधारी । कोइ काबुली कंबोज कोइ कच्छी । बोत नेमना मुंजी लच्छी ।—विश्राम ।

बोतक—संज्ञा पुं० [देश०] पान की पहले वर्ष की सेती ।

बोतल—संज्ञा स्त्री० [अ० बोटल] काँच का एक लंबी गरदन का गहरा दस्तम जिसमें द्रव पदार्थ रखा जाता है ।

मुहा०—बोतल चढ़ाना—मद्य पीना । बोतल पर बोतल चढ़ाना= बहुत मद्य पीना ।

बोतलिया, बोतली—वि० [हि० बोटल] बोतल के रंग का या । कालापन लिए हरा ।

बोता—संज्ञा पुं० [सं० पोत] ऊँट का बच्चा जिस पर अभी सवारी न होती हो ।

बोदकी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कुसुम या थर्रे की एक जाति जिसमें काँटे नहीं होते और जिसके केवल फूल रँगई के काम में आते हैं । बीजों से तेल नहीं निकाला जाता ।

बोदरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] लचीली छड़ी ।

संज्ञा पुं० [देश०] ताल या जलाशय के किनारे सिंचाई का पानी चढ़ाने के लिये बना हुआ स्थान जिसके कुछ नीचे दो

आदमी इधर उधर खड़े होकर टोकरे आदि से उल्टीचकर पानी ऊपर गिराने रहते हैं ।

बोदा—वि० [सं० अबोध] (१) जिसकी बुद्धि तीव्र न हो । मूर्ख । गावदी । (२) जो तत्पर बुद्धि का न हो । (३) सुस्त । मट्टर । (४) जो दृढ़ या कड़ा न हो । फुपफुपा ।

बोदापन—संज्ञा पुं० [हि० बोदा+पन (प्रत्य०)] (१) बुद्धि की अ-तत्परता । अकल का तेज न होना । (२) मूर्खता । नासमझी ।

बोध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भ्रम वा अज्ञान का अभाव । ज्ञान । जानकारी । जानने का भाव । (२) तत्पत्नी । धीरज । संतोष ।

क्रि० प्र०—देना ।—होना ।

बोधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्ञान करानेवाला । ज्ञापक । जताने-वाला । (२) शृंगार रस के हावों में से एक हाव जिसमें किसी संकेत वा क्रिया द्वारा एक दूसरे को अपना मनोगत भाव जताता है । उ०—निरखि रहे निधि बन तरफ नागर नंदकुमार । तोरि हीर को हार तिय लगी बगारन बार ।—पद्माकर ।

बोधगम्य—वि० [सं०] समझ में आने योग्य ।

बोधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० बोधनीय, बोध्य, बोधित] (१) वेदन । ज्ञापन । जताना । सूचित करना । (२) जगाना । (३) उद्दीपन । अग्नि या दीपक को प्रज्वलित करना । (दिया) जगाना । (४) गंध दीप देना । दीपदान । (५) मंत्र जगाना ।

बोधना—क्रि० सं० [सं० बोधन] (१) बोध देना । समझाना बुझाना । कुछ कह सुनकर संतुष्ट या शांत करना । उ०—सूरदयाम को जसुदा बोधति गगन चिरैयाँ उड़त दिखावति ।—सूर । (२) ज्ञान देना । जताना ।

बोधनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रबोधनी एकादशी । (२) पिप्पली ।

बोधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समाधिभेद । (२) पीपल का पेड़ ।

बोधितरु, बोधिद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] गया में स्थित पीपल का वह पेड़ जिसके नीचे बुद्ध भगवान् ने संबोधि (बुद्धत्व) प्राप्त की थी ।

विशेष—बोद्धों के धर्मग्रंथों के अनुसार इय वृक्ष का कल्पांत में भी नाश नहीं होता और इन्हीं के नीचे बुद्ध गण सदा संबोधि प्राप्त करते हैं ।

बोधिसत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बुद्धत्व प्राप्त करने का अधिकारी हो, पर बुद्ध न हो पाया हो । बोधिसत्त्व की तीन अवस्थाएँ होती हैं, जिन्हें पार करने पर बुद्धत्व की प्राप्ति होती है ।

बोना—क्रि० सं० [सं० वपन] (१) बीज की जमने के लिये जुते खेत या भुरभुरी की हुई ज़मीन में छितराना । किसी दाने या फल के बीज को इसलिये मिट्टी में डालना जिसमें उसमें से अंकुर फूटे और पौधा उत्पन्न हो ।

संयं० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(२) बिम्बराना । छितराना । इधर उधर डालना ।

बोबा—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० बोबी] (१) स्तन । धन । चूँची । उ०—शिशु उदास है जब तजि बोबा । तब दोऊ मिलि लागत रोदा ।—निश्चल । (२) घर का साज सामान । अंगड़ खंगड़ । (३) गद्दर । गठरी । उ०—छीन भयों तहँ धोबी सोधी । ग्वालन पीठ लियो द्रुत बोबी ।—गर्मसंहिता ।

बोम्बी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पुश्ताग या सुलताना चंदा कां जाति का एक सदाबहार पेड़ जो दक्षिण में पच्छिमी घाट की पहाड़ियों में होता है ।

बोय—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० बू] (१) गंध । बास । (२) सुगंध । उ०—कल करील की कुंज सो उठत अतर की योय । भयो तोहि भाभी कहा उठी अचानक रोय ।—पद्माकर ।

बोर—संज्ञा पुं० [हि० बोरना] डुबाने की क्रिया । डुबाव । जैसे,—एक बोर में रंग अच्छा नहीं चढ़ेगा, कई बोर दो ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [सं० वर्त्तुल] (१) चाँदी या सोने का बना हुआ गोल और कंगूरेदार हुई धरू जो आभूषणों में गूथा जाता है । जैसे, पाजेब के बोर । (२) गुंज के आकार का सिर पर पहनने का एक गहना जिसमें मीनाकारी का काम होता है और रत्नादि भी जड़े हुए होते हैं । इसे 'बीजु' भी कहते हैं । संज्ञा पुं० गड्ढा । खड्ड । बिल ।

बोरका—संज्ञा पुं० [हि० बोरना] (१) दवात । (२) मिट्टी की दवात जिसमें लकड़े खड़िया धोलकर रखते हैं ।

बोरना—क्रि० स० [हि० बूडना] (१) जल या किसी और द्रव पदार्थ में निमग्न कर देना । पानी या पानी सी चीज़ में इस प्रकार डालना कि चारों ओर पानी हो जाय । डुबाना । (२) डुबाकर भिगोना । पानी आदि में डालकर तर करना । जैसे,—कई बार बोरने से रंग चढ़ेगा । उ०—मानो मजीठ की माठ दुरी इक ओर ते चाँदनी बोरति आवति ।—नृपसंभु । (३) कलंकित करना । बदनाम कर देना । जैसे, कुल बोरना, नाम बोरना । उ०—तासु दूत है हम कुल बोरा ।—तुलसी (४) युक्त या आवृष्टित करना । योग देना या मिलाना । उ०—कपट बोरि बानी मृदुल बोलेउ जुगुति समेत ।—तुलसी (५) घुले रंग में डुबाकर रँगना । उ०—लागी जबै ललिता पहिरावन कान्ह को कँडुकी केसर बोरी ।—पद्माकर ।

बोरसी—संज्ञा स्त्री० [हि० गोरसी] मिट्टी का बरतन जिसमें आग रूकर जलाते हैं । अँगौठी ।

बोरा—संज्ञा पुं० [सं० पुर=देना या पत्र] (१) टाट का बना थैला जिसमें अनाज आदि रखते हैं, विशेषतः कहीं ले जाने के लिये ।

यौ०—बोराबंदी ।

संज्ञा पुं० [हि० बोर] चाँदी वा सोने का बना छोटा बुँधरू । दे० "बोर" ।

बोरिका—संज्ञा पुं० [हि० बोरना] वह मिट्टी का बरतन जिसमें लकड़े लिखने के लिये खड़िया धोलकर रखते हैं । बोरका ।

बोरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बोरा] छोटा थैला ।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] चटाई । बिस्तर ।

यौ०—बोरिया बधना ।

मुहा०—बोरिया उठाना या बोरिया बधना उठाना=चलने की तैयारी करना । प्रस्थान करना ।

बोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बोरा] टाट की छोटी थैली । छोटा बोरा । उ०—सूर श्याम विप्रन बंदीजन देत रतन कंचन की बोरी ।—सूर ।

मुहा०—बोरा बाँधना=चलने की तैयारी करना । उ०—जानउँ लाई काहु ठगोरी । खन पुकार, खन बाँधे बोरी ।—जायसी ।

बोरो—संज्ञा पुं० [हि० बोरना] एक प्रकार का मोटा धान जो नदी के किनारे का सं. ब में बोया जाता है ।

बोरोबाँस—संज्ञा पुं० [देश० बोरो+हि० बाँस] एक प्रकार का बाँस जो पूर्वी बंगाल में होता है ।

बोर्ड—संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी स्थायी कार्य के लिये बनी हुई समिति । (२) माल के मामलों के फैसले या प्रबंध के लिये बनी हुई समिति या कमेटी । (३) कागज़ की मोटी दस्तूरी ।

बोर्डिंग हाउस—संज्ञा पुं० [अ०] वह घर जो विद्यार्थियों के रहने के लिये बना हो । छात्रावास ।

बोलंगी बाँस—संज्ञा पुं० [देश० बोलंगी+हि० बाँस] एक प्रकार का बाँस जो उड़ीसा और चटगाँव की ओर होता है । यह घरों में लगता है और टोकरे बनाने के काम में आता है ।

बोल—संज्ञा पुं० [हि० बोलना] (१) मनुष्य के मुँह से उच्चारण किया हुआ शब्द या वाक्य । वचन । वाणी । (२) ताना । व्यंग्य । लगती हुई बात ।

क्रि० प्र०—सुनाना ।

मुहा०—बोल मारना=ताना देना । व्यंग्य वचन कहना ।

(३) बाजों का बँधा या गड़ा हुआ शब्द । जैसे, तबले का बोल, सितार का बोल । (४) कही हुई बात या किया हुआ वादा । कथन या प्रतिज्ञा । जैसे,—उसके बोल का कोई मोल नहीं ।

मुहा०—(किमी का) बोल बाला रहना=(१) बात की साख बनी रहना । बात स्थिर रहना । बात का मान होता जाना । (२) मान मर्यादा का बना रहना । भाग्य या प्रताप का बना रहना । बोल बाला होना=(१) बात की साख होना । बात का माना जाना या आदर होना । (२) मान मर्यादा की बढ़ती होना । प्रताप या भाग्य बढ़कर होना । (३) प्रसिद्धि होना ।

कांति होना । (किमी का) बोल रहना=साख रहना । मान मर्यादा रहना । इज्जत रहना ।

(५) गीत का टुकड़ा । अंतरा । (६) अद्द । संख्या । (विशेषतः चायन में आई हुई वस्तुओं के संबंध में) (स्त्री०) जैसे,—सौ बोल आए थे, चार चार लड्डू बाँट दिए ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सुगंधित गोंद जो खाद में कड़ुआ होता है । यह गूगल की जाति के एक पेड़ से निकलता है जो अरब में होता है ।

बोलक*—संज्ञा पुं० [देश०] जल भ्रमण । (डि०)

बोलचाल—संज्ञा स्त्री० [हि० बोल+चाल] (१) बातचीत । कथनोपकथन । बातों का कहना सुनना । (२) मेलमिलाप । परस्पर सञ्जाव । जैसे,—आज कल उन दोनों में बोलचाल नहीं है । (३) छेड़छाड़ । (४) चर्चा । भाषा । रोजमर्रा । निरपेक्ष के व्यवहार की बोली । जैसे,—वे अधिकतर बोलचाल की भाषा का व्यवहार करते हैं ।

बोलता—संज्ञा पुं० [हि० बोलना] (१) ज्ञान कराने और बोलनेवाला तत्व । आत्मा । उ०—बोलने को जान ले पहचान ले । बोलता जो कुछ कहे सो मान ले । (२) जीवन तत्व । प्राण । (३) अर्थयुक्त शब्द बोलनेवाला प्राणी । मनुष्य । (४) हुका । (फकीर) ।

वि० खूब बोलनेवाला । वाक्पटु । वाचाल ।

बोलती—संज्ञा स्त्री० [हि० बोलना] बोलने की शक्ति । वाक् । वाणी ।

मुहा०—बोलती मारी जाना=बोलने की शक्ति न रह जाना ।

मुह से शब्द न निकलना ।

बोलना—क्रि० अ० [सं० 'ब्रू' 'ब्रूयते' से व्युत्पत्ति, प्रा० ब्रुह] (१) मुँह से शब्द निकालना । मुख से शब्द उच्चारण करना । जैसे, आदमियों का बोलना, चिड़ियों का बोलना, मेढक का बोलना इत्यादि ।

संयो० क्रि०—उठना । उ०—आगही कुंज के भीतर पैठि सुधारि कै सुंदर सेज दिखाई । बातें बनाय सटा के नटा करि, माधो सों आय कै राधा मिलाई । आली कहा कहौं हाँसी की बात विवृषक जैसी करी निठुराई । जाय रह्यो पिछवारे उतै, पुनि बोलि उठ्यो वृषभान की नाई ।

यौ०—बोलना चालना=बातचीत करना ।

मुहा०—बोल जाना=(१) मर जाना । संसार में न रह जाना ।

(अशिष्ट) (२) निःशेष हो जाना । बाक़ी न रह जाना । चुक जाना । जैसे,—अब मिठाई बोल गई; और मैंगाओ । (३)

पुराना या जीर्ण होना । और व्यवहार के योग्य न रह जाना ।

टूट फूट जाना, घिस जाना या फट जाना । जैसे,—तुम्हारा जूता चार ही महीने में बोल गया । (४) हार मान लेना ।

हैरान होकर और आगे किसी काम में लगे रहने का बल या साहस न रखना । जैसे,—इतनी ही दूर में बोल गए, और

दौड़ो । (५) सिटपिया जाना । रतब हो जाना । (६) दिवाला निकाल देना । खूब हो जाना ।

(२) किसी वस्तु का शब्द उत्पन्न करना । किसी चीज़ का आवाज़ निकालना । जैसे,—(क) घंटा बोलना । (ख) यह जूता चलने में बहुत बोलता है ।

क्रि० सं० (१) कुछ कहना । कथन करना । वचन उच्चारण करना । जैसे, कोई बात बोलना, वचन बोलना ।

संयो० क्रि०—देना ।—जाना ।

मुहा०—बोल उठना=एकाएक कुछ कहने लगना । सहसा कोई वचन निकाल देना । चुप न रहा जाना । जैसे,—हम लोग तो बात कर ही रहे थे, बीच में तुम क्या बोल उठे ?

(२) आज्ञा देकर कोई बात स्थिर करना । ठहराना । बंदना ।

जैसे, (क) कूच बोलना, पड़ाव बोलना, मुक़ाम बोलना ।

(ख) साहब ने आज खज़ाने पर नौकरी बोली है । (३)

उत्तर में कुछ कहना । उत्तर देना । (४) रोक टोक करना ।

जैसे,—इस रास्ते से चले जाओ, कोई नहीं बोलगा । (५)

छेड़छाड़ करना । सताना । दुःख देना । जैसे,—तुम बरो मत, यहाँ कोई नहीं बोल सकता । *† (६) किसी

का नाम आदि लेकर इसलिये चिड़ाना, जिसमें वह

सुनकर पास चला आवे । आवाज़ देना । बुलाना ।

पुकारना । उ०—गवाल सखा ऊँचे चढ़ि बोलत बार बार

लै नाम ।—सूर ।

संयो० क्रि०—लेना ।

*† (७) आने के लिये कहना या कहलाना । पास आने के

लिये कहना या सँदेवा भेजना । उ०—केसव बेगि चली,

बलि, बोलति दीन भई वृषभानु की रानी ।—केशव ।

मुहा०—*बोलि पठाना=बुला भेजना । उ०—नामकरन कर

अवसर जानी । भूप बोलि पठए मुनि ज्ञानी ।—तुलसी ।

बोलबाला—संज्ञा पुं० [अं० बोल+फ़ा० बाला=ऊँचा] एक बहुत

ऊँचा सदाबहार पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मज़बूत और

भीतर ललाई लिए होती है । मकान में लगाने के लिये

यह बहुत अच्छी होती है ।

बोलवाना—क्रि० सं० [हि० बोलना का प्रेरणा०] (१) उच्चारण

कराना । जैसे, पढ़ाके बोलवाना । (२) दे० “बुलवाना” ।

बोलसरा—संज्ञा पुं० [हि० मौलसिरी] मौलसिरी । उ०—कोई

सो बोलसर, पुहुप बकोरी । कोई रूप मंजरी गोरी ।—

जायसी ।

बोलांस—संज्ञा पुं० [हि० बोला+अंश] वह अंश या भाग जो

किसी का कह दिया गया हो ।

बोलाना—क्रि० सं० दे० “बुलाना” ।

बोलावा—संज्ञा पुं० [हि० बुलाना] कहीं आने के लिये भेजा हुआ

सँदेसा या न्योता । निमंत्रण या आह्वान ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—भोजना ।

बोली—संज्ञा स्त्री० [हि० बोलना] (१) किसी प्राणी के मुँह से निकला हुआ शब्द । मुँह से निकली हुई आवाज़ । वाणी । जैसे,—(क) दूध की बोली, चिड़िया की बोली । (ख) वह ऐसा घबरा गया कि उसके मुँह से बोली तक न निकली ।

क्रि० प्र०—बोलना ।

मुहा०—मीठी बोली=कानों को अच्छा लगनेवाला सुर या शब्द ।

(२) अर्थयुक्त शब्द या वाक्य । वचन । बात ।

मुहा०—मीठी बोली=शब्द या वाक्य जिसका अर्थ प्रिय हो । मधुर वचन ।

(३) नीलाम करनेवाले और लेनेवाले का जोर से दाम का कहना । (४) वह शब्द समूह जिसका व्यवहार किसी प्रदेश के निवासी अपने भाव या विचार प्रकट करने के लिये संकेत रूप से करते हैं । भाषा । जैसे,—वहाँ बिहारी नहीं बोली जाती, वहाँ की बोली उड़िया है । (५) वह वाक्य जो उपहास या कूट व्यंग्य के लिये कहा जाय । हँसी दिखानी या ताना । ठटोली । उ०—सासु ननद बोलिह जिउ लेहीं ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—बोलना ।—सुनाना ।

बोली—बोली ठोली ।

मुहा०—बोली छोड़ना, बोलना या मारना=किसी को लक्ष्य करके उपहास या व्यंग्य के शब्द कहना । जैसे,—अब आप भी मुझ पर बोली बोलने लगे ।

बोलीदार—संज्ञा पुं० [हि० बोली+कार] वह असामी जिसे जोतने के लिये खेत योंही ज़बानी कहकर दिया जाय, कोई लिखा-पढ़ी न हो ।

बोलाह—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों की एक जाति ।

बोवना—क्रि० सं० दे० “बोना” ।

बोवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “बोआई” ।

बोवाना—क्रि० सं० [हि० बोना का प्रेरणा०] बोने का काम दूसरे से कराना ।

बोह—संज्ञा स्त्री० [हि० बोर । या सं० बाह] डुबकी । गोता ।

मुहा०—बोह लेना=डुबकी लेना । गोता लगाना । उ०—रूप जलधि बपुष लेत मन गयंद बोहैं ।—तुलसी ।

बोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बोधन=जगाना] (१) किसी सौदे की पहली बिक्री । (२) किसी दिन की पहली बिक्री । उ०—(क) मारग जात गहि रह्यो री अँचरा मेरो नाहिन देत हौं बिना बोहनी ।—हरिदास । (ख) औरन छाँकि परे हठ हमसों दिन प्रति कलह करत गहि बगरो । बिन बोहनी तनक नहि दैहौं ऐसेहि छीनि लेहु बह सगरो ।—सूर ।

विशेष—जब तक बोहनी नहीं हुई रहती, तब तक दूकानदार किसी को उधार सौदा नहीं देते । उनका विश्वास है कि

पहली बिक्री यदि अच्छी होगी, तो दिन भर अच्छी होगी । इस पहली बिक्री का शकुन किसी समय सब देशों में माना जाता था ।

बोहारना—क्रि० सं० दे० “बुहारना” ।

बोहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बोहारना] झाड़ू ।

बोहित*—संज्ञा पुं० [सं० बोहित्य] नाव । जहाज़ । उ०—(क) बोहित भरी चला ले रानी । दान माँग रत देखी दानी ।—जायसी । (ख) बंदों चारिउ बेद, भव-बारिधि बोहित सरिय ।—तुलसी ।

बोहिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चाय जो चीन में होती है । इसकी पत्तियाँ छोटी और काली होती हैं ।

बौंङा—संज्ञा स्त्री० [सं० वोण्ट=वृंत, टहनी] (१) टहनी जो दूर तक डोरी के रूप में गई हो । (२) लता । बेल । उ०—नृपति मोद सुनि सचिव सुभाषा । बड़त बौंङ जुनु लही सुभाषा ।—तुलसी ।

बौंङना—क्रि० अ० [हि० बौंङ] लता की तरह बढ़ना । टहनी फँकना । बढ़कर फैलना । उ०—(क) मूल मूल सुर बीधि बेलि तमतोम सुदल अधिकाई । नगवत सुमन नभ बिटप बौंङ मनो छपा छिटकि छवि छाई ।—तुलसी । (ख) राम-काम तरु पाइ बेलि ज्यों बौंङा बनाइ, माँग कोखि तोषि पोषि फैलि फूलि फरि कै ।—तुलसी । (ग) राम-बाहु-बिटप बियाल बौंङी देखियत जनक मनोरथ कल्पबेलि फरी है ।—तुलसी ।

बौंङर—संज्ञा पुं० [सं० वायुमंडल, हि० बवटर] घूम घूमकर चलने-वाली वायु का झोका । बगूला । उ०—(क) तेहि समय बौंङर झुक आई । हमें चाहि लै चला उबाई । (ख) जहँ तहँ उड़े कीश भय पाये । यथा पात बौंङर के आये ।—रघु० दा० ।

बौंङी—संज्ञा स्त्री० [हि० बौंङ] (१) पौधाँ वा लताओं के वे कच्चे फल जो सार रहित होते हैं । बेंड़ी । बोंड़ । जैसे, मदार वा सेमर के बोंड़े । उ०—गये हैं दहर भूमि तहाँ कृष्ण भूमि आये करी दबी धूम आक बौंङिन सों मारि कै ।—प्रिया ।

† (२) फली । छीरी ।

बौआना—क्रि० अ० [सं० वायु, हि० बाउ+आना (प्रत्य०)] सपने में कुछ कहना । स्वप्नावस्था का प्रलाप । (२) पागल वा बाई चढ़े मनुष्य की भाँति अट्ट सट्ट बक उठना । बराना । उ०—एकोहं बहुस्यामि में काहि लगा अज्ञान । को मूलख को पंडिता केहि कारण बौआन ।—कधीर ।

बौखल—वि० [हि० बाउ+सं० खलन] सनकी । पागल ।

बौखलाना—क्रि० अ० [हि० बाउ+सं० खलन] कुछ कुछ पागल हो जाना । बहक जाना । सनक जाना ।

बौद्धा—संज्ञा स्त्री० [सं० वायु+स्खलन] हवा का तेज झोंका जो वेग में आँधी से कम हो ।

बौछाड़—संज्ञा स्त्री० [सं० वायु+क्षरण] (१) वायु के झोंके से तिरछी आती हुई बूँदों का समूह । बूँदों की झड़ी जो हवा के झोंके के साथ कहीं जा पड़े । झटास ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) वर्षा की बूँदों के समान किसी वस्तु का बहुत अधिक संख्या में कहीं आकर पड़ना । जैसे, फेंके हुए डेड़ों की बौछाड़ । (३) बहुत अधिक संख्या में लगातार किसी वस्तु का उपस्थित किया जाना । बहुत सा देने जाना या सामने रखने जाना । वर्षा । झड़ी । जैसे,—उस विवाह में उसने रुपयों की बौछाड़ कर दी । (४) लगातार बात पर बात, जो किसी से कही जाय । किसी के प्रति कहे हुए वाक्यों का तार । जैसे, गालियों की बौछाड़ ।

क्रि० प्र०—छूटना ।—छोड़ना ।—पड़ना ।

(५) प्रच्छन्न शब्दों में आक्षेप या उपहास । व्यंग्यपूर्ण वाक्य जो किसी को लक्ष्य करके कहा जाय । ताना । कटाक्ष । बोली ठोली ।

क्रि० प्र०—करना ।—छोड़ना ।—मारना ।—होना ।

बौछार—संज्ञा स्त्री० दे० “बौछाड़” ।

बौछा—वि० [सं० बातुल, हि० बाउर+दा (प्रत्य०)] बाबला । पागल ।

बौता—संज्ञा पुं० [सं० ब्याय+हि० प्र० ता या टा] जहाजों को किसी स्थान की सूचना देने के लिये पानी की सतह पर ठहराई हुई पीपे के आकार की वस्तु । समुद्र में तैरता हुआ निशान । तिरौंदा । काती । (लश०)

बौद्ध—वि० [सं०] बुद्ध द्वारा प्रचारित । जैसे, बौद्ध मत ।

संज्ञा पुं० गौतम बुद्ध का अनुयायी ।

बौद्धधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध द्वारा प्रवर्तित धर्म । गौतम बुद्ध का सिखाया मत ।

विशेष—संबोधन प्राप्त करने के उपरांत शाक्य मुनि गया से काशी आए और यहाँ उन्होंने अपने साक्षात् किए हुए धर्म-मार्ग का उपदेश आरंभ किया । “आर्य सत्य” और “द्वादशनिदान” (या प्रत्यक्ष अनुवाद) के अंतर्गत उन्होंने अपने सिद्धांत की व्याख्या की है । आर्य सत्य के अंतर्गत ही प्रतिपद या मार्ग है । इस नवीन मार्ग का नाम, जिसका साक्षात्कार गौतम को हुआ, “मध्यम प्रतिपदा” है । इस मध्यम मार्ग की व्याख्या भगवान् बुद्ध ने इस प्रकार की है—“हे भिक्षुओ ! परित्राजक को इन दो अंतों का सेवन न करना चाहिए । वे दोनों अंत कौन हैं ? पहला तो काम या विषय में सुख के लिये अनुयोग करना । यह अंत अर्थात् दीन, प्राम्य, अना और अनर्थ-सहित है । दूसरा है, शरीर

को क्लेश देकर दुःख उठाना । यह भी अनार्य और अनर्थ-सहित है । हे भिक्षुओ ! तथागत ने (मैंने) इन दोनों अंतों का त्याग कर मध्यम प्रतिपदा (मध्यम मार्ग) को जाना है ।”

मार्ग आर्य सत्यों में चौथा है । चार आर्य सत्य ये हैं—दुःख, दुःख-समुदय, दुःख-निरोध और मार्ग । पहली बात तो यह है कि दुःख है । फिर इस दुःख का कारण भी है । कारण है तृष्णा । यह तृष्णा इस प्रकार उत्पन्न होती है । मूल है अविद्या । अविद्या से संस्कार, संस्कार से विज्ञान, विज्ञान से नाम रूप, नाम रूप से षडायतन (इंद्रियाँ और मन), षडायतन से स्पर्श, स्पर्श से वेदना, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से भव, भव से जाति (जन्म), जाति या जन्म से जरामरण इत्यादि । निदानों द्वारा इस प्रकार कारण मालूम हो जाने पर उसका निरोध आवश्यक है, यह जानना चाहिए । अंत में उस निरोध का जो मार्ग है, उसे भी जानना चाहिए । इसी मार्ग को निरोधगामिनी प्रतिपदा कहते हैं । यह मार्ग अष्टांग है । आठ अंग ये हैं—सम्यक्दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक्वाचा, सम्यक्कर्म, सम्यग्गाजीव, सम्यग्मायास, सम्यक्स्मृति और सम्यक्समाधि ।

बौद्ध मत के अनुसार कोई पदार्थ नित्य नहीं, सब क्षणिक हैं । नित्य चैतन्य कोई पदार्थ नहीं, सब विज्ञान मात्र है । बौद्ध अमर आत्मा नहीं मानते, पर कर्मवाद पर उनका बहुत जोर है । कर्म के शेष रहने से ही फिर जन्म के बंधन में पड़ना पड़ता है । यहाँ पर शंका हो सकती है कि जब शरीर के उपरांत आत्मा रहती ही नहीं, तब पुनर्जन्म किसका होता है । बौद्ध आचार्य इसका इस प्रकार समाधान करते हैं—मृत्यु के उपरांत उसके सब खंड—आत्मा इत्यादि सब—नष्ट हो जाते हैं; पर उसके कर्म के कारण फिर उन खंडों के स्थान पर नए नए खंड उत्पन्न हो जाते हैं और एक नया जीव उत्पन्न हो जाता है । इस नए और पुराने जीव में केवल कर्म संबंध-सूत्र रहता है; इसी से दोनों को एक कहा करते हैं ।

बौद्ध धर्म की दो प्रधान शाखाएँ हैं—हीनयान और महायान । हीनयान बौद्ध मत का विशुद्ध और पुराना रूप है । महायान उस का अधिक विस्तृत रूप है, जिसके अंतर्गत बहुदेवोपासना और तंत्र की क्रियाएँ तक हैं । हीनयान का प्रचार बरमा, स्याम और सिंहल में है; और महायान का तिब्बत, मंगोलिया, चीन, जापान, मंचूरिया आदि में है । इस प्रकार बौद्ध मत के माननेवाले अब भी पृथ्वी पर सबसे अधिक हैं ।

बौधायन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि जिन्होंने श्रौत सूत्र, गृह्यसूत्र और धर्मसूत्र की रचना की थी ।

बौना—संज्ञा पुं० [सं० वामन] [स्त्री० बौनी] बहुत छोटे डील का मनुष्य । बहुत छोटा आदमी जो देखने में लड़के के समान जान पड़े, पर हो पूरी अवस्था का । अत्यंत डिंगना या नाटा मनुष्य ।

बौरा—संज्ञा पुं० [सं० मुकुल, प्रा० मुउड़] आम की मंजरी । मौर ।

बौरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बौरा] पागलपन । सनक ।

बौरना—क्रि० अ० [हिं० बौर+ना (प्रत्य०)] आम के पेड़ में मंजरी निकलना । आम का फूलना । मौरना । उ०—(क) डहडही बौरी मंजु डारें सहकारन की, चहचही महिला चहूँ कित अलीन की ।—रसखानि । (ख) कूजे करि डारी खरी यौरी बौरे आम ।—बिहारी । (ग) बौरे रसालन की चढ़ि डारन कूकत क्वैलिया मौन गहै ना ।—ठाकुर ।

बौरहा—वि० [हिं० बौरा+हा (प्रत्य०)] पागल । विक्षिप्त ।

बौरा—वि० [सं० बातुल, प्रा० बाउड, पुं० हिं० बाउर] [स्त्री० बौरी] (१) बावला । पागल । विक्षिप्त । सनकी । सिङ्गी । जिसका मस्तिष्क ठीक न हो । (२) भोला । अज्ञान । नादान । मूर्ख । उ०—(क) हौं ही बौरी बिरह बस कै बौरो सब गाउँ ।—बिहारी । (ख) हौं बौरी हूँ बन गई रही किनारे बैठ ।—कबीर । † (३) गूँगा ।

बौराई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० बौरा+ई] पागलपन । उ०—सुनहु नाथ मन जरत त्रिविध ज्वर करत फिरत बौराई ।—तुलसी ।

बौराना—क्रि० अ० [हिं० बौरा+ना (प्रत्य०)] (१) पागल हो जाना । सनक जाना । विक्षिप्त हो जाना । उ०—वा खाये बौरात है या पाये बौराई ।—कबीर । (२) उन्मत्त हो जाना । विवेक या बुद्धि से रहित हो जाना । उ०—भरतहिं दोष देह को जाये । जग धौराई राजपद पाये ।—तुलसी । क्रि० स० बेवकूफ बनाना । किसी को ऐसा कर देना कि वह भला बुरा न विचार सके । मति फेरना । उ०—(क) मथत सिंधु रुद्रहिं बौरायो । सुरन प्रेरि विष-पान करायो ।—तुलसी । (ख) भल भूलिहु ठग के बौराये ।—तुलसी ।

बौराह*—वि० [हिं० बौरा] (१) बावला । पागल । सनकी । उ०—बर बौराह बरद असवारा ।—तुलसी ।

बौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बौरा] बावली स्त्री । दे० “बौरा” ।

बौलडा—संज्ञा पुं० [हिं० बहु+लड़] सिकड़ी के आकार का सिर पर पहनने का एक गहना ।

बौहर—संज्ञा स्त्री० [सं० बधूवर, हिं० बहुवर] बधू । बुलहिन । स्त्री । पत्नी ।

ब्यंग—संज्ञा पुं० दे० “व्यंग्य” ।

ब्यंजन—संज्ञा पुं० दे० “व्यंजन” ।

व्यक्ति—संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “व्यक्ति” ।

व्यजन—संज्ञा पुं० दे० “व्यंजन” ।

व्यतीतना*—क्रि० स० [सं० व्यतीत+हिं० प्रत्य० ना] गुजर

जाना । व्यतीत हो जाना । बीत जाना । उ०—(क) जबै दिवस दय पाँच व्यतीते ।—रघुराज । (ख) एक समय दिन मात व्यतीते । सबै रसत भोजन ते रीते ।—रघुराज । (ग) याधु प्रीतिवस मैं नहिं गयउ । पहरा काल व्यतीतत भयउ ।—रघुराज ।

व्यथा—संज्ञा स्त्री० दे० “व्यथा” ।

व्यथित—वि० दे० “व्यथित” ।

व्यलीक—वि० दे० “व्यलीक” ।

व्यवसाय—संज्ञा पुं० दे० “व्यवसाय” ।

व्यवस्था—संज्ञा स्त्री० दे० “व्यवस्था” ।

व्यवहारा—संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार] उधार । कर्ज ।

क्रि० प्र०—देना ।

व्यवहरिया—संज्ञा पुं० [हिं० व्यवहार] व्यवहार या लेन देन करनेवाला । रुपए का लेन देन करनेवाला । महाजन । उ०—तब आनिय व्यवहरिया बोली । तुरत देउँ मैं थैली खोली ।—तुलसी ।

व्यवहार—संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार] (१) दे० “व्यवहार” । (२) रुपए का लेन देन । (३) रुपए के लेन देन का संबंध । (४) सुख दुःख में परस्पर सम्मिलित होने का संबंध । इष्ट मित्र का संबंध । जैसे,—हमारा उनका व्यवहार नहीं है ।

व्यवहारी—संज्ञा पुं० [सं० व्यवहारिन्] (१) कार्यकर्ता । मामला करनेवाला । (२) लेन देन करनेवाला । व्यापारी । (३) जिसके साथ प्रेम का व्यवहार हो । हिनू या इष्ट मित्र । (४) जिसके साथ लेन देन हो ।

व्यसन—संज्ञा पुं० दे० “व्यसन” । उ०—आप वसन व्यसन यह तिनहीं । रघुपति चरित होहिं तहँ सुनहीं ।—तुलसी ।

व्यसनी—वि० दे० “व्यसनी” ।

व्याज—संज्ञा पुं० [सं० व्याज] (१) दे० “व्याज” । (२) वृद्धि । सूद । उ०—कलि का स्वामी लोभिया मनया रहे वैधाय । देवे पैसा व्याज को लेखा करत दिन जाय ।—कबीर । (ख) सो जनु हमरेहि माथे काढ़ा । दिन चलि गयेउ व्याज बहु दाढ़ा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।—फैलाना ।—लगाना ।

व्याध—संज्ञा पुं० दे० “व्याध” ।

व्याधा—संज्ञा स्त्री० दे० “व्याधि” ।

व्याधि—संज्ञा स्त्री० दे० “व्याधि” ।

व्याना—क्रि० स० [सं० बीज=हिं० बिया+ना (प्रत्य०)] जनना । उत्पन्न करना । पैदा करना । गर्भ से निकालना । जैसे, गाय का बछड़ा व्याना ।

क्रि० अ० बच्चा देना । जनना ।

व्यापना*—क्रि० अ० [सं० व्यापन] (१) किसी वस्तु वा स्थान में इस प्रकार फैलना कि उसका कोई अंश घाती न रह जाय ।

भोत-प्रोत होना । किसी स्थान में भर जाना । कोई जगह छेक लेना । (२) चारों ओर जाना । फैलना । उ०—सुनि नारद के बचन तब सब कर मिटा विषाद । इनमहँ व्यापेउ सकल पुर घर घर यह संवाद ।—तुलसी । (३) घेरना । घूमना । उ०—जरा अग्रहि तोहि व्यापे आई । भयेउ वृद्ध तब कछो शिर नाई ।—सूर । (४) प्रभाव करना । असर करना । उ०—(क) चिंता साँपिन को नहि खाया । को जग जाहि न व्यापी माया ।—तुलसी । (ख) गुरु मिला तब जानिये मिटे मोह तन ताप । हरष शोक व्यापै नहीं तब हरि आपै आप ।—कबीर ।

संयो० क्रि०—जाना ।

व्यापार—संज्ञा पु० दे० “व्यापार” ।

व्यापी—संज्ञा स्त्री० [सं० विहार ?] (१) रात का भोजन । ब्याल । उ०—एक दिन हरि व्यापी करवाई । पूजक बीरी दियो न जाई ।—चुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) वह भोजन जो रात के लिये हो । जैसे,—मेरे लिये व्यापी यहीं लाओ ।

ब्याल—संज्ञा पु० दे० “ब्याल” ।

ब्याली—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्याली] सर्पिणी । साँपिन । नागिन । उ०—हग पुतरा इव यव दिन पाली । निरखत रहिन यथा मणि ब्याली ।—रघु० दा० ।

वि० [सं० ब्यालिन्] सर्पों को धारण करनेवाला । उ०—निरगुण निलज कुवेष कपाली । अकूल अगेह दिगंबर ब्याली ।—तुलसी ।

ब्यालू—संज्ञा पु० [सं० विहार ?] वह भोजन जो सायंकाल के समय किया जाता है । रात का खाना । व्यारी । उ०—महाराज इधर आय परमानंद से ब्यालू कर मोये ।—लल्लू० ।

व्याह—संज्ञा पु० [सं० विवाह] देश, काल और जाति के नियमानुसार वह रीति या रस्म जिससे स्त्री और पुरुष में पति पत्नी का संबंध स्थापित होता है । विवाह । वि० दे० “विवाह” । उ०—(क) पढ़े पढ़ाये कछु नहीं ब्राह्म भक्ति ना जान । व्याह आखे कारणे बैया सूँ बा तान ।—कबीर । (ख) हिम हिमलैल-सुता-सिव-व्याहू । सिसिर सुखद प्रभु जनम उछाहू ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

पर्या०—विवाह । उपयम । परिणय । उद्वाह । उपयाम । दार-परिग्रह । पाणिग्रहण । दारकर्म ।

व्याहता—वि० [सं० विवाहित] जिसके साथ विवाह हुआ हो । जैसे, व्याहता औरत ।

संज्ञा पुं० पति ।

व्याहना—क्रि० सं० [सं० विवाह+ना (प्रत्य०)] [वि० व्याहता]

(१) देश, काल और जाति की रीति के अनुसार पुरुष का किसी स्त्री को अपनी पत्नी या स्त्री का किसी पुरुष को अपना पति बनाना । उ०—(क) ताल झॉम भल बाजत आवे कहरा सब कोह नाचै हो । जेहि रँग दुलहा व्याहन आयो तेहि रँग दुलहिन राचै हो ।—कबीर । (ख) चैत्र मास पूनों को शुभ दिन शुभ नछत्र शुभ वार । व्याहि लहै हरि देवि रुक्मिणी दाइयो सुख जो अपार ।—सूर ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(२) किसी का किसी के साथ विवाह-संबंध कर देना । जैसे,—उसने उसको अपनी लड़की व्याह दी ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

व्यूँगा—संज्ञा पुं० [देश०] लकड़ी का एक धोड़ा जिससे चमार चमड़े को रगड़ा देकर सुलझाते हैं । यह रोंपी के आकार का होता है, पर इसका अगला भाग अधिक चौड़ा होता है ।

व्योचना—वि० अ० [सं० विकुचन, प्रा० विउचन] (१) हाथ, पैर, उँगली, गरदन आदि धड़ से अतिरिक्त किसी अंग के एक-द्वारंगों लोंके के साथ मुड़ जाने या टेढ़े हो जाने से नयों का स्थान से हट जाना, जिससे पीड़ा और सूजन होती है । मुरकना । जैसे, पैर व्योचना । (२) किसी अंग का एक-द्वारंगों इधर उधर मुड़ जाना जिससे पीड़ा हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

व्योची—संज्ञा स्त्री० [हि० व्योचना] उलटी । वमन । कैं ।

व्योत—संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० व्यवस्था] (१) व्यवस्था । हाल । मामला । माजरा । व्योरा । विवरण । उ०—छूँ छिगुनी पहुँचौ गिलत अति दीनता दिखाय । दलि बामन को व्योत सुनि को बलि तुमहि पत्ताय ।—द्विहारी । (२) कोई काम करने का ढंग । ढंघ । विधि । विधान । तरीका । साधन-प्रणाली । (३) युक्ति । उपाय । उ०—(क) मारिण कागही मोहि पैं लै सिर मेरे ही केतिकौ व्योत बतावत ।—बेनी । (ख) ए दर्ई ऐसी कट्टू करु व्योत जु देखे अदेखिन के हग दरगै ।—पद्माकर । (४) आयोजन । भूमिका । उपक्रम । किसी काम को करने की तैयारी । जैसे,—वह ऊपर चढ़ने की व्योत कर रहा है ।

मुहा०—व्योत बाँधना=आयोजन करना ।

(५) संयोग । अवसर । नौबत । उ०—साहि रह्यो जकि सिवराज रह्यो तकि, और चाहि रह्यो चकि बने व्योत अन-बन के ।—भूषण । (६) प्रबंध । ईतजाम । व्यवस्था । ढौल । जैसे,—तुमने अपनी व्योत तो कर ली; और किसी को चाहे मिले या न मिले ।

क्रि० प्र०—करना ।—बैठाना ।

मुहा०—व्योत खाना=ठीक इंतजाम बैठना। व्यवस्था अनुकूल पड़ना। व्योत फैलना=दे० “व्योत खाना”।

(७) प्राप्त सामग्री से कार्य के साधन की व्यवस्था। काम पूरा उतारने का हिसाब किताब। जैसे,—काम तो कम है, पूरे कुरते की व्योत कैसे करें ?

मुहा०—व्योत खाना=पूरा हिसाब किताब बैठना। व्योत फैलना=दे० “व्योत खाना”।

(८) साधन या सामग्री आदि की सीमा। समाई। जैसे,—जहाँ तक व्योत होगा, वहाँ तक न खर्च करेंगे। (९) पहनावा बनाने के लिये कपड़े की काट छाँट। तराश। क्लिता।

यौ०—कतरव्योत।

व्योतना—क्रि० सं० [हि० व्योत] (१) कोई पहनावा बनाने के लिये कपड़े को नापकर काटना छाँटना। नाप से कतरना। उ०—(क) “...मोटे एक थान आयो राख्यो है बिछाई के। लावो बेगि याही अण मन की प्रवीन जानि, लायो दुख आनि व्योत लई है सिमाई के।—प्रिया। (ख) जीख्यो जरासंखि बंदि छोरी। युगल कगाट बिदारि बाट करिलतनि जुही संघियोरी...। कखो न काहू को करै बहुरि बहुरि अरै एक ही पाइ दै इक पग पकरि पछान्यो। सूर स्वामी अति रिसि भीम की भुजा के मिस व्योतत बसन ज्यों सुत तन फान्यो।—सूर। (ग) दरजी किते तिते धन गरजी। व्योतहिं पटु पट जिमि नृप मरजी।—गोपाल। (२) मारना। काटना। मार डालना। (बाजारी)

व्योताना—क्रि० सं० [हि० व्योतना का प्रेरणा०] दरजी से नाप के अनुसार कपड़ा काटना।

व्योपार—संज्ञा पुं० दे० “व्यापार”।

व्योपारी—संज्ञा पुं० दे० “व्यापारी”।

व्योरना—क्रि० सं० [सं० विवरण] (१) गुथे वा उलझे हुए बालों को अलग अलग करना। उ०—वेई कर व्योरनि वहै व्योरो करन बिचार। जिनही उरझो में हियो तिनही सुरझो वार।—बिहारी। (२) सूत या तागे के रूप की उलझी हुई वस्तुओं के तार तार अलग करना।

व्योरा—संज्ञा पुं० [हि० व्योरना] (१) किसी घटना के अंतर्गत एक एक बात का उल्लेख या कथन। विवरण। तफ़सील। उ०—एक लख के ने पेड़ गिरने का व्योरा ज्यों खों कहा।—लल्लू०।

यौ०—व्योरेवार= एक एक बात के उल्लेख के साथ। सविस्तर। विस्तर के साथ।

(२) किसी विषय का अंग प्रत्यंग। किसी एक विषय के भीतर की सारी बात। किसी बात को पूरा करनेवाला एक एक खंड। जैसे,—सब १०० खंड हुआ, जिसका व्योरा नीचे लिखा है।

यौ०—व्योरेवार।

(३) वृत्त। वृत्तांत। हाल। समाचार। उ०—उसने वहाँ का सब व्योरा कह सुनाया।—लल्लू०।

व्योसाय—संज्ञा पुं० दे० “व्यवसाय”।

व्योहर—संज्ञा पुं० [हि० व्यवहार] लेन देन का व्यापार। रुपया ऋण देना। उ०—ऋण में निपुण व्याज लेने में निपुण भये, व्योहर निपुण स्वर्ग कौड़ी की कमाई है।—रघुराज।

मुहा०—व्योहर चलाना=सूद पर रुपया देना। महाजनी करना।

व्योहरा—संज्ञा पुं० [हि० व्योहार] सूद पर रुपया देनेवाला। हुंडी चलानेवाला।

व्योहरिया—संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार] सूद पर रुपए के लेन देन का व्यापार करनेवाला। महाजनी करनेवाला। उ०—(क) अब आनिय व्योहरिया बोली। तुरत देउँ मैं थैली खोली।—तुलसी। (ख) जेहि व्योहरिया कर व्योहारू। का लेइ देब जो छेकहि बारू।—जायसी।

व्योहार—संज्ञा पुं० दे० “व्यवहार”।

व्योहर—संज्ञा पुं० दे० “व्योहर”।

व्योहरिया—संज्ञा पुं० दे० “व्योहरिया”।

व्योहार—संज्ञा पुं० दे० “व्योहार”।

ब्रज—संज्ञा पुं० दे० “ब्रज”।

ब्रजना*—क्रि० अ० [सं० ब्रजन] जाना। चलना। गमन करना।

उ०—(क) ब्रजति ब्रजेस के निवेश ‘भुवनेस’ बेस, चक्षुकृत चकृत विवकृत भृकुटि बंक।—भुवनेश। (ख) अब न ब्रजहु ब्रज में ब्रज प्यारे। हमरे भाग्य बिबल पग धारे।—रघुराज। (ग) षोडश कला कृष्ण सुखसारा। द्वादश कला राम अवतारा। षोडश तजि द्वादश कल भजहु। समाधान कर नहिं घर ब्रजहु।—रघुराज।

ब्रजबादनी—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्रज+बादनी ?] एक प्रकार का आम जिसका पेड़ लता के रूप का होता है। इसे राजवल्ली भी कहते हैं।

ब्रध्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) वृश्चमूल। (३) अर्क। आक का पौधा। (४) शिव। (५) दिन। (६) घोड़ा। (७) चौदहवें मनु और्य के पुत्र का नाम। (मार्क० पु०) (८) एक रोग।

ब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मन्] (१) एक मात्र नित्य चेतन सत्ता जो जगत का कारण है। मत्, चित् आनंद-स्वरूप तत्त्व जिसके अतिरिक्त और जो कुछ प्रतीत होता है, सब असत् या मिथ्या है।

विशेष—ब्रह्म जगत् का कारण है, यह ब्रह्म का तत्त्व लक्षण है। ब्रह्म सच्चिदानंद, अखंड, नित्य, निर्गुण, अद्वितीय इत्यादि हैं, यह उसका स्वरूप लक्षण है। जगत् का कारण होने पर भी जैसी कि सांख्य की प्रकृति या वैशेषिक का

परमाणु है, उस प्रकार ब्रह्म परिणामी या आरंभक नहीं। वह जगत् का अभिन्न—निमित्तोपादान विवर्त्त कारण है, जैसे मकड़ी, जो जाले का निमित्त और उपादान दोनों कही जा सकती है। सारांश यह कि जगत् ब्रह्म का परिणाम या विकार नहीं है, विवर्त्त है। किसी वस्तु का कुछ और हो जाना विकार या परिणाम है। उसका और कुछ प्रतीत होना विवर्त्त है। जैसे,—दूध का दही हो जाना विकार है, रस्सी का साँप प्रतीत होना विवर्त्त है। यह जगत् ब्रह्म का विवर्त्त है, अतः मिथ्या या भ्रम रूप है। ब्रह्म के अतिरिक्त और कुछ सत्य नहीं है। और जो कुछ दिखाई पड़ता है, उसकी पारमार्थिक सत्ता नहीं है। चैतन्य आत्मवस्तु के अतिरिक्त और किसी वस्तु की सत्ता न स्वगत भेद के रूप में, न सजातीय भेद के रूप में और न विजातीय भेद के रूप में सिद्ध हो सकती है। अतः शुद्ध अद्वैत दृष्टि में जीवात्मा ब्रह्म का अंश (स्वगत भेद) नहीं है, अपने को परिच्छिन्न और माया-विशिष्ट समझता हुआ ब्रह्म ही है। 'सत्' पदार्थ केवल एक ही हो सकता है। दो सत् पदार्थ मानने से दोनों को देश या काल से परिच्छिन्न मानना पड़ेगा। नाम और रूप की उत्पत्ति का ही नाम सृष्टि है। नाम और रूप ब्रह्म के अवयव नहीं; क्योंकि वह तीनों प्रकार के भेदों से रहित है। अतः अद्वैत ज्ञान ही सत्य ज्ञान है, द्वैत्य या नानात्व ज्ञान अज्ञान है, भ्रम है। 'ब्रह्म' का सम्यक् निरूपण करनेवाले आदि ग्रन्थ उपनिषद् हैं। उनमें 'नेति' 'नेति' (यह नहीं, यह नहीं) कहकर ब्रह्म प्रपञ्चों से परे कहा गया है। 'तत्त्वमसि' इस वाक्य द्वारा आत्मा और ब्रह्म का अभेद व्यञ्जित किया गया है। ब्रह्म संबंधी इस ज्ञान का प्राचीन नाम 'ब्रह्मविद्या' है, जिसका उपदेश उपनिषदों में स्थान स्थान पर है। पंडित ब्रह्मत्व का व्यवस्थित रूप में प्रतिपादन व्यास द्वारा 'ब्रह्मसूत्र' में हुआ, जो वेदांत दर्शन का आधार हुआ। दे० "वेदांत"। (२) ईश्वर। परमात्मा। (३) आत्मा। चैतन्य। जैसे,—जैसा तुम्हारा ब्रह्म कहे, वैसा करो। (४) ब्राह्मण (विशेषतः सप्तम पदों में)। जैसे,—ब्रह्मदोही, ब्रह्महत्या। उ०—चल न ब्रह्म-कुल एत वरिआई। सत्य कहाँ दोउ भुजा उठाई।—तुलसी। (५) ब्रह्मा (समास में)। जैसे, ब्रह्मसुता, ब्रह्मकन्यका। (६) ब्राह्मण जो मरकर प्रेत हुआ हो। ब्राह्मण भूत। ब्रह्मराक्षस। उ०—तासु सुता रहि सुछवि विशाला। ताहि लयो इक ब्रह्म कराला।—खुराज।

मुहा०—ब्रह्म लगाना=किसी के ऊपर ब्राह्मण प्रेत का अधिकार होना।

(७) वेद। (८) एक की संख्या। (९) फलित ज्योतिष में २७ योगों में से पचीसवाँ योग जो सब कार्यों के लिये

शुभ कहा गया है। (१०) संगीत में ताल के चार भेदों में से एक।

ब्रह्मकन्यका, ब्रह्मकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मा की कन्या, सरस्वती। (२) भारंगी नाम की वृद्धा जो दवा के काम में आती है। ब्राह्मी वृद्धी।

ब्रह्मकर्म—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मकर्मन्] (१) वेद विहित कर्म। (२) ब्राह्मण का कर्म।

ब्रह्मकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाक्षायनी।

ब्रह्मकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा तुल्य। (२) उतना समय जितने में एक ब्रह्मा रहते हैं।

ब्रह्मकांड—संज्ञा पुं० [सं०] वेद का वह भाग जिसमें ब्रह्म की भीमांसा की गई है और जो कर्मकांड से भिन्न है। ज्ञानकांड। अध्यात्म।

ब्रह्मकाय—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष जाति के देवता।

ब्रह्मकाष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] तूत का पेड़। शहतूत।

ब्रह्मकुशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा।

ब्रह्मकूर्च—संज्ञा पुं० [सं०] रजस्वला के स्पर्श या इसी प्रकार की और अशुद्धि दूर करने के लिये एक व्रत जिसमें एक दिन निराहार रहकर दूसरे दिन पंचगव्य पिया जाता है।

ब्रह्मकोशी—सं० स्त्री० [सं०] अजमोदा।

ब्रह्मक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण और क्षत्रिय से उत्पन्न एक जाति। (विष्णु पु०)

ब्रह्मगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुक्ति। नज्जत।

ब्रह्मगाँठ—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्रह्म ग्रंथि] जनेऊ की गाँठ।

ब्रह्मगोल—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मांड।

ब्रह्मग्रंथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञोपवीत या जनेऊ की मुख्य गाँठ।

ब्रह्मग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म राक्षस।

ब्रह्मघातक—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण की हत्या करनेवाला।

ब्रह्मघातिनी—वि० स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मण को मारनेवाली।

(२) रजस्वला होने के दूसरे दिन स्त्री की संज्ञा (छूत के विचार से)।

ब्रह्मघाती—वि० [सं० ब्रह्मघातिन्] [स्त्री० ब्रह्मघातिनी] ब्राह्मण को मार डालनेवाला। ब्रह्महत्या करनेवाला।

ब्रह्मघोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदध्वनि। (२) वेदपाठ। उ०—भाँति भाँति कहाँ कहाँ लगी बाटिका बहुधा भली। ब्रह्मघोष घने तहाँ जनु है गिरा बन की थली।

ब्रह्मचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] संसारचक्र। (उ० निषद्)

ब्रह्मचर—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्म=ब्राह्मण+चर=भोजन] वह माफ़ी

जमीन जो ब्राह्मण को पूजा आदि करने के बदले में दी जाय।

ब्रह्मचर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग में एक प्रकार का यम। वीर्य को रक्षित रखने का प्रतिबंध। मैथुन से बचने की साधना।

विशेष—शुक्र धातु को विचलित न होने देने से मन और बुद्धि की शक्ति बहुत बढ़ती है और चित्त की चंचलता नष्ट होती है।

(२) चार आश्रमों में पहला आश्रम। आयु या जीवन के कर्तव्यानुसार चार विभागों में से प्रथम विभाग जिसमें पुरुष को स्त्रीसंभोग आदि व्यसनों से दूर रहकर केवल अध्ययन में लगा रहना चाहिए।

विशेष—प्राचीन काल में उपनयन संस्कार के उपरांत बालक इस आश्रम में प्रवेश करता था और आचार्य के यहाँ रहकर वेद शास्त्र का अध्ययन करता था। ब्रह्मचारी के लिये मद्य मांस ग्रहण, गंध द्रव्यसेवन, स्वादिष्ट और मधुर वस्तुओं का खाना, स्त्री-प्रसंग करना, नृत्य, गीतादि देखना-सुनना सारांश यह कि सब प्रकार के व्यसन निषिद्ध थे। उमरे अच्छे पवित्र गृहस्थ के यहाँ से भिक्षा लेना और आचार्य के लिये आवश्यक वस्तुओं को जुटाना पड़ता था। भिक्षा माँगने में गुरु का कुल, अपना कुल और नाना का कुल बचाना पड़ता था। पर यदि भिक्षा योग्य कोई गृहस्थ न मिलता तो वह नाना-मामा के कुल से माँगना आरंभ कर सकता था। नित्य सन्निध-काष्ठ धन से लेकर प्रातः सायं होम करना होता था। यह होम यदि छूट जाता तो अवर्कणी प्रायश्चित्त करना पड़ता था। ब्राह्मण ब्रह्मचारी के लिये एकान्त भोजन आवश्यक होता था, पर क्षत्रिय और वैश्य ब्रह्मचारी के लिये नहीं। ब्रह्मचारी के लिये भिक्षा के समय आदि को छोड़ यदा आचार्य की आज्ञा के सामने रहना कर्तव्य था। आचार्य न हों तो आचार्य पुत्र के पाय, वह भी न हों तो अग्निहोत्र की अग्नि के पाय रहना होता था।

ब्रह्मचर्य दो प्रकार का कहा गया है—एक उपकुर्वीण जो गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने के पूर्व त्रय द्विजों का कर्तव्य है; दूसरा नैष्ठिक जो आजीवन रहता है।

ब्रह्मचारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मचर्य्य व्रत धारण करने-वाली स्त्री। (२) दुर्गा। पार्वती। गौरी। (३) सरस्वती। (४) भारंगी वृद्धी।

ब्रह्मचारी—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मचारिन्] [स्त्री० ब्रह्मचारिणी] (१) ब्रह्मचर्य्य का व्रत धारण करनेवाला। (२) ब्रह्मचर्य्य आश्रम के अंतर्गत व्यक्ति। स्त्री-संस्र्ग आदि व्यसनों से दूर रहकर पहले आश्रम में विद्याध्ययन करनेवाला पुरुष। प्रथमाश्रमी।

ब्रह्मज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्यगर्भ। (२) ब्रह्मा। (३) ब्रह्म से उत्पन्न जगत्

ब्रह्मजटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दौने का पीधा। दमनक।

ब्रह्मजन्म—संज्ञा पुं० [सं०] उपनयन संस्कार।

ब्रह्मजार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मणी का उपपति। (२) इंद्र।

ब्रह्मजीवी—वि० [सं० ब्रह्मजीविन्] श्रौत आदि कर्म करा कर जीविका चलानेवाला।

ब्रह्मज्ञ—वि० [सं०] ब्रह्म को जाननेवाला। वेदांत का तत्त्व समझने-वाला। ज्ञानी।

ब्रह्मज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म का बोध। पारमार्थिक सत्ता का बोध। दृश्य जगत् के मिथ्यात्व का निश्चय और एकमात्र शुद्ध निर्गुण चैतन्य की जानकारी। अद्वैत सिद्धांत का बोध। उ०—ब्रह्मज्ञान बिनु नारि नर कहहि न दूसरि बात।—तुलसी।

ब्रह्मज्ञानो—वि० [सं० ब्रह्मज्ञानिन्] परमार्थ तत्त्व का बोध रखने-वाला। अद्वैतवादी।

ब्रह्मण्य—वि० [सं०] (१) ब्राह्मणनिष्ठ। ब्राह्मणों पर श्रद्धा रखने-वाला। उ०—प्रभु ब्रह्मण्य देव में जाना। मोहि हित पिता तजे भगवाना।—तुलसी। (२) ब्रह्म या ब्रह्मा संबंधी। संज्ञा पुं० तूत का पेड़। शहजत।

ब्रह्मनाल—संज्ञा पुं० [सं०] १४ मात्राओं का ताल। इसमें १० आघात और ४ खाली रहते हैं।

ब्रह्मतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] नर्मदा के तट पर एक प्राचीन तीर्थ (महाभारत)।

ब्रह्मत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुद्ध ब्रह्म भाव। (२) ब्राह्मणत्व। (३) ब्रह्मा नामक ऋत्विक् होने का भाव या धर्म।

ब्रह्मदंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण ब्रह्मचारी का डंडा। (२) तन शिखावाला केतु। (३) ब्राह्मण का प्राप।

ब्रह्मदंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक जड़ा जो जंगलों में प्रायः पाई जाती है। इसकी पत्तियों और फलों पर काँटे होते हैं। वैद्यक में इसे गरम और कड़वी तथा कफ और वातनाशक माना गया है।

पर्या०—अजर्दती। कटपत्रफला।

ब्रह्मदर्भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवाइन।

ब्रह्मदाता—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्रह्मदातृ] वेद पढ़ानेवाला आचार्य्य।

ब्रह्मदान—संज्ञा पुं० [सं०] वेद-विद्या देना। वेद पढ़ाना।

ब्रह्मदाय—संज्ञा पुं० [सं०] वेद का वह भाग जिसमें ब्रह्म का निरूपण है।

ब्रह्मदारु—संज्ञा पुं० [सं०] तूत का पेड़। शहजत।

ब्रह्मदिन—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा का एक दिन जो १०० चतुर्गुणियां का माना जाता है।

ब्रह्मदेया—वि० स्त्री० [सं०] ब्रह्मविवाह में दी जानेवाली (कन्या)।

ब्रह्मदैत्य—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण प्रेत। ब्रह्म राक्षस।

ब्रह्मदोष—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण को मारने का दोष। ब्रह्म-हत्या का बुरा प्रभाव। जैसे,—इस कुल में ब्रह्मदोष है।

ब्रह्मदोषी—वि० [सं०] वह जिसमें ब्रह्महत्या लगी हो।

ब्रह्मद्रव—संज्ञा पुं० [सं०] गंगाजल।

ब्रह्मद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] पलास । टेसू ।

ब्रह्मद्रीही—वि० [सं०] ब्राह्मणों से बैर रखनेवाला ।

ब्रह्मद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] खोपड़ी के बीच माना हुआ वह छेद जिससे योगियों के प्राण निकलते हैं । ब्रह्मरंध्र । ब्रह्मछिद्र ।

उ०—(क) षट् दल अष्ट द्वादश दल निर्मल अजपा जाग जगाली । त्रिकुटी संगम ब्रह्मद्वार भिदियों मिलिहैं बनमाली ।

—सूर । (ख) ब्रह्मद्वार फिर फोरि कै निकसे गोकुल राय ।

—सूर ।

ब्रह्मनाभ—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिपु ।

ब्रह्मनिष्ठ—वि० [सं०] (१) ब्राह्मण-भक्त । (२) ब्रह्मज्ञान संपन्न । संज्ञा पुं० पारम्य पीपल ।

ब्रह्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पलाय का पत्ता ।

ब्रह्मपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मत्व । (२) ब्राह्मणत्व । (३) मोक्ष । मुक्ति ।

ब्रह्मपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन नाम की लता ।

ब्रह्मपवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] कुश ।

ब्रह्मपादप—संज्ञा पुं० [सं०] पलाश का पेड़ ।

ब्रह्मपाश—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा का दिया हुआ पाश नामक अस्त्र । (पाश या फंदे का प्रयोग प्राचीन काल में युद्ध में होता था) ।

ब्रह्मपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा का पुत्र । (२) नारद । (३) वशिष्ठ । (४) मनु । (५) मरीचि । (६) सनकादिक । (७) एक प्रकार का विष । यह एक पौधे का कंद है जो मलय-चल पर होता है । इसका प्रयोग रसायन और वाजीकरण में होता है । (८) एक नद जो मानसरोवर से निकलकर हिमालय के पूर्वीय प्रांत से भारतवर्ष में प्रवेश करता है और आसाम, बंगाल होता हुआ बंगाल की खाड़ी में गिरता है । इसका प्राचीन नाम लौहित्य है । अमोघानंदन नाम भी मिलता है ।

ब्रह्मपुत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती । (२) सरस्वती नदी । (३) बाराहीकंद ।

ब्रह्मपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मलोक । (२) ब्रह्म के अनुभव का स्थान, हृदय । (३) ईशान कोण में स्थित एक देश (बृहत्संहिता) ।

ब्रह्मपुराण—संज्ञा पुं० [सं०] अठारह पुराणों में से एक ।

विशेष—पुराणों में इसका नाम पहले आने से कुछ लोग इसे आदि पुराण भी कहते हैं । मत्स्यादि पुराणों में इसके श्लोकों की संख्या दस हजार लिखी है । पर आज कल ७००० श्लोकों का ही यह पुराण मिलता है । जिस रूप में यह पुराण मिलता है, उस रूप में प्राचीन नहीं जान पड़ता । इसमें 'पुरुषोत्तम क्षेत्र' का बहुत अधिक वर्णन है । जगन्नाथ जी और कोणादित्य के मंदिर आदि का ४० अध्यायों में वर्णन है । "पुरुषोत्तम प्रासाद" से जगन्नाथ जी के विशाल मंदिर

का अभिप्राय है जिसे गांगेय वंश के राजा चोडगंग ने वि० संवत् ११३४ में बनवाया था । उत्तरखंड में मारवाड़ की 'बलजा' नदी का माहात्म्य है । कृष्ण की कथा भी आई है, पर अधिकतर वर्णन तीर्थों और उनके माहात्म्य का है ।

ब्रह्मफाँस—संज्ञा स्त्री० दे० "ब्रह्मपाश"

ब्रह्मबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो अपने कर्म से हीन हो । पतित ब्राह्मण ।

ब्रह्मबल—संज्ञा पुं० [सं०] वह तेज या शक्ति जो ब्राह्मण को तप आदि द्वारा प्राप्त हो । ब्राह्मण की शक्ति ।

ब्रह्मभूमिजा—संज्ञा पुं० [सं०] सिंहली ।

ब्रह्मभूय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मत्व । (२) मोक्ष ।

ब्रह्मभोज—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मणों को खिलाने का कर्म । ब्राह्मण भोजन ।

ब्रह्ममंडूकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) मंडूकपर्णी । (३) भारंगी ।

ब्रह्ममति—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों में एक प्रकार के उपदेवता (ललितविस्तर) ।

ब्रह्ममुहूर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] बड़े तबके का समय । सूर्योदय से ३-४ घड़ी पहले का समय । उ०—(क) ब्रह्ममुहूर्त्त भयो सबेरो जागे दांड भाई ।—सूर । (ख) ब्रह्ममुहूर्त्त जानि नरेशा । आयो निज यदुनाथ निवेशा ।—रघुराज ।

ब्रह्ममेखल—संज्ञा पुं० [सं०] मुंज तृण । मूँज ।

ब्रह्ममेध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी (महाभारत) ।

ब्रह्मयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विधिपूर्वक वेदाभ्यास । (२) वेदाध्ययन । वेद पढ़ाना ।

ब्रह्मयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी । बग्घनेटी ।

ब्रह्मयामल—संज्ञा पुं० [सं०] एक तंत्र ग्रंथ ।

ब्रह्मयोग—संज्ञा पुं० [सं०] १८ मात्राओं का एक ताल जिसमें १२ आघात और ६ खाली होते हैं ।

ब्रह्मयोनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक तीर्थ स्थान जो गया जी में है । (२) ब्रह्म की प्राप्ति के लिये उसका ध्यान ।

ब्रह्मरंध्र—संज्ञा पुं० [सं०] मूर्द्धा का छेद । ब्रह्मांड द्वार । मस्तक के मध्य में माना हुआ गुप्त छेद जिससे होकर प्राण निकलने से ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है । कहते हैं कि योगियों के प्राण इसी रंध्र से निकलते हैं । उ०—ब्रह्मरंध्र फोरि जीव यों मिल्यो बिलोकि जाइ । गेह चूरि ज्यों चकोर चंद्र में मिलै उड़ाइ ।—केशव ।

ब्रह्मराक्षस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेत योनि में गया हुआ ब्राह्मण । वह ब्राह्मण जो मरकर भूत हुआ हो । (२) महादेव का एक गण ।

ब्रह्मरात्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्रदेव । (२) याज्ञवल्क्य मुनि ।

ब्रह्मरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] रात के शेष चार दंड । ब्रह्ममुहूर्त्त ।

ब्रह्मरात्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्रह्मा की एक रात जो एक कल्प की होती है।

ब्रह्मराशि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परशुराम का एक नाम। (२) बृहस्पति से आकांत श्रवण नक्षत्र।

ब्रह्मरूपाति—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पीतल।

ब्रह्मरूपक—संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में गुरु लघु गुरु लघु के क्रम से १६ अक्षर होते हैं। इसे 'चंचला' और 'चित्र' भी कहते हैं। उ०—अन्न देइ सीख देइ राखि लेइ प्राण जात। राज बाप मोल लै करै जु दीह पोषि गात। दास होय पुत्र होय शिष्य होय कोइ माइ। शासन न मानई तो कोटि जम नर्क जाइ।—केशव।

ब्रह्मरूपिणो—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्रंदा। बाँदा।

ब्रह्मरेख, ब्रह्मलेख—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाग्य वा अभाग्य का लेख जिसके विषय में कहा जाता है कि ब्रह्मा किसी जीव के गर्भ में आते ही उसके मस्तक पर लिख देते हैं।

ब्रह्मर्षि—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ऋषि।

ब्रह्मर्षिदेश—संज्ञा पुं० [सं०] वह भूभाग जिसके अंतर्गत कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पांचाल और शूरसेन देश थे। (मनु०)

ब्रह्मलोक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह लोक जहाँ ब्रह्मा रहते हैं। (२) मोक्ष का एक भेद।

विशेष—कहते हैं कि जो लोग देवयान पथ से ब्रह्मलोक को प्राप्त होते हैं, उन्हें फिर इस लोक में जन्म नहीं ग्रहण करना पड़ता।

ब्रह्मवध—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्महत्या।

ब्रह्मवध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्रह्महत्या। ब्राह्मणवध।

ब्रह्मवर्चस्—संज्ञा पुं० [सं०] वह शक्ति जो ब्राह्मण तप और स्वाध्याय द्वारा प्राप्त करे। ब्रह्मतेज।

ब्रह्मवर्चस्वी—वि० [सं० ब्रह्मवर्चस्विन्] ब्रह्म तेजवाला।

ब्रह्मवर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] ताँबा।

ब्रह्मवाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद।

ब्रह्मवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद का पढ़ना पढ़ाना। वेदपाठ।

(२) वह सिद्धांत जिसमें शुद्ध चैतन्य मात्र की सत्ता स्वीकार की जाय, अनात्म की सत्ता न मानी जाय। अद्वैतवाद।

ब्रह्मवादिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री।

ब्रह्मवादी—वि० [सं० ब्रह्मवादिन्] [स्त्री० ब्रह्मवादिनी] ब्रह्म अर्थात् शुद्ध चैतन्य मात्र की सत्ता का स्वीकार करनेवाला। वेदांती। अद्वैतवादी।

ब्रह्मविदु—संज्ञा पुं० [सं०] वेदपाठ करने में मुँह से निकला हुआ थूक का छीटा।

ब्रह्मविद्—वि० [सं०] (१) ब्रह्म को जानने वा समझनेवाला। (२) वेदार्थज्ञाता।

ब्रह्मविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह विद्या जिसके द्वारा कोई व्यक्ति ब्रह्म को जान सके। उपनिषद् विद्या। (२) दुर्गा।

ब्रह्मवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलाशवृक्ष। (२) गूलर का पेड़।

ब्रह्मवेत्ता—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म को समझनेवाला। ब्रह्मज्ञानी। तत्त्वज्ञ।

ब्रह्मवैवर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रतीति मात्र जो ब्रह्म के कारण हो; जैसे,—जगत् की। (२) ब्रह्म का विवर्त्त जगत्। ब्रह्म के कारण प्रतीत होनेवाला जगत्। (३) श्रीकृष्ण। (४) अठारह पुराणों में से एक पुराण जो कृष्ण-भक्ति-संबंधी है।

विशेष—मत्स्यपुराण में इस पुराण का जो परिचय दिया हुआ है, उसमें लिखा है कि इसमें सावर्णि ने नारद से 'स्थितर' कल्प के श्रीकृष्ण का माहात्म्य और ब्रह्मवाराह की गाथा कही है। पर इस नाम का जो पुराण आजकल मिलता है, उसमें न तो सावर्णि वक्ता हैं और न ब्रह्मवाराह की गाथा है। प्रचलित पुराण में नारायण ऋषि नारदजी से और नारदजी व्यासजी से कहते हैं। इसके 'ब्रह्म', 'प्रकृति', 'गणेश' और 'कृष्ण-जन्म' नामक चार खंड हैं। ब्रह्मखंड में परब्रह्मनिरूपण, सृष्टि, ब्रह्मांड की उत्पत्ति, कृष्ण रूप में नारायण का आविर्भाव, महाविराट्-जन्म, रासमंडल, राधा की उत्पत्ति, गीतों और गीतों की उत्पत्ति, वेद शास्त्र की उत्पत्ति, पृथ्वी के गर्भ से मंगल की उत्पत्ति इत्यादि विषय हैं। प्रकृति खंड में शक्ति शब्द की निरुक्ति, ब्रह्मांड की उत्पत्ति, देवताओं का आविर्भाव, सरस्वती, लक्ष्मी और गंगा का परस्पर विवाद और शाप के कारण नदी रूप में हो जाना, भूमिदान आदि का पुण्य, भगीरथ का गंगा लाना, गोलोक में क्रोध करके राधा का गंगा को पान करने दौड़ना, गंगा का श्रीकृष्ण के चरण में शरण लेना, फिर ब्रह्मा आदि की प्रार्थना पर कृष्ण का गंगाको पैर से निकाल कर देना, तुलसी की कथा इत्यादि हैं। गणेशखंड में शिव का पार्वती को गंगातट पर हरिमंत्र देना, पार्वती का कृष्ण से वर प्राप्त करना, गणेशजन्म, गणेश के शिरच्छेद और गजाननत्व का कारण है। श्रीकृष्ण-जन्म खंड में श्रीकृष्ण की अनेक कथाओं और विहार आदि का वर्णन है।

जैसा ऊपर कहा जा चुका है, इस पुराण के असल होने में बहुत संदेह है। नारद और शिवपुराण में दिए हुए लक्षण भी इस पर नहीं घटते। वैष्णव पुराण तो यह है ही, पर विष्णु के कृष्ण रूप को सबसे अधिक महत्व प्रदान करना ही इसका मुख्य उद्देश्य जान पड़ता है।

ब्रह्मशाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] बबूल का पेड़।

ब्रह्मशासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद या स्मृति की आज्ञा।

(२) वह गाँव या भूमि जो राजा की ओर से ब्राह्मण को दी गई हो।

ब्रह्मशिर—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मशिरम्] एक अक्ष जिसका उल्लेख रामायण और महाभारत दोनों में है। इस अक्ष का चलाना अगस्त्य से सीखकर द्रोणाचार्य ने अर्जुन और अभयवामा को सिखाया था।

ब्रह्मसती—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती नदी।

ब्रह्मसत्र—संज्ञा पुं० [सं०] विधिपूर्वक वेदपाठ। ब्रह्मयज्ञ।

ब्रह्मसदन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में ब्रह्मा नामक ऋषिक् का आसन जो वारुणी काष्ठ का और कुश से ढका हुआ होता था (कात्या० श्रौत०)।

ब्रह्मसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्माजी की सभा। (२) ब्राह्मणों की सभा।

ब्रह्मसमाज—संज्ञा पुं० [सं०] एक नया संप्रदाय जिसके प्रवर्तक बंगाल के राजा राममोहनराय थे। इसमें उपनिषदों में निरूपित एक ब्रह्म की उपासना और मनुष्यमात्र के प्रति भ्रातृभाव का उपदेश मुख्य है। बंग देश के नवशिक्षितों में एक समय इसका बहुत प्रचार हो चला था।

ब्रह्मसर—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मसरस] एक प्राचीन तीर्थ। (महाभारत)

ब्रह्मसावर्णि—संज्ञा पुं० [सं०] दसवें मनु का नाम।

विशेष—भागवत के अनुसार इनके मन्वन्तर में विष्णुकपेन अवतार और इंद्र, शंभु, सुवासन, विरुद्ध इत्यादि देवता होंगे।

ब्रह्मसिद्धांत—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष की एक सिद्धांत-पद्धति।

ब्रह्मसुत—संज्ञा पुं० [सं०] मरीचि आदि ब्रह्मा के पुत्र।

ब्रह्मसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती।

ब्रह्मसुवर्चला—संज्ञा स्त्री० [सं०] हुरहुज या हुरहुर नाम का पौधा। पहले तपस्वी लोग इसका कडुवा रस पीते थे।

ब्रह्मसू—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु की चतुर्व्यूहात्मक मूर्तियों में से एक।

ब्रह्मसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जनेऊ। यज्ञोपवीत। (२) व्यास का शारीरिक सूत्र जिसमें ब्रह्म का प्रतिपादन है और जो वेदांत दर्शन का आधार है।

ब्रह्मसूज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा को उत्पन्न करनेवाला। (२) शिव का एक नाम।

ब्रह्मस्तेय—संज्ञा पुं० [सं०] गुरु की अनुमति के बिना अन्य को पढ़ाया हुआ पाठ सुनकर अध्ययन करना। (मनु०)

ब्रह्मस्व—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण का भाग। ब्राह्मण का धन।

ब्रह्महत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मणवध। ब्राह्मण को मार डालना।

विशेष—मनु आदि ने ब्रह्महत्या, सुरापान, चोरी और गुरु-पत्नी के साथ गमन को महापातक कहा है।

ब्रह्महृदय—संज्ञा पुं० [सं०] प्रथम वर्ग के १९ नक्षत्रों में से एक नक्षत्र जिसे अंगरेजी में कैपेला (Capella) कहते हैं।

ब्रह्मांड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौदहों भुवनों का समूह। विश्व-गोलक। संपूर्ण विश्व, जिसके भीतर अनंत लोक हैं।

विशेष—मनु ने लिखा है कि स्वयंभू भगवान् ने प्रजा सृष्टि की इच्छा से पहले जल की सृष्टि की और उसमें बीज फेंका। बीज पड़ते ही सूर्य के समान प्रकाशवाला स्वर्णभ अंड या गोल उत्पन्न हुआ। पितामह ब्रह्मा का इसी अंड या ज्योतिर्गोलक में जन्म हुआ। उसमें अपने एक संवत्सर तक निवास करके उन्होंने उसके आधे आध दो खंड किए। उर्ध्वखंड में स्वर्ग आदि लोकों की और अधोखंड में पृथ्वी आदि की रचना की। विश्वगोलक इसी से ब्रह्मांड कहा जाता है। हिरण्यगर्भ से सृष्टि की उत्पत्ति श्रुतियों में भी कहा गई है। ज्योतिर्गोलक की यह कल्पना जगदुत्पत्ति के आधुनिक सिद्धांत से कुछ कुछ मिलती है जिसमें आदिम ज्योतिष्क नीहारिका मंडल या गोलक से सूर्य और ग्रहों उग्रग्रहों आदि की उत्पत्ति निरूपित की गई है।

(२) मत्स्यपुराण के अनुसार एक महादान जिसमें सोने का विश्वगोलक (जिसमें लोक, लोकपाल आदि बने रहते हैं) दान दिया जाता है। (३) खोपड़ी। कपाल।

मुहा०—ब्रह्मांड चटकना=(१) खोपड़ी फटना। (२) अधिक ताप या गरमी से सिर में असह्य पीड़ा होना।

ब्रह्मा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्म के तीन सगुण रूपों में से सृष्टि की रचना करनेवाला रूप। सृष्टिकर्ता। विधाता। पितामह।

विशेष—मनुस्मृति के अनुसार स्वयंभू भगवान् ने जल की सृष्टि करके उसमें जो बीज फेंका, उसी से ज्योतिर्मय अंड उत्पन्न हुआ जिसके भीतर से ब्रह्मा का प्रादुर्भाव हुआ (दे० ब्रह्मांड)। भागवत आदि पुराणों में लिखा है कि भगवान् विष्णु ने पहले महत्तत्त्व, अहंकार, पंचतन्मात्रा द्वारा एकादश इंद्रियाँ और पंचमहाभूत इन सोलह कलाओं से विशिष्ट विराट् रूप धारण किया। एकार्णव में योगनिद्रा में पड़कर जब उन्होंने शयन किया, तब उनकी नाभि से जो कमल निकला, उस पर ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई। ब्रह्मा के चार मुख माने जाते हैं जिनके संबंध में मत्स्यपुराण में यह कथा है। ब्रह्मा के शरीर से जब एक अत्यंत सुंदरी कन्या उत्पन्न हुई, तब वे उस पर मोहित होकर उसे ताकने लगे। वह उनके चारों ओर घूमने लगी। जिधर वह जाती, उधर देखने के लिये ब्रह्मा को एक निर उत्पन्न होता। इस प्रकार उन्हें चार मुँह हो गए।

ब्रह्मा के क्रमशः दस मानस पुत्र हुए—मरीचि, अत्रि, अंगिरा, पुलस्त्य, पुलह, ऋतु, प्रनेता, बसिष्ठ, भृगु और

नारद । इन्हें प्रजापति भी कहते हैं । महाभारत में २१ प्रजापति कहे गए हैं । दे० “प्रजापति” ।

पुराणों में ब्रह्मा वंदों के प्रकटकर्त्ता कहे गए हैं । कर्मा-नुसार मनुष्य के शुभाशुभ फल या भाग्य को गर्भ के समय स्थिर करनेवाले ब्रह्मा ही माने जाते हैं ।

(२) यज्ञ का एक ऋत्विक् । (३) एक प्रकार का धान जो बहुत जल्दी पकता है ।

ब्रह्मणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मा की स्त्री । ब्रह्मा की शक्ति । उ०—आसिष दै दै सराहहिँ सादर उमा रमा ब्रह्मानी ।—तुलसी । (२) सरस्वती । (३) रेणुका नामक गंध द्रव्य । (४) एक छोटी नदी जो कटक के जिले में वैतरणी नदी से मिली है ।

ब्रह्मादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी । रक्त लज्जालु ।

ब्रह्मानन्द—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म के स्वरूप के अनुभव का आनन्द । ब्रह्मज्ञान से उत्पन्न आत्मनृत्ति ।

ब्रह्मावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रदेश का प्राचीन नाम । सरस्वती और दशद्वती नदियों के बीच का प्रदेश ।

विशेष—मनु ने इस देश के परंपरागत आचार को सब से श्रेष्ठ माना है ।

ब्रह्मासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आसन जिससे बैठकर ब्रह्म का ध्यान किया जाता है । (२) तंत्रोक्त देवपूजा में एक आसन ।

ब्रह्मास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का अस्त्र जो मंत्र से पवित्र करके चलाया जाता था । यह अमोघ अस्त्र सब अस्त्रों में श्रेष्ठ कहा गया है । (२) एक रसौषध जो सन्निपात में दिया जाता है । यह रस पारे, गंधक, सींगिया और काली मिर्च के योग से बनता है ।

ब्रह्मिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

ब्रांडी—संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार की अंगरेजी शराब ।

ब्रातः—संज्ञा पुं० दे० “ब्राल” ।

ब्राह्म—वि० [सं०] ब्रह्म संबंधी । जैसे, ब्राह्म दिन ।

संज्ञा पुं० (१) विवाह का एक भेद । (२) एक पुराण । (३) नारद । (४) राजाओं का एक धर्म जिसके अनुसार उन्हें गुरुकुल से लौटे हुए ब्राह्मणों का पूजा करना चाहिए । (५) नक्षत्र ।

ब्राह्मण—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० ब्राह्मणी] (१) चार वर्णों में सबसे श्रेष्ठ वर्ण । प्राचीन आर्यों के लोक-विभाग के अनुसार सबसे ऊँचा माना जानेवाला विभाग । हिन्दुओं में सबसे ऊँची जाति जिसके प्रधान कर्म पठन-पाठन, यज्ञ, ज्ञानोपदेश आदि हैं । (२) उक्त जाति या वर्ण का मनुष्य ।

विशेष—ऋग्वेद के पुरुषसूक्त में ब्राह्मणों की उत्पत्ति विराट् या ब्रह्म के मुख से कही गई है । अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान और प्रतिग्रह ये छः कर्म ब्राह्मणों के कहे गए हैं, इसीसे उन्हें षट्कर्मा भी कहते हैं । ब्राह्मण

के मुख में गई हुई सामग्री देवताओं को मिलती है; अर्थात् उन्हीं के मुख से वे उमे प्राप्त करते हैं । ब्राह्मणों को अपने उच्च पद की मर्यादा रक्षित रखने के लिये आचरण अर्थात् शुद्ध और पवित्र रखना पड़ता था । ऐसी जीविका का उनके लिये निषेध है जिससे किसी प्राणी को दुःख पहुँचे । मनु ने कहा है कि उन्हें ऋत, अमृत, मृत, प्रमृत या सन्यानृत द्वारा जीविका निर्वाह करना चाहिए । ऋत का अर्थ है भूमि पर पड़े हुए अनाज के दानों को चुनना (उच्छ वृत्ति) या छोड़ी हुई बालों से दाने झाड़ना (शिलवृत्ति) । विना माँगे जो कुछ मिल जाय, उसे ले लेना ‘अमृत’ वृत्ति है । भिक्षा माँगने का नाम है मृत वृत्ति । कृषि प्रमृत वृत्ति है और वाणिज्य सन्यानृत वृत्ति । इन्हीं वृत्तियों के अनुसार ब्राह्मण चार प्रकार के कहे गए हैं—कुशलधान्यक, कुंभीधान्यक, त्र्यहिक और अश्वस्तनिक । जो तीन वर्ष के लिये अनाज सामग्री संचित कर रखे उसे कुशलधान्यक, जो एक वर्ष तक के लिये संचित करे, उसे कुंभीधान्यक, जो तीन दिन के लिये रखे, उसे त्र्यहिक और जो नित्य संग्रह करे और नित्य खाय, उसे अश्वस्तनिक कहते हैं । चारों में अश्वस्तनिक श्रेष्ठ है ।

आदिम काल में मंत्रकार या वेदपाठी ऋषि ही ब्राह्मण कहलाते थे । ब्राह्मण का परिचय उसके वेद, गोत्र और प्रवर से ही होता था । संहिता में जो ऋषि आए हैं, श्रौत ग्रंथों में उन्हीं के नाम पर गोत्र कहे गए हैं । श्रौत ग्रंथों में प्रायः सौ गोत्र गिनाए गए हैं ।

पर्याय—द्विज । द्विजाति । अग्रजन्मा । भूदेव । वाङ्मय । विप्र । सूत्रकंठ । ज्येष्ठवर्ण । द्विजन्मा । वत्सज । मैत्र । वेद-वास । नय । गुरु । पट्कर्मा ।

(३) वेद का वह भाग जो मंत्र नहीं कहलाता । वेद का मंत्रातिरिक्त अंश । (४) विष्णु । (५) शिव । (६) अग्नि ।

ब्राह्मणक—संज्ञा पुं० [सं०] निच ब्राह्मण ।

ब्राह्मणत्व—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण का भाव, अधिकार वा धर्म । ब्राह्मण-पन ।

ब्राह्मणव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] केवल कहने भर को ब्राह्मण । कर्म और संस्कार से हीन ब्राह्मण ।

ब्राह्मणभोजन—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मणों का भोजन । ब्राह्मणों को खिलाना ।

ब्राह्मणयष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी । भार्ङ्गी ।

ब्राह्मणाच्छंसी—संज्ञा पुं० [सं०] सोमयाग में ब्रह्मा का सहकारी एक ऋत्विक् । (ऐतरेय ब्राह्मण)

ब्राह्मणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मण जाति की स्त्री । (२) बुद्धि । (महाभारत) (३) एक तीर्थ । (महाभारत)

ब्राह्मण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण का धर्म या गुण । ब्राह्मणत्व । (२) ब्राह्मणों का समूह । (३) शनि ग्रह ।

ब्राह्ममुहूर्त—संज्ञा पु० [सं०] रात्रि के पिछले पहर के अंतिम दो दंड । सूर्योदय से पहले दो घड़ी तक का समय ।

ब्राह्मसमाज—संज्ञा पु० [सं०] बंग देश में प्रचलित एक नया संप्रदाय जिसमें एक मात्र ब्रह्म का ही उपासना की जाती है ।

विशेष—अंगरेज़ों राज्य के आरंभ में जब ईसाई उपदेशक एक ईश्वर की उपासना के उपदेश द्वारा नवशिक्षितों को आकर्षित कर रहे थे, उस समय राजा राममोहनराय ने उपनिषद् में प्रतिपादित अद्वैत ब्रह्म का उपासना पर जोर दिया जिससे बहुत से हिंदू ईसाई न होकर उनके संप्रदाय में आ गए ।

ब्राह्मिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्रह्मयष्टिका । भारंगी ।

ब्राह्मी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गा । (२) शिव की अष्ट मातृकाओं में से एक । (३) रोहिणी नक्षत्र (क्योंकि उसके अधिष्ठाता देवता ब्रह्मा हैं) । (४) भारतवर्ष की वह प्राचीन लिपि जिससे नागरी, खँगला आदि आधुनिक लिपियाँ निकली हैं । हिंदुस्तान की एक प्रकार की पुरानी लिखावट या अक्षर ।

विशेष—यह लिपि उसी प्रकार बाईं ओर से दाहिनी ओर को लिखी जाती थी जैसे उससे निकली हुई आज़कल की लिपियाँ । ललितवित्तर में लिपियों के जो नाम गिनाए गए हैं, उनमें ब्रह्म लिपि का भी नाम मिला है । इस लिपि का सबसे पुराना नमूना अभी तक अशोक के शिलालेखों में ही मिला है । पाश्चात्य विद्वान् कहते हैं कि भारतवासियों ने अक्षर लिखना विदेशियों से सीखा और ब्राह्मी लिपि भी उसी प्रकार प्राचीन फ़िनीशियन लिपि से ली गई जिस प्रकार अरबी, यूनानी, रोमन आदि लिपियाँ । पर कई देशी विद्वानों ने सप्रमाण यह सिद्ध किया है कि ब्राह्मी लिपि का विकास भारत में स्वतंत्र रीति से हुआ । दे० “नागरी” । (५) औषध के काम में आनेवाली एक वृद्धि जो छत्ते की तरह ज़मीन में फैलती है, ऊँची नहीं होती । इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और गोल होती हैं और एक ओर खिली सी होती हैं । इसके दो भेद होते हैं । जिसे ब्रह्ममंडूकी कहते हैं, उसकी पत्तियाँ और भी छोटी होती हैं । वैद्यक में ब्राह्मी शीतल, कमेली, कषयी, बुद्धिदायक, मेधाजनक, आयुर्वर्द्धक, अग्निजनक, सारक, कंठशोधक, स्मरणशक्तिवर्द्धक, रसायन तथा कुष्ठ, पांडु रोग, खाँसी, सूजन, खुजली, पित्त, प्लीहा आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

पर्याय—वयस्था । मस्स्याक्षी । सुरसा । ब्रह्मचारिणी । सोप-वह्वरी । सरस्वती । सुवर्चला । कपोतवेगा । वैधात्री । दिव्य-तेजा । ब्रह्मकन्यका । मंडूकमाता । दिव्या । शारदा ।

ब्राह्मीअनुष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ४८ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीउष्णक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ४२ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीकंद—संज्ञा पुं० [सं०] बाराहीकंद ।

ब्राह्मीगायत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ३६ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीजगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ७२ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीत्रिष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ६६ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीपंक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ६० वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीवृहती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर ५४ वर्ण होते हैं ।

ब्रिगेड—संज्ञा पुं० [अ०] सेना का एक समूह ।

यौ०—ब्रिगेडियर जनरल ।

ब्रिगेडियर जनरल—संज्ञा पुं० [अ०] एक सैनिक कर्मचारी जो एक ब्रिगेड भर का संचालक होता है ।

ब्रिटिश—वि० [अ०] (१) उस द्वीप से संबंध रखनेवाला जिसमें इंग्लैंड और स्कॉटलैंड प्रदेश हैं । (२) इंगलिस्तान का । अंगरेज़ी ।

ब्रीडना—क्रि० अ० [सं० ब्रीडन] लजित होना । लजाना उ०—कुंडल झलक कपोलन मानहु मीन सुधासर क्रीडत । भृकुटी धनुष नैन खंजन मानो उडत नहीं मन ब्रीडत ।—सूर ।

ब्रीड—संज्ञा स्त्री० दे० “ब्रीडा” ।

ब्रीवियर—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का छोटा टाइप जो आठ प्वाइंट का अर्थात् पाइका का है होता है । ब्रीवियर टाइप ।

ब्रीहि—संज्ञा पुं० दे० “ब्रीहि” ।

ब्रुश—संज्ञा पुं० [अ०] बालों का बना हुआ कूँचा जिससे टोपी वा जूते इत्यादि साफ किए जाते हैं ।

ब्रूह्म—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की घोड़ा गाड़ी जिसे ब्रूह्म नामक डाक्टर ने ईजाद किया था । इसमें एक ओर डाक्टर के बैठने का और उसके सामने दूसरी ओर केवल दवाओं का बेग रखने का स्थान होता है ।

ब्रेवरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का कश्मीरी तंबाकू जो बहुत अच्छा होता है ।

ब्लॉक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ठप्पा जिस पर से कोई चित्र छापा जाय । (२) भूमि का कोई चौकोर टुकड़ा या वर्ग ।

भ

भ-हिंदी वर्णमाला का चौबीसवाँ और पवर्ग का चौथा वर्ण ।
इसका उच्चारण स्थान ओष्ठ है और इसका प्रथम सवार,
नाद और घोष है । यह महाप्राण है और इसका अल्पप्राण
'ब' है ।

भैंस-संज्ञा स्त्री० दे० "भैंस" ।

भैंकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुनगा । (२) एक प्रकार का
छोटा मच्छर ।

भंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तरंग । लहर । (२) पराजय । हार ।
(३) खंड । टुकड़ा । (४) भेद । (५) कुटिलता । टेढ़ापन ।
(६) रोग । (७) गमन । (८) जलनिर्गम । स्रोत । (९) एक
नाग का नाम । (१०) भय । (११) टूटने का भाव ।
विनाश । विध्वंस । उ०—(क) अकिल बिहूना सिंह ज्यों
गयो शासा के संग । अपनी प्रतिमा देखिके भयो जो तन
को भंग ।—कबीर । (ख) प्रभु नारद संवाद कहि मारुत
मिलन प्रसंग । पुनि सुग्रीव मिताई बालि प्रान को भंग ।—
तुलसी । (ग) देवराज मख-भंग जानि कै दरस्यो ब्रज पै
आई । सूर श्याम राखे सब निज कर गिरि लै भए सहाई ।—
सूर । (१२) बाधा । उच्छृति । अक्षय । रोक । उ०—
(क) कबीर छुधा है कूकरी करत भजन में भंग । याको टुकड़ा
हारि के सुमरन करो सुसंग ।—कबीर । (ख) छाड़ि मन
हरि विमुखन को संग । जिनके संग कुबुद्धि उपजति है
परत भजन में भंग ।—सूर । (१३) टेढ़े होने वा झुकने
का भाव । (१४) लकड़ा नामक रोग जिसमें रोगी के अंग
टेढ़े और बेकाम हो जाते हैं ।

यौ०—अस्थिभंग । कर्णभंग । गात्रभंग । ग्रीवाभंग । भ्रूभंग ।

प्रसवभंग । वस्त्रभंग । भंगनय । भंगसार्थ ।

संज्ञा स्त्री० दे० "भाँग" ।

भंगकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिवंश के अनुसार सम्राजित
के पुत्र का नाम । (२) महाभारत के अनुसार राजा अभि-
क्षित के पुत्र का नाम ।

भंगड़-वि० [हि० भाँग+अड़ (प्रत्य०)] जो नित्य और बहुत अधिक
भाँग पीता हो । बहुत भाँग पीनेवाला । भेंगेड़ी ।

भंगना-कि० अ० [हि० भंग] (१) टूटना । (२) दबना । हार
मानना । उ०—कहि न जाय छवि कवि मति भंगी । चपला
मनहुँ करति गति संगी ।—गोपाल ।

कि० सं० (१) तोड़ना । (२) दबाना । उ०—राम रंग
ही से रंगरेजवा मोरी अँगिया रंगा दे रे । और रंग है दिन
चटकीले, देखत देखत होत मटीले, नहीं अमीरी नहि
महकीले, उन रंगन को अँगि दे रे ।—देव स्वामी ।

भँगरा-संज्ञा पुं० [हि० भाँग+रा=का] भाँग के रेशे से बुना हुआ

एक प्रकार का मोटा कपड़ा जो दिछाने या बोरा बनाने के
काम में आता है ।

संज्ञा पुं० [सं० भृंगराज] एक प्रकार की वनस्पति जो दरमात
में विशेष कर प्रायः ऐसी जगह, जहाँ पानी का स्रोत बहता
है, या कूर्प आदि के किनारे उगती है । इसकी पत्तियाँ
लंबोतरी, नुकीली, कटावदार और मोटे दल की होती हैं,
जिनका उपरी भाग गहरे हरे रंग का और नीचे का भाग
हलके रंग का सुर्दुरा होता है । इसकी पत्तियों को निचो-
बने से काले रंग का रस निकलता है । वैद्यक में इसका
स्वाद कड़वा, चरपरा, प्रकृति रूखी, गरम तथा गुण
कफनाशक, रक्त-शोधक, नेत्ररोग और शिर की पीड़ा को
दूर करनेवाला लिखा है और इसे रसायन माना है । यह
तीन प्रकार का होता है—एक पीले फूल का जिसे स्वर्णभृंगार,
हरिवास, देवप्रिय आदि कहते हैं; दूसरा सफेद फूल का
और तीसरा काले फूल का जिसे नीलभृंगराज, महानील,
सुनीलक, महाभृंग, नीलपुष्प या श्यामल कहते हैं । सफेद
भृंगरा तो प्रायः सब जगह और पीला भृंगरा कहीं कहीं
होता है; पर काले फूल का भृंगरा जल्दी नहीं मिलता । यह
अलम्ब्य है और रसायन माना गया है । लोगों का विश्वास
है कि काले फूल के भृंगरे के प्रयोग से सफेद पके वाल
सदा के लिये काले हो जाते हैं । सफेद फूल के भृंगरे की दो
जातियाँ हैं—एक हरे डंठलवाली, दूसरी काले डंठलवाली ।
भृंगरैया । भृंगराज ।

पर्या०—मार्कव । भृंगराज । केशरंजन । रंगक । कुवेल-
वर्द्धन । भृंगार । मर्कर ।

भंगराज-संज्ञा पुं० [सं० भृंगराज] (१) काले रंग की कोयल के
आकार की एक चिड़िया जो सिर से दुम तक १२ इंच लंबी
होती है और जिसमें ७ इंच केवल पूँछ होती है । यह
भारतवर्ष के प्रायः सभी भागों में होती है । यह अत्यंत
सुरीली और मधुर बोली बोलती है और प्रायः सभी पशु-
पक्षियों की बोलियों का अनुकरण करती है । यह लक्ष्मी
भी है । इसका रंग बिलकुल काला होता है, केवल पंख पर
दो एक पीली वा सफेद धारियाँ होती हैं । इसकी पूँछ मुजेरे
की पूँछ की तरह कैचीनुमा होती है । यह प्रायः जाड़े में
अधिक देख पड़ती है और कीड़े मकोड़े खाकर रहती है ।
(२) दे० "भृंगरा" ।

भंगरैया-संज्ञा स्त्री० दे० "भृंगरा" ।

भंगवासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हलदी ।

भंगसार्थ-वि० [सं०] कुटिल ।

भंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाँग ।

भंगान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली ।

भंगार—संज्ञा पुं० [सं० भंग] (१) ज़मीन में का वह गड्ढा जो बरसात के दिनों में आप से आप हो जाता है और जिसमें वर्षा का पानी समाता है । (२) वह गड्ढा जो कूआँ बनाते समय पहले खोदा जाता है ।

संज्ञा पुं० [हिं० भाग] घास फूस । कूड़ा करकट । उ०—
(क) माला फेरे कुछ नहीं डारि मुआ गल भार । ऊपर डेला ही गला भीतर भरा भंगार ।—कबीर । (ख) वैष्णव भया तो क्या भया माला पहिरी चार । ऊपर कली लपेट के भीतर भरा भंगार ।—कबीर ।

भंगारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मच्छड़ ।

भंगास्यन—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा जिसने पुत्र की कामना से अग्निष्टुत यज्ञ किया था और जिसे सौ पुत्र हुए थे ।

भंगि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विच्छेद । (२) कुटिलता । टेढ़ाई । (३) विन्यास । अंगनिवेश । अंदाज़ । (४) कलोल । लहर । (५) भंग । (६) ध्याज । (७) प्रतिकृति ।

भंगिरा—संज्ञा पुं० दे० “भंगरा” ।

भंगी—संज्ञा पुं० [सं० भगिन्] [स्त्री० भंगिनी] (१) भंगशाल । नष्ट होनेवाला । (२) भंग करनेवाला । भंगकारी । उ०—
रसना रसालिका रसति हंस मालिका रतन ज्योति जालिका
यो देव दुःख भंगिनी ।—देव । (३) रेखाओं के झुकाव में खींचा हुआ चित्र वा बेलबूटा आदि ।

संज्ञा पुं० [सं० भक्ति] [स्त्री० भंगिन्] एक अलपृष्ठ्य जाति जिसका काम मल मूत्र आदि उठाना है ।

वि० [हिं० भांग] भाँग पीनेवाला । भँगड़ी ।

भंगील—संज्ञा पुं० [सं०] ज्ञानेंद्रिय की विकलता ।

भंगुर—वि० [सं०] (१) भंग होनेवाला । नाशवान् । जैसे, क्षणभंगुर । (२) कुटिल । टेढ़ा ।

संज्ञा पुं० नदी का मोड़ या घुमाव ।

भंगुरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अतिविषा । अनीम । (२) प्रियंगु ।

भंगड़ी—वि० [हिं० भोंग+पड़ी (प्रत्य०)] जिसे भाँग पीने की लत हो । बहुत अधिक भाँग पीनेवाला । भंगड़ ।

भंगेरा—संज्ञा पुं० [हिं० भोंग+रा (प्रत्य०)] भाँग का छाल का बना हुआ कपड़ा । भंगरा । भंगेला ।

संज्ञा पुं० [सं० भृंगराज] भंगरा भंगरैया ।

भंगेला—संज्ञा पुं० [हिं० भोंग] भाँग की छाल का बना हुआ कपड़ा । भंगेरा । भंगरा ।

भंजक—वि० [सं०] [स्त्री० भंजिका] भंगकारी । तोड़नेवाला ।

भंजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोड़ना । भंग करना । (२) भंग । ध्वंस । (३) नाश । (४) मंदार । आक । (५) भाँग । (६)

घण की वह पीड़ा जो वायु के कारण होती है ।

वि० भंजक । तोड़नेवाला । जैसे, भवभंजन, दुःख-भंजन ।

भंजनक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मुँह टेढ़ा हो जाता है । लकवा । भंग ।

भंजना—क्रि० अ० [सं० भंजन] (१) किसी पदार्थ के संयोजक अंगों का अलग अलग होना । विभक्त होना । टुकड़े टुकड़े होना । टूटना । (२) किसी बड़े सिक्के का छोटे छोटे सिक्कों से बदला जाना । भुनना । जैसे, रुपया भंजना ।

क्रि० अ० [हिं० भंजना] (१) बटा जाना । जैसे, रस्सी वा तागे का भंजना । (२) कागज़ के तख्तों का कई परतों में मोड़ा जाना । भाँजा जाना ।

भंजना*—क्रि० सं० [सं० भंजन] तोड़ना । टुकड़े करना । उ०—उठहु राम भंजहु भवचाँ।। मेटहु तात जरक संतापा ।—तुलसी ।

भंजनागिरि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

भंजनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भंजना] कंधे का एक अंग जो ताने को विस्तृत रखने के लिये उसके किनारे पर लगाया जाता है । यह बाँस की तीन चिकनी, सीधी और हड़ लकड़ियों से बनता है जो पाय पाय समानांतर पर रहती हैं । इन्हीं तीनों लकड़ियों के बीच की संधियों में से ऊपर नीचे होकर ताना लगाया जाता है । यह बुननेवाले के सामने किनारे पर रहता है । भँसरा ।

भंजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्रुपूर्ण का एक नाम ।

भंजाना—क्रि० सं० [हिं० भंजना] (१) भंजने का सकर्मक रूप । भागों वा अंशों में परिणत कराना । तुड़वाना । (२) बड़ा सिक्का आदि देकर उतने ही मूल्य के छोटे सिक्के लेना । भुनाना । जैसे,—रुपया भंजाना ।

क्रि० सं० [हिं० भंजना] भंजने का प्रेरणार्थक रूप । बुरे को भंजने के लिये प्रेरणा करना वा नियुक्त करना । जैसे, रस्सी भंजाना । कागज़ भंजाना ।

भंझा—संज्ञा पुं० [देश०] वह लकड़ी जो कूँ के किनारे के खंभे वा ओटे के ऊपर आड़ी रखी जाती है और जिस पर गहारी लगाकर धुरे टिकाए जाते हैं ।

भंजक—संज्ञा पुं० [सं०] मरसा नामक याग ।

भंजकटैया—संज्ञा स्त्री० दे० “भटकटैया” ।

भंटा—संज्ञा पुं० [सं० वृंताक] धैगन ।

भंटूक—संज्ञा पुं० [सं०] इयोनाक ।

भंड—संज्ञा पुं० [सं०] भाँड़ । वि० दे० “भाँड़” ।

वि० [सं०] (१) अझिल या गंदी बातें बकनेवाला । (२) धूर्त । पाखंडी ।

भंडताल—संज्ञा पुं० [हिं० भाँड़+ताल] एक प्रकार का गाना और नाच जिसमें गानेवाला गाता है और शेष समाजी उसके पीछे

तालियाँ पीटते हैं। भँडतिला। उ०—साँग संगीत भँडताल
रहस्य होने लगा।—इंशाअल्ला।

भंडन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हानि। क्षति। (२) शुद्ध। (३)
कवच।

भंडना—क्रि० सं० [सं० भंडन] (१) हानि पहुँचाना। बिगाड़ना।
(२) भंग करना। तोड़ना। (३) गड़बड़ करना। नष्ट अष्ट
करना। (४) बदनाम करना। अपकीर्ति फैलाना।

भँडफोड़—संज्ञा पुं० [हिं० भँडा+फोड़ना] (१) मिट्टी के बर्तनों को
गिराना या तोड़ना फोड़ना। उ०—जब हम देत लेत
नहिं छोरा। पाछे आह करत भँडफोरा।—गि० दा०।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

(२) मिट्टी के बर्तनों का टूटना फूटना। (३) भेद खोलने
का भाव। रहस्योद्घाटन। भंडाफोड़ करना।

भँडभाँड़—संज्ञा पुं० [सं० भाँड़] एक कँटीला छुप जिसकी
पत्तियाँ तुकीली, लंबी और कँटीली होती हैं। यह जाड़े
के दिनों में उगता है। इसका फूल पोस्त के फूल के आकार
का पीले या बसंती रंग का होता है। फूल के झड़ जाने
पर पोस्त की तरह लंबी और काँटों से युक्त डेंडी लगती है
जिसमें पकने पर काले रंग के पोस्त से और कुछ बड़े दाने
निकलते हैं। इन दानों को पेरने से तेल निकलता है जो
जलाने और दवा के काम आता है। इसके पौधे से पीले
रंग का दूध निकलता है जो घाव और छोट पर लगाया
जाता है। इसकी जड़ भी फोड़े फुंसियों पर पीसकर
लगाई जाती है। इसके नरम डंठल की गूदी की तरकारी
भी बनाई जाती है। भड़भाँड़।

भँडरिया—संज्ञा पुं० [हिं० भडुरि] एक जाति का नाम। इस जाति
के लोग फलित ज्योतिष या सामुद्रिक आदि की सहायता
से लोगों को भविष्य बताकर अपना निर्वाह करते हैं और
शनैश्वरादि ग्रहों का दान भी लेते हैं। कहीं कहीं इस जाति
के लोग तीर्थों में यात्रियों को स्नान और दर्शन आदि भी
कराते हैं। इस जाति के लोग माने तो ब्राह्मण ही जाते
हैं, पर ब्राह्मणों में बिल्कुल अंतिम श्रेणी के समझे जाते
हैं। भडुर।

वि० (१) ढोंगी। पाखंडी। (२) धूर्त। मक्कार।

संज्ञा स्त्री० [हिं० भंडारा+इया (प्रत्य०)] दीवारों अथवा
उनकी संधियों में बना हुआ वह ताख या छोटी कोठी
जिसके आगे छोटे छोटे दरवाज़े लगे रहते हैं और जिनमें
छोटी मोटी चीज़ें रखी जाती हैं।

भँडसार, भँडसाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० भंड+शाला] वह गोदाम
जहाँ सरता अन्न खरीदकर महुँगी में बेचने के लिये इकट्ठा
किया जाता है। खसी। खसा।

भंडा—संज्ञा पुं० [सं० भांड] (१) बर्तन। पात्र। भाँडा। उ०—

हम गृह फोरहिं शिशु बहु भंडा। तिनहि न देत नेक कोउ
दंडा।—गोपाल। (२) भंडारा। (३) भेद। रहस्य।

मुहा०—भंडा फूटना=गुप्त रहस्य खुलना। भेद खुलना।

भंडा फोड़ना=गुप्त रहस्य खोलना। भेद खोलना।

(४) वह लकड़ी वा बछा जिसका सहारा लगाकर मोटे
और भारी बलों को उठाने वा खसकाने हैं।

भँडाना—क्रि० सं० [हिं० भांड] (१) उछल-कूद मचाना। उप-
द्रव करना। (२) दौड़ धूप करके वस्तुओं को न्यस्तव्यस्त
करना वा तोड़ना फोड़ना। नष्ट करना। उ०—नंद घरनि
सुत भलो पढ़ायो। ब्रज की धीधिन पुरनि घरनि घर बाट
घाट सब सोर मचायो। लरिकन मारि भजत काहू के काहू
को दधि दूध लुटायो। काहू के घर करत दबाई मैं ज्यों त्यों
करि पकरन पायो। अब तौ इन्हँ जकरि बाँधौंगी इहि सब
तुम्हरो गाँव भँडायो। सूरश्याम भुज गहि नँदरानी बहुरि
कान्ह सपने दिग आयो।—सूर।

भंडार—संज्ञा पुं० [सं० भांडागार] (१) कोष। खज़ाना। (२)
अन्नादि रखने का स्थान। कोठार। (३) वह स्थान जहाँ
व्यंजन पकाकर रखे जाते हैं। पाकशाला। भंडारा। उ०—
कबीर जैनी के हिये बिली को इतबार। साधन व्यंजन
मोक्षहित सौंपेउ तेहि भंडार।—कबीर। (४) पेट। उदर।
(५) अग्रिकोण। (६) दे० “भंडारा”।

भंडारा—संज्ञा पुं० [हिं० भंडार] (१) दे० “भंडार”। (२)
समूह। झुंड। उ०—पान करत जल पाप अपारा। कोटि
जम कर जुरा भंडारा। नास होहिं छिन महं महिपाला।
सत्य सत्य यह वचन रसाला।

क्रि० प्र०—जुड़ना वा जुटना।—जोड़ना।

(३) साधुओं का भोज। वह भोज जिसमें संन्यासी और
साधु आदि खिलाए जाते हैं। उ०—विजय कियो भरि
आनंद भारा। होय नाथ इत ही भंडारा।—रघुराज।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।—जुड़ना।—खाना।
(४) पेट। उ०—उक्त पुरुष ने अपने स्थान से उच्छक कर
चाहा कि एक हाथ कटार का ऐसा लगाए कि भंडारा
खुल जाय, पर पथिक ने झपट कर उसके हाथ से कटार
छीन लिया।—अयोध्यासिंह।

भंडारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भंडार+ई (प्रत्य०)] (१) छोटी कोठरी।
(२) कोश। खज़ाना। उ०—कौरव पासा कपट बनाये।
धर्मपुत्र को जुवा खेलाये। तिन हारी सब भूमि भंडारी।
हारी बहुरि द्रोपदी नारी।—सूर।

संज्ञा पुं० [हिं० भंडार+ई (प्रत्य०)] (१) खज़ानची।
कोषाध्यक्ष। उ०—(क) सोर शाह सम बूज न कोऊ।
सुंदर सुमेरु भंडारी दोऊ।—जायसी। (ख) भूमि देव
देव देखिकै ना देव सुखारी। बोलि सचिव सेवक सखा

पटधारि भँडारि।—तुलसी। (२) तोशावाने का दारोगा।
भँडारे का प्रधान अध्यक्ष। उ०—पद्मावति पहुँ आई
भँडारी। कहेसि मंदिर मँहँ परी मँजारी।—जायसी। (३)
रसोइया। रसोईदार।

भंडि—संज्ञा स्त्री० [सं०] लहर। ब्रिचि।

भंडित—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्रकार ऋषि का नाम।

भंडिर—संज्ञा पुं० [सं०] सिरसा। शिरीष।

भंडिल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिरस का पेड़। (२) वृत्। (३)
शिलपी।

वि० अच्छा। शुभ।

भंडीतकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

भंडीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौलाई। (२) सिरसा। (३)
बट। (४) भँडभाँड।

भंडीरलतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

भंडीरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंजिष्ठा। मजीठ।

भंडूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाकुर नामक मछली। (२) इयो-
नाक।

भंडेरिया†—संज्ञा पुं० दे० “भँडरिया”।

भंडेरियापन—संज्ञा पुं० [हिं० भंडेरिया+पन (प्रत्य०)] (१) ढोंग।
मक्कारी। (२) चालाकी।

भँडौआ—संज्ञा पुं० [हिं० भँड] (१) भँडों के गाने का गीत।
ऐसा गीत जो सम्य अथवा शिष्ट समाज में गाने के योग्य
न समझा जाय। (२) हास्य आदि रसों की साधारण
अथवा निम्न कोटि की कविता।

भँडूरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बर] बबूल की जाति का एक पेड़
जिसे फुलाई भी कहते हैं। दे० “फुलाई”।

भँभरना—क्रि० अ० [हिं० भय+रना (प्रत्य०)] [संज्ञा भँभेरिया]
भयभीत होना। डरना।

भँभा—संज्ञा पुं० [सं० भंसस्] बिल। छेद।

भँभाका—संज्ञा स्त्री० [हिं० भँभा] अधिक अवस्था की स्त्री की
भग (बाजारू)।

भँभाना—क्रि० अ० [अनु०] गौ आदि पशुओं का चिल्लाना।
रँभाना। उ०—मगने में गई सखि देखन हौं सुनु नाचत
नंद जसोमति को नट। वा मुसुकाय के भाव यताय के
मेरोई ऐंचि खरो पकरो पट। ताँ लगि गाय भँभाय उठी
कवि देव बधू न मथ्यो दधि को मट। जागि परी तौ न
कान्ह कहूँ न कदंब को कुंज न कालिंदी को तट।—देव।

भँभीरी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] एक पतिंगा जिसकी पूँछ लंबी और
पतली, रंग लाल और बिलकुल झिल्ली के समान पारदर्शक
चार पर होते हैं। इसकी आँखें टिड्डी की आँखों की तरह
बड़ी और ऊपर निकली रहती हैं। यह वर्षा के अंत में
दिखाई पड़ता है और प्रायः पानी के किनारे घासों के ऊपर

उड़ता है। पकड़ने पर यह अपने पंखों को हिलाकर भन
भन शब्द करता है। इसे जुलाहा भी कहते हैं। उ०—
बाल अवस्था के तुम धाई। उड़त भँभीरी पकरी जाई।—
सूर।

भँभेरि*†—संज्ञा स्त्री० [हिं० भँभरना] भय। डर। उ०—राज
मराल का बालक पेलि के पालत लालत घूमर को। सुधि
सुंदर सालि सकेलि सुवारि के बाज बटोरत ऊसर को।
गुन ज्ञान गुमान भँभेरि बड़ा कल्पद्रुम काटत मूसर को।
कलिकाल अचार बिचार हरी नहीं सूझे कछु धमधूसर
को।—तुलसी।

भँभर, भँभरा†—संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] (१) बड़ी मधुमक्खी।
सारंग। डंगर। (२) बरें। भिड़।

भँवना—क्रि० अ० [सं० भ्रमण] (१) घूमना। फिरना। उ०—
(क) लंपट लुबुध मन भव से भँवत कहा करि भूरि भाव
ताकी भावना-भवन में।—मतिराम। (ख) और ज्यों जगत
निशि चातक ज्यों भँवत श्याम नाम तेरोई जपत है।—केशव।
(२) चक्कर लगाना। उ०—केशोदास आस पास भँवत
भँवर जल केलि में जलजमुखी जलज सी सोहिये।—केशव।

भँवर—संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर, प्रा० भ्रमर, प्रा० भँवर] (१) भौरा।
उ०—कुदरत पाई खीर सो चित सो चित मिलाय। भँवर
विलंबा कमल रस अब कैसे उड़ि जाय।—कबीर। (२)
पानी के बहाव में वह स्थान जहाँ पानी की लहर एक केंद्र
पर चक्राकार घूमती है। ऐसे स्थान पर यदि मनुष्य या
नाव आदि पहुँच जाय, तो उसके डूबने की संभावना
रहती है। आवर्त। चक्कर। यमकातर। उ०—(क) तबित
विनिंदक पीत पट उदर रेख बर तीन। नाभि मनोहर छेत
जनु जमुन-भँवर छवि छीन।—तुलसी। (ख) भागहु रे
भागौ भैया भागनि ज्यों भाग्यो, परै भव के भवन माँझ
भय को भँवर है।—केशव।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—भँवर में पड़ना=चक्कर में पड़ना। घबरा जाना।

यो०—भँवरकली। भँवरजाल। भँवरभीख।

(३) गड्ढा। गर्त। उ०—उरज भँवरी भँवर मानो मीन
मणि को कांति। भृगुचरण हृदय चिह्न ये संख, जीव जल
बहु भांति।—सूर।

भँवरकली—संज्ञा स्त्री० [हिं० भँवर+कली] लोहे वा पीतल की
वह कड़ी जो कील में इस प्रकार जड़ी रहती है कि वह
जिधर चाहे, उधर सहज में घुमाई जा सकती है। यह
प्रायः पशुओं के गले की सिकड़ी या पट्टे आदि में लगी
रहती है। पशु चाहे जितने चक्कर लगावे, पर इसकी सहा-
यता से उसकी सिकड़ी में बल नहीं पड़ने पाता। घूमने-
वाली कुंडी या कड़ी।

भँवरगीत—संज्ञा पुं० दे० “भ्रमरगीत” ।

भँवरजाल—संज्ञा पुं० [हि० भँवर+जाल] संसार और सांसारिक
झगड़े देखेदे। भ्रमजाल । उ०—भँवरजाल में आसन
महा । चाहत सुख दुख संग न छाड़ा ।—कबीर ।

भँवरभीख—संज्ञा स्त्री० [हि० भँवर+भीख] वह भीख जो भौरे के
समान घूम फिर कर माँगी जाय । तीन प्रकार की भिक्षा
में से दूसरी । उ०—भँवर भीख मध्यम कही सुनौ संत
चित लाय । कहै कबीर जाको गही मध्यम माहि
समाय ।—कबीर ।

भँवरा—संज्ञा पुं० दे० “भौरा” ।

भँवरी—संज्ञा स्त्री० [हि० भँवरा] (१) पानी का चकर । भँवर ।
(२) जंतुओं के शरीर के ऊपर वह स्थान जहाँ के रोएँ
और बाल एक केंद्र पर घूमे हुए हों । बालों का इस
प्रकार का घुमाव स्थान-भेद से शुभ अथवा अशुभ लक्षण
माना जाता है । उ०—इयाम उर सुधा दह मानौ । मलय
चंदन लेप कीःहे बरन यह जानौ । मलय तनु मिलि
लसति सोभा महा जाल गँभीर । निरखि लोचन भ्रमति
पुनि पुनि धरत नहि मन धीर । उरज भँवरी भँवर, मानों
मीन मणि कां कांति । भृगुचरण हृदय चिह्न ये सब जीव
जल बहु भौंति ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [हि० भँवरना वा भँवना] (१) दे० “भाँवर” ।

(२) दनियों का लौदा लेकर घूम घूमकर बेचना । फेरी ।
(३) रक्षक, कोतवाल या अन्य कर्मचारियों का प्रजा की
रक्षा के लिये चकर लगाना । फेरी । गश्त । उ०—फिर
पाँच कुतवार सु भँवरी । काँपे पाउँ चँपत वहि पौरी ।—
जायसी ।

क्रि० प्र०—फिरना ।—लगाना ।

(४) परिक्रमा । (स्त्रियाँ)

क्रि० प्र०—देना ।

भँवाना*—क्रि० स० [हि० भँवना] (१) घुमाना । फिराना ।
चकर देना । उ०—(क) ग्यारे चंद्र पूर्व फिर जाय । बहु
कलेस सों दिवस भँवाय ।—जायसी । (ख) तेहि अंगद
कहँ लात उठाई । गहि पद पटकेउ भूमि भँवाई ।—तुलसी ।
(२) भ्रम में डालना । उलझन में डालना ।

भँवारा†—वि० [हि० भँवना+आरा (प्रत्य०)] भ्रमणशील । घूमने-
वाला । फिरनेवाला । उ०—बिलग मत मानो ऊधो प्यारे ।
यह मथुरा काजर की डावरि जे आवैं ते कारे । तुम कारे
सुफलक सुत कारे कारे मथुप भँवारे । ता गुण इयाम अधिक
छवि उपजत कमल नैन मणि पारे ।—सूर । (ख) बिबरन
आनन अरिगनी निरखि भँवारे मोर । दरकि गई आँगी नई
फरकि उठे कुच कोर ।—शृ० स० ।

भस्तना—क्रि० अ० [हि० बहना] (१) पानी के ऊपर तैरना ।

जैसे, भँसता जहाज़ । (लश०) । (२) पानी में डाला
या फँका जाना । दे० “भसाना” ।

भँसरा—संज्ञा पुं० दे० “भँजनी” ।

भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र । (२) ग्रह । (३) राशि । (४)
शुकाचार्य । (५) भ्रमर । भौरा । (६) भूधर । पहाड़ । (७)
भ्रांति । (८) छंद-शास्त्रानुसार एक गण का नाम जिसके
आदि का वर्ण गुरु और शेष दो लघु होते हैं (SH) । भगण ।
भइया—संज्ञा पुं० [हि० भाई+इया (प्रत्य०)] (१) भाई । (२) एक
आदरसूचक शब्द जिसका व्यवहार प्रायः दराबरवालों के
लिये होता है ।

भउजाई*†—संज्ञा स्त्री० दे० “भौजाई” ।

भक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] सहसा अथवा रह रहकर आग के जल
उठने अथवा वेग से धूँएँ के निकलने के कारण उत्पन्न होने-
वाला शब्द । इसका प्रयोग प्रायः “से” विभक्ति के साथ
होता है । जैसे,—लंप भक से जल उठा ।

भकक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रकक्षा ।

भकटाना†—क्रि० अ० दे० “भकवाना” ।

भकड़ना†—क्रि० अ० दे० “भगरना” ।

भकराँध†—संज्ञा स्त्री० [हि० भगरना अथवा भक ?+गंध] अनाज
के सबने की गंध । सड़े हुए अनाज की गंध ।

भकराँधा†—वि० [हि० भकराँध+आ (प्रत्य०)] सड़ा हुआ (अन्न) ।

भकसा†—वि० [हि० भकमाना या भकटाना] (खाद्य पदार्थ)
जो अधिक समय तक पड़ा रहने के कारण कसैला हो गया
हो और जिसमें से एक विशेष प्रकार का दुर्गंध आती हो ।
बुरा हुआ ।

भकसाना†—क्रि० अ० [हि० कसाव] किसी खाद्य पदार्थ का
अधिक समय तक पड़े रहने अथवा और किसी कारण से
बदबूदार और कसैला हो जाना ।

भकाऊँ—संज्ञा पुं० [अनु०] बच्चों को डराने के लिये एक कल्पित
व्यक्ति । होवा ।

भकुआ†—वि० [सं० भेक] मूर्ख । मूढ़ ।

भकुआना—क्रि० अ० [हि० भकुआ] चकपका जाना । छबरा जाना ।
क्रि० स० (१) चकपका देना । छबरा देना । (२) मूर्ख
बनाना ।

भकुड़ा†—संज्ञा पुं० [हि० भाँकुट] मोटा गज़ जिससे तोप में बत्ती
आदि ठूँसी जाती है ।

भकुड़ाना†—क्रि० स० [हि० भकुड़ा+आना (प्रत्य०)] (१) लोहे
के गज़ से तोप के मुँह में बत्ती भरना । (२) लोहे के गज़
से तोप के मुँह का भीतरी भाग साफ़ करना ।

भकुवा†—वि० दे० “भकुआ” ।

भकूट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की राशियों का समूह जो
विवाह की गणना में शुभ मानी जाती है । (फलिस्त ज्यो०) ।

भक्तिसना—क्रि० स० [सं० भक्षण] (१) किसी चीज़ को बिना अच्छी तरह कुचले हुए जल्दी जल्दी खाना । निगलना । (२) खाना । (व्यंग्य)

भक्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] झिल्ली । झींगुर ।

भक्त—वि० [सं०] (१) बाँटा हुआ । भागों में बाँटा हुआ । (२) बाँटकर दिया हुआ । प्रदत्त । (३) अलग किया हुआ । (४) पक्षपार्थी । (५) अनुयायी । (६) सेवा करनेवाला । भजन करनेवाला । भक्ति करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) पका हुआ चावल । भात । (२) धन । (३) [स्त्री० भक्तिन] सेवा पूजा करनेवाला पुरुष । उपासक ।

विशेष—भगवद्गीता के अनुसार आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी और ज्ञानी चार प्रकार के भक्त तथा भागवत के अनुसार नवधा भक्ति के भेद से नौ प्रकार के भक्त माने गए हैं ।

भक्तकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुगंधित द्रव्य जो अनेक दूसरे द्रव्यों के योग से बनाया जाता है ।

भक्तकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोद्भवा । (२) भक्तकर नामक सुगंधित द्रव्य ।

भक्तजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अमृत ।

भक्तता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भक्ति ।

भक्ततूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जो भोजन करते समय बजाया जाता था ।

भक्तत्व—संज्ञा पुं० [सं०] किसी के अंग वा भाग होने का भाव । अव्ययीभूत होना । अंगत्व ।

भक्तदास—संज्ञा पुं० [सं०] वह दास जो केवल भोजन लेकर ही काम करता हो । यह मनु के अनुसार सात प्रकार के दासों में से दूसरे प्रकार का दास है ।

भक्तपन—संज्ञा पुं० [सं० भक्त+हि० पन (प्रत्य०)] भक्ति ।

भक्तपुलाक—संज्ञा पुं० [सं०] मोँड़ । पीच ।

भक्तबच्छल*—वि० दे० “भक्तवत्सल” ।

भक्तवत्सल—वि० [सं०] [संज्ञा भक्तवत्सलता] (१) जो भक्तों पर कृपा करता हो । भक्तों पर स्नेह रखनेवाला । (२) विद्वान् ।

भक्तशरण—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ भात पकाकर रखा जाता है । रसोईघर ।

भक्तशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाकशाला । रसोईघर । (२) वह स्थान जहाँ भक्त लोग बैठकर धर्मोपदेश सुनते हों ।

भक्ताई*—संज्ञा स्त्री० [हि० भक्त+आई (प्रत्य०)] भक्ति ।

भक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनेक भागों में विभक्त करना । बाँटना । (२) भाग । विभाग । (३) अंग । अवयव । (४) खंड । (५) वह विभाग जो रेखा द्वारा किया गया हो । (६) विभाग करनेवाली रेखा । (७) सेवा सुश्रूषा । (८) पूजा । अर्चन । (९) श्रद्धा । (१०) विश्वास । (११) रचना ।

(१२) अनुराग । स्नेह । (१३) शांडिल्य के भक्ति सूत्र के अनुसार ईश्वर में अत्यंत अनुराग का होना । यह गुण भेद से सात्विकी, राजसी और तामसी तीन प्रकार की मानी गई है । भक्तों के अनुसार भक्ति नौ प्रकार की होती है जिसे नवधा भक्ति कहते हैं । वे नौ प्रकार ये हैं—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पाद-सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य और आत्म-निवेदन । (१४) जैन मतानुसार वह ज्ञान जिसमें निरतिशय आनंद हो और जो सर्वप्रिय, अनन्य, प्रयोजन विशिष्ट तथा वितृष्णा का उदयकारक हो । (१५) गौणवृत्ति । (१६) भंगी । (१७) उपचार । (१८) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तगण, यगण और अंत में गुरु होता है ।

भक्तिकर—वि० [सं०] (१) भक्ति के योग्य । (२) जिसे देवकर भक्ति उत्पन्न हो । भक्त्युत्पादक ।

भक्तिछेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह चित्रकारी जो रेखाओं द्वारा की जाय । (२) भक्तों के विशेष चिह्न । जैसे, तिलक, मुद्रा आदि ।

भक्तियाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपास्य देव में अत्यंत अनुरक्त रहना । सदा भगवान में श्रद्धापूर्वक मन लगाकर उनकी उपासना करना । (२) भक्ति का साधन ।

भक्तिल—वि० [सं०] भक्तिदायक ।

संज्ञा पुं० उत्तम घोड़ा ।

भक्तिसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णव संप्रदाय का एक सूत्र ग्रंथ । यह ग्रंथ शांडिल्य मुनि के नाम से प्रख्यात है । इसमें भक्ति का वर्णन है ।

भक्तोद्देशक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों, के प्राचीन संघाराम का एक कर्मचारी जो इस बात की जाँच करता था कि आज कौन क्या भोजन करेगा ।

भक्तोपसाधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोद्भवा । (२) परिवेशक ।

भक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खाने का पदार्थ । भक्ष्य । खाना । भोजन । (२) खाने का काम । भक्षण । उ०—शबरी कटुक बेर तजि मीठे भाषि गोद भरि लाई । जूठे की कछु शंक न मानी भक्ष किये सत भाई ।—सूर ।

भक्षक—वि० [सं०] [स्त्री० भक्षिका] खानेवाला । भोजन करने-वाला । खादक ।

भक्षकार—संज्ञा पुं० [सं०] हलवाई ।

भक्षटक—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा गोखरू ।

भक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० भक्ष्य, भक्षित, भक्षणीय] (१) भोजन करना । किसी वस्तु को दाँतों से काटकर खाना । जैसे, पूआ आदि का खाना । (२) आहार । भोजन ।

भक्षना*—क्रि० स० [सं० भक्षण] भोजन करना । खाना । उ०—(क) छहँ रसहँ धरत आगे बहँ गंध सुहाइ । और अहित

अभक्ष भक्षति गिरा वरणि न जाह ।—सूर । (ख) अति तनु धनु रेखा नेक नाकी न जाकी । खल शर खर धारा क्यों सहै तिच्छ ताकी । बिड़ कन घन घूरे भक्ष क्यों वाज जीवै । शिव सिर शशि श्री को राहु कैसे सु छीवै ।—केशव । (ग) जाति लता दुहुँ आँख रहि नाम कहै सब कोय । सूधे सुख मुख भक्षिये उलटे अंबर होय ।—केशव ।

भक्षित—वि० [सं०] खाया हुआ ।

भक्षी—वि० [सं० भक्षिन्] [स्त्री० भक्षिणी] खानेवाला । भक्षक ।

भक्ष्य—वि० [सं०] भक्षण करने के योग्य । खाने के योग्य ।

संज्ञा पुं० खाद्य । अन्न । आहार ।

भख*—संज्ञा पुं० [सं० भक्ष, प्रा० भक्ख] आहार । भक्ष्य । भोजन ।
उ०—(क) आनँद ब्याह करै मस-खावा । अब भख जन्म जन्म कहै पावा ।—जायसी । (ख) वेद वेदांत उपनिषद अरपै सो भख भोक्ता नाहिं । गोपी ग्वालिन के मंडल में सो हँसि जूठन खाहिं ।—सूर । (ग) पट पाखै भख काँकरै सफर परेई संग । सुखी परेवा जगत में एकै तुहीं बिहंग ।—बिहारी ।

मुहा०—भख करना=खाना । उ०—आछे देहु जो गढ़ तौ जनि चालहु यह बात । तिनहि जो पाहन भख करहिं अस केहि के मुख दाँत ।—जायसी ।

भखना*—क्रि० सं० [सं० भक्षण=प्रा० भक्खन] (१) खाना । भोजन करना । उ०—(क) नीलकंठ कीड़ा भखै मुख वाके है राम । औगुन वाके लगै नहिं दर्शन ही से काम ।—कबीर । (ख) कृमि पावक तेरो तन भखिहँ समुझि देखु मन माँही । दीन दयालु सूर हरि भजि ले यह औसर फिर नाहीं ।—सूर । (ग) क्यों खरि सीतल वास करै मुख ज्यों भखिये घनसार के साटे ।—केशव । (२) निगलना ।

भखी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो दलदलों में उत्पन्न होती है और छप्पर छाने के काम में आती है । इसकी टट्टियाँ भी बनती हैं । यह नैनीताल में बहुत होती है । इसके फल में नारंगी की सी महक होती है । पकने पर यह घास लाल रंग की हो जाती है । इसे चौपाए बड़े घाव से चरते हैं । इसे 'खवी' भी कहते हैं ।

भगंदर—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग का नाम जो गुदावर्त के किनारे होता है । यह एक प्रकार का फोड़ा है जो फूटकर नासूर हो जाता है और इतना बढ़ जाता है कि उसमें से मल मूत्र निकलता है । जब तक यह फोड़ा फूटता नहीं, तब तक उसे पिडिका वा पीडिका कहते हैं; और जब फूट जाता है तब उसे भगंदर कहते हैं । फूटने पर इससे लगातार लाल रंग का फेन और पीब निकलता है । यहाँ तक कि यह छेद गहरा होता जाता है और अंत को मल और मूत्र के मार्ग

से मिल जाता है और इस राह से मल का अंश निकलने लगता है । वैद्यक में भगंदर की उत्पत्ति पाँच कारणों से मानी गई है और तदनुसार उसके भेद भी पाँच ही माने गए हैं—वात, पित्त, कफ, सन्निपात और आगंतु; और इनसे उत्पन्न होनेवाले भगंदर क्रमशः शतपानक, उष्ट्रग्रीव, परिखावी, शंवूकावर्त और उन्मार्गी कहलाते हैं । वैद्यक में यह रोग, विशेष कर सन्निपातज असाध्य माना गया है । वैद्यों का मत है कि भगंदर रोग में फुन्सियों के होने पर दही खुजलाहट उत्पन्न होती है; फिर पीड़ा, जलन और शोक होता है । कमर में पीड़ा होती है और कपोल में भी पीड़ा होती है । वैद्यक में इस रोग की चिकित्सा द्रण के समान ही करने का विधान है । डाक्टर लोग इसे एक प्रकार का नासूर समझते हैं और चीर फाड़ के द्वारा इसकी चिकित्सा करते हैं ।

भग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि । (२) सूर्य्य । (३) बारह आदित्यों में से एक । (४) ऐश्वर्य्य । (५) छः प्रकार की विभक्तियाँ जिन्हें सम्यगैश्वर्य्य, सम्यग्वीर्य्य, सम्यग्महा, सम्यक्शिव और सम्यग्ज्ञान कहते हैं । (६) इच्छा । (७) माहात्म्य । (८) यज्ञ । (९) धर्म । (१०) मोक्ष । (११) सौभाग्य । (१२) कांति । (१३) चंद्रमा । (१४) धन । (१५) गुदा । (१६) पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र । (१७) एक देवता का नाम । पुराणानुसार दक्ष के यज्ञ में वीरभद्र ने इनकी आँख फोड़ दी थी ।

भगई—संज्ञा स्त्री० [हिं० भगवा] लँगोटी ।

भगण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खगोल में ग्रहों का पूरा चक्कर । यह ३६० अंश का होता है जिसे ज्योतिषगण यथेच्छ राशियों और नक्षत्रों में विभक्त करते हैं । इस चक्कर को शीघ्रगामी ग्रह स्वल्प काल में और मंदगामी दीर्घ काल में पूरा करते हैं । आजकल के ज्योतिषी इस चक्कर का प्रारंभ रेवती के योगतारा से मानते हैं । सूर्य्यसिद्धांत में ग्रहों का भगण सत्युग के प्रारंभ से माना गया है; पर सिद्धांत शिरोमणि आदि में ग्रहों के भगण का हिमाय कल्पादि से लिया जाता है । (२) छंदःशास्त्रानुसार एक गण जिसमें आदि का एक वर्ण गुरु और अंत के दो वर्ण लघु होते हैं । जैसे, पाचन, भोजन आदि ।

भगत—वि० [सं० भक्त] [हिं० भगतिन] (१) सेवक । उपासक । उ०—बचक भगत कहाइ राम के । किंकर कंचन कोइ काम के ।—तुलसी । (२) साधु । (३) जो मांस आदि न खाता हो । सफट का उलटा । (४) विचारवान् ।

संज्ञा पुं० (१) वैष्णव वा वह साधु जो तिलक लगाता और मांस आदि न खाता हो (२) राजपूताने की एक जाति का नाम । इस जाति की कन्याएँ वेष्ट्या वृत्ति और नाचने गाने का काम करती हैं । दे० "भगतिया" । (३) होली में

वह स्वाँग जो भगत का किया जाता है। इस स्वाँग में एक आदमी को रुक्रेद बालों का दाढ़ी मोछ लगाकर उसके सिर पर तिलक, गले में तुलसी वा किसी और काठ का माला पहनाते हैं और उसके सारे शरीर पर राख लगाकर उसके हाथ में एक तूँड़ी और सांटा दे देते हैं। वह भगत बना हुआ स्वाँग जो गंगा में नाचनेवाले लौंड के साथ रहता है और बीच बीच में नाचता और भाँड़ों का तरह मसखरापन करता जाता है। (४) भूत प्रेत उतारनेवाला पुरुष। ओझा। सयाना। भोपा। (५) वेश्या के साथ तबला आदि बजाने का काम करनेवाला पुरुष। सफ़रदाई। (राजपूताना)।

मुहा०—भगतवाज़=(१) लौंडों को नचानेवाला। (२) स्वाँग भरकर लौंडों को अनेक रूप का बनानेवाला पुरुष।

भगतबल्ल*—वि० दे० “भक्तवत्सल”।

भगति*—संज्ञा स्त्री० दे० “भक्ति”।

भगतिया—संज्ञा पुं० [हिं० भक्त] [स्त्री० भगतिन] राजपूताने की एक जाति का नाम। इस जाति के लोग वैष्णव साधुओं का संतान हैं जो अब गाने बजाने का काम करते हैं और जिनका कन्याएँ वेश्याओं की वृत्ति करके अपने कुटुंब का भरण पोषण करती हैं और भगतिन कहलाती हैं। (बंगाल में भी वैष्णव साधुओं की लड़कियाँ वेश्यावृत्ति से अपना जीवन निर्वाह करती हैं और अपनी जाति बोटम वा वैष्णव बतलाती हैं।) उ०—मेठ की दौलत पर गीध के समान ताक लगाए बैठे हुए मीर शिकार भाँड़ भगतिण दूर दूर से आ जमा होने लगे।—बालकृष्ण भट्ट।

भगती—संज्ञा स्त्री० दे० “भक्ति”।

भगदत्त—संज्ञा पुं० [सं०] प्रागज्योतिषपुर के एक राजा का नाम। इसके पिता का नाम नरक वा नरकासुर था। महाभारत में युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के समय इसका अर्जुन से आठ दिन तक लड़कर अंत में पराजित होना लिखा है। महाभारत युद्ध में यह कौरवों की ओर था और बड़ी वीरता से लड़कर अर्जुन के हाथ से मारा गया था।

भगदूर—संज्ञा स्त्री० [हिं० भागना] अचानक बहुत से लोगों का किसी कारण से एक ओर न्यस्तब्यस्त होकर भागना। भागने की क्रिया या भाव।

क्रि० प्र०—पड़ना।—मचना।

भगनहा—संज्ञा पुं० [सं० भगना] करेहवा नामक कँटीली बेल। विशेष दे० “करेहवा”।

भगना*—क्रि० अ० दे० “भागना”।

संज्ञा पुं० [सं० भागनेय] बहिन का लड़का। भानजा।

भगनी*—संज्ञा स्त्री० दे० “भगिनी”।

भगयुग—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति के बारह युगों में से अंतिम युग। इसके पाँच वर्ष दुंदुभि, उव्गारी, रफा, क्रोध और क्षय

हैं। इनमें पहले को छोड़ शेष चार वर्ष उत्तरोत्तर भयानक माने जाते हैं।

भगर*—संज्ञा पुं० [देश०] छल। फ़रेब। ढोंग। उ०—काटे जो कहत सीख, काटत घनेरे घाघ, भगर के सेले महा भट पद पावहीं।—केशव।

संज्ञा पुं० [हिं० भगरना] सड़ा हुआ अन्न।

भगरना—क्रि० अ० [सं० विकरण, हिं० बिगड़ना] खस्ते में गर्मी पाकर अनाज का रुकने लगना।

संयो० क्रि०—जाना।

भगल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) छल। कपट। ढोंग। (२) हाथ की सफ़ाई। जादू। इद्रजाल। बाजीगरी।

भगली—संज्ञा पुं० [हिं० भगल+ई (प्रत्य०)] (१) ढोंगी। छली। (२) बाजीगर। उ०—जाग्रत जाग्रत साँच है सोवत सपना साँच। देह गये दोऊ गये ज्यों भगली को नाच।—कबीर।

भगवन्त*—संज्ञा पुं० [सं० भगवन् का बहु० भगवन्त] भगवान्। ईश्वर। दे० “भगवत्”। उ०—ब्रह्म निरूपण धर्म विधि धरनहि तत्व विभाग। कहहि भगति भगवन्त के संजुत ज्ञान विराग।—तुलसी।

भगवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवी। (२) गौरी। (३) सरस्वती। (४) गंगा। (५) दुर्गा।

भगवत्—वि० [सं०] [स्त्री० भगवती] ऐश्वर्ययुक्त। भगवान्। पूजनीय।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर। परमेश्वर। (२) विष्णु। (३) शिव। (४) बुद्ध। (५) कार्तिकेय। (६) सूर्य। (७) जिन।

भगवत्पदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भगवद्गीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के भीष्मपर्व के अंतर्गत अठारह अध्यायों का एक प्रकरण। इसमें उन उपदेशों और प्रवृत्तियों का वर्णन है जो भगवान् कृष्णचंद्र ने अर्जुन का मोह छुड़ाने के लिये उससे युद्धस्थल में किए थे। यह ग्रंथ प्रस्थान चतुष्टय में चौथा है और बहुत दिनों से महाभारत से पृथक् माना जाता है। इस पर शंकराचार्य, रामानुज, वल्लभादि आचार्यों के भाष्य हैं। हिंदू धर्म में यह ग्रंथ सर्वश्रेष्ठ और सब संप्रदायों का मान्य ग्रंथ है।

भगवद्गुप्त—संज्ञा पुं० [सं०] महाबोधि वृक्ष।

भगवद्भक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भगवान् का भक्त। ईश्वर-भक्त। (२) विष्णुभक्त। (३) दक्षिण भारत के वैष्णवों का एक संप्रदाय।

भगवद्विग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् का विग्रह। भगवान् की मूर्ति।

भगवान्, भगवान्—वि० [सं० भगवत् का एक व० प्र० भगवान्] (१) भगवत्। ऐश्वर्ययुक्त। (२) पूज्य। (३) ऐश्वर्य, बल, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्य से संपन्न।

संज्ञा पु० (१) ईश्वर । परमेश्वर । (२) विष्णु । (३) शिव ।
(४) बुद्ध । (५) जिन । (६) कार्तिकेय । (७) कोई पूज्य
और आदरणीय व्यक्ति । जैसे, भगवान् वेदव्यास ।

भगशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] कामशास्त्र ।

भगहर—संज्ञा स्त्री० दे० “भगदर” ।

भगहारी—संज्ञा पुं० [सं० भगहारिन्] शिव । महादेव ।

भगांकुर—संज्ञा पुं० [सं०] अर्श रोग । बवासीर ।

भगाना—कि० सं० [सं० व्रज] (१) किसी को भागने में प्रवृत्त
करना । दौड़ाना । (२) हटाना । दूर करना । खदेड़ना ।
उ०—दरस भूख लागे दगन भूखहि देत भगाइ ।—
रसनिधि ।

कि० अ० दे० “भागाना” । उ०—(क) उछरत उतरात हह-
रात मरि जात भभरि भगात जल थल मीचु मई है ।—
तुलसी । (ख) समय लोक सब लोकपति चाहत भभरि
भगान ।—तुलसी ।

भगाल—संज्ञा पुं० [सं०] आदमी की खोपड़ी ।

भगाली—संज्ञा पुं० [सं० भगालिन्] आदमी की खोपड़ी धारण
करनेवाले, शिव ।

भगास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक अस्त्र ।

भगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहन । सहोदरा ।

भगिनीय—संज्ञा पुं० [सं०] बहन का लड़का । भागिनेय ।
भान्ज ।

भगीरथ—संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या के एक प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजा
जो राजा दिलीप के पुत्र थे । कहते हैं कि कपिल के शाप
से जल जाने के कारण सगरवंशी राजाओं ने गंगा को पृथ्वी
पर लाने का बहुत प्रयत्न किया था; पर उनको सफलता
नहीं हुई । अंत में भगीरथ घोर तपस्या करके गंगा को
पृथ्वी पर लाए थे और इस प्रकार उन्होंने अपने पुरखाओं
का उद्धार किया था । इसीलिये गंगा का एक नाम भगी-
रथी भी है ।

वि० [सं०] भगीरथ की तपस्या के समान भारी ।
बहुत बड़ा । जैसे, भगीरथ परिश्रम ।

भगेडू, भगेलू—वि० [हि० भागना+एडू या एलू (प्रत्य०)] (१) भागा
हुआ । जो कहीं से छिपकर भागा हो । (२) जो काम
पढ़ने पर भाग जाता हो । कायर ।

भगेड़ा—वि० [हि० भागना+ओड़ा (प्रत्य०)] (१) भागा हुआ ।
(२) भागनेवाला । कायर ।

भगोल—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र चक्र । वि० दे० “खगोल” ।

भगौती—संज्ञा स्त्री० दे० “भगवती” ।

भगौहाँ—वि० [हि० भागना+औहाँ (प्रत्य०)] (१) भागने को उद्यत ।
(२) कायर ।

वि० [हि० भगवा] गेरू से रंगा हुआ । भगवा । गेरूआ

उ०—यहनी दधंवर में गदरी पलक दोऊ, कोण राते बसन
भगौहें भेष रखियाँ ।—देव ।

भग्गुल*—वि० [हि० भागना] (१) रण में भागा हुआ ।
भगौआ । भग्गु । उ०—आय भग्गुल लोग बरनै युद्ध की
सब गाथ ।—केशव । (२) भागनेवाला । कायर ।

भग्गु†—वि० [हि० भागना+ऊ (प्रत्य०)] जो विपत्ति देखकर
भागता हो । कायर । डरपोक । भागनेवाला ।

भग्न—वि० [सं०] (१) टूटा हुआ । (२) जो हारा या हराया
गया हो । पराजित ।

संज्ञा पुं० हड्डियों अथवा उनके जोड़ों का टूट जाना ।

भग्नदूत—संज्ञा पुं० [सं०] रणक्षेत्र से हारकर भागी हुई वह सेना
जो राजा के पराजय का समाचार देने आती हो ।

भग्नपाद—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार पुनर्वसु,
उत्तराषाढ़, कृत्तिका, उत्तरफाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और
विशाखा ये छः नक्षत्र जिनमें से किसी एक में मनुष्य के
मरने से द्विपाद दोष लगता है । इस दोष की शांति अशौच
काल के अंदर ही कराने का विधान है ।

भग्नसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड्डी का जोड़ पर से टूट जाना ।

भग्नसंधिक—संज्ञा पुं० [सं०] मठा ।

भग्नान्श—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल द्रव्य का कोई अलग किया
हुआ भाग वा अंश । (२) गणित शास्त्र के अनुसार किसी
वस्तु के दो या अधिक किए हुए विभागों में से एक या
अधिक विभाग । जैसे,—किसी वस्तु के किए हुए सात
विभागों में से दो विभाग; अर्थात् $\frac{2}{7}$ मूल वस्तु का
भग्नान्श है ।

भग्नान्श—संज्ञा पुं० [सं० भग्नान्शन्] चंद्रमा ।

भग्नान्शेष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी टूटे फूटेमकान या उजड़ी
हुई बस्ती का बचा हुआ अंश । खँदहर । (२) किसी टूटे
हुए पदार्थ के बचे हुए टुकड़े ।

भग्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भगिनी । बहन ।

भच्चक—संज्ञा स्त्री० [हि० भच्चकना] भच्चककर चलने का भाव ।
लँगड़ापन ।

भच्चकना—कि० अ० [हि० भच्चक] आश्चर्य में निमग्न होकर
रह जाना ।

कि० अ० [भच्च अनु०] चलने के समय पैर का इस प्रकार
रुक कर या टेढ़ा पड़ना कि देखने में लँगड़ापन मालूम हो ।

भच्चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राशियों या ग्रहों के चलने का
मार्ग । कक्षा । (२) नक्षत्रों का समूह ।

भच्छ*—संज्ञा पुं० दे० “भक्ष्य” ।

भच्छक*—संज्ञा पुं० दे० “भक्षक” ।

भच्छन*—संज्ञा पुं० दे० “भक्षण” ।

भच्छना*—कि० सं० [सं० भक्षण] खाना । भक्षण करना ।

भजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भजन करनेवाला । भजनेवाला ।
(२) विभाग करनेवाला ।

भजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाग । खंड । (२) सेवा । पूजा ।
(३) बार बार किसी पूज्य या देवता आदि का नाम लेना । स्मरण । जप । (४) वह गीत जिसमें ईश्वर अथवा किसी देवता आदि के गुणों का कीर्तन हो ।

भजना—कि० सं० [सं० भजन] (१) सेवा करना । (२) आश्रय लेना । आश्रित होना । उ०—(क) विधिवश हठि अवि-
वेकहिं भजई।—तुलसी । (ख) तजो हठ अनि भजौ किन मोहिं।—केशव । (३) देवता आदि का नाम रटना । स्मरण करना । जपना ।

कि० अ० [सं० भजन पा० वजन] (१) भागना । भाग जाना । उ०—भजन कइौ तातें भज्यौ भज्यो न एको बार । दूर भजन जातें कहौ सो तैं भज्यो गँवार।—बिहारी ।
(२) पहुँचना । प्राप्त होना । उ०—चित्रकूट तब राम जू तज्यो । जाय यज्ञथल अग्नि को भज्यो।—केशव ।

भजनानंद—संज्ञा पुं० [सं०] वह आनंद जो परमेश्वर का नाम स्मरण करने से प्राप्त होता है । भजन से मिलनेवाला आनंद ।

भजनानंदी—संज्ञा पुं० [सं० भजनानंद+ई (प्रत्य०)] वह जो दिन रात भजन करने में ही मगन रहता हो । भजन गाकर सदा प्रसन्न रहनेवाला ।

भजनी—संज्ञा पुं० [हि० भजन+ई (प्रत्य०)] भजन गानेवाला ।
उ०—करन लगै जप जेहि समय तब भरि मोद अनंत । भजन सुनै भजनीन सों निर्मित निज बहु संत।—रघुराज ।

भजनीय—वि० [सं०] (१) सेवा करने योग्य । (२) आश्रय लेने योग्य । (३) भजने के योग्य ।

भजाना—कि० अ० [सं० भजन हि० भजना=दीबना] दीबना । भागना । उ०—भौन को भजाने अलि, छूटे लट केश के।—भूषण ।

कि० अ० [सं० वजन, हि० भजना का सक० रूप] भगाना । दूर कर देना । उ०—(क) पिय जियहिं रिझावै दुखनि भजावै, बिबिध बजावै गुण गीता।—केशव । (ख) सर बरमत रव करै जलद मद दूरि भजावै।—गोपाल ।

भजियाउर—संज्ञा स्त्री० [हि० भर्जा+चावर (चावल)] चावल, दही, घी आदि एक साथ पकाकर बनाया हुआ भोजन जिसमें नमक भी पड़ता है । इसे उझिया और भिजियाउर भी कहते हैं । उ०—भइ जाउर भजियाउर सीझी नव ज्यौनार।—जायसी ।

भज्य—वि० [सं०] (१) विभाग करने के योग्य । (२) सेवा करने के योग्य । (३) भजने के योग्य ।

भट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध करने या लड़नेवाला । योद्धा ।

(२) विपाही । सैनिक । (३) प्राचीन काल की एक वर्ण-संकर जाति ।

संज्ञा पुं० दे० “भटनास” ।

भटकटाई, भटकटैया—संज्ञा स्त्री० [सं० कंटकारी, हि० कोटरी या कटाई] एक छोटा और काँटेदार ध्रुव जो बहुधा औषध के काम में आता है । इसके पत्तों पर भी काँटे होते हैं । इसके फूल बैंगनी होते हैं और फूल का जीरा पीला होता है । कहीं कहीं सफेद फूल की भी भटकटैया मिलती है । इसमें एक प्रकार के छोटे फल भी लगते हैं जो पहले कच्चे रहते हैं, पर पकने पर पीले हो जाते हैं । वैद्यक में इसे सारक, कड़वी, चरपरी, सूखी, हल्की, अग्निदीपक तथा खाँसी, ज्वर, कफ, वात, पीनस तथा हृदय रोग की नाश करनेवाली माना है ।
पर्या०—कंटकारी । कुली । क्षुदा । कासघ्नी । कंटतारिका । स्पृही । धावनिका । व्याघ्री । दुःस्पर्शा । दुष्पक्षर्पिणी । कंटश्रेणी । प्रचोदिनी । सिंही । भंटाका । धावनी । बहुकंटा । चित्रफला ।

भटकना—कि० अ० [सं० भ्रम ?] (१) व्यर्थ इधर उधर घूमते फिरना । उ०—अरे बैठि रह जाय घर कत भटकत बेकाज । चितवन टोना को अरे होना नहीं इलाज।—रसनिधि ।
(२) रास्ता भूल जाने के कारण इधर उधर घूमना । (३) भ्रम में पड़ना । उ०—साँवरी मूरति सों अटकी भटकी सी बधू बट की भरि भाँवरी।—दत्त ।

भटकाना—कि० सं० [हि० भटकना का सक० रूप] (१) गलत रास्ता बताना । ऐसा रास्ता बताना जिसमें आदमी भटके ।
(२) धोखा देना । भ्रम में डालना ।

भटकैया*†—संज्ञा पुं० [हि० भटकना+ऐया (प्रत्य०)] (१) भटकनेवाला । (२) भटकानेवाला ।

भटकाँही*†—वि० [हि० भटकना+औहाँ (प्रत्य०)] भटकानेवाला । भुलाने में डालनेवाला । उ०—तुम भटकाँही बचन दोलि हरि करत रिसौहैं।—अंबिकादत्त ।

भटतीतर—संज्ञा पुं० [हि० भट=बड़ा+तीतर] प्रायः एक फुट लंबा एक प्रकार का पक्षी जो उत्तर-पश्चिम भारत में पाया जाता है । इसकी मादा एक बार में तीन अंडे देती है । लोग प्रायः इसके मांस के लिये इसका शिकार करते हैं ।

भटधर्मा—वि० [सं०] वीर धर्म का पालन करनेवाला । सच्चा बहादुर ।

भटनास—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो चीन, जापान और जावा में बहुत अधिकता से होती है और अब बरमा, पूर्वी बंगाल, आसाम तथा गोरखपुर-बस्ती आदि में भी जिसकी खेती होने लगी है । इसमें एक प्रकार की फलियाँ लगती हैं; और उन्हीं फलियों के लिये इसकी खेती की जाती है । फलियों के दानों की दाल भी बनाई जाती है ।

और सत् भी । ये फलियाँ बहुत पुष्ट होती हैं और पशुओं को भी खिलाई जाती हैं । यह दो प्रकार की होती है—एक सफेद और दूसरी काली । मैदानों में यह प्रायः खरीफ़ की फसल के साथ बोई जाती है ।

भटनेर—संज्ञा पुं० [सं० भट+नगर] एक प्राचीन राज्य का मुख्य नगर जो सिंध नदी के पूर्वी तट पर स्थित था । इस नगर को तैमूर ने अपनी चढ़ाई के समय लूटा था ।

भटनेरा—संज्ञा पुं० [सं० भट+नगरा] (१) भटनेर नगर का निवासी । (२) वैश्यों की एक उपजाति ।

भटभेरा*†—संज्ञा पुं० [हिं० भट+भिड़ना] (१) दो वीरों का सामना । मुकाबला । भिड़ंत । उ०—एक पिशाचिनि है यहि बीच चलो किन तात करो भटभेरो ।—हनुमन्नाटक । (२) धक्का । टक्कर । ठोकर । उ०—कबहुँक हूँ संगति सुभाव तैं जाउ सुमारग नेरो । तब करि क्रोध संग कुमनो-रथ देत कठिन भटभेरो ।—तुलसी । (३) आकस्मिक मिलन । ऐसी भेंट जो अनायास हो जाय । आमने सामने से आते हुए मिलन । संयोग । उ०—गली अँधेरी साँकरी भो भटभेरो आनि ।—बिहारी ।

भटबाँस—संज्ञा स्त्री० दे० “भटनास” ।

भटा†—संज्ञा पुं० दे० “बेंगन” ।

भटियारा—संज्ञा पुं० दे० “भठियारा” ।

भटियारी—संज्ञा स्त्री० [?] संपूर्ण जाति की एक संकर रागिनी जिसमें ऋषभ कोमल लगता है ।

भटियाल—कि० वि० [हिं० भाटा+इयाल (प्रत्य०)] धार की ओर । धार के साथ साथ । जिस ओर भाटा जाता हो, उस ओर । (लश०)

भट्टा†—संज्ञा स्त्री० [सं० बधू] (१) स्त्रियों के संबोधन के लिये एक आदरसूचक शब्द । (२) सखी । गोइयाँ । (३) प्रिय व्यक्ति ।

भटेरा—संज्ञा पुं० [देश०] वैश्यों की एक जाति ।

भटोट—संज्ञा पुं० [देश०] यात्रियों के गले में फाँसी लगानेवाला ढग । (ढगों की भाषा)

भटैया—संज्ञा स्त्री० [हिं० भटकैया] भटकैया । उ०—भौर भटैया जाहु जनि काँट बहुत रस थोर ।—गिरिधर ।

भटोला†—वि० [हिं० भाट+ओला (प्रत्य०)] (१) भाट का । भाट संबंधी । (२) भाट के योग्य ।

संज्ञा पुं० वह भूमि जो भाट को इनाम के तौर पर दी गई हो ।

भट्ट—संज्ञा पुं० [सं० भट] (१) ब्राह्मणों की एक उपाधि जिसके धारण करनेवाले दक्षिण भारत, मालव आदि कई प्रांतों में पाए जाते हैं । (२) महाराष्ट्र ब्राह्मणों की एक उपाधि जिसके धारण करनेवाले दक्षिण भारत, मालव आदि कई प्रांतों में पाए जाते हैं । (३) महाराष्ट्र ब्राह्मण । (४) भाट । (५) योद्धा । सूर । भट ।

भट्टिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक की भाषा में राजा की वह पत्नी जिसका अभिषेक न हुआ हो ।

भट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “भट्टी” ।

भट्टोटपल—संज्ञा पुं० [सं०] वराहमिहिर के ग्रंथों की टीका करने-वाले एक आचार्य का नाम ।

भट्टा—संज्ञा पुं० [सं० भट्ट, प्रा० भट्ठ] (१) बड़ी भट्टी । (२) ईंटें वा खपड़े इत्यादि पकाने का पजावा । वह बड़ी भट्टी जिसमें ईंटें आदि पकती हों, चूना फूँका जाता हो, लोहा आदि गलाया जाता हो या इसी प्रकार का और कोई काम होता है ।

भट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्राष्ट, प्रा० भट्ठ] (१) विशेष अकार और प्रकार का ईंटों आदि का घना हुआ दबा चूल्हा जिस पर हलवाई पकान्न बनाने, लोहार लोहा गलाते, वैद्य लोग रस आदि फूँकते अथवा इसी प्रकार के और और काम करते हैं । (भिन्न भिन्न कार्यों के लिये भट्टियों का आकार और प्रकार भी भिन्न भिन्न हुआ करता है ।)

मुहा०—**भट्टी दहकना**—किसी का कार-बार ज़ोरो पर होना । बहुत आय होना । (व्यंग्य)

(२) **देशी मद्य टपकाने का कारखाना** । वह स्थान जहाँ देशी शराब बनती हो ।

भठियाना†—कि० अ० [हिं० भाठा+इयाना (प्रत्य०)] समुद्र में भाटा आना । समुद्र के पानी का नीचे उतरना ।

भठियारपन—संज्ञा पुं० [हिं० भठियारा+पन (प्रत्य०)] (१) भठियारे का काम । (२) भठियारों की तरह लड़ना और अस्थील गालियाँ बकना ।

भठियारा—संज्ञा पुं० [हिं० भट्टा+इयार (प्रत्य०)] [स्त्री० भठियारी वा भठियारिन] सराय का प्रबंध करनेवाला वा रक्षक जो यात्रियों के खाने पीने और ठहरने आदि की व्यवस्था करता है ।

भठियाल—संज्ञा पुं० [हिं० भाटा] समुद्र के पानी का नीचे उतरना । ज्वार का उलटा । भाटा ।

भठुली†—संज्ञा स्त्री० [हिं० भट्टा+उली (प्रत्य०)] ठठेरों की मिट्टी की बनी हुई वह छोटी भट्टी जिसमें किसी चीज़ को गढ़ने से पहले तपाते या लाल करते हैं ।

भडंबा—संज्ञा पुं० [सं० विडंबा] दिखौआ शान । आडंबर ।

भडू—संज्ञा स्त्री० [अ० बार्ज] एक प्रकार की नाव जो बहुत हलकी होती है । (लश०)

संज्ञा पुं० [सं० भट] वीर । योद्धा । (हिं०)

संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जिसकी उत्पत्ति छोट पित्त और तीवर माता से हुई थी ।

भडूक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दिखाऊ चमक दमक । चमकीलापन ।

भङ्कलीले होने का भाव । (२) भङ्कने का भाव । सहम ।
जैसे,—अभी इसमें कुछ भङ्क बाकी है ।

भङ्कदार—वि० [हि० भङ्क+दा० दार] (१) जिसमें खूब चमकदमक हो । चमकाला । भङ्कलीला । (२) रोबदार ।
भङ्कना—क्रि० अ० [भङ्क अनु०+ना (प्रत्य०)] (१) प्रज्वलित हो उठना । तेज़ी से जल उठना । जैसे, आग भङ्कना ।
(२) मिश्रिकना । चौंकना । डरकर पीछे हटना । (विशेषतः घोड़े आदि पशुओं के लिये बोलते हैं ।) (३) कुछ होना ।
(४) बढ़ जाना । तेज़ होना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

भङ्काना—क्रि० स० [हि० भङ्कना का स० रूप] (१) प्रज्वलित करना । जलाना । ज्वाला को बढ़ाना । (२) उत्तेजित करना । उभारना । (३) भयभीत कर देना । चमकाना । (घोड़े आदि पशुओं के लिये) । (४) बढ़ावा देना । (५) किसी को इस प्रकार भ्रम में डालना कि वह कोई काम करने के लिये तैयार न हो । बहकाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भङ्कलीला—वि० [हि० भङ्क+लीला (प्रत्य०)] (१) भङ्कदार । चमकीला । जिसमें खूब चमक दमक हो । (२) चौकला होनेवाला । डरकर उत्तेजित होनेवाला । जैसे, भङ्कलीला बैल वा घोड़ा । (क०)

भङ्कलीलापन—संज्ञा पुं० [हि० भङ्कलीला+पन (प्रत्य०)] चमक-दमक । भङ्कलीले होने का भाव ।

भङ्कभङ्क—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भङ्कभङ्क शब्द जो प्रायः एक चीज़ पर दूसरी चीज़ जोर-जोर से पटकने अथवा बड़े बड़े ढोल आदि बजाने से उत्पन्न होता है । आघातों का शब्द । उ०—कड़ कड़ बजत टाप हृदय । भङ्कभङ्क होत शब्द बलद ।—सूदन । (२) जन समूह जिसमें छोटे बड़े वा खोटे खरे का विचार न हो । भीड़ । भङ्कभङ्क । (३) व्यर्थ की और बहुत अधिक बातचीत ।

भङ्कभङ्काना—क्रि० स० [अनु०] भङ्क भङ्क शब्द करना ।

क्रि० अ० किसी चीज़ में भङ्कभङ्क शब्द उत्पन्न होना ।

भङ्कभङ्किया—वि० [हि० भङ्कभङ्क+इया (प्रत्य०)] बहुत अधिक और व्यर्थ की बातें करनेवाला । गप्पी ।

भङ्कभाँड़—संज्ञा पुं० [सं० भाँड़र] एक कँटीला पौधा । सत्या-नासी । चमोय । वि० दे० “चमोय” या “भँकभाँड़” ।

भङ्कभूँजा—संज्ञा पुं० [हि० भाङ्क+भूँजना] हिंदुओं की एक छोटी जाति जो भाङ्क झोंकने और अन्न भूँजने का काम करती है ।

पर्या०—भुजवा । भुरजी ।

भङ्कवा—संज्ञा पुं० दे० “भङ्कुआ” ।

भङ्कसार—संज्ञा स्त्री० [हि० भाँक+शाला] भोज्य पदार्थ रखने के लिये किवाड़ीदार आला या ताक । भँडरिया ।

भङ्कहर—संज्ञा स्त्री० दे० “भँडेहर”

भङ्कार*†—संज्ञा पुं० दे० “भँडार” ।

भङ्काला—संज्ञा पुं० [सं० भट] सुभट । योद्धा । लड़ाका ।

भङ्किया—संज्ञा पुं० [सं० भाँडहर] चोर । तस्कर । (बुंदेलखंडी)

भङ्कियाई*†—क्रि० वि० [हि० भङ्किया] चोरों की तरह । लुक-छिप या दबकर । उ०—इत उत चितै चला भङ्कियाई ।—तुलसी ।

भङ्की—संज्ञा स्त्री० [हि० बढ़ाना या भङ्काना] वह उत्तेजना जो किसी को मूर्ख बनाने या उत्तेजित करने के लिये दी जाय । झूठा बढ़ावा ।

क्रि० प्र०—देना ।—में आना ।

भङ्कुआ—संज्ञा पुं० [हि० भाँड़] (१) वह जो वेष्ट्याओं की दलाली करता हो । पुंश्रुली स्त्रियों की दलाली करनेवाला । (२) वेष्ट्याओं के साथ तबला या सारंगी आदि बजानेवाला । सफरदाई ।

भङ्कुर—संज्ञा पुं० [सं० भद्र] ब्राह्मणों में बहुत निम्न श्रेणी की एक जाति । इस जाति के लोग ग्रहादिक का दान लेते अथवा यात्रियों को दर्शन आदि कराते हैं । भँडर ।

भण—संज्ञा पुं० [?] ताड़ का वृक्ष । (डि०)

भणना*†—क्रि० अ० [सं० भण] कहना । बोलना । उ०—मन लोभ मोह मद काम बस भये न केशवदास भणि । सोइ परब्रह्म श्रीराम हैं अवतारी अवतार-मणि ।—केशव ।

भणित—संज्ञा स्त्री० [सं०] कही हुई बात । कथा ।

वि० [सं०] कहा हुआ । जो कहा गया हो ।

भतरीड़—संज्ञा पुं० [हि० भात+रीड़ ?] (१) मथुरा और वृंदावन के बीच का एक स्थान जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यहाँ श्रीकृष्ण ने चौबाइनों से भात मँगवाकर खाया था । उ०—भट्ट जमुना भतरीड़ लौं औंड़ी ।—रसखान । (२) ऊँचा स्थान । (३) मंदिर का शिखर ।

भतवान—संज्ञा पुं० [हि० भात+वान (प्रत्य०)] विवाह की एक रीति जिसमें विवाह के एक दिन पहले कन्यापक्ष के लोग भात, दाल आदि कच्ची रसोई बनाकर घर और उसके साथ चार और कुँआरे लड़कों को बुलाकर भोजन कराते हैं ।

भतार—संज्ञा पुं० [सं० भतार] पति । खार्चिद । खसम ।

भतीजा—संज्ञा पुं० [सं० भ्रातृज] [स्त्री० भतीजी] भाई का पुत्र । भाई का लड़का ।

भतुआ—संज्ञा पुं० [देश०] सफेद कुम्हड़ा । पेठा ।

भतुला—संज्ञा पुं० [देश०] गकरिया । बाटी ।

भत्ता—संज्ञा पुं० [सं० भरण] दैनिक व्यय जो किसी कर्मचारी को यात्रा के समय दिया जाता है । वेतन के अतिरिक्त वह धन जो किसी को यात्रा काल में विशेष रूप से दिया जाता है ।

भदई—वि० [हि० भादों] भादों संबंधी । भादों का ।

संज्ञा स्त्री० वह फ़सल जो भादों में तैयार होती है।

भद्रभद्र-वि० [अनु०] (१) बहुत मोटा। (२) भद्र।

भद्रयल-संज्ञा पुं० [हि० भादों ?] मेंढक।

भद्रवरिया-वि० [हि० भद्रावर+इया (प्रत्य०)] भद्रावर प्रांत का।

भद्रावर-संज्ञा पुं० [सं० भद्रवर] एक प्रांत जो आजकल ग्वालियर राज्य में है।

विशेष—यहाँ के क्षत्रियों का एक विशिष्ट वर्ग है। यहाँ के बैल भी बहुत प्रसिद्ध होते हैं।

भद्रैस, भद्रैसिल-वि० [हि० भद्रा] भद्रा। भोंडा। कुरूप। बद-
शाकल।

भद्रैल-संज्ञा पुं० [हि० भादों ?] मेंढक।

भद्रैला-वि० [हि० भादों] भादों मास में उत्पन्न होनेवाला।
भादों का।

भद्रौहा-वि० [हि० भादों] भादों मास में होनेवाला। उ०—
वह रस यह रस एक न होई जैसे आम भद्रौह।—देव-
स्वामी।

भद्रौरिया-वि० [हि० भद्रावर] भद्रावर प्रांत का। भद्रावर संबंधी।
संज्ञा पुं० [हि० भद्रावर] (१) क्षत्रियों की एक जाति।
(२) भद्रावर प्रांत का निवासी।

भद्रा-वि० पुं० [भद्र अनु०] [स्त्री० भद्री] (१) जिसकी बनावट
में अंग प्रत्यंग की सापेक्षिक छोटाई बड़ाई का ध्यान न रखा
गया हो। (२) जो देखने में मनोहर न हो। बेढंगा।
कुरूप।

भद्रापन-संज्ञा पुं० [हि० भद्रा+पन (प्रत्य०)] भद्र होने का भाव।

भद्र-वि० [सं०] (१) सभ्य। सुशिक्षित। (२) कल्याणकारी।
(३) श्रेष्ठ। (४) साधु।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कल्याण। श्रेष्ठ कुशल। (२) चंदन।

(३) हाथियों की एक जाति जो पहले विंध्याचल में होती
थी। (४) बलदेवजी का एक सहोदर भाई। (५) महादेव।

(६) एक प्राचीन देश का नाम। (७) उत्तर दिशा के
दिग्गज का नाम। (८) खंजन पक्षी। (९) बैल। (१०)

विष्णु के एक पारिषद् का नाम। (११) रामजी के एक
सखा का नाम। (१२) स्वर साधन की एक प्रणाली जो

इस प्रकार है—सा रे सा, रे ग रे, ग म ग, म प म, प ध प,
ध नि ध, नि सा नि, सा रे सा। सा नि सा, नि ध नि,
ध प ध, प म प, म ग म, ग रे ग, रे सा रे, सा नि सा।

(१३) व्रज के ८४ वनों में से एक वन। (१४) सुमेरु
पर्वत। (१५) कर्दब। (१६) सोना। स्वर्ण। (१७) मोथा।

(१८) रामचंद्र की सभा का वह सभासद जिसके मुँह से
सीता की निंदा सुनकर उन्होंने सीता को वनवास दिया

था। (१९) विष्णु का वह द्वारपाल जो उनके दरवाजे पर
दाहिनी ओर रहता है। (२०) पुराणानुसार स्वायंभुव

मन्वन्तर के विष्णु से उत्पन्न एक प्रकार के देवता जो सुषित
भी कहलाते हैं।

संज्ञा पुं० [सं० भद्राकरण] सिर, दाढ़ी, मूँछों आदि सबके
बालों का मुंडन। उ०—लीन्हों हृदय लगाय सूर प्रभु
पूछत भद्र भये क्यों भाई।—सूर।

भद्रकंट-संज्ञा पुं० [सं०] गोक्षुर। गोखरू।

भद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम। (२)
चना, मूँग इत्यादि अन्न। (३) एक वृक्ष का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ (भ र न र
न र न ग) और ४, ६, ६, ६ पर यति होती है। (४)
नागरमोथा। (५) देवदार।

भद्रकपिल-संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

भद्रकल्पिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्त्व का नाम।

भद्रकाय-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार श्रीकृष्ण के एक
पुत्र का नाम।

भद्रकार-वि० [सं०] मंगल या कल्याण करनेवाला।

संज्ञा पुं० एक प्राचीन देश का नाम जिसका उल्लेख महा-
भारत में है।

भद्रकाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा देवी की एक मूर्ति जो १६
हाथोंवाली मानी जाती है। (२) कात्यायिनी। (३) कार्त्तिक-
केय की एक मातृका का नाम। पुराणानुसार इसकी उत्पत्ति
दक्ष-यज्ञ के समय भगवती के क्रोध से हुई थी। इसने
उत्पन्न होते ही वीरभद्र के साथ मिलकर यज्ञ का ध्वंस
किया था। (४) गंधप्रसारिणी। (५) नागरमोथा।

भद्रकाष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार वृक्ष।

भद्रगणित-संज्ञा पुं० [सं०] बीज गणित के अंतर्गत एक प्रकार
का गणित जो चक्रविन्यास की सहायता से होता है।

भद्रगौड़-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश जो पुराणानुसार
पूर्वी भारत में था।

भद्रधन-संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

भद्रचारु-संज्ञा पुं० [सं०] रुक्मिणी से उत्पन्न श्रीकृष्ण का एक
पुत्र।

भद्रज-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रजी।

भद्रतरुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गुलाब।

विशेष—पाटल, कुंजिका, भद्रतरुणी इत्यादि गुलाब की कई
जातियाँ हैं।

भद्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्र होने का भाव। शिष्टता। सम्भत्ता।
शराफ़त। भलमनसी।

भद्रतुंग-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन
तीर्थ।

भद्रतुरग-संज्ञा पुं० [सं०] जंबू द्वीप के नौ वर्षों में से एक वर्ष।

भद्रव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी।

भद्रदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती वृक्ष का एक भेद। वैद्यक में इसे कटु, उष्ण, रेचक और कृमि, शूल, कुष्ठ, आमदोष आदि का नाशक माना है।

पर्या०—केशरुहा। भिषगभद्रा। जयावहा। आवर्त्तकी। जरांगी।

भद्रदारु—संज्ञा पुं० [सं०] देवदारु।

भद्रदेह—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

भद्रद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कुरु वर्ष के अंतर्गत एक द्वीप का नाम।

भद्रनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का महादान।

भद्रपदा—संज्ञा स्त्री० दे० “भाद्रपद”।

भद्रपर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी।

भद्रपाल—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

भद्रपीठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आमन जिय पर बैठा जाय।

(२) वह सिंहासन आदि जिय पर राजाओं या देवताओं का अभिषेक होता है।

भद्रवन—संज्ञा पुं० [सं०] मथुरा के पास का एक वन।

भद्रबल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] बलराम।

भद्रबला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रसारिणी लता। (२) माधवी लता।

भद्रबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिणी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम।

भद्रभीमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कश्यप की एक कन्या का नाम जो दक्ष की कन्या क्रोधा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी।

भद्रभूर्पणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवी की एक मूर्ति का नाम।

भद्रमंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति।

भद्रमुंज—संज्ञा पुं० [सं०] सरपत।

भद्रमुख—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नाग का नाम।

भद्रमुस्ता—संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

भद्रमृग—संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति।

भद्रयव—संज्ञा पुं० [सं०] ईद्रजा।

भद्रयान—संज्ञा पुं० [सं०] शाखा प्रवर्त्तक एक बौद्ध आचार्य्य।

भद्ररेणु—संज्ञा पुं० [सं०] ऐरावत।

भद्रवट—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

भद्रघटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटहल। (२) नामजिती के गभ से उत्पन्न श्रीकृष्ण की एक कन्या का नाम।

भद्रवल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनंतमूल।

भद्रवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माधवी लता। (२) वल्लिका।

भद्रविंद—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

भद्रविराट—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णार्द्धसम वृत्त का नाम जिसके पहले और तीसरे चरण में १० और दूसरे तथा चौथे चरण में ११ अक्षर होते हैं।

भद्रशाख—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय।

भद्रश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] चंदन।

भद्रश्रवा—संज्ञा पुं० [सं० भद्रश्रवम्] पुराणानुसार घर्घ के एक पुत्र का नाम।

भद्रश्री—संज्ञा पुं० [सं०] चंदन का वृक्ष।

भद्रश्रेयाय—संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार वाराणसी के एक प्राचीन राजा जो दिवोदास से भी पहले हुए थे।

भद्रषष्ठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

भद्रसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवकी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम जिसे कंस ने मार डाला था। (२) भागवत के अनुसार कुंतिराज के पुत्र का नाम। (३) बौद्धों के अनुसार मारपापीय आदि कुमति के दलपति का नाम।

भद्रसोमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा का एक नाम। (२) मार्कण्डेय पुराण के अनुसार कुरुवर्ष की एक नदी का नाम।

भद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केकयराज की एक कन्या जो श्रीकृष्ण-जा को ब्याही थी। (२) रास्ता। (३) आकाश गंगा।

(४) द्वितिया, सप्तमी, द्वादशा तिथियों की संज्ञा। (५) प्रसारिणी लता। (६) जीवती। (७) वरियारी। (८) शर्मा। (९) बच। (१०) दंती। (११) हलदी। (१२) दूर्वा। (१३) चंसुर। (१४) गाय। (१५) दुर्गा। (१६) छाया से उत्पन्न सूर्य की एक कन्या। (१७) पिंगल में उपजाति वृत्त का दसवाँ भेद। (१८) कटहल। (१९) कल्याणकारिणी शक्ति। (२०) पृथ्वी। (२१) पुराणानुसार भद्राश्वर्ष की एक नदी का नाम जो गंगा की शाखा कही गई है। (२२) बुद्ध की एक शक्ति का नाम। (२३) सुभद्रा का एक नाम। (२४) कामरूप प्रदेश की एक नदी का नाम। (२५) फलित ज्योतिष के अनुसार एक योग जो कृष्ण पक्ष की तृतीया और दशमी के शेषार्द्ध में तथा अष्टमी और पूर्णिमा के पूर्वार्द्ध में रहता है। जब यह योग कर्क, सिंह, कुंभ और मीन राशि में होता है, तब पृथ्वी पर, जब मेष, वृष, मिथुन और वृश्चिक राशि में होता है, तब स्वर्ग-लोक में और जब कन्या, धन, तुला और मकर राशि में होता है, तब पाताल में रहता है। इस योग के स्वर्ग में रहने के समय यदि कोई कार्य किया जाय तो कार्यसिद्धि और पाताल में रहने के समय किया जाय तो धन की प्राप्ति होती है। पर यदि इस योग के इस पृथ्वी पर रहने के समय कोई कार्य किया जाय तो वह बिलकुल नष्ट हो जाता है। अतः भद्रा के समय लोग कोई शुभ कार्य नहीं करते। इसे विष्टिभद्रा भी कहते हैं। (२६) बाधा। (बोलचाल)।

मुहा०—किसी के सिर की भद्रा उतरना=किसी प्रकार की हानि विशेषतः आर्थिक हानि होना । भद्रा लगाना=बाधा उत्पन्न करना ।

भद्रांग—संज्ञा पुं० [सं०] बलराम ।

भद्राकरण—संज्ञा पुं० [सं०] मुंडन । सिर मुँहाना ।

भद्रात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग ।

भद्रानंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की स्वर-साधना प्रणाली जो इस प्रकार है—आरोही—सा रे ग म, रे ग म प, ग म प ध, म प ध नि, प ध नि सा । अवरोही—सा नि ध प, नि ध प म, ध प म ग, प म ग रे, म ग रे सा ।

भद्रायुध—संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम ।

भद्रारक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार अठारह क्षुद्र द्वीपों में से एक द्वीप का नाम ।

भद्रावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटहल का पेड़ । (२) महा-भारत के अनुसार एक प्राचीन नगरी ।

भद्राश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] चंदन ।

भद्राश्व—संज्ञा पुं० [सं०] जवू द्वीप के नौ खंडों या वर्षों में से एक खंड ।

भद्रासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मणियों से जड़ा हुआ राजसिंहासन जिस पर राज्याभिषेक होता है । (२) योग साधन का एक आसन ।

भद्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिंगल में एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में रगण, नगण और रगण होते हैं । (२) भद्रा तिथि । द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथि । (३) फलित ज्योतिष के अनुसार योगिनी दशा के अंतर्गत पाँचवीं दशा ।

भद्री—वि० [सं० भद्रिन्] भाग्यवान् । उ०—समरथ महा मनोरथ पूरत होत भद्री भद्री ।—रघुराज ।

भद्रोदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बला । (२) नागबला ।

भनक—संज्ञा स्त्री० [सं० भगन] (१) धीमा शब्द । ध्वनि । (२) अस्पष्ट या उबती हुई खबर । जैसे,—हमारे कान में पहले ही इसकी कुछ भनक पड़ गई थी ।

भनकना*—क्रि० सं० [सं० भगन] बोलना । कहना ।

भनना*—क्रि० सं० [सं० भगन] कहना ।

भनभनाना—क्रि० अ० [अनु०] भन भन शब्द करना । गुंजारना ।

भनभनाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० भनभनाना+आहट (प्रत्य०)] भन-भनाने का शब्द । धीमी आवाज़ वा ध्वनि । गुंजार ।

भनित*—वि० दे० “भणित” ।

भयका—संज्ञा पुं० [हि० भाप] अर्क उतारने या शराय चूआने का बंद मुँह का एक प्रकार का बड़ा बड़ा जिसके उपरी भाग में एक लंबी नली लगी रहती है । जिस चीज़ का अर्क उतारना होता है, वह चीज़ पानी आदि के साथ इसमें डाल

कर आग पर चढ़ा दी जाती है और उसकी भाप बनती है । तब वह भाप उस नली के रास्ते से ठंडी होकर अर्क आदि के रूप में पास रखे हुए दूसरे बर्तन में गिरती है ।

भभक—संज्ञा स्त्री० [हि० भक से अनु०] किसी वस्तु का एकाएक गरम होकर ऊपर को उबलना । उधाल ।

भभकना—क्रि० अ० [अनु०] (१) उबलना । (२) गरमी पाकर किसी चीज़ का फूटना । (३) प्रज्वलित होना । जोर से जलना । भकना ।

भभका—संज्ञा पुं० दे० “भयका” ।

भभकी—संज्ञा स्त्री० [हि० भभक] झड़ी धमकी । बुझकी । जैसे, बैदरभभकी ।

भभभड़, भभभड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भोड़+भड़ अनु०] भीड़भाड़ । अव्यवस्थित जन-समुदाय ।

भभरना*—क्रि० अ० [हि० भय०] (१) भयभीत होना । डरना । उ०—सभय लोक सभ लोकपति चाहत भभरि भगान ।—तुलसी । (२) घबरा जाना । (३) भ्रम में पड़ना । उ०—(क) अब ही सुधि भूलिहो मेरी भद्र भभरी जिन मीठी सी तानन में । कुलकानि जो आपनी राखो चहो अँगुरी दै रहौ दोउ कानन में ।—नेवाज । (ख) कहै पदमाकर सुमंद चलि कंधः ते भ्रमि भ्रमि भाँई सी भुजा में त्यों भभरि गो ।—पद्माकर ।

भभूका—संज्ञा पुं० [हि० भभक] ज्वाला । लपट । उ०—चातुर शंभु कहावत वे ब्रज सुंदरी सोहि रही ज्यों भभूकें । जानी न जात मसाल औ बाल गोपाल गुलाल चलावत चूकें ।—शंभु ।

भभूत—संज्ञा स्त्री० [सं० विभूति] (१) वह भस्म जो शिवजी लगाया करते थे । (२) शिव की मूर्ति के सामने जलने-वाली अग्नि की भस्म जिससे शैव लोग मस्तक और भुजा आदि पर लगाते हैं । भस्म ।

क्रि० प्र०—मलना ।—रमाना ।—लगाना ।

(३) दे० “विभूति” ।

भभूदर—संज्ञा स्त्री० दे० “भूभल” ।

भयंकर—वि० [सं०] जिये देखने से भय लगता हो । डरावना । भयानक । भीषण । विकराल । खौफनाक ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक अस्त्र का नाम । (२) डुंडुल पक्षी ।

भयंकरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भयंकर होने का भाव । डरावना-पन । भयानकता । भीषणता ।

भय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध मनोविकार जो किसी आनेवाली भीषण आपत्ति अथवा होनेवाली भारी हानि की आशंका से उत्पन्न होता है और जिसके साथ उस आपत्ति अथवा हानि से बचने की इच्छा लगी रहती है । भारी

अनिष्ट या विपत्ति की संभावना से मन में होनेवाला शोभ । डर । भीति । खौफ़ ।

विशेष—यदि यह विकार सहसा और अधिक मान में उत्पन्न हो तो शरीर काँपने लगता है, चेहरा पीला पड़ जाता है, मुँह से शब्द नहीं निकलता और कभी कभी हिलने डुलने तक की शक्ति भी जाती रहती है ।

मुहा०†*—भय खाना=डरना । भयभीत होना ।

यौ०—भयभीत । भयानक । भयंकर ।

(२) बालकों का वह रोग जो उनके कहीं डर जाने के कारण होता है । (३) निरुक्ति के एक पुत्र का नाम । (४) द्रोण के एक पुत्र का नाम जो उसकी अभिमति नामक स्त्री के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । (५) कुम्भक पुष्प । मालती । वि० दे० “भया” या “हुआ” उ०—भय दस मास पूरी भइ घरी । पद्मावत कन्या अवतरी ।—जायसी ।

भयंकर—वि० [सं०] जिसे देखकर भय लगे । भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक ।

भयच्छक—वि० दे० “भौचक” ।

भयडिडिम—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का लबाई का बाजा ।

भयत—संज्ञा पुं० [डि०] चंद्रमा ।

भयद—वि० [सं०] भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक । डरावना । खौफ़नाक ।

भयदंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार एक प्रकार का दोष जो उस समय होता है जब मनुष्य अपनी इच्छा से नहीं बल्कि केवल लोकापवाद के भय से सामयिक कर्म आदि करता है ।

भयनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भयनाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रायमाणा लता ।

भयप्रद—वि० [सं०] जिसे देखकर भय उत्पन्न हो । भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक । खौफ़नाक ।

भयभीत—वि० [सं०] जिसके मन में भय उत्पन्न हो गया हो । डरा हुआ ।

भयमोचन—वि० [सं०] भय छुड़ानेवाला । डर दूर करनेवाला । निर्भय करनेवाला ।

भयबजिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यवहार में दो गाँवों के बीच की वह सीमा जिसे वादी और प्रतिवादी आपस में मिलकर ही मान लें और जिसका निर्णय किसी दूसरे को न करना पड़ा हो ।

भयघाद—संज्ञा पुं० [हि० भार्ग+आद (प्रत्य०)] (१) एक ही गोत्र या वंश के लोग । भार्ग-वंश । (२) विरादरी का आदमी । सजातीय ।

भयक्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का ब्यूह

जो युद्ध-काल में इसलिये रचा जाता था जिसमें भय उपस्थित होने पर राजा उसमें आश्रय लेकर अपनी रक्षा करे ।

भयहरण—वि० [सं०] भय का नाश करनेवाला । भय दूर करनेवाला ।

भयहारी—वि० [सं० भयहारिन्] डर छुड़ानेवाला । भयहरण । डर दूर करनेवाला ।

भया—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जो काल की बहन और हेति की स्त्री थी । विष्णु के इसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था ।

*† वि० दे० “हुआ” । उ०—जहँ भए शाक्य हरिचंद अरु नहुष ययाती ।—हरिश्चंद्र ।

भयाकुल—वि० [सं०] भय से व्याकुल । डर से घबराया हुआ । भयभीत ।

भयातिसार—संज्ञा पुं० [सं०] अतिसार का एक भेद जिसमें केवल भय के कारण दस्त आने लगते हैं ।

भयातुर—वि० [सं०] डर से घबराया हुआ । भयभीत ।

भयान*†—वि० [सं० भयानक] डरावना । भयानक । उ०—तुम बिना सोभा न ज्यों गृह बिना दीप भयान । आस स्वास उसास घट में अवध आशा प्रान ।—सूर ।

भयानक—वि० [सं०] जिसे देखने से भय लगता हो । भीषण । भयंकर । डरावना ।

संज्ञा पुं० (१) बाघ । (२) राहु । (३) साहित्य में नौ रसों के अंतर्गत छठा रस जिसमें भीषण दृश्यों (जैसे, पृथ्वी के हिलने या फटने, समुद्र में तूफान आने आदि) का वर्णन होता है । इसका वर्ण श्याम, अधिष्ठाता देवता यम, आलंबन भयंकर दर्शन, उद्दीपन उसके घोर कर्म और अनुभाव कंप, स्वेद, रोमांच आदि माने गए हैं ।

भयाना*†कि० अ० [सं० भय+आना (प्रत्य०)] डरना । भयभीत होना । उ०—जो अहि कबहुँ न देखिया रज्जु में नहिं दरसाय । सर्प ज्ञान जाको भया सो जहँ तहँ देखि भयाय ।—कबीर ।

कि० स० भयभीत करना । डराना ।

भयावन*†—वि० [हि० भय+आवन (प्रत्य०)] डरावना । भयानक । भयंकर ।

भयावह—वि० [सं०] भयंकर । डरावना । खौफ़नाक ।

भय्या—संज्ञा पुं० दे० “भैया” ।

भरंत*†—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रांति] भ्रम । संदेह । शक । उ०—लीला राजा राम की खेलहिं सबही संत । आपा पर एकहू भये छूटी सबहू भरंत ।—दादू ।

भर—वि० [हि० भरना] कुल । पूरा । सब । तमाम । जैसे, सेर भर, जाड़े भर, शहर भर । उ०—(क) अति करुणा रघुनाथ गुसाईं युग भर जात बड़ी ।—सूर । (ख) रहै तो करी

जनम भर सेवा। चले तो यह जिव साथ परेवा।—जायसी।

*† कि० वि० [हि० भार] भार से। बल से। द्वारा। उ०—(क) सिर भर जाऊँ उचित अस मोरा। सब तैं सेवक धरम कठोरा।—तुलसी। (ख) गिरिगो मुँह के भर भूमि तहाँ। चलि बैठि पराय लजाय जहाँ।—रघुराज। संज्ञा पुं० [सं० भार] (१) भार। बोझ। वजन। (२) पुष्टि। मोटाई। उ०—भर लाग्यो परन उरोजनि मैं रघुनाथ राजी रोम राजी भाँति कल अलि सैनी की।—रघुनाथ

क्रि० प्र०—बालना।—पबना।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो भरण पोषण करता हो। (२) युद्ध। लड़ाई।

संज्ञा पुं० [सं० भरत या भरतपुत्र] एक छोटी और अस्पृश्य जाति जो संयुक्त प्रांत और बिहार में पाई जाती है। आज-कल इस जाति के कुछ लोग अपने आपको भरद्वाज के वंशज बतलाते हैं।

भरई—संज्ञा पुं० दे० “भरबूल”।

भरक—संज्ञा पुं० [देश०] दलदलों में रहनेवाला एक प्रकार का पक्षी जो पंजाब और बंगाल में अधिकता से पाया जाता है। यह प्रायः अकेला रहता है, पर कभी कभी दो या तीन भी एक साथ दिखाई देते हैं। मांस के लिये इसका शिकार किया जाता है।

संज्ञा स्त्री० दे० “भक्क”।

भरकना*†—क्रि० अ० दे० “भक्कना”।

भरका—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वह ज़मीन जिसकी मिट्टी काली और चिकनी हो, परंतु सूख जाने पर सफेद और भुरभुरी हो जाय। यह प्रायः जोती नहीं जाती। (२) दे० “भरक”।

भरकाना*†—क्रि० सं० दे० “भक्काना”।

भरकी—संज्ञा स्त्री० दे० “भरका”।

भरकूट—संज्ञा पुं० [हि०] मस्तक। माथा।

भरके—अव्य० [हि० भरना] एक संकेत जो पालकी ढोनेवाले कहार नाली आदि से बचकर चलने के लिये करते हैं।

भरचिटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] हिसार प्रांत में होनेवाली एक प्रकार की घास जो वर्षा ऋतु में अधिकता से होती है। पशुओं के लिये यह बहुत पुष्टिकारक होती है। यह छोटी और बड़ी दो प्रकार की होती है।

भरट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुम्हार। (२) सेवक। नौकर।

भरटक—संज्ञा पुं० [सं०] संन्यासियों का एक संप्रदाय।

भरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालन। पोषण। उ०—विश्व भरन पोषन कर जोई। ताकर नाम भरत अस होई।—तुलसी। (२) भरणी नक्षत्र। (३) वेतन। तनखाह। (४) किसी वस्तु के बदले में जो कुछ दिया जाय। भरती।

भरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोषक लता। कबूची तरौई। धिया-तरौई। (२) सत्ताइस नक्षत्रों में दूसरा नक्षत्र। तीन तारों के कारण इसकी आकृति त्रिकोण सी है। इसके अधिष्ठाता देवता यम हैं। यमदैवत। यमभू। (३) एक लग्न जो भूमि खोदने के लिये अच्छा माना जाता है।

वि० भरण करनेवाली। पालन करनेवाली। उ०—तोहीं कर्णि हरणी। तोहीं विश्व भरणी।—विश्राम।

भरणीभू—संज्ञा पुं० [सं०] राहु।

भरणीय—वि० [सं०] भरण करने के योग्य। पालने पोषने के लायक।

भरण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल्य। दाम। (२) वेतन। तनखाह।

भरण्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। (२) चंद्रमा। (३) अग्नि। (४) मित्र।

भरत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कैकेयी के गर्भ से उत्पन्न राजा दशरथ के पुत्र और रामचंद्र के छोटे भाई जिनका विवाह माण्डवी के साथ हुआ था। ये प्रायः अपने मामा के यहाँ रहते थे और दशरथ के देहांत के उपरांत अयोध्या आए थे। दशरथ का श्राद्ध आदि इन्हीं ने किया था। कैकेयी ने इन्हीं को अयोध्या का राज्य दिलवाने के लिये रामचंद्र को वनवास दिलाया था; पर इसके लिये इन्होंने अपनी माता की बहुत कुछ निंदा की थी। रामचंद्र को ये सदा अपने बड़े भाई के तुल्य मानते थे और उनके प्रति बहुत श्रद्धा रखते थे। पिता के देहांत के उपरांत रामचंद्र को अयोध्या वापस लाने के लिये भी यही चित्रकूट गए थे। जब रामचंद्र किसी प्रकार आने के लिये तैयार नहीं हुए, तब ये अपने साथ उनकी पादुका लेते आए और उसी पादुका को सिंहासन पर रखकर रामचंद्र के आने के समय तक अयोध्या का शासन करते रहे। और जब रामचंद्र लौट आए, तब इन्होंने राज्य उन्हें सौंप दिया। इनको तक्ष और पुष्कर नामक दो पुत्र हुए थे। उन्हीं पुत्रों को साथ लेकर इन्होंने गंधर्व देश के राजा शैलुश के साथ युद्ध किया था और उसे परास्त करके उसका राज्य अपने दोनों पुत्रों में बाँट दिया था। पीछे ये रामचंद्र के साथ स्वर्ग चले गए थे। (२) भागवत के अनुसार ऋषभ देव के पुत्र का नाम। वि० दे० “जब भरत”। (३) शकुंतला के गर्भ से उत्पन्न दुष्यंत के पुत्र का नाम जिनका जन्म कण्व ऋषि के आश्रम में हुआ था। जन्म के समय ऋषि ने इनका नाम सर्वदमन रखा था और इनको शकुंतला के साथ दुष्यंत के पास भेज दिया था। दे० “दुष्यंत”। बड़े होने पर ये बड़े प्रतापी और सार्वभौम राजा हुए। विदर्भराज की तीन कन्याओं से इनका विवाह हुआ था। इन्होंने अनेक अभिषेध और

राजसूय यज्ञ किए थे। इस देश का “भारतवर्ष” नाम इन्हीं के नाम से पड़ा है (४) एक प्रसिद्ध मुनि जो नाट्य शास्त्र के प्रधान आचार्य माने जाते हैं। संभवतः ये पाणिनि के बाद हुए थे; क्योंकि पाणिनि के सूत्रों में नाट्य शास्त्र के शिलालिङ्ग और कृशाश्व दो आचार्यों का तो उल्लेख है, पर इनका नाम नहीं आया है। इनका लिखा हुआ नाट्य शास्त्र नामक ग्रंथ बहुत प्रसिद्ध और प्रामाणिक माना जाता है। कहा जाता है कि इन्होंने नाट्य कला ब्रह्मा से और नृत्य कला शिव से सीखी थी। (५) संगीत शास्त्र के एक आचार्य का नाम। (६) वह जो नाटकों में अभिनय करता हो। नट। (७) शवर। (८) तंतुवाय। जुलाहा। (९) क्षेत्र। खेत। (१०) प्राचीन काल का उत्तर भारत का एक देश जिसका उल्लेख वाल्मीकिरामायण में है। संज्ञा पुं० [सं० भरद्वाज] लंबा पक्षी का एक भेद जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है। यह लंबा होता है और झुंड में रहता है। जाड़े के दिनों में खेतों और खुले मैदानों में इसके झुंड बहुत पाए जाते हैं। इसका शब्द बहुत मधुर होता है और यह बहुत ऊँचाई तक उड़ सकता है। यह प्रायः अंडे देने के समय जमीन पर घास से घोंसला बनाता है और एक बार में ४-५ अंडे देता है। यह अनाज के दाने या कीड़े मकौड़े खाकर अपना निर्वाह करता है।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) काँसा नामक धातु। कसकुट। वि० दे० “काँसा”। † (२) काँसे के बरतन बनानेवाला। ठठेरा।

संज्ञा स्त्री० [हि० भरना] मालगुजारी। (दिल्ली)

भरतखंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा भरत के किए हुए पृथ्वी के नौ खंडों में से एक खंड। भारतवर्ष। हिंदुस्तान। (२) भारतवर्ष के अंतर्गत कुमारिका खंड।

भरतपुत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में नाट्य करनेवाला पुरुष। नट।

भरतरी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] पृथ्वी।

भरतवर्ष—संज्ञा पुं० दे० “भारतवर्ष”।

भरतवीणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की वीणा जो कच्छी वीणा से बहुत कुछ मिलती जुलती होती है। यह बजाई भी कच्छी वीणा की तरह ही जाती है।

भरता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सालन जो बैंगन, आलू या अरुई आदि को भूनकर, उसमें नमक मिर्च आदि मिलाकर और कभी कभी उसे घी या तेल आदि में छौंक कर तैयार किया जाता है। चोखा।

संज्ञा पुं० दे० “भर्ता”।

भरतार—संज्ञा पुं० [सं० भर्ता] (१) पति। खसम। खाविंद। (२) स्वामी। मालिक।

भरतिया—वि० [हिं० भरत+इया (प्रत्य०)] भरत अर्थात् कसकुट धातु का बना हुआ।

संज्ञा पुं० कसकुट के बर्तन या घंटे आदि ढालनेवाला। भरत धातु से चीज़ें बनानेवाला।

भरती—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) किसी चीज़ में भरे जाने का भाव। भरा जाना।

मुहा०—भरती करना=किसी के बीच में रखना, लगाना या बैठाना। जैसे,—(क) टाँका भरती करना। (ख) इयमें ५) काँ और भरती करो। भरती का=जो केवल स्थान पूरा करने के लिये रखा जाय। बहुत ही साधारण या रद्दी।

(२) नक्काशी, चित्रकारी या कशीदे आदि में बीच का खाली स्थान इस प्रकार भरना जिसमें उसका सौंदर्य बढ़ जाय।

जैसे, कशीदे के बूटों में की भरती। नैचे में की भरती।

(३) दाखिल या प्रविष्ट होने का भाव। प्रवेश होना।

जैसे, लड़कों का स्कूल में भरती होना, फ़ौज में भरती होना।

(४) वह नाव जिसमें माल लादा जाता हो।

(लश०) (५) वह माल जो ऐसी नाव में भरा या लादा जाय।

(लश०) (६) जहाज़ पर माल लादने की क्रिया।

(लश०) (७) समुद्र के पानी का चढ़ाव। ज्वार। (लश०)

(८) नदी के पानी की बाढ़। (लश०)

संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) साँवा नामक कदन्न। (२) एक प्रकार की घास जो पशुओं के चारे के काम में आती है।

भरतोज्झता—संज्ञा पुं० [सं०] केशव के अनुसार एक प्रकार के छंद का नाम।

भरत्थ*†—संज्ञा पुं० दे० “भरत”।

भरथ†—संज्ञा पुं० दे० “भरत”।

भरथरी—संज्ञा पुं० दे० “भर्तृहरि”।

भरदूल—संज्ञा पुं० दे० “भरत” (पक्षी)।

भरद्वाज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगिरस गोत्र के उत्तथ्य ऋषि की स्त्री ममता के गर्भ में से उत्तथ्य के भाई बृहस्पति के वीर्य से उत्पन्न एक वैदिक ऋषि जो गोत्र-प्रवर्त्तक और मंत्रकार थे। कहते हैं कि एक बार उत्तथ्य की अनुपस्थिति में उनके भाई बृहस्पति ने उनकी स्त्री ममता के साथ संसर्ग किया था जिससे भरद्वाज का जन्म हुआ। अपना व्यभिचार छिपाने के लिये ममता ने भरद्वाज का त्याग करना चाहा था, पर बृहस्पति ने उसको ऐसा करने से मना किया। दोनों में कुछ विवाद भी हुआ, पर अंत में दोनों ही नवजात बालक को छोड़कर चले गए। उनके चले जाने पर मरुद्गण इनको उठा ले गए और उन्होंने इनका पालन किया। जब भरत ने पुत्र-कामना से मरुत्तोम यज्ञ किया, तब मरुद्गण ने प्रसन्न होकर भरद्वाज को उनके सुपुत्र कर दिया। महाभारत में लिखा है कि एक बार ये हिमालय में

गंगास्नान कर रहे थे। उधर से जाती हुई घृताची अप्सरा को देखकर इनका वीर्यपात हो गया, जिससे द्रोणाचार्य का जन्म हुआ। एक बार इन्होंने भ्रम में पड़कर अपने मित्र रैभ्य को शाप दे दिया था; और पीछे से पछताकर जल मरे थे। पर रैभ्य के पुत्र अर्वावसु ने अपनी तपस्या के प्रभाव से इनको फिर जिला लिया था। वनवास के समय एक बार रामचंद्र इनके आश्रम में भी गए थे। भावप्रकाश के अनुसार अनेक ऋषियों के प्रार्थना करने पर ये स्वर्ग जा कर इंद्र से आयुर्वेद सीख आए थे। ये राजा दिवोदास के पुरोहित और सप्तर्षियों में से भी एक माने जाते हैं। (२) बौद्धों के अनुसार एक अर्हत का नाम। (३) एक अग्नि का नाम। (४) एक प्राचीन देश का नाम। (५) भरद्वाज ऋषि के वंशज या गोत्रापत्य। (६) भरत पक्षी।

भरना—क्रि० सं० [सं० भरण] (१) किसी रिक्त पात्र आदि में कोई पदार्थ इस प्रकार डालना जिसमें वह पूर्ण हो जाय। खाली जगह को पूरा करने के लिये कोई चीज डालना। पूर्ण करना। जैसे, लोटे में पानी भरना। गड्ढे में मिट्टी भरना। गाड़ी में माल भरना। तकिए में रुई भरना। (२) उँडेलना। उलटना। डालना। (३) रिक्त स्थान को पूर्ण अथवा उसकी अंशतः पूर्ति करना। स्थान को खाली न रहने देना। जैसे,—(क) सेनारति ने अपनी सेना से सारा शहर भर दिया। (ख) जुलाहे नली में सूत भरते हैं। (ग) तस्वीर में रंग भर दो। (घ) दो पदार्थों के बीच के अवकाश या छिद्र आदि में कुछ डालकर उसे बंद करना। जैसे, दरज भरना। (५) तोप या बंदूक आदि में गोली बारूद आदि डालना। जैसे, बंदूक भरना। (६) पद पर नियुक्त करना। रिक्त पद की पूर्ति करना। जैसे,—उन्होंने अपने संबंधियों को लाकर ही सारे पद भर दिए। (७) ऋण का परिशोध या हानि की पूर्ति करना। ढकाना। देना। जैसे,—(क) यदि आपकी कोई हानि होगी तो मैं भर दूँगा। (ख) अभी तो वे अपने भाई का देना ही भर रहे हैं।

मुहा०—(किसी का) घर भरना=(किसी को) खूब धन देना। जैसे,—पहले आप अपने संबंधियों का तो घर भर लीजिए। (८) खेत में पानी देना। (९) गुप्त रूप से किसी की निंदा करना अथवा कोई बुरी बात मन में बैठाना। जैसे,—किसी ने उनको भर दिया है, इसीलिये वे सीधे मुँह से नहीं बोलते। (१०) धातु के छद्म आदि को पीटकर अथवा और किसी प्रकार छोटा और मोटा करना। (११) किसी प्रकार व्यतीत करना। कठिनाता से बिताना। (१२) निर्बाह करना। नि रहना। उ०—तेरे ही किए मान व्याप होत तनक ही कैसे कै भरौं।—हरिदास। (१३) काटना।

डसना। उ०—जहाँ सो नागिन भर गई काला करै सो अंग।—जायसी। (१४) सहना। झेलना। जैसे, (क) दुःख भरना। (ख) करे कोई, भरे कोई। (१५) पशुओं पर बोझ आदि लादना। (१६) सारे शरीर में लगाना। पोतना। उ०—भूषण कराल कपाल कर सब सद्य सोनित तन भरे।—तुलसी।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

क्रि० अ० (१) किसी रिक्त पात्र आदि का कोई और पदार्थ पड़ने के कारण पूर्ण होना। जैसे, (क) गगरा भर गया। (ख) ताज्या भर गया। गड्ढा भर गया।

यो०—भरा पूरा=(१) जो सब प्रकार से सुखी और संपन्न हो। (२) सब प्रकार से पूर्ण। जिसमें किसी प्रकार की वृद्धि न हो।

(२) उँडेलना या डाला जाना। (३) रिक्त स्थान की पूर्ति होना। स्थान का खाली न रहना। जैसे,—थिएटर की गव कुरसियाँ भर गईं। (४) पदार्थों के बीच के छिद्र या अवकाश का बंद होना। (५) तोप या बंदूक आदि में गोली, बारूद आदि का होना। जैसे, भरा हुआ तमंचा। (६) ऋण आदि का परिशोध होना। जैसे,—सारा देना भरा गया। (७) मन में क्रोध होना। अस्वतुष्ट या अप्रसन्न रहना। जैसे,—जरा उन्हें जाकर देखो तो सही, कैसे भरे बैठे हैं। (८) धातु के छद्म आदि का पीटकर मोटा और छोटा किया जाना। (९) पशुओं पर बोझ आदि लदना। (१०) चेचक के दानों का सारे शरीर में निकल आना। (११) घाव में अँगूर आना। घाव का ठीक और घराबर होना। (११) किसी अंग का बहुत काम करने के कारण दर्द करने लगना। जैसे,—लोटा उठाए उठाए हाथ भर गया। (१३) शरीर का हृष्ट पुष्ट होना। (१४) पशुओं का गर्भ धारण करना। गाभिन होना। (१५) जितना चाहिए, उतना हो जाना। कुछ कमी या कसर न रह जाना। जैसे,—मेला भर गया। (भिन्न भिन्न शब्दों के साथ अकर्मक और सकर्मक दोनों रूपों में आकर यह शब्द भिन्न भिन्न अर्थ देता है। जैसे, अंक भरना, दम भरना। ऐसे अर्थों के लिये उन शब्दों को देखना चाहिए।)

संज्ञा पुं० (१) भरने का क्रिया या भाव। जैसे,—अपना भरना भरते हैं। (२) रिश्त। घूस।

भरनि संज्ञा स्त्री० [सं० भरण] पहनावा। पोशाक। कपड़े लस्ते। उ०—मंजु मेचक मृदुल मेचक तनु अनुहरति भूषन भरनि।—तुलसी।

भरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० भरना] करघे में की ढरकी। नार।

संज्ञा स्त्री० [?] (१) छद्म ढर। (२) मोरनी। (३) गारुकी मंत्र। (४) एक प्रकार का जंगली बूटी।

भरपाई—कि० वि० [हि० भरना+पाना (भर पाना)] पूर्ण रूप से। भली भाँति। उ०—आपुन वज्र समान भए हरि माला दुखित भई भरपाई।—सूर।

संज्ञा स्त्री० (१) भर पाने का भाव। जो कुछ बाक़ी हो, वह पूरा पूरा पा जाना। (२) वह रसीद जो पूरी पूरी वसूली हो जाने पर दी जाय। कुल बाक़ी चुक जाने पर दी जाने-वाली रसीद।

भरपूर—वि० [हि० भरना+पूरा] (१) जो पूरी तरह से भरा हुआ हो। पूरा पूरा। (२) जिसमें कोई कमी न हो। परिपूर्ण।

कि० वि० (१) पूर्ण रूप से। अच्छी तरह पूरा करके। (२) भली भाँति।

संज्ञा पुं० समुद्र की तरंगों का चढ़ाव। ज्वार। भाटा का उलटा। (लश०)

भरभराना—कि० अ० [अनु०] (१) (रोआँ) खड़ा होना। (इस अर्थ में इसका प्रयोग केवल “रोआँ” शब्द के साथ होता है।) (२) व्याकुल होना। घबराना। उ०—भर-भराय देखे दिना देखे पल न अघायँ। रगनिधि नेही नैन ये क्यों समझाये जायँ।—रगनिधि।

भरभूँजा—संज्ञा पुं० दे० “भड़भूँजा”।

भरभेंटा—संज्ञा पुं० [हि० भर+भेंटना] सामना। मुकाबला। मुठभेड़। उ०—मारे ताड़का को जाको देवह डेराते हुते गयो पंथ ही में परितासु भरभेंटा है।—रघुराज।

भरभ—संज्ञा पुं० [सं० भ्रम] (१) भ्रान्ति। संशय। संदेह। धोखा। (२) भेद। रहस्य।

मुहा०—भरम गँवाना=अपना भेद खोलना। अपनी थाह देना। भरम दिगाड़ना=भंडा फोड़ना। रहस्य खोलना।

भरमना—कि० अ० [सं० भ्रमण] (१) घूमना। चलना। फिरना। (२) मारा मारा फिरना। भटकना। (३) धोखे में पड़ना।

संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रम] (१) भूल। गलती। (२) धोखा। भ्रान्ति। भ्रम।

भरमाना—कि० सं० [हि० भरमाना का सं० रूप] (१) भ्रम में डालना। चक्कर में डालना। बहकाना। उ०—कोऊ निरखि रही चारु लोचन निमिष भरमाई। सूर प्रभु की निरखि सोभा कहत नहिं आई।—सूर। (२) भटकाना। व्यर्थ इधर उधर घुमाना। उ०—माधोज मोहि काहे की लाज। जन्म जन्म योहीं भरमान्यो अभिमानी बेकाज।—सूर। कि० अ० चकित होना। हैरान होना। अचंभे में आना। उ०—सूर श्याम छवि निरखि कै युवती भरमाहीं।—सूर।

भरमार—संज्ञा स्त्री० [हि० भरना+मार=अधिकता] बहुत ज्यादाती। अत्यंत अधिकता।

भरराना—कि० अ० [अनु०] (१) भरर शब्द के साथ गिरना। अहराना। (२) पिल पड़ना। टूट पड़ना। उ०—भररान भीर भारी। दहरान ग्रीव सारी।—सूदन।

कि० सं० (१) भरर शब्द के साथ गिराना। (२) दूसरों को पिलने अथवा टूट पड़ने में प्रवृत्त करना।

भरल—संज्ञा स्त्री० [देश०] नीले रंग की एक प्रकार की जंगली भेड़ जो हिमालय में भूटान से लद्दाख तक होती है।

भरवाई—संज्ञा स्त्री० [सं० भारवाही] बोझ उठाने की दौरी। वह डलिया या टोकरी जिसमें बोझ रखा जाता है।

संज्ञा स्त्री० [हि० भरवाना] (१) भरवाने की क्रिया या भाव। (२) भरवाने की मजदूरी।

भरवाना—कि० सं० [हि० भरना का प्रे० रूप] भरने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भरने में प्रवृत्त करना।

भरसक—कि० वि० [हि० भर=पूरा+सक=शक्ति] यथा शक्ति। जहाँ तक हो सके।

भरसन—संज्ञा स्त्री० [सं० भरसना] डाँट। फटकार। उ०—मित्र चितहि हँसि हेरि मश्रु तेजहि करि भरसन।

भरसाई—संज्ञा पुं० दे० “भाड़”।

भरहरना—कि० अ० दे० “भरभराना”। उ०—जाको सुयश सुनत अरु गावत पाप वृंद जैहँ भजि भरहरि।—सूर।

भरहराना—कि० अ० दे० “भहराना”।

भराति—संज्ञा स्त्री० दे० “भ्रान्ति”। उ०—अपनी अपनी जाति सों सब कोई वैग्य पति। दादू सेवक राम का ताको नहीं भराति।—दादू।

भराई—संज्ञा स्त्री० [हि० भरना] (१) एक प्रकार का कर जो पहले बनारस में लगता था और जिसमें से आधा कर उगाहने-वाले राजकर्मचारी को मिलता था और आधा सरकार में जमा होता था। (२) भरने की क्रिया या भाव। (३) भरने की मजदूरी।

भरा पूरा—वि० [हि० भरना+पूरा] (१) जिसे किसी बात की कमी न हो। संपन्न। (२) जिसमें किसी बात की कमी या न्यूनता न हो।

भराव—संज्ञा पुं० [हि० भरना+आव (प्रत्य०)] (१) भरने का भाव। भरत। (२) भरने का काम। (३) कसीदा काढ़ने में, पत्तियों के बीच के स्थान को तागों से भरना।

भरित—वि० [सं०] (१) जो भरा गया हो। भरा हुआ। (२) जिसका भरण या पालनपोषण किया गया हो। पाला पोसा हुआ।

भरिया—वि० [हि० भरना] (१) भरनेवाला। पूर्ण करनेवाला। (२) ऋण भरनेवाला। ऋज चुकानेवाला।

संज्ञा पुं० वह जो बरतन आदि ढालने का काम करता हो। ढलाई करनेवाला। ढालिया।

भरी—संज्ञा स्त्री० [हि० भर] एक तोल जो दश माशे या एक रुपए के बराबर होती है ।

भरु*—संज्ञा पुं० [सं० भार] (१) बोझ । वजन । बोझा । उ०—
(क) विविध सिंगार किये आगे ठाढ़ी ठाढ़ी प्रिये सखी भयो
भरु आनि रतिपति दल दलकें ।—हरिदास । (ख)
भावक उभरौहैं भयो कटु पन्थो भरु आय । सीपहरा के
मिस हियो निशि दिन हेरत जाय ।—बिहारी ।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) समुद्र । (३) स्वामी ।
मालिक । (४) सोना । स्वर्ण । (५) शंकर ।

भरुआ—संज्ञा पुं० [देश०] टसर ।

संज्ञा पुं० दे० “भडुआ” । उ०—चोर चतुर बटपार नट
प्रभु प्रिय भरुआ भंड । सब भच्छक परमारधी कलि कुपंथ
पाषंड ।—तुलसी ।

भरुका—संज्ञा पुं० [हि० भरना] पुरवे के आकार का मिट्टी का
घना हुआ कोई छोटा पात्र । मटकना । चूकड़ ।

भरुहाना—क्रि० अ० [हि० भार या भारी+आना या हाना (प्रत्य०)]
घमंड करना । अभिमान करना । उ०—(क) अब वे भरु-
हाने फिरें कहूँ डरत न माई । सूरज प्रभु मुँह पाइ कै भए
ठीठ बजाई ।—सूर । (ख) नीच एहि दीच पति पाइ
भरुहाइगो बिहाइ प्रभु भजन बचन मन कायको ।—तुलसी ।
क्रि० सं० [हि० भ्रम] (१) बहकाना । धोखा देना । भ्रम
में डालना । उ०—तुमको नंदमहर भरुहाए । माता गर्भ
नहीं तुम उपजे तौ कही कहाँ ते आए ।—सूर । (२) उत्ते-
जित करना । बढ़ावा देना । उ०—भरुहाए नट भाट
के चपरि चढ़ै संग्राम । कै वे भाजे आइहै कै बाँधे
परिनाम ।

भरुही—संज्ञा स्त्री० [देश०] क्लम बनाने की एक प्रकार की
कच्ची किलक ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भरत” (पक्षी) ।

भरैङ्गा—संज्ञा पुं० दे० “रेंड” ।

भरेठा—संज्ञा पुं० [हि० भार+काठ] दरवाजे के ऊपर लगी हुई
वह लकड़ी जिसके ऊपर दीवार उठाई जाती है । इसे ‘पटाव’
भी कहते हैं ।

भरैया—वि० [सं० भरण+येया (प्रत्य०)] पालन करनेवाला ।
पोषक । पालक । रक्षक ।

वि० [हि० भरना+येया (प्रत्य०)] भरनेवाला । जो भरता हो ।

भरोसा—संज्ञा पुं० [सं० वर+आशा] (१) आश्रय । आसरा । (२)
सहारा । अवलंब । (३) आशा । उम्मेद । (४) दृढ़ विश्वास ।
यकीन ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

भरोसी—वि० [हि० भरोसा+ई (प्रत्य०)] (१) भरोसा या
आसरा रखनेवाला । जो किसी बात की आशा रखता हो ।

(२) जो आश्रय में रहता हो । आश्रित । (३) जिसका
भरोसा किया जाय । विश्वास करने योग्य । विश्वसनीय ।

भरोटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की जंगली घास जो राज-
पूताने में अधिकता से होती है और जो पशुओं के खाने के
काम में आता है । इसमें छोटे छोटे दाने या फल भी लगते
हैं जिनके चारों ओर काँटे होते हैं । मुरत ।

भरोती—संज्ञा स्त्री० [हि० भरना+औती (प्रत्य०)] वह रसीद
जिसमें भरपाई की गई हो । भरपाई का कागज ।

भरोना—वि० [हि० भार+औना (प्रत्य०)] बोझाल । वजनी ।
भारी ।

भर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । शंकर । उ०—अमेय
तेज भर्ग भक्त सर्गवंश देखिये ।—केशव । (२) वीतिहोत्र
के पुत्र का नाम । (३) सूर्य का तेज । (४) एक प्राचीन
देश का नाम ।

संज्ञा पुं० [सं० भर्गस्] ज्योति । दीप्ति । चमक ।

भर्गाजन—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

भर्जन—संज्ञा पुं० [सं०] भाष में भूना हुआ अन्न ।

भर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं० भर्तृ] (१) अधिपति । स्वामी । मालिक ।
(२) खार्जिद । (३) विष्णु ।

संज्ञा पुं० दे० “भरता” ।

भर्त्तार—संज्ञा पुं० [सं० भर्तृ] स्त्री का पति । स्वामी । मालिक ।
खार्जिद । उ०—काम अति तन दहत दीजै सूरश्याम
भर्त्तार ।—सूर ।

भर्त्ती—संज्ञा स्त्री० दे० “भरती” ।

भर्तृहरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसिद्ध वैयाकरण और कवि
जो उज्जयिनी के राजा विक्रमादित्य के छोटे भाई और गंधर्व-
सेन के दासी-पुत्र थे । कहते हैं कि ये अपनी स्त्री के साथ
बहुत अनुराग रखते थे, पर पीछे से उसकी दुश्चरित्रता के
कारण संसार से विरक्त हो गए थे । यह भी कहा जाता है
कि काशी में आकर योगी होने के उपरान्त इन्होंने कई ग्रंथों
की रचना की थी । कुछ लोगों का यह भी विश्वास है कि
ये अपने भाई विक्रमादित्य के ही हाथ से मारे गए थे ।
आजकल कुछ योगी या साधु हाथ में सारंगी लेकर इनके
संबंध के गीत गाते और भोख मांगते हैं । ये लोग अपने
आपको इन्हीं के संप्रदाय का दत्तलाते हैं । (२) एक संकर
राग जो ललित और पुरज के मेल से बनता है । इसमें सा
वादी और म संवादी होता है ।

भर्त्सन—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निंदा । शिकायत । (२) डाँट-
डपट ।

भर्मा—संज्ञा पुं० दे० “भ्रम” ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) नाभि ।

भर्मन*—संज्ञा पुं० दे० “भ्रमण” ।

भर्रा-संज्ञा पुं० [भर शब्द से अनु०] (१) पक्षियों की उड़ान ।
(२) एक प्रकार की चिड़िया ।

भर्राना-क्रि० अ० [भर से अनु०] भर्र भर्र शब्द होता । जैसे,
आवाज़ भर्राना ।

भर्रन*†-संज्ञा स्त्री० [सं० भर्रन] (१) निंदा । अपवाद ।
शिकायत । (२) फटकार । डाँट-डपट ।

भर्रदन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कर्तोज के एक राजा का
नाम जिसको यज्ञकुंड में कलावती नाम की एक कन्या
मिली थी ।

भर्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डालने की क्रिया । बध । (२)
दान । (३) निरूपण ।

भर्रका†-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक विशेष आकार का बना
हुआ सोने या चाँदी का टुकड़ा जो शोभा के लिये नथ में
जड़ा जाता है । (२) एक प्रकार का बाँस ।

भर्रटी†-संज्ञा स्त्री० [देश०] हँसिया नाम का लोहे का औज़ार ।

भर्रपति-संज्ञा पुं० [हिं० भाला+सं० पति] भाला रखनेवाला ।
नेत्रेश्वरदार । उ०—ऊपर कनक मजूसा, लाग चँवर औ-
दार । भर्रपति बैठ भाल लँ औ बैठ धन्कार ।—जायसी ।

भर्रमनसत-संज्ञा स्त्री० [हिं० भला+मनुष्य+त (प्रत्य०)] भले
मानस होने का भाव । सज्जनता । शराफ़त ।

भर्रमनसाहत-संज्ञा स्त्री० दे० “भर्रमनसत” ।

भर्रमनसी-संज्ञा स्त्री० दे० “भर्रमनसत” ।

भर्रा-वि० [सं० भर्र] (१) जो अच्छा हो । उत्तम । श्रेष्ठ ।
जैसे, भर्रा काम । भर्रा आदमी । उ०—खलहु करहि भर्र
पाइ सुसंगू । मिटइ न मलिन सुभाउ अभंगू ।—तुलसी ।

यौ०—भर्रा चंगा=शरीर से स्वस्थ ।

(२) बढ़िया । अच्छा ।

यौ०—भर्रा बुरा=(१) उलटी सधी बात । अनुचित बात ।
(२) डाँट फटकार । जैसे,—जब तुम भर्रा बुरा सुनोगे,
तब सीधे होंगे ।

संज्ञा पुं० (१) कल्याण । कुशल । भलाई । जैसे,—तुम्हारा
भर्रा हो । (२) लाभ । नफ़ा । प्राप्ति । जैसे,—इस काम
में उनका भी कुछ भर्रा हो जायगा ।

यौ०—भर्रा बुरा=हानि और लाभ । नफ़ा-नुक़सान । जैसे,—
तुम अपना भर्रा बुरा समझ लो ।

अव्य० (१) अच्छा । खैर । अस्तु । जैसे,—भर्रा, मैं उनसे
समझ लूँगा । उ०—भलेहि नाथ कहि कृपानिकेता । उतरे
तहँ मुनि वृंद समेता ।—तुलसी । (२) “नहीं” का सूचक

अव्यय जो प्रायः वाक्यों के आरंभ अथवा मध्य में रखा
जाता है । जैसे,—(क) भर्रा कहीं ठंडा लोहा भी पीटने से
दुरुस्त होता है । (अर्थात् नहीं होता) (ख) वहाँ भर्रा
चित्रकारी को कान पछता है (अर्थात् कोई नहीं पछता) ।

मुहा०—भले ही=ऐसा हुआ करे । इससे कोई हानि नहीं ।
अच्छा ही है । जैसे,—भले ही वे चले जायँ । उ०—हृदय
हेरि हारेउ सब जोता । एकहि भाँति भलेहि भल मोरा ।—
तुलसी । (इस प्रयोग में कुछ उपेक्षा या संतोष का भाव
प्रकट होता है ।)

भलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० भला+ई (प्रत्य०)] (१) भले होने का
भाव । भला-पन । अच्छा-पन । (२) उपकार । नेकी ।
(३) सौभाग्य ।

भलापन-संज्ञा पुं० दे० “भलाई” ।

भले-क्रि० वि० [हिं० भला] (१) भली भाँति । अच्छी तरह ।
पूर्ण रूप से । जैसे,—आप भी भले हय्या देने आए ।
(व्यंग्य) (कविता में इसका प्रायः “भलि के” हो जाता है ।
उ०—हाथ हरि नाथ के बिकाने रघुनाथ जनु सील सिंधु
तुलसीस भलो मान्यौ भलि के ।—तुलसी ।)

अव्य० खूब । वाह । जैसे,—तुम कल शाम को आनेवाले
थे, भले आए ।

भलेरा*†-संज्ञा पुं० दे० “भला” । उ०—हँहै जब तब तुम्हहि
ते तुलसी को भलेरौ ।—तुलसी ।

भल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वध । हत्या । (२) दान । (३)
भालू । (४) बृहत्संहिता के अनुसार एक प्राचीन देश ।
(५) पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ । (६) प्राचीन काल की
एक जाति । (७) प्राचीन काल का एक शस्त्र जिससे शरीर
में धँसा हुआ तीर निकाला जाता था । (८) एक प्रकार का
बाण । (९) दे० “भाला” ।

भल्लुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भालू । (२) इंगुदी का वृक्ष । (३)
भिलावाँ । (४) एक प्रकार की चिड़िया । (५) एक प्रकार
का सन्निपात । दे० “भल्लु” ।

भल्लुपुच्छी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी ।

भल्लय-संज्ञा पुं० [सं०] ईशान दिशा का एक प्राचीन प्रदेश ।

भल्लाक्ष-वि० [सं०] जिसे कम दिखाई देता हो । मंद दृष्टि ।

भल्लात, भल्लातक-संज्ञा पुं० [सं०] भिलावाँ ।

भल्लु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात ज्वर जिसमें
शरीर के अंदर जलन और बाहर जाड़ा मालूम होता है,
प्यास बहुत लगती है, सिर, गले और छाती में बहुत दर्द
रहता है, बड़े कष्ट से कफ और पित्त निकलता है,
साँस और हिचकी बहुत आती है और आँखें प्रायः बंद
रहती हैं ।

भल्लुक-संज्ञा पुं० [सं०] भालू ।

भल्लूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भालू (२) सुश्रुत के अनुसार शंख
की तरह का कोश में रहनेवाला एक प्रकार का जीव । (३)
एक प्रकार का श्योनाक । (४) कुत्ता ।

भर्व-संज्ञा स्त्री० दे० “भौह” ।

भवंग, भवंगा—संज्ञा पुं० [सं० भुजंग] साँप । सर्प । उ०—
विष सागर लहर तरंगा । यह अहसा कूप भवंगा ।—दादू ।

भवँर—संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] दे० “भँवर” ।

भवँरकली—संज्ञा स्त्री० दे० “भँवरकली” ।

भवँरी—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमरी] दे० “भँवरी” ।

भवन्त—वि० [सं० भवत्] भवत् का बहुवचन । आप लोगों का ।
आपका । उ०—अवलंब भवन्त कथा जिन्हके । प्रिय संत
अनंत सदा तिन्हके ।—तुलसी ।

भवँलिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० भँवर] एक प्रकार की नाव जो बजरे
की तरह की पर उससे कुछ छोटी होती है । इसमें भी बजरे
की तरह ऊपर छत पटी होती है । भौलिया ।

भव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्ति । जन्म । (२) शिव । (३)
मेघ । बादल । (४) कुशल । (५) संसार । जगत् । (६)
सत्ता । (७) प्राप्ति । (८) कारण । हेतु । (९) कामदेव ।
(१०) संसार का दुःख । जन्म मरण का दुःख । उ०—
कमलनयन मकराकृत कुंडल देवत ही भव भागै ।—सूर ।
(११) सत्ता । (१२) प्राप्ति । (१३) मांस । (हिं०)

संज्ञा पुं० [सं० भय] डर । उ०—(क) राजा प्रजा भए
गति-भागी । भव संभवित भूरि भव भागी ।—रघुराज ।
(ख) भव भंजन रंजन सुर जूया । प्रातु सदा नो कृपा-
वरूया ।—तुलसी ।

वि० (१) शुभ । कल्याणकारक । (२) उत्पन्न । जन्मा
हुआ ।

भवकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक पुच्छल
तारा जो कभी कभी पूर्व में दिखाई देता है और जिसकी
पूँछ शेर की पूँछ की भाँति दक्षिणावर्त्त होती है । कहते हैं
कि जितने मुहूर्त्त तक यह दिखाई देता है, उतने महीने तक
भीषण अकाल या महामारी आदि होती है ।

भवचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार वह कल्पित चक्र
जिससे यह जाना जाता है कि कौन कौन कर्म करने से
जीवात्मा को किन किन योनियों में भ्रमण करना पड़ता है ।
(भिन्न भिन्न बौद्ध संप्रदायों के अनुसार ये भवचक्र भी
कुछ भिन्न भिन्न हैं ।

भवचाप—संज्ञा पुं० [सं०] शिव जी के धनुष का नाम । पिनाक ।

भवत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमि । जमीन । (२) विष्णु ।

वि० मान्य । पूज्य ।

भवतव्यता—संज्ञा स्त्री० दे० “भवितव्यता” ।

भवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का जहरीला बाण ।

भवदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मातृका
का नाम ।

भवदारु—संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।

भवदीय—सर्व० [सं०] आत्मा । तुम्हारा । उ०—नाहिने नाथ

अवलंब मोहि आनकी । करम मन बचन प्रन सत्य
करुनानिधे एक गति राम भवदीय पदत्रान की ।
—तुलसी ।

भवधरण—संज्ञा पुं० [सं०] संसार को धारण करनेवाला, पर-
मेश्वर ।

भवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर । मकान । (२) प्रासाद । महल ।
(३) तर्क शास्त्र में भाव । (४) जन्म । उत्पत्ति । (५) सत्ता ।
(६) छप्पय का एक भेद ।

संज्ञा पुं० [सं० भुवन] जगत । संसार । उ०—हरि के जे
वल्लभ हैं दुर्लभ भवन साँझ तिनही की पदरेगु आशा जिय-
कारी है ।—प्रियादास ।

संज्ञा पुं० [सं० भ्रमण] कोल्हू के चारों ओर का वह चक्कर
जिसमें बैल घूमते हैं ।

भवनपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के दस देवताओं का
एक वर्ग जिनके नाम इस प्रकार हैं—असुर कुमार, नाग-
कुमार, तड्डिकुमार, सुवर्णकुमार, वह्निकुमार, अनिलकुमार,
स्तनिकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ।
(२) गृहस्वामी । घर का मालिक । (३) राशिचक्र के किसी
घर का स्वामी । (ज्यो०)

भवना—क्रि० अ० [सं० भ्रमण] घूमना । फिरना । चक्कर खाना ।
उ०—भौर ज्यों भवत भूतवासुकी गणेश युत मानों मक-
रंद वृंद माल गंगाजल की ।—केशव ।

भवनाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार सरयू नदी का एक
नाम ।

भवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० भवन+ई (प्रत्य०)] गृहिणी । भार्या ।
स्त्री । उ०—देखि बड़ी आचरज पुलकि तन कहति मुदित
भुविभवनी ।—तुलसी ।

भवन्नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भवपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार भुवनेश्वरी देवी
जो संसार की रक्षा करनेवाली शक्ति मानी जाती है ।

भवप्रत्यय—संज्ञा स्त्री० [सं०] समाधि की एक अवस्था जो प्रकृति
लयों को प्राप्त होती है ।

भवबंधन—संज्ञा पुं० [सं०] संसार की झंझट । सांसारिक दुःख
और कष्ट ।

भवभंजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) संसार का नाश
करनेवाला । काल ।

भवभय—संज्ञा पुं० [सं०] संसार में बार बार जन्म लेने और मरने
का भय । उ०—त्रिपुरारि त्रिलोचन दिगवसन त्रिभोजन
भवभयहरन ।—तुलसी ।

भवभामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । भवानी । उ०—अंत-
जामिनी भवभामिनी स्वामिनि सो हौं कही चहौं बात मातु
अंत तो हौं लरिकैं ।—तुलसी ।

भवभूष*—संज्ञा पु० [सं०] संसार के भूषण । उ०—भवभूष
दुरंतरनंत हते दुख मोह मनोज महा जुर को ।—केशव ।

भवमोचन—वि० [सं०] संसार के बंधनों से छुड़ानेवाले, भग-
वान् । उ०—होइहहिं सुफल आज मम लोचन । देखि
वदन पंकज भवमोचन ।—तुलसी ।

भवस्तु—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का दाजा
जो मृतक की अंत्येष्टि क्रिया के समय बजाया जाता था ।
प्रेतपट्ट ।

भववामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिव जी की स्त्री, पार्वती ।
भवानी ।

भवविलास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) माया । (२) संसार के सुख
जो ज्ञान के अंधकार से उदित होते हैं । उ०—मनहुँ
ज्ञानघन प्रकाश बाँते सब भवविलास आस वास तिमिर
तोष तरनि तेज जारे ।—तुलसी ।

भवशूल—संज्ञा पुं० [सं०] सांसारिक दुःख और क्लेश ।

भवसंभव—वि० [सं०] संसार में होनेवाला । सांसारिक । उ०—
तजि माया नेइय परलोका । मिटहि सकल भवसंभव
सोका ।—तुलसी ।

भवर्षा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भवना] भौरी । फेरी । चक्र । उ०—
जनु यमकात करहिं सय भवौ । जिय पै चीन्ह स्वर्ग अप-
सवौ ।—जायसी ।

भवर्षाना—क्रि० सं० [सं० अमण] बुझाना । फिराना । चक्र
देना । उ०—(फ) या विधि के सुनि बैन सुरारी । मुष्टिक
एक भवर्षा कै मारी ।—विश्राम । (ख) तेहि अंगद कहै
लात उठाई । गहि पद पटकेउ भूमि भवर्षाई ।—तुलसी ।

भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । भवानी । दुर्गा ।

भवाचल—संज्ञा पुं० [सं०] कैलास पर्वत जो पुराणानुसार मंदर
पर्वत के पूर्व में है ।

भवानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भव की भार्या, दुर्गा ।

भवाभीष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] गुणगुल ।

भवायन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव का उपासक या भक्त । शैव ।

भवायना—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिव के सिर पर रहनेवाली, गंगा ।

भवित—संज्ञा पुं० [सं०] जो हो चुका हो । बीता हुआ । भूत ।

भवितव्य—संज्ञा पुं० [सं०] अवश्य होनेवाली बात । भवनीय ।
होनहार ।

भवितव्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) होनी । भावी । होनहार ।
(२) भाग्य । किस्मत ।

भविष्य*—संज्ञा पुं० दे० “भविष्य” ।

भविष्य—वि० [सं० भविष्यत्] वर्तमान काल के उपरांत आनेवाला
काल । वह काल जो प्रस्तुत काल के समाप्त हो जाने पर
आनेवाला हो । आनेवाला काल ।

भविष्यगुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] काल के अनुसार गुप्ता नायिका

का एक भेद । वह नायिका जो रति में प्रवृत्त होनेवाली
हो और पहले से उसे छिपाने का उद्योग करे । भविष्य
सुरति गुप्ता ।

भविष्यत्—संज्ञा पुं० [सं०] वर्तमान काल के उपरांत आनेवाला
काल । आनेवाला समय । आगामी काल । भविष्य ।

भविष्यद्वक्ता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो होनेवाली बात
पहले से ही कह दे । भविष्यद्वाणी करनेवाला । (२)
ज्योतिषी ।

भविष्यद्वाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भविष्य में होनेवाली वह बात
जो पहले से ही कह दी गई हो ।

भविष्य सुरति गोपना—संज्ञा स्त्री० दे० “भविष्यगुप्ता” ।

भवीला*—वि० [हिं० भाव+ईला (प्रत्य०)] (१) जिसमें कोई
भाव हो । भावयुक्त । भावपूर्ण । बाँका तिरछा ।

भवेष्टा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संसार का स्वामी । (२) महादेव ।
शिव । उ०—पावनि करौं सो गाइ भवेस भवानिहिं ।—
तुलसी ।

भव्य—वि० [सं०] (१) जो देखने में भारी और सुंदर जान
पड़े । शानदार । (२) शुभ । मंगलसूचक । (३) सत्य ।
सच्चा । (४) योग्य । लायक । (५) भविष्य में होनेवाला ।
(६) श्रेष्ठ । बड़ा । (८) प्रसन्न ।

संज्ञा पुं० (१) भलता नामक वृक्ष । (२) कमरख । (३)
नीम । (४) करेला । (५) वह जिसे लिंग पद की प्राप्ति हो ।
भवसिद्धक । (जैन) (६) वह जो जन्म ग्रहण करता हो ।
शरीर धारण करनेवाला । (७) नवें मन्वन्तर के एक ऋषि
का नाम । (८) पुराणानुसार ध्रुव के एक पुत्र का नाम ।
(९) मनु चाक्षुष् के अंतर्गत देवताओं के एक वर्ग का नाम ।

भव्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भव्य होने का भाव ।

भव्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उमा । पार्वती । गजपीपल ।

भष*—संज्ञा पुं० [सं० भक्ष्य] आहार । भोजन । उ०—अति अशुभ
भष कारण धाई धरत फनन समाई ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता ।

भषना*—क्रि० सं० [सं० भक्षण] खाना । भोजन करना ।

भसधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्लेषा, ज्येष्ठा और रेवती नक्षत्रों के
चौथे चरण की बाद के नक्षत्रों से संधि ।

भसन—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमर । भौरा ।

भसना—क्रि० अ० [बँ०] (१) पानी के ऊपर तैरना । (२)
पानी में डूबना ।

भस्म—संज्ञा पुं० दे० “भस्म” ।

भस्मा—संज्ञा पुं० [सं० भस्म] (१) पीसा हुआ आटा । (साधुओं
की परिभाषा) (२) नील की पत्ती की बुकनी ।

संज्ञा पुं० [फा० दरमा का अनु०] एक प्रकार का खिजाब
जिससे बाल काले किए जाते हैं ।

भसाना—संज्ञा पुं० [वं० भसाना] पूजा के उपरान्त काली या सरस्वती आदि की मूर्ति को किसी नदी में प्रवाहित करना ।

भसाना—क्रि० सं० [वं०] (१) किसी चीज़ को पानी में तैरने के लिये छोड़ना । जैसे, जहाज़ भसाना । (लश०) मूर्ति भसाना । (२) किसी चीज़ को पानी में डालना ।

भसिंड, भसींड—संज्ञा स्त्री० [देश०] कमलनाल । मुरार । कमल की जड़ ।

भसुंड—संज्ञा पुं० [सं० भुशुण्ड] हाथी । गज । उ०—लखन चले भसुंड सुंड सों नभतल परसत ।—गोपाल ।

भसुर—संज्ञा पुं० [हि० ससुर का अनु०] पति का बड़ा भाई । जेठ ।

भसूंड—संज्ञा पुं० [सं० भुशुण्ड] हाथी की सूँड़ । (प्रहावत) ।

भस्त्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आग सुलगाने की भाथी ।

भस्म—संज्ञा पुं० [सं० भस्मन्] (१) लकड़ी आदि के जलने पर बची हुई राख । (२) चिता की राख जिसे पुराणानुसार शिव जी अपने सारे शरीर में लगाते थे । (३) विशेष प्रकार से तैयार की हुई अथवा अभिहोत्र में की राख जो पवित्र मानी जाती है और जिसे शिव के भक्त मस्तक तथा शरीर में लगाते अथवा साधु लोग सारे शरीर में लगाते हैं ।

क्रि० प्र०—रमाना ।—लगाना ।

(४) एक प्रकार का पथरी रोग ।

वि० जो जलकर राख हो गया हो । जला हुआ

भस्मक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार एक रोग जिसमें भोजन तुरंत पच जाता है । कहते हैं कि यह बहुत अधिक और रुखा भोजन करने से मनुष्य का कफ क्षीण हो जाता है और वायु तथा पित्त बढ़कर जठराग्नि को बहुत तीव्र कर देता है; और तब जो कुछ खाया जाता है, वह तुरंत भस्म हो जाता है, परंतु शौच बिल्कुल नहीं होता । इसमें रोगी को प्यास, पसीना, दाह और मूर्च्छा होती है और वह शीघ्र मर जाता है । इस रोग को भस्मकीट भी कहते हैं । (२) बहुत अधिक भूख । (३) सोना । (४) बिडंग ।

भस्मकारी—वि० [सं० भस्मकारिन्] भस्म करनेवाला । जलानेवाला ।

भस्मगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रेणुका नामक गंधद्रव्य ।

भस्मगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] तिनिश नामक वृक्ष ।

भस्मगर्भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रेणुका नामक गंधद्रव्य । (२) शिशम ।

भस्मजावाल—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

भस्मता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भस्म होने का कर्म ।

भस्मतूल—संज्ञा पुं० [सं०] तुषार । हिम ।

भस्मप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

भस्ममेह—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का अस्मरी रोग जो मेह के कारण होता है ।

भस्मवेधक—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।

भस्मछान—संज्ञा पुं० [सं०] राख से नहाना । सारे शरीर में राख मलना ।

भस्माग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] भस्मक रोग ।

भस्माकार—संज्ञा पुं० [सं०] धोबी ।

भस्माकूट—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप का एक पर्वत जिस पर शिव जी का वास माना जाता है ।

भस्माचल—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप के एक पर्वत का नाम ।

भस्मासुर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रसिद्ध दैत्य जिसने तप करके शिवजी से वर पाया था कि तुम जिसके सिर पर हाथ रखोगे, वह भस्म हो जायगा । पीछे से यह पार्वती पर मोहित होकर शिव को ही जलाने पर उद्यत हुआ । तब शिवजी भागे । यह देखकर श्रीकृष्ण ने बटु का रूप धरकर छल से इसी के सिर पर इसका हाथ रखवा दिया जिससे यह स्वयं भस्म हो गया । शिव से वर प्राप्त करने से पहले इसका नाम 'वृकासुर' था ।

भस्माहव्य—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।

भस्मित—वि० [सं०] (१) जलाया हुआ । (२) जला हुआ ।

भस्मीभूत—वि० [सं०] जो जलकर राख हो गया हो । बिल्कुल जला हुआ ।

भहगाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) दूट पड़ना । (२) झोंक से गिर पड़ना । एकाएक गिरना । (३) फिगल पड़ना । (४) किसी काम में जोरों से लग जाना । (ध्वंग्य) ।

भहूँ—संज्ञा स्त्री० दे० "भौह" ।

भाँई—संज्ञा पुं० [हि० भाना=घुमाना] खरादनेवाला । खरादी । कूनी ।

भाँउँ*—संज्ञा पुं० [सं० भाव] अभिप्राय । उ०—जहाँ ठाँव होवै करहँसा सो कह केहि भाँउँ ।—जायसी ।

भाँउर—संज्ञा स्त्री० दे० "भाँवर" ।

भाँउरि—संज्ञा स्त्री० दे० "भाँवर" ।

भाँङ्की—संज्ञा पुं० [देश०] एक जंगली झाड़ जिसे हयद सिंघाबा भी कहते हैं । यह गोखरू से मिलता जुलता होता है ।

भाँग—संज्ञा स्त्री० [सं० भृंगा या भृंगी] गोंजे की जाति का एक प्रसिद्ध पौधा जिसकी पत्तियाँ मादक होती हैं और जिन्हें पीसकर लोग नशे के लिये पीते हैं । भंग । बिजया बूटी । पत्ती ।

विशेष—यह पौधा भारत के प्रायः सभी स्थानों में और विशेषतः उत्तर भारत में, इन्हीं पत्तियों के लिये बोया जाता है । नेपाल की तराई में कहीं कहीं यह आप से आप और

जंगली भी होता है। पर जंगली पौधे की पत्तियाँ विशेष मादक नहीं होती; और इन्हीं लिये उस पौधे का कोई उपयोग भी नहीं होता। पौधा प्रायः तीन हाथ ऊँचा होता है और पत्तियाँ किनारों पर कटावदार होती हैं। इस पौधे के स्त्री, पुरुष और उभयलिंग तीन भेद होते हैं। स्त्री पौधों की पत्तियाँ ही बहुधा पीसकर पीने के काम में आती हैं। पर कभी कभी पुरुष पौधे की पत्तियाँ भी इस काम में आती हैं। इसकी पत्तियाँ उपयुक्त समय पर उतार ली जाती हैं; क्योंकि यदि यह पत्तियाँ उतारी न जायँ और पौधे पर ही रहकर सूखकर पीली पड़ जायँ, तो फिर उनकी मादकता और साथ साथ उपयोगिता भी जाती रहती है। भारत के प्रायः सभी स्थानों में लोग इसकी पत्तियों को पीस और छानकर नशे के लिये पीते हैं। प्रायः इसके साथ बादाम आदि कई मसाले भी मिला दिए जाते हैं। वैद्यक में इसे कफनाशक, ग्राहक, पाचक, तीक्ष्ण, गरम, पित्तजनक, बलवर्धक, मेधाजनक, रसायन, रुचिकारक, मलावरोधक और निद्राजनक माना गया है।

मुहा०—भाँग छानना=भाँग की पत्तियों को पीस और छानकर नशे के लिये पीना। **भाँग खा जाना** या **पी जाना**=नशे का सी बात करना। **नासमझी की या पागलपन की बातें करना**। घर में भूँजी भाँग न होना=अत्यंत दरिद्र होना। पास में कुछ न होना। उ०—जुरि आप फाकेमस्त होली होय रही। घर में भूँजी भाँग नहीं है तो भी न हिम्मत पस्त। होली होय रही।—भारते दु।

संज्ञा पुं० [?] वैश्यों की जाति।

भाँगर—संज्ञा स्त्री० [देश०] किसी धातु आदि की गर्द या छोटे छोटे कण।

भाँज—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँजना] (१) किसी पदार्थ को मोड़ने या तह करने का भाव अथवा क्रिया। (२) भाँजने या धुमाने की क्रिया या भाव। (३) वह धन जो रुपया, नोट आदि धुनाने के बदले में दिया जाय। धुनाई। (४) ताने का सूत। (जुलाहा)

भाँजना—क्रि० म० [सं० भंजन] (१) तह करना। मोड़ना। (२) सुगंदर आदि धुमाना। (व्यायाम) (३) दो या कई लक्षों को एक में मिलाकर घटना।

भाँजा—संज्ञा पुं० दे० “भानजा”।

भाँजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँजना=मोड़ना] वह बात जो किसी की ओर से किसी को अप्रसन्न या रुष्ट करने के लिये कहा जाय। वह बात जो किसी के होते हुए काम में बाधा डालने के लिये कही जाय। शिकायत। चुगली।

क्रि० प्र०—मारना।

भाँट—संज्ञा पुं० दे० “भाट”।

संज्ञा पुं० [देश०] देशी छींटों की छपाई में कई रंगों में से केवल काले रंग की छपाई जो प्रायः पहले होती है।

भाँटा—संज्ञा पुं० दे० “बैंगन”।

भाँड़—संज्ञा पुं० [सं० भंड] (१) विदूषक। मसखरा। बहुत अधिक हँसी मज़ाक करनेवाला। (२) एक प्रकार के पेशेवर जो प्रायः अपना समाज बनाकर रहते हैं और महफ़िलों आदि में जाकर नाचते गाते, हास्यपूर्ण स्वाँग भरते और नक़लें उतारते हैं। (३) हँसी-दिल्ली। भाँड़पन। (४) वह जिसे किसी की लज्जा न हो। नंगा। बेहया। (५) सत्तनाश। बरबादी। उ०—तुलसी राम नाम जपु आलस छाँड़ु। राम विमुख कलिकाल को भयो न भाँड़ु।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [सं० भांड, कि० भाँड़ा] (१) बरतन। भाँड़ा। (२) भंडाफोड़। रहस्योद्घाटन। उ०—कह गुरु बादि छोम छल छाँड़ू। इहाँ कपट कर होइहिं भाँड़ू।—तुलसी। (३) उपद्रव। उत्पात। गड़बड़ी। उ०—कपिरा माया मोहनी जैसे मीठी खाँड़। सतगुरु की किरपा भई नातर करती भाँड़।—कबीर।

संज्ञा पुं० दे० “भाड़”।

भाँड़ना—क्रि० अ० [सं० भंड] व्यर्थ इधर उधर घूमना। मारे मारे फिरना। उ०—सकल भुवन भाँड़े घने चतुर चलावन-हार। दादू सो सूझइ नहीं तिसका वार न पार।—दादू। कि० सं० (१) किसी की चारों ओर निंदा करते फिरना। किसी को बहुत बदनाम करते फिरना। (२) नष्ट भट करना। गिराड़ना। खराब करना। उ०—कहे की न लाज अजहूँ न आयो बाज पिय सहित समाज गढ़ राँड़ कैसे भाँड़िगो।—तुलसी।

भाँड़ा—संज्ञा पुं० [सं० भाण्ड] (१) बरतन। बासन। पात्र। (२) बड़ा बरतन। जैसे, हंडा, कुंडा इत्यादि।

मुहा०—भाँड़े में जी देना=किसी पर दिल लगा होना। उ०—को तुम उतर देय हो पाँड़े। सो बोलै जाको जिव भाँड़े।—जायसी। भाँड़े भरना=पड़चात्ताप करना। पछताना। उ०—तब तू मरिखँई करति। रिसनि आगे कहि जो आवनि अब लै भाँड़े भरति।—सूर।

भंडागार—संज्ञा पुं० [सं०] भंडार। कोश। खज़ाना।

भंडागारिक—संज्ञा पुं० [सं०] भंडार का निरीक्षक या प्रधान। भंडारी।

भंडायन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।

भंडार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ काम में आनेवाली बहुत सी चीज़ें रखी जाती हों। भंडार। (२) वह जिसमें एक ही तरह की बहुत सी चीज़ें या बातें हों। (३) वह कोठरी जिसमें अनाज आदि रखा जाता हो (४) खज़ाना। कोश।

भांडारिक—संज्ञा पुं० [सं०] भांडार का प्रधान । भंडारी ।
भांडिक—संज्ञा पुं० [सं०] तुरुही आदि बजाकर राजाओं को जगानेवाला मनुष्य ।
भांडिल—संज्ञा स्त्री० [सं०] नापित । हजाम ।
भांडिशाला—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ बैठकर हजामत बनाई या दनवाई जाती है ।
भांडीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बट वृक्ष । बड़ का पेड़ । (२) एक प्रकार का क्षुप ।
भाँत*†—संज्ञा स्त्री० दे० “भाँति” ।
भाँति—संज्ञा स्त्री० [सं० भेद] तरह । क्रिस्म । प्रकार । रीति । जैसे,—(क) अनेक भाँति के वृक्ष लगे हैं । (ख) यह कार्य इस भाँति न होगा ।
मुहा०—भाँति भाँति के=तरह तरह के । अनेक प्रकार के ।
 उ०—पाँयन के रँग सों रँगि जात सो भाँतिहि भाँति सरस्वति मेनी ।—पद्माकर ।
भाँपना*†—क्रि० सं० [?] (१) ताड़ना । पहचानना । (२) देखना । (दाज्ञारू)
भाँभी—संज्ञा पुं० [हिं०] जूता सीनेवाला । चमड़े का काम करने वाला । मोची । चमार ।
भाँयँ—संज्ञा पुं० [अनु०] नितांत एकांत स्थान वा सन्नाटे में होनेवाला शब्द । जैसे,—उनके चले जाने से घर भाँयँ भाँयँ करता है ।
भाँरी*†—संज्ञा स्त्री० दे० “भाँवर” ।
भाँवता—संज्ञा पुं० दे० “भावता” ।
भाँवना*†—क्रि० सं० [सं० भ्रमण] (१) किसी चीज़ को खराद या चक्र आदि पर घुमाना । खरादना । कुनना । (२) बहुत अच्छी तरह गड़कर और सुंदरतापूर्वक बनाना ।
 उ०—(क) साँवे की सी ढारी अति सूछम सुधारि कड़ी केशोदास अंग अंग भाँई के उतारी है ।—केशव । (ख) गढ़ि गुढ़ि छोलि छालि कूँद की सी कीसी भाँई बातें जैसी मुख कहीं नैसी उर जब आनिहौ ।—तुलसी । (ग) भाँई ऐसी मीठा भुज पान सों उदर अरु पंकज सो पाँई गति हंस ऐसी जासु है ।—केशव ।
भाँवर—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमण] (१) चारों ओर घूमना या चक्र काटना । घुमरी लेना । परिक्रमा करना । उ०—जो तोहि पिये सो भाँवर लेई । सीस फिरै पैथ पैग न देखे ।—जायसी । (२) हल जोतने के समय एक बार खेत के चारों ओर घूम आना । (३) अग्नि की वह परिक्रमा जो विवाह के समय वर और बधू मिलकर करते हैं ।
क्रि० प्र०—फिरना ।—लेना ।
 संज्ञा पुं० दे० “भाँरा” । उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी पै वारीणी मालती भाँवरो ।—हरिदास ।

भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप्ति । चमक । प्रकाश । (२) शोभा । छटा । छवि । (३) किरण । रश्मि । (४) बिजली । विद्युत् ।
 *† अव्य० चाहे । यदि इच्छा हो । वा । उ०—जो भाव सो कर लला इन्हें बाँध भा छोरे । हैं तुव सुवरन रूप के ये हग मेरे घोर ।—रघुनिधि ।
भाइ*†—संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) प्रेम । प्रीति । मुहब्बत । उ०—आय आगे लेन आय दिये हैं पठाय जन देखी द्वारावती कृष्ण मिले बहु भाइ के ।—प्रियादास । (२) स्वभाव । भाव । उ०—भोरे भाई भोरही हों खेलन गई ही खेल ही में खुल खेले कछु औरै कढ़ि रखा है ।—देव । (३) विचार । उ०—पिता घर आयो पति भूख नै सतायो अति माँगि तिया पास नहीं दियो यह भाइ के ।—प्रियादास ।
 संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँति] (१) भाँति । प्रकार । तरह । उ०—(क) तब ब्रह्मा सों कछो सिर नाइ । जै हँई हमरी कहि भाइ ।—सूर । (ख) आशु बरषि हियरे हरषि सीतल सुखद सुभाइ । निरखि निरखि पिय मुद्रिकहि बरनति हैं बहु भाइ ।—केशव । (२) ढंग । चालढाल । रंग ढंग । उ०—बहु बिधि देखत पुर के भाइ । राज सभा महुँ बैठे जाइ ।—केशव ।
भाइप*†—संज्ञा पुं० [हिं० भाई+प (पन) (प्रत्य०)] (१) भाई-चारा । भाईपन । (२) मिश्रता । बंधुत्व ।
भाई—संज्ञा पुं० [सं० भ्रातृ] (१) किसी व्यक्ति के माता-पिता से उत्पन्न दूसरा पुरुष । किसी के माता-पिता का दूसरा पुत्र । बहन का उलटा । बंधु । सहोदर । भ्राता । भैया । (२) किसी वंश या परिवार की किसी एक पीढ़ी के किसी व्यक्ति के लिये उसी पीढ़ी का दूसरा पुरुष । जैसे, चाचा का लड़का=चचेरा भाई, फूफी का लड़का=फुफेरा भाई, मौसी का लड़का=मौमेरा भाई, मामा का लड़का=ममेरा भाई । (३) अपनी जाति या समाज का कोई व्यक्ति । बिरादरी ।
 यौ०—भाई-बिरादरी ।
 (४) बराबरवालों के लिये एक प्रकार का संबोधन । जैसे,—भाई, पहले यहाँ बैठकर सब बातें सोच लो ।
 उ०—बर अनुहार बरात न भाई । हँसी करइहउ पर पुर जाई ।—तुलसी ।
भाईचाग—संज्ञा पुं० [हिं० भाई+चारा (प्रत्य०)] (१) भाई के समान होने का भाव । (२) परम मित्र या बंधु होने का भाव ।
भाईदूज—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाई+दूज] यमद्वितीया । कार्तिक शुक्ल द्वितीया । भैया दूज । (इस दिन बहन अपने भाई को टीका लगाती और भोजन कराती है ।)
भाईपन—संज्ञा पुं० [हिं० भाई+पन (प्रत्य०)] (१) भ्रातृत्व । भाई होने का भाव । (२) परम मित्र या बंधु होने का भाव ।
भाईबंद—संज्ञा पुं० [हिं० भाई+बंधु] भाई और मित्र-बंधु आदि ।

अपनी जाति और बिरादरी के लोग । नाने और बिरादरी के आदमी ।

भाई बिरादरी—संज्ञा स्त्री० [हि० भाई+बिरादरी] जाति या समाज के लोग ।

भाउ—संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) चित्तवृत्ति । विचार । भाव । (२) प्रेम । प्रीति । उ०—(क) ते नर यह मर तजइ न काऊ । जिनके राम चरन भल भाऊ ।—तुलसी । (ख) राग रोप दोष पोंपे गोगन समेत मन इन्ह की भगति की हीं इन्हही का भाउ मैं ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० भव] उत्पत्ति । जन्म । उ०—होत न भूतल भाउ भरत को । अचर सचर चर अचर करत को ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० दे० “भाव” ।

भाऊ—संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) प्रेम । स्नेह । मुहब्बत । उ०—पुनि सप्रेम बोलेउ खग राज । जो कृपाल मोहि ऊपर भाऊ ।—तुलसी । (२) भावना । (३) स्वभाव । उ०—महाराज रघुनाथ प्रभाऊ । करउ सकल कारज यति भाऊ । (४) हालत । अवस्था । उ०—(क) पारद्वीती मन उपना चाऊ । देवो कुंवर केर सत भाऊ ।—जायसी । (ख) द्रौपति का प्रतिपाल दुराऊ । ताते होइ सबहि सुख भाऊ ।—सदलसिंह । (५) महत्व । महिमा । कदर । उ०—का मोर पुरुष रैन कर राज । उलून जान दिवस कर भाऊ ।—जायसी । (६) रूप । शक्त । स्वरूप । आकृति । उ०—केतिक दिवस रहे तत्र राज । मोहित भए मोहनी भाऊ ।—सबल० । (७) सत्ता । प्रभाव । उ०—प्रथम अरु कौन के भाऊ । कृपर प्रगट कीन सो ठाऊ ।—कबीर । (८) वृत्ति । विचार । उ०—(क) बिहँसी धन सुनिके सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राज ।—जायसी । (ख) कहाँ मखी आपन सत भाऊ । हौं जो कहत जस रावन राज ।—जायसी ।

भाएँ—क्रि० वि० [सं० भाव] समझ में । बुद्धि के अनुसार । उ०—सब हीं या ब्रज के लोग चिकनिया मेरे भाएँ घाय ।—सूर ।

भाकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार नैर्ऋत्य कोण में का एक देश । (२) सूर्य । भास्कर । उ०—मनहु सिंधु महँ धूम अति भाकर भाप छिपाय ।—रघुराज ।

भाकसी—संज्ञा स्त्री० [सं० मन्त्री] भट्ठी । भरसाई । उ०—शूल से फूल सुनाम कुनाम सी भाकसी से भएँ आन सुभागे ।—केशव ।

भाकुर—संज्ञा स्त्री० [सं० भाकुट] एक प्रकार की मछली जिसका पिर बहुत बड़ा होता है ।

भाख—संज्ञा पुं० दे० “भाषण” ।

भाखना—क्रि० सं० [सं० भाषण] कहना । बोलना ।

भाखर—संज्ञा पुं० [हि०] पर्वत । पहाड़ ।

भाखा—संज्ञा स्त्री० दे० “भाषा” ।

संज्ञा स्त्री० हिंदी भाषा ।

भाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिस्सा । खंड । अंश । जैसे,—इसके चार भाग कर डालो । उ०—बैनतय बलि जिमि चह कागू । निमि यस चहहि नाग अरि भागू ।—तुलसी । (२) पार्श्व । तरफ । ओर । उ०—बाम भाग लोभित अनुकूला । आदि शक्ति छवि निधि तगमूला ।—तुलसी । (३) नयीब । भाग्य । किस्मत । प्रारब्ध । उ०—और सुनो यह रूप जवाहर भाग बड़े बिरल कोउ पावै ।—ठाकुर । (४) सौभाग्य । सुशान्मयी । उ०—दिशि विदिशि छवि लाग भाग पूरित पराग भर ।—केशव । (५) भाग्य का कल्पित स्थान, माथा । ललाट । उ०—सेज है सुहाग की कि भाग की सभा है शुभ भामिनी का भाल अहै भाग चारु चंद को ।—केशव । (६) प्रातःकाल । भोर । अरणोदय काल । उ०—राग रजोगुण को प्रगट प्रतिपक्षी को भाग । रंगभूमि जावक बरणि को पराग अनुराग ।—केशव । (७) एक प्राचीन देश का नाम । (८) ऐतव्य । वैभव । (९) पूर्व फल्गुनी नक्षत्र । (१०) गणित में एक प्रकार की क्रिया जिसमें किसी संख्या को कुछ निश्चित स्थानों या भागों में बाँटना पड़ता है । किसी राशि को अनेक अंशों या भागों में बाँटने की क्रिया । गुणन के विपरीत क्रिया ।

विशेष—जिस राशि के भाग किए जाते हैं, उसे “भाज्य” और जिसमें भाग देने अथवा जितने अंशों में भाग देते हैं, उसे “भाजक” कहते हैं । भाज्य को भाजक से भाग देने पर जो संख्या निकलती है, उसे फल कहते हैं । जैसे,—

भाज्य

भाजक १५ १३५ (९ फल

१३५

×

भागजाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] विभाग के चार प्रकारों में से एक जिसमें एक हर और एक अंश होता है, चाहे वह समभिन्न हो वा विषम भिन्न हो । जैसे,— $\frac{1}{2}$ —

भागड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भागना+ड़ (प्रत्यय)] भागने, विशेषतः बहुत से लोगों के एक साथ घबराकर भागने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—मचना ।

भागत्याग—संज्ञा पुं० दे० “जहदजहलक्षण” ।

भागधेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाग्य । तत्करीर । किस्मत । (२) वह कर जो राजा को दिया जाता है । (३) दायाद । मर्दि ।

भागना—क्रि० अ० [सं० भाज] (१) किसी स्थान से हटने के

लिये दौड़कर निकल जाना । पीछा छुड़ाने के लिये जल्दी जल्दी चले जाना । चटपट दूर हो जाना । पलायन करना । जैसे,—महल्लेवालों की आवाज़ सुनते ही डाकू भाग गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।—निकलना ।—पड़ना ।

मुहा०—सिर पर पैर रखकर भागना=बहुत तेज़ी से भागना । जल्दी जल्दी चले जाना ।

(२) टल जाना । हट जाना । जैसे,—अब भागते क्यों हो, ज़रा सामने बैठकर बातें करो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) कोई काम करने से बचना । पीछा छुड़ाना । पिंड छुड़ाना । जैसे,—(क) आप उनके सामने जाने से सदा भागते हैं । (ख) मैं ऐसे कामों से बहुत भागता हूँ ।

भागनेय—संज्ञा पुं० [सं०] वहिन का बेटा । भानजा ।

भागफल—संज्ञा पुं० [सं०] वह संख्या जो भाज्य को भाजक से भाग देने पर प्राप्त हो । लब्धि । जैसे,—यदि १६ को ४ से भाग दें

(४)	१६	(४)	तो यहाँ ४ भागफल होगा ।
	१६		
	—		
	×		

भागरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक संकर राग जो किसी किसी के मत से श्रीराग का पुत्र माना जाता है ।

भागवन्तः—वि० [सं० भाग्यवान्] जिसका भाग्य बहुत अच्छा हो । खुश-किस्मत । भाग्यवान् ।

भागवत—संज्ञा पुं० [म०] (१) अठारह पुराणों में से एक जिसमें १२ स्कंध, ३१२ अध्याय और १८००० श्लोक हैं । इसमें अधिकांश कृष्ण-संबन्धी प्रेम और भक्ति-रस की कथाएँ हैं और यह वेदांत का तिलक स्वरूप माना जाता है । वेदांत शास्त्र में ब्रह्म के संबंध में जिन गूढ़ बातों का उल्लेख है, उनमें से बहुतों की इसमें सरल व्याख्या मिलती है । साधारणतः हिंदुओं में इस ग्रंथ का अन्यान्य पुराणों की अपेक्षा विशेष आदर है और वैष्णवों के लिये तो यह प्रधान धर्मग्रंथ है । वे इसे महापुराण मानते हैं । पर शाक्त लोग देवी भागवत को ही भागवत कहते और महापुराण मानते हैं और इसे उपपुराण कहते हैं । श्रीमद्भागवत । (२) देवी भागवत । (३) भगवद्भक्त । हरिभक्त । ईश्वर का भक्त । (४) १३ मात्राओं के एक छंद का नाम ।

वि० भगवत-संबन्धी ।

भागवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैष्णवों की गले में पहनने की गोल दानों की एक प्रकार की कंठी ।

भागवान्—वि० दे० “भाग्यवान्” ।

भागसिद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हेत्वाभास ।

भागहर—वि० [सं०] भाग या अंश लेनेवाला । हिस्सेदार ।

भागहार—संज्ञा पुं० [सं०] गणित में किसी राशि को कुछ निश्चित अंशों में विभक्त करने की क्रिया । भाग । तत्कसीम ।

भागार्ह—वि० [सं०] जो भाग देने के योग्य हो । विभक्त करने के योग्य ।

भागसुर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक असुर का नाम ।

भागिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृष्ण जो व्याज पर दिया जाय । सूद पर दिया हुआ ऋज ।

भागिनेय—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भागिनेया] वहिन का लड़का । भानजा ।

भागी—संज्ञा पुं० [सं० भागिन्] (१) हिस्सेदार । शरीक । साँझी । (२) अधिकारी । हकदार । (३) शिव ।

भागीरथ—संज्ञा पुं० दे० “भगीरथ” । उ०—भागीरथ जब बहु तप कियो । तब गंगा जू दर्शन दियो ।—सूर ।

भागीरथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा नदी । जाह्नवी । (कहते हैं कि राजा भगीरथ ही इस लोक में गंगा को लाए थे, इसी लिये उसका यह नाम पड़ा ।) (२) गंगा की एक शाखा का नाम जो बंगाल में है ।

संज्ञा पुं० गढ़वाल के पाय की हिमालय की एक चोटी का नाम ।

भागुरि—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के भाष्यकर्त्ता एक ऋषि का नाम ।

भागू—संज्ञा पुं० [हिं० भागना+ऊ (प्रत्यय)] वह जो भाग गया हो । भगोड़ा ।

भाग्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अवश्यभावी देवी विधान जिसके अनुसार प्रत्येक पदार्थ और विशेषतः मनुष्य के सब कार्य—उन्नति, अवनति, नाश आदि—पहले ही से निश्चित रहते हैं और जिसमें अन्यथा और कुछ हो ही नहीं सकता । पदार्थों और मनुष्यों आदि के संबंध में पहले ही से निश्चित और अनिवार्य व्यवस्था या क्रम । तत्कदीर । किस्मत । नसीब ।

विशेष—भाग्य का सिद्धांत प्रायः सभी देशों और जातियों में किसी न किसी रूप में माना जाता है । हमारे शास्त्रकारों का मत है कि हम लोग संसार में आकर जितने अच्छे या बुरे कर्म करते हैं, उन सबका कुछ न कुछ संस्कार हमारी आत्मा पर पड़ता है और आगे चलकर हमें उन्हीं संस्कारों का फल मिलता है । यही संस्कार भाग्य या कर्म कहलाते हैं और हमें सुख या दुःख देते हैं । एक जन्म में जो शुभ या अशुभ कृत्य किए जाते हैं, उनमें से कुछ का फल उसी जन्म में और कुछ का जन्मान्तर में भोगना पड़ता है । इसी विचार से हमारे यहाँ भाग्य के चार विभाग किए गए हैं—संचित, प्राक्कृत, क्रियमाण और भावी । प्रायः लोगों का यही विश्वास रहता है कि संसार में जो कुछ होता है, वह सदा भाग्य से ही होता है और उस पर मनुष्य का कोई अधिकार नहीं होता । साधारणतः शरीर में भाग्य का स्थान ललाट माना जाता है ।

पर्या०—द्वै। दिष्ट। भागधेय। नियति। विधि। प्राक्तन-
कर्म। भवितव्यता। अष्टष्ट।

यौ०—भाग्यचक्र। भाग्यबल। भाग्यवान्। भाग्यशाली।
भाग्यहीन। भाग्योदय। आदि।

मुहा०—दे० “क्लिप्त” के मुहा०।

(२) उत्तर फल्गुनी नक्षत्र।

वि० जो भाग करने के योग्य हो। हिस्सा करने के लायक।
भागार्ह।

भाग्यभाव—संज्ञा पु० [सं०] जन्मकुंडली में ज म-ल्ल से नवाँ स्थान
जहाँ से मनुष्य के भाग्य के शुभाशुभ का विचार किया जाता है।

भाचक्र—संज्ञा पु० [सं०] क्रांतिवृत्त।

भाजक—वि० [सं०] विभाग करनेवाला। बाँटनेवाला।

संज्ञा पु० वह अंक जिससे किसी राशि को भाग दिया जाय।
विभाजक। (गणित)

भाजकांश—संज्ञा पु० [सं०] वह संख्या जिससे किसी राशि को
भाग देने पर शेष कुछ भी न बचे। गुणनीयक।

भाजन—संज्ञा पु० [सं०] (१) बरतन। (२) आधार। (३) आदक
नाम की तौल। (४) योग्य। पात्र। जैसे, विश्राम-
भाजन। उ०—लखन कहा जसभाजन योई। नाथ कृपा
तव जापर होई।—तुलसी।

भाजनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाजन होने का भाव। पात्रता।
योग्यता।

भाजना—क्रि० अ० [सं० व्रजन=प्रा० व्रजन पु० हि० भजना]
झोड़कर किसी स्थान से दूसरे स्थान का निकल जाना।
भागना। उ०—(क) शूरा के मैदान में कायर का क्या
काम। कायर भाजै पीठि दै शूर करै संग्राम।—कबीर।
(ख) आवत देखि अधिक रव बाजी। चलेउ बराह मस्त
गति भाजी।—तुलसी। (ग) और मल मारे शल तो
शल बहुत गये सब भाज। मल युद्ध हरि करि गोपन सो
लख फूले बजरज।—सूर। (घ) भाल लाल बेंदी ललन
आखत रहे बिराजि। शूंदु कला कुज में बसी मनौ राह भय
भाजि।—बिहारी।

भाजित—वि० [सं०] (१) जिसको दूसरी संख्या से भाग दिया
गया हो। (२) अलग किया हुआ। विभक्त।

भाजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोंड। पंच। (२) तरकारी, साग
आदि। उ०—(क) तुम तो तीन लोक के ठाकुर तुमते कहा
दुराईय। हम तो प्रेम प्रीति के गाहक भाजा शाक चखा-
इय।—सूर। (ख) मोंडे तेल चना की भाजा। एक मकनी
दे मोहिं साजा।—सूर। (३) मेथी।

संज्ञा पु० [सं० भाजिन्] देवक। भृत्य। नौकर।

भाज्य—संज्ञा पु० [सं०] वह अंक जिसे भाजक अंक से भाग
दिया जाता है।

वि० विभाग करने के योग्य।

भाट—संज्ञा पु० [सं० भट्ट] [स्त्री० भाटिन] (१) राजाओं का यश
वर्णन करनेवाला कवि। चारण। बंदी। उ०—सुभग द्वार
सब कुलिस काटा। भूप भीर नट मागध भाटा।—
तुलसी। (२) एक जाति का नाम। इस जाति के लोग
राजाओं के यश का वर्णन और कविता करते हैं। यह
लोग ब्राह्मण के अंतर्गत माने और दयौश्री आदि के नाम से
पुकारे जाते हैं। इस जाति की अनेक शाखाएँ उत्तरीय
भारत में बंगाल से पंजाब तक फैली हुई हैं। उ०—चली
लोहारिन बाँकी नैना। भाटिन चली मधुर अति बैना।—
जायसी। (३) खुशामद करनेवाला पुरुष। खुशामदी।
(४) राजदूत।

संज्ञा पुं० [सं०] भाड़ा।

संज्ञा स्त्री० [हि० भाट] (१) वह भूमि जो नदी के दो
करारों के बीच में हो। पेदा। (२) बहाव की वह मिट्टी जो
नदी का चढ़ाव उतरने पर उसके किनारों पर की भूमि पर
वा कछार में जमती है। (३) नदी का किनारा। (४) नदी
का बहाव। वह रुव जिधर की नदी बहकर दूसरे बड़े
जलाशय में गिरती है। उतार। चढ़ाव का उल्टा।

भाटक—संज्ञा पुं० [सं०] भाड़ा।

भाटा—संज्ञा पुं० [हि० भाट] (१) पानी का चढ़ाव की ओर से
उतार की ओर जाना। चढ़ाव का उतरना। (२) समुद्र के
चढ़ाव का उतरना। ज्वार का उल्टा। दे० “ज्वारभाटा”।
(३) पथरीली भूमि।

भाटिया—संज्ञा पु० [सं० भट्ट] एक जाति जो गुजरात में रहती
है। इस जाति के लोग अपने को क्षत्रियों के अंतर्गत
मानते हैं।

भाट्याँ—संज्ञा पुं० [हि० भाट] भाट का काम। भटई। यश-
कर्तन। उ०—कहूँ भाट भाट्याँ करै मान पावैं। कहूँ
लोलिनी बेबिनी गीत गावैं।—केशव।

भाट—संज्ञा स्त्री० [हि० भाटना वा भरना] (१) वह मिट्टी जो नदी
अपने पार्श्व चढ़ाव में बहाकर लाती है और उतार के समय
कछार में ले जाती है। यह मिट्टी तह के रूप में भूमि पर
जम जाती है और खाद का काम देती है। (२) दे० “भाट।
(१) (३)”। (३) धारा। बहाव।

भाठा—संज्ञा पुं० [हि० भाठ] (१) दे० “भाटा”। (२)
गड़दा।

भाठी—संज्ञा स्त्री० [हि० भाठा] पानी का उतार। भाठा।

संज्ञा पुं० [सं० भक्ती] (१) भट्टी। उ०—भवन
मोहिं भाठा सम लागत मरति सोचही सोचन। ऐसी गति
मेरी तुम आगे करत कहा जिय दोचन।—सूर (२) वह
स्थान जहाँ मद्य डुलाया जाता है। भट्टी। उ०—कबिरा

भाङी प्रेम का, बहुतक बैठे आय। सिर सँपे सों पावही
और पै पिया न जाय।—कबीर।

भाङ—संज्ञा पुं० [सं० आङ्ग=पा० भट्टो] भङ्गभूजों की भट्टी जिसमें वे अनाज भूनने के लिये बालू गरम करते हैं। यह एक छोटी कोठरी के आकार का होता है जिसमें एक द्वार होता है और जिसकी छत पर बहुत से मिट्टी के बर्तन ऊपर को मुँह करके जड़े होते हैं। इसकी दीवार हाथ सवा हाथ ऊँची होती है। इसके द्वार से ईंधन डाला जाता है जिससे आग जलती है। आग की गर्मी से बालू लाल होता है जिसे अलगा निकालकर दूसरे बर्तन में दानों के साथ रखकर भून्ते हैं। दो तीन बार इस प्रकार गरम बालू डालने और चलाने से दाने खिल जाते हैं।

मुहा०—भाङ झोंकना—(१) भाङ में ईंधन झोंकना। भाङ में कूड़ा फेंकना। भाङ गरम करना। (२) तुच्छ काम करना। नीच वृत्ति धारण करना। नीच काम करना। अयोग्य काम करना। (३) व्यर्थ समय गँवाना। जैसे,—बारह बरस दिह्नी में रहे, भाङ झोंकते रहे। भाङ में झोंकना वा डालना= (१) आग में डालना। चूल्हे में डालना। जलाना। (२) फेंकना। नष्ट करना। (३) जर्मे देना। त्यागना। भाङ में पड़े वा जाय=आग लगे। नष्ट हो। (उपेक्षा)

भाङा—संज्ञा पुं० [सं० भाट] किराया।

मुहा०—भाङे का टट्टा—(१) थोड़े दिन तक रहनेवाला। जो स्थायी न हो। क्षणिक। (२) जिसका सदा मरम्मत हुआ करे वा जिस पर लाभ से व्यय अधिक पड़ता हो।

संज्ञा पुं० एक घास जो प्रायः हाथ भर ऊँची होती और निर्बल भूमि में उपजती है। यह चारे के काम आती है।

संज्ञा पुं० [सं० भरण] वह दिशा जिस ओर को वायु बहती हो।

मुहा०—भाङे पड़ना—जिधर वायु जाता हो, उधर नाव को चलाना। नाव को वायु के सहारे ले जाना। भाङे फेरना= जिधर हवा का रुख हो, उधर नाव का मुँह फेरना।

भाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्य शास्त्रानुसार एक प्रकार का रूपक जो नाटकादि दस रूपकों के अंतर्गत है। यह एक अंक का होता है और इसमें हास्य रस की प्रधानता होती है। इसका नायक कोई निपुण, पंडित वा अन्य चतुर व्यक्ति होता है। इसमें नट आकाश की ओर देखकर आप ही आप तारी कहानों उक्ति प्रत्युक्ति के रूप में कहता जाता है, मानो वह किसी से बात कर रहा हो। वह बीच बीच में हँसता जाता और क्रोधादि करता जाता है। इसमें धूर्त के चरित्र का अनेक अवस्थाओं सहित वर्णन होता है। बीच बीच में कहीं कहीं संगीत भी होता है। इसमें शौर्य और सौभाग्य द्वारा शृंगार रस भी सूचित होता है। संस्कृत भाणों में कौशिकी वृत्ति द्वारा कथा का वर्णन किया जाता

है। यह दृश्यकाव्य है। (२) व्याज। मिस। (३) ज्ञान। बोध।

भाणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अंक में समाप्त होनेवाला हास्य रस-प्रधान दृश्य काव्य। भाण।

भात—संज्ञा पुं० [सं० भक्त=पा० भक्त] (१) पानी में उबाला हुआ चावल। पकाया हुआ चावल। उ०—(क) अबधू वो तनुरावल राता। नाचै बाजन बाज बराता। मीर के माथे कूलह दीन्हों अकथा जोरि कहाता। मडये क चारन समधी दीन्हों पुत्र बहावल माता। हुलहिनि लीपि चौक बैठाये निरभय पद परभाता। भातहि उलटि बरातहि खायो भली बनी कुशलाता।—कबीर। (ख) पहिले भात परोसे आना। जनहु सुबास कपूर बसाना। (ग) नंद बुलावत है गोपाल। आवहु बेगि बलैया लेहीं सुंदर नैन बिसाल। परसेउ थार धरेउ मग चितवत बेगि चलो तुम लाल। भात भिरात तात दुख पावत क्यों न चलो ततकाल।—सूर। (२) विवाह की एक रस्म। यह विवाह के दूसरे वा तीसरे दिन होती है। इसमें समधी को भात खाने के लिये कन्या के घर बुलाया जाता और उसे भात खिलाया जाता है। भात खाने के लिये उसे कुछ द्रव्य आदि भी भेंट किया जाता है। इसमें दोनों समधी मांडव में चौक पर बैठकर भात खाते हैं। संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभात। सवेरा। (२) दीप्ति। प्रकाश।

भाता—संज्ञा पुं० [सं० भक्त=भक्त] उपज का वह भाग जो हलवाहे को राशि में से खलिहान में मिलता है। (पूर्व काल में जब मासिक वेतन या दैनिक मजूरी देने की प्रथा नहीं थी, तब हल जोतनेवाले को अन्न की उपज का छठा भाग दिया जाता था; और इसके बदले में वह वर्ष भर परिवार स्वर्ती के सब काम काज करता था। यह प्रथा अब भी नेपाल की तराई में कहीं कहीं है।)

भाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] शोभा। कांति। उ०—मनोहर है नैनन की भाति। मानहुँ कूरि करत बल अपने शरद कमल की भाति।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० “भाँति”।

भातु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

भाथा—संज्ञा पुं० [सं० भक्ता=पा० भक्ता] (१) चमड़े की बनी हुई लंबी थैला जिसमें तीर भरकर तीर चलानेवाले पीठ पर वा कटि में बाँधते थे। तरकश। तूणीर। उ०—(क) पात वसन परिकर कटि भाथा। चारु चाप सर योहत हाथा।—तुलसी। (ख) नृ चल्थो वान भरि भाथ में। लिए सरासन हाथ में।—गोपाल। (२) बड़ी भारी।

भार्थी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भर्त्ता=पा० भर्त्ता] (१) चमड़े की धौकनी जिसे लगाकर लोहार भट्टी की आग सुलगाते हैं। धौकनी। (यह चमड़े की होती है जो फैलती और सिकुड़ती है।

जय इयमें वायु भरना होता है, तो इयें खींचकर फैलाते हैं और फिर दवा कर इयमें से वायु निकालते हैं। वायु एक छोटे छेद वा नली से होकर भट्टी में पहुँचती है जिससे आग सुलगती है। उ०—परम प्रभाती परलोह दहैं भायाँ सम, एहो बने हाथी साथी उग्रमेन सेन के।—गोपाल।

भादों—संज्ञा पु० [सं० भाद्र, पा० भद्रा] एक महीने का नाम जो वर्षा ऋतु में पड़ता है। इस महीने का पूर्णमासी के दिन चंद्रमा भाद्रपदा नक्षत्र में रहता है। सावन के बाद और कार के पहले का महीना। उ०—वरषा ऋतु रघुपति भगति तुलसी शालि सुदास। राम नाम वर बरन जुग सावन भादों मास।—तुलसी।

पर्या०—भाद्र। भाद्रपद। प्रोष्ठपद। नभस्य।

भादों*—संज्ञा पु० दे० “भादों”।

भाद्र—संज्ञा पु० [सं०] एक महीने का नाम जो वर्षा ऋतु में सावन और कुआर के बीच में पड़ता है। इस महीने की पूर्णमासी के दिन चंद्रमा भाद्रपदा नक्षत्र में रहता है। वैदिक काल में इस महीने का नाम नभस्य था। इयें प्रोष्ठपद भी कहते हैं। भाद्रपद। भादों।

भाद्रपद—संज्ञा पु० [सं०] (१) भाद्र। भादों। (२) बृहस्पति के एक वर्ष का नाम जय वह पूर्व भाद्रपदा वा उत्तर भाद्रपदा में उदय होता है।

भाद्रपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नक्षत्र पुंज का नाम। इसके दो भाग किए गए हैं—पूर्वा भाद्रपदा और उत्तरा भाद्रपदा। पूर्वा भाद्रपदा यमल आकृति की है। यह उत्तर और अक्षांश से २४° पर है और इयमें दो तारे हैं। उत्तरा भाद्रपदा की आकृति शय्या के आकार की है और यह अक्षांश से ३६° उत्तर ओर है। इसमें भी दो तारे हैं। पूर्वा भाद्रपदा का देवता अजण्कपात् और उत्तरा भाद्रपदा का अहिबुध्न्य है। पहली कुंभ राशि में और दूसरी मीन में मानी जाती है।

भाद्रमानुर—वि० [सं०] सती का पुत्र। जिसकी मयता सती हो।

भान—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रकाश। रोशनी (२) दीप्ति। चमक। (३) ज्ञान। (४) प्रतीति। आभास। उ०—वाटिका उजारी अक्षधारि मारि जारि गढ़ भानुकूल भानु को प्रताप भानु भानु दो।—तुलसी।

भज्ञा पुं० दे० “भानु”।

भेज्ञा पु० [दे०] तुंग नामक वृक्ष। दे० “तुंग”।

भानजा—संज्ञा पुं० [हि० बहिन+जा] [स्त्री० भानजी] बहिन का लड़का। उ०—यह कन्या तेरी भानजी है। इयें मत मार।—लल्लू।

भानना*—क्रि० म० [सं० भजन, मि० पं० भवना] (१) तोड़ना। भंग करना। उ०—(क) तीन लोक मँहें जे भट मानी।

यव के सकति तबु धनु भानी।—तुलसी। (ख) आपुहि करता आपुहि रता आपु दनावत आपुहि भाने। ऐसो सूरदास के स्वामी ने गोपिन के हाथ धिकाने।—सूर। (ग) सहस्र बाहु अति बली बगवान्यो। परशुराम ताको बल भान्यो।—लल्लू। (२) नष्ट करना। नाश करना। मिटाना। ध्वंस करना। उ०—(क) आपनो कबहुँ करि जानिहौ। राम गरीब-नेवाज राजमान विरद लाज उर आनिहौ।..... आरत दीन अनाथन को हित मानत लौकिक कानि हौ। है परिनाम भलो तुलसी को मरनागत भय भानिहौ।—तुलसी। (ख) भाने मठ कूप वाय सरवर को पानी। गौरीकंत पूजत जहँ नय तन दल आनी।—तुलसी। (३) हटाना। दूर करना। उ०—(क) ऐसी रिसि तोको नँदरानी। भली बुद्धि तेरे जिय उपजी दई। बैस अब भई स्यानी। ढोटा एक भए कैसेहु करि कौन कौन करवर विधि भानी। कर्म कर्म करि अबलों उबन्यो ताको मारि पितर देपानी।—सूर। (ख) नाक में पिनाक मिसि बामता बिलोकि राग रोको परलोक लोक भारी भ्रम भानिके।—तुलसी। (ग) मों मों मिलवति चातुरी तूनहि भानत भेद। कहे देत यह प्रगट ही प्रगट्यो पूस प्रसंद।—बिहारी। (४) काटना। उ०—(क) अति ही भई अवजा जानी चक्र सुदर्शन मान्यो। करि निज भाव एक कुश तनु में क्षणक दुष्ट शिर भान्यो।—सूर। (ख) अजहूँ सिय सोंपु नतह बस्य भुजा भाने। रघुपति यह पैज करी भूतल धरि प्राते।—सूर। क्रि० म० [हि० भान] समझना। अनुमान करना। जानना। उ०—भन अपंचा कृत ओ कारज, इतनी सूछम सृष्टि पछान। पंचाकृत भनत ते उपजेउ थूल प्यारो मारो मान। कारण सूछम थूल देह अरु, पंचकोस इनहीं में जान। करि विवेक लखि आतम न्यारो, मूँज इयों काते ज्यों भान।—निश्चलदास।

भानमती—संज्ञा स्त्री० [सं० भानुमती] वह नदी जो जाबू का खेल करती हो। लग का खेल करनेवाली स्त्री। जाबूगरनी।

भानवी—संज्ञा स्त्री० [सं० भानवीया] जमुना। उ०—देवी कोउ दानवी न मान हान होइ ऐसी, भानवी नहाव भाव भारती पठाई है।—केशव।

भानवीय—वि० [सं०] भानु संबंधी।

भेज्ञा पुं० दाहिनी आँख।

भाना*—क्रि० अ० [सं० भान=ज्ञान] (१) जान पड़ना। मालूम होना। उ०—मैं घर को ठाढ़ी हौं तिहारो को मों सर करै आन। सोई लेहों जो मों मन भावै नंद महर की आना। धन्य नंद धनि धन्य यशोदा धनि धनि जायो पूत। धन्य भूमि ब्रजवासी धनि धनि आनंद करत अकृत। घर घर होत अनंद बभाई जहँ तहँ मागध सूत। मणि माणिक

पाटंबर देते लेते न बनत बहुत । हय गय सहन भँडार दिये
मय फेरि भरे से भाति । जवहिं देत तब ही फिरि देखत
संपति घर न समाति ।—सूर । (२) अच्छा लगना ।
रुचना । पसंद आना । उ०—(क) महमद बाजी प्रेम की
ज्यों भावे त्यों खेल । तेलहि फूलहि संग ज्यों होय फुलायल
तेल ।—जायसी । (ख) गुन अवगुन जानत सब कोई । जो
जेहि भाव नीक तेहि सोई ।—तुलसी । (ग) भावै यो करहु
तो उदास भाव प्राणनाथ, साथ लै चलहु कैय लोक लाज
बहनो ।—केशव । (३) शोभा देना । सोहना । फबना ।
उ०—तुम राजा चाहौ सुख पावा । जोसिहि भोग करत
नहिं भावा ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० सं० [सं० भा=प्रकाश] चमकाना । उ०—कनकदंड
दुइ भुजा कलाई । जानहुँ फेरि कुँदरे भाई ।—जायसी ।

भानु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य ।

यौ०—भानुजा । भानुतनया आदि ।

(२) विष्णु । (३) किरण । (४) मंदार । अर्क । (५) एक
देवगंधर्व का नाम । (६) कृष्ण के एक पुत्र का नाम । (७)
जैन ग्रंथों के अनुसार वर्तमान अवसर्पिणी के पंद्रहवें अर्हत
के पिता का नाम । (८) राजा । (९) उत्तम मन्वंतर के
एक देवता का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्ष की एक कन्या का नाम ।
पुराणानुसार यह धर्म वा मनु से ब्याही थी और इससे
भानु वा आदित्य का जन्म हुआ था । (२) कृष्ण की एक
कन्या का नाम ।

भानुकंप-संज्ञा पुं० [सं०] ग्रहणादि के समय सूर्य के बिंब का
काँपना । फलित ज्योतिष में यह अमंगलसूचक माना
गया है ।

भानुकेशर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भानुज-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भानुजा] (१) यम । (२) शनि-
श्वर (३) कर्ण ।

भानुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुतनया-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुतनूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) पांचाल देश के एक
राजकुमार का नाम जो महाभारत में पांडवों की ओर से
लड़कर कर्ण के हाथ से मारा गया था ।

भानुपाक-संज्ञा पुं० [सं०] औषध आदि को सूर्य की गर्मी या
धूप की सहायता से पकाने की क्रिया ।

भानुप्रताप-संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक राजा का
नाम । यह कैकय देश के राजा सत्यकेतु का पुत्र था ।
तुलसीकृत रामायण में इसकी कथा इस प्रकार दी है—

एक दिन यह शिकार खेलने गया । इन्हीं जंगल में एक सूअर
देख पड़ा । इसने घोड़े को उसके पीछे डाल दिया । घने
जंगल में जाकर सूअर कहीं छिप गया और राजा जंगल
में भटक गया । उस जंगल में उसे एक तपस्वी का आश्रम
मिला । वह तपस्वी राजा का एक शत्रु था जिसका राज्य
इसने जीत लिया था । राजा प्यासा था और उसने तपस्वी
को पहचाना न था । उसने उसने पानी माँगा । तपस्वी ने
एक तालाब बतला दिया । राजा ने वहाँ जाकर जल पीकर
अपना श्रम मिटाया । रात हो रही थी, इससे तपस्वी राजा
को अपने आश्रम में ले गया । रात के समय दोनों में बात-
चीत हुई । तपस्वी ने कथ से राजा का अपनी मीठी मीठी
बातों से बशीभूत कर लिया । भानुप्रताप उसकी बातें सुन
कर उस पर विश्वास करके रात को वहीं आश्रम में सो रहा ।
तपस्वी ने अपने मित्र कालकेतु राक्षस को बुलाया । वह
राजा को क्षण भर में उठाकर उसकी राजधानी में पहुँचा
आया और उसके घोड़े को बुढ़ाला में बाँध आया । साथ
ही उस राजा के पुरोहित को भी उठाकर एक पर्वत की
गुफा में बंद कर आया और आप पुरोहित का रूप धरकर
उसके स्थान पर लेट रहा । सबरे जब राजा जागा तो उसे
मुनि पर विशेष श्रद्धा हुई । पुरोहित को बुलाकर राजा ने
तीसरे दिन भोजन बनाने का आज्ञा दी और ब्राह्मणों को
भोजन का निमंत्रण दिया । कपटी पुरोहित ने अनेक माँसों
के साथ मनुष्य का मांस भी पकाया । जब ब्राह्मण लोग
भोजन करने उठे और राजा परीखने लगा तब इसी बीच में
आकाशवाणी हुई कि तुम लोग यह अन्न मत खाओ, इसमें
मनुष्य का मांस है । ब्राह्मण लोग आकाशवाणी सुनकर
उठ गए और राजा को शाप दिया कि तुम परिवार सहित
राक्षस हो । कहते हैं कि वही राजा भानुप्रताप मरने पर
दूसरे जन्म में रावण हुआ ।

भानुफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] केला ।

भानुमत्-वि० [सं०] दीप्तिपुष्क । प्रकाशमान् ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य । (२) कलिंग के एक राजा का नाम ।
(३) कृष्ण के एक पुत्र का नाम । (४) पुराणानुसार केशि-
ध्वज के एक पुत्र का नाम । (५) भर्ग का एक नाम ।

भानुमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विक्रमादित्य की रानी का नाम ।
यह राजा भोज की कन्या थी । यह अत्यंत रूपवती और
इंद्रजाल विद्या की जानकार थी । (२) अंगिरस की पहली
कन्या का नाम । (३) दुर्योधन की स्त्री का नाम । (४)
सगर की एक स्त्री का नाम । (५) कृतवीर्य की कन्या का
नाम जो अहंयाति से ब्याही थी । (६) गंगा । (७)
जादूगरनी ।

भानुमान-वि० दे० “भानुमत्” ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) कोशल देश के एक राजा का नाम ।
यह दशरथ के श्वसुर थे । (२) दे० “भानुमत्” ।

भानुमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिपुपुराण के अनुसार चंद्र-
गिरि के राजा के एक पुत्र का नाम । (२) एक प्राचीन
राजा का नाम । यह पुरुषमित्र के बाद गद्दी पर बैठा था ।

भानुमुखी—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यमुखी ।

भानुवार—संज्ञा पुं० [सं०] रविवार । एतवार ।

भानुसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) मनु । (३)
शनिश्चर । (४) कर्ण ।

भानुसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुसेन—संज्ञा पुं० [सं०] कर्ण के एक पुत्र का नाम ।

भानेमि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भाप—संज्ञा स्त्री० [सं० बाष्प, पा० वष्प] (१) पानी के बहुत छोटे
छोटे कण जो उसके खालने का दशा में ऊपर को उठते
दिखाई पड़ते हैं और ठंडक पाकर कुहरे आदि का रूप
धारण करते हैं । वाष्प ।

क्रि० प्र०—उठना ।—निकलना ।

मुहा०—भाप लेना=आपधोपचार के लिये पानी में कोई आपध
आदि डबालकर उसकी वाष्प में किसी पांडित अंग को भेकना ।
बफारा लेना ।

(२) भौतिक शास्त्रानुसार घनीभूत वा द्रवीभूत पदार्थों की
वह अवस्था जो उनके पर्याप्त ताप पाने पर प्राप्त होती है ।
ताप के कारण ही घनीभूत वा ठोस पदार्थ द्रव होता तथा
द्रव पदार्थ भाप का रूप धारण करता है । यों तो भाप
और वायुभूत वा अतिवायु (गैस) एक ही प्रकार के होते
हैं, पर भाप सामान्य सर्दी और दबाव पाकर द्रव तथा ठोस
हो जाता है और प्रायः वे पदार्थ जिनकी वह भाप है, द्रव
वा ठोस रूप में उपलब्ध होते हैं । पर गैस साधारण सर्दी
और दबाव पाने पर भी अपनी अवस्था नहीं बदलती । भाप
दो प्रकार की होती है—एक आर्द्र, दूसरी अनार्द्र । आर्द्र
भाप वह है जो अधिक ठंडक पाकर गाढ़ी हो गई हो और
अति सूक्ष्म बूँदों के रूप में, कहीं कुहरे, कहीं बादल आदि के
रूप में दिखाई पड़े । अनार्द्र भाप अत्यंत सूक्ष्म और गैस
के समान अगोचर पदार्थ है जो वायुमंडल में सब जगह
अंशान्ति रूप में न्यूनाधिक फैली हुई है । यही जब अधिक
दबाव वा ठंडक पाती है, तब आर्द्र भाप बन जाती है ।

मुहा०—भाप भरना=चिड़ियों का अपने बच्चे के मुँह में मुँह
डालकर फूँकना । (चिड़िया अपने बच्चे को अंडे से निकलने
पर दो तीन दिन तक उनके मुँह में दाना देने के पहले फूँकती है ।)

भापना—क्रि० सं० दे० “भाँपना” ।

भावर—संज्ञा पुं० [सं० वप्र] एक घास का नाम जो हिमालय,
राजपूताने, मध्य भारत दक्षिण आदि में पहाड़ी प्रदेशों में

होती है और रस्य बनाने के काम आती है । अगिया ।
बनकम ।

भाभर—संज्ञा पुं० [सं० वप्र] (१) वह जंगल जो पहाड़ों के नीचे
और तराई के बीच में होते हैं । यह प्रायः साखू आदि के
होते हैं । (२) एक प्रकार की घास जिसकी रस्सी बटी
जाती है । यह पर्वतों पर होती है । इसे बनकम, बभनी,
बबरी, बबई आदि कहते हैं ।

भाभरा—वि० [हि० भा+भरना] लाल । रक्ताभ । उ०—
जाइय जवारे जूमा भाभरे भरत भार, धाकरे धवल धाये
मानत अमान कौ ।—सूदन ।

भाभरी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गरम राख । पलका । (२) कहारों
की बोली में धूल जो राह में होती है । (जब राह में इतनी
धूल होती है कि उसमें पैर घँस जायें, तो कहार अपने
साथियों को “भाभरी” कहकर सचेत करते हैं ।)

भाभी—संज्ञा स्त्री० [हि० भाई] बड़े भाई की स्त्री । भौजाई । उ०—
(क) खड़े को कछु भाभी दीन्हों श्रीपति श्रीमुख बोले । फंट
ऊपर तें अंजुल तंदुल बल करि हरिज् खोले ।—सूर ।
(ख) दै हों सकों मिर तो कहुँ भाभी पै ऊख के खेतन
देखन जैहों ।

भाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रोध । (२) प्रकाश । दीप्ति । (३)
सूर्य । (४) बहनोई । (५) एक वर्ण वृत्त का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में भगण, मगण और अंत में तीन मगण होते
हैं (भ म स य स य)

संज्ञा स्त्री० [सं० भामा] स्त्री । उ०—आनि पर भाम
द्विधि दाम तेहि राम यों रक्त रंग्राम दयकंध काँधो ।
—तुलसी ।

भामक—संज्ञा पुं० [सं०] बहनोई ।

भामतीय—संज्ञा पुं० [हि० भ्रमना] एक जाति का नाम । इस
जाति के लोग दक्षिण भारत में घूमा करते हैं और चोरी
और ठगी से जीविका निर्वाह करते हैं ।

भामनी—वि० [सं०] (१) प्रकाशक । (२) मालिक ।
संज्ञा पुं० परमेश्वर ।

भामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री । उ०—वह सुधि आवत
तोहि सुदामा । जब हम तुम बन गए, लकरियन पड़ए गुरु
की भामा ।—सूर । (२) कुड़ स्त्री ।

भामिन—संज्ञा स्त्री० दे० “भामिनी” ।

भामिनि—संज्ञा स्त्री० दे० “भामिनी” ।

भामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) क्रोध करनेवाली स्त्री । (२)
स्त्री । औरत ।

भामी—वि० [सं० भामिन्] कुड़ । नाराज़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] तेज़ स्त्री ।

भाय—संज्ञा पुं० [हि० भाई] भाई । उ०—सेमर केरा तूमरा

सिंहले बैठा छाय। चोंच सहोरे सिर धुने यह बाही को भाय।—कबीर।

संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) अंतःकरण की वृत्ति। भाव। उ०—(क) भाय कुभाय अनख आलस्य हू। नाम जपन मंगल दिमि दसहू।—तुलसी। (ख) गोविंद प्रीति सदन की मानत। जेहि जेहि भाय करी जिन सेवा अंतरगत की जानत।—सूर। (ग) चितवनि भोरे भाय की गोरे मुँह मुसकानि। लगनि लटक आली गरै चित खटकति नित आनि।—बिहारी। (२) परिमाण। उ०—भक्ति द्वार है तोंकरा राई दय्यं भाय। मन तौ मयगल है रह्यो कैसे होय सहाय।—कबीर। (३) दर। भाव। उ०—भले बुरे जहँ एक से तहाँ न बसिये जाय। क्यों अन्यायपुर में बिके खर गुर एकै भाय।—लल्लू। (४) भौति। दंग। उ०—(क) लखि पिय बिनती रिस भरी चितवै चंचल भाय। तब खंजन से दगन में लाली अति छवि छाय।—मतिराम। (ख) मोहत अंग सुभाय के भूषण, भौर के भाय लखै लट छूटी।—नाथ। (ग) समि लखि जात विदित कहो जाय कमल कुम्हिलाय। यह समि कुम्हिलानो अहो कमलहि लखि केहि भाय। शृ० म०।

भायप—संज्ञा पुं० [हि० भाई+प=पन (प्रत्य०)] भाईपन। भ्रातृ-भाव। भाईचारा। उ०—भायप भगति भरत आचरनू। कहत सुनत दुख दूषन-हरनू।—तुलसी।

भाया—वि० [हि० भाना=गचना] जो अच्छा जान पड़े। प्रिय। प्यारा। उ०—(क) शुक्र ताहि पड़ि मंत्र जियायो। भयो तासु तनया को भायो।—सूर। (ख) हमतो इतनेही सच्चा-पायो। सुंदर श्याम कमल दल लोचन बहुरो दश देखायो। कहा भयो जो लोग कहत हैं कान्ह द्वारिका छायो। सुनि यह दशा बिरही लोगन की उठि आतुर होइ धायो। रजक धेनु गज केस मारि कै कियो आपनो भायो। महाराज होइ मानु पिता मिलि तऊ न ब्रज बिसरायो।—सूर।

भारंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा जो मनुष्य के बराबर ऊँचा होता है। इसकी पत्तियाँ महुए की पत्तियों से मिलती हुई, गुदार और नरम होती हैं और लोग उनका त्याग बनाकर खाते हैं। इसका फूल सफेद होता है। इसकी जड़, डंठल, पत्ती और फल सब औषध के काम आते हैं। इसके फूल को गुल असबर्ग कहते हैं। इसकी पत्तियों का प्रयोग ज्वर, दाह, हिचकी और त्रिदोष में होता है। वैद्यक में इसके मूल का गुण गर्म, रुचिकर, दीपन लिखा है और स्वाद कड़वा, कसैला, चरपरा और रुखा बतलाया है जिसका प्रयोग ज्वर, श्वास, खाँसी और गुल्मादि में होता है। बग्घनेटी। भृंगजा। असबर्ग।

पर्या०—असबर्ग। ब्राह्मणी। पद्मा। भृंगजा। अंगार बलरी। ब्राह्मण्यष्टी। कंजी। कूर्वा।

भार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परिमाण जो बीस पसेरी का होता है। (२) त्रिगु। (३) बोझ।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढोना।—रखना।—लादना।

(४) वह बोझ जिसे बहँगी के दोनों पहलों पर रखकर कंधे पर उठाकर ले जाते हैं। उ०—मीन पीन पाठीन पुराना भरि भरि भार कहाँरन आना।—तुलसी।

क्रि० प्र०—उठाना।—काँधना।—ढोना।—भरना।

(५) सँभाल। रक्षा। उ०—पर घर गोचरनते कहेउ कर भार जुरावहु। सूर नृपति के द्वार पर उठि प्रात चलावहु।—सूर। (६) किसी कर्तव्य के पालन का उत्तरदायित्व।

मुहा०—किसी का भार उठाना=किसी का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेना। भार उतरना=कर्तव्य के ऋण से मुक्त होना। भार उतारना=(१) कर्तव्य पूरा करना। (२) ज्यों ज्यों किसी काम को पूरा करना। बला डालना। बेगार डालना। भार देना वा डालना=बोझ रखना। बोझ डालना। उ०—मंजुल मंजरी पै हो मलिन बिचारि के भार सम्हारि कै दीजिये।—प्रताप।

(७) आश्रय। सहारा। बल। उ०—दोहूँ खंभ टेक सब मही। दुहूँ के भार सृष्टि सम रही।—जायसी।

संज्ञा पुं० दे० “भाइ”।

भारक—संज्ञा पुं० [सं०] भार नाम की तौल।

भारकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाई। धाई।

भारत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत का पूर्व रूप वा मूल जो २४००० श्लोकों का था। वि० दे० “महाभारत”। (२) एक वर्ष का नाम। यह पुराणानुसार जंबूद्वीप के नौ वर्षों के अंतर्गत है। वि० दे० “भारतवर्ष”। (३) नट। (४) अग्नि। (५) भरत के गोत्र में उत्पन्न पुरुष। (६) लंबा चौड़ा विवरण। कथा। उ०—गोकुल के कुल के गली के गोय गायन के जो लागि कछु को कछु भारत भनै नहीं।—पद्माकर।

भारतखंड—संज्ञा पुं० दे० “भारतवर्ष”।

भारतवर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंबूद्वीप के अंतर्गत नौ वर्षों वा खंडों में से एक जो हिमालय के दक्षिण ओर गंगोत्तरी से लेकर कन्याकुमारी तक और सिंधु नदी से ब्रह्मपुत्र तक फैला हुआ है। आर्यावर्त। हिंदुस्तान।

विशेष—ब्रह्मपुराण में इसे भारतद्वीप लिखा है और अंग, यव, मलय, शंख, कुश और वाराह आदि द्वीपों को इसका उप-द्वीप लिखा है जिन्हें अब अनाम, जावा, मलाया, आस्ट्रेलिया आदि कहते हैं और जो भारतीय द्वीप पुंज के अंतर्गत माने जाते हैं। ब्रह्माण्डपुराण में इसके ईवद्वीप, कशेरु, ताम्रपर्ण,

गभन्मिमान्, नागर्द्धप, साम्य, गंधर्व और वरुण ये नौ विभाग बतलाए गए हैं और लिखा है कि प्रजा का भरण पोषण करने के कारण मनु को भरत कहते हैं। उन्हीं भरत के नाम पर इस देश का नाम “भारतवर्ष” पड़ा। कुछ लोगों का मत है कि दुष्यंत के पुत्र भरत के नाम पर इस देश का नाम “भारत” पड़ा। इसी प्रकार भिन्न भिन्न पुराणों में इस संबंध में भिन्न भिन्न बातें दी हैं।

भागनन्द—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद का नाम। (संगीत)

भारति—संज्ञा पुं० [सं० भारती] (१) सरस्वती। (२) वाणी।
उ०—मति भारति पंगु भई जो निहारि, बिचारि फिरि उपमान सवै।—तुलसी।

भारती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वचन। वाणी। (२) सरस्वती। (३) एक पक्षी का नाम। (४) एक वृत्तिका नाम। इसके द्वारा रोद्र और वीरभय रस का वर्णन किया जाता है। यह साधु वा संस्कृत भाषा में होता है। (५) ब्राह्मी। (६) संन्यासियों के दश नामों में से एक। (७) एक नदी का नाम।

भारतीतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम।

भारतीय—वि० [सं०] भारत संबंधी। भारत का। जैमि, भारतीय चित्रकला, भारतीय दर्शन आदि।

भारतुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वास्तु विद्या के अनुसार स्तंभ के नौ भागों में से पाँचवाँ भाग जो बीच में होता है।

भारथ—संज्ञा पुं० [हि० भारत] (१) दे० “भारत”। (२) युद्ध।

संग्राम। उ०—भारथ होय जूझ जो ओधा। होहि सहाय आय सब जोधा।—जायसी।

भारथी—संज्ञा पुं० [सं० भारत] योद्धा। गिवाही। उ०—भयउ अपूर्व सीस फड़ कोपी। महाभारथी नाउँ अलोपी।—जायसी।

भारदंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का साम। (२) भारयष्टि। बहँगी।

संज्ञा पुं० [हि० भार+दंड] एक प्रकार का दंड। (कसरत) इसमें दंड करनेवाला साधारण दंड करते समय अपनी पीठ पर एक दूसरे आदमी को बैठा लेता है। वह पुरुष उसके पैरों की नली पर पाँव जमाकर हाथों से उसकी कमर की कंधरनी वा बंधन पकड़कर झुका रहता है और दंड करनेवाला उसका बोझ सँभाले हुए साधारण रीति से दंड करता जाता है।

भारद्वाज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भरद्वाज के कुल में उत्पन्न पुरुष। (२) द्रोणाचार्य। (३) मंगल ग्रह। (४) भरदूल नामक पक्षी। (५) बृहस्पति के एक पुत्र का नाम। (६) एक देश का नाम। (७) हड्डी। (८) एक ऋषि का नाम जिनका

रक्षा हुआ श्रौतसूत्र और गृह्यसूत्र है।

भारद्वाजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

भारगना—संज्ञा पुं० [हि० भार] (१) बोझ लादना। भार डालना। बोझना। लादना। (२) दबाना। भार देना। उ०—आपुन तरि तरि और न तारत। असम अचेत पगवान प्रगट पानी में वनचर डारत। इहि भिधि उल्लै सुतरु पान ज्यों तदधि सेन अति भारत। बृद्धि न सकतु सेतु रचना रचि राम प्रताप बिचारत।—सूर।

भारभारी—वि० [सं० भारभारिन्] बोझ उठानेवाला। बोझ देनेवाला।

भारभूत—वि० [सं०] भार धारण करनेवाला। बोझ देनेवाला।

भारथ—संज्ञा पुं० [सं०] भारद्वाज नामक पक्षी। भरदूल।

भारयष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] बहँगी।

भारव—संज्ञा पुं० [सं०] धनुष की रस्सी। ज्या।

भारवाह—वि० [सं०] (१) भार ले जानेवाला। (२) बहँगी देनेवाला।

भारवाहक—वि० [सं०] बोझ ढोनेवाला।

संज्ञा पुं० मोटिया।

भारवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] बोझ ढोने का क्रिया या भाव।

भारवाहिक—वि० [सं०] भारवाहक। भार ढोनेवाला।

संज्ञा पुं० मोटिया। पज़दूर।

भारवाही—वि० [सं० भारवाहिन्] [स्त्री० भारवाहिनी] भारवाह। बोझ ढोनेवाला।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नौली।

भारवि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि जो किरातार्जुनीय नामक महाकाव्य के रचयिता थे।

विशेष—भारवि के जन्म और निवास-स्थान आदि के संबंध में अभी तक कोई पता नहीं लगा। कहते हैं कि ये अपने गुरु की गौएँ लेकर हिमालय की तराई में चराने जाया करते थे। वहीं प्राकृतिक शोभा देखकर इनमें कविता करने की रफूँटि हुई थी।

भारहारी—संज्ञा पुं० [सं० भारहारिन्] पृथ्वी का भार उतारनेवाले, विष्णु।

भारग—वि० [सं० भार] दे० “भारी”। उ०—(क) रहे तहाँ निसिचर भट भारे। ते सब सुरन्ह समेत सँहारे।—तुलसी। (ख) जे पद पद्म सदाशिव के धन सिंधुसुता उतरे नहि टारे। जे पद पद्म परसि अति पावन सुरसरि दरस कृत अघ भारे।—सूर।

संज्ञा पुं० (१) दे० “भाड़ा”। (२) दे० “भार”।

भारक्रांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में न अ न र स और एक लघु और एक गुरु होते हैं और चौथे, छठे तथा सातवें वर्ण पर यति होती है।

भारावलंबकत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पदार्थों के परमाणुओं का पारस्परिक आकर्षण ।

विशेष—बहुतेरे पदार्थों के परमाणुओं का परस्पर आकर्षण ऐसा रहता है जो उन पदार्थों को दोनों ओर से खींचने में प्रतिबाधक होता है जिससे वह टूट नहीं सकते । इसी धर्म को भारावलंबकत्व कहते हैं ।

भारि—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

भारी—वि० [हि० भार] (१) जिसमें भार हो । जिसमें अधिक बोझ हो । गुरु । बोझिल । उ०—(क) लपटहिं कोर पटहिं तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।—जायसी । (ख) भारी कहो तो नहिं डरूँ हलका कहूँ तो झीठ । मैं क्या जानूँ राम को नैना कलूँ न दीठ ।—कबीर ।

मुहा०—पेट भारी होना—पेट में अपच होना । खाए हुए पदार्थों का ठाँक तरह से न पचना । पैर भारी होना—गंभीरी होना । पेट में होना । सिर भारी होना—सिर में पीड़ा होना । गला या आवाज़ भारी होना वा भारी पड़ना—गला पड़ना । गला बैठना । मुँह में ठाँक आवाज़ न निकलना । भारी रहना = (१) नाव का रोकना (मल्लाह) । (२) धीरे चलना (कहार) । (२) असह्य । कठिन । कराल । भीषण । उ०—(क) भारि भारीं दुपहर अति भारी । कैयं भारीं रैन अधियारी ।—जायसी । (ख) पुनि नर राव कहा करि भारी । बोल्यो सभा खीच व्रतधारी ।—गोपाल । (ग) गगन निहारि किलकारी भारी, सुनि हनुमान पहिचानि भए सानंद मचेत हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(३) विशाल । बड़ा । बृहत् । महा । उ०—(क) दीरघ आयु भूमिपति भारी । इनमें नाहिं पदमिनी नारी ।—जायसी । (ख) जपहिं नाम जन आरति भारी । मिटहिं कुसंकट होहिं सुखारी ।—तुलसी । (ग) जैसे मिटह गोर भ्रम भारी । कहहु सो कथा नाथ बिस्तारी ।—तुलसी ।

मुहा०—बड़ा भारी—बहुत बड़ा । भारी भरकम या भक्कम—बहुत बड़ा और भारी । जिसमें अधिक माल-मसाला लगा हो और जो फलनः अधिक मूल्य का हो । बहुमूल्य । जैसे, भारी जोड़ा, भारी गठरी ।

(४) अधिक । अत्यंत । बहुत । उ०—(क) धाइ दामिनी बेगि हँकारी । वह सौँपा हीण रिस भारी ।—जायसी । (ख) यह सुनि गुरु बानी धनु गुन तानी जानी द्विज दुख-दानि । ताड़ुका सँहारी दारुण भारी नारी अतिबल जानि ।—केशव । (ग) अस तप करत गयो दिन भारी । चार पहर बीते जुग चारी ।—जायसी । (५) असह्य । दूभर । जैसे,—मेरा ही दम उन्हें भारी है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—लगना ।

(६) सूजा हुआ । फूला हुआ । जैसे, मुँह भारी होना ।

(७) प्रबल । जैसे,—वह अकेला दम पर भारी है । (८) गंभीर । शांत ।

मुहा०—भारी रहना= चुप रहना । (दराल)

भारीपन—संज्ञा पुं० [हि० भारी+पन (प्रत्य०)] (१) भारी का भाव । गुरुत्व । (२) गरिष्टता । भारी होना ।

भारुंड—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक वन का नाम जो पंजाब में प्रस्थवती नदी के पास पूर्व में था ।

भारुंडि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का याम । (गान) (२) एक ऋषि का नाम जो भारुंडि याम के द्रष्टा थे । (३) एक पक्षी का नाम । पुराणानुसार यह उत्तर कुरु का रहनेवाला है ।

भारुं—संज्ञा पुं० [हि० भार] धीरे चलने के लिये एक संकेत जिसका व्यवहार कहार करते हैं ।

भारुं डह—वि० [सं०] भार ले जानेवाला ।

संज्ञा पुं० मोटिया । मज़दूर ।

भार्गव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृगु के वंश में उत्पन्न पुरुष । (२) परशुराम । (३) शूक्राचार्य । (४) एक देश का नाम । यह मार्कंडेयपुराण के अनुसार भारतवर्ष के अंतर्गत पूर्व ओर है । (५) मार्कंडेय । (६) श्योनाक । (७) कुहार । (८) नीला भेंगरा । (९) हीरा । (१०) गज । हाथी । (११) एक उप-पुराण का नाम । (१२) जमदग्नि । (१३) च्यवन । (१४) एक जाति जो संयुक्त प्रदेश के पश्चिम में पाई जाती है । इस जाति के लोग अपने आपको ब्राह्मण कहते हैं; पर इनकी वृत्ति बहुधा वैश्यों की सी होती है । कुछ लोग इन्हें द्वयर् वनिया भी कहते हैं ।

वि० भृगु संबंधी । भृगु का । जैसे, भार्गव अस्त्र ।

भार्गवन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार द्वारका के एक वन का नाम ।

भार्गवप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] हीरा ।

भार्गवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) लक्ष्मी । (३) दुर्गा । वृत् । (४) नीली वृक्ष । (५) सफेद वृक्ष । (६) उड़ीया देश का एक नदी का नाम ।

भार्गयन—संज्ञा पुं० [सं०] भर्ग के गोत्र के लोग ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी ।

भार्ङ्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी ।

भार्ङ्गजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारद्वाजी । वनकाय ।

भार्य्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्नी । जाया । जोरू । स्त्री ।

भार्य्याट—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी दूसरे पुरुष को भोग के लिये अपनी स्त्री दे । अपनी स्त्री को दूसरे पुरुष के पास भेजनेवाला मनुष्य ।

भार्याटिक-वि० [सं०] जो अपनी भार्या में बहुत अनुरक्त हो।
स्त्रेण ।

संज्ञा पुं० (१) एक मुनि का नाम । (२) एक प्रकार का हिरन ।

भार्यात्व-संज्ञा पुं० [सं०] भार्या होने का भाव । पत्नीत्व ।

भार्याम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मृग । (२) एक पर्वत का नाम ।

भार्यावृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पतंग नामक वृक्ष ।

भाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भवों के ऊपर का भाग । कपाल । ललाट । मस्तक । माथा । उ०—(क) भाल गुही गुन लाल लट्टे लपटी लर मोतिन की सुखदेनी ।—केशव । (ख) कानन कुंडल विशाल, गोरोचन तिलक भाल प्रीति छवि देवि देवि शोभा अधिकाई । (२) तेज ।

संज्ञा पुं० [हि० भाला] (१) भाला । बरछा । उ०—(क) भाल बाँस खाँडे वह परहीं । जान पखाल बाज के चढ़हीं ।—जायसी । (ख) भलपति बैठ भाल लै और बैठ धनकार ।—जायसी । (२) तीर का फल । तीर की नोक । गाँसी । उ०—खीरि पनज भृकुटी धनुष अधिक समर तजि कानि । हनत तरुन मृग तिलक मर सुरुकि भाल भरि तानि ।

संज्ञा पुं० [सं० भल्लुक] रीछ । भाल । उ०—तहाँ मिंह बहु इवान वृक सर्प गीध अरु भाल ।—विश्राम ।

भालचंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) गणेश ।
संज्ञा स्त्री० दुर्गा ।

भालदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] सिद्ध । सेंदुर ।

भालना-क्रि० सं० (१) ध्यानपूर्वक देखना । अच्छी तरह देखना । जैसे, देखना भालना । † (२) डूँटना । तलाश करना ।

भालनेत्र, भाललोचन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव, जिनके मस्तक में एक तीसरा नेत्र है ।

भालधी-संज्ञा पुं० [सं० भल्लुक] रीछ । भाल । (डि०)

भालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) करपत्र नामक अस्त्र । (२) एक प्रकार का माग । (३) रोहित मछली । (४) कछुआ । (५) शिव । (६) ऐसा मनुष्य जिसके शरीर में बहुत अच्छे अच्छे लक्षण हों । (सामुद्रिक)

भाला-संज्ञा पुं० [सं० भल] बरछा नाम का हथियार । पाँग । नेत्रा ।

भालाबरदार-संज्ञा पुं० [हि० भाला+क्रा० बरदार] बरछा चलाने-वाला । बरछेत ।

भालि-संज्ञा स्त्री० [हि० भाला का स्त्री० अल्पा०] (१) बरछी । साँग । (२) शूल । काँटा । उ०—(क) बापुरी मंजुल अंघ की डार सु भालि सी है उर में अस्ती क्यों ।—देव । (ख) प्यारे के मरने को मूर्ख लोग हृदय में गड़ी हुई भालि मानते

हैं ।—लक्ष्मणसिंह ।

भालिया-संज्ञा पुं० [देश०] वह अन्न जो हलवाह को वेतन में दिया जाता है । भाता ।

भाली-संज्ञा स्त्री० [हि० भाला] (१) भाले की गाँसी या नोक । उ०—जय वह सुरात होत उर अंतर लागति काम बाण का भाली ।—सूर । (२) शूल । काँटा । उ०—कहा री कहौ कछु कहत न बनि आवै लगी मरम की भाली री ।—सूर ।

भालु-संज्ञा पुं० दे० “भालू” ।

संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भालुक-संज्ञा पुं० [सं०] भालू । रीछ ।

भालुनाथ-संज्ञा पुं० [हि० भालू+नाथ०] जामवंत । जांबवान । उ०—भालुनाथ नल नील साथ चले बली बालि को जायो ।—तुलसी ।

भालू-संज्ञा पुं० [सं० भल्लुक] एक प्रसिद्ध स्तनपायी भीषण चौपाया जो प्रायः सारे संसार के बड़े बड़े जंगलों और पहाड़ों में पाया जाता है । आकार और रंग आदि के विचार से यह कई प्रकार का होता है । यह प्रायः ४ फुट से ७ फुट तक लंबा और २½ फुट से ४ फुट तक ऊँचा होता है । साधारणतः यह काले या भूरे रंग का होता है और इसके शरीर पर बहुत बड़े बड़े घाल होते हैं । उत्तरी ध्रुव के भालू का रंग प्रायः लाल होता है । यह मांस भी खाता है और फल, मूल आदि भी । यह प्रायः दिन भर सोने में सोया रहता है और रात के समय शिकार का तलाश में बाहर निकलता है । भारत में प्रायः मदारी इसे पकड़कर नाचना और तरह तरह के खेल करना सिखलाने हैं । इसकी मादा प्रायः जाड़े के दिनों में एक साथ दो बच्चे देती है । बहुत ठंडे देशों में यह जाड़े के दिनों में प्रायः भूखा प्यासा और मुरदा सा होकर अपनी सोने में पड़ा रहता है; और वसंत ऋतु आने पर शिकार ढूँढ़ने निकलता है । उस समय यह और भी भीषण हो जाता है । यह शिकार के पीछे अथवा फल आदि खाने के लिये पेड़ों पर भी चढ़ जाता है । जंगलों में यह अकेले अकेले मनुष्यों पर भी आक्रमण करने से नहीं चूकता । रीछ ।

भालूक-संज्ञा पुं० [सं०] भालू ।

भावता-संज्ञा पुं० [हि० भावना या भावा=प्रिय लगना] प्रेम-पात्र । प्रिय । प्रीतम । उ०—(क) इहि बिधि भावता बसौ हिलि मिलि नैनन माहि । खँचे दग पर जात है मन कर प्रीतम बाँहि ।—रसनिधि । (ख) जाते ससि तुव मुख लखै मेरो चित्त सिहाय । भावता उनिहार कछु तो में पैयत आय ।—रसनिधि ।

संज्ञा पुं० [सं० भावी] होनहार । भावी । उ०—आगे जस

हमीर मतमता । जो तस करेसि तोर भावता ।—
जायसी ।

भाव-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसमें कागज बनता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भावर” ।

भाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्ता । अस्तित्व । होना । अभाव का उलटा । (२) मन में उत्पन्न होनेवाला विकार या प्रवृत्ति । विचार । खयाल । जैसे,—(क) इस समय मेरे मन में अनेक प्रकार के भाव उठ रहे हैं । (ख) उस समय आपके मन का भाव आपके चेहरे पर झलक रहा था । (३) अभिप्राय । तात्पर्य । मतलब । जैसे,—इस पद का भाव समझ में नहीं आता । (४) मुख की आकृति या चेष्टा । (५) आत्मा । (६) जन्म । (७) चित्त । (८) पदार्थ । चीज । (९) क्रिया । कृत्य । (१०) विभूति । (११) विद्वान् । पंडित । (१२) जंतु । जानवर । (१३) रति आदि क्रीड़ा । विषय । (१४) अच्छी तरह देखना । पर्यालोचन । (१५) प्रेम । मुहब्बत । उ०—रामहि चितव भाव जेहि सीया । सो सनेह मुख नहि कथनीया ।—तुलसी । (१६) किसी धातु का अर्थ । (१७) योनि । (१८) उद्देश । (१९) संसार । जगत् । दुनिया । (२०) जन्म समय का नक्षत्र । (२१) कल्पना । उ०—जैसे भाव न संभवे तैमे करत प्रकास । होत असंभावित तहाँ उपमा केशवदास ।—केशव । (२२) प्रकृति । स्वभाव । मिजाज । (२३) अंतःकरण में छिपी हुई कोई गूढ़ इच्छा । (२४) ढंग । तरीका । उ०—देखा चाँद सूर्य जय साजा । सहसहि भाव मदन तन गाजा ।—जायसी । (२५) प्रकार । तरह । उ०—गुरु गुरु में भेद है, गुरु गुरु में भाव ।—कबीर । (२६) दशा । अवस्था । हालत । (२७) भावना । (२८) विश्वास । भरोसा । उ०—अभू लगि जावों घर कैसे कैसे आवै डर बोली हरि जानिण न भाव पै न आयो है ।—पियादास । (२९) आदर । प्रतिष्ठा । इज्जत । उ०—कहा भयो जो सिर धन्यो तुम्हें कान्ह करि भाव । पंखा बिनु कछु और तुम यहाँ न पहुँचो नाव ।—रसनिधि । (३०) किसी पदार्थ का धर्म । गुण । (३१) उद्देश्य । (३२) किसी चीज की बिक्री आदि का हिसाब । दर । निर्ज ।

मुहा०—भाव उतरना या गिरना=किसी चीज का दाम घट जाना । भाव चढ़ना=दाम बढ़ जाना । दर तेज होना ।

(३३) ईश्वर, देवता आदि के प्रति होनेवाली श्रद्धा या भक्ति । उ०—भाव सहित खोजइ जो प्रानी । पाय भक्ति मम सब सुख खानी ।—तुलसी । (३४) साठ संवत्सरों में से आठवाँ संवत्सर । (३५) फलित ज्योतिष में ग्रहों की शयन, उपवेशन, प्रकाशन, गमन आदि बारह चेष्टाओं में

से कोई चेष्टा या ढंग जिसका ध्यान जन्मकुंडली का विचार करने के समय रखा जाता है और जिसके आधार पर फला-फल निर्भर करता है ।

विशेष—किसी किसी के मत में दास, दीन, सुरथ, मुदित आदि नौ और किसी किसी के मत में दम्प भाव भी हैं । (३५) युवती स्त्रियों के २८ प्रकार के स्वभावज अलंकारों के अंतर्गत तीन प्रकार के अंगज अलंकारों में से पहला । नायक आदि को देखने के कारण अथवा और किसी प्रकार नायिका के मन में उत्पन्न होनेवाला विकार ।

विशेष—साहित्यकारों ने इसके स्थायी, व्यभिचारी और सात्विक ये तीन भेद किए हैं और रति, हास, शोक, क्रोध, उत्साह, भय, जुगुप्सा और विस्मय को स्थायी भाव के अंतर्गत निर्वेद, ग्लानि, शंका, असूया, मद, अम, आलस्य, दैन्य, चिंता, मोह, धृति, ब्रिद्धा, चपलता, हर्ष, आवेग, जड़ता, गर्व, विषाद, उत्सुकता, निद्रा, अपस्मार, स्वप्न, विरोध, अमर्ष, उग्रता, व्याधि, उन्माद, मरण, भास और वितर्क को व्यभिचारी भाव के अंतर्गत; तथा स्वेद, स्तंभ, रोमांच, स्वरभंग, वेपथु, वैवर्ण्य, अश्रु और प्रलय को सात्विक भाव के अंतर्गत रखा है ।

(३६) संगीत का पाँचवाँ अंग जिसमें प्रेमी या प्रेमिका के संयोग अथवा वियोग से होनेवाला सुख अथवा दुःख या इसी प्रकार का और कोई अनुभव शारीरिक चेष्टा से प्रत्यक्ष करके दिखाया जाता है । गीत का अभिप्राय प्रत्यक्ष कराने के लिये उसके विषय के अनुसार शरीर या अंगों का संचालन । स्वर, नेत्र, मुख तथा अंगों की आकृति में आवश्यकतानुसार परिवर्तन करके यह अनुभव प्रत्यक्ष कराया जाता है । जैसे, प्रसन्नता, व्याकुलता, प्रतीक्षा, उद्वेग, आकांक्षा आदि का भाव बताना ।

क्रि० प्र०—बताना ।

मुहा०—भाव बताना=कोई काम न करके केवल हाथ पैर मड़काना । व्यर्थ पर नखरे के साथ हाथ पैर हिलाना । भाव देना=आकृति आदि से अथवा कोई अंग संचालित करके मन का भाव प्रकट करना । उ०—इयाम को भाव दे गई राधा । नारि नागरि न काहु लख्यो कोऊ नहीं कान्ह कछु करत है बहुत अनुराधा ।—सूर ।

(३७) नाज । नखरा । चोंचला । (३८) वह पदार्थ जो जन्म लेता हो, रहता हो, बढ़ता हो, क्षीण होता हो, परिणामशील हो और नष्ट होता हो । छः भावों में युक्त पदार्थ । (सांख्य) (३९) बुद्धि का वह गुण जिसमें धर्म और अधर्म, ज्ञान और अज्ञान आदि का पता चलता है । (४०) वैशेषिक के अनुसार द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय ये छः पदार्थ जिनका अस्तित्व होता

है। अभाव का उल्टा।

भावअर्हन्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के तीर्थकर। (जैन)

भावइ-वि० [हि० भावना या माना=अच्छा लगना, मि० पं० भावे] जी चाहे। इच्छा हो तो। उ०—भावइ पानी मिर परइ, भावइ परै अंगार।

भावक-कि० वि० [सं० भाव+क (प्रत्य०)] किंचित्। थोड़ा सा। ज़रा सा। कुछ एक। उ०—भावक उभरोहौ भयो कदुक पर्यौ भरु आय। सीपहरा के मिस द्वियौ निसि दिन हेरत जाय।—बिहारी।

वि० [सं०] भाव से भरा। भावपूर्ण। उ०—भेद र्यों अभेद हाव भाव हैं कुभाव केने, भावक सुबुद्धि यथापति निरधारती।—रघुराज।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावना करनेवाला। (२) भाव संयुक्त। (३) भक्त। प्रेमी। अनुरागी। उ०—ताड़ पर जे भावक पूरे ते दुख सुख सुनि गाथा।—रघुराज। (४) भाव।

वि० [सं०] उत्पादक। उत्पन्न करनेवाला।

भावगति-संज्ञा स्त्री० [सं० भाव+गति] इरादा। इच्छा। विचार। उ०—ज़रा छिपे रहो, जिससे मैं महाराज की भावगति जान सकूँ। रत्नावली।

भावगम्य-वि० [सं०] भक्ति भाव से जानने योग्य। जो भाव की सहायता से जाना जा सके। उ०—ब्रयः शूल निर्मूलनं शूलपाणिम्। भजेऽहं भवानीपतिं भावगम्यम्।—तुलसी।

भावग्राह्य-वि० [सं०] भक्ति से ग्रहण करने योग्य। जिसे ग्रहण करने से पूर्व मन में भक्ति-भाव लाने की आवश्यकता हो।

भावज-वि० [सं०] भाव से उत्पन्न।

संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रातृजाया, हि० भौजाई] भाई की स्त्री। भाभी। भौजाई।

भावता-वि० [हि० भावना=अच्छा लगना+ता (प्रत्य०)] [स्त्री० भावनी] जो भला लगे। उ०—(क) सरदबंद निंदक मुख न के। नीरज नयन भावते जीके।—तुलसी। (ख) सुनियत भव भावते राम हैं मिय भावनी भवनि हैं।—तुलसी। (ग) बाल विनोद भावती लीला अति पुनीत पुनि भाषी हा।—सूर।

संज्ञा पुं० प्रेममात्र। प्रियतम। उ०—पथिक आपने पथ लगी इहाँ रहो न पुसाइ। रसनिधि नैन सराय में एक भावती आइ।—रसनिधि।

भावताव-संज्ञा पुं० [हि० भाव+ताव] किसी चीज़ का मूल्य या भाव आदि। निर्झर। दर।

क्रि० प्र०—जोचना।—देखना।

भावदत्त दान-संज्ञा पुं० [सं०] वास्तव में चोरी न करके, चोरी

की केवल भावना करना। यह जैनियों के अनुसार एक प्रकार का पाप है।

भावदया-संज्ञा वि० [सं०] किसी जीव की दुर्गति देखकर उसकी रक्षा के अर्थ अंतःकरण में दया लाना। (जैन)

भावन-वि० [हि० भावन=अच्छा लगना] अच्छा लगनेवाला। प्रिय लगनेवाला। जो भला लगे। मानेवाला। उ०—इमि कहि के व्याकुल भई सो लखि कृपानिधान। धीर धरहु भापत भए भव भावन भगवान।—गिरिधर।

यौ०—मन-भावना।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावना। (२) ध्यान। (३) विष्णु।

भावना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मन में किसी प्रकार का चिंतन करना। ध्यान। विचार। खयाल। उ०—जाकी रही भावना जैसी। हरि-मूर्ति देखी तिन्ह तैसी।—तुलसी।

विशेष—पुराणों में तीन प्रकार की भावनाएँ माना गई हैं—ब्रह्म भावना, कर्म भावना और उभयार्थिका भावना; और कहा गया है कि मनुष्य का चित्त जैसा होता है, वैसी ही उसकी भावना भी होती है। जिसका चित्त निर्मल होता है, उसकी भावना ब्रह्म-संबंधी होती है; और जिसका चित्त समल होता है, उसकी भावना विषय वापना की ओर होती है। जैनियों में परिकर्म भावना, उच्चार भावना और आत्म भावना ये तीन भावनाएँ मानी गई हैं; और बौद्धों में माध्यमिक, योगाचार, सौत्रांतिक और वैभाषिक ये चार भावनाएँ मानी गई हैं और कहा गया है कि मनुष्य इन्हीं के द्वारा परम पुरुषार्थ करता है। योगशास्त्र के अनुसार अन्य विषयों को छोड़कर बार बार केवल ध्येय वस्तु का ध्यान करना भावना कहलाता है। वैशेषिक के अनुसार यह आत्मा का एक गुण या संस्कार है जो देखे, सुने या जाने हुए पदार्थ के संबंध में स्मृति या पहचान का हेतु होता है; और ज्ञान, मद, दुःख आदि इसके नाशक हैं। (२) चित्त का एक संस्कार जो अनुभव और स्मृति से उत्पन्न होता है। (३) कामना। वासना। इच्छा। चाह। उ०—(क) पाप के प्रताप ताके भोग रोग सोग जाके साध्यो चाहै आधि व्याधि भावना अशेष दाहि।—केशव। (ख) तहँ भावना करत मन माँहीं। पूजत हरि पद-पंकज काँहीं।—रघुराज। (४) साधारण विचार या कल्पना। (५) वैद्यक के अनुसार किसी चूर्ण आदिको किसी प्रकार के रस या तरल पदार्थ में बार बार मिलाकर घोटना और सुखाना जिसमें उस औषध में रस या तरल पदार्थ के कुछ गुण आ जायें। पुट।

क्रि० प्र०—देना।

* क्रि० अ० अच्छा लगना। पसंद आना। रुचाना। उ०—(क) मन भावै तिहारै तुम सोई करौ, हमें नेह को नातो

निबाहने है। (ख) गुण अवगुण जानत सब कोई। जो जेहि भाव नीक तेहि सोई।—तुलसी। (ग) जग भल कहहिं भाव सब काहु। हठ कीन्हे अंतहु उर दाहु।—तुलसी।

वि० [हि० भावना=अच्छा लगना] जो अच्छा लगे। प्रिय। प्यारा।

भावनामय शरीर—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार एक प्रकार का शरीर जो मनुष्य मृत्यु से कुछ ही पहले धारण करता है और जो उसके जन्म भर के किए हुए पापों और पुण्यों के अनुरूप होता है। जब आत्मा इस शरीर में पहुँच जाती है, तभी मृत्यु होती है।

भावनि—संज्ञा स्त्री० [हि० भाना या भावना=अच्छा लगना] जो कुछ जी में आवे। इच्छानुसार बात या काम। उ०—जब जमकृत आइ घेरत हैं करत आपनी भावनि।—काष्ठजिह्वा।

भावनीय—वि० [सं०] भावना करने योग्य। चिन्ता या विचार करने योग्य।

भावपरिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] वास्तव में धन का संग्रह न करना, पर धन के संग्रह की मन में अभिलाषा रखना। (जैन)

भावप्रधान—संज्ञा पुं० दे० “भाववाच्य”।

भावभक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं० भाव+भक्ति] (१) भक्ति-भाव। (२) आदर। सत्कार। उ०—नैन मूँदि करजोरि बोलायो। भावभक्ति सों भोग लगायो।—सूर।

भावमन—संज्ञा पुं० [सं०] पुद्गलों के संयोग से उत्पन्न ज्ञान। (जैन)

भावमृषावाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊपर से झूठ न बोलना, पर मन में झूठी बातों की कल्पना करना। (२) शास्त्र के वास्तविक अर्थ को दबाकर अपना हेतु सिद्ध करने के लिये झूठ मूठ नया अर्थ करना। (जैन)

भावमैथुन—संज्ञा पुं० [सं०] मन में मैथुन का विचार वा कल्पना करना। (जैन)

भावय—संज्ञा पुं० [देश०] वह व्यक्ति जो धातु की चद्दर पीटने के समय पासे को सँकसे से पकड़े रहता और उलटता रहता है।

भावली—संज्ञा स्त्री० [देश०] ज़मींदार और अदामी के बीच उपज की बँटाई।

भाववाचक—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्याकरण में वह संज्ञा जिससे किसी पदार्थ का भाव, धर्म या गुण आदि सूचित हो। जैसे, सज्जनता, लालिमा, ऊँचाई।

भाववाच्य—संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में क्रिया का वह रूप जिससे यह जाना जाय कि वाक्य का उद्देश उस क्रिया का कर्ता या कर्म कोई नहीं है, केवल कोई भाव है। इसमें कर्ता के साथ तृतीया की विभक्ति रहती है; क्रिया का कर्म

की अपेक्षा नहीं होती और वह पदा एकवचन पुलिङ्ग होती है। भावप्रधान क्रिया। जैसे,—मुझसे बोला नहीं जाता। उससे खाया नहीं जाता।

भावविकार—संज्ञा पुं० [सं०] यास्क के अनुसार जन्म, अमित्र, परिणाम, वर्धन, क्षय और नाश ये छः विकार जिनके अधीन जीव तब तक रहता है, जब तक उसे ज्ञान नहीं होता।

भाववृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

भावव्यंजक—वि० [सं०] जिससे अच्छा वा अच्छा तरह भाव प्रकट होता हो। भाव प्रकट करनेवाला।

भावशबलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें कई भावों की संधि होती है।

भावसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें दो विरुद्ध भावों की संधि का वर्णन होता है। जैसे,—तुहूँ यमाज हिय हर्ष-विपादू। यहाँ हर्ष और विषाद की संधि है। (साधारणतः यह अलंकार नहीं माना जाता; क्योंकि इसका विषय रस से संबंध रखता है; और अलंकार से रस पृथक् है।)

भावसत्य—वि० [सं०] ऐसा सत्य जो ध्रुव न होने पर भी भाव की दृष्टि से सत्य हो। जैसे,—यद्यपि तोते कई रंग के होते हैं, तथापि साधारणतः वे हरे कहे जाते हैं। अतः तोतों को हरा कहना “भाव सत्य” है। (जैन)

भावसबलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें कई एक भावों का एक साथ वर्णन किया जाता है।

भावसर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] तन्मात्राओं की उत्पत्ति। (सांख्य)

भावहिंसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी हिंसा जो केवल भाव में हो, पर द्रव्य में न हो। कार्यतः हिंसा न करना, पर मन में यह इच्छा रखना कि अमुक व्यक्ति का घर जल जाय, अमुक व्यक्ति मर जाय। (जैन)

भावाभाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाव और अभाव। होना और न होना। (२) उत्पत्ति और लय वा नाश।

भावाभास—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार।

भावार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अर्थ वा टीका जिसमें मूल का केवल भाव आ जाय, अक्षरशः अनुवाद न हो। (२) अभिप्राय। तात्पर्य। मतलब।

भावालंकार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार।

भावाश्रित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह नृत्य जिसमें अंगों से भाव बताया जाय। (संगीत) (२) संगीत में हस्तक का एक भेद। गाने के भाव के अनुसार हाथ उठाना, झुमाना और चलाना।

भाषिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अनुमान जो अभी हुआ न हो पर होनेवाला हो। भावी अनुमान। (२) वह अलं-

कार जिसमें भूत और भावी बातें प्रत्यक्ष वर्तमान की भाँति वर्णन की गई हों।

वि० जाननेवाला। समंज। उ०—बरनो तामु सुवन पद-पंकज। जो विराग भाविक मनरंजन।—रघुराज।

भावित—वि० [सं०] (१) जिसकी भावना की गई हो। सोचा हुआ। विचारा हुआ। (२) मिलाया हुआ। (३) शुद्ध किया हुआ। (४) जिसमें किसी रस आदि की भावना दी गई हो। जिसमें पुट दिया गया हो। (५) सुगंधित किया हुआ। दाया हुआ। (६) मिला हुआ। प्राप्त। (७) भेंट किया हुआ। समर्पित।

भाविता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भावी का भाव। होनहार। होनी।

भावित्र—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग, मर्त्य और पाताल इन तीनों लोकों का समूह। त्रैलोक्य।

भाविन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीता की एक सखी का नाम। उ०—पुण्या परवीकला नीर्त्ति अहलादिनी क्रांता। भावि-न्या शोभना लंबिनी विद्या शांता।—विश्राम। (२) होन-हार। होनी। भावी।

भावी—संज्ञा स्त्री० [सं० भाविन्] (१) भविष्यत् काल। आनेवाला समय। (२) भविष्य में होनेवाली वह बात या व्यापार जिसका घटना निश्चित हो। अवश्य होनेवाली बात। भवि-तयता। उ०—भावी काहू सों न टरै। कहँ वह राहु कहाँ वह रवि शशि आनि सँजोग परै।—सूर।

विशेष—साधारणतः भाग्यवादियों का विश्वास होता है कि कुछ घटनाएँ या बातें ऐसी होती हैं जिनका होना पहले से ही किसी अदृश्य शक्ति के द्वारा निश्चित होता है। ऐसी ही बातों को “भावी” कहते हैं। (३) भाग्य। प्रारब्ध। तर्कद्वार।

भावुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल। आनंद। (२) बहुरोई। (नाट्योक्ति में) (३) रंजन। भला आदमी।

वि० (१) भावना करनेवाला। सोचनेवाला। (२) जिसके मन में भावों का विशेषतः कोमल भावों का सहज में संचार होता हो। जिस पर कोमल भावों का जल्दी प्रभाव पड़ता हो। (३) उत्तम भावना करनेवाला। अच्छी बातें सोचनेवाला।

भावोत्सर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध आदि बुरे भावों का त्याग। (जैन)

भावांद्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें किसी भाव के उदय होने की अवस्था का वर्णन होता है।

भाव्य—वि० [सं०] (१) अवश्य होनेवाला। जिसका होना बिल-कुल निश्चित हो। भावी। (२) भावना करने के योग्य। (३) सिद्ध वा साधित करने के योग्य।

भाषक—संज्ञा पुं० [सं०] बोलनेवाला। कहनेवाला। भाषण करनेवाला।

भाषज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] भाषा जाननेवाला। भाषा का ज्ञाता।

भाषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कथन। बातचीत। कहना। (२) व्याख्यान। वक्तृता।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—सुनना।—सुनाना।

भाषना—क्रि० अ० [सं० भाषण] बोलना। कहना। बात करना।

क्रि० अ० [सं० मक्षण] भोजन करना। खाना।

भाषांतर—संज्ञा पुं० [सं०] एक भाषा में लिखे हुए लेख आदि के आधार पर दूसरी भाषा में लिखा हुआ लेख। अनुवाद। उल्था। तरजुमा।

भाषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) व्यक्त नाद की वह समष्टि जिसकी सहायता से किसी एक समाज या देश के लोग अपने मनो-गत भाव तथा विचार एक दूसरे पर प्रकट करते हैं मुख से उच्चरित होनेवाले शब्दों और वाक्यों आदि का वह समूह जिनके द्वारा मन की बात बतलाई जाती है। बोली। ज़बान। बाणी।

विशेष—इस समय सारे संसार में प्रायः हजारों प्रकार की भाषाएँ बोली जाती हैं जो साधारणतः अपने भाषियों को छोड़ और लोगों की समझ में नहीं आती। अपने समाज या देश की भाषा तो लोग बचपन से ही अभ्यस्त होने के कारण अच्छी तरह जानते हैं; पर दूसरे देशों या समाजों की भाषा बिना अच्छी तरह सीखे नहीं आती। भाषा-विज्ञान के ज्ञाताओं ने भाषाओं के आर्य, सेमेटिक, हेमेटिक आदि कई वर्ग स्थापित करके उनमें से प्रत्येक की अलग अलग शाखाएँ स्थापित की हैं; और उन शाखाओं के भी अनेक वर्ग उपवर्ग बनाकर उनमें बड़ी बड़ी भाषाओं और उनके प्रांतीय भेदों, उपभाषाओं अथवा बोलियों को रखा है। जैसे हमारी हिन्दी भाषा भाषा-विज्ञान की दृष्टि से भाषाओं के आर्य वर्ग की भारतीय आर्य शाखा की एक भाषा है; और ब्रजभाषा, अवधी, बुंदेलखंडी आदि इसकी उपभाषाएँ या बोलियाँ हैं। पास पास बोली जानेवाली अनेक उपभाषाओं या बोलियों में बहुत कुछ साम्य होता है; और उसी साम्य के आधार पर उनके वर्ग या कुल स्थापित किए जाते हैं। यही बात बड़ी बड़ी भाषाओं में भी है जिनका पारस्परिक साम्य उतना अधिक तो नहीं, पर फिर भी बहुत कुछ होता है। संसार की सभी बातों की भाँति भाषा का भी मनुष्य की आदिम अवस्था के अभ्यक्त नाद से अब तक बराबर विकास होता आया है; और इसी विकास के कारण भाषाओं में सदा परिवर्तन होता रहता है। भारतीय आर्यों की वैदिक भाषा से संस्कृत और

प्राकृतों का, प्राकृतों से अपभ्रंशों का और अपभ्रंशों से आधुनिक भारतीय भाषाओं का विकास हुआ है।

क्रि० प्र०—जानना ।—बोलना ।—सीखना ।—समझना ।
(२) किसी विशेष जन-समुदाय में प्रचलित बात चीत करने का ढंग । बोली । जैसे, ठगों की भाषा । दलालों की भाषा । (३) वह अव्यक्त नाद जिससे पशु पक्षी आदि अपने मनोविकार या भाव प्रकट करते हैं । जैसे, बंदरों की भाषा । (४) आधुनिक हिंदी । (५) वह बोली जो वर्तमान समय में किसी देश में प्रचलित हो । (६) एक प्रकार की रागिनी । (७) ताल का एक भेद । (संगीत) (८) वाक्य । (९) वाणी । सरस्वती । (१०) अर्जुनाबा । अभियोगपत्र ।

भाषाबद्ध—वि० [सं०] साधारण देश-भाषा में बना हुआ । उ०—भाषाबद्ध करम में सोई ।—तुलसी ।

भाषासम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शब्दालंकार । काव्य में केवल ऐसे शब्दों की योजना जो कई भाषाओं में समान रूप से प्रयुक्त होते हों । उ०—मंजुलमणि मंजीरे कलगभीरे विहार तरसीतीरे । विसाप्ति केलिकारे किमालि धीरे च गंधसार तमीरे । यह श्लोक संस्कृत, प्राकृत, शौरसेनी, नागर अपभ्रंश, अवन्ती आदि अनेक भाषाओं में इसी रूप में होगा ।

भाषासमिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों के अनुसार एक प्रकार का आचार जिसके अंतर्गत ऐसी बातचीत आती है जिसमें सब लोग प्रसन्न और संतुष्ट हों ।

भाषित—वि० [सं०] कथित । कहा हुआ ।

संज्ञा पुं० कथन । बातचीत ।

यौ०—आकाशभाषित ।

भाषी—संज्ञा पुं० [सं० भाषिन्] बोलनेवाला । जैसे, हिंदी-भाषी ।

भाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूत्र-ग्रंथों का विस्तृत विवरण या व्याख्या । सूत्रों की की हुई व्याख्या या टीका । जैसे, वेदों का भाष्य । (२) किसी गढ़ बात या वाक्य की विस्तृत व्याख्या । जैसे,—आपके इस पद्य के साथ तो एक भाष्य की आवश्यकता है ।

भाष्यकार—संज्ञा पुं० [सं०] सूत्रों की व्याख्या करनेवाला । भाष्य बनानेवाला ।

भास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीप्ति । प्रकाश । प्रभा । चमक । (२) मधुख । किरण । (३) इच्छा । (४) गोशाला । (५) कुक्कुट । (श० क०) (६) गृध्र । गीध । (७) शकुंत पक्षी । (८) स्वाद । लज्जत । (९) मिथ्या ज्ञान । (१०) महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

भासकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] रावण की सेना का मुख्य नायक

जिसको हनुमान ने प्रमदावन उजाड़ने के समय मारा था ।

भासना—क्रि० अ० [सं० भास] (१) प्रकाशित होना । चमकना । (२) मालूम होना । प्रतीत होना । (३) देख पड़ना । (४) फैसना । लिस होना । उ०—अने भुज दंडन कर गहिये विरह मलिल में भासी ।—सूर ।

* † क्रि० अ० [सं० भाषण] कहना । बोलना ।

भासमंत—वि० [सं०] चमकदार । ज्योतिपूर्ण ।

भासमान—वि० [सं०] जान पड़ता हुआ । भासता हुआ । दिम्बाई देता हुआ ।

संज्ञा पुं० सूर्य । (डि०)

भासिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिम्बाई पड़नेवाला । (२) मालूम होनेवाला । लक्षित होनेवाला ।

भासित—वि० [सं०] तेजोमय । चमकीला । प्रकाशित । प्रकाशमान ।

भासु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भासुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुछ रोग का औषध । कोढ़ की दवा । (२) स्फटिक । बिलौर । (३) वीर । बहादुर । वि० चमकदार । चमकीला ।

भास्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुवर्ण । सोना । (२) सूर्य । (३) अग्नि । आग । (४) वीर । (५) मदार का पेड़ । (६) महादेव । शिव । (७) ज्योतिष शास्त्र के एक आचार्य । इन्होंने सिद्धांत शिरोमणि आदि ज्योतिष के ग्रंथ रचे हैं । (८) महाराष्ट्र ब्राह्मणों की एक प्रकार की पदवी । (९) पत्थर पर चित्र और बेल वृटे आदि बनाने की कला ।

भास्वत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार का पेड़ । (३) चमक । दीप्ति । (४) वीर । बहादुर ।

वि० (१) चमकीला । चमकदार । (२) प्रकाश करनेवाला । चमकनेवाला ।

भास्वती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम । (महाभारत)

भास्वर—संज्ञा पुं० (१) [सं०] कुछ का औषध । कोढ़ की दवा । (२) दिन । (३) सूर्य । (४) सूर्य का एक अनुचर जिसे भगवान् सूर्य ने तारकासुर के वध के समय स्कंद को दिया था ।

वि० दीप्तियुक्त । चमकदार । प्रकाशमय । चमकीला ।

भिगा—संज्ञा पुं० [सं० भृंग] (१) भृंगी नाम का कीड़ा जिसे बिलनी भी कहते हैं । (२) भौरा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भग्न वा भंग] बाधा ।

भिगराज—संज्ञा पुं० दे० “भृंगराज” ।

भिगाना—क्रि० सं० दे० “भिगोना” ।

भिगोरा-संज्ञा पु० [सं० भृगारः] (१) भँगरा । भृंगराज ।
घमरा । (२) भृंगराज पक्षी ।

भिगोरी-संज्ञा स्त्री० [सं० भृंगराज] भृंगराज नामक पक्षी

भिजाना-क्रि० म० दे० “भिगोना” ।

भिडा-संज्ञा पुं० [देश०] बड़ो मटक ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भिंडी ।

भिडि-संज्ञा पु० [सं० भिदि] गोफना । डेलवाँय ।

भिडिपाल-संज्ञा पु० [सं० भिदिपाल] छोटा डंडा जो प्राचीन काल
में फेंककर मारा जाता था ।

भिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० भिडा] एक प्रकार के पौधे की फली
जिसकी तरकारी बनती है । यह फली चार अंगुल से लेकर
बालिष्ठ भर तक लंबी होती है । इसके पौधे चैत से जेठ
तक बोए जाते हैं; और जब ६-७ अंगुल के हो जाते हैं,
तब दूसरे स्थान में रोपे जाते हैं । इसकी फसल को खाद
और निराई की बहुत आवश्यकता होती है । इसके रेशों में
रस्से आदि बनाए जाते हैं; और कागज भी बनाया जा
सकता है । वैद्यक में इसे उष्ण, प्राही और रुचिकारक
माना है । इसे कहीं कहीं रामतरोई भी कहते हैं ।

भिदिपाल-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “भिडिपाल” ।

भिस्वार-संज्ञा पुं० [सं० भानु+मरण] खंखरा । सुवह । प्रातः-
काल ।

भिआ-संज्ञा पु० [हिं० भैया] भाई । भइया ।

भिक्षण-संज्ञा पु० [सं०] भिक्षा माँगने का क्रिया । भाँग
माँगना । भिखमंगी ।

भिक्षा-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) याचना । माँगना । जैसे,—
मैं आपसे यह भिक्षा माँगता हूँ कि आप इसे छोड़ दें । (२)
दीनता दिखलाते हुए अपने उदरनिर्वाह के लिये धूम
धूमकर अन्न या धन आदि माँगने का काम । भाँग ।

क्रि० प्र०—माँगना ।

(३) इस प्रकार माँगने से मिली हुई वस्तु । भाँग । (४)
सेवा । नौकरी ।

भिक्षाक-संज्ञा पु० [सं०] भाँग माँगनेवाला । भिक्षुक ।

भिक्षाटन-संज्ञा पुं० [म०] भाँग माँगने की फेरी । भाँग माँगने
के लिये इधर उधर घूमना ।

भिक्षापात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र जिसमें भिखमंगे भाँग
माँगते हैं ।

भिक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाँग माँगनेवाला । भिखारी । (२)
गोरखमुंडी । मुंडी । (३) संन्यासी । [स्त्री० भिक्षुणी]
(४) बौद्ध संन्यासी ।

भिक्षुक-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० भिक्षुका] भिखमंगा । भिखारी ।
याचक ।

वि० [सं०] भाँग माँगनेवाला ।

भिक्षुरूप-संज्ञा पुं० [म०] महादेव ।

भिखमंगा-संज्ञा पुं० [हिं० भाँख+माँगना] जो भाँख माँगें ।
भिखारी । भिक्षुक ।

भिखार-संज्ञा पुं० [हिं० भाँख+आर (प्रत्य०)] भाँग माँगनेवाला ।
जो भाँग माँगें । भिक्षुक ।

भिखारिणी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भिखारी] वह स्त्री जो भिक्षा माँगें ।
भाँग माँगनेवाली स्त्री ।

भिखारिन-संज्ञा स्त्री० दे० “भिखारिणी” ।

भिखारी-संज्ञा पुं० [हिं० भाँख+आर (प्रत्य०)] [स्त्री० भिखारिन,
भिखारिणी] भाँग माँगनेवाला व्यक्ति । भिक्षुक । भिखमंगा ।

भिखिया-संज्ञा स्त्री० दे० “भिक्षा” ।

भिखियारी-संज्ञा पुं० दे० “भिखारी” ।

भिगाना-क्रि० म० दे० “भिगोना” ।

भिगाना-क्रि० म० [सं० अभ्यंज] किसी चीज़ को पानी से तर
करना । पानी में इस प्रकार डुबाना जिसमें तर हो जाय ।
गीला करना । भिगाना । जैसे,—यह दवा पानी में
भिगो दो ।

मंयां० क्रि०—डालना ।—देना ।

भिच्छा-संज्ञा स्त्री० दे० “भिक्षा” ।

भिजवना-क्रि० म० [हिं० भिगोना] भिगोने में दूसरे को
प्रवृत्त करना । पानी से तर कराना । उ०—(क) घर
सरोवर प्रफुलित निरखि हिय लखि अधिक अर्धार । भिज-
वति ते संजुल करनि भरि भरि अंजुलि नार ।—प्रताप कवि ।
(ख) यिनती सुनि यानंद हेरि हँसि कहना बारि भूमि
भिजई है ।—तुलसी ।

भिजवाना-क्रि० म० [हिं० भेजना का प्र०] किसी को भेजने
में प्रवृत्त करना । भेजने का काम दूसरे से कराना । जैसे,—
(क) ज़रा अपने नौकर से यह पत्र भिजवा दीजिए । (ख)
उन्होंने सब राया भिजवा दिया है ।

भिजवावर-संज्ञा स्त्री० दे० “भजियावर” ।

भिजाना-क्रि० म० [सं० अभ्यंज] भिगोना । तर करना । गीला
करना । उ०—मुख पखारि मुँहभर भिजै सीस सजल कर
छाड़ । मौरि उच्चै घूटेनि नै नारि सरोवर नहाइ ।—
बिहारी ।

क्रि० म० दे० “भिजवाना” ।

भिजोना, भिजोवना-क्रि० म० दे० “भिगोना” ।

भिज्ञ-वि० [सं०] जानकार । वाकिफ़ ।

भिटका-संज्ञा पुं० [हिं० बीटा] बमीठा । बामी ।

भिटना-संज्ञा पुं० [देश०] छोटा गोल फल । जैसे, कपास का
भिटना ।

भिटनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भिटना] स्तन के आगे का भाग ।
चूँची ।

मिटाना—क्रि० सं० दे० “मिटाना” ।

मिड़—संज्ञा स्त्री० [हि० बर] बर । ततैया ।

मिड़ना—क्रि० अ० [हि० भड अनु० ?] (१) एक चीज का बद कर दूसरी चीज से टकराना । टकराना । (२) लड़ना झगड़ना । लड़ाई करना । (३) समीप पहुँचना । पास पहुँचना । सटना । (४) परस कराना । मैथुन करना । (वाज़ार) संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

मिड़ज—संज्ञा पुं० [हि० मिड़ना ?] दूर । वीर पुरुष । (डि०)

मिड़जाँ—संज्ञा पुं० [?] घोड़ा । (डि०)

मितल्ला—संज्ञा पुं० [हि० मीतर+ल] दोहरे कपड़े में भीतरी ओर का पल्ला । कपड़े के भीतर का परत । अस्तर । वि० भीतर का । अंदर का ।

मितल्ली—संज्ञा स्त्री० [हि० मीतर+ल] चक्की के नीचे का पाट । मिताना—क्रि० सं० [सं० मीति] डरना । भयभीत होना । खौफ खाना । उ०—(क) जानि कै जोर करो परिनाम तुझे पड़तैहौ पैं मैं न भितैहौ ।—तुलसी । (ख) हौं सनाथ हँहौं सही तुमहु अनाथ पति जो लघुतहिं न भितैहौ ।—तुलसी ।

मित्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीवार । (२) डर । भय । भीति । (३) टुकड़ा । (डि०) (४) चित्र खींचने का आधार । वह पदार्थ जिस पर चित्र बनाया जाय ।

मिद—संज्ञा पुं० [सं० मिद] भेद । अंतर । उ०—(क) सम स्वरूप के माहिं जहाँ समरूप जु निकरै । सो स्वरूप्य निबंध नाहिं मिद पहिलो उफरै ।—मतिराम । (ख) मोक्ष काम गुरु शिष्य लखि ताको साधन ज्ञान । वेद उक्त भाषण लगै जीव ब्रह्म मिद भान ।—निश्चल ।

मिदना—क्रि० अ० [सं० मिद] (१) पैस्त होना । घुस जाना । धँस जाना । (२) छेदा जाना । (३) घायल होना । उ०—बज्र सरिस बर बान, हथ्यो लवहिं रिपुदमन पुनि । मिदि तासों बलवान, कियो क्रोध मिय पुत्र अति ।—श्यामविहारी ।

मिदुर—संज्ञा पुं० [सं० मिदिर] वज्र उ०—अशनि कुलिस पवि मिदुर पुनि वज्र हादिनी आहिं ।—नंददास ।

मिनकना—क्रि० अ० [अनु०] (१) भिन भिन शब्द करना । (मक्खियों का)

मुहा०—किसी पर मक्खियाँ मिनकना—(१) किसी का इतना अशक्त हो जाना कि उस पर मक्खियाँ मिनभिनाया करे और वह उन्हें उड़ा न सके । नितांत असमर्थ हो जाना । (२) बहुत गंदा होना । अत्यंत मालिन रहना ।

(२) किसी काम का अपूर्ण रह जाना । (३) घृणा उत्पन्न होना । जैसे,—अब तो उनकी सूरत देखकर जी भिनकता है ।

मिनभिनाना—क्रि० अ० [अनु०] भिन भिन शब्द करना ।

मिनसाग—संज्ञा पुं० [सं० विनिशा] खेरा । प्रभात । प्रातः-काल ।

मिनहीं—क्रि० वि० [सं० विनिशा] खेरे । तड़के । प्रातः-काल ।

मिन्न—वि० [सं०] (१) अलग । पृथक् । जुदा । जैसे,—ये दोनों बातें एक दूसरी से भिन्न हैं । (२) इतर । दूसरा । अन्य । जैसे,—इससे भिन्न और कोई कारण हो ही नहीं सकता । संज्ञा पुं० (१) नीलम का एक दोष जिसके कारण पहननेवाले को पति, पुत्रादि का शोक प्राप्त होना माना जाता है । (२) वह संख्या जो एकाई से कुछ कम हो । (गणित) (३) किसी नेत्र धारवाले शस्त्र आदि से शरीर के किसी भाग का कट जाना । (वैद्यक)

मिन्नक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध ।

मिन्नता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भिन्न होने का भाव । अलग होने का भाव । अलगाव । भेद । अंतर ।

मिन्नत्व—संज्ञा पुं० [सं०] भिन्न होने का भाव । जुदाई ।

मियना—क्रि० अ० [सं० मीन] भयभीत होना । डरना । उ०—(क) कलि मल खल दल देखि भारी भीति भियो है ।—तुलसी । (ख) दीली करि दाँवरँ बावरी साँवरहि देखि, स्कुचि सहमि मिसु भारी भय भियो है ।—तुलसी ।

मियाँ—संज्ञा पुं० [हि० मिया] भाई । भ्राता ।

मिगना—क्रि० सं० दे० “मिड़ना” ।

मिगिंग—संज्ञा पुं० दे० “मृग” ।

मिलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मील] भील जाति की स्त्री ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का धारीदार कपड़ा या चारखाना ।

मिलावाँ—संज्ञा पुं० [सं० मिलातक] (१) एक प्रसिद्ध जंगली वृक्ष जो सारे उत्तरी भारत में आसाम से पंजाब तक और हिमालय की तराई में ३५०० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । इसके पत्ते गूमा के पत्तों के समान होते हैं । इसके तने को पाछने से एक प्रकार का रस निकलता है जिससे वार्निश बनता है । इसमें जामुन के आकार का एक प्रकार का लाल फल लगता है जो सूखने पर काला और चिपटा हो जाता है और जो बहुधा औषध के काम में आता है । कच्चे फलों की तरकारी भी बनती है । पक्के फल को जलाने से एक प्रकार का तेल निकलता है जिसके शरीर में लग जाने से बहुत जलन और सूजन होती है । इस तेल से बहुधा भारत के धोबी कपड़ों पर निशान लगाते हैं जो कभी छूटता नहीं । इसमें फिटकिरी आदि मिलाकर रंग भी बनाया जाता है । कच्चे फल का ऊपरी गूदा या भीतरी गिरी कहीं कहीं खाने के काम में भी आती है । वैद्यक में इसे कसैला, गरम, शुक्रजनक, मधुर, हल्का तथा वात, कफ

उदर-रोग, कुष्ठ, बवासीर, संग्रहणी, गुल्म, ज्वर आदि का नाशक माना है।

पर्याय—अरुणक । शोधक । वह्निनामा । वीरतरु । वृण-वृत्त । भूतनाशन । अग्निमुखी । भली । शैलबीज । वानारि । धनुर्वृक्ष । वीजपादप । वह्नि । महातीक्ष्ण । अग्नि । स्फोटहेतु । रक्तहर ।

मिह्र-संज्ञा पुं० दे० “भील” ।

मिह्रतरु-संज्ञा पुं० [सं०] लोष ।

भिस्त-संज्ञा स्त्री० [का० बिहस्त] वैकुण्ठ । स्वर्ग । उ०—अलख अकल जानै नहीं जंव जहन्नम लोय । हरदभ हरि जान्या नहीं भिस्त कहाँ ते होय ।—कबीर ।

भिस्ती-संज्ञा पुं० [?] मशक द्वारा पानी ढोनेवाला व्यक्ति । मक्का ।

भिषक्-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्य ।

भिषकप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुडुच ।

भिषज-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्य ।

भिष्टा-संज्ञा पुं० [सं० विष्टा] मल । गू । गर्लीज ।

भिसज-संज्ञा पुं० [सं० भिषज] वैद्य । (डि०)

भिसटा-संज्ञा पुं० [विष्टा] गू । मल ।

भिसर-संज्ञा पुं० [भूसुर] ब्राह्मण । (डि०)

भिसिणी-संज्ञा पुं० [सं० व्यसनी] व्यसनी । (डि०)

भिस्त-संज्ञा स्त्री० दे० “भिस्त” ।

भिस्स-संज्ञा स्त्री० [सं० विश] कमल की जड़ । भँसिक ।

भीगना-क्रि० अ० दे० “भीगना” ।

भीगी-संज्ञा पुं० [सं० भृगी] (१) भँवरा । अलि । (२) एक प्रकार का फर्तंगा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह किसी भी कृमि को अपने रूप में ले आता है ।

भीचना-क्रि० म० [हिं० खींचना] (१) खींचना । कसना । दबाना । उ०—र्यों तिय भींचि भुजनि मैं पी कूँ । (२) भूँदना । ढाँपना । बंद करना । (आँख के लिये)

भीजना-क्रि० अ० [हिं० भीगना] (१) आर्द्र होना । गीला होना । तर होना । भीगना । (२) पुलकित वा गद्गद हो जाना । प्रेम मग्न हो जाना । (३) लोगों के साथ हेलमेल बढ़ाना । मेल मिलाव पैदा करना । (४) स्नान करना । नहाना । (५) समा जाना । बुस जाना ।

भीट-संज्ञा पुं० दे० “भीट” ।

भीत-संज्ञा स्त्री० दे० “भीत” ।

भी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भय । डर । खौफ़ । उ०—सुनत आइ ऋषि कुसहरे नरसिंह मंत्र पढ़ि भय भी के ।—तुलसी ।

अव्य० [हिं० ही०] (१) अवश्य । निश्चय काके । जरूर ।

विशेष—इस अर्थ में इसका प्रयोग किसी एक पदार्थ या मनुष्य के साथ दूसरे पदार्थ या मनुष्य का निश्चयपूर्वक होना सूचित करना है । जैसे,—(क) तुम्हारे साथ मैं भी

खलूँगा । (ख) वेतन के साथ भोजन भी मिलेगा । (ग) सज़ा के साथ जुरमाना भी होगा ।

(२) अधिक । ज्यादा । विशेष । जैसे,—इस पर सन्नाह और भी आश्चर्यजनक है । (३) तक । लौं । उ०—मनुष्य कौन कहे, जहाँ तक दृष्टि जाती थी, पशु भी दिखलाई न देता था ।—अयोध्यासिंह ।

भीउँ-संज्ञा पुं० [सं० भीम] युधिष्ठिर के छोटे भाई, भीमसेन ।

उ०—जैसे जरत लच्छ घर साहय कान्हा भीउँ । जरत खंभ तस काह्यो के पुरपारथ जीउँ ।—जायसी ।

भीक-वि० [सं०] डरा हुआ । भंत्त ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भीख” ।

भीख-संज्ञा स्त्री० [सं० भिक्षा] (१) किसी दरिद्र का दीनता दिखाते हुए उदरपूर्ति के लिये कुछ माँगना । भिक्षा ।

क्रि० प्र०—माँगना ।

यौ०—भिखमंगा । भिखारी ।

(२) वह धन या पदार्थ जो इस प्रकार माँगने पर दिया जाय । भिक्षा में दी हुई चीज़ । खैरात ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

भीखन-वि० [सं० भीषण] भयानक । भयंकर । डरावना ।

उ०—एरी खनहुँ न सुख लखों दुख दै दुखद दिखाइ ।

भीखन भीखन लगत है तीखन तीख बनाइ ।—रामसहाय ।

भीखम-संज्ञा पुं० [सं० भीष्म] राजा शांतनु के पुत्र भीष्म पितामह ।

वि० भयानक । डरावना ।

भीगना-क्रि० अ० [सं० अभ्यंज] पानी या और किसी तरल पदार्थ के संयोग के कारण तर होना । आर्द्र होना । जैसे, वर्षा से कपड़े भीगना । पानी में दवा भीगना । उ०—गगरी भरत मोरी सारी भीगी, भीगी सुरख चुनरिया ।—गीत ।

मुहा०—भीगी बिल्ली होना=भय आदि के कारण दब जाना ।

बिल्कुल चुप रहना ।

भीचर-संज्ञा पुं० [हिं०] सुभट । वीर ।

भीजना-क्रि० अ० दे० “भीगना” ।

भीट-संज्ञा पुं० [देश०] (१) झण्डवाली ज़मीन । टीलेदार भूमि ।

उभरी हुई पृथ्वी । (२) वह ऊँची भूमि जहाँ पान की खेती होती है । भीटा । (३) एक प्रकार की तौल जो प्रायः मन भर के बराबर होती है ।

भीटन-संज्ञा स्त्री० दे० “भीटा” ।

भीटा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) आस पास की भूमि से कुछ उभरी हुई भूमि । ऊँची या टीलेदार ज़मीन । (२) वह बनाई हुई ऊँची और ढालुआँ ज़मीन जिस पर पान की खेती होती है और जो चारों ओर से छाजन या लताओं आदि से ढकी हुई होती है । वि० दे० “पान” ।

भीड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़ना] (१) एक ही स्थान पर बहुत से आदमियों का जमाव । जन-समूह । आदमियों का झुंड । ठठ । जैसे,—(क) इस मेले में बहुत भीड़ होती है । (ख) रेल में बहुत भीड़ थी ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।—होना ।

मुहा०—भीड़ चीरना=जन-समूह को हटाकर जाने के लिये मार्ग बनाना । भीड़ छँटना=भीड़ के लोगों का टपक उठना । भीड़ न रह जाना ।

(२) संकट । आशक्ति । मुसीबत । जैसे,—जब तुम पर कोई भीड़ पड़े, तब मुझसे कहना ।

क्रि० प्र०—कटना ।—काटना ।—पड़ना ।

भीड़न—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़ना] मलने, लगाने या भरने की क्रिया ।

भीड़ना*—क्रि० सं० [हि० भिड़ना] (१) मिलाना । लगाना । (२) मलना । उ०—करी गुलाल सों धुंधुरित रुकल ग्वालिनी ग्वाल । रंगरी भीड़न के सुमिस गोरी गहे गोपाल ।—श्याकर ।

भीड़भड़का—संज्ञा पुं० [हि० भीड़+भड़का अनु०] बहुत से आदमियों का समूह । भीड़-भाड़ ।

भीड़भाड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़+भाड़ अनु०] मनुष्यों का जमाव । जन-समूह । भीड़ ।

भीड़ी*—संज्ञा स्त्री० दे० “भीड़” । वि० [हि० भिड़ना] संकुचित । तंग । जैसे, भीड़ी गली । उ०—महंत जी ने कहा कि स्वामी, गली बहुत भीड़ी है । लोगों का आना जाना रुक गया ।—श्रद्धाराम ।

भीड़ी*—संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़ी] भिड़ी । रामतरोई । उ०—बनकोरा पिड़ि माची चीड़ी । खाप पिंडारु कोमल भीड़ी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़] जनसमूह । भीड़ ।

भीत—संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] (१) भित्तिका । दीवार ।

मुहा०—भीत में दौड़ना=अपने सामर्थ्य से बाहर अथवा असंभव कार्य करना । उ०—बालि बली खरदूषन और अनेक गिरे जे जे भीत में दौरे ।—तुलसी । भीत के बिना चित्र बनाना=बे मिर पैर की बात करना । बिना प्रमाण की बात करना । उ०—तात रिस करत भ्राता कहै मारिहौं भीति बिन चित्र तुम करत रेखा ।—सूर ।

(२) विभाग करनेवाला परदा । (३) चटाई । (४) छत । गच्च । (५) खंड । टुकड़ा । (६) स्थान । (७) दरार । (८) कोर । कसर । झुटि । (९) अवसर । अवकाश । मौक़ा । वि० [सं०] [स्त्री० भीता] डरा हुआ । जिसे भय लगा हो । उ०—कनक गिरि शृंग चढ़ि देखि मर्कट कटक वदत मंदोदरी पद्म भीता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० भय । डर ।

भीतर—क्रि० वि० [?] अंदर । में । जैसे,—घर के भीतर, महीने भर के भीतर, गौ रूप के भीतर । उ०—भरत मुनिहि मन भीतर भाए । महित समाज राम पहुँ आए ।—तुलसी ।

मुहा०—भीतर का कूआँ=वह उपयोगी पदार्थ जिसमें कोई लाभ न उठा सके । अच्छा, पर किसी के काम न आ सकने योग्य चीज़ । उ०—सूरदास प्रभु तुम बिन जोवन घर भीतर को कृप ।—सूर । भीतर पेटकर देखना=तत्व जानना । असुलित्यत जानना ।

संज्ञा पुं० (१) अंतःकरण । हृदय । जैसे,—जो बात भीतर से न उठे, वह न करनी चाहिए ।

मुहा०—भीतर ही भीतर=मन ही मन । हृदय में ।

(२) रसिवास । जनानखाना । उ०—अवधनाथ चाहत चलन भीतर करहु जनाउ । भये प्रेम बस सचिव सुनि विप्र सभासद राउ ।—तुलसी

भीतरा*—वि० [हि० भीतर] भीतर या जनानखाने में जानेवाला । स्त्रियों में आने जानेवाला ।

भीतरि*—अव्य० दे० “भीतर” ।

भीतरिया—संज्ञा पुं० [हि० भीतर+इया (प्रत्य०)] (१) वह जो भीतर रहता हो । (२) बलभीयठाकुरों के वंशधन पुजारी आदि जो मंदिर के भीतर मूर्ति के पास रहते हैं । (सब लोगों को मंदिर के भीतर जाने का अधिकार नहीं होता ।) वि० भीतरवाला । अंदर का । भीतरी ।

भीतरी—वि० [हि० भीतर+ई (प्रत्य०)] (१) भीतरवाला । अंदर का । जैसे,—भीतरी कमरा । भीतरी दरवाज़ा । (२) छिपा हुआ । गुप्त । जैसे,—भीतरी बात । भीतरी वैमनस्य ।

भीतरी टाँग—संज्ञा स्त्री० [हि० भीतरी+टाँग] कुर्ती का एक पेंच । जब शत्रु पीठ पर रहता है, तब मौक़ा पाकर खिलाड़ी भीतर ही से टाँग मारकर विपक्षी का गिराता है । इसी को भीतरी टाँग कहते हैं ।

भीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डर । भय । खौफ़ । उ०—वानरेंद्र तब यों हँसि बोल्यो । भीति भेद जिय को सब खोल्यो ।—केशव । (२) कप ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] दीवार ।

भीतिकर—वि० [सं०] भयंकर । भयावना । डरावना ।

भीतिकारी—वि० [सं०] भयानक । डरावना । भयावना । खौफ़नाक ।

भीती*—संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] दीवार । उ०—परम प्रेम मय मृदु मसि कीनी । चारु चित्त भीती लिखि लीनी ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० [सं० भीति] डर । भय । उ०—चंद्र की दुति गई पहुँ पीरी भई रकुच नाही दई अति हि भीती ।—सूर ।

उदर-रोग, कुष्ठ, बवासीर, संग्रहणी, गुल्म, ज्वर आदि का नाशक माना है।

पर्या०—अरुणक। शोधहृत्। वह्निनामा। वीरतरु। व्रण-वृत्त। भूतनाशन। अमिमुखी। भली। शैलबीज। वानारि। धनुर्वृक्ष। वीजपादप। वह्नि। महातीक्ष्ण। अमिक। स्फोटहेतु। रक्तहर।

भिल्-संज्ञा पुं० दे० “भिल”।

भिलतरु-संज्ञा पुं० [सं०] लोध।

भिल्ल-संज्ञा स्त्री० [फा० बिहिल्ल] वैकुण्ठ। स्वर्ग। उ०—अलख अकल जानै नहीं जीव जहन्नम लोय। हरदभ हरि जान्या नहीं भिल्ल कहाँ ते होय।—कबीर।

भिल्ली-संज्ञा पुं० [?] मशक द्वारा पानी पीनेवाला व्यक्ति। मक्का।

भिल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्य।

भिल्लप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुडुच।

भिल्लज-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्य।

भिल्ल-संज्ञा पुं० [सं० विष्ठा] मल। गू। गलीज।

भिल्लज-संज्ञा पुं० [सं० भिल्लज] वैद्य। (डि०)

भिल्लटा-संज्ञा पुं० [विष्ठा] गू। मल।

भिल्लर-संज्ञा पुं० [भृशुर] ब्राह्मण। (डि०)

भिल्लिणी-संज्ञा पुं० [सं० व्यसनी] व्यसनी। (डि०)

भिल्ल-संज्ञा स्त्री० दे० “भिल्ल”।

भिल्ल-संज्ञा स्त्री० [सं० विश] कमल की जड़। भँसीड़।

भीगना-क्रि० अ० दे० “भीगना”।

भीगी-संज्ञा पुं० [सं० भृगी] (१) भँवरा। अलि। (२) एक प्रकार का फलिंगा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह किसी भी कृमि को अपने रूप में ले आता है।

भीचना-क्रि० म० [हिं० खींचना] (१) खींचना। कसना। दबाना। उ०—र्यों तिय भीचि भुजनि में पी कूँ। (२) भूदना। ढाँपना। बंद करना। (आँख के लिये)

भीजना-क्रि० अ० [हिं० भीगना] (१) आर्द्र होना। गीला होना। तर होना। भीगना। (२) पुलकित वा गद्गद हो जाना। प्रेम मग्न हो जाना। (३) लोगों के साथ हेलमेल बढ़ाना। मेल मिलाव पैदा करना। (४) स्नान करना। नहाना। (५) समा जाना। घुस जाना।

भीट-संज्ञा पुं० दे० “भीट”।

भीत-संज्ञा स्त्री० दे० “भीत”।

भी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भय। डर। खौफ़। उ०—सुनत आइ ऋषि कुलहरे नरसिंह मंत्र पढ़ि भय भी के।—तुलसी।

अव्य० [हिं० ही०] (१) अवश्य। निश्चय करके। जरूर।

विशेष—इस अर्थ में इसका प्रयोग किसी एक पदार्थ या मनुष्य के साथ दूसरे पदार्थ या मनुष्य का निश्चयपूर्वक होना सूचित करना है। जैसे,—(क) तुम्हारे साथ मैं भी

चलूँगा। (ख) वेंतन के साथ भोजन भी मिलेगा। (ग) सज़ा के साथ जुरमाना भी होगा।

(२) अधिक। ज्यादा। विशेष। जैसे,—इस पर सबादा और भी आश्चर्यजनक है। (३) तक। लौं। उ०—मनुष्य कौन कहे, जहाँ तक दृष्टि जाती थी, पशु भी दिखलाई न देता था।—अयोध्यासिंह।

भीउँ-संज्ञा पुं० [सं० भीम] युधिष्ठिर के छोटे भाई, भीमसेन।

उ०—जैसे जरत लच्छ घर साहय कान्हा भीउँ। जरत खंभ तस काह्यो कै पुरपारथ जीउँ।—जायसी।

भीक-वि० [सं०] डरा हुआ। भंत्त।

संज्ञा स्त्री० दे० “भीक”।

भीख-संज्ञा स्त्री० [सं० भिक्षा] (१) किसी दरिद्र का दीनता दिखाते हुए उदरपूर्ति के लिये कुछ माँगना। भिक्षा।

क्रि० प्र०—माँगना।

यौ०—भिखमंगा। भिखारी।

(२) वह धन या पदार्थ जो इस प्रकार माँगने पर दिया जाय। भिक्षा में दी हुई चीज़। खैरात।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

भीखन-वि० [सं० भीषण] भयानक। भयंकर। डरावना।

उ०—एरी खनहुँ न सुख लखों दुख दै दुखद दिखाइ।

भीखन भीखन लगत है तीखन तीख बनाइ।—रामसहाय।

भीखम-संज्ञा पुं० [सं० भीम] राजा शांतनु के पुत्र भीष्म पितामह।

वि० भयानक। डरावना।

भीगना-क्रि० अ० [सं० अभ्यंज] पानी या और किसी तरल पदार्थ के संयोग के कारण तर होना। आर्द्र होना। जैसे, वर्षा से कपड़े भीगना। पानी में दवा भीगना। उ०—गगरी भरत मोरी सारी भीगी, भीगी सुरख चुनरिया।—गीत।

मुहा०—भीगी बिल्ही होना=भय आदि के कारण दब जाना। बिलकुल चुप रहना।

भीचर-संज्ञा पुं० [हिं०] सुभट। वीर।

भीजना-क्रि० अ० दे० “भीगना”।

भीट-संज्ञा पुं० [देश०] (१) ढूँढ़वाला ज़मीन। टीलेदार भूमि।

उभरी हुई पृथ्वी। (२) वह ऊँची भूमि जहाँ पान की खेती होती है। भीटा। (३) एक प्रकार की तैल जो प्रायः मन भर के बराबर होती है।

भीटन-संज्ञा स्त्री० दे० “भीटा”।

भीटा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) आस पास की भूमि से कुछ उभरी हुई भूमि। ऊँची या टीलेदार ज़मीन। (२) वह बनाई हुई ऊँची और ढालुआँ ज़मीन जिस पर पान की खेती होती है और जो चारों ओर से छाजन या लताओं आदि से ढकी हुई होती है। वि० दे० “पान”।

भीड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़ना] (१) एक ही स्थान पर बहुत से आदमियों का जमाव । जन-समूह । आदमियों का झुंड । ठंड । जैसे,—(क) इस मेले में बहुत भीड़ होती है । (ख) रेल में बहुत भीड़ थी ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।—होना ।

मुहा०—भीड़ चीरना=जन-समूह को हटाकर जाने के लिये मार्ग बनाना । भीड़ छटना=भीड़ के लोगों का उधर उधर हो जाना । भीड़ न रह जाना ।

(२) संकट । आशक्ति । सुभीदत । जैसे,—जब तुम पर कोई भीड़ पड़े, तब मुझसे कहना ।

क्रि० प्र०—कटना ।—काटना ।—पड़ना ।

भीड़न—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़ना] मलने, लगाने या भरने की क्रिया ।

भीड़ना*—क्रि० सं० [हि० भिड़ना] (१) मिलाना । लगाना । (२) मलना । उ०—करि गुलाल सों धुंधुरित सकल ग्वालिनी ग्वाल । रंगी भीड़न के सुमिय गोरी गहे गोपाल । —पद्माकर ।

भीड़भड़का—संज्ञा पुं० [हि० भीड़+भड़का अनु०] बहुत से आदमियों का समूह । भीड़-भाड़ ।

भीड़भाड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़+भाड़ अनु०] मनुष्यों का जमाव । जन-समूह । भीड़ ।

भीड़ा*—संज्ञा स्त्री० दे० “भीड़” । वि० [हि० भिड़ना] संकुचित । तंग । जैसे, भीड़ी गली । उ०—महंत जी ने कहा कि स्वामी, गली बहुत भीड़ी है । लोगों का आना जाना रुक गया ।—श्रद्धाराम ।

भीड़ी*—संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़ी] भीड़ी । रामतरोई । उ०—बनकोरा पिड़ि माची चीड़ी । खीप पिंडारु कोमल भीड़ी । —सूर ।

संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़] जनसमूह । भीड़ ।

भीत—संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] (१) भित्तिका । दीवार ।

मुहा०—भीत में दौड़ना=अपने सामर्थ्य से बाहर अथवा असंभव कार्य करना । उ०—बालि बली खरदूषन और अनेक गिरे जे जे भीत में दौरे ।—तुलसी । भीत के दिना चित्र बनाना=चे मिर पैर की बात करना । बिना प्रमाण की बात करना । उ०—तात रिस करत भ्राता कहै मारिहौं भीति बिन चित्र तुम करत रेखा ।—सूर ।

(२) विभाग करनेवाला परदा । (३) चटाई । (४) छत । गच । (५) खंड । टुकड़ा । (६) स्थान । (७) दरार । (८) कोर । कसर । झुटि । (९) अवसर । अवकाश । मौक़ा ।

वि० [सं०] [स्त्री० भीता] डरा हुआ । जिसे भय लगा हो । उ०—कनक गिरि शृंग चढ़ि देखि मर्कट कटक वदत मंदोदरी पहम भीता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० भय । डर ।

भीतर—क्रि० वि० [?] अंदर । में । जैसे,—घर के भीतर, महीने भर के भीतर, सौ रूपए के भीतर । उ०—भरत मुनिहि मन भीतर भाए । सहित समाज राम पहुँ आए ।—तुलसी ।

मुहा०—भीतर का कूआँ=वह उपयोगी पदार्थ जिसमें कोई लाभ न उठा सके । अच्छा, पर किसी के काम न आ सकने योग्य चीज़ । उ०—सूरदास प्रभु तुम बिन जोबन घर भीतर को कूप ।—सूर । भीतर पेटकर देखना=तब जानना । अमूल्यत जानना ।

संज्ञा पुं० (१) अंतःकरण । हृदय । जैसे,—जो बात भीतर से न उठे, वह न करनी चाहिए ।

मुहा०—भीतर ही भीतर=मन ही मन । हृदय में ।

(२) रसिवास । जनानखाना । उ०—अवधनाथ चाहत चलन भीतर करहु जनाउ । भये प्रेम बस सचिव सुनि विप्र सभासद राउ ।—तुलसी

भीतरा*—वि० [हि० भीतर] भीतर या जनानखाने में जानेवाला । स्त्रियों में आने जानेवाला ।

भीतरि*—अव्य० दे० “भीतर” ।

भीतरिया—संज्ञा पुं० [हि० भीतर+इया (प्रत्य०)] (१) वह जो भीतर रहता हो । (२) बलभीयठाकुरों के वंशधर पुजारी आदि जो मंदिर के भीतर मूर्ति के पास रहते हैं । (सब लोगों को मंदिर के भीतर जाने का अधिकार नहीं होता ।) वि० भीतरवाला । अंदर का । भीतरी ।

भीतरी—वि० [हि० भीतर+ई (प्रत्य०)] (१) भीतरवाला । अंदर का । जैसे,—भीतरी कमरा । भीतरी दरवाज़ा । (२) छिपा हुआ । गुप्त । जैसे,—भीतरी बात । भीतरी वैमनस्य ।

भीतरी टाँग—संज्ञा स्त्री० [हि० भीतरी+टाँग] कुर्तों का एक पेंच । जब शत्रु पीठ पर रहता है, तब मौक़ा पाकर खिलाड़ी भीतर ही से टाँग मारकर विपक्षी को गिराता है । इसी को भीतरी टाँग कहते हैं ।

भीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डर । भय । खौफ़ । उ०—वानरेंद्र तब यों हँसि बोल्यो । भीति भेद जिय को सब खोल्यो ।—केशव । (२) कंप ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] दीवार ।

भीतिकर—वि० [सं०] भयंकर । भयावना । डरावना ।

भीतिकारी—वि० [सं०] भयानक । डरावना । भयावना । खौफ़नाक ।

भीती*—संज्ञा स्त्री० [सं० भित्ति] दीवार । उ०—परम प्रेम मय मृदु मसि कीनी । चारु चित्त भीती लिखि लीनी ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० [सं० भीति] डर । भय । उ०—चंद्र की हुति गहँ पहुँ पीरी भई रकुच नाहीं दई अति हि भीती ।—सूर ।

मंश। स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक अनुचरी या मातृका का नाम ।

भीम—संज्ञा पुं० [हिं० बिहान] सवेरा । प्रातःकाल । उ०—
काहूँ मैं न कहो यह गहो मन मॉझ एरी नेरी मैं सुनैगो
जो पै आत रहे भीन है ।—प्रियादास ।

भीमना—सि० अ० [हिं० भीमना] भर जाना । समा जाना ।
पैवस्त हो जाना । जैसे,—(क) ज़हर रग रग में भीन गया
है । (ख) कैसी भीनी भीनी खुशबू आ रही है । उ०—
कौन ठगौरी भरी हरि आजु बजाइ है वाँसुरिया रंग
भीनी ।—रसखान ।

भीम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (२) शिव । (३)
विष्णु । (४) अम्लबेत । (५) महादेव की आठ मूर्तियों के
अंतर्गत एक मूर्ति । (६) एक गंधर्व का नाम । (७)
पाँचों पांडवों में से एक जो वायु के संयोग से कुंती के गर्भ
से उत्पन्न हुए थे । (जन्म कथा के लिये दे० “पांडु”) ये
युधिष्ठिर से छोटे और अर्जुन से बड़े थे । ये बहुत बड़े बल-
और बलवान थे । कहते हैं कि जन्म के समय जब ये माता
की गोद से गिरे थे, तब पत्थर टूटकर टुकड़े टुकड़े हो गया
था । इनका और दुर्योधन का जन्म एक ही दिन हुआ था ।
इन्हें बहुत बलवान् देखकर दुर्योधन ने ईर्ष्या के कारण
एक बार इन्हें विष खिला दिया था और इनके बेहोश हो
जाने पर लताओं आदि से बाँधकर इन्हें जल में फेंक दिया
था । जल में नागों के डसने के कारण इनका पहला विष
उतर गया और नागराज ने इन्हें अमृत पिलाकर और
इनमें दस हजार हाथियों का बल उत्पन्न कराके घर भेज
दिया था । घर पहुँचकर इन्होंने दुर्योधन की दुष्टता का
हाल सब से कहा । पर युधिष्ठिर ने इन्हें मना कर दिया
कि यह बात किसी से मत कहना; और अपने प्राणों की
रक्षा के लिये सदा बहुत सचेत रहना । इसके उपरांत फिर
कई बार कर्ण और शकुनि की सहायता से दुर्योधन ने इनका
हत्या करने का विचार किया, पर उसे सफलता न हुई ।
गदायुद्ध में भीम पारंगत थे । जब दुर्योधन ने जतुगृह में
पांडवों को जलाना चाहा था, तब भीम ही पहले से समा-
चार पाकर माता और भाइयों को साथ लेकर वहाँ से हट
गए थे । जंगल में जाने पर हिडिंब की बहन हिडिंबा इन
पर आक्रमण हो गई थी । उस समय इन्होंने हिडिंब को
युद्ध में मार डाला था और भाई तथा माता की आज्ञा से
हिडिंबा से विवाह कर लिया था । इसके गर्भ से इन्हें
घटोत्कच नाम का एक पुत्र भी हुआ था । युधिष्ठिर के राज-
सूययज्ञ के समय ये पूर्व और वंगदेश तक दिग्विजय के लिये
गए थे और अनेक देशों तथा राजाओं पर विजयी हुए थे ।
जिस समय दुर्योधन ने जूए में द्रौपदी को जीतकर भरी

सभा में उसका अपमान किया था, और उसे अपनी जाँघ
पर बैठाना चाहा था, उस समय इन्होंने प्रतिज्ञा की थी
कि मैं दुर्योधन की यह जाँघ तोड़ डालूँगा और दुःशासन
से लड़कर उसका रक्त पान करूँगा । वनवास में इन्होंने
अनेक जंगली राक्षसों और असुरों को मारा था । अज्ञात-
वास के समय ये बलव नाम से सूपकार बनकर विराट के
घर में रहे थे । जब कीचक ने द्रौपदी से छेड़छाड़ की थी,
तब उसे भी इन्होंने मारा था । महाभारत युद्ध के समय
कुरुक्षेत्र में इन्होंने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया था ।
दुर्योधन के सब भाइयों को मारकर दुर्योधन की जाँघ तोड़ी
थी और दुःशासन का रक्त पीया था । महाप्रस्थान के समय
भर ये युधिष्ठिर के साथ थे और रुहदेव, नकुल तथा अर्जुन
तीनों के मर जाने के उपरांत इनकी मृत्यु हुई थी । भीम-
सेन । वृकोदर ।

मुहा०—भीम के हाथी=भीमसेन के फेंके हुए हाथ । (कहा
जाता है कि एक बार भीमसेन ने सात हाथी आकाश में
फेंक दिये थे जो आज तक वायुमंडल में ही घूमते हैं, लौट-
कर पृथ्वी पर नहीं आए । इसका व्यवहार ऐसे पदार्थ या
व्यक्ति के लिये होता है जो एक बार जाकर फिर न लौटे ।)
उ०—अथ निज नैन अनाथ भये । मधुबन हुते माधव
सजनी कहियत दूरि गये । मथुरा बसत हुती जिय आशा
यह लागत व्यवहार । अब मन भयो भीम के हाथी सुपने
अगम अपार ।—सूर ।

(८) विदर्भ के एक राजा जिन्हें दमन नामक ऋषि के वर
से दम, दांत और दमन नामक तीन पुत्र तथा दमयंती
नाम की कन्या हुई थी । (९) महर्षि विश्वामित्र के पूर्व
पुरुष जो पुरूरवा के पौत्र थे । (१०) कुंभकर्ण के पुत्र का नाम
जो रावण की सेना का एक सेनापति था ।

वि० (१) भीषण । भयानक । भयंकर । (२) बहुत दबड़ा ।

भीमक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार के गण जो
पार्वती के क्रोध से उत्पन्न हुए थे ।

भीमकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] भीमसेन के पुत्र घटोत्कच ।

भीमचंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम ।

भीमता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भीम या भयानक होने का भाव ।

भयंकरता । डरावनापन । उ०—कौन के तेज बलसीम भट

भीम से भीमता निरखि करि नैन ढाँके ।—तुलसी ।

भीमतिथि—संज्ञा स्त्री० दे० “भीमसेनी एकादशी” ।

भीमनाद—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह । शेर ।

भीमपलाशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक संकर
रागिनी जिसके गाने का समय २१ दंड से २४ दंड तक
है । यह धनाश्री और पूर्वी को मिलाकर बनाई गई है ।
इसमें गांधार, धैवत और निषाद तीनों स्वर कोमल और

बाकी शुद्ध लगते हैं। इसमें पंचम वादी और मध्यम संवादी होता है। कुछ लोग इसे श्रीराग की पुत्रवधू भी मानते हैं।

भीमबल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की अग्नि। (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

भीममुख—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दाण। (रामायण)

भीमर—संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध। रमर।

भीमरथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक असुर जिसे विष्णु ने अपने कूर्म अवतार में मारा था। (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (३) विकृति के एक पुत्र का नाम।

भीमरथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार सद्य पर्वत से निकली हुई एक नदी जिसमें स्नान करने का बहुत माहात्म्य है। (२) वैद्यक के अनुसार मनुष्य की वह अवस्था जो ७७ वर्ष के सातवें मास की सातवीं रात समाप्त होने पर होती है। कहते हैं कि मनुष्य के लिये यह रात बहुत कठिन होती है; और जो इसे पार कर जाता है, वह बहुत पुण्यात्मा होता है।

भीमरा—संज्ञा स्त्री० दे० “भीमा”। (नदी)

भीमराज—संज्ञा पुं० [सं०] भुंगराज। एक प्रसिद्ध चिड़िया जो काले रंग की होती है। इसकी टांगें छोटी और पंज बड़े होते हैं और इसकी दुम में केवल १० पर होते हैं। यह प्रायः कंड़े मकोड़े खाती है और कभी कभी बड़ी चिड़ियों पर भी आक्रमण करती है। यह बहुत लड़ाकी होती है और छोटी छोटी चिड़ियों को, जिन्हें पकड़ सकती है, निगल जाती है। यह बोली की नक़ल करना बहुत अच्छा जानती है और अनेक पशुओं तथा मनुष्य की बोली बोल सकती है। इसकी स्वाभाविक बोली भी बहुत सुन्दर होती है। यह अपना घोंसला खुले हुए स्थानों में बनाती है। इसके अंडों पर लाल वा गुलाबी धब्बे होते हैं।

भीमरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार सत्यभामा के गर्भ में उत्पन्न श्रीकृष्ण की एक कन्या।

भीमसेन—संज्ञा पुं० [सं०] युधिष्ठिर के छोटे भाई भीम। वि० दे० “भीम”।

भीमसेनी—संज्ञा पुं० [हिं० भीमसेन+ई (प्रत्य०)] भीमसेनी कपूर। बरार। वि० दे० “कपूर”।

वि० भीमसेन संबंधी। भीमसेन का। जैसे, भीमसेनी एकादशी।

भीमसेनी एकादशी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भीमसेनी+एकादशी] (१) ज्येष्ठ शुक्ल एकादशी। निर्जला एकादशी। (२) माघ शुक्ल एकादशी।

भीमसेनी कपूर—संज्ञा पुं० दे० “कपूर”।

भीमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रोचन नाम का गंध द्रव्य। (२) कोषा। चाडुक। (३) दक्षिण भारत की एक नदी जो

पश्चिमी घाट से निकलकर कृष्णा नदी में मिलती है। (४) दुर्गा।

वि० स्त्री० भयंकर। भयंघन।

भीमू—संज्ञा पुं० [हिं०] भीमसेन।

भीमोत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] कुम्हड़ा।

भीमोदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

भीम्राथली—संज्ञा पुं० [देश०] षोड़ों की एक जाति। उ०—जामनी पर्वती चीनिया भोटी बल्ला देशी। धत्री भीम्राथली काठिया मारवाड़ मधि देशी।—रघुराज।

भीर—संज्ञा स्त्री० [हिं० भीर] (१) दे० “भीड़”। (२) कष्ट। दुःख। तकलीफ़। (३) संकट। विपत्ति। आफ़त। उ०—(क) जब जब भीर परत संतन पर तब तब होत सहाई। (ख) भीर बाँह पीर की निपट राखी महापीर कान के मकोच तुलसी के सोच भारी।—तुलसी। (ग) अपर नरेश करै कोउ भीरा। बेगि जनाउव धर्मज तीरा।—मबल।

वि० प्र०—आना।—पड़ना।

* वि० [सं० भा०] (१) डरा हुआ। भयभीत। उ०—वामदेव राम को सुभाव सील जानि जिय नातो नेह जानि-यत रघुवीर भीर हैं।—तुलसी। (२) डरपोक। डरनेवाला। कायर। साहसहीन। उ०—नृपहिं प्रान प्रिय तुम रघुवीरा। सील सनेह न छाड़िहि भीरा।—तुलसी।

भीरना—क्रि० अ० [सं० भी या हिं० भीर] डरना। भयभीत होना। उ०—सुनो एक बात सुन तिया लै करौ तगात चारें भीरें भीरे नाहिं पीछे उन भापिण।—प्रियादाम।

भीरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो मध्य भारत तथा दक्षिण भारत में होता है। इसकी लकड़ियों में शहतीर बनते हैं और इसमें से गोंद, रंग और तेल निकलता है। संज्ञा स्त्री० दे० “भीर” या “भीड़”।

वि० [सं० भीर] डरपोक। कायर।

भीरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] अरहर का डाल।

भीरु—वि० [सं०] डरपोक। कायर। कादर। बुजदिल।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शतावरी। (२) कंटकारी। भट-कटैया। (३) बकरी। (४) छाया।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृगाल। गियार। गीदड़। (२) व्याघ्र। बाघ। (३) ऊख की एक जाति।

भीरुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बन। जंगल। (२) उल्लू। (३) एक प्रकार की ईख। (४) चोंदी।

वि० डरपोक। कायर।

भीरुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डरपोकान। कायरता। बुजदिली। (२) डर। भय।

भीरुताई*—संज्ञा स्त्री० दे० “भीरुता”।

भीरुपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतमूली।

भीरुहृदय—संज्ञा पुं० [सं०] हिरन ।

भीरु—वि० “भीरु” ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । (डि०)

भीरे*—कि० वि० [हि० भिदना] समीप । नजदीक । पास ।

भील—संज्ञा पुं० [सं० भिल] [स्त्री० भीलनी] एक प्रसिद्ध जंगली जाति जो बहुत प्राचीन काल से राजपूताने, सिंध और मध्य भारत के जंगलों और पहाड़ों में पाई जाती है । इस जाति के लोग बहुत वीर और तीर चलाने में सिद्धहस्त होते हैं । ये क्रूर, भीषण और अत्याचारी होने पर भी सीधे, सच्चे और स्वाभिमत होते हैं । कुछ लोगों का विश्वास है कि ये भारत के आदिम निवासी हैं । पुराणों में इन्हें ब्राह्मणी कन्या और तीवर पुरुष से उत्पन्न संकर माना गया है । उ०—चौदह वरष पाछे आए रघुनाथ नाथ साथ के जे भील कहैं आए प्रभु देखिये ।—प्रि० दा० ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] ताल की वह सूखी मिट्टी जो प्रायः पपड़ी के रूप में हो जाती है ।

भीलभूषण—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा । घुँघची ।

भीलु—वि० [सं०] भीरु । डरपोक ।

भीलुक—संज्ञा पुं० [सं०] भाल ।

वि० भीरु । डरपोक ।

भीव*—संज्ञा पुं० [सं० भीम] भीमसेन । उ०—कुंभकरन की खोपड़ी वृक्षत बाँचा भीव ।—जायसी ।

भीष—संज्ञा स्त्री० [सं० भिक्षा] भीष । त्वरात ।

भीषक—वि [सं०] भीषण । भयंकर ।

भीषज*—संज्ञा पुं० [सं० भेषज] वैद्य । चिकित्सक ।

भीषण—वि० [सं०] (१) जो देखने में बहुत भयानक हो । भयानक । डरावना । (२) जो बहुत उग्र या दुष्ट हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (साहित्य) (२) कुँदरू । (३) कवृतर । (४) एक प्रकार का तालवृक्ष । (५) शिव । महादेव । (६) सलई । (७) ब्रह्मा ।

भीषणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भीषण होने का भाव । डरावनापन । भयंकरता ।

भीषणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता की एक सखी का नाम । उ०—श्री भूलीला क्रांति कृपा योगी ईशाना । उत्कृष्णा भीषणी चंद्रिका कूरा ज्ञाना ।—प्रियादास ।

भीषन*—वि० दे० “भीषण” ।

भीषम*—संज्ञा पुं० दे० “भीष्म” ।

भीष्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (साहित्य) (२) शिव । महादेव । (३) राक्षस । (४) राजा शांतनु के पुत्र जो गंगा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । देवव्रत । गांगेय ।

विशेष—कहते हैं कि कुरु देश के राजा शांतनु से गंगा ने

इस शर्त पर विवाह किया था कि मैं जो चाहुँगी, वही करूँगी । शांतनु से गंगा को सात पुत्र हुए थे । उन सबको गंगा ने जनमते ही जल में फेंक दिया था । जब आठवाँ पुत्र यही देवव्रत उत्पन्न हुआ था, तब शांतनु ने गंगा को उसे जल में फेंकने से मना किया । गंगा ने कहा—“महाराज, आपने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ दी, अतः मैं जाती हूँ । मैंने देवकार्य का सिद्धि के लिये आपसे सहवास किया था । अब इस पुत्र को अपने पास रखें । यह बहुत वीर, धर्मात्मा और दृढप्रतिज्ञ होगा और आजन्म ब्रह्मचारी रहेगा ।” गंगा के चले जाने पर कुछ दिनों बाद राजा शांतनु सत्यवती या योजनगंधा नाम की एक धीवर कन्या पर आसक्त हुए । पर धीवर ने कहा कि मेरी कन्या के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ही राज्य का अधिकारी होना चाहिए, भीष्म या उसकी संतान नहीं । इस पर देवव्रत ने यह भीष्म प्रतिज्ञा की कि मैं स्वयं राज्य नहीं लूँगा और न आजन्म विवाह ही करूँगा । इसी भीष्म प्रतिज्ञा के कारण उनका नाम भीष्म पड़ा । शांतनु को उस धीवर कन्या से चित्रांगद और विचित्रवीर्य नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए । शांतनु के उत्तरांत चित्रांगद को राज्य मिला; और चित्रांगद के एक गंधर्व द्वारा मारे जाने पर विचित्रवीर्य राजा हुए । एक बार काशीराज की स्वयंवर-सभा में से देवव्रत अंबा, अंबिका और अंबालिका नाम की तीन कन्याओं का उठा लाए थे और उनमें से अंबा तथा अंबालिका का विचित्रवीर्य से विवाह कर दिया था । विचित्रवीर्य के निःसंतान मर जाने पर सत्यवती ने देवव्रत से कहा कि तुम विचित्रवीर्य की स्त्रियों से नियोग करके संतान उत्पन्न करो । पर देवव्रत ने आजन्म ब्रह्मचारी रहने का जो व्रत किया था, उसे उन्होंने नहीं तोड़ा । अंत में वेदव्यास से नियोग कराके अंबिका और अंबालिका से धृतराष्ट्र और पांडु नामक दो पुत्र उत्पन्न कराए गए । महाभारत युद्ध के समय देवव्रत ने कौरवों का पक्ष लेकर दस दिन तक बहुत ही वीरतापूर्वक भीषण युद्ध किया था; और अंत में अर्जुन के हाथों घायल होकर शर-शय्या पर पड़ गए थे । युद्ध समाप्त होने पर इन्होंने युधिष्ठिर को बहुत अच्छे अच्छे उपदेश दिए थे जिनका उल्लेख महाभारत के शांतिपर्व में है । माघ शुद्ध अष्टमी को सूर्य के उत्तरायण होने पर ये अपनी इच्छा से मरे थे ।

(५) दे० “भीष्मक” ।

वि० भीषण । भयंकर ।

भीष्मक—संज्ञा पुं० [सं०] विदर्भ देश के एक राजा जो रुक्मिणी के पिता थे ।

भीष्मक.सुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रीकृष्ण की स्त्री रुक्मिणी ।

भीष्मपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिक शुक्ल एकादशी से पंचमी तक के पाँच दिन। इन पाँच दिनों में लोग प्रायः द्रव रखते हैं।

भीष्मपितामह-संज्ञा पुं० दे० “भीष्म”।

भीष्ममणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय के उत्तर में होनेवाला एक प्रकार का खज़ेद रंग का पत्थर या मणि जिसका धाग करना बहुत शुभ समझा जाता है।

भीष्ममू-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भीष्मस्वराज-संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

भीष्माष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] माघ शुक्ल अष्टमी, जिस दिन भीष्म ने प्राण त्यागे थे। इस दिन भीष्म के नाम का तर्पण और दान आदि करने का विधान है।

भीसम-संज्ञा पुं० दे० “भीष्म”।

भुई-संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी। भूमि। उ०—अति अनीति कुराति भइ रुई तरनि हूँ ते ताति। जाउँ कहँ दलि जाउँ कहँ न ठाउँ मति अकुलाति।—तुलसी।

भुईधरा-संज्ञा पुं० दे० “भुईहरा”।

भुईफोर-संज्ञा पुं० [हि० भुई+फोड़ना] एक प्रकार की खुंभी जो दरसात के दिना में दौरी के आस पास निकलती है। यह तरकारी के काम आती है। गरजुआ।

भुईहरा-संज्ञा पुं० [हि० भुई+धर] (१) वह स्थान जो भूमि के नीचे खोकर बनाया गया हो। उ०—अस कहि बैठि भुईहरा माहीं। कियो समधि तीन दिन काहीं।—रघुराज। (२) पृथ्वी के नीचे बना हुआ कमरा। तहखाना।

भुँगाल-संज्ञा पुं० [अनु०] तुरही वा भोंपा जिसके द्वारा सैनिक नावों पर अध्यक्ष अपनी आज्ञा का घोषणा करता है। (लश०)

भुँजना-क्रि० अ० [हि० भुजना] (१) भूजने का अकर्मक रूप। भूना जाना। (२) झुलसना।

भुँजवा-संज्ञा पुं० [हि० भुजना] भड़भूँज।

भुँटा-संज्ञा पुं० दे० “भुट्टा”।

भुँडली-संज्ञा स्त्री० [हि० भूरा वा भुंडा] एक क.वा जिसे पिछा भी कहते हैं। इसके शरीर पर बाल होते हैं जो स्पर्श होने का दशा में शरीर में आ जाते हैं और खुजलाहट उत्पन्न करते हैं। कमला। सूँडी।

भुँडा-वि० [सं० रुंड का अनु०] [स्त्री० भुँडी] बिना हाँग का। जिसके हाँग न हों। (पशु)

भुँडी-संज्ञा स्त्री० [हि० भुँडा] एक छोटी मछली जिसके भूँछ नहीं होतीं। यह गिरई की जाति का होता है। गँवारों की धारणा है कि इसके खाने से खानेवालों को भूँछ नहीं निकलती।

भुअंगम-संज्ञा पुं० [सं० भुजंग] [स्त्री० भुअंगिन] साँ। सर्प। उ०—(क) रिह भुअंगहि तन डरा मंत्र न लागै कोय। बिरह बियोगी क्यों जिये जिये तो दौरा होय।—कबीर।

(ख) तोइ बसुधातल दुधा तरंगिनि। भय भंजिनि भ्रम भेक भुअंगिनि।—तुलसी। (ग) कहा कृपण का माया कितनी कत फिरत अपनी अनी। खइ न सके खरच नहिं जाने ज्यों भुअंग रिर रहत मनी।—सूर।

भुअंगम-संज्ञा पुं० [सं० भुजंगम्] साँ। उ०—माई री मोहिं डख्यो भुअंगम करो।—सूर।

भुअन-संज्ञा पुं० दे० “भुवन”।

भुआ-संज्ञा पुं० [सं० बहु वा भूय अथवा एक प्रा० घृअ] सेमर आदि का रुई जो फल के अंतर भरी रहती है और डोडे के सूखने पर दाहर किचरत है।

भुआर-संज्ञा पुं० दे० “भुआल”।

भुआल-संज्ञा पुं० [सं० भूपाल, प्रा० भुआल] राजा। उ०—ब्रंदउँ अवय भुआल ज्य प्रेम जेहि राम पद। विछुरत दीन दयाल तनु तन ह्व जिन परिहरेउ।—तुलसी।

भुई-संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] भूमि। पृथ्वी। उ०—विराति वीज वर्षा रितु रेरी। रुई भइ कुति कैकई केरी।—तुलसी।

मुहा०—भुई लाना=झुलाना। उ०—कुंडल गहे सीम भुई लावा। पावैर सुअन जहाँ वै पावा।—जायसी।

भुईआँवला-संज्ञा पुं० [सं० भूम्यमलक] एक घास का नाम जो बरसात में ठंडे स्थान में प्रायः घास के आस पास होती है। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी एक लीक में दोनों ओर होती हैं और इसी लीक में पत्तियों का जड़ा में सरसों के बराबर छोटे छोटे फूलों की कोठियाँ लगती हैं जिनके फूल फूलने पर इतने छोटे होते हैं कि उनकी पंखड़ियाँ स्पष्ट नहीं दिखाई देतीं। इसके फूलों के झड़ जाने पर राई के बराबर छोटी फल लगता है। यह घास ओषधि के काम में आती है। वैद्यक में इसका स्वाद कड़वा, कसैला और मधुर तथा प्रकृति शीतल और गुण खाली, रक्तित, कफ और पांडु रोग का नाशक लिखा है। यह वातकारक और दाहनाशक है। भद्रभाँवला।

पद्यों—भूम्यामली। शिवा। तानी। क्षेत्रमली। शारिका। भद्रामलकी।

भुईआँड़ा-संज्ञा पुं० [हि० भुई+कर] एक घास जिसकी पत्तियाँ लहसुन की पत्तियों से चोड़ होती हैं और जिसकी जड़ में प्याज की तरह गोल गाँठें पड़ती हैं। यह समुद्र के किनारे वा जलाशयों के पास होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। इसके फूल लंबे होते हैं और ब.घ का एक डंड के ऊपर रीरे पर गुच्छे में लगते हैं। इसे खज़ेद खस भी कहते हैं।

भुईडल-संज्ञा पुं० [हि० भुई+डोलना] भूकंप। भूचाल।

भुईतरवर-संज्ञा पुं० [हि० भुई+तरवर] सनाय की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ सनाय के नाम से बाजारों में

दिक्ती है। इसका प्रयोग खनाय के स्थान में होता है।
इसका एक चक्रवर्द्ध में मिलता जुलता होता है।

भुईंदग्धा—संज्ञा पुं० [हि० भुई+दग्ध] (१) वह कर जो भूमि पर चिता जलाने के लिये मृतक के संबंधियों में लिया जाता है। मदान का कर। (२) वह कर जो भूमि का मालिक कियों व्यवसायी में व्यवसाय करने के लिये ले।

भुईंधरा—संज्ञा पुं० [हि० भुई+धरा] आर्वा लगाने की वह रीति वा ढंग जिसके अनुसार बिना गड्ढा खोदे ही भूमि पर बरतनों वा अन्य पकाने की चीजों को रखकर आग हुल्गा देते हैं।

भुईनास—संज्ञा पुं० [सं० भूनास] (१) कियों वस्तु के एक छोर को भूमि में इस प्रकार दबाकर जमाना कि उसका कुछ अंश पृथ्वी के भीतर गड़ जाय।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) किवाड़ों की वह स्थिति जो नीचे की ओर पत्थर के गड्ढे में बैठती है। (३) अनार। (४) एक छोटा पौधा जो बिना उड़ का होता और जो खेतों में प्रायः उगता है।

भुईंहार—संज्ञा पुं० [सं० भूमि+हार] (१) मिरजापुर जिले के दक्षिण भाग में रहनेवाली एक अनार्य जाति। (२) दे० “भूमिहार”।

भुई—संज्ञा स्त्री० [हि० भूआ] एक कड़ा जिसे ढिला भी कहते हैं। इसके शरीर पर लंबे लंबे बाल होते हैं जो छू जाने पर शरीर में गड़ जाते और खुजलाहट उत्पन्न करते हैं। कमला। रुइली।

भुक्—संज्ञा पुं० [सं० भुज्] (१) भोजन। खाद्य। आहार।
उ०—ए गुरुईं तूँ ऐस बिधाता। जावँत जीव सबन भुक दाता।—जायसी। (२) अग्नि। आग। उ०—अस कहि मे भुक अंतर्द्वाना। सुनि समाज सकलौ सुख माना।—विश्राम।

भुक्खड़—वि० [हि० भूख+अड़ (प्रत्य०)] (१) जिसमें भूख लगी हो। भूखा। (२) वह जो बहुत खाता हो और जिसे प्रायः भूख लगी रहती हो। पेटू। (३) दरिद्र। फंगाल।

भुक्त—वि० [सं०] (१) जो खाया गया हो। भक्षित। (२) भोगा हुआ। उपभुक्त।

भुक्तशेष—संज्ञा पुं० [सं०] खाने से बचा हुआ। उच्छिष्ट। जूठा।
भुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भोजन। आहार। (२) विषयो-पभोग। लौकिक सुख। (३) धर्मशास्त्रानुसार चार प्रकार के प्रमाणों में से एक। कृष्ण। दखल। (४) ग्रहों का किसी राशि में एक एक अंश करके गमन वा भोग।

भुक्तिपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन का पात्र। खाने का बरतन।
भुक्तिप्रद—वि० [सं०] [स्त्री० भुक्तिप्रदा] भोग देनेवाला। भोगदाता।
संज्ञा पुं० भूंग।

भुलमरा—वि० [हि० भूख+मरना] (१) जो भूखों मरता हो। मरभुखा। भुक्खड़। (२) जो खाने के पीछे मरा जाता हो। पेटू।

भुखाना—क्रि० अ० [हि० भूख] भूख से पीड़ित होना। भूखा होना। क्षुधित होना। उ०—सुनहु एक दिन एक ठिकाने। गये दरावन सखा भुखाने।—विश्राम।

भुखालू—वि० [हि० भूख+आलू (प्रत्य०)] जिसे भूख लगी हो। भूखा। उ०—तो भी भुखालू और गुस्सैल है।—उत्तुप्रबंध।

भुगत—संज्ञा स्त्री० दे० “भुक्ति”।

भुगतना—क्रि० सं० [सं० भुक्ति] सहना। झेलना। भोगना।

उ०—(ख) देह धरे का दंड है सब काटू को होय। ज्ञानी भुगतै ज्ञान करि अज्ञानी भुगतै रोय।—कबीर। (ख) हम तौ पाप कियो भुगतै को। पुण्य प्रगत क्यों निदुर दियो री। सूरदास प्रभु रूप सुधानिधि पुट थोरो विधि नहीं दियो री।—सूर। (ग) पहले हौं भुगतौं जो पाप। तनु धरि कै रहिहौं संताप।—लखनू। (घ) और तो लोग दुखी अपने दुख में भुगत्यो जग बलेश अपटा।—निश्चल।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग ‘अनिष्ट’ भोग के सहने में होता है। जैसे, सजा भुगतना। दुःख भुगतना।

संद्यो० क्रि०—लेना।

मुहा०—भुगत लेना=समझ लेना। निपट लेना। जैसे,—आप चिंता न करें; मैं उनसे भुगत लूँगा।

क्रि० अ० (१) पूरा होना। निबटना। जैसे, देन का भुगतना। काम का भुगतना। (२) धीतना। चुकना। जैसे, दिन भुगतना।

भुगतान—संज्ञा पुं० [हि० भुगतना] (१) निपटारा। फैसला। (२) मूल्य या देन चुकाना। बेदाक़ी। जैसे, हुंडी का भुगतान। कपड़े का भुगतना। (३) देना। देन।

भुगताना—क्रि० सं० [हि० भुगतना का सं० रूप] (१) भुगतने का सकर्मक रूप। पूरा करना। संपादन करना। उ०—घाम धूम नीर औ समीर मिले पाई देह, ऐसे घन कैसे दूत काज भुगतायो।—लक्ष्मण सिंह। (२) तिताना। लगाना। जैसे,—जरासे काम में सारा दिन भुगता दिया। (३) चुकाना। देना। बेदाक़ी करना। जैसे, हुंडी भुगताना। (४) भुगतना का प्रेरणार्थक रूप। दूसरे को भुगतने में प्रवृत्त करना। झेलना। भोग कराना। (५) दुःख देना। दुःख सहने के लिये बाध्य करना।

भुगाना—क्रि० सं० [हि० भोगना का प्रे० रूप] भोगना का प्रेरणार्थक रूप। भोग कराना।

भुगुति—संज्ञा स्त्री० दे० “भुक्ति”।

भुग्न—वि० [सं०] (१) टेढ़ा। बकुर। (२) रोगी। ह्रस्व। धीमर।
भुग्ननेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सर्पित जिसमें रोगी

की आँखें टेढ़ी हो जाती हैं। इस रोग में रोगी का ज्वर अधिक बढ़ जाता है, उन्माद के कारण वह बकड़क करता है और उसके अवयवों में सूजन आ जाती है। यह अमध्य रोग है और इसकी अवधि शास्त्रों में आठ दिन कही गई है।

भुजङ्ग-वि० [हि० भूत+चदना] जो समझाने पर भी न समझता हो। मूर्ख। बेवकूफ।

भुजङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) स्त्री का यार। जार। (३) राजा का एक पार्श्ववर्ती अनुचर। (४) सीसा नामक धातु।

भुजङ्गघातिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकोली।

भुजङ्गजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महालप्रगा। कँगहिया।

भुजङ्गदमनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाकुली कंद।

भुजङ्गपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी।

भुजङ्गपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक फूल के पेड़ का नाम। (२) सुश्रुत के अनुसार एक क्षुर का नाम।

भुजङ्गप्रयात-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह वर्ण होते हैं, जिनमें पहला, चौथा, सातवाँ और दसवाँ वर्ण लघु और शेष गुरु होते हैं; अथवा प्रत्येक चरण चार यगण का होता है। उ०—कहूँ शोभना दुंदभी दीह बाजें। कहूँ भीम भंकार कर्ताल साजें। कहूँ सुंदरी बेनु बीना बजावैं। कहूँ किरी कीरी लय सुनावैं।

भुजङ्गभुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़ (२) मयूर।

भुजङ्गभोजी-संज्ञा पुं० [सं० भुजङ्गभोजिन्] [स्त्री० भुजङ्गभोजिनी] (१) गरुड़। (२) मयूर। मोर।

भुजङ्गम-संज्ञा पुं० [सं० भुजङ्गम्] (१) साँप। (२) सीमा।

भुजङ्गविजृम्भित-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में २६ वर्ण इस क्रम से होते हैं—आदि में दो मगण, फिर एक तगण, तीन नगण, फिर रगण, सगण और अंत में एक लघु और एक गुरु।

भुजङ्गसंगता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ नौ वर्ण होते हैं, जिनमें पहले सगण, मध्य में जगण और अंत में रगण होता है।

भुजङ्ग-संज्ञा पुं० [हि० भुजङ्ग] (१) काले रंग का एक पक्षी जिसकी लंबाई प्रायः डेढ़ बालिस्त होती है। यह कंड़े मकोड़े खाता है और बड़ा ठीठ होता है। यह भारत, चीन और स्याम देश में पाया जाता है। यह प्रातःकाल बोलता है और इसकी बोली सुहावनी लगती है। यह एक बार में चार अंडे देता है। इसको अनेक अवांतर उरजातियाँ होती हैं; जैसे, केशराज, कृष्णराज इत्यादि। भुजैटा। कोतवाल। (२) दे० “भुजङ्ग”।

भुजङ्गाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षा।

भुजङ्गाक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेशर।

भुजङ्गिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोपाल नामक छंद का दूसरा नाम। (२) तर्पिन। नागिन।

भुजङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तर्पिन। नागिन। (२) एक वर्णिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ग्यारह वर्ण होते हैं जिनमें पहले तीन यगण आते हैं और अंत में एक लघु और एक गुरु रहता है।

भुजङ्गेति-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम।

भुजङ्गेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासुकि। (२) शेष। (३) पिङ्गल मुनि का नाम। (४) पतञ्जलि का एक नाम।

भुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहु। बाँह।

मुहा०—भुज में भरना=आलिंगन करना। अंक भरना। गले लगाना। उ०—कहा बात कहि बियहि जगाऊँ। कैसे भुज भरि कंठ लगाऊँ।

(२) हाथ। (३) हाथी का सूँड़। (४) शाखा। डाली। (५) प्रांत। किनारा। मैद। (६) लपेट। फंदा। (७) ज्यामिति वा रेखागणित के अनुसार किसी क्षेत्र का किनारा वा किनारे की रेखा।

द्वौ०—द्विभुज। त्रिभुज। चतुर्भुज इत्यादि।

(८) त्रिभुज का आधार। (९) छाया का मूल वा आधार। (१०) समकोणों का पूरक कोण। (११) दो की संख्या का बोधक शब्द-संकेत। (१२) ज्योतिषशास्त्र के अनुसार तीन राशियों के अंतर्गत ग्रहों की स्थिति वा खगोल का वह अंश जो तीन राशि से कम हो।

भुजकोटर-संज्ञा पुं० [सं०] बगल। काँख।

भुजग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) अश्लेषा नक्षत्र। (३) सीसा।

भुजगनिस्तुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ अक्षर होते हैं जिनमें छठा, आठवाँ और नवाँ अक्षर गुरु और शेष लघु होते हैं।

भुजगति-संज्ञा पुं० [सं०] वासुकि। अनंत।

भुजगपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का फूल। (२) इस फूल का पौधा।

भुजगशिभृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ अक्षर होते हैं जिनमें पहले दो नगण और अंत में एक मगण होता है। इसे भुजगशिभृता भी कहते हैं।

भुजगेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] शेष। वासुकि।

भुजगेता, भुजगेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] भुजगेंद्र। वासुकी।

भुजज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिकोणमिति के अनुसार भुज की ज्या।

भुजदंड-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुदंड।

भुजपाश-संज्ञा पुं० [सं०] गलवाई। गले में हाथ डालना।

भुजप्रतिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] सरल क्षेत्र की समानांतर या आने या आने की भुजाएँ ।

भुजबंद—संज्ञा पुं० [सं० भुजबध] (१) दे० “भुजबध” । (२) वातुबंद । उ०—टाँड भुजबंद चूड़ा बलयादि भूषित, ज्यों देखि देखि दुरदुर इन्द्र निदरत है ।—हनुमान ।

भुजबंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंगद (२) । भुजवेष्टन ।

भुजबल—संज्ञा पुं० [हिं० भुज+बल] शालिहोत्र के अनुसार एक भौरी जो छोड़े के अगले पैर में ऊपर की ओर होती है । लोगों का विश्वास है कि जिस घांड़े को यह भौरी होती है, वह अधिक बलवान होता है ।

भुजवाय—संज्ञा पुं० [हिं० भुज+वाधना] अँकवार । उ०—दग मंचत मृगलोचनी भरेउ उलटि भुजवाय । जान गई तिय नाथ को हाथ परसई हाथ ।—हिरारी ।

भुजमूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खवा । पक्खा । गोड़ा । (२) काँख ।

भुजवा—संज्ञा पुं० [हिं० भुनना] भड़भूँगा । उ०—भुजवा पड़े कन्ति जीव दय दीय जरारै ।—बैताल ।

भुजशिरः—संज्ञा पुं० [सं०] कंधा ।

भुजशिर—संज्ञा पुं० [सं०] कंधा ।

भुजांतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोड़ । गोद । (२) वक्ष । छाती । (३) दो भुजाओं का अंतर ।

भुजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँह । हाथ ।

मुहा०—भुजा उठाना=प्रतिज्ञा करना । प्रण करना । उ०—चल न ब्रह्मकुल गन बरियाई । सत्य कहउँ दोउ भुजा उठाई ।—तुल्सी । भुजा टेकना=प्रतिज्ञा करना । प्रण करना । उ०—भुजा टेकि कै पंडित दोला । छाड़ि देस बचन जो दोला ।—जायसी ।

भुजाना—क्रि० सं० दे० “भुनाना” ।

भुजाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुज+आली (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार की बड़ी टेढ़ी छुरी जिसका व्यवहार प्रायः नेपाली आदि करते हैं । इसे कुकरी या खुखरी भी कहते हैं । (२) छोटी बरछी ।

भुजाप्र—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ ।

भुजादल—संज्ञा पुं० [सं०] करपल्लव ।

भुजामूल—संज्ञा पुं० [सं०] कंधे का वह अगला भाग जहाँ हाथ और कंधे का जोड़ होता है । दाहुमूल ।

भुजिया—संज्ञा पुं० [हिं० भूजना=भुनना] (१) उद्याल हुआ धान । क्रि० प्र०—करना ।—बैठाना ।

(२) उयाले हुए धान का चावल । वि० दे० “धान” और “चावल” ।

भुजिष्य—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भुजिष्या] दास । सेवक ।

भुजिष्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दासी । (२) गणिका । वेद्या ।

भुजेना—संज्ञा पुं० [हिं० भूजना] भूना हुआ दाना । खबैना । भूना ।

भुजैल—संज्ञा पुं० [सं० भुजंग] भुजंगा नामक पक्षी । उ०—भँवर पतंग जरे औ नागा । कोकिल भुजैल औ सय कागा ।—जायसी ।

भुजौना—संज्ञा पुं० [हिं० भूजना] (१) भुना हुआ अन्न । भूना । भूना । भुजैना । उ०—फेर फेर तन कीन भुजौना । ओटि रक्त रंग हिरदे औना ।—जायसी । (२) वह धन या अन्न जो भुनने के बदले में दिया जाय । भुनने की मजदूरी । (३) वह धन जो रुपया या नोट आदि भुनाने के बदले में दिया जाय ।

भुज्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाजन । पात्र । (२) अग्नि । (३) वैदिक काल के एक राजा का नाम । यह तुमु का पुत्र था और अश्विनी ने इसे समुद्र में डूबने से बचाया था ।

भुटिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का धारा जो डोरिंग और चारखाने के बुनने में डाली जाती है । (जुलाहे)

भुट्टा—संज्ञा पुं० [सं० भृष्ट प्रा० भुट्टो] (१) मक्के की हरी बाल । वि० दे० “मक्का” । (२) जुआर वा बाजरे की बाल । उ०—श्रृं कृष्णचंद्र ने तिरछीं कर एक हाथ पैसा मारा कि उसका पिर भुट्टा सा उड़ गया ।—लल्लू । (३) गुच्छा । घाँद । उ०—कहीं पुखराजों का डंडियों से पत्ते के पत्ते निकालकर मोतियों के भुट्टे लगाए हैं ।—शिवप्रसाद ।

भुठार—संज्ञा पुं० [हिं० भूड] वह धोड़ा जो ऐसे प्रदेश में उत्पन्न हुआ हो जहाँ की भूमि बलुई वा रेतील हो ।

भुठौर—संज्ञा पुं० [हिं० भूड+ठौर] घाँड़ों की एक जाति जो गुजरात आदि मरुस्थल देशों में होती है । उ०—सुराकी औ हिरमिजी इराकी । तुर्क, कंगी भुठौर बुलाकी ।—जायसी ।

भुडली—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का फूल ।

भुडारी—संज्ञा पुं० [हिं० भू+डालना] वह अन्न जो राशि के दाने पर बाल में डंठल के साथ लगा रहता है । लिडूरी । दोबरी । पकूरी । चिप्पी ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः रबी की फसल के लिये होता है ।

भुन—संज्ञा पुं० [अनु०] मक्खी आदि का शब्द । अव्यक्त गुंजार का शब्द ।

मुहा०—भुनभुन करना=कुदकर अस्पष्ट स्वर में कुछ कहना ।

भुनगा—संज्ञा पुं० [अनु०] [स्त्री० भुनगी] (१) एक छोटा उड़नेवाला कीड़ा जो प्रायः फूलों और फलों में रहता है और शिशिर ऋतु में प्रायः उड़ता रहता है । (२) कोई उड़नेवाला छोटा कीड़ा । पतंग । (३) बहुत ही तुच्छ या निर्बल मनुष्य ।

भुनगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुनगा] एक छोटा कीड़ा जो ईख के पौधों को हानि पहुँचाता है ।

भुनना—क्रि० अ० [हिं० भुनना] (१) भुनने का अकर्मक रूप ।

भूना जाना । (२) आग की गहरी से पककर लाल होना । पकना । जैसे, कड़ाब का भुनना ।

कि० अ० [सं० भंजन] भुनाने का अकर्मक रूप । रूप आदि के बदले में अठती, चवती आदि का मिलना । अवयवों का अवयव में विभाजित वा परिणत होना । बड़े भिक्के आदि का छोटे छोटे भिक्कों में बदला जाना ।

भुनभुनाना—कि० अ० [अनु०] (१) भुन भुन शब्द करना । (२) किसी विरोधी वा प्रतिकूल दयाव में पड़कर भुँह से अव्यक्त शब्द निकालना । मन ही मन कुड़कर अस्पष्ट स्वर में कुछ कहना । बड़बड़ाना ।

भुनाना—कि० स० [हि० भूना] भूने का प्रेरणार्थक रूप । दूसरे को भूने के लिये प्रेरणा करना ।

कि० स० [सं० भंजन] रूप आदि को अठती, चवती आदि में परिणत कराना । बड़े भिक्के आदि को छोटे भिक्कों आदि में बदलना । उ०—जो इक रतन भुनावे कोई । करे सोई जो मन सहै होई ।—जायसी ।

भुनुगा—संज्ञा पुं० दे० “भुनगा” ।

भुवि—संज्ञा स्त्री० [सं० भू शब्द का सप्तमी एकवचन रूप भुवि] पृथ्वी । भूमि । उ०—जो जनतेउँ विनु भट भुवि भाई । तो पन करि होतेउँ न हँसाई ।—तुलसी ।

भुमियाँ—संज्ञा पुं० दे० “भूमियाँ” ।

भुरकना—कि० अ० [सं० भुरण=गति या हि० भुरका] (१) सूख कर भुरभुरा हो जाना । (२) भूलना । उ०—धोरियै बैस बिथोरी भट्ट वजभोरी सी वानन में भुरकी है ।—देव ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) चूर्ण के रूप के किसी पदार्थ को छिड़कना । भुरभुराना । भुरकना । उ०—जहँ तहँ लखत महा मदमत्त । वर बानर बारन दल दत्त । अंग अंग चरचे अति चंदन । मुँडन भुरके देखिय वंदन ।—केशव ।

संयो० क्रि०—देना ।

भुरका—संज्ञा पुं० [हि० भुरकना वा सं० धूरि] बुकनी । अखीर । संज्ञा पुं० [हि० भरना] (१) मिट्टी का बड़ा कतारा । कुजा । कुल्हड़ । (२) मिट्टी आदि का वह पात्र जिसमें लड़के लिखने के लिये खड़िया मिट्टी धोलकर रखते हैं । बुदका । बुदकना ।

भुरकाना—कि० स० [हि० भुरकना] (१) भुरभुरा करना । (२) छिड़कना । भुरभुराना । (३) भुलवाना । बहकाना । उ०—कही हँसि देव शठ कूर ऐसी बड़े आइ कोई बाल भुरकाय दीहा ।—विद्याल ।

भुरकी—संज्ञा स्त्री० [हि० भुरका] (१) अन्न रखने के लिये छोटा कोटिला । धुनकी । (२) पानी का छोटा गड्ढा । हौज । (३) छोटा कुल्हड़ ।

भुरकुटा—संज्ञा पुं० [हि० भुरकुस] छोटा कंड़ा वा मच्छड़ । छोटा मकोड़ा ।

भुरकुन—संज्ञा पुं० [सं० भुरण, हि० भुरकना] चूर्ण । चूरा ।

भुरकुस—संज्ञा पुं० [अनु० या हि० भुरकना] चूर्ण ।

मुहा०—**भुरकुस निकालना**—(१) चूर चूर होना । (२) इतना मार खाना कि हड्डी पसली चूर चूर हो जाय । बेदम होना । (३) नष्ट होना । बरबाद होना । **भुरकुस निकालना**—(१) इतना मारना कि हड्डी पसली चूर चूर हो जाय । मारते मारते बेदम करना । (२) बेकाम करना । किसी काम का न रहने देना । (३) नष्ट करना । बरबाद करना ।

भुरजी—संज्ञा पुं० [हि० भूजना] भड़भूँज ।

भुरत—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का घास जो बरसात में होती है । यह स्वच्छंद उगती है और जब तक नरम रहती है, तब तक पशु इसे बड़े चाव से खाते हैं । यह सुखाने के काम का नहीं होती । भरोट ।

भुरता—संज्ञा पुं० [हि० भुरकना या भुरभुरा] (१) दबकर वा कुचलकर विकृतावस्था को प्राप्त पदार्थ । वह पदार्थ जो दाहरी दवाव से दबकर वा कुचलकर ऐसा बिगड़ गया हो कि उसके अवयव और आकृति पूर्ण के समान न रह गई हो ।

मुहा०—**भुरता करना वा कर देना**—कुचलकर पीस डालना । दबाकर चूर चूर कर देना ।

(२) चोखा या भरता नाम का मालन । वि० दे० “चोखा” ।

भुरभुर—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक घास का नाम जो ऊपर या रेतीली भूमि में होती है । इसे भुरभुरोई या झुलनी भी कहते हैं ।

वि० दे० “भुरभुरा” ।

संज्ञा पुं० [अनु० वा सं० धूरि] बुका ।

भुरभुरा—वि० [अनु०] [स्त्री० भुरभुरी] जिसके कण थोड़ा आघात लगने पर भी दाढ़ के समान अलग अलग हो जायँ । बलुभा । जैसे,—यह लकड़ी बिलकुल भुरभुरी हो गई है ।

भुरभुरोई—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो ऊपर और रेतीली भूमि में उपजती है । इसे झुलनी या भुरभुर भी कहते हैं ।

भुरली—संज्ञा स्त्री० [हि० भुडली] (१) भुडली । सूँड़ी । कमला ।

(२) एक कंड़ा जो खेती की फसल को हानि पहुँचाता है ।

भुरघना—कि० स० [सं० भ्रमण, हि० भ्रमना का प्रेर०] भुलवाना । भ्रम में डालना । फुसलाना । उ०—(क) सूरदास प्रभु रविक विरोधणि भुरई राधिका भोरी ।—सूर । (ख) ऊधो अब यह समझि भई । नैदंनंदन के अंग अंग प्रति उपमा न्याइ दई । कुंतल कुटिल भँवर भामिनि वर मालति भुरै लई । तजत न गहरु कियो तिन कपटी जानि निराश भई ।—सूर ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।—रखना ।

भुराई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० भोला] भोजापन । सीधापन ।
उ०—(क) लखहु ताडुकहि लछिमन भाई । भुजनि भयंकर
भेष भुराई ।—पद्माकर । (ख) मोचन लागी भुराई की
बातन सौतिनि सोच भुरावन लागी ।—मतिराम । (ग)
राई नोन वारति भुराई देखि अँगनि में दुरै न दुराई पै
भुराई मों भरति है ।—देव ।

संज्ञा पु० [हिं० भूरा] भूरापन । भूरे होने का भाव ।

भुराना*—क्रि० सं० [हिं० भुलाना वा भूलना] (१) भूलना ।
उ०—(क) मैं अपना पय गाइ चरिहौं । प्रात होत बल के
सँग जैहौं तेरे कहे न भुरैहौं ।—सूर (ख) मोचन लागी
भुराई की बातनि सौतिनि सोच भुरावन लागी ।—
मतिराम । (२) दे० “भुरवना” । उ०—तुम भुरये हौं नंद
कहत हैं तुमनों दोष । दधि ओदन के काज देह धरि आए
छोटा ।—सूर ।

भुरुंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।
(२) भारण्ड पक्षी ।

भुरकी—संज्ञा स्त्री० दे० “भुरका” ।

भुलना†—संज्ञा पुं० [हिं० भूलना] (१) एक घाय का नाम जिसके
विषय में लोगों में यह प्रवाद है कि इसके खाने से लोग
सब बातें भूल जाते हैं ।

मुहा०—भुलना खर खाना=विस्मरणशील होना ।

(२) वह जो भूल जाता हो । भूलनेवाला व्यक्ति ।

भुलभुला†—संज्ञा पुं० [अनु०] आग का पलका । गरम राख ।

भुलवाना—क्रि० सं० [हिं० भूलना का प्रे०] (१) भूलना का
प्रेरणार्थक रूप । भूलने के लिये प्रेरणा करना । भ्रम में
डालना । (२) विस्मृत करना । बिस्तारना । दे० “भुलाना” ।

भुलसना—क्रि० अ० [हिं० भुलभुल] पलके में झुलसना । गरम
राख में झुलसना । उ०—लाल गुलाब अँगारन हूँ पुनि कछु
न भुरसी । रुकवि नेह की बेल बिरह भर नेकु न झुरसी ।—
व्यास ।

भुलाना—क्रि० सं० [हिं० भूलना] (१) भूलने का प्रेरणार्थक रूप ।
भ्रम में डालना । धोखा देना । उ०—बंधु कहत घर बैठे
आवैं । अपनी माया माहिं भुलावैं ।—लल्लू । (२) भूलना ।
विस्मृत करना । उ०—(क) हँसि हँसि दोलि टेके काँधा ।
प्रति भुलाई चहै जल बाँधा ।—जायसी । (ख) ये हैं
जिन सुख वे दिये, करति क्यों न हिय होख । ते सब
अबहिं भुलाइयतु तनक दगन के दोष ।—पद्माकर ।

*†क्रि० अ० (१) भ्रम में पड़ना । उ०—(क) हाथ बीन
मुनि मिरग भुलाई । नर मोहहिं सुनि पैग न जाहीं ।—
जायसी । (ख) पंडित भुलान न जानहि चाल । जव छेत
दिन पछ न काल ।—जायसी । (ग) यमुदा भरम भुलानी

झलें पालना रे ।—गीत । (२) भटकना । भ्रमना । राह
भूलना । उ०—तो मयान मारग रहि जाय । करै
खोज कबहुँ न भुलाय ।—कबीर । (३) भूल जाना ।
विस्मरण होना । बिस्तारना । उ०—(क) मान महात्म मान
भुलाना । मानत मानत गवना ठाना ।—कबीर । (ख)
दही अने त होय जो आई । चेतन की सब चेत भुलाई ।—
जायसी । (ग) एवमस्तु कहि कष्ट मुनि बोला कुटिल
कठोर । मिलब हमार भुलाब जनि कहहु त हमहिं न
खोरि ।—तुलसी ।

भुलावा—संज्ञा पुं० [हिं० भूलना] छल । धोखा । चकर । जैये,—
इस तरह भुलावा देने से काम नहीं चलेगा ।

क्रि० प्र०—देना ।—में डालना ।

भुजंग—संज्ञा पुं० [सं० भुजंग=प्रा० भुजंग] [स्त्री० भुवंगिनी, भुव-
गिन] साँप । उ०—साकट का मुख दिंब है निकट
बचन भुवंग । ताकी औपधि मौन है विष नहिं व्यापै
अंग ।—कबीर ।

भुजंगम—संज्ञा पुं० [सं० भुजंगम, प्रा० भुजंगम] साँप । उ०—
(क) कष्ट करि द्रष्टि पूतना आई । रूप स्वरूप विष स्तन
लाए राजा कंस पठाई । गई मूरछा परी धरनि
पै मनो भुवंगम खाई । सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला भगतन
गाइ सुनाई ।—सूर । (ख) माई री मोहिं इस्यो भुवंगम
कारो ।—सूर ।

भुवः—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आकाश वा अवकाश जो भूमि
और सूर्य के अंतर्गत है । अंतर्क्षलोक । यह सात लोकों
के अंतर्गत दूसरा लोक है । (२) सात महाव्याहृतियों
के अंतर्गत दूसरी महाव्याहृति । मनुस्मृति के अनुसार यह
महाव्याहृति ओंकार की उकार मात्रा के संग यजुर्वेद से
निकाली गई है ।

भुव—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि । आग ।

*संज्ञा स्त्री० [सं० भू का सप्तम्यंत रूप भुवि वा भूमि] पृथ्वी ।
उ०—(क) रोचै वृषभ तुंग अरु नाग । स्यार दिक्स निति
दोलें काग । कपे भुव वर्षा नहिं होई । भये सोच दित
यह नृप जोई ।—सूर । (ख) भार उतारन भुव पर गए ।
याधु संत को बहु सुख दए ।—लल्लू ।

*संज्ञा स्त्री० [सं० भू] भौंह । भ्रू । उ०—(क) गहन दहन
निर्दहन लंक निःसंक दंक भुव ।—तुलसी । (ख) भुव तेग
सुनैन के बान लिये मति बेसरि कैं सँग पालिका है ।

भुवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगत । (२) जल । (३) जन ।
लोग । (४) लोक । पुराणानुसार लोक चौदह हैं—सात स्वर्ग
और सात पाताल । भू, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः और
सत्य ये सात स्वर्ग लोक हैं और अतल, सुतल, वितल,
गभस्तिमत्, महातल, रतातल और पाताल ये सात पाताल

हैं। (५) चौदह की संख्या का द्योतक शब्द संकेत। (६) सृष्टि। भूतजात। (७) एक मुनि का नाम।

भुवनकोश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमंडल। पृथिवी। (२) चौदहों भुवन का समष्टि। ब्रह्मांड। उ०—मैं सों दोन कोश को भुवनकोश दूखरो न आपनी समुझि सुझि आयो टकटोरि हौं।—तुलसी।

भुवनरति—संज्ञा पुं० [सं०] एक देवता का नाम। महीधर के अनुसार यह अग्नि का भाई है।

भुवनपावन—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भुवनाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] एक रुद्र का नाम।

भुवनेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव की एक मूर्ति का नाम। (२) ईश्वर।

भुवनेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति की एक मूर्ति का नाम।

भुवनेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध तीर्थ स्थान का नाम जो उड़ीसा में पुरी के पास है। यहाँ अनेक शिवमंदिर हैं जिनमें प्रधान और प्राचीन मंदिर भुवनेश्वर शिव का है। (२) शिव का वह प्रधान मूर्ति जो भुवनेश्वर में है।

भुवनेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रानुसार एक देवी का नाम जो दस महाविद्याओं में एक मानी जाती है।

भुवन्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अग्नि। (३) चंद्र। (४) प्रभु।

भुवपति—संज्ञा पुं० [सं०] एक देवता का नाम। महीधर के अनुसार यह अग्नि का भाई है।

भुवपाल—संज्ञा पुं० दे० “भूपाल”।

भुवर्लोक—संज्ञा पुं० [सं०] सात लोकों में से दूसरे लोक का नाम। पृथ्वी और सूर्य का मध्यवर्ती पोला भाग। अंतरिक्षलोक।

भुवा—संज्ञा पुं० [हिं० घूआ] घूआ। रूई। उ०—रानी आइ धाई के पास। सुआ भुवा सेमर की आसा।—जायसी।

भुवार—संज्ञा पुं० दे० “भुवाल”। उ०—रामलखन सम दैत्य सँहारा। तुम हलधर बलभद्र भुवारा।—जायसी।

भुवाल—संज्ञा पुं० [सं० भूपाल, प्रा० भुवाल] राजा। उ०—(क) कालिंदी के तीर एक मधुपुरी नगर रसाला हो। कालनेमि उग्रसेन वंश कुल उपजे कंस भुवाला हो।—सूर। (ख) यों दल कोइ बलखतें तैं जय साह भुवाल। उदर अघासुर के पड़े ज्यों हरि गाय गुवाल।—हिंदी।

भुवि—संज्ञा स्त्री० [सं० भू का सप्तमी रूप अथवा भूमि] भूमि। पृथिवी। उ०—एक काल एहि हेतु प्रभु लीन्ह मनुज अवतार। सुर रंजन सजन सुखद, हरि भंजन भुवि भार।—तुलसी।

भुशंडी—संज्ञा पुं० [सं०] काक भुशंडी।

विशेष—इनके विषय में यह प्रसिद्ध है कि ये अमर और

त्रिकालज्ञ हैं और कलियुग में होनेवाली सब बातें देखा करते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अस्त्र का नाम जिसका प्रयोग महाभारत के काल में होता था। यह चमड़े का बनाया जाता था। इसके बीच में एक गोठ चँदवा होता था जिसे चमड़े के कड़े तपनों से बाँधकर दो लंबी डोरियों में लगा देते थे। यह अस्त्र डोरी समेत एक छोर से दूसरे छोर तक तीन हाथ लंबा होता था। इसके चँदवे में पत्थर भरकर और डोरियों को दाहने हाथ से घुमाकर लोग शत्रु पर फेंकते थे। कुछ लोग भ्रमवश इस शब्द से बंदूक का अर्थ लेते हैं।

भुस—संज्ञा पुं० [सं० बुभ] भूया। उ०—वनजाटे के बेल ज्यों भरमि फिरेउ चहुँ देस। खाँड़ लादि भुस खात है बिनु रत गुरु उपदेस।—कबीर।

भुसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भूमा] भूया। उ०—करिा संगति साधु का जो का भुसी जो खाय। खर खाँड़ भोजन मिलै साकट मभा न जाय।—कबीर।

भुसुंडी—संज्ञा पुं० दे० “भुशुंडी”।

भुसेहरा—संज्ञा पुं० दे० “भुसौरा”।

भुसौरा—संज्ञा पुं० [हिं० भूमा+घर] [स्त्री० भुसौरी] वह घर जिसमें भूया रखा जाता हो। भूया रखने का स्थान।

भूँकना—कि० अ० [अनु०] (१) भूँ भूँ या भौं भौं शब्द करना (कुत्तों का)। इस शब्द का प्रयोग कुत्तों की बोली के लिये होता है। (२) व्यर्थ बकना।

भूँख—संज्ञा स्त्री० दे० “भूख”।

भूँखा—वि० दे० “भूखा”।

भूँचाल—संज्ञा पुं० दे० “भूकंप”।

भूँचना—कि० स० [हिं० भूचना] (१) किसी वस्तु को भाग में डालकर या और किसी प्रकार गर्मी पहुँचाकर पकाना।

(२) तलना। पकाना। (३) दुःख देना। सताना।

कि० स० [सं० भोग] भोगना। भोग करना। उ०—(क) राज कि भूँजब भरतपुर नृप कि जियहिं बिन राम।—तुलसी। (ख) की हेसि राजा भूँजहिं राजू। की हेसि हरित घोर तिह साजू।—जायसी।

भूँजा—संज्ञा पुं० [हिं० भूचना] (१) भूना हुआ अन्न। चबेना। (२) भबभूता।

भूँडरी—संज्ञा स्त्री० [सं० भू] वह भूमि जो जमींदार नाऊ, बारी, फकीर वा किसी संबंधी को माफी के तौर पर देता है।

भूँड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० भूँडरी=माफी जमीन] वह व्यक्ति जो मँगनी के हल-बैलों से खेती करता हो।

भूँडोल—संज्ञा पुं० दे० “भूकंप”।

भूँभाई—संज्ञा पुं० [सं० भू+भाई] वह मनुष्य जिसे गाँव का स्वामी किसी दूसरे स्थान से बुलाकर अपने यहाँ बसावे

और उमे निर्वाह के लिये कुछ माफी जर्मन दे।

भूरं—संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] भ्रमर । भौरा । (डि०)

भूँसना—कि० अ० दे० “भूँकना” ।

भू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी ।

द्यौं—भूपति । भूसुर ।

(२) स्थान । जगह । जमीन । (३) सीतार्ता की एक खली का नाम । (४) पत्ता । (५) प्राप्ति । (६) यज्ञ का अग्नि । संज्ञा पुं० रमातल ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भू] भौह । उ०—कीर नाया इंद धनु भू भँवर भी अलकावली । अधर विद्रुम वज्रकन दाक्षिण किधौ दशनावली ।—सूर ।

भूआ—संज्ञा पुं० [हिं० घूआ] रुई के समान हलकी और मुलायम वस्तु का बहुत छोटा टुकड़ा । जैसे, मेमर का भूआ ।

भूकंद—संज्ञा पुं० [सं०] जमीकंद । सूरन । ओल ।

भूकंप—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के ऊपरी भाग का सहसा कुछ प्राकृतिक कारणों से हिल उठना । भूचाल । भूडोल । जलजला ।

विशेष—यद्यपि पृथ्वी का ऊपरी भाग बिल्कुल ठंडा हो गया है, तथापि इसके गर्भ में अभी बहुत अधिक आग तथा गरम है । यह आग या गरम कई रूपों में प्रकट होती है, जिनमें से एक रूप ज्वालामुखी पर्वत भी है । जब कुछ विशेष कारणों से भूगर्भ का यह अग्नि विशेष प्रज्वलित अथवा शंतल होता है, तब भूगर्भ में अनेक प्रकार के परिवर्तन होते हैं जिनके कारण पृथ्वी का ऊपरी भाग भी हिलने या काँपने लगता है । इसी को भूकंप कहते हैं । कभी तो इस कंप का मान इतना सूक्ष्म होता है कि व्यापारणतः हम लोग को बिना यंत्रों की सहायता के उसका ज्ञान भी नहीं होता; और कभी इतना भीषण होता है कि उसके कारण पृथ्वी में बड़ी बड़ी दरारें पड़ जाती हैं, बड़ा बड़ा झारते गिर जाते हैं और यहाँ तक कि कभी कभी जल के स्थान में स्थल और स्थल के स्थान में जल हो जाता है । कुछ भूकंपों का विस्तार तो दस बीस मील तक ही होता है और कुछ का सैकड़ों हजारों मील तक । कभी तो एक ही दो सेकेंड में दो चार बार पृथ्वी हिलने के बाद भूकंप रुक जाता है और कभी लगातार मिनटों तक रहता है । कभी कभी तो रह रहकर लगातार सप्ताहों और महानों तक पृथ्वी हिलती रहती है । भूकंप से कभी कभी सैकड़ों हजारों मनुष्यों के प्राण तक चले जाते हैं, और लाखों कोड़ों की संसृति का नाश हो जाता है । जिन देशों में ज्वालामुखी पर्वत अधिक होते हैं, उन्हीं में भूकंप भी अधिक होते हैं । भू-व्यंगर, प्रशांत महासागर के तट, ईस्ट इंडीज टापु गों में प्रायः भूकंप हुआ करते हैं; और उत्तरी अमेरिका के उत्तर-पश्चिमी भाग, दक्षिण

अमेरिका के पूर्वी भाग, एशिया के उत्तरी भाग और अफ्रिका के बहुत बड़े भाग में बहुत कम भूकंप होता है । स्थल के अतिरिक्त जल में भी भूकंप होता है जिसका रूप कभी कभी बहुत भंषण होता है । हिंदुओं में से बहुतों का विश्वास है कि पृथ्वी को उठानेवाले दिग्गजों अथवा शेषनाग के सिर हिलाने से भूकंप होता है ।

क्रि० प्र०—आना—होना ।

भूक—संज्ञा स्त्री० दे० “भूख” ।

भूकना—कि० अ० दे० “भूँकना” ।

भूकृति—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कैथ ।

भूकृदारक—संज्ञा पुं० [सं०] लिटोडा ।

भूकृदय—संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव ।

भूकृफ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा कंक या बाज । (२) नीला कबूतर । (३) क्रीच पक्षी ।

भूकृष्ण डी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुई कुम्हड़ा ।

भूकृश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवार । (२) वट वृक्ष, जिसकी जटाएँ जमीन पर लटकती रहती हैं ।

भूकृशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षसी ।

भूकृशी—संज्ञा पुं० [सं०] रोमराज नामक वृक्ष ।

भूकृत्—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

भूख—संज्ञा स्त्री० [सं० वुमुखा] (१) वह शारीरिक वेग जिसमें भोजन की इच्छा होती है । खाने की इच्छा । क्षुधा ।

द्यौं—भूख प्यास ।

मुहा०—भूख मरना—भूख लगने पर अधिक समय तक भोजन न मिलने के कारण उमका नष्ट हो जाना । पेट में अन्न न होने पर भी भोजन की इच्छा न रह जाना । भूख लगना= भोजन की इच्छा होना । खाने की जी चाहना । भूखों मरना= भूख लगने पर भोजन न मिलने के कारण कष्ट उठाना या मरना । (२) आवश्यकता । जरूरत । (व्यापारी) जैसे,—अब तो इस सोदे का भूख नहीं है । (३) समाई । गुंजाइश । (क०) (५) कामना । अभिलाषा । उ०—मुख रूखा बातें कहै जिय में पिय की भूख ।—केशव ।

भूषण, भूषन*—संज्ञा पुं० दे० “भूषण” ।

भूषना*—कि० स० [सं० भूषण] भूषित करना । सुसज्जित करना । सजाना । उ०—(क) लाखन की दकनीस करिबे को उदित है भूषिबे का अंग भूषि भूषन न गनते ।—रघुनाथ । (ख) लै तेहि काल अभूषन अंग में द्वारा विलास के भूषन भूखे ।—रघुनाथ । (ग) भूषन भूखे जरायन के पहिरै करिया रंगि लोभ मीली ।—गोकुल ।

भूखरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भूख] (१) भूख । क्षुधा । (२) इच्छा । ह्वांश ।

भूखा—वि० पुं० [हिं० भूख+आ (प्रय०)] [स्त्री० भूखी] (१)

जिसे भोजन की प्रबल इच्छा हो। जिसे भूख लगी हो।
क्षुधित।

मुहा०—भूखा रहना=निराहार रहना। भोजन न करना।
भूखे प्यासे-बिना खाए पिए। बिना अन्न जल ग्रहण किए।
(२) जिसे किसी बात की इच्छा या चाह हो। चाहनेवाला।
इच्छुक। जैसे,—हम तो प्रेम के भूखे हैं। उ०—दानि जो
चारि पदारथ को त्रिपुरारि तिहूँ पुर में सिर टीको। भोरो
भलो भले भाय को भूखो भलोई कियो सुमिरे तुलसी को।—
तुलसी। (३) जिसके पास खाने तक को न हो। दरिद्र।

यौ०—भूखा नंगा।

भूगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुरा नामक गंध द्रव्य।

भूगर—संज्ञा पुं० [सं०] विष। जरह।

भूगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी का भीतरी भाग। (२)
विष्णु।

भूगर्भगृह—संज्ञा पुं० [सं०] तहखाना। तलघर।

भूगर्भशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसके द्वारा इस बात
का ज्ञान होता है कि पृथ्वी का संघटन किस प्रकार हुआ
है, उसके ऊपरी और भीतरी भाग किन किन तत्वों के बने
हैं, उसका आरंभिक रूप क्या था और उसका वर्तमान
विकासित रूप किस प्रकार और किन कारणों से हुआ है।
इसमें पृथ्वी की आदिम अवस्था से लेकर अब तक का एक
प्रकार का इतिहास होता है जो कई युगों में विभक्त होता
है और जिनमें से प्रत्येक युग की कुछ विशेषताओं का
विवेचन होता है। चट्टी चट्टानों, पहाड़ों तथा मैदानों
के भिन्न भिन्न स्तरों की परीक्षा इसके अंतर्गत होती है;
और इसी परीक्षा के द्वारा यह निश्चित होता है कि कौन
सा स्तर या भूभाग किस युग का बना है। इस शास्त्र में
इस बात का भी विवेचन होता है कि पृथ्वी पर जल-वायु
और वातावरण आदि का क्या प्रभाव पड़ता है।

भूगोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी। (२) वह शास्त्र जिसके
द्वारा पृथ्वी के ऊपरी स्वरूप और उसके प्राकृतिक विभागों
आदि (जैसे पहाड़, महादेश, देश, नगर, नदी, समुद्र,
झील, इमरूमध्य, उपत्यका, अधित्यका, वन आदि) का
ज्ञान होता है।

विशेष—विद्वानों ने भूगोल के तीन मुख्य विभाग किए हैं।
पहले विभाग में पृथ्वी का सौर जगत् के अन्यान्य ग्रहों
और उपग्रहों आदि से संबंध बतलाया जाता है और उन
सबके साथ उसके सापेक्षिक संबंध का वर्णन होता है।
इस विभाग का बहुत कुछ संबंध गणित ज्योतिष से भी
है। दूसरे विभाग में पृथ्वी के भौतिक रूप का वर्णन होता
है और उससे यह जाना जाता है कि नदी, पहाड़, देश,
नगर आदि किसे कहते हैं और अमुक देश, नगर, नदी या

पहाड़ आदि कहाँ हैं। साधारणतः भूगोल से उसके इसी
विभाग का अर्थ लिया जाता है। भूगोल का तीसरा विभाग
राजनीतिक होता है और उसमें इस बात का विवेचन होता
है कि राजनीति, शासन, भाषा, जाति और सभ्यता आदि
के विचार से पृथ्वी के कौन कौन विभाग हैं और उन विभागों
का विस्तार और सीमा आदि क्या है?

(३) वह ग्रंथ जिसमें पृथ्वी के ऊपरी स्वरूप और प्राकृतिक
विभागों आदि का वर्णन होता है।

भूचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी की परिधि। (२) विषुवतरेखा।
(३) अयनवृत्त। (४) क्रांतिवृत्त।

भूचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) दीमक।
(३) वह जो पृथ्वी पर रहता हो। भूमि पर रहनेवाला
प्राणी। (४) तंत्र के अनुसार एक प्रकार की सिद्धि। कहते
हैं कि यह सिद्धि प्राप्त हो जाने पर मनुष्य के लिये न तो
कोई स्थान अगम्य रह जाता है, न कोई पदार्थ अप्राप्य रह
जाता है और न कोई बात अप्रत्यक्ष रह जाती है।

भूचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग शास्त्रानुसार यमाधि अंग की
एक मुद्रा जिसका निवास नाक में है और जिसके द्वारा
प्राण और अपान वायु दोनों एकत्र हो जाती हैं। उ०—
दुसरी मुद्रा भूचरी नासा जासु निवास। प्राण अपान जुदी
जुदी करि देवै एक पाय।—विश्वास।

भूचाल—संज्ञा पुं० [सं० भू+हि० चाल=चलना] भूकंप। भूडोल।

भूजंतु—संज्ञा पुं० [सं०] सीमा।

भूजंघु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गेहूँ। (२) वन जामुन।

भूटान—संज्ञा पुं० [देश०] हिमालय का एक प्रदेश जो नेपाल के
पूर्व और आसाम के उत्तर में है। इस देश के निवासी
बहुत बलवान् और साहसी होते हैं और घोड़े बहुत
प्रसिद्ध हैं।

भूटानी—वि० [हि० भूटान+इं (प्रत्य०)] भूटान देश का। भूटान
संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) भूटान देश का निवासी। (२) भूटान
देश का घोड़ा।

संज्ञा स्त्री० भूटान देश की भाषा।

भूटिया बादाम—संज्ञा पुं० [हि० भूटान+फ्रा० बादाम] एक पहाड़ी
वृक्ष जिसे कपासी भी कहते हैं। पाँच हजार से लेकर दस
हजार फुट तक की ऊँचाई तक पहाड़ों पर यह वृक्ष होता
है। यह मझोले आकार का होता है। इसकी लकड़ी
मजबूत और रंग में गुलाबी होती है, जिससे मेज, कुरसी
आदि चीजें बनाई जाती हैं। इस वृक्ष का फल खाया
जाता है।

भूइ—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की भूमि जिसमें बालू
मिला हुआ होता है। बलुई भूमि। (२) कूँ का सोत। शिर।

भूडोल—संज्ञा पुं० [सं० भू+हि० डोलना] भूकंप ।

भूण—संज्ञा पुं० [सं० भ्रमण] (१) जलयात्रा । समुद्रा सफ़र ।
(२) जल-भ्रमण । जल विहार । (हिं०)

भूत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे मूल द्रव्य जो सृष्टि के मुख्य उपकरण हैं और जिनकी सहायता से सारी सृष्टि की रचना हुई है । द्रव्य । महाभूत ।

विशेष—प्राचीन भारतीयों ने सावयव सृष्टि के पाँच मूल भूत या महाभूत माने हैं जो इस प्रकार हैं—पृथ्वी, वायु, जल, अग्नि और आकाश । पर आधुनिक वैज्ञानिकों ने सिद्ध किया है कि वायु और जल मूल भूत या द्रव्य नहीं हैं, बल्कि कई मूल भूतों या द्रव्यों के संयोग से बने हैं । पाश्चात्य वैज्ञानिकों ने प्रायः ७५ मूल भूत माने हैं जिनमें से पाँच वायु, दो तरल तथा शेष ठोस हैं । पर इन सस्तर मूल भूतों में भी एक तत्व ऐसा है जो सब में समान रूप से पाया जाता है, जिससे सिद्ध होता है कि ये मूल भूत भी वास्तव में किसी एक ही भूत के रूपांतर हैं । अभी कुछ ऐसे भूतों का भी पता लगा है जो मूल भूत हो सकते हैं, पर जिनके विषय में अभी तक पूर्ण रूप से कुछ निश्चय नहीं हुआ है । वि० दे० “द्रव्य” ।

(२) सृष्टि का कोई जड़ वा चेतन, अचर वा चर पदार्थ वा प्राणी ।

यौ०—भूतदया=जड़ और चेतन सबके साथ की जानेवाली दया ।

(३) प्राणी । जीव । (४) स्थ । (५) वृत्त । (६) कार्त्तिकेय । (७) योगीन्द्र । (८) वह औषध जिसके सेवन से प्रेतों और पिशाचों का उपद्रव शांत होता हो । (९) लोभ । (१०) कृष्ण पक्ष । (११) पुराणानुसार पौरवी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के दारह पुत्रों में से सद्यसे बड़े पुत्र का नाम । (१२) बीता हुआ समय । गुजरा हुआ जमाना । (१३) व्याकरण के अनुसार क्रिया के तीन प्रकार के मुख्य कालों में से एक । क्रिया का वह रूप जिसमें यह सूचित होता हो कि क्रिया का व्यापार समाप्त हो चुका । जैसे, मैं गया था । पाना चरसा था । (१४) पुराणानुसार एक प्रकार के पिशाच या देव जो रुद्र के अनुचर हैं और जिनका मुँह नीचे की ओर लटका हुआ या ऊपर की ओर उठा हुआ माना जाता है । ये बालकों को पीड़ा देनेवाले ग्रह भी कहे जाते हैं । (१५) मृत शरीर । शव । (१६) मृत प्राणी की आत्मा । (१७) वे कल्पित आत्माएँ जिनके विषय में यह माना जाता है कि वे अनेक प्रकार के उपद्रव करती और लोगों को बहुत कष्ट पहुँचाती हैं । प्रेत । जिन । शैतान ।

विशेष—भूतों और प्रेतों आदि का कल्पना किसी न किसी रूप में प्रायः सभी जातियों और देशों में पाई जाती है । साधारणतः लोग इनके रूपों और व्यापारों आदि के संबंध

में अनेक प्रकार की विलक्षण कल्पनाएँ कर लेते हैं और इनके उपद्रव आदि से बहुत डरते हैं । अनेक अवसरों पर इनके उपद्रवों से बचने तथा इन्हें प्रसन्न रखने के लिए अनेक प्रकार के उपाय भी किए जाते हैं । साधारणतः यह माना जाता है कि मृत प्राणियों की जिन आत्माओं को मुक्ति नहीं मिलती, वही आत्माएँ चारों ओर घूमा करती हैं और समय समय पर उपद्रव आदि करके लोगों को कष्ट पहुँचाती हैं । इनका विचरण-काल रात और निवास-स्थान एकांत या भीषण घन आदि माना जाता है । यह भी कहा जाता है कि ये भूत कभी कभी किसी के सिर पर, विशेषतः स्त्रियों के सिर पर, आ चढ़ते हैं और उनमें उपद्रव तथा बकवाद कराते हैं ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—चढ़ना ।—झाड़ना ।—लगाना ।

मुहा०—(किसी बात का) भूत चढ़ना या सवार होना= (किसी बात के लिये) बहुत अधिक आग्रह या हठ होना । जैसे,—तुम्हें तो हर एक बात का इसी तरह भूत चढ़ जाता है । भूत चढ़ना या सवार होना=बहुत अधिक क्रोध होना । कुपित होना । जैसे,—उनसे मत थोलो, इस समय उन पर भूत चढ़ा है ।

विशेष—इन दोनों मुहावरों में “चढ़ना” के स्थान पर “उतारना” होने से अर्थ बिल्कुल उलट जाता है ।

मुहा०—भूत बनना=(१) नशे में चूर होना । (२) बहुत अधिक क्रोध में होना । (३) किसी काम में तन्मय होना । भूत बनकर लगाना=बुरी तरह पीछे लगाना । किसी तरह पीछा न छोड़ना=भूत का मिठाई या पकवान= (१) वह पदार्थ जो भ्रम से दिखाई दे, पर वास्तव में जिसका अस्तित्व न हो । (लोग कहते हैं कि भूत प्रेत आकर मिठाई रख जाते हैं, जो देखने में तो मिठाई ही होती है, पर खाने या छूने पर मिठाई नहीं रह जाती, राख, मिट्टी, विष्टा आदि हो जाती है ।) (२) सहज में मिला हुआ धन जो शीघ्र ही नष्ट हो जाय । उ०—भूत की मिठाई जैसी साधु की छुटाई तैसी स्यार की बिठाई ऐसी क्षीण छहूँ फल हैं ।—केशव । वि० (१) गत । बीता हुआ । गुजरा हुआ । जैसे, भूतपूर्व । भूतकाल । (२) युक्त । मिला हुआ । (३) समान । सदृश । (४) जो हो चुका हो । हो चुका हुआ । (इन अर्थों में इसका व्यवहार प्रायः यौगिक शब्दों के अंत में होता है ।) भूतक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार सुमेरु पर के २१ लोकों में से एक लोक ।

भूतकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शक्ति जो पंचभूतों को उत्पन्न करनेवाली मानी जाती है ।

भूतकृत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता । (२) विष्णु ।

भूतकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दक्ष सावर्णि के एक पुत्र का नाम ।

भूतकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सफेद बूब । (२) इंद्रावरुणी । (३) सफेद तुलसी । (४) जटामासी ।

भूतखाना-संज्ञा पुं० [हि० भूत+फा० खाना=घर] बहुत मैला कुचैला या अँधेरा घर ।

भूतगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर नामक गंध द्रव्य ।

भूतघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँट । (२) लहसुन । (३) भोज-पत्र का पक्ष ।

वि० भूतों का नाश करनेवाला ।

भूतघ्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

भूतचतुर्दशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी । नरक चौदस । (इस दिन यम की पूजा और तर्पण होता है ।)

भूतचारी-संज्ञा पुं० [सं० भूतचारिन्] महादेव ।

भूतजटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी ।

भूततृण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का विष । (२) एक प्रकार का गंधद्रव्य ।

भूतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूत होने का भाव । (२) भूत का धर्म ।

भूतत्वविद्या-संज्ञा स्त्री० दे० “भूगर्भशास्त्र” ।

भूतद्रावी-संज्ञा पुं० [सं० भूतद्रविन्] लाल कनेर ।

भूतधात्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

भूतधाम-संज्ञा पुं० [सं० भूतधामन्] पुराणानुसार इंद्र के एक पुत्र का नाम ।

भूतनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

भूतनार्यिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

भूतनाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्राक्ष । (२) सरसों । (३) भिलावाँ ।

भूतपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] मास का कृष्ण पक्ष । अँधेरा पक्ष ।

भूतपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) काली तुलसी ।

भूतपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

भूतपाल-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] श्योनाक वृक्ष ।

भूतपूर्णिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन की पूर्णिमा । शरद-पूर्णिमा ।

भूतपूर्व-वि० [सं०] वर्तमान से पहले का । इससे पहले का । जैसे,—भूतपूर्व मंत्री, भूतपूर्व संपादक ।

भूतभर्ता-संज्ञा पुं० [सं० भूतभर्तृ] शिव ।

भूतभव्य-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतभावन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । शंकर । (२) विष्णु ।

भूतभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पैशाची भाषा । वि० दे० “पैशाची” ।

भूतभूत-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतभैरव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भैरव की एक मूर्ति का नाम ।

(२) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो ह्रस्ताल और गंधक आदि से बनाया जाता है । इसके सेवन से उवर, दाह, वात-प्रकोप और कुष्ठ आदि का दूर होना माना जाता है ।

भूतमात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँचों तन्मात्राएँ । वि० दे० “तन्मात्र” ।

भूतयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] गृहस्थ के लिये कर्त्तव्य पंचयज्ञ में से एक यज्ञ । भूतवलि । यलिवैश्व ।

भूतगज-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

भूतल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी का ऊपरी तल । धरातल ।

(२) खंयार । दुनिया । जगत् । (३) पाताल ।

भूतलिप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपवर्गा ।

भूतवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) विष्णु ।

भूतवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

भूतविघ्निया-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपस्मार रोग ।

भूतविघ्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद का वह विभाग जिसमें देवता, असुर, गंधर्व, यक्ष, पिशाच, नाग, ग्रह, उपग्रह आदि के प्रभाव से उत्पन्न होनेवाले मानसिक रोगों का निदान और उपाय होता है । यह उपाय यहुधा ग्रह-शान्ति, पूजा, जप, होम दान, रत्न पहनने और औषध आदि के सेवन के रूप में होता है ।

भूतविनायक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

भूतवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] श्योनाक ।

भूतवेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुंडी ।

भूतशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार शरीर की वह शुद्धि जो पूजन आदि से पहले की जाती है और जिसे बिना किए पूजा का अधिकार नहीं होता । भिन्न भिन्न तंत्रों में इस शुद्धि के भिन्न भिन्न विधान दिए गए हैं । इसमें कई प्रकार के जप और अंगन्यास आदि करने पड़ते हैं ।

भूतसंचार-संज्ञा पुं० [सं०] भूतोन्माद नामक रोग ।

भूतसंताप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

भूतसंग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय ।

भूतसिद्धि-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार वह जिसने भूत-प्रेत आदि को सिद्ध और वश में कर लिया हो ।

भूतसूक्ष्म-संज्ञा पुं० दे० “तन्मात्र” ।

भूतहंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीली बूब । (२) बाँझ ककोड़ी ।

भूतहन्-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का वृक्ष ।

भूतहर-संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु ।

भूतहारी-संज्ञा पुं० [सं० भूतहारिन्] (१) देवदार । (२) लाल कनेर ।

भूतहास-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें इंद्रियाँ अपना काम नहीं करतीं, रोगी व्यर्थ बहुत दकता है, उसे बहुत हँसी आती है ।

भूताकुश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कश्यप ऋषि । (२) गावशुबान ।

भूतांकुश रस—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जिसमें पारा, लोहा, ताँबा, मोती, हस्ताल, गंधक, मैन्सिल, रसांजन आदि पदार्थ पड़ते हैं। इससे भूतोन्माद आदि अनेक रोग कूर होते हैं।

भूतांतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम। (२) रुद्र।

भूता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि।

भूताक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

भूतात्मा—संज्ञा पुं० [सं० भूतात्मन्] (१) शरीर (२) परमेश्वर। (३) शिव। (४) विष्णु। (५) जीवात्मा। (६) युद्ध।

भूताधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूतापि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) मांढ्य के अनुसार अहंकार तत्त्व जिससे पंचभूतों की उत्पत्ति होती है।

भूतायन—संज्ञा पुं० [सं०] नारायण। परमेश्वर।

भूतारि—संज्ञा पुं० [सं०] हींग।

भूतावास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संसार। दुनिया। (२) शरीर। देह। (३) बहेदे का वृक्ष। (४) विष्णु।

भूताविष्ट—वि० [सं०] (१) जिसे भूत या पिशाच लगा हो। (२) जो भूतों आदि के प्रभाव से रोगी हुआ हो।

भूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैभव। धनसंपत्ति। राज्यश्री। उ०—धर्मनीति उपदेशिय ताही। कीरति भूति सुगति प्रिय जाही।—तुलसी। (२) भस्म। राख। उ०—भव अंग भूति मयान की सुमिरत सोहावनि पावनी।—तुलसी। (३) उत्पत्ति। (४) वृद्धि। अधिकता। (५) अणिमा आदि आठ प्रकार की मिट्टियाँ। (६) हार्थ का मन्त्रक रँग कर उमका शृंगार करना। (७) पुराणानुसार एक प्रकार के पितृ। (८) लक्ष्मी। (९) वृद्धि नाम की ओषधि। (१०) भूतृण। (११) यत्ता। (१२) पकाया हुआ मांस। (१३) विष्णु। (१४) रूसा घास।

भूतिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटहल। (२) अजवायन। (३) चंदन। (४) भूनिंब। चिरायता। (५) रूसा घास।

भूतिकाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा का मंत्री। (२) बृहस्पति। वि० जिसे ऐश्वर्य की कामना हो। विभूति की अभिलाषा रखनेवाला।

भूतिवृत्—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूतितीर्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम।

भूतिद—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूतिदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भूतिनि—संज्ञा स्त्री० दे० “भूतिनी”।

भूतिनिधान—संज्ञा पुं० [सं०] धनिष्ठा नक्षत्र।

भूतिनी—संज्ञा स्त्री० [हि० भूत] (१) भूत योनि में प्राप्त स्त्री। भूत की स्त्री। (२) शाकिनी, डाकिनी इत्यादि।

भूतियुवक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार कूर्मचक्र के एक देश का नाम। (२) इस देश का निवासी।

भूतिलय—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

भूतिवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूती—संज्ञा पुं० [हि० भूत+ई (प्रत्यय)] भूतपूजक।

भूतीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिरायता। (२) अजवायन। (३) भूतृण। (४) कपूर।

भूतीबानी—संज्ञा स्त्री० [सं० विभूति] भस्म। राख। (डि०)

भूतृण—संज्ञा पुं० [सं०] रूसा घास जिसका तेल बनता है। वैद्यक में इसे कटु और तिक्त तथा विष-दोषनाशक माना है।

पर्या०—रोहिण। भूति। कुटुंबक। मालातृण। छत्र। अहि-छत्रक। सुगंध। अतिगंध। वधिर। कर्ंदुक।

भूतेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) शिव। (३) कार्तिकेय।

भूतेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। (२) एक तीर्थ का नाम।

भूतेष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी। (२) आश्विन कृष्ण चतुर्दशी।

भूतोन्माद—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार वह उन्माद रोग जो भूतों या पिशाचों के आक्रमण के कारण हो।

भूत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] सोना।

भूदार—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर।

भूदारक—संज्ञा पुं० [सं०] शूर। वीर।

भूदेव, भूदेवता—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।

भूधन—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

भूधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहाड़। (२) शेषनाग। (३) विष्णु। (४) राजा। (५) बाराह अवतार। (६) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का यंत्र जिसमें किसी पात्र में पारा रखकर, मिट्टी से उस पात्र का मुँह बंद करके उसे आग में पकाते हैं।

भूधरेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वतों का राजा, हिमालय।

भूधात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुई आँवला।

भूध्र—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। पहाड़।

भून*—संज्ञा पुं० [सं० भ्रूण] गर्भ का बच्चा।

भूनना—क्रि० सं० [सं० भर्जन] (१) अग्नि में डालकर पकाना। आग पर रखकर पकाना। जैसे, पापड़ भूनना। (२) गरम बालू में डालकर पकाना। जैसे, चना भूनना। (३) गरम घी या तेल आदि में डालकर कुछ देर तक चलाया जिससे उसमें सोंधापन आ जाय। तलना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(४) बहुत अधिक कष्ट देना। तकलीफ पहुँचाना।

भूनिंब—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता।

भूनीप—संज्ञा पुं० [सं०] भूमिकर्दब।

भूनेता—संज्ञा पुं० [सं० भूनेत्] राजा।

भूप—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

भूपग—संज्ञा पुं० [सं० भूप] राजा । (डि०)

भूपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) हनुमत के मत से एक राग जो मेघ राग का पुत्र माना जाता है । (३) बटुक भैरव

भूपद—संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष । पेड़ ।

भूपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका । चमेली ।

भूपग—संज्ञा पुं० [सं० भूप] सूर्य । (डि०)

भूपलाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

भूपवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] गोबर ।

भूपाल—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूपाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसके विषय में आचार्यों में बहुत मतभेद है । कुछ लोग इसे हिंडोल राग की रागिनी और कुछ मालकोश की पुत्रवधू मानते हैं । कुछ का यह भी मत है कि यह संकर रागिनी है और कल्याण, गोंड तथा बिलावल के मेल से बनी है । कुछ लोग इसे संपूर्ण जाति की और कुछ ओडव जाति की मानते हैं । यह हास्य रस की रागिनी मानी जाती है; पर कुछ लोग इसे धार्मिक उत्सवों पर गाने के लिये उपयुक्त बतलाते हैं । इसके गाने का समय रात को ६ दंड से १० दंड तक कहा गया है । इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—सा, ग, म, ध, नि, सा । अथवा—रि, ध, सा, रि, ग, म, प ।

भूपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल ग्रह । (२) नरकासुर नामक राक्षस ।

भूपुत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जानकी । सीता ।

भूप्रकंप—संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप ।

भूपल—संज्ञा पुं० [सं०] हरा मूँग ।

भूबदरी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा बेर ।

भूमल—संज्ञा स्त्री० [सं० भू+भुज या अनु ?] गर्म राख वा धूल । गर्म रेत । तनूरी ।

भूभुज—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूभुरि—संज्ञा स्त्री० [सं० भू+भुज] भूमल । तनूरी । गर्म रेत । उ०—(क) पोंछि पमेऊ दयारि करौ अरु पायँ पखारिहौ भूभुरि डाढ़े ।—तुलसी । (ख) जायहु बितै दुपहरी में बलि जाउँ । भुईँ भूभुरि कस धरिहौ कोमल पाउँ ।—प्रताप-नारायण ।

भूभुत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) पहाड़ ।

भूमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

भूम—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

भूमय—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पत्नी, छाया ।

भूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । ज़मीन । वि० दे० “पृथ्वी” ।

मुहा०—भूमि होना=पृथ्वी पर गिर पड़ना । उ०—बीर मूर्छि

तब भूमि भयो जू ।—केशव ।

(२) स्थान । जगह ।

यौ०—जन्मभूमि ।

(३) आधार । जड़ । बुनियाद । (४) देश । प्रदेश । प्रांत । जैसे, आर्यभूमि । (५) योगशास्त्र के अनुसार वे अवस्थाएँ जो क्रम क्रम से योगी को प्राप्त होती हैं और जिनको पार करके वह पूर्ण योगी होता है । (६) जीभ । (७) क्षेत्र ।

भूमिकंदली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

भूमिकंप—संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप । भूडोल ।

भूमिकंदब—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदम जो वैद्यक में कटु, उष्ण, वृष्य और पित्त तथा वायु रंधक माना जाता है ।

भूमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रचना । (२) भेय बदलना ।

(३) वक्तव्य के संबंध में पहले की हुई सूचना । (४) किसी ग्रंथ के आरंभ की वह सूचना जिसमें उस ग्रंथ के संबंध की आवश्यक और ज्ञातव्य बातों का पता चले । मुखबंध । दीवाचा । (५) वेदांत के अनुसार चित्त की पाँच अवस्थाएँ जिनके नाम ये हैं—क्षिप्त, मूढ़, विशिप्त, एकाग्र और निरुद्ध ।

विशेष—जिस समय मन चंचल रहता है, उस समय उसकी अवस्था क्षिप्त; जिस समय वह काम, क्रोध आदि के वशी-भूत रहता है और उस पर तम या अज्ञान छाया रहता है, उस समय मूढ़; जिस समय मन चंचल होने पर भी बीच बीच में कुछ समय के लिये स्थिर होता है, उस समय विशिप्त; जिस समय मन बिल्कुल निश्चल होकर किसी एक वस्तु पर जम जाता है, उस समय एकाग्र; और जिस समय मन किसी आधार की अपेक्षा न रखकर स्वतः बिल्कुल शांत रहता है, उस समय निरुद्ध अवस्था कहलाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी । ज़मीन । उ०—रस्या अनंता भूमिका विलाइला कह जाहि ।—नंददास ।

भूमिकुष्मांड—संज्ञा पुं० [सं०] गरमी के दिनों में होनेवाला कुम्हड़ा जो ज़मीन पर होता है । भुईँ-कुम्हड़ा ।

भूमिर्जुगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी खजूर ।

भूमिगम—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

भूमिगृह—संज्ञा पुं० [सं०] तहखाना ।

भूमिचंपक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फूलवाला पौधा जो भारत, बर्मा, लंका, जावा आदि में प्रायः होता है । इसके लंबे लंबे पत्ते बहुत ही सुंदर और फूल बहुत सुगंधित होते हैं; और इसीलिये यह प्रायः बगीचों में लगाया जाता है । इसकी छाल, पत्ते और जड़ आदि का अनेक रोगों में ओषधि के रूप में प्रयोग होता है । इसकी जड़ पीसकर फोड़े पर लगाने से वह बहुत जल्दी पक जाता है । छाल का चूर्ण प्रायः घाव भरने में उपयोगी होता है । भुईँ चंपा ।

भूमिचल—संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप ।

भूमिजंबु—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा जामुन ।

भूमिज-संज्ञा पु० [सं०] (१) ग्लोता । (२) मंगल ग्रह । (३) भूमिकर्षक । (४) खोटा । (५) नरकासुर का एक नाम । वि० भूमि से उत्पन्न । जो जमीन से पैदा हुआ हो ।

भूमिजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीताजी ।

भूमिजात-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष । पेड़ ।

वि० भूमि से उत्पन्न । जो जमीन से पैदा हुआ हो ।

भूमिजीवी-संज्ञा पु० [सं० भूमिजीविन्] (१) वह जो भूमि जोत चोकर अपना निर्वाह करता हो । कृषक । खेतिहर । (२) वैश्य ।

भूमित्व-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि का भाव या धर्म ।

भूमिदंड-संज्ञा पुं० [सं० भूमि+दंड] साधारण दंड या डंड नाम का कसरत जो दोनों हाथ जमीन पर टेककर और बार बार उन्हीं हाथों के बल झुक और उठकर की जाती है । वि० दे० “डंड” ।

भूमिदंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमेली ।

भूमिदंघ-संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) राजा ।

भूमिधर-संज्ञा पु० [सं०] (१) पर्वत । (२) शेषनाग ।

भूमिपति-संज्ञा पु० [सं०] राजा ।

भूमिपाल-संज्ञा पु० [सं०] राजा ।

भूमिपिशाच-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

भूमिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल ग्रह । (२) नरकासुर का एक नाम । (३) श्योनाक वृक्ष ।

भूमिपुत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।

भूमिया-संज्ञा पु० [सं० भूमि+इया (प्रत्य०)] (१) भूमि का अधिकारी । भूमि का असल मालिक । (२) ज़िमींदार । (३) ग्राम-देवता । (४) किसी देश के प्राचीन और मुख्य निवासी ।

भूमिलग्न-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफ़ेद फूल की अपराजिता ।

भूमिलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।

भूमिलवण-संज्ञा पुं० [सं०] शोरा ।

भूमिलेप-संज्ञा पुं० [सं०] गोबर ।

भूमियर्दन-संज्ञा पुं० [सं०] मृत शरीर । शव । लाश ।

भूमियल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] भुईँ आँवला ।

भूमिसंभवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।

भूमिसव-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वायु स्तोम या यज्ञ ।

भूमिसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल ग्रह । (२) नरकासुर का एक नाम । (२) वृक्ष । पेड़ । (४) केवाँच । कौंच ।

भूमिसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जानकीजी ।

भूमिसुर-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

भूमिसेन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दसवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

भूमिस्तोम-संज्ञा पुं० [सं०] एक दिन में संपन्न होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ ।

भूमिस्पर्श-संज्ञा पुं० [सं०] उपासना के लिये शौद्धों का एक आसन । वज्रासन ।

भूमिहार-संज्ञा पुं० [सं०] एक जाति जो प्रायः बिहार में और कहीं कहीं संयुक्त प्रांत में भी पाई जाती है ।

विशेष—इस जाति के लोग अपने आपको ब्राह्मणों के अंतर्गत दत्तलते हैं और प्रायः अपने आपको “बाभन” कहते हैं । इस जाति की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की बातें सुनने में आती हैं । कुछ लोग कहते हैं कि जब परशुराम ने पृथ्वी को क्षत्रियों से रहित कर दिया था, तब जिन ब्राह्मणों को उन्होंने राज्य का भार सौंपा था, उन्हीं के वंश-धर ये भूमिहार या बाभन हैं । कुछ लोगों का कहना है कि सगंध के राजा जरासंध ने अपने यज्ञ में एक लाख ब्राह्मण बुलाए थे । पर जब इतनी संख्या में ब्राह्मण न मिले, तब उनके एक मंत्री ने छोटी जाति के बहुत से लोगों को यज्ञो-पवीत पहनाकर ला खड़ा किया था; और उन्हीं की संतान ये लोग हैं । जो हो पर इसमें संदेह नहीं कि इस जाति में ब्राह्मणों के यजन, याजन आदि कर्मों का नितांत अभाव देखने में आता है और प्रायः क्षत्रियों की अनेक बातें इनमें पाई जाती हैं । ये लोग दान नहीं लेते और प्रायः खेती बारी या नौकरी करके अपना निर्वाह करते हैं ।

भूमिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूमिरुह-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष । पेड़ ।

भूम्याफली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराजिता लता ।

भूम्यामलीकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भुईँ आँवला ।

भूम्यालीक-संज्ञा पुं० [सं०] धरती संबंधी मिथ्या भाषण ।

किसी की ज़मीन को अपना दत्ताना । (जैन)

भूय-अव्य० [सं० भूयस्] (१) पुनः । फिर । (२) बहुत । अधिक । (डि०)

भूयण-संज्ञा स्त्री० [सं० भू] पृथ्वी । (डि०)

भूयक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूमिखजुरी । भुईँखजूर ।

भूर-वि० [सं० भूरि] बहुत । अधिक ।

संज्ञा पुं० [हि० भुरभुरा] बाल । उ०—भूरहु भूरि नदीनि के पूरनि नावनि मैं बहुतै बनि वैसे ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] गाय की एक जाति ।

भूरज-संज्ञा पुं० [सं० भूर्ज] भोजपत्र का पेड़ । उ०—भूरज तरु सम संत कृपाला । पर हित नित सह बिपति बिसाला ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० भूरज] पृथ्वी की धूलि । गर्द । मिट्टी ।

उ०—भूरज तो जाके सोधि परै बहुतेरे हमें देखि द्वार भूरज तें निज चित्त चाह है ।

भूरजपत्र-संज्ञा पुं० [सं० भूर्जपत्र] भोजपत्र । उ०—ललित लता दल भूरजपत्रा । विविध बिछाईत बटसर छत्रा ।—पद्माकर ।

भूरति-संज्ञा पुं० [सं०] कृशाश्व के एक पुत्र का नाम ।

भूरपुर-वि० [सं० भूरि+पूर्ण] भरपूर । परिपूर्ण ।

कि० वि० पूरी तरह से । पूर्ण रूप से ।

भूरला-संज्ञा पुं० [देश०] वैश्यों की एक जाति ।

भूरलोरिया-संज्ञा स्त्री० [हि० भूर=वाल+लोखरी=लोमड़ी]

वह बलुई मिट्टी जिसमें लोमड़ी माँद बनाती है ।

भूरसी दक्षिणा-संज्ञा स्त्री० [सं० भूयसी+दक्षिणा] (१) वह थोड़ी थोड़ी दक्षिणा जो किसी बड़े दान, यज्ञ या दूसरे धर्मकृत्य के अंत में उपस्थित ब्राह्मणों को दी जाती है । (२) वे छोटे छोटे खर्च जो किसी बड़े खर्च के बाद होते हैं ।

क्रि० प्र०—देना ।—बाँटना ।

भूरा-संज्ञा पुं० [सं० वध्रु] (१) मिट्टी का सा रंग । खाकी रंग ।

मटमैला रंग । धूमिल रंग । (२) युरोप देश का निवासी ।

युरोपियन । गोरा । (डि०) (३) एक प्रकार का कव्तर

जिसकी पीठ काली और पेट पर सफेद छींटे होते हैं । (४)

कच्ची चीनी को पकाकर और साफ़ करके बनाई हुई चीनी ।

(५) कच्ची चीनी । खाँड़ । (६) चीनी ।

वि० मिट्टी के रंग का । मटमैले रंग का । खाकी ।

भूरा कुम्हड़ा-संज्ञा पुं० [हि० भूरा+कुम्हड़ा] सफेद रंग का

कुम्हड़ा । पेठा ।

भूरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) शिव ।

(४) ईंद्र । (५) सोमदत्त के एक पुत्र का नाम । (६)

स्वर्ण । सोना ।

वि० [सं०] (१) प्रचुर । अधिक । बहुत (२) बड़ा ।

भारी ।

भूरिक-संज्ञा पुं० [सं०] गायत्री छंद का एक भेद ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भूरिक या भूरिज] पृथ्वी ।

भूरिगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरा नामक गंध द्रव्य ।

भूरिगम-संज्ञा पुं० [सं०] गंधा ।

भूरिज्-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

भूरिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूरि अथवा अधिक होने का भाव ।

अधिकता । ज्यादाती ।

भूरितेजस्-संज्ञा पुं० [सं० भूरितेजस्] (१) अग्नि । उ०—विंशेश

विश्वानर इवर्गं भूरितेजस् सर्वं जू । सुकुमार स भगवान्

रुद्र हिरण्यगर्भ अखर्व जू ।—विश्राम । (२) सोना ।

भूरिदक्षिण-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूरिदा-वि० [सं०] बहुत बड़ा दानी । बहुत देनेवाला । उ०—

प्रबुध प्रेम की राशि भूरिदा आविरहोता ।—नामा ।

भूरिदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृद्धिकाली ।

भूरिद्युम्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक चक्रवर्ती राजा जिसका

नाम मैथुनिषद् में आया है । (२) नवें मनु के एक पुत्र

का नाम ।

भूरिधाम-संज्ञा पुं० [सं० भूरिधामन्] नवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

भूरिबल-संज्ञा पुं० [सं०] पृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

भूरिबला-संज्ञा स्त्री० [सं०] अतिबला । कँगड़ी । ककही ।

भूरिमंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] लफेद तुलसी ।

भूरिमल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मणी या पादा नाम की लता ।

भूरिमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मणी लता । पादा ।

भूरिगस्-संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊँख ।

भूरिलम्बा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद अपराजिता ।

भूरिवीर्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक राजा का नाम ।

भूरिश्रवा-संज्ञा पुं० [सं० भूरिश्रवन्] वाहीक के चंद्रवंशी राजा

सोमदत्त का पुत्र जो कोरवों की ओर से महाभारत में लड़ा

था और जो अर्जुन के हाथ में मारा गया था ।

भूरिपेण-संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार एक मनु का नाम ।

भूरिसेन-संज्ञा पुं० [सं०] राजा शर्याति के तीन पुत्रों में से एक पुत्र का नाम ।

भूरुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हस्तिनी नामक वृक्ष । हाथीसूँड़ ।

भूरुह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । पेड़ । (२) अर्जुन वृक्ष ।

(३) शाल का वृक्ष ।

भूरुहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूध ।

भूर्ज-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का वृक्ष ।

भूर्जकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक दर्शनसंकर जाति ।

भूर्जपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र ।

भूर्णि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । मरुभूमि । रेगिस्तान ।

भूर्भुव-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा के एक मानस-पुत्र का नाम ।

भूर्लोक-संज्ञा पुं० [सं०] मर्त्यलोक । संसार । जगत् ।

भूल-संज्ञा स्त्री० [हि० भूलना] (१) भूलने का भाव । (२) गलती ।

चूक । जैसे,—इस मामले में आपने बड़ा भूल का । उ०—

कियो सयानी सखिन सौं नहिं सयान यह भूल । दुरै दुराई

फूल लौं क्यों पिय आगम फूल ।—बिहारी ।

यौ०—भूल चूक ।

मुहा०—भूल के कोई काम करना=कोई ऐसा काम करना जो

पहले न करते रहे हों । भ्रम में पड़कर कोई काम कर बैठना ।

जैसे,—आज हम भूल के तुम्हारे साथ चल पड़े । भूल के

कोई काम न करना=कदापि कोई काम न करना । हरगिज

कोई काम न करना । जैसे,—हम तो कभी भूल के भी उनके

घर नहीं जाते ।

(३) कसूर । दोष । अपराध । (४) अशुद्धि । गलती ।

जैसे,—हिसाब में २ की भूल है ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—पड़ना ।

भूलभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।

भूलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] केंचुआ नाम का कीड़ा ।

भूलक*†—संज्ञा पुं० [हिं० भूल+क (प्रत्य०)] भूल करनेवाला । जिससे भूल होती हो ।

भूलना—कि० सं० [सं० विहल ?] (१) विस्मरण करना । याद न रखना । ध्यान न रखना । जैसे,—(क) आप तो बहुत सी बातें यों ही भूल जाते हैं । (ख) कल रात को लौटते समय मैं रास्ता भूल गया था । (२) गलती करना । (३) खो देना । गुम कर देना ।

कि० अ० (१) विस्मृत होना । याद न रहना । जैसे,—अब वह बात भूल गई । (२) चूकना । गलती होना । (३) धोखे में आना । जैसे,—आप उनकी बातों में मत भूलिए । (४) अनुरक्त होना । आसक्त होना । लुभाना । (५) घमंड में होना । इतराना । जैसे,—आप १०० की नौकरी पर ही भूले हुए हैं । (६) गुम होना । खो जाना । उ०—जैसे चाँद गोहन सब तारा । पन्थो भुलाय देखि उँजियारा ।—जायसी ।

वि० जिसे स्मरण न रहता हो । भूलनेवाला । जैसे,—भूलना स्वभाव । भूलना आदमी ।

भूलभुलैयाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० भूल+भुलाना+पेयों (प्रत्य०)] (१) वह घुमावदार और चक्कर में डालनेवाली इमारत जिसमें एक ही तरह के बहुत से रास्ते और बहुत से दरवाजे आदि होते हैं और जिसमें जाकर आदमी इस प्रकार भूल जाता है कि फिर बाहर नहीं निकल सकता । (२) चकानू । (३) बहुत घुमाव-फिराव की बात या घटना । बहुत चक्करदार और पेचीली बात ।

भूलोक—संज्ञा पुं० [सं०] मर्त्यलोक । भूतल । संसार । जगत् ।

भूलोटन—वि० [हिं० भू+लेटना] पृथ्वी पर लोटनेवाला ।

भूवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूवा—संज्ञा पुं० [हिं० घृआ] (१) रुई । उ०—सँवर सेव न रेत कर सूवा । पुनि पछताय अंत हो भूवा ।—जायसी ।

वि० रुई के समान उज्जला । सफेद । उ०—भँवर गये केशहि दै भूवा । जोबन गयो जीत लै जूवा ।—जायसी । संज्ञा स्त्री० दे० “वृआ” उ०—अंगद बहनि लागै वाकी भूवा पागै तारों देवो विष मारो फेरि तुही पग छिये हैं ।—प्रिया० ।

भूवायु—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी पर की हवा । वायु । पवन ।

भूवारि—संज्ञा पुं० [हिं०] वह स्थान जहाँ हाथी पकड़कर रखे या बाँधे जाते हैं ।

भूविद्या—संज्ञा स्त्री० दे० “भूगर्भशास्त्र” ।

भूशक्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूशय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिष्णु । (२) नेबला, गोघ आदि बिल में रहनेवाले जानवर । वैष्णव में इस वर्ग के जंतुओं

का मांस गुरु, उष्ण, मधुर, स्निग्ध, वायुनाशक और शुक्र-वर्धक माना जाता है ।

भूशय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शयन करने की भूमि । (२) भूमि पर सोना ।

भूशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद ।

भूशायी—वि० [सं० भूशायिन्] (१) पृथ्वी पर सोनेवाला । (२) पृथ्वी पर गिरा हुआ । (३) मृतक । मरा हुआ ।

भूषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अलंकार । गहना । जेवर । (२) वह जिससे किसी चीज़ की शोभा बढ़ती हो । जैसे,—आप अपने कुल के भूषण हैं । (३) विष्णु ।

भूषणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूषण का भाव या धर्म ।

भूषन*—संज्ञा पुं० दे० “भूषण” ।

भूषना*†—कि० सं० [सं० भूषण] भूषित करना । अलंकृत करना । सजाना । उ०—अरुण पराग जलज भरि नीके । शशि भूषत अहि लोभ अमी के ।—तुलसी ।

भूषा—संज्ञा पुं० [सं० भूषण] (१) गहना । जेवर । (२) अलंकृत करने की क्रिया । सजाने की क्रिया ।

यौ०—वेष-भूषा ।

भूषित—वि० [सं०] (१) गहना पहने हुआ । अलंकृत । (२) सजाया हुआ । सँवारा हुआ । सजित । उ०—राम भक्ति भूषित जिय जानी । सुनिर्वाह सुजन सराहि सुबानी ।—तुलसी ।

भूष्य—वि० [सं०] भूषित करने के योग्य । अलंकार पहनाने या सजाने के योग्य ।

भूस्संस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने से पहले भूमि को परिष्कृत करने, नापने, रेखाएँ खींचने आदि की क्रियाएँ । भूमि का वह संस्कार जो यज्ञ से पहले किया जाता है ।

भूस*—संज्ञा पुं० दे० “भूसा” ।

भूसठा—संज्ञा पुं० [देश०] कुत्ता । भान ।

भूसन*†—संज्ञा पुं० दे० “भूषण” ।

‡ संज्ञा पुं० [हिं० भूकना] कुत्तों का शब्द करना । भूकना ।

भूसना*†—कि० अ० [हिं० भूकना] कुत्तों का बोलना । भूकना ।

भूसा—संज्ञा पुं० [सं० तुष] (१) गोहूँ, जौ आदि की बालों का महीन और टुकड़े टुकड़े किया हुआ छिलका जो पशुओं और विशेषतः गौओं, भैंसों को खिलाया जाता है । भुस । भूसी ।

भूसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भूसा] (१) भूसा । (२) किसी प्रकार के अन्न या दाने के ऊपर का छिलका जैसे, कँगनी की भूसी ।

भूसीकर—संज्ञा पुं० [हिं० भूसी+कर ?] एक प्रकार का धान जो अगहन के महीने में तैयार होता है और जिसका चावल सालों रह सकता है ।

भूसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । पेड़ । पौधा । (२) मंगल ग्रह । (३) नरकासुर ।

वि० जो पृथ्वी से उत्पन्न हो ।

भूसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।

भूसुर-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के देवता, ब्राह्मण ।

भूस्तृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घास । खवी । घटियारी ।

भूस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य ।

भूस्वर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु पर्वत ।

भृंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौंरा । (२) एक प्रकार का कीड़ा, जिसे बिलनी भी कहते हैं । इसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह किसी कीड़े के ढोले को पकड़कर ले आता है और उसे मिट्टी में दब देता है; और उस पर बैठकर और डंक मार मारकर इतनी देर तक और इतने जोर से “भिन्न भिन्न” शब्द करता है कि वह कीड़ा भी इसी की तरह हो जाता है । उ०—(क) भड़ मति कीट भृंग की नाई । जहँ तहँ मैं देखे श्रुआई ।—तुलसी । (ख) कीट भृंग ऐसे उर अंतर । मन स्वरूप करि देत निरंतर ।—लल्लू ।

भृंगक-संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज पक्षी ।

भृंगज-संज्ञा पुं० [सं०] अगर ।

भृंगजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी ।

भृंगप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी लता ।

भृंगबंधु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंद का पेड़ । (२) कदम का पेड़ ।

भृंगमोही-संज्ञा पुं० [सं० भृंगमोहिन्] (१) चंपा । (२) कनकचंपा ।

भृंगरज-संज्ञा पुं० दे० “भृंगराज” ।

भृंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृंगरा नामक वनस्पति । भड़रैया । घमरा । (२) काले रंग का एक प्रसिद्ध पक्षी जो प्रायः सारे भारत, बरमा, चीन आदि देशों में पाया जाता है । भीमराज । वि० दे० “भीमराज” ।

भृंगराजघृत-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का घृत जो साधारण घी में भृंगरैया का रस मिलाकर बनाया जाता है । कहते हैं कि इसकी नास लेने से सफेद बाल काले हो जाते हैं ।

भृंगरीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के द्वारपाल । (२) लोहा ।

भृंगवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि कर्दब ।

भृंगाभीष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] आम का वृक्ष ।

भृंगार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग । (२) सोना । स्वर्ण । (३) सोने का बना हुआ जल पीने का पात्र । (४) जल भरकर अभिषेक करने की शारी ।

भृंगारि-संज्ञा स्त्री० [सं०] केवड़ा ।

भृंगारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शिखी नामक कीड़ा ।

भृंगार्क-संज्ञा पुं० [सं०] भृंगरैया ।

भृंगी-संज्ञा पुं० [सं० भृंगिन्] (१) शिवजी का एक पारिषद वा गण । (२) बड़ का पेड़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भौंरी । (२) बिलनी नामक कीड़ा

जो और कीड़ों को भी अपने समान रूपवाला बना लेता है । (३) अतिविषा । अतीस । (४) भाँग ।

भृंगीफल-संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा ।

भृंगीश-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

भृंगेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धीकुआर । (२) भारंगी । (३) युवती स्त्री ।

भृंकुदा-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री का वेश धारण करनेवाला नट ।

भृंकुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भौंह ।

भृगु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध मुनि जो शिव के पुत्र माने जाते हैं । प्रसिद्ध है कि इन्होंने विष्णु की छाती में लात मारा थी । इन्हीं के वंश में परशुरामजी हुए थे । कहते हैं कि इन्हीं भृगु और अंगिरा तथा कपि से सारे संसार के मनुष्यों की सृष्टि हुई है । ये सप्तर्षियों में से एक माने जाते हैं । इनका उत्पत्ति के विषय में महाभारत में लिखा है कि एक बार रुद्र ने एक बड़ा यज्ञ किया था, जिसे देखने के लिये बहुत से देवता, उनकी कन्याएँ तथा स्त्रियाँ आदि आई थीं । जब ब्रह्मा उम यज्ञ में आहुति देने लगे, तब देवकन्याओं आदि को देखकर उनका वीर्य खिलित हो गया । सूर्य ने अपनी किरणों से वह वीर्य खींचकर अग्नि में डाल दिया । उसी वीर्य से अग्निशिखा में से भृगु की उत्पत्ति हुई थी । (२) परशुराम । (३) शुक्राचार्य । (४) शुक्रवार का दिन । (५) शिव । (६) जमदग्नि । (७) पहाड़ का ऐसा किनारा जहाँ से गिरने पर मनुष्य बिलकुल नीचे आ जाय, बीच में कहीं रुक न सके ।

भृगुक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कर्मचक्र के एक देश का नाम ।

भृगुकल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] आधुनिक भद्रौच जो प्राचीन काल में एक प्रसिद्ध तीर्थ था ।

भृगुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृगु के वंशज । भार्गव । (२) शुक्राचार्य ।

भृगुगुंग-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय की एक छोटी का नाम । यह एक पवित्र तीर्थ स्थान माना जाता है ।

भृगुनंद, भृगुनंदन-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

भृगुनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

भृगुनायक-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

भृगुपति-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

भृगुराम-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।

भृगुरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु की छाती पर का वह चिह्न जो भृगु मुनि के लात मारने से हुआ था । उ०—(क) माथे मुकुट सुभग पीताम्बर उर सोभित भृगुरेखा हो ।—सूर । (ख) तट भुजर्दभ भौंर भृगुरेखा चंदन चित्रित रंगन सुंदर ।—सूर ।

भृगुलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भृगु मुनि के चरण का चिह्न जो विष्णु की छाती पर है ।

भृगुवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] तैत्तिरीय उपनिषद् की तीसरी वल्ली जिसका अध्ययन भृगु मुनि ने किया था ।

भृगुसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्राचार्य । (२) शुक्र ग्रह ।

भृत—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भृता] (१) भृत्य । दाम । सेवक । (२) मिताक्षरा के अनुसार वह दास जो बोल होता हो । ऐसा दास अधम कहा गया है ।

वि० [सं०] (१) भरा हुआ । पूरित । उ०—छाए आस पास दीसैं भौर भृत भनकार ।—भुवनेश । (२) पाला हुआ । पोषण किया हुआ ।

भृतक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो वेतन लेकर काम करता हो । नौकर ।

भृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौकरी । (२) मजदूरी । (३) वेतन । तनखाह (४) मूल्य । दाम । (५) भरने की क्रिया । (६) पालन करना । उ०—वै पथ विकल चकित अति आतुर भर्मेत हेतु दियो । भृति विलयि पृष्टि दै इयामा इयामै इयाम दियो ।—सुर ।

भृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भृत्या] सेवक । नौकर ।

भृत्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भृत्य का धर्म, भाव या पद ।

भृत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दासी । (२) वेतन । तनखाह ।

भूमि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमनेवाली वायु । बवंडर । (२) पानी में का भँवर या चक्कर । (३) वैदिक काल की एक प्रकार की वीणा ।

वि० घूमनेवाला । चक्कर काटनेवाला ।

भृम्यश्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

भृश—क्रि० वि० [सं०] अत्यधिक । बहुत अधिक । उ०—तेहि के आगे मिलत हैं जोजन सहस अठार । तपत भानु भृश शीश पर तहँ अति तुदन अपार ।—विश्रवास ।

भृशपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] महानीली ।

भृष्ट—वि० [सं०] भूना हुआ ।

भृष्टकार—संज्ञा पुं० [सं०] भद्भूँ जा ।

भेंटनी—संज्ञा स्त्री० दे० “भौंती” ।

भेंट—संज्ञा स्त्री० [हि० भेंटना] (१) मिलना । मुलाकात । जैये, —यदि समय मिले तो उनसे भी भेंट कर लीजिएगा । (२) उपहार । नजराना । उपायन । जैये,—ये ५० आपका भेंट हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

भेंटना—क्रि० सं० [सं० भिद्=आमने सामने से आकर भिड़ना] (१) मुलाकात करना । मिलना । (२) गले लगाना । छाती से लगाना । आलिंगन करना ।

भेंटाना—क्रि० सं० [हि० भेंट] (१) मुलाकात होना । मिलना ।

(२) किसी पदार्थ तक हाथ पहुँचना । हाथ से छुआ जाना ।

भेंड़—संज्ञा स्त्री० दे० “भेंड़” ।

भेंवना—क्रि० सं० [हि० भिगोना] भिगोना । तर करना । उ०—

(क) भेंवल धरल या दूध में खाजा तारे बदे ।—तेग अली ।

(ख) लुचई पोइ पोइ धी भेंई । पाछे चहनि खाँइ सो जेंई ।

—जायसी ।

भेउ—संज्ञा पुं० [सं० भेद] भेद । मर्म । रहस्य ।

भेक—संज्ञा पुं० दे० “भेंक” ।

भेकराज—संज्ञा पुं० [सं०] भृगराज । भँगरैया ।

भेख—संज्ञा पुं० दे० “बेख” ।

भेखज—संज्ञा पुं० दे० “भेषज” ।

भेज—संज्ञा स्त्री० [हि० भेजना] (१) वह जो कुछ भेजा जाय ।

(२) लगान । (३) विविध प्रकार के कर जो भूमि पर लगाए जाते हैं ।

भेजना—क्रि० सं० [सं० ब्रजन्] किसी वस्तु या व्यक्ति को एक स्थान से दूसरे स्थान के लिये रवाना करना । किसी वस्तु या पदार्थ के एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाने का आयोजन करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भेजवाना—क्रि० सं० [हि० भेजना का प्रेर०] भेजने के लिये प्रेरणा करना । दूसरे को भेजने में प्रवृत्त करना । भेजने का काम दूसरे से कराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भेजा—संज्ञा पुं० [?] खोपड़ी के भीतर का गूदा । सिर के अंदर का मज्जा ।

मुहा०—भेजा खाना=बक बककर सिर खाना । बहुत बक बककर तंग करना ।

† संज्ञा पुं० [हि० भेजना] चंदा । बेहरी ।

भेजाबरार—संज्ञा पुं० [हि० भेजा=चंदा+क्रा० बरार] एक प्रथा जिसके अनुसार देहातों में किसी दरिद्र या दिवालिया का देन चुकाने के लिये आस पास के लोगों से चंदा लिया जाता है ।

भेंट—संज्ञा स्त्री० दे० “भेंट” ।

भेंटना—क्रि० सं० दे० “भेंटना” ।

† संज्ञा पुं० [देश०] कपास के पौधे का फल । कपास का डोंडा ।

भेंड़—संज्ञा स्त्री० [सं० मेप] [पुं० भेंड़ा] (१) बकरी की जाति का, पर आकार में उससे कुछ छोटा एक प्रसिद्ध चौपाया जो बहुत ही सीधा होता है और किसी को किसी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाता । गाडर ।

विशेष—भेड़ प्रायः सारे संसार में पाई जाती है और इसकी अनेक जातियाँ होती हैं । यह दूध, ऊन और मांस के लिये

पाली जाती है। इसका दूध गौ के दूध की अपेक्षा गाढ़ा होता है और उसमें से मक्खन अधिक निकलता है। इसका मांस बकरी के मांस की अपेक्षा कुछ कम स्वादिष्ट होता है; पर पाश्चात्य देशों में अधिकता से खाया जाता है। इसके शरीर पर से उन बहुत निकलता है और प्रायः उसी के लिये इस देश के गबरिए इसे पालते हैं। कहीं कहीं की भेड़ आकार में बड़ी भी होती हैं और उनका मांस भी बहुत स्वादिष्ट होता है। इसके नर को भेड़ा और बच्चे को मेमना कहते हैं। इसकी एक जाति की दुम बहुत चौड़ी और भारी होती है जिसे 'दुंबा' कहते हैं। दे० "दुंबा"।

मुहा०—भेड़ियाधसान=बिना परिणाम सोचे समझे दूसरों का अनुसरण करना। (भेड़ों का यह नियम होता है कि यदि एक भेड़ किसी ओर को चल पड़ती है, तो बाक़ी सब भेड़ें भी चुपचाप उसके पीछे हो लेती हैं।)

(२) बहुत सीधा या मूर्ख मनुष्य।

संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़ाना या भेड़ना=थप्पड़ मारना] थप्पड़।

(बाज़ारू)

भेड़ा—संज्ञा पुं० [हि० भेड़] भेड़ जाति का नर। मेड़ा। मेघ।

भेड़िया—संज्ञा पुं० [हि० भेड़] एक प्रसिद्ध जंगली मांसाहारी जंतु जो प्रायः सारे एशिया, यूरोप और उत्तर अमेरिका में पाया जाता है। यह प्रायः ३-३½ हाथ लंबा होता है और जंगली कुत्तों से बहुत मिलता जुलता होता है। यह प्रायः वस्त्रियों के आस पास झुंड बाँधकर रहता है और गाँवों में से भेड़-बकरियों, मुरगों अथवा छोटे छोटे बच्चों आदि को उठा ले जाता है। यह अपने शिकार को दौड़ाकर उसका पीछा भी करता है और बहुत तेज दौड़ने के कारण शीघ्र ही उसको पकड़ लेता है। यह प्रायः रात के समय बहुत शोर मचाता है। यह ज़मीन में गड्ढा या माँद बनाकर रहता है और उसी में बच्चे देता है। इसके बच्चों की आँखें जन्म के समय बिलकुल बंद रहती हैं और कान लटके हुए होते हैं। इसके काटने से एक प्रकार का बहुत तीव्र विष चढ़ता है जिससे बचना बहुत कठिन होता है। सियार। शृगाल।

भेड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "भेड़"।

भेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेदने की क्रिया। छेदने या अलग करने की क्रिया। (२) प्राचीन राजनीति के अनुसार शत्रु को वश में करने के चार उपायों में से तीसरा उपाय जिसके अनुसार शत्रु पक्ष के लोगों को बहकाकर अपनी ओर मिला लिया जाता है अथवा उनमें परस्पर द्वेष उत्पन्न कर दिया जाता है। (३) भीतरी छिपा हुआ हाल। रहस्य।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।—लेना।

(४) मर्म। तात्पर्य। (५) अंतर। फर्क। जैसे,—इन दोनों

कपड़ों में बहुत भेद है। (६) प्रकार। क्रिस्म। जाति।

जैसे,—इस वृक्ष के कई भेद होते हैं।

भेदक—वि० [सं०] (१) भेदन करनेवाला। छेदनेवाला। (२) रेचक। दस्तावर। (वैद्यक)

भेदकातिशयोक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें "और" "और" शब्द द्वारा किसी वस्तु की 'अति' वर्णन की जाती है। जैसे,—और कछु चितवनि चलनि औरै मृदु मुसकानि। औरै कछु सुख देति है सकै न बैन बखानि।

भेदकारी—संज्ञा पुं० [सं० भेदकारिन्] वह जो भेदन करता हो। भेदनेवाला।

भेदड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] रबड़ी। उ०—पतली पेज (भेदड़ी, राबड़ी) में दूध या छाँछ या दही मिलाकर भर पेट खिला दो।—प्रतापसिंह।

भेदन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० भेदनीय, भेष] (१) भेदने की क्रिया। छेदना। बेधना। विदीर्ण करना। (२) अमलबेत। (३) हँस। (४) सूअर।

वि० (१) भेदनेवाला। छेदनेवाला। (२) दस्त लानेवाला। रेचक। दस्तावर।

भेदबुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एकता का नाश या अभाव। फूट। बिलगाव।

भेदभाव—संज्ञा पुं० [सं०] अंतर। फरक।

भेदित—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र जो निंदित ममझा जाता है।

भेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार की शक्ति जिसकी सहायता से योगी लोग पटचक्र को भेद सकते हैं। इस शक्ति के साधन से योगी बहुत श्रेष्ठ हो जाता है।

भेदिया—संज्ञा पुं० [सं० भेद+इया (प्रत्य०)] (१) भेद लेनेवाला। जासूस। गुप्तचर। (२) गुप्त रहस्य जाननेवाला।

भेदी—संज्ञा पुं० [हि० भेद+ई (प्रत्य०)] (१) गुप्त हाल बतानेवाला। जासूस। गुप्तचर। (२) गुप्त हाल जाननेवाला।

वि० [सं० भेदिन्] भेदन करनेवाला। फोड़नेवाला।

संज्ञा पुं० अमलबेत।

भेदीसार—संज्ञा पुं० [सं०] बड़इयों का एक औज़ार जिससे वे काठ में छेद करते हैं। बरमा। उ०—भेदि दुसार कियो हियो तन दुति भेदीसार।—बिहारी।

भेदुर—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

भेद्य—वि० [सं०] भेदन करने योग्य। जो भेदा या छेदा जा सके। संज्ञा पुं० शब्दों आदि की सहायता से किसी पीड़ित अंग या फोड़े आदि को भेदन करने की क्रिया। चीर-फाड़।

भेना—संज्ञा स्त्री० [हि० बहिन] बहिन। (इसका शुद्ध रूप प्रायः भैन है।) उ०—मुँह पीट के हमसाये से कहती है कि भेना। नाहक की खराबी है न लेना है न देना।—जज़ीर।

भेना—कि० सं० [हि० भिगोना] भिगोना । तर करना । उ०—
मिरका भेड़ काढ़ि जनु आने । कमल जो भये रहहिं बिक-
साने ।—जायसी ।

भेभम—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत छोटा और पतला
बाँस जो हिमालय में होता है । इसे रिगाल वा निगाल
भी कहते हैं । बंगाल में 'निगाली' इसी बाँस की बनती है ।

भेर—संज्ञा स्त्री० दे० "भेरी" ।

भेरवा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का खजूर जिसके पत्तों के रेशों
से रस्सियाँ बनती हैं । यह भारत के प्रायः सभी गरम प्रदेशों
में पाया जाता है । इसे पाछने से एक प्रकार की ताड़ी भी निक-
लती है जिसका व्यवहार बंबई और लंका में बहुत होता है ।

भेरा—संज्ञा पुं० [देश०] मध्य तथा दक्षिणी भारत का मझोले
आकार का एक पेड़ जिसमें लकड़ी, गोंद, रंग और तेल
इत्यादि पदार्थ मिलते हैं । इसकी लकड़ी मेज़, कुर्सी, खेती
के औज़ार और तसवीरों के चौखटे आदि बनाने के काम में
आती है; पर जलाने के काम की नहीं होती, क्योंकि इसमें
धूँआँ बहुत अधिक निकलता है । इसे भीरा भी कहते हैं ।

* संज्ञा पुं० दे० "वेड़ा" । उ०—भेरे चढ़िया झाँझरे
भवसागर के माहिं ।—कबीर ।

भेरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ ढोल या नगाड़ा । ढक्का । दुंदुभी ।

भेरीकार—संज्ञा पुं० [सं० भेरी+कार (प्रत्य०)] [स्त्री० भेरिकारी]
भेरी बजानेवाला । उ०—नटिनि डोमिनी डोलिनी सहना-
इनि भेरिकारि ।—जायसी ।

भेल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

वि० (१) कादर । डरपोक । भीरु । (२) चंचल । (३)
मूर्ख बेवकूफ ।

भेला—संज्ञा पुं० [हि० भेंट] (१) भिड़ंत । (२) भेंट । मुला-
कात । उ०—(क) कृष्ण संग खेल बहु खेला । बहुत
दिवस महुँ परिगो भेला ।—रघुराज । (ख) देउरा को दल
जीत बघेला । तासों पन्थो एक दिन भेला ।—रघुराज ।

संज्ञा पुं० दे० "भिलावाँ" ।

संज्ञा पुं० [?] बड़ा गोला या पिंड । जैसे, गुड़ का भेला ।

भेली—संज्ञा स्त्री० [?] (१) गुड़ या और किली चीज़ की
गोल बट्टी या पिंडी । जैसे, चार भेली गुड़ । (२) गुड़ । (क०)

भेव—संज्ञा पुं० [सं० भेद] (१) मर्म की बात । भेद । रहस्य ।
उ०—वास्तविक नृप चलयो देव वर वाम देव बल । जरासंध
नरदेव भेव गुनि मति अभेव भल ।—गोपाल । (२) बारी ।
पारी । उ०—चीक्री दै जनु अपने भेव । बहुरे देवलोको को
देव ।—केशव ।

भेवना—कि० सं० [हि० भिगोना] भिगोना । तर करना । उ०—
अति आदर अनुराग भगति मन भेवहिं ।—तुलसी ।

भेश—संज्ञा पुं० दे० "वेष" ।

भेष—संज्ञा पुं० दे० "वेष" ।

भेषज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) औषध । दवा । (२) जल । पानी ।
(३) सुख । (४) विष्णु ।

भेषना—कि० सं० [हि० भेष] (१) भेष बनाना । स्वाँग बनाना ।
उ०—जा दिन ते उनके परी डीठि ता दिन ते, कैयो भेष
भेषि तुम्हें देखि देखि जात हैं ।—रघुनाथ । (२) पहनना ।
उ०—अति सुगंध मर्दन अँग अँग ठनि बनि बनि भूषन
भेषति ।—सूर ।

भेस—संज्ञा पुं० [सं० वेप] (१) दाहरी रूप रंग और पहनावा
आदि । वेप ।

यौ०—वेप-भूषा ।

(२) वह बनावटी रूप-रंग और नकली पहनावा आदि जो
अपना वास्तविक रूप या परिचय छिपाने के लिये धारण
किया जाय । कृत्रिम रूप और वस्त्र आदि ।

क्रि० प्र०—धरना ।—बदलना ।—बनाना ।

भेसज—संज्ञा स्त्री० [सं० भेषज] दवा । औषध ।

भेसना—कि० सं० [सं० वेप, हि० भेष] वेप धारण करना ।
वस्त्रादि पहनना । उ०—भाव दियो आवेंगे श्याम । अंग
अंग आभूषण साजति राजति अपने धाम । रति रण जानि
अनंग नृपति सो आप नृपति राजति बल जोरति । अति
सुगंध मर्दन अँग अँग ठनि बनि बनि भूषन भेषति ।—सूर ।

भैंस—संज्ञा स्त्री० [सं० माहिप] (१) गाय की जाति और आकार-
प्रकार का पर उसमें बड़ा चौपाया (मादा) जिसे लोग
दूध के लिये पालते हैं । इसके नर को भैंसा कहते हैं ।

विशेष—भैंस मारे भारत में पाई जाती है और यहीं से विदेश
में गई है । इसके शरीर का रंग बिलकुल काला होता है
और इसके रोएँ कुछ बड़े होते हैं । यह प्रायः जल या
कीचड़ आदि में रहना बहुत पसंद करती है । इसका दूध
गौ के दूध की अपेक्षा अधिक गाढ़ा होता है और उसमें से
मक्खन या घी भी अधिक निकलता है । मान में भी यह
गौ से बहुत अधिक दूध देती है ।

मुहा०—भैंस काटना=गरमा का रोग होना । उपदेश होना ।
(बाज़ारू)

(२) एक प्रकार की मछली जो पंजाब, बंगाल तथा दक्षिण
भारत की नदियों में पाई जाती है । इसकी लंबाई तीन
फुट होती है । इसका मांस खाने में स्वादिष्ट होता है, परंतु
उसमें हड्डियाँ अधिक होती हैं । (३) एक प्रकार की घास ।

भैंसा—संज्ञा पुं० [हि० भैंस] भैंस नामक पशु का नर जो प्रायः
बोझ ढोने और गाड़ियाँ आदि खींचने के काम में आता है ।
पुराणानुसार यह यमराज का वाहन माना जाता है ।

भैंसावाँ—संज्ञा पुं० [हि० भैंस+आव (प्रत्य०)] भैंस और भैंसे का
जोड़ा खाना । भैंसे से भैंस का गर्भ धारण करना ।

भैसासुर-संज्ञा पुं० दे० “महिषासुर” ।

भैसौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० भैसा+औरी (प्रत्य०)] भैस का चमड़ा ।

भैस-संज्ञा पुं० दे० “भय” ।

भैक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भिक्षा माँगने की क्रिया । (२) भिक्षा माँगने का भाव । (३) वह जो कुछ भिक्षा में मिले । भीख ।
भैक्षचर्या, भैक्षवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] भिक्षा माँगने की क्रिया ।
भैक्षाकुल-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ से बहुत से लोगों की भिक्षा मिलती हो ।

भैक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] भिक्षा । भीख ।

भैचक, भैचक्र*†-वि० [हि० भय+चक=चकित] चकपकाया हुआ । घबराया हुआ । चकित । विस्मित ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

भैजन*-वि० [हि० भै=भय+जनक] भय उत्पन्न करनेवाला । भयप्रद । उ०—धुनि शत्रु भैजनी करत पाय पैजनी है बैजनी लगाम बनी चरम मृदुल की । पाँति सिंधु मुलकी तुरंगन के कुल की बिसाल ऐसी पुलकी सुचाल तैसी दुलकी ।—गोपाल ।

भैदा*-वि० [सं० भय+दा (प्रत्य०)] भयप्रद । डरावना ।

भैना†-संज्ञा स्त्री० [हि० बहिन] बहिन । भगिनी ।

भैना-संज्ञा स्त्री० [हि० बहिन] बहिन । भगिनी ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] गंगई नामक पक्षी ।

भैनी†-संज्ञा स्त्री० [हि० बहिन] बहिन । भगिनी ।

भैने†-संज्ञा पुं० [सं० भगिनिय] बहिन का पुत्र । भान्जा ।

भैम-संज्ञा पुं० [सं०] राजा उग्रसेन ।

वि० [सं०] भीम संबंधी । भीम का ।

भगव-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र का नाम ।

भैमो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माघ शुक्ल एकादशी । भीमसेनी एकादशी । (२) भीम राजा की कन्या । दमयंती ।

भैयंसा†-संज्ञा पुं० [हि० भाई+अंश] संपत्ति में भाइयों का हिस्सा । भाइयों का अंश ।

भैया-संज्ञा पुं० [हि० भाई] (१) भाई । आता । (२) बराबर-वालों या छोटी के लिये संबोधन शब्द । उ०—(क) पितु समीप तब जायेहु भैया । भइ बड़ि बार जाइ बलि मैया ।—तुलसी । (ख) कहै मोहि मैया मैं न मैया भरत की बलैया लैहैं भैया तेरी मैया कैकेई है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [?] नाव की पट्टी या तख्ती ।

भैयाचारा-संज्ञा पुं० दे० “भाईचारा” ।

भैयाचारी-संज्ञा स्त्री० दे० “भाईचारा” ।

भैयादोज-संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रातृ द्विताया] कार्तिक शुक्ल द्वितीया । भाईदूज ।

विशेष—इस दिन बहिन अपने भाइयों को टीका लगाती और भोजन कराती हैं ।

भैरव-वि० [सं०] (१) जो देखने में भयंकर हो । भीषण । भयानक । (२) जिसका शब्द बहुत भीषण हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंकर । महादेव । (२) शिव के एक प्रकार के गण जो उन्हीं के अवतार माने जाते हैं ।

विशेष—पुराणानुसार जिस समय अंधक राक्षस के साथ शिव का युद्ध हुआ था, उस समय अंधक की गदा से शिव का सिर चार टुकड़े हो गया था और उसमें से लहू की धारा बहने लगी थी । उसी धारा से पाँच भैरवों की उत्पत्ति हुई थी । तांत्रिकों के अनुसार, और कुछ पुराणों के अनुसार भी, भैरवों की संख्या साधारणतः आठ मानी जाती है जिनके नामों के संबंध में कुछ मतभेद हैं । कुछ के मत से महा-भैरव, संहार भैरव, असितांग भैरव, रुरु भैरव, काल भैरव, क्रोध भैरव, ताम्रचूड़ और चंद्रचूड़ तथा कुछ के मत से असितांग, रुरु, चंड, क्रोध, उन्मत्त, कपाल, भीषण और संहार ये आठ भैरव हैं । तांत्रिक लोग भैरवों की विशेष रूप से उपासना करते हैं ।

(३) साहित्य में भयानक रस । (४) एक नाग का नाम ।

(५) एक नद का नाम । (६) एक राग का नाम जो हनुमत के मत से छः रागों में से मुख्य और पहला है; और ओषव जाति का है; क्योंकि इसमें ऋषभ और पंचम नहीं होता । पर कुछ लोग इसे षडव जाति का और कुछ संपूर्ण जाति का भी मानते हैं । इसके गाने की ऋतु शरद, वार रवि और समय प्रातःकाल है । हनुमत के मत से भैरवी, बैरारी, मधुमाधवी, सिंधवी और बंगाली ये पाँच इसकी रागिनियाँ और हर्ष तथा सोमेश्वर के मत से भैरवी, गुजरी, रेवा, गुणकली, बंगाली और बहुली ये छः इसकी रागिनियाँ हैं । इसकी रागिनियाँ और पुत्रों की संख्या तथा नामों के संबंध में आचार्यों में बहुत मतभेद है । यह हास्यरस का राग माना जाता है और इसका सहचर मधुमाधव तथा सहचरी मधुमाधवी है । एक मत से इसका स्वरग्राम ध, नि, सा, रि, ग, म, प और दूसरे मत से ध, नि, सा, रि, ग, म है । (७) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक । (८) कपाली । (९) भयानक शब्द । (१०) वह जो मदिरा पीते पीते वमन करने लगे । (तांत्रिक)

भैरवमस्तक-संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक । उ०—न चतुष्कं बिना शब्दं ताले भैरवमस्तके ।—सं० दा० ।

भैरवांजन-संज्ञा पुं० [सं०] आँखों में लगाने का एक प्रकार का अंजन । (वैद्यक)

भैरवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार की देवी जो महाविद्या की एक मूर्ति मानी जाती है । चामुंडा । विशेष—भरवी की कई मूर्तियाँ मानी जाती हैं । जैसे,

त्रिपुर भैरवी, कौलेश भैरवी, रुद्र भैरवी, नित्या भैरवी, चैतन्य भैरवी आदि । इन सबके ध्यान और पूजन आदि भिन्न भिन्न हैं ।

(२) एक रागिनी जो भैरव राग की पत्नी और किसी किसी के मत से मालव राग की पत्नी मानी जाती है । हनुमत के मत से यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और शरद ऋतु में प्रातःकाल के समय गाई जाती है । इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, सा, ऋ, ग । संगीत रत्नाकर के मत से इसमें मध्यम वादी और धैवत संवादी होता है ।

(३) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (४) पार्वती । (डि०)

भैरवीचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों या वाममार्गियों का वह समूह जो कुछ विशिष्ट तिथियों, नक्षत्रों और समयों में देवी का पूजन करने के लिये एकत्र होता है । इसमें सब लोग एक चक्र में बैठकर पूजन और मद्यपान आदि करते हैं । इसमें केवल दीक्षित लोग ही सम्मिलित होते हैं और वर्णाश्रम आदि का कोई विचार नहीं रखा जाता । (२) मद्यों और अनाचारियों आदि का समूह ।

भैरवीयाचना—संज्ञा स्त्री० [सं० भैरवी यातना] पुराणानुसार वह यातना जो प्राणियों को मरते समय उनकी शुद्धि के लिये भैरवजी देते हैं । कहते हैं कि जब इस प्रकार की यातना से प्राणी सब पातकों से शुद्ध हो जाता है, तब महादेवजी उसे मोक्ष प्रदान करते हैं ।

भैरवेश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

भैरा—संज्ञा पुं० दे० “बहेड़ा” ।

भैरी—संज्ञा स्त्री० दे० “बहरी” । (पक्षी)

भैरू—संज्ञा पुं० दे० “भैरव” ।

भैरो—संज्ञा पुं० दे० “भैरव” ।

भैवा—संज्ञा पुं० दे० “भैया” ।

भैवादा—संज्ञा पुं० [हि० भाई+आद (प्रत्य०)] (१) भाईचारा । भाईपना । (२) बिरादरी ।

भैषज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) औषध । दवा । (२) वैद्य के शिष्य आदि । (३) लवा पक्षी ।

भैषज्य—संज्ञा पुं० [सं०] दवा । औषध ।

भैष्मकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भीष्मक की कन्या रुक्मिणी ।

भैहा*—संज्ञा पुं० [हि० भय+हा (प्रत्य०)] (१) भयभीत । डरा हुआ । (२) जित्प पर भूत वा किसी देव का आवेश आता हो । उ०—धूमन लगे समर में घेहा । मनु अभुआत भाउ भर भैहा ।—लाल ।

भों—संज्ञा स्त्री० [अनु०] भों भों का शब्द ।

भोंकना—क्रि० सं० [भक से अनु०] बरछी, तलवार या इसी प्रकार की और कोई लुकीली चीज़ जोर से धँसाना । धुसेड़ना । क्रि० अ० दे० “भूँकना” ।

भोंगरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बेल या लता ।

भोंगाल—संज्ञा पुं० [अ० व्युत्प०] वह बड़ा भोंपा जिसका एक ओर का मुँह बहुत छोटा और दूसरी ओर का मुँह बहुत अधिक चौड़ा तथा फैला हुआ होता है । इसका छोटे मुँह-वाला सिरा जब मुँह के पास रखकर कुछ बोला जाता है, तब उसका शब्द चौड़े मुँह से निकलकर बहुत दूर तक सुनाई देता है । इसका व्यवहार प्रायः भीषभाष के समय बहुत से लोगों को कोई बात सुनाने के लिये होता है ।

भोंचाल—संज्ञा पुं० दे० “भूकंप” ।

भोंडा—वि० [हि० भड़ा या भों से अनु०] [स्त्री० भोंडी] भड़ा । बदसूरत । कुरूप ।

संज्ञा पुं० [देश०] जुआर की जाति की एक प्रकार की घास जो पशुओं के चारे के काम में आती है । इसमें एक प्रकार के दाने लगते हैं जो गरीब लोग खाते हैं ।

भोंडापन—संज्ञा पुं० [हि० भोंडा+पन (प्रत्य०)] (१) भद्रापन । (२) बेहूदगी ।

भोंडी—संज्ञा स्त्री० [हि० भोंडा] वह भेड़ जिसकी छाती पर के रोएँ सफ़ेद और बाक़ी सारे शरीर के रोएँ काले हों । (गबरिया)

भोंतरा—वि० [हि० भुथरा] (शब्द) जिसकी धार तेज़ न हो । कुंद धारवाला ।

भोंतला—वि० [हि० भुथरा] जिसकी धार तेज़ न हो । कुंद । भुथरा ।

भोंदू—वि० [हि० बुद्ध] (१) बेवकूफ़ । मूर्ख । (२) सीधा । भोला ।

भोंपू—संज्ञा पुं० [भों अनु०+पू (प्रत्य०)] तुरही की तरह का, पर बिल्कुल सीधा, एक प्रकार का वाजा जो फूँककर बजाया जाता है । इसका व्यवहार प्रायः वैरागी साधु आदि करते हैं ।

भोंसले—संज्ञा पुं० [देश०] महाराष्ट्रों के एक राजकुल की उपाधि । (महाराज शिवाजी और रघुनाथ राव आदि इसी राजकुल के थे ।)

भो*—क्रि० अ० [हि० भया] भया । हुआ ।

संबोधन [सं०] हे । हो । (क०)

भोक्तृ*—वि० [हि० भूख+तृ (प्रत्य०)] भुक्ख । भूखा ।

भोकार—संज्ञा स्त्री० [भो से अनु०+कार (प्रत्य०)] जोर जोर से रोना ।

क्रि० प्र०—फाड़ना ।

भोक्ता—वि० [सं० भोक्तृ] (१) भोजन करनेवाला । (२) भोग करनेवाला । भोगनेवाला । (३) ऐश करनेवाला । पेयाश । संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) भर्ता । पति । (३) एक प्रकार का प्रेत ।

भोक्तृत्व—संज्ञा पुं० [सं०] भोक्ता का धर्म या भाव ।

भोक्तृशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि ।

भोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुख या दुःख आदि-का अनुभव करना या अपने शरीर पर सहना । (२) सुख । विलास । (३) दुःख । कष्ट । (४) स्त्री संभोग । विषय । (५) साँप का फन । (६) साँप । (७) धन । (८) गृह । घर । (९) पालन । (१०) भक्षण । आहार करना । (११) देह । (१२) मान । परिमाण । (१३) पाप या पुण्य का वह फल जो सहन किया या भोगा जाता है । प्रारब्ध । (१४) पुर । (१५) एक प्रकार का सैनिक द्यूह । (१६) फल । अर्थ । उ०—क्योंकि गुण वे कहते हैं जिनसे कर्मकांडादि में उपकार लेना होता है । परंतु सर्वत्र कर्मकांड में भी इष्ट भोग की प्राप्ति के लिये परमेश्वर का त्याग नहीं होता ।—दयानंद । (१७) मानुष प्रमाण के तीन भेदों में से एक । भुक्ति (कृत्वा) । (१८) देवता आदि के आगे रखे जानेवाले खाद्य पदार्थ । नैवेद्य । उ०—गयो लै महल माँझ टहल लगाये लोग लागे होत भोग जिय शंका तनु छीजिये ।—नाभा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(१९) भाड़ा । किराया । (२०) सूर्य आदि ग्रहों के राशियों में रहने का समय ।

भोगदेह—संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] पुराणानुसार वह सूक्ष्म शरीर जो मनुष्य को मरने के उपरांत स्वर्ग या नरक आदि में जाने के लिये धारण करना पड़ता है ।

भोगना—क्रि० अ० [सं० भोग] (१) सुख-दुःख या शुभाशुभ कर्मफलों का अनुभव करना । आनंद या कष्ट आदि को अपने ऊपर सहन करना । भुगतना । (२) सहन करना । सहना । (३) स्त्री-प्रसंग करना ।

भोगपति—संज्ञा पुं० [सं०] किसी नगर या प्रांत आदि का प्रधान शासक या अधिकारी ।

भोगप्रस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक देश जो उत्तर दिशा में माना गया है ।

भोगबंधक—संज्ञा पुं० [सं० भोग्य+हि० बंधक=रेहन] बंधक या रेहन रखने का वह प्रकार जिसमें उधार लिए हुए रुपए का ब्याज नहीं दिया जाता और उस ब्याज के बदले में रुपया उधार देनेवाले को रेहन रखी हुई भूमि या मकान आदि भोग करने अथवा किराए आदि पर चलाने का अधिकार प्राप्त होता है । दृष्टबंधक का उल्टा ।

भोगलदाई—संज्ञा स्त्री० [हि० भोग+लदाई ?] खेल में कवास का सब से बड़ा पौधा जिसके आस पास बैठकर देहाती लोग उसकी पूजा करते हैं ।

भोगलिप्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यसन । लत ।

भोगलियाल—संज्ञा स्त्री० [हि०] कटारी नाम का शस्त्र ।

भोगली—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) छोटी नली । पुपली । (२) नाक में पहनने का झोंग । (३) टेटका या तरकी नाम का

कान में पहनने का गहना । (४) वह छोटी पतली पोली कील जो लौंग या कान के फूल आदि को अटकाने के लिये उसमें लगाई जाती है । (५) चपटे तार या बादले का बना हुआ सल्ला जिससे दोनों किनारों के बीच की जंजीर बनाई जाती है । कँगनी ।

भोगवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पातालगंगा । (२) गंगा । (३) पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम । (४) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन नदी का नाम । (५) नागों के रहने का स्थान । नागपुरी । (६) कार्तिकेय की एक मातृका का नाम । **भोगवना**—क्रि० अ० [सं० भोग] भोगना । उ०—सनि कजल चख झष लगनि उपज्यो सुदिन सनेह । क्यों न नृपति है भोगवै लहि सुदेस सब देह ।—बिहारी ।

भोगवान्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप । (२) नाट्य । (३) गान । गीत ।

भोगवाना—क्रि० स० [हि० भोगना का प्रे० रूप] भोगने में दूसरे को प्रवृत्त करना । भोग कराना ।

भोगविलास—संज्ञा पुं० [सं०] आनंद प्रमोद । सुख चैन ।

भोगांतराय—संज्ञा पुं० [सं०] वह अंतराय जिसका उदय होने से मनुष्य के भोगों की प्राप्ति में विघ्न पड़ता है । वह पाप कर्म जिनके उदित होने पर मनुष्य भोगने योग्य पदार्थ पाकर भी उनका भोग नहीं कर सकता । (जैन)

भोगाना—क्रि० स० [हि० भोगना का प्रे०] भोगने में दूसरे को प्रवृत्त करना । भोग कराना ।

भोगिन—संज्ञा स्त्री० दे० “भोगिनी” ।

भोगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा की उपपत्नी । राजा की रखेली स्त्री । (२) नागिन ।

भोगीन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] पतंजलि का एक नाम ।

भोगी—संज्ञा पुं० [सं० भोगिन् या भोगान] (१) भोगनेवाला । वह जो भोगता हो । (२) साँप । (३) ज़मींदार । (४) नृप । राजा । (५) नापित । नाऊ । नाई । (६) शेषनाग । (हिं०) वि० (१) सुखी । (२) इंद्रियों का सुख चाहनेवाला । (३) भुगतनेवाला । (४) विषयासक्त । (५) आनंद करनेवाला । विलासी । (६) विषयी । भोगासक्त । व्यसनी । ऐयाश । (७) खानेवाला ।

भोगीन—संज्ञा पुं० दे० “भोगी” ।

भोगेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।

भोग्य—वि० [सं०] (१) भोगने योग्य । काम में लाने योग्य । (२) जिसका भोग किया जाय । (३) खाद्य (पदार्थ) ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन । (२) धान्य । (३) भोगबंधक ।

भोग्यभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विलास की भूमि । आनंद का स्थान । (२) वह भूमि जिसमें किए हुए पाप-पुण्यों से सुख दुःख प्राप्त हों । मर्त्य लोक ।

भोग्यमान-वि० [सं०] जो भोगा जाने को हो, अभी भोगा न गया हो। जैसे, भोग्यमान नक्षत्र।

भोग्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेश्या। रंडी।

भोज-संज्ञा पुं० [सं० भोजन या भोज्य] (१) बहुत मे लोगों का एक साथ बैठकर खाना पीना। जेवनार। दावत। (२) भोज्य पदार्थ। खाने की चीज। (३) उवार और भाँग के योग से बनी हुई एक प्रकार की शराब जो पूने की ओर मिलती है।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजकट नामक देश जिसे आजकल भोजपुर कहते हैं। (२) चंद्रवंशियों के एक वंश का नाम। (३) पुराणानुसार शांति देवी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम। (४) महाभारत के अनुसार राजा दुर्यु के एक पुत्र का नाम। (५) श्रीकृष्ण के सखा एक ग्वालका नाम। उ०—अर्जुन, भोज ऋषि सुखल श्रीदामा मधुमंगल इक ताक।—सूर। (६) कान्यकुब्ज के एक प्रसिद्ध राजा जो महाराज रामभद्र देव के पुत्र थे। इन्होंने काश्मीर तक पर अधिकार किया था। ये नवीं शताब्दी में हुए थे। (७) मालवे के परमारवंशी एक प्रसिद्ध राजा जो संस्कृत के बहुत बड़े विद्वान् कवि और विद्याप्रेमी थे।

विशेष—ये धारा नगरी के सिंधुल नामक राजा के लड़के थे और इनकी माता का नाम ग्यावित्री था। जब ये पाँच वर्ष के थे, तभी इनके पिता अपना राज्य और इनके पालन पोषण का भार अपने भाई मुंज पर छोड़कर स्वर्गवासी हुए थे। मुंज इनकी हत्या करना चाहता था; इसलिये उसने बंगाल के राजा वत्सराज को बुलाकर उसको इनकी हत्या का भार सौंपा। वत्सराज इन्हें बहाने से देवी के सामने बलि देने के लिये ले गया। वहाँ पहुँचने पर जब भोज को मालूम हुआ कि यहाँ मैं बलि चढ़ाया जाऊँगा, तब उन्होंने अपनी जाँघ धीरकर उसके रक्त से बड़ के एक पत्ते पर दो श्लोक लिखकर वत्सराज को दिए और कहा कि ये मुंज को दे देना। उस समय वत्सराज को इनकी हत्या करने का साहस न हुआ और उसने इन्हें अपने यहाँ ले जाकर छिपा रखा। जब वत्सराज भोज का कृत्रिम कटा हुआ सिर लेकर मुंज के पास गया, और भोज के श्लोक उसने उन्हें दिए, तब मुंज को बहुत पश्चात्ताप हुआ। मुंज को बहुत विलाप करते देखकर वत्सराज ने उन्हें असल हाल बतला दिया और भोज को लाकर उनके सामने खड़ा कर दिया। मुंज ने सारा राज्य भोज को दे दिया और आप सच्चीक वन को चले। कहते हैं कि भोज बहुत बड़े वीर, प्रतापी, पंडित और गुणग्राही थे। इन्होंने अनेक देशों पर विजय प्राप्त की थी और कई विषयों के अनेक ग्रंथों का निर्माण किया था। ये बहुत अच्छे कवि, दार्शनिक और ज्योतिषी थे। सरस्वती

कंठाभरण, शृंगारमंजरी, चंपूराभायण, चारुचर्या, तरव-प्रकाश, व्यवहार समुच्चय आदि अनेक ग्रंथ इनके लिखे हुए बतलाए जाते हैं। इनकी सभा सदा बड़े बड़े पंडितों से सुशोभित रहती थी। इनकी स्त्री का नाम लीलावती था जो बहुत यक्षी विदुषी थी।

भोजक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोग करनेवाला। भोगी। (२) पेयाश। विलासी। उ०—तुम बारी पिय भोजक राजा। गर्व करोध वही पै छाजा।—जायसी।

भोजदेव-संज्ञा पुं० [सं०] कान्यकुब्ज के महाराज भोज। वि० दे० “भोज (७)”।

भोजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आहार को मुँह में रखकर चबाना। भक्षण करना। खाना। (२) वह जो कुछ भक्षण किया जाता हो। खाने की सामग्री। खाने का पदार्थ।

क्रि० प्र०—करना।—पाना।

मुहा०—भोजन पेट में पचना=भोजन होना। खाया जाना।

भोजनखानी*—संज्ञा स्त्री० [सं० भोजन+हि० खान] पाकशाला। रसोईघर। उ०—चकित विप्र सब सुनि नभ-बानी। भूप गयउ जहाँ भोजनखानी—तुलसी।

भोजनभट्ट-संज्ञा पुं० [हि० भोजन+सं० भट] वह जो बहुत अधिक खाता हो। पेटू।

भोजनशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रसोईघर। पाकशाला।

भोजनाच्छादन-संज्ञा पुं० [सं०] खाना कपड़ा। अन्न वस्त्र। खाने और पहनने की सामग्री।

भोजनालय-संज्ञा पुं० [सं०] पाकशाला। रसोईघर।

भोजनीय-वि० [सं०] भोजन करने योग्य। खाने योग्य। जो खाया जा सके।

भोजपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंसराज। (२) राजा भोज। वि० दे० “भोज (७)”।

भोजपत्र-संज्ञा पुं० [सं० भूजपत्र] एक प्रकार का मझोले आकार का वृक्ष जो हिमालय पर १४००० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी लकड़ी बहुत लचीली होती है और जल्दी खराब नहीं होती; इसलिये पहाड़ों में यह मकान आदि बनाने के काम में आती है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारों के काम में आती हैं। इसकी छाल कागज के समान पतली होती है और कई परतों में होती है। यह छाल प्राचीन काल में ग्रंथ और लेख आदि लिखने में बहुत काम आती थी; और अब भी तांत्रिक लोग इसे बहुत पवित्र मानते और इस पर प्रायः यंत्र मंत्र आदि लिखा करते हैं। इसके अतिरिक्त छाल का उपयोग छाते बनाने और छतें छाने में भी होता है; और कभी कभी यह पहनने के भी काम में आती है। छाल का रंग प्रायः लाली लिए ख़ाकी होता है और उस पर छोटी छोटी धारियाँ होती हैं। इसके पत्तों का काथ वातनाशक

मान जाता है। वैद्यक में इसे बलकारक, कफनाशक, कटु, कषाय और उष्ण माना गया है।

पर्या०—चर्मी। बहुलबलकल। छत्रपत्र। शिव। स्थिरच्छद।
मृदुस्वक्। पत्रपुष्पक। भुज। बहुपट। बहुत्वक्।

भोजपरीक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] रसोई की परीक्षा करनेवाला। वह जो इस बात की परीक्षा करता हो कि भोजन में विष आदि तो नहीं मिला है।

भोजपुरिया—संज्ञा पुं० [हिं० भोजपुर+इया (प्रत्य०)] भोजपुर का निवासी। भोजपुर का रहनेवाला।

वि० भोजपुर संबंधी। भोजपुर का।

भोजपुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भोजपुर+ई (प्रत्य०)] भोजपुर की भाषा। संज्ञा पुं० भोजपुर का निवासी।

वि० भोजपुर का। भोजपुर संबंधी।

भोजराज—संज्ञा पुं० दे० “भोज”।

भोजविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं० भोज+विद्या] इन्द्रजाल। बाजीगरी।

भोजी—संज्ञा पुं० [सं० भोजन] खानेवाला। भोजन करनेवाला।

भोजू*—संज्ञा पुं० [सं० भोजन] भोजन। आहार।

भोजेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजराज। (२) कंस। (३) दे० “भोज (६)”।

भोज्य—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन के पदार्थ। खाद्य पदार्थ।

वि० खाने योग्य। जो खाया जा सके।

भोट—संज्ञा पुं० [सं० भोटग] (१) भूटान देश। (२) एक प्रकार का बड़ा पत्थर जो प्रायः २॥ इंच मोटा, ५ फुट लंबा और १॥ फुट चौड़ा होता है।

भोटिया—संज्ञा पुं० [हिं० भोट+इया (प्रत्य०)] भोट या भूटान देश का निवासी।

संज्ञा स्त्री० भूटान देश की भाषा।

वि० भूटान देश संबंधी। भूटान का। जैसे,—भोटिया टट्टू।

भोटिया बादाम—संज्ञा पुं० [हिं० भोटिया+फा० बादाम] (१) आलुबुखारा। (२) मूँगफली।

भोटी—वि० [हिं० भोट+ई (प्रत्य०)] भूटान देश का।

भोडरा—संज्ञा पुं० [देश०] अन्नक। अन्नरक। उ०—पायल पाय लगी रहै लगे अमोलक लाल। भोडर हू की भासिहैं बैदी भामिनि भाल।—बिहारी। (२) अन्नक का चूर जो होली आदि में गुलाल के साथ उड़ाया जाता है। बुझा। (३) एक प्रकार का मुश्क बिल्लाव।

भोडल—संज्ञा पुं० दे० “अन्नरक”।

भोडागार—संज्ञा पुं० [सं० भांडागार] भंडार। (हिं०)

भोण—संज्ञा पुं० [सं० भवन] गृह। घर। मकान। (हिं०)

भोना*—कि० अ० [हिं० भीनना] (१) भीनना। संचरित होना।

उ०—(क) रेश कलू कलू अंजन की कलू खंजन की अलनाई रही भ्यै।—रघुनाथ। (ख) तब लागी गावन विभास बीच

क्याल एक ताल सान सुर को बधान बीच भ्यै रही।—रघुनाथ। (२) लिस होना। लीन होना। (३) आसक्त होना। अनुरक्त होना।

संयो० क्रि०—जाना।—पचना।

भोपा—संज्ञा पुं० [भों मे अनु०] (१) एक प्रकार की तुरही या फूँक कर बजाया जानेवाला बाजा। भोप्। (२) मूर्ख। बेवक्फ।

भोबरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे शेरन भी कहते हैं।

भोम—संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी। (हिं०)

भोमी—संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी। (हिं०)

भोर—संज्ञा पुं० [सं० विभावरा] प्रातःकाल। सबेरा। तड़का। उ०—जागे भोर दौड़ि जननी ने अपने कंठ लगायो।—सूर।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का बड़ा पक्षी जिसके पर बहुत सुंदर होते हैं। यह जल तथा हरियाली को बहुत पसंद करता है। यह फल फूल तथा कीड़े मकोड़े खाता और खेतों को बहुत अधिक हानि पहुँचाता है। रात के समय ऊँचे वृक्षों पर विश्राम करता है। (२) खमो नामक सदा बहार वृक्ष।

वि० दे० “खमो”।

* संज्ञा पुं० [सं० भ्रम] धोखा। भूल। भ्रम। उ०—(क) की दुहुँ रानि कौसिलहिं परिगा भोर हो।—तुलसी। (ख) हँसत परस्पर आपु में चली जाहिं जिय भोर।—सूर।

वि० चकित। स्तब्ध। उ०—सूर प्रभु की निरखि सोभा भई तरुनी भोर।—सूर।

* वि० [हिं० भोला] भोला। सीधा। सरल। उ०—थाती राखि न माँगेउ काऊ। बिसरि गयउ मोहि भोर सुभाऊ।—तुलसी।

भोरा—संज्ञा पुं० [देश०] प्रायः एक फुट लंबी एक प्रकार की मछली जो युक्तप्रांत, मद्रास और ब्रह्म देश की नदियों में पाई जाती है।

* संज्ञा पुं० दे० “भोर”।

* वि० भोला। सीधा। सरल।

भोराई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० भोरा+ई (प्रत्य०)] भोलापन। सिधाई। सरलता।

भोराना*—कि० स० [हिं० भोर+आना (प्रत्य०)] भ्रम में डालना। बहकाना। धोखा देना। उ०—सूरदास लोगन के भोरए काहे कान्ह अब होत पराए।—सूर।

कि० अ० भ्रम में पचना। धोखे में आना।

भोरानाथ*—संज्ञा पुं० [हिं० भोलानाथ] शिव। उ०—गौरीनाथ भोरानाथ भवत भवानीनाथ विश्वनाथपुर फिरि आन कलि-काल की।—तुलसी।

भोरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] अफ़ीम का एक रोग।

भोरु*—संज्ञा पुं० दे० “भोर”।

भोला-वि० [हि० भूलना] (१) जिसे छल-कपट आदि न आता हो। सीधा-सादा। सरल।

यौ०—भोलानाथ। भोला भाला।

(२) मूर्ख। बेवकूफ।

भोलानाथ-संज्ञा पुं० [हि० भोला+सं० नाथ] महादेव। शिव।

भोलापन-संज्ञा पुं० [हि० भोला+पन (प्रत्य०)] (१) सिधाई।

सरलता। सादगी। (२) नादानी। मूर्खता।

भोला भाला-वि० [हि० भोला+अनु० भाला] सीधा सादा।

सरल चित्त का। निरुद्ध।

भोसरा-वि० [देश०] बेवकूफ। मूर्ख।

भौं-संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रू] आँख के ऊपर के बालों की श्रेणी।

भुकुटी। भौह।

मुहा०—दे० “भौह”।

भौंकना-क्रि० अ० [भौं भौं म अनु०] (१) भौं भौं शब्द करना।

कुत्तों का बोलना। भूँकना। (२) बहुत बकवाद करना।

निरर्थक बोलना। बक बक करना।

भौंगर-संज्ञा पुं० [देश०] क्षत्रियों की एक जाति।

†वि० मोटा ताजा। हृष्ट पुष्ट।

भौंचाल-संज्ञा पुं० दे० “भूकंप”।

भौंडी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटा पहाड़। पहाड़ी। टीला।

भौंड़ा-वि० दे० “भोंडा”।

भौंतुवा-संज्ञा पुं० [हि० भ्रमना=धूमना] (१) खट्खल के आकार का एक प्रकार का काले रंग का कीड़ा जो प्रायः वर्षा ऋतु में जलाशयों आदि में जल-तल के ऊपर चक्कर काटता हुआ चलता है। (२) एक प्रकार का रोग जिसमें बाहुदंड के नीचे एक गिलटी निकल आती है। उ०—कहा भयो जो मन मिलि कलि कालहि कियो भौंतुवा भोर को ह।—तुलसी। (३) तेली का वैल जो सबेरे से ही कोणहू में जोता जाता है और दिन भर घूमा करता है।

भौर-संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] (१) भौरा। चंचरीक। (२) तेज बहते हुए पानी में पड़नेवाला चक्कर। आवर्त्त। नाँद।

क्रि० प्र०—पड़ना।

भौरकली-संज्ञा स्त्री० दे० “भँवरकली”।

भौरा-संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर=पा० भ्रमर, प्रा० भँवर] [स्त्री० भँवरी]

(१) काले रंग का उड़नेवाला एक पतंगा जो गोबरैले के बराबर होता है और देखने में बहुत दृढ़ंग प्रतीत होता है। इसके छः पैर, दो पर और दो मूँछें होती हैं। इसके सारे शरीर पर भूरे रंग के छोटे छोटे चमकदार रोँछें होते हैं। इसका रंग प्रायः नीलापन लिए चमकीला काला होता है और इसकी पीठ पर दोनों परों की जब के पास का प्रदेश पीले रंग का होता है। स्त्री के डंक होता है और वह डंक मारती है। यह गुंजारता हुआ उड़ा करता है और फूलों का

रस पीता है। अन्य पतंगों के समान इस जाति के अंडे से भी ढोले निकलते हैं जो कालांतर में परिवर्तित होकर पतंगे हो जाते हैं। यह बालियों और टूटी टहनियों पर अंडे देता है। कवि इसकी उपमा और रूपक नायक के लिये लाते हैं। उनका यह भी कथन है कि यह सब फूलों पर बैठता है, पर चंपा के फूल पर नहीं बैठता। उ०—आपुहि भौरा आपुहि फूल। आतम ज्ञान बिना जग भूल।—सूर। (२) बड़ी मधुमक्खी। सारंग। भंमर। डंगर। (३) काला वा लाल भब। (४) एक खिलौना जो लटटू के आकार का होता है और जिसमें कील वा छोटी डंडी लगी रहती है। इसी कील में रस्सी लपेटकर लड़के इसे भूमि पर नचाते हैं। उ०—लोचन मानत नाहिन बोल। ऐसे रहत श्याम के आगे मनु दै लीन्हें मोल। इत आवत दै जात देखाई जों भौरा चकडोर। उतते सूत्र न टारत कबहूँ मोयों मानत कोर।—सूर। (५) हिंडोले की वह लकड़ी जो मयारी में लगी रहती है और जिसमें डोरी वा डंडी बँधी रहती है। उ०—हिंडोरना माई झलत गोपाल। संग राधा परम सुंदरि धूँधे घा बज-बाल। सुभग यमुना पुलिन मोहन रच्यो रुचिर हिंडोर। लाल डौंड़ी स्फटिक पटुली गणिन मरुवा घोर। भौरा मयारिनि नील मरकत खँचे पांति अपार। सरल कंचन खंभ सुंदर रच्यो काम श्रुतिहार।—सूर। (६) गाड़ी के पहिए का वह भाग, जिसके बीच के छेद में धुरे का गज रहता है और जिसमें आरा लगाकर पहिए की पुट्टियाँ जड़ी जाती हैं। नाभि। लट्ठा। मूँड़ी। (७) रहट की खड़ी चरखी जो भँवरी को फिराती है। चकरी (बुंदेल०)। (८) पशुओं का एक रोग जिसे चेचक कहते हैं (बुंदेल०)। (९) पशुओं की गिंगी (बुंदेल०)। (१०) वह कुत्ता जो गड़रियों की भेड़ों की रखवाली करता है। (११) एक प्रकार का कीड़ा जो ज्वार आदि की फसल को बहुत हानि पहुँचाता है।

संज्ञा पुं० [सं० भ्रमण] (१) मकान के नीचे का घर। तह-खाना। (२) वह गड्ढा जिसमें अन्न रखा जाता है। खात। खत्ता।

†संज्ञा पुं० दे० “भाँवर”।

भौराना-क्रि० सं० [सं० भ्रमण] (१) धूमना। परिक्रमा कराना।

(२) विवाह कराना। विवाह की भाँवर दिलाना। उ०—बर खोजाय टीका करो बहुरि देहु भौंज्याय।—विश्राम।

क्रि० अ० धूमना। चक्कर काटना। फेरी लगाना।

भौरी-संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमण] (१) पशुओं आदि के शरीर में रोओं या बालों आदि के घुमाव से बना हुआ वह चक्र जिसके स्थान आदि के विचार से उनके गुण-दोष का निर्णय होता है। जैसे,—इस घोड़े के अगले दाहिने पैर की भौरी अच्छी पड़ी है।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

(२) विवाह के समय वर-वधू का अग्नि की परिक्रमा करना ।
भाँवर ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—लेना ।

(३) तेज बहते हुए जल में पड़नेवाला चक्कर । आवर्त ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

(४) अँगाकड़ी । बाटी । (पकवान)

भौह—संज्ञा स्त्री० [सं० भू] आँख के ऊपर की हड्डी पर जमे हुए रोएँ या बाल । भुकुटी । भौं । भँव ।

मुहा०—भौह चढ़ाना या तानना—(१) नाराज होना । क्रुद्ध होना ।

उ०—वदत काहू नहीं निधरक निदरि मोहि न गनत ।
बार बार बुझाइ हारी भौह मोपर तनत ।—सूर । (२) त्योरी
चढ़ाना । बिगड़ना । भौह जोहना=प्रसन्न रखने के लिये
संकेत पर चलना । खुशामद करना । उ०—अकारन को
हित और को है । विरद गरीबनेवाज कौन को भौह जासु
जन जोहै ।—तुलसी । भौह ताकना=किसी की प्रशंसा
या विचार का ध्यान रखना । रख देखना ।

भौ*—संज्ञा पुं० [सं० भव] संसार । जगत । दुनियाँ ।

संज्ञा पुं० [सं० भय] डर । खौफ़ । भय । उ०—मेरो भलो
कियो राम आपनी भलाई ।लोक कहै राम को
गुलाम हौ कहावौ । ए तो बबो अपराध मन औ न पावौ ।
—तुलसी ।

भौका—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० भौकी] बकी दौरी । टोकरा ।

भौगिया*—संज्ञा पुं० [हिं० भोग+इया (प्रत्य०)] संसार के सुखों
का भोग करनेवाला । वह जो सांसारिक सुख भोगता हो ।

भौगोलिक—वि० [सं०] भूगोल संबंधी । भूगोल का ।

भौचक—वि० [हिं० भय+चकित] जो कोई विलक्षण बात या
आकस्मिक घटना देखकर घबरा गया हो । हक्का बक्का ।
चकपकाया हुआ । स्तंभित ।

क्रि० प्र०—रह जाना ।—होना ।

भौचाल—संज्ञा पुं० दे० “भूकंप” ।

भौज*—संज्ञा स्त्री० [हिं० भावज] भाई की पत्नी । भौजाई ।
भावज । उ०—ननैद भौज परपंच रख्यो है मोर नाम
कहि लीन्हा ।—कबीर ।

भौजाई—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रातृजाया] भाई की भार्या । भ्रातृवधू ।
भावज । भाभी ।

भौज्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह राज्य प्रबंध जिसमें प्रजा से राजा
लाभ तो उठाता हो, पर प्रजा के स्वत्वों का कुछ विचार न
करता हो । वह राज्य जो केवल सुख-भोग के विचार से
होता हो, प्रजा-पालन के विचार से नहीं । इसमें प्रजा सदा
दुःखी रहती है ।

भौठा—संज्ञा पुं० [देश०] छोटा पहाड़ । टीला । पहाड़ी ।

भौतिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) मुक्ता । मोती ।

(३) उपद्रव । (४) आधि-व्याधि । (५) आँख, नाक
आदि इंद्रियाँ ।

वि० (१) पंचभूत संबंधी । (२) पाँचों भूतों से बना हुआ ।
पार्थिव । उ०—भौतिक देह जीय अभिमानी देखत ही
दुख लायो ।—सूर । (३) शरीर संबंधी । शरीर का ।

यौ०—भौतिक सृष्टि ।

(४) भूतयोनि से संबंध रखनेवाला ।

यौ०—भौतिक विद्या ।

भौतिक विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिसके अनुसार भूत
प्रेत आदि से बातें की जाती हैं और उनके अद्भुत व्यापार
जाने अथवा रोके-जाते हैं । भूतों-प्रेतों को बुलाने और दूर
करने का विद्या ।

भौतिक सृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ प्रकार की देव-योनि, पाँच
प्रकार की तिर्यग् योनि और प्रमुख योनि, इन सबकी समष्टि ।

भौती—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । रात्रि । रजनी ।

† संज्ञा स्त्री० [देश०] एक बालिस्त लंबी और पतली लकड़ी
जिसकी सहायता से ताने का चरखा घुमाते हैं । भेड़ंती ।
(जुलाहा)

भौत्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भूति मुनि के पुत्र और
चौदहवें मनु का नाम ।

भौन*—संज्ञा पुं० [सं० भवन] घर । मकान ।

भौना*—क्रि० अ० [सं० भ्रमण] चक्कर लगाना । घूमना ।

भौम—वि० [सं०] (१) भूमि संबंधी । भूमि का । (२) भूमि से
उत्पन्न । पृथ्वी से उत्पन्न । जैसे, मनुष्य, पशु, वृक्ष आदि ।
संज्ञा पुं० (१) मंगल ग्रह । (२) अंबर । (३) लाल पुनर्नवा ।
(४) योग में एक प्रकार का आसन । (५) वह केतु या
पुच्छल तारा जो दिव्य और अंतरिक्ष के परे हो ।

भौमदेव—संज्ञा पुं० [सं०] ललितविस्तर के अनुसार प्राचीन काल
की एक प्रकार की लिपि ।

भौम प्रदोष—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रदोष द्रव जो मंगलवार को
पड़े । वह त्रयोदशी जो मंगलवार के सायंकाल में पड़े ।
इस प्रदोष का माहात्म्य साधारण प्रदोष की अपेक्षा कुछ
विशेष माना जाता है ।

भौमरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] सैगा ।

भौमराशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेष और वृष राशियाँ ।

भौमवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] भौमसुर की स्त्री का नाम ।

भौमवार—संज्ञा पुं० [सं०] मंगलवार ।

भौमासुर—संज्ञा पुं० [सं०] नरकासुर नाम का असुर । वि० दे०
“नरकासुर” ।

भौमिक—संज्ञा पुं० [सं०] भूमि का अधिकारी या स्वामी ।
जमींदार ।

वि० भूमि संबंधी । भूमि का ।

भौमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी की कन्या, सीता ।

भौर*-संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] (१) दे० “भौरा” । (२) बोहों का एक भेद । उ०—लील समंद हाल जग-जाने । हाँसल भौर गियाह बखाने ।—जायसी । (३) दे० “भँवर” ।

भौलिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] बजरे की तरह की पर उससे कुछ छोटी एक प्रकार की नाव जो ऊपर से ठकी रहती है ।

भौसा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) भीड़-भाड़ । जन-समूह । (२) हो हुल्लड़ । गड़बड़ ।

भ्रंगारी-संज्ञा पुं० [सं० भ्रंगार] भ्रूंगुर । (डि०)

भ्रंगी-संज्ञा पुं० [सं० भ्रंगी] एक प्रकार का गुंजार करनेवाला पतिंगा ।

भ्रंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अधःपतन । नीचे गिरना । (२) नाश । ध्वंस । (३) भागना ।

वि० भ्रष्ट । खराब ।

भ्रकुंश, भ्रकुंस-संज्ञा पुं० [सं०] वह नाचनेवाला पुरुष जो स्त्री का वेश धरकर नाचता हो ।

भ्रकुटि-संज्ञा स्त्री० [सं०] भृकुटी । भौह ।

भ्रत-संज्ञा पुं० [सं० भृत्य] दास । सेवक । (डि०)

भ्रद्र-संज्ञा पुं० [डि०] हाथी ।

भ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को और का और समझना । किसी चीज़ या बात को कुछ का कुछ समझना । मिथ्या ज्ञान । भ्रान्ति । धोखा । (२) संशय । संदेह । शक ।

क्रि० प्र०—में डालना ।—में पड़ना ।—होना ।

(३) एक प्रकार का रोग जिसमें रोगी का शरीर चलने के समय चक्कर खाता है और वह प्रायः जमीन पर पड़ा रहता है । यह रोग मूर्च्छा के अंतर्गत माना जाता है ।

(४) मूर्च्छा । बेहोशी । (५) नल । पनाला । (६) कुम्हार का चाक । (७) भ्रमण । घूमना-फिरना । (८) वह पदार्थ जो चक्राकार घूमता हो । चारों ओर घूमनेवाली चीज़ ।

वि० (१) घूमनेवाला । चक्कर काटनेवाला । (२) भ्रमण करनेवाला । चलनेवाला ।

भ्रमकारी-वि० [सं० भ्रमकारिन्] भ्रम उत्पन्न करनेवाला । शक में डालनेवाला ।

भ्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमना-फिरना । विचरण । (२) आना-जाना । (३) यात्रा । सफ़र । (४) मंडल । चक्कर । फेरी ।

भ्रमणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर या मनोविनोद के लिये चलना । घूमना फिरना । (२) जोक ।

भ्रमणीय-वि० [सं०] (१) घूमनेवाला । (२) चलने फिरनेवाला ।

भ्रमना*-क्रि० अ० [सं० भ्रमण] घूमना । फिरना ।

क्रि० अ० [सं० भ्रम] (१) धोखा खाना । भूल करना ।

उ०—कहा देखि के तुम भ्रमि गए ।—सूर । (२) भटकना । भूलना ।

भ्रममूलक-वि० [सं०] जो भ्रम के कारण उत्पन्न हुआ हो । जिसका आविर्भाव भ्रम के कारण हुआ हो । जैसे,—आपका यह विचार भ्रममूलक है ।

भ्रमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौरा । वि० दे० “भौरा” ।

यौ०—भ्रमर गुफा=योगशास्त्र के अनुसार हृदय के अंदर का एक स्थान । उ०—केवल सकल देह का साखी भ्रमर गुफा अटकाना ।—कवीर । (२) उद्धव का एक नाम ।

यौ०—भ्रमरगीत=वह गीत या काव्य जिसमें उद्धव के प्रति ब्रज की गोपियों का उपाखंड हो ।

(३) दोहे का पहला भेद जिसमें २२ गुरु और ४ लघु वर्ण होते हैं । उ०—सीता सीता-नाथ को गावो आठो जाम । इच्छा पूरी जो करै औ देवै विश्राम । (४) छण्ड का तिर-सठवाँ भेद जिसमें ८ गुरु, १३६ लघु, १४४ वर्ण या कुल १५२ मात्राएँ होती हैं ।

वि० कामुक । विषयी ।

भ्रमरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माथे पर लटकनेवाले बाल ।

भ्रमरच्छली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का बहुत बड़ा जंगली वृक्ष जिसके पत्ते बादाम के पत्तों के समान होते हैं और जिसमें बहुत पतली पतली फलियाँ लगाती हैं । इसकी लकड़ी सफ़ेद रंग की और बहुत बढ़िया होती है और प्रायः तलवार के म्यान बनाने के काम में आती है । वैद्यक में यह चरपरी, गरम, कड़वी रुचिकारक, अग्निदीपक और सर्वदोष-नाशक मानी जाती है ।

पर्या०—भृंगाह्वा । भ्रमराह्वा । क्षीरद्र । भृंगमूलिका । उग्र-गंधा । छल्ली ।

भ्रमरमारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा जो मालव में अधिकता से होता है । इसमें सुंदर और सुगंधित फूल लगते हैं । वैद्यक में यह तिक्त और पित्त, श्लेष्म, ज्वर, शोथ, कुष्ठ, व्रण तथा त्रिदोष का नाश करनेवाली मानी जाती है ।

पर्या०—भ्रमरादि । भृंगादि । मांसपुष्पिका । कुष्टारि । भ्रमरी । यष्टिलता ।

भ्रमरविलासिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में म भ न ल ग ऽऽऽ, श्ल, ल्ल, ल, होता है । उ०—मैं भौने लोगन नहिं बरिहौं । माधो को दै मन नहिं फिरिहौं । फूले वल्ली भ्रमरविलसिता । पावै शोभा अलि सह मुदिता ।

भ्रमरहस्त-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक के चौदह प्रकार के हस्त-विन्यासों में से एक प्रकार का हस्तविन्यास ।

भ्रमरा-संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमरच्छली नामक पौधा ।

अमरातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] चंपा का वृक्ष ।

अमरावली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भँवरों की श्रेणी । (२) एक वृत्त का नाम जिसे नलिनी या मनहरण भी कहते हैं । इसके प्रत्येक पाद में पाँच स्वरण होते हैं । उ०—ससि सों सु सखी रघुनंदन को वदना । लखिकै पुलकी मिथिलापुर की ललना । तिनके सुख में दिश फूल रहीं दशाहूँ । पुर में नलिनी विकसीं जनु ओर चहूँ ।—जगन्नाथ ।

अमरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलका नामक लता । पुत्रदात्री । षट्पदी । (२) मिरगी रोग । (३) पार्वती । (४) भौरे की मादा । भौरी ।

अमरेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का श्योनाक ।

अमरेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई-जामुन । (२) भारंगी ।

अमवात-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश का वह वायुमंडल जो सर्वदा घूमा करता है । उ०—सूखिगे गात चले नभ जात रे अमवात न भूतल आए ।—तुलसी ।

अमात्मक-वि० [सं०] जिससे अथवा जिसके संबंध में अम उत्पन्न होता हो । संदिग्ध ।

अमाना*†-कि० सं० [हि० अमना का सं०] (१) बुमाना । फिराना । (२) धोखे में डालना । भटकाना ।

अमासक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अस्व शस्त्र आदि साफ़ करता हो ।

अमित-वि० [सं०] (१) जिसे अम हुआ हो । शक्ति । (२) घूमता हुआ ।

अमितनेत्र-वि० [सं०] पंचाताना ।

अमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घूमना-फिरना । अमण । (२) चक्र लगाना । फेरी देना । (३) मेना की वह रचना जिसमें सैनिक मंडल बाँधकर खड़े होते हैं । (४) तेज़ बहते हुए पानी में का भौँर । नाँद । (५) कुम्हार का चाक ।

वि० [सं० अमिन्] (१) जिसे अम हुआ हो । (२) चकित । भौचक । उ०—किधौ वेदविद्या प्रभाई अमी सी ।—केशव ।

अष्ट-वि० [सं०] (१) नीचे गिरा हुआ । पतित । (२) जो खराब हो गया हो । जो अच्छी दशा में या काम का न रह गया हो । बहुत बिगड़ा हुआ । (३) जिसमें कोई दोष आ गया हो । दूषित । (४) जिसका आचरण खराब हो गया हो । बुरी चाल-चलनवाला । बद-चलन । दुराचारी ।

अष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुंश्चली । कुलटा । छिनाल ।

अंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तलवार के ३२ हाथों में से एक । तलवार को गोलाकार बुमाना । इसके द्वारा दूसरे के चलाए हुए शस्त्र को व्यर्थ किया जाता है । (२) राज-धतूरा । (३) मस्त हाथी । (४) घूमना-फिरना । अमण ।

वि० [सं०] (१) जिसे आंति या अम हुआ हो । धोखे में

आया हुआ । भूला हुआ । (२) व्याकुल । बवराया हुआ ।

हक्का बक्का । (३) उन्मत्त । (४) बुमाया हुआ ।

आंतापहनुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक काव्यालंकार जिसमें किसी आंति को दूर करने के लिये सत्य वस्तु का वर्णन होता है ।

आंति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अम । धोखा । (२) संदेह ।

संशय । शक । (३) अमण । (४) पागलपन । (५) भँवरी ।

बुमेर । (६) भूलचूक । (७) मोह । प्रमाद । (८) एक

प्रकार का काव्यालंकार । इसमें किसी वस्तु को, दूसरी वस्तु के साथ उसकी समानता देखकर, अम से वह दूसरी वस्तु ही समझ लेना वर्णित होता है । जैसे,—अटारी पर नायिका को देखकर कहना—हैं ! यह चंद्रमा कहाँ से निकल आया !

आज-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम जो गवामयन सत्र में विषुव नामक प्रधान दिन में गाया जाता था ।

आजक-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार त्वचा में रहनेवाला पित्त । शरीर में जो कुछ तेल आदि मला जाता है, उसका परिपाक इसी पित्त के द्वारा होना माना जाता है ।

आजना*-कि० अ० [सं० आजन-दीपन] (१) शोभा पाना । शोभायमान होना । उ०—(क) उर आयत आजत विविध बाल विभूषन बीर ।—तुलसी । (ख) केकी पच्छ मुकुट सिर आजत । गौरी राग मिले सुर गावत ।—सूर ।

आजमान*-वि० [हि० आजना+मान (प्रत्य०)] शोभायमान ।

आजिर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भौत्य मन्वन्तर के एक प्रकार के देवता ।

आत*-संज्ञा पुं० दे० “आता” ।

आता-संज्ञा पुं० [सं० आत] सगा भाई । सहोदर ।

आतृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह धन आदि जो भाई से मिला हो ।

आतृज-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० आतृजा] भाई का लड़का ।

भतीजा ।

आतृजाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाई की स्त्री । भौजाई । भाभी ।

आतृत्व-संज्ञा पुं० [सं०] भाई होने का भाव या धर्म । भाईपन ।

आतृद्वितीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक शुद्ध द्वितीया । यम

द्वितीया । भाई दूज ।

विशेष—इस दिन यम और चित्रगुप्त का पूजन किया जाता है, बहनों से तिलक लगवाया जाता है, इन्हीं के दिए हुए पदार्थ खाए जाते हैं और उन्हें कुछ द्रव्य दिया जाता है ।

आतृपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का लड़का । भतीजा ।

आतृभाव-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का सा प्रेम या संबंध । भाई-चारा । भाईपन ।

आतृवधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] भौजाई । भाभी । भावज ।

आतृव्य-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का लड़का । भतीजा ।

आतृवसुर-संज्ञा पुं० [सं०] पति का बड़ा भाई । जेठ । भसुर ।

आमक-वि० [सं०] (१) अम में डालनेवाला । बहकानेवाला ।

धोखे में डालनेवाला । (२) संदेह उत्पन्न करनेवाला । (३) धुमानेवाला । चक्कर दिलानेवाला । (४) धूर्त । चालबाज़ । संज्ञा पुं० (१) गीदड़ । सियार । (२) चुंबक पत्थर । (३) कालि लोहा ।

भ्रामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भ्रमर से उत्पन्न, मधु । शब्द । (२) दोहे का दूसरा भेद । इसमें २१ गुरु और ६ लघु मात्राएँ होती हैं । उ०—माधो मेरे ही बसो राखो मेरी लाज । कामी क्रोधी लपटी जानि न छाँड़ो काज । (३) वह नृत्य जिसमें बहुत से लोग मंडल बनाकर नाचते हैं । रास । (४) चुंबक पत्थर । (५) अपस्मार रोग । वि० भ्रमर संबंधी । भ्रमर का ।

भ्रामरी—संज्ञा पुं० [सं० भ्रामरिन्] जिसे भ्रामर या अपस्मार रोग हुआ हो । संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) पुत्रदात्री नाम की लता ।

भ्राष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) वह वस्तु जिसमें भ्रष्ट्रुंजे अनाज रखकर भूनते हैं ।

भ्राष्ट्रकि—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

भ्राष्ट्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर की एक नाड़ी का नाम ।

भ्रुकुंस्—संज्ञा पुं० [सं०] वह नट जो स्त्री का वेष धारण करके नाचता हो ।

भ्रुकुटि—संज्ञा स्त्री० दे० “भ्रुकुटी” ।

भ्रुकुटिमुख—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

भ्रू—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँखों के ऊपर के बाल । भौं । भौंह ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—मटकाना ।—हिलाना ।

भ्रूण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्री का गर्भ । (२) बालक की उस समय की अवस्था जब कि वह गर्भ में रहता है । बालक की जन्म लेने से पहले की अवस्था ।

भ्रूणहत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भ गिराकर या और किसी प्रकार गर्भ में आए हुए बालक की हत्या । गर्भ के बालक की हत्या ।

भ्रूणहा—संज्ञा पुं० [सं० भ्रूणहन्] वह जिसने भ्रूण-हत्या की हो ।

भ्रूप्रकाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का काला रंग जिससे शृंगार आदि के लिये भौंहें बनाते हैं ।

भ्रुभंग—संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध आदि प्रकट करने के लिये भौंह चढ़ाना । त्योंरी चढ़ाना । उ०—ब्रह्म रुद्र उर डरत काल के काल डरत भ्रुभंग की आँधी ।—सूर ।

भ्रूविक्षेप—संज्ञा पुं० [सं०] त्योंरी बदलना । नाराजगी दिखाना । भ्रुभंग ।

भ्रेष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश । (२) चलना । गमन । (३) भय । डर ।

भ्रौणहत्या—संज्ञा स्त्री० दे० “भ्रूणहत्या” ।

भ्रुहरना*†—क्रि० अ० [हिं० भय+हरना (प्रत्य०)] भयभीत होना । डरना ।

भ्र्वासर†—वि० [देश०] बेवक्रूफ़ । मूर्ख ।

म

म—हिन्दी वर्णमाला का पचीसवाँ व्यंजन और प-वर्ग का अंतिम वर्ण । इसका उच्चारण स्थान होंठ और नासिका है । जिह्वा के अगले भाग का दोनों होंठों से स्पर्श होने पर इसका उच्चारण होता है । यह स्पर्श और अनुनासिक वर्ण है । इसके उच्चारण में संवार, नादघोष और अल्पप्राण प्रयत्न लगते हैं । प, फ, ब और भ इसके सवर्ण हैं ।

मंकलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । (२) महाभारत के अनुसार एक यक्ष का नाम ।

मंकुर—संज्ञा पुं० [सं०] दर्पण । शीशा ।

मंखी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बच्चों के कंठ में पहनाने का एक गहना ।

मंग—संज्ञा पुं० [सं०] नाव का अगला भाग । गलही ।

मंगता—संज्ञा पुं० [हिं० मँगना+ता (प्रत्य०)] भिखमंगा । भिक्षुक ।

मंगन—संज्ञा पुं० [हिं० मँगना] भिखमंगा । भिक्षुक ।

मँगनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मँगना+ई (प्रत्य०)] (१) मँगने की क्रिया या भाव । (२) वह पदार्थ जो किसी से इस शर्त

पर माँगकर लिया जाय कि कुछ समय तक काम लेने के के उपरांत फिर लौटा दिया जायगा । जैसे, मँगनी की गाड़ी, मँगनी की किताब । (३) इस प्रकार माँगने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—देना ।—माँगना ।—लेना ।

(४) विवाह के पहले की वह रस्म जिसके अनुसार वर और कन्या का संबंध निश्चित होता है । जैसे,—चट मँगनी, पट ब्याह ।

विशेष—साधारणतः वर-पक्ष के लोग कन्या-पक्षवालों से विवाह के लिये कन्या माँगा करते हैं; और जब वर तथा कन्या के विवाह की बातचीत पक्की होती है, तब उसे मँगनी कहते हैं । इसके कुछ दिनों के उपरांत विवाह होता है । मँगनी केवल सामाजिक रीति है, कोई धार्मिक कृत्य नहीं है । अतः एक स्थान पर मँगनी हो जाने पर संबंध छूट सकता है और दूसरी जगह विवाह हो सकता है ।

मंगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभीष्ट की सिद्धि । मनोकामना का पूर्ण होना । (२) कल्याण । कुशल । भलाई । जैसे,—आपका मंगल हो । (३) सौर जगत का एक प्रसिद्ध ग्रह जो पृथ्वी के उपरांत पहले पहल पड़ता है और जो सूर्य से १४,१५,००,००० मील दूर है । यह हमारी पृथ्वी से बहुत ही छोटा और चंद्रमा से प्रायः दूना है । इसका वर्ष अथवा सूर्य की एक बार परिक्रमा करने का काल हमारे ६८७ दिनों का होता है; और इसका दिन हमारे दिन की अपेक्षा प्रायः आठ घंटा बड़ा होता है । इसके साथ दो उपग्रह या चंद्रमा हैं जिनमें से एक प्रायः आठ घंटे में और दूसरा प्रायः तीस घंटे में इसकी परिक्रमा करता है । इसका रंग गहरा लाल है । अनुमान किया जाता है कि इस ग्रह में स्थल और नहरों आदि की बहुत अधिकता है और यहाँ का जल-वायु हमारी पृथ्वी के जल-वायु के बहुत कुछ समान है । पुराणानुसार यह ग्रह पुरुष, क्षत्रिय, साम-वेदी, भरद्वाज मुनि का पुत्र, चतुर्भुज, चारों भुजाओं में शक्ति, वर, अभय तथा गदा का धारण करनेवाला, पित्त प्रकृति, युवा, कृ, वनचारी, गेरू आदि धातुओं तथा लाल रंग के समस्त पदार्थों का स्वामी और कुछ अंगहान माना जाता है । इसके अधिष्ठाता देवता कार्तिकेय कहे गए हैं और यह अर्वाचि देश का अधिपति बतलाया गया है । ब्रह्मवैवर्त पुराण में लिखा है कि एक बार पृथ्वी विष्णु भगवान् पर आसक्त होकर युवती का रूप धारण करके उनके पास गई थी । जब विष्णु उसका शृंगार करने लगे, तब वह मूर्च्छित हो गई । उसी दशा में विष्णु ने उससे संभोग किया, जिससे मंगल की उत्पत्ति हुई । पद्मपुराण में लिखा है एक बार विष्णु का पत्नीना पृथ्वी पर गिरा था जिससे मंगल की उत्पत्ति हुई । मत्स्यपुराण में लिखा है कि दक्ष का नाश करने के लिये महादेव ने जिस वीरभद्र को उत्पन्न किया था, वही वीरभद्र पीछे से मंगल हुआ । इसी प्रकार भिन्न भिन्न पुराणों में इसकी उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ दी हुई हैं ।

पर्याय—अंगारक । भौम । कुज । वक्र । महीसुत । लोहितांग । ऋणांतक । आवनेय ।

(४) एक बार जो इस ग्रह के नाम से प्रसिद्ध है । मंगल-वार । (५) विष्णु ।

मंगलचंडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम ।

मंगलच्छाय—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ का पेड़ ।

मंगलपाठक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो राजाओं की स्तुति आदि करता हो । बंदिजन ।

मंगलप्रद—वि० [सं०] जिससे मंगल होता हो । मंगल करनेवाला ।

मंगलप्रदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी । (२) शमी का वृक्ष ।

मंगलप्रस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

मंगलवाद—संज्ञा पुं० [सं०] आशीर्वाद । आशीष ।

मंगलवार—संज्ञा पुं० [सं०] सात वारों में तीसरा वार जो सोम-वार के उपरांत और बुधवार के पहले पड़ता है । भौमवार ।

मंगलसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह तागा जो किसी देवता के प्रसाद रूप में किसी शुभ अवसर पर कलाई में बाँधा जाता है ।

मंगलस्नान—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्नान जो मंगल की कामना से अथवा किसी शुभ अवसर पर किया जाता है ।

मंगला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) सफ़ेद वृक्ष । (३) पतिव्रता स्त्री । (४) एक प्रकार का करंज । (५) हल्दी । (६) नीली वृक्ष ।

मंगलाचरण—संज्ञा पुं० [सं०] वह श्लोक या पद आदि जो किसी शुभ कार्य के आरंभ में मंगल की कामना से पढ़ा, लिखा या कहा जाय ।

मंगलामुखी—संज्ञा स्त्री० [सं० मंगल+मुखी] वेश्या । रंडी ।

मंगलारंभ—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश ।

मंगलालय—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

मंगलाव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) एक व्रत जो स्त्रियाँ पार्वती के उद्देश्य से करती हैं ।

मंगली—वि० [सं० मंगल (ग्रह)] जिसकी जन्मकुंडली के चौथे, आठवें या बारहवें स्थान में मंगल ग्रह पड़ा हो । (ऐसा स्त्री या पुरुष, फलित ज्योतिष के अनुसार, कई बातों में बुरा और विदोषतः विवाह संबंध के लिये बहुत ही बुरा और अनुपयुक्त समझा जाता है; और वर या कन्या में से जो मंगली होता है, वह दूबरे पर भारी माना जाता है ।)

मंगल्य—वि० [सं०] (१) मंगलकारक । मंगल या कल्याण करने-वाला । (२) सुंदर । (३) साधु ।

संज्ञा पुं० (१) श्रायमाण लता । (२) अधस्थ । (३) बेल । (४) मसूर । (५) जीवक वृक्ष । (६) नारियल । (७) कैय । (८) रीठा करंज । (९) दही । (१०) चंदन । (११) सोना । (१२) सिंदूर ।

मंगल्यकुसुमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।

मंगल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का अगर जिसमें चमेली की सी गंध होती है । (२) शमी । (३) सफ़ेद वृक्ष । (४) रोचना । (५) शंखपुष्पी । (६) जीवती । (७) ऋद्धि लता । (८) हल्दी । (९) वृक्ष । (१०) दुर्गा का एक नाम ।

मंगवाना—क्रि० सं० [हि० माँगना का प्रे०] (१) माँगने का काम दूसरे से कराना । किसी को माँगने में प्रवृत्त करना । जैसे,—तुम्हारे ये लक्षण तुमसे भीख माँगवाकर छोड़ेंगे । (२) किसी को कोई चीज़ मोल खरीदकर या किसी से माँगकर लाने में प्रवृत्त करना । जैसे,—(क) अगर मैं किताब माँगवाऊँ,

तो भेज दीजिएगा । (ख) एक रुपए की मिठाई मँगवा लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—रखना ।—लेना ।

मँगाना—क्रि० सं० [हि० मँगना का प्रे०] (१) दे० “मँगवाना” ।

(२) मँगनी का संबंध कराना । विवाह की बात चीत पक्की कराना ।

मँगोतर—वि० [हि० मँगनी+एतर (प्रत्य०)] जिसकी किसी के साथ मँगनी हुई हो । किसी के साथ जिसके विवाह की बातचीत पक्की हो गई हो ।

मँगोल—संज्ञा पुं० [मंगोलिया प्रदेश से] मध्य एशिया और उसके पूरब की ओर (तातार, चीन, जापान में) घूमनेवाली एक जाति जिसका रंग पीला, नाक चिपटी और चेहरा चौड़ा होता है ।

विशेष—पृथ्वी के मनुष्यों के जो प्रधान चार वर्ग किए गए हैं; उनमें एक मंगोल भी है जिसके अंतर्गत नेपाल, तिब्बत, चीन, जापान आदि के निवासी माने जाते हैं । आज से छः सात सौ वर्ष पहले इस जाति के लोगों ने एशिया के बहुत बड़े और यूरोप के कुछ भाग पर भी अधिकार कर लिया था ।

मंच, मंचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खाट । खटिया । (२) खाट की तरह बुनी हुई बैठने को छोटी पीढ़ी । मैचिया । (३) ऊँचा बना हुआ मंडल जिस पर बैठकर सर्वसाधारण के सामने किसी प्रकार का कार्य किया जाय । जैसे, रंगमंच

मंचपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरपत्री नाम की लता ।

मंचकाश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] खटमल ।

मंचकासुर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक असुर का नाम ।

मंचमंडप—संज्ञा पुं० [सं०] खेतों में बनी हुई वह मंचान जिस पर खेतिहर लोग बैठकर पशुओं आदि से खेतों की रक्षा करते हैं ।

मंजर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती । (२) तिल का पौधा ।

मंजरिका—संज्ञा स्त्री० दे० “मंजरी” ।

मंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटे पौधे या लता आदि का नया निकला हुआ कल्ला । कोपल । (२) कुछ विशिष्ट वृक्षों या पौधों में फूलों या फलों के स्थान में एक सीके में लगे हुए बहुत से दानों का समूह । जैसे, आम की मंजरी, तुलसी की मंजरी । (३) मोती । (४) तिल का पौधा । (५) लता । बेल । (६) तुलसी ।

मंजरीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुलसी । (२) मोती । (३) तिल का पौधा । (४) बेंत (लता) । (५) अशोक का वृक्ष ।

मंजि—संज्ञा स्त्री० दे० “मंजरी” ।

मंजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेश्या । रंडी ।

मंजिफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] केला ।

मंजिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ ।

मंजिष्टामेह—संज्ञा पुं० [सं०] सुक्ष्म के अनुसार एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मजीठ के पानी के समान मूत्र होता है ।

मंजी—संज्ञा स्त्री० दे० “मंजरी” ।

मंजीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नूपुर । झुंझरू । (२) वह खंभा या लकड़ी जिसमें मथानी का डंडा बँधा रहता है । (३) एक पहाड़ी जाति जो पश्चिमी बंगाल में रहती है ।

मंजु—वि० [सं०] सुंदर । मनोहर ।

मंजुकेशी—संज्ञा पुं० [सं० मंजुकेशिन्] श्रीकृष्ण ।

मंजुगर्त—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाल देश का प्राचीन नाम ।

मंजुघोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों के एक देवता का नाम । कहते हैं कि इनका पूजन करने से मूर्खता दूर होती है । (२) एक प्रसिद्ध बौद्ध आचार्य जो बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये चीन गए थे । कहा जाता है कि जिस स्थान पर आजकल नेपाल देश है, उस स्थान पर पहले जल था । इन्हींने मार्ग बनाकर वह जल निकाला था और उस देश को मनुष्यों के रहने के योग्य बनाया था । इन्हें मंजुदेव और मंजुश्री भी कहते हैं ।

मंजुघोषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

मंजुदेव—संज्ञा पुं० दे० “मंजुघोष (२)” ।

मंजुनाशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम । (२) इंद्राणी का एक नाम ।

मंजुपाठक—संज्ञा पुं० [सं०] तांता ।

मंजुप्राण—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

मंजुभद्र—संज्ञा पुं० दे० “मंजुघोष (२)” ।

मंजुल—वि० [सं०] सुंदर । मनोहर । खूबसूरत ।

संज्ञा पुं० (१) नदी या जलाशय का किनारा । (२) कुंज ।

मंजुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।

मंजुवज्र—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के एक देवता का नाम ।

मंजुश्री—संज्ञा पुं० दे० “मंजुघोष (२)” ।

मंजूर—वि० [अ०] जो मान लिया गया हो । स्वीकृत ।

मंजूरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मनजूर+ई (प्रत्य०)] मंजूर होने का भाव । स्वीकृति ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मँगना ।—मिलना ।—लेना ।

मंजूषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा पिटारा या डिब्बा । पिटारी । (२) परावर । (३) मजीठ ।

मंजूसा—संज्ञा पुं० दे० “मंजूषा” ।

मंझा*वि० [सं० मध्य=पा० मज्झ] मध्य का । बीच का । जो दो के बीच में हो ।

संज्ञा पुं० (१) सूत कातने के चरखे में वह मध्य का अवयव जिसके ऊपर माल रहती है । मुंडला । (२) अटेरन के बीच की लकड़ी । मैसूरू ।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जो गोथंड और पालों के बीच में हो ।

संज्ञा पुं० [सं० मंच] (१) चौकी । (२) पलंग । खाट । (पंजाब)

संज्ञा पुं० [हि० मँजना] वह पदार्थ जिससे रस्सी वा पतंग की डोर को मँजते हैं । मँज्ञा ।

मुहा०—मँज्ञा देना=मँजना । लेस चढ़ाना ।

मंठ-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मैदे का बना हुआ पकवान जो शरीरे में डुबोया हुआ होता था ।

मंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उबले हुए चावलों आदि का गाढ़ा पानी । भात का पानी । मँड़ । (२) पिच्छ । सार । (३) एरंड वृक्ष । अंडी । (४) भूषा । सजावट । (५) मँठक । (६) एक प्रकार का साग ।

मंडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पिष्टक । मैदे की एक प्रकार की रोटी । मँड़ा । (२) माधवी लता । (३) गीत का एक अंग ।

मंडन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृंगार करना । अलंकरण । सजाना । सँवारना । (२) युक्ति आदि देकर किसी कथन या सिद्धांत का पुष्टीकरण । प्रमाण आदि द्वारा कोई बात सिद्ध करना । 'संडन' का उलटा । जैसे, पक्ष का मंडन ।

मंडना*—कि० सं० [सं० मंडन] (१) मंडित करना । सुसज्जित करना । सँवारना । भूषित करना । शृंगार करना । (२) युक्ति आदि देकर सिद्ध या प्रतिपादित करना । समर्थन या पुष्टीकरण करना ।

कि० सं० [सं० मर्दन] मर्दित करना । दलित करना । मँड़ना । उ०—प्रबल प्रचंड बरिबंड बाहुदंड खंडि मंडि मेदिनी को मंडलीक-लीक लोपिहैं ।—तुलसी ।

मंडप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसा स्थान जहाँ बहुत से लोग धूप, वर्षा आदि से दूधते हुए बैठ सकें । विश्राम स्थान । घर । जैसे, देव मंडप । (२) बहुत से आदमियों के बैठने योग्य चारों ओर से खुला, पर ऊपर से छाया हुआ स्थान । बारहदरी ।

विशेष—ऐसा स्थान प्रायः पटे हुए चबूतरे के रूप में होता है जिसके ऊपर खंभों पर टिकी छत या छाजन होती है । देवमंदिरों के सामने नृत्य, गीत आदि के लिये भी ऐसा स्थान प्रायः होता है ।

(३) किसी उत्सव या समारोह के लिये बाँस, फूस आदि से छाकर बनाया हुआ स्थान । जैसे, यज्ञमंडप, विवाह-मंडप । (४) देवमंदिर के ऊपर का गोल या गावदुम हिस्सा । (५) सँदोवा । शामियाना ।

मंडपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा मंडप ।

मंडपी-संज्ञा स्त्री० [सं० मंडप] छोटा मंडप । मढ़ी ।

मंडर*—संज्ञा पुं० दे० “मंडल” ।

मँडरना—कि० अ० [सं० मंडल] मंडल बाँधकर छा जाना । चारों ओर से घेर लेना । उ०—झाँझ ताल सुर मंडरे रँग हो हो होरी ।—सूर ।

मँडराना—कि० अ० [सं० मंडल] (१) मंडल बाँधकर उड़ना ।

किसी वस्तु के चारों ओर घूमते हुए उड़ना । चकर देते हुए उड़ना । जैसे, चील का मँडराना । उ०—हंस को मैं अंश राख्यो काग कत मँडराय ?—सूर । (२) किसी के चारों ओर घूमना । परिक्रमण करना । उ०—मंडप ही मैं फिरै मँडरात न जात कहूँ तजि नेह को ओनो ।—पद्माकर । (३) किसी के आस पास ही घूम फिरकर रहना । उ०—देखहु जाय और काहू को हरि पै सबै रहित मँडरानी ।—सूर ।

मंडरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] प्याल की बनी हुई गोंदरी या चटई । मंडल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्र के आकार का घेरा । किसी एक बिंदु से समान अंतर पर चारों ओर घूमी हुई परिधि । चक्कर । गोलाई । वृत्त ।

मुहा०—मंडल बाँधना=(१) चारों ओर वृत्त की रेखा के रूप में फिरना । चकर काटना । जैसे, मंडल बाँधकर नाचना । (२) चारों ओर घेरना । चारों ओर से छा जाना । जैसे, बादलों का मंडल बाँधकर बरसना । (३) अंधेरे का चारों ओर छा जाना ।

(२) गोल फैलाव । वृत्ताकार या अंडाकार विस्तार । गोला । जैसे, भूमंडल । (३) चंद्रमा वा सूर्य के चारों ओर पड़ने-वाला घेरा जो कभी कभी आकाश में बादलों की बहुत हलकी तह या कुहरा रहने पर दिखाई पड़ता है । परिवेष्ट । (४) किसी वस्तु का वह गोल भाग जो अपनी दृष्टि के सम्मुख हो । जैसे, चंद्रमंडल, सूर्यमंडल, मुखमंडल । (५) चारों दिशाओं का घेरा जो गोल दिखाई पड़ता है । क्षितिज । (६) बारह राज्यों का समूह ।

यौ०—मंडलेष्ट्र ।

(७) चालीस योजन लंबा और बीस योजन चौड़ा भूमिखंड वा प्रदेश । (८) समाज । समूह । समुदाय । जैसे, मित्रमंडल । उ०—गोपिन मंडल मध्य बिराजत निसि दिन करत बिहार ।—सूर । (९) एक प्रकार का वृक्ष । सेना की वृत्ताकार स्थिति । (१०) कूकुर । कुत्ता । (११) एक प्रकार का सर्प । (१२) एक प्रकार का गंधद्रव्य । व्याघ्रनखा । बघनही । (१३) एक प्रकार का कुष्ठ रोग जिसमें शरीर में दूकते से पड़ जाते हैं । (१४) शरीर की आठ संधियों में से एक । (सुश्रुत०) (१५) ग्रह के घूमने की कक्षा । (१६) गेंद । (खेलने का) (१७) कोई गोल दाग वा चिह्न । (१८) ऋग्वेद का एक खंड । (१९) चक्र । चाक । पहिया ।

मंडलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “मंडल” । (२) दर्पण ।

मंडलनृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] गति भेदानुसार नृत्य का एक भेद । वृत्त की परिधि के रूप में घूमते हुए नाचना ।

मंडलपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्त पुनर्नवा । लाल गवहपूरना ।

मंडलपुच्छक—संज्ञा पुं० [सं०] एक कीड़ा जिसको सुश्रुत में प्राणनाशक लिखा है। इसके काटने से सर्प का सा विष चढ़ता है।

मंडलाकार—वि० [सं०] गोल।

मंडलाग्र—संज्ञा पुं० [सं०] चौर फाड़ में काम आनेवाला एक प्रकार का शस्त्र या औज़ार। (सुश्रुत)

मंडलाना—कि० अ० दे० “मँडराना”।

मंडलायित—वि० [सं०] वस्तुल। गोल।

मंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समूह। गोष्ठी। समाज। जमाअत। समुदाय। (२) दूध। (३) गुदुच।

संज्ञा पुं० [सं० मंडलिन] (१) एक प्रकार का साँप। सुश्रुत के गिनाए हुए साँप के आठ भेदों में से एक।

विशेष—इनके शरीर में गोल गोल चित्तियाँ सी होती हैं और यह भारी होने के कारण चलने में उतने तेज़ नहीं होते।

(२) वटवृक्ष। (३) चिल्ली। बिबाल। (४) नेत्रों की जाति का चिल्ली की तरह का एक जंतु जिसे ब्रंगाल में खटाश और युक्त प्रांत में कहीं कहीं संधुवार कहते हैं। (५) सूर्य।

उ०—मुख तेज सहम दस मंडली बुधि दस सहस्र कमंडली।
—गोपाल।

मंडलीक—संज्ञा पुं० [सं० मंडलक] एक मंडल वा १२ राजाओं का अधिपति। उ०—बालक नृपाल जू के ब्याल ही पिनाक तोच्यो मंडलीक मंडली प्रताप दाप दाली री।—तुलसी।

मंडलेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक मंडल का अधिपति। १२ राजाओं का अधिपति।

मँडवा—संज्ञा पुं० [सं० मंडप, प्रा० मंडव] मंडप।

मंडहारक—संज्ञा पुं० [सं०] मद्य का व्यवसायी। कलवार।

मंडा—संज्ञा पुं० [सं० मंडल] भूमि का एक मान जो दो बिस्वे के बराबर होता है।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बैंगला मिठाई।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरा। (२) आमलकी।

मँडारा—संज्ञा पुं० [सं० मंडल] गड्ढा।

मंडित—वि० [सं०] (१) विभूषित। सजाया हुआ। सँवारा हुआ। (२) आच्छादित। छाया हुआ। (३) परित। भरा हुआ।

मँडियार—संज्ञा पुं० [देश०] झरबेरी नाम कर्कंडीली झाड़ी।

मंडी—संज्ञा स्त्री० [सं० मंडप] थोक धिक्री की जगह। बहुत भारी बाज़ार जहाँ व्यापार की चीज़ें बहुत आती हैं। बड़ा हाट। जैसे, अनाज की मंडी।

मुहा०—मंडी लगना=बाज़ार खुलना।

संज्ञा स्त्री० [सं० मंडल] भूमि मापने का एक मान जो दो बिस्वे के बराबर होता है।

मँडुआ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कदन्न।

मंडूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंडक। (२) एक ऋषि। (३) दोहा छंद का पाँचवाँ भेद जिसमें १८ गुरु और १२ लघु अक्षर होते हैं। (४) रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक। (५) प्राचीन काल का एक बाजा। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) घोड़े की एक जाति।

मंडूकपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मी वृद्धि। (२) मंजिष्ठा।

मंडूका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंजिष्ठा। मजीठ।

मंडूकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मी। (२) आदित्यभक्ता।

मंडूर—संज्ञा पुं० [सं०] लोहे कीट। गलाए हुए लोहे की मैल। सिंघान।

विशेष—वैद्य लोग औषध में इसका व्यवहार शोध कर करते हैं। इसमें लोहे का ही गुण माना जाता है। मंडूर जितना ही पुराना हो; उतना ही व्यवहार के योग्य और गुणकारी माना जाता है। सौ वर्ष का मंडूर सब से उत्तम कहा गया है। बहेड़े की लकड़ी में जलाकर सात बार गोमूत्र में डालने से मंडूर शुद्ध हो जाता है। इसके सेवन से ज्वर, फूँहा, कँवल आदि रोग आराम होते हैं।

मँढा, मंडा—संज्ञा पुं० [हिं० मढ़ना] कमखवाच बुननेवालों का एक औज़ार जो नक्कशा उठाने में काम आता है। यह लकड़ी का होता है जिसमें दो शाखें सी निकली होती हैं। सिरे पर एक छेद होता है जिसमें एक डंडा लगा रहता है।

मंत—संज्ञा पुं० [सं० मंत्र] (१) सलाह। उ०—(क) कंत सुन मंत कुल अंत किय अंत, हानि हातो किजै हिय ये भरोसो भुज बीस को।—तुलसी। (ख) मैं जो कहौ कंत सुनु मंत भगवंत सों विमुख है बालि फल कौन लीन्हों।—तुलसी।

यौ०—तंत मंत=उद्योग। प्रयत्न। उ०—के जिव तंत मंत सों हेरा। गयो हेराय जो वह भा मेरा।—जायसी।

(२) मंत्र।

मंतव्य—वि० [सं०] मानने योग्य। माननीय।

संज्ञा पुं० विचार। मत।

मंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोप्य वा रहस्यपूर्ण बात। सलाह। परामर्श।

(२) देवाधिसाधन गायत्री आदि वैदिक वाक्य जिनके द्वारा यज्ञ आदि क्रिया करने का विधान हो।

विशेष—निरुक्त के अनुसार वैदिक मंत्रों के तीन भेद हैं—परोक्षकृत, प्रत्यक्षकृत और आध्यात्मिक। जिन मंत्रों द्वारा देवता को परोक्ष मानकर प्रथम पुरुष की क्रिया का प्रयोग करके स्तुति आदि की जाती है, उसे परोक्षकृत मंत्र कहते हैं। जिन मंत्रों में देवता को प्रत्यक्ष मानकर मध्यमपुरुष के सर्वनाम और क्रिया का प्रयोग करके उसकी स्तुति आदि होती है, उसे प्रत्यक्षकृत कहते हैं। जिन मंत्रों में देवता का आरोप अपने में करके उत्तमपुरुष के सर्वनाम और क्रियाओं

द्वारा उसकी स्तुति आदि की जाती है, वे आध्यात्मिक कहलाते हैं। मंत्रों के विषय प्रायः स्तुति, आशीर्वाद, शपथ, अभिशाप, परिदेवना, निंदा आदि होते हैं। मीमांसा के अनुसार वेदों का वह वाक्य जिसके द्वारा किसी कर्म के करने की प्रेरणा पाई जाय, मंत्रपद वाक्य है। मीमांसक मंत्र को ही देवता मानते हैं और उसके अतिरिक्त देवता नहीं मानते। वैदिक मंत्र गद्य और पद्य दोनों रूपों में पाए जाते हैं। गद्य को यजु और पद्य को ऋचा कहते हैं। जो पद्य गाए जाते हैं, उन्हें साम कहते हैं। इन्हीं तीन प्रकार के मंत्रों द्वारा यज्ञ के सब कर्म संपादित होते हैं।

(३) वेदों का वह भाग जिसमें मंत्रों का संग्रह है। संहिता।
(४) तंत्र के अनुसार वे शब्द वा वाक्य जिनका जप भिन्न भिन्न देवताओं की प्रसन्नता वा भिन्न भिन्न कामनाओं की सिद्धि के लिये करने का विधान है। ऐसा शब्द या वाक्य जिसके उच्चारण में कोई दैवी प्रभाव या शक्ति मानी जाती हो। (इन मंत्रों में एकाक्षर मंत्र जो अविस्मर्यार्थ हों, बीज मंत्र कहलाते हैं)।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

यौ०—मंत्र यंत्र वा यंत्र मंत्र=जादू, टोना। उ०—ढाकिनी साकिनी खचर भूचर यंत्र मंत्र भंजन प्रबल कल्मषारी।
—तुलसी।

मंत्रकार—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र रचनेवाला ऋषि।

मंत्रकृत्—वि० [सं०] (१) परामर्शकारी। सलाह देनेवाला।
(२) दौल्यकारी।

संज्ञा पुं० [सं०] वेदमंत्र रचनेवाला ऋषि। मंत्रकार।

मंत्रगूढ—संज्ञा पुं० [सं०] गुप्तचर।

मंत्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ मंत्र वा सलाह की जाती हो। परामर्श करने के लिये नियत स्थान।

मंत्रजल—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र से प्रभावित किया हुआ जल।

मंत्रजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मंत्रज्ञ—वि० [सं०] (१) मंत्र जाननेवाला। (२) जिसमें परामर्श देने की योग्यता हो। जो अच्छा परामर्श देना जानता हो। (३) भेद जाननेवाला।

संज्ञा पुं० (१) गुप्तचर। (२) चर। दूत।

मंत्रण—संज्ञा पुं० [सं०] परामर्श। मंत्रणा। सलाह। राय। मशवरा।

मंत्रणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परामर्श। सलाह। मशवरा।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

(२) कई आदमियों की सलाह से स्थिर किया हुआ मत। मतव्य।

मंत्रद—वि० [सं०] परामर्श देनेवाला।

संज्ञा पुं० मंत्र देनेवाला, गुरु।

मंत्रदर्शी—वि० [सं० मंत्रदर्शिन] वेदवित्। वेदज्ञ।

मंत्रदीधिति—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मंत्रद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] चाक्षुष मन्त्रतर के ईद्र का नाम।

मंत्रधर—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्री।

मंत्रपति—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र का देवता। मंत्र का अधिष्ठाता देवता।

मंत्रपूत—वि० [सं०] जो मंत्र द्वारा पवित्र किया गया हो।

मंत्रबीज—संज्ञा पुं० [सं०] मूल मंत्र।

मंत्रमूल—संज्ञा पुं० [सं०] राज्य।

मंत्रयान—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धधर्म की एक शाखा जिसका प्रचार तिब्बत, नेपाल, भूटान आदि में है। इस संप्रदाय के ग्रंथों में अनेक तंत्र ग्रंथ हैं जिनके अनुसार तांत्रिक उपासना होती है। इस मत के प्रधान आचार्य सिद्ध नागार्जुन माने जाते हैं। इसे वज्रयान भी कहते हैं।

मंत्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र का प्रयोग। मंत्र पढ़ना।

मंत्रवादी—वि० [सं० मंत्रवादिन्] (१) मंत्रज्ञ। (२) जो मंत्रोच्चारण करे।

मंत्रविद्—वि० [सं०] (१) मंत्रज्ञ। (२) वेदज्ञ। (३) जो राज्य के रहस्यों को जानता हो।

मंत्रविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रविद्या। भोजविद्या। मंत्रशास्त्र। तंत्र।

मंत्रसंस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह संस्कार।

यौ०—मंत्र संस्कारकृत्=विवाह करनेवाला। विवाहित।

(२) तंत्रानुसार मंत्रों का वह संस्कार जिसके करने का विधान मंत्र ग्रहण के पूर्व है और जिसके बिना मंत्र फलप्रद नहीं होते। ऐसे संस्कार दस हैं जिनके नाम ये हैं—

(१) जनन—मंत्र का मातृका यंत्र से उच्चार करना। इसे मंत्रोद्धार भी कहते हैं।

(२) जीवन—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को प्रणव से संपुट करके सौ सौ बार जपना।

(३) ताड़न—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को पृथक् पृथक् लिखकर लाल कनेर के फूल से वायु बीज पद पढ़कर प्रत्येक वर्ण को सौ सौ बार मारना।

(४) बोधन—मंत्र के लिखे हुए प्रत्येक वर्ण पर 'र' बीज से सौ सौ बार लाल कनेर के फूल से मारना।

(५) अभिषेक—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को लाल कनेर के फूल से 'र' बीज द्वारा अभिमंत्रित कर यथाविधि अभिषेक करना।

(६) त्रिमलीकरण—सुपुष्पा नाडी में मनोयोगपूर्वक मंत्र की चिंता करके मंत्रों के प्रत्येक वर्ण के ऊपर अश्वत्थ के पल्लव से ज्योति मंत्र द्वारा जल सींचना।

(७) अव्यापन—ज्योतिर्मंत्र द्वारा सोने के जल, कुशोदक वा पुष्पोदक से मंत्र के वर्णों को सींचना।

(८) तर्पण—ज्योतिर्मंत्र द्वारा जल से मंत्र के प्रत्येक वर्ण का तर्पण करना ।

(९) दीपन—ज्योतिर्मंत्र से दीप्ति साधन करना ।

(१०) गोपन—मंत्र को प्रकट न करके सदा गुप्त रखना और ओठों के बाहर न निकालना ।

मंत्रसंहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदों का वह अंश जिसमें मंत्रों का संग्रह हो ।

मंत्रसिद्धि—वि० [सं०] [स्त्री० मंत्रसिद्धा] जिसको मंत्र सिद्ध हो । जिसका प्रयोग किया हुआ कोई मंत्र निष्फल न जाता हो ।

मंत्रसिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंत्र का सिद्ध होना । मंत्र की सफलता । मंत्र में प्रभाव आना ।

मंत्रसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह रेशम या सूत का तागा जो मंत्र पढ़कर बनाया गया हो । गंडा ।

मंत्रित—वि० [सं०] मंत्र द्वारा संस्कृत । अभिमंत्रित ।

मंत्रिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंत्री का भाव वा पद । मंत्रित्व । (२) मंत्री की क्रिया । मंत्री का काम । मंत्रित्व ।

मंत्रित्व—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्री का कार्य वा पद । मंत्रिता । मंत्री-पन ।

मंत्रिपति—संज्ञा पुं० [सं०] प्रधान अमात्य ।

मंत्री—संज्ञा पुं० [सं० मंत्रिन्] (१) परामर्श देनेवाला । सलाह देनेवाला । (२) वह पुरुष जिसके परामर्श से राज्य के काम काज होते हैं । सचिव ।

पर्या०—अमात्य । सचिव । धीसख । सामवायिक ।

(३) शतरंज की एक गोटी का नाम जो राजा से छोटी मानी जाती है और पक्ष की दोष सब गोटियों से श्रेष्ठ होती है । यह टेढ़ी सीधी सब प्रकार की चालें चलती है । इसे बज़ीर या रानी भी कहते हैं ।

मंथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथना । बिलोना । (२) हिलाना । झुब्झ करना । (३) मर्दन । मलना । (४) मारना । ध्वस्त करना । (५) कंपन । (६) एक प्रकार की पीने की वस्तु जो कई द्रव्यों को एक साथ मथकर बनाते हैं । (७) दूध वा जल में मिलाकर मथा हुआ सत्तू । (८) मथानी । वह औज़ार जिससे कोई पदार्थ मथा जाता है । (९) मृग की एक जाति का नाम । (१०) सूर्य की किरण । (११) आँख का एक रोग जिसमें आँखों से पानी या कीचड़ बहता है । (१२) एक प्रकार का ज्वर जो बाल-रोग के अंतर्गत माना जाता है । वैद्यक के अनुसार यह रोग ज्वर में धी खाने और पसीना रोकने से होता है । इसमें रोगी को दाह, भ्रम, मोह और मतली होती है, प्यास अधिक लगती है, नींद नहीं आती, मुँह लाल हो आता है और गले के नीचे छोटे छोटे दाने निकल आते हैं । कभी कभी अतीसार भी होता है । मंथर ।

मंथक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गोत्रधार मुनि का नाम । (२) मंथक मुनि के वंश में उत्पन्न पुरुष ।

मंथज—संज्ञा पुं० [सं०] नवनीत । नैर्नू । मक्खन ।

मंथन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथना । बिलोना । (२) अवगाहन । खूब दूब दूबकर तश्तियों का पत्ता लगाना । (३) मथानी ।

मंथपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] मंदर पर्वत ।

मंथर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल का गुच्छा । (२) कोष । खजाना । (३) फल । (४) बाधा । अवरोध । रोक । (५) मथानी । (६) कोष । गुल्मा । (७) वृत् । गुप्तचर । (८) वैशाख का महीना । (९) दुर्ग । (१०) भँवर । (११) हरिण । (१२) एक प्रकार का ज्वर । मंथज्वर । वि० दे० “मंथ” । (१३) मक्खन । वि० (१) मट्टर । मंद । सुस्त । (२) जड़ । मंदबुद्धि । (३) भारी । स्थूल । (४) झुका हुआ । टेढ़ा । (५) नीच । अधम ।

मंथरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रामायण के अनुसार कैकेयी की एक दासी जो उसके साथ मायके से आई थी । इसी के बहकाने पर कैकेयी ने रामचंद्र को बनवास और भरत को राज्य देने के लिये महाराज दशरथ से अनुरोध किया था ।

मंथरु—संज्ञा पुं० [सं०] चँवर की वायु ।

मंथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।

मंथान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथानी । (२) मंदर नामक पर्वत । (३) महादेव । (४) अमलतास । (५) एक वर्णिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दो तगण होते हैं । उ०—वाणी कही जान । कीन्हीं न सो कान । अद्यापि आनीन । रे वंदिका-नीन ।—केशव । (६) भैरव का एक भेद ।

मंथिता—वि० [सं० मंथितृ] [स्त्री० मंथित्री] मथनेवाला ।

मंथिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माठ । मटका ।

मंथिप—वि० [सं०] मथा हुआ सोमरस पीनेवाला ।

मंथी—वि० [सं० मंथिन्] (१) मथनेवाला । (२) पीसाकारक । (३) मंथनयुक्त ।

संज्ञा पुं० मथा हुआ सोमरस ।

मंद—वि० [सं०] (१) धीमा । सुस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

(२) ढीला । शिथिल । (३) आलसी । (४) मूर्ख । कुबुद्धि । (५) खल । दुष्ट ।

संज्ञा पुं० (१) वह हाथी जिसकी छाती और मध्य भाग की वल्लि ढीली हो, पेट लंबा, चमड़ा मोटा, गला, कोख और पूँछ की चँवरी मोटी हो तथा जिसकी दृष्टि सिंह के समान हो । (२) शनि । (३) यम । (४) अभाग्य । (५) प्रलय ।

मंदक—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़े का एक रोग जिसमें उसके गले के पास की हड्डी में सूजन आ जाती है ।

मंदक—वि० [सं०] मूर्ख । निर्बोध ।

मंदकर्णि—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

मंदग-वि० [सं०] [स्त्री० मंदगा] धीमा चलनेवाला ।

संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार शक द्वीप के अंतर्गत चार जनपदों में से एक ।

मंदगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्रहों की गति की वह अवस्था जब वे अपनी कक्षा में घूमते हुए सूर्य से दूर निकल जाते हैं ।

मंदट-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।

मंदता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आलस्य । (२) धीमापन । (३) क्षीणता ।

मंदधूप-संज्ञा पुं० [हिं० मंद+धूप] काला धूप । काला डामर । दे० "डामर" ।

मंदपरिधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंदोच्च वृत्ति ।

मंदफल-संज्ञा पुं० [सं०] गणित ज्योतिष में ग्रहगति का एक भेद ।

मंदभागी-वि० [सं०] अभाग्य । हतभाग्य ।

मंदभाग्य-वि० [सं०] दुर्भाग्य । अभाग्य ।

मंदयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

मंदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत जिससे देव-ताओं ने समुद्र को मथा था । (२) मंदार । (३) स्वर्ग । (४) मोती का वह हार जिसमें आठ वा सोलह लकड़ियाँ हों । (५) मुकुर । दर्पण । आईना । (६) कुशाद्वीप के एक पर्व का नाम । (७) बृहत्संहिता के अनुसार प्रासादों के बीस भेदों में दूसरा । वह प्रासाद जो छकोना हो और जिसका विस्तार तीस हाथ हो । इसमें दस भूमिकाएँ और अनेक कैंगूरे होते हैं । (८) एक वर्ण वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक भगण (SII) होता है ।

वि० (१) मंद । धीमा । (२) मठा ।

मंदरगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंदराचल पर्वत । (२) एक छोटे पहाड़ का नाम जो मुँगेर के पास है । इस पर्वत पर हिंदुओं, जैनों और बौद्धों के अनेक मंदिर हैं और सीताकुंड नामक प्रसिद्ध गरम जल का कुंड है ।

मंदरा-वि० [सं० मंदर मि० पं० मंदरा=नाटा] [स्त्री० मंदरी] नाटा । टिंगना । उ०—झियाँ नाटी मंदरी और मर्दों से भी जियादः मज़बूत होती हैं ।—शिवप्रसाद ।

मंदरा-संज्ञा पुं० [सं० मंडल] एक प्रकार का बाजा । उ०—मंदरा तबल सुमर खंजरी ढोलक धामक ।—सूदन ।

मंदरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खाजे की जाति का एक पेड़ । इसकी लकड़ी मज़बूत होती है और खेती के सामान तथा गाड़ियाँ बनाने के काम आती हैं । छाल से चमड़ा सिझाया जाता है, फल खाए जाते हैं और पत्तियाँ पशुओं के चारे के काम आती हैं । इसी की जाति का एक और पेड़ होता है जिसे गेंबली कहते हैं । इसकी छाल पर, जब वे छोटे रहते हैं, काँटे होते हैं; पर ज्यों ज्यों बड़ा होता है, छाल सफ़ा होती जाती है । इसकी लकड़ी की तैल प्रति घन फुट २० से ३० सेर

नक होती है और पानी में बहुत दिनों तक रहने पर भी खराब नहीं होती । यह खेरी, गोरखपुर, अजमेर और मध्यप्रान्त के जंगलों में होती है । इसके बीज बरसात में बोए जाते हैं ।

मंदसान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) प्राण । (३) निद्रा ।

मंदसानु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वप्न । (२) जीव ।

मंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की वह संक्रांति जो उत्तरा फल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तराभाद्रपद और रोहिणी नक्षत्र में पड़े । ऐसी संक्रांति में संक्रमणानंतर तीन दंड तक पुण्य काल होता है । (२) बलीकरंज । लताकरंज ।

वि० [सं० मंद] [स्त्री० मंदी] (१) धीमा । मंद ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

(२) ढीला । शिथिल । (३) सामान्य मूल्य से कम मूल्य पर विकनेवाला । जो मँहगा न हो । जिसका दाम थोड़ा हो । सस्ता । उ०—मधुकर झों नाहिन मन मेरो । गयो जु संग नंद नंदन के बहुरि न कीन्हों फेरो । उन नैनन मुसु-कानि मोल लै कियो परायो चरो । जाके हाथ परेउ ताही को बिसरेउ बास बसेरो । को सीखै ता बिनु सुनु सूरज योगज काहे केरो । मंदो परेउ सिधाउ अनत लै यहि निर्गुण मत मेरो ।—सूर । (४) खराब । निकृष्ट । उ०—योग वियोग भोग भल मंदा । हित अनहित मध्यम भ्रम फंदा ।—तुलसी । (५) बिगड़ा हुआ । नष्ट । भ्रष्ट ।

मंदाकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार गंगा की वह धारा जो स्वर्ग में है । ब्रह्मवैवर्त के अनुसार इसकी धार एक अयुत योजन लंबी है । (२) आकाश गंगा । (३) एक छोटी नदी का नाम जो हिमालय पर्वत में उत्तर काशी में बहती है और भागीरथी में मिलती है । (४) महाभारत आदि के अनुसार एक नदी का नाम जो चित्रकूट के पास बहती है । इसे अब पयस्विनी कहते हैं । उ०—राम कथा मंदाकिनी चित्रकूट चित चार । तुलसी सुभग सनेह बन सिय रघुवीर बिहार ।—तुलसी । (५) हरिवंश के अनुसार द्वारका के पास की एक नदी का नाम । (६) संक्रांति के सात भेदों में से एक । (७) बारह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो रगण होते हैं (III, III, SIs, SIs) ।

मंदाक्रांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्रह अक्षरों के एक वर्णवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में मगण, भगण, नगण और तगण और अंत में दो गुरु होते हैं । अर्थात् ५, ६, ७, ८ और ९ तथा १२ और १३ अक्षर लघु और शेष गुरु होते हैं । (SSS SII III SSI SSI SS) उ०—मेरी भक्ति सुलभ तिहि को शुद्ध है बुद्धि जाकी ।

मंदाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी की पाचनशक्ति मंद-पड़ जाती है और अन्न नहीं पचा सकती । हारीत का मत है कि मंदाग्नि वात और श्लेष्मा से होती है । माधव

निदान के मत से कफ की अधिकता से मंदाग्नि होती है। इस रोग में अन्न न पचने के अतिरिक्त रोगी का सिर और उदर भारी रहता है, उम्रे मतली आती है, शरीर शिथिल रहता है और पसीना आता है। यह रोग दुःसाध्य माना जाता है। बद्धजमी। अपच।

मंदान—संज्ञा पुं० [?] जहाज का अगला भाग। (लक्ष०)

मंदानल—संज्ञा पुं० [सं०] मंदाग्नि।

मंदार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग के पाँच वृक्षों में से एक देव-वृक्ष। (२) फरहद का पेड़। नहसुत। (३) आक। मदार। (४) स्वर्ग। (५) हाथ। (६) धतूरा। (७) हाथी। (८) हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम। (९) मंदराचल पर्वत। (१०) विंध्य पर्वत के किनारे के एक तीर्थ का नाम।

मंदारमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाइस अक्षरों की एक वर्णवृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात तगण और अंत में एक गुरु होता है। उ०—मेरी कही मान ले मीत तू जन्म जावै वृथा आपको तार ले।

मंदारपट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक द्रव जो माघ शुक्ल षष्ठी के दिन पड़ता है।

मंदालसा—संज्ञा स्त्री० दे० “मदालसा”।

मंदिकुक्कुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली।

मंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासस्थान। (२) घर। (३) देवालय। (४) नगर। (५) शिविर। (६) शालिहोत्र के अनुसार घोड़े की जाँघ का पिछला भाग। (७) समुद्र। (८) एक गंधर्व का नाम।

मंदिरपशु—संज्ञा पुं० [सं०] बिल्ली।

मंदिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोड़साल। अभशाला। (२) मजीरा नामक बाज।

मंदिल*—संज्ञा पुं० [सं० मंदिर] (१) घर। (२) देवालय। (३) प्रत्येक रूप या धान आदि के पीछे दाम में से काटा जानेवाला वह अन्न धन जो किसी मंदिर या धार्मिक कृत्य के लिये दूकानदार दाम देने समय काटते हैं।

क्रि० प्र०—कटना।—काटना।

मंदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मंद] भाव का उतरना। मँहंगी का उलटा। समी।

मंदीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषिका नाम। (२) मंजीर।

मंदील—संज्ञा पुं० [हिं० मुंड] एक प्रकार का सिरबंद जिस पर काम बना रहता है।

मंदुरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभशाला। घोड़साल। (२) बिछाने की चटाई।

मंदुरिक—संज्ञा पुं० [सं०] साईस।

मंदोच्च—संज्ञा पुं० [सं०] मंदो की एक गति जिससे राशि आदि का संशोधन करते हैं।

मंदोदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रावण की पटरानी का नाम। यह मय की कन्या थी।

वि० सूक्ष्म पेटवाली।

मंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंभीर ध्वनि। (२) संगीत में स्वरों के तीन भेदों में से एक। इस जाति के स्वर मध्य से अवरोहित होते हैं। इसे उदारा वा उतार भी कहते हैं। (३) हाथी की एक जाति का नाम। (४) मृदंग।

वि० (१) मनोहर। सुंदर। (२) प्रसन्न। हृष्ट। (३) गंभीर। (४) धीमा। (शब्द आदि)

मंद्राज—संज्ञा पुं० [सं० मंद्र] [स्त्री० मंद्राजिन] दक्षिण का एक प्रधान नगर जो पूर्व घाट के किनारे पर है। इस नाम से दक्षिण का पूर्वीय प्रदेश भी क्यात है।

मंद्राजी—वि० [हिं० मंद्राज] (१) मंद्राज में उत्पन्न वा मंद्राज का रहनेवाला। (२) मंद्राज संबंधी। (३) मंद्राज का बना हुआ। जैसे, मंद्राजी दुपट्टा।

मंसना—क्रि० सं० [सं० मनस्] (१) इच्छा करना। मन में संकल्प करना। (२) दे० “मनसना”।

मंसय—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पद। स्थान। पदवी। (२) काम। कर्त्तव्य। (३) अधिकार।

मंसा—संज्ञा स्त्री० [सं० मनस्] (१) इच्छा। चाहना। अभिरुचि। उ०—कह गिरधर कविराय केलि की रही न मंसा।—गि० दा०। (२) संकल्प। (३) आशय। अभिप्राय।

विशेष—यह शब्द संस्कृत ‘मनस्’ से निकला है; पर कुछ लोग भ्रमवश इसे अरबी ‘मंशा’ से निकला हुआ समझते हैं।

मंसूख—वि० [अ०] खारिज किया हुआ। रद। काटा हुआ।

मंसूखा—संज्ञा पुं० दे० “मनसूखा”।

म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) चंद्रमा। (३) ब्रह्मा। (४) यम। (५) समय। (६) विष। जहर। (७) मधुसूदन।

महँ—सर्व० दे० “मैं”।

महँका—संज्ञा पुं० दे० “मायका” या “मैका”।

महमंत*—वि० [सं० मदमत्त, प्रा० मअमत्त] मदोन्मत्त। मतवाला। दे० “मैमंत”। उ०—जोवन अस महमंत न कोई। नवैह हसति जउ आँकुन होई।—जायसी।

महँया—संज्ञा स्त्री० दे० “मैया”।

महँ—संज्ञा स्त्री० [सं० मयी] (१) मय जाति की स्त्री। (२) ऊँटनी। संज्ञा स्त्री० [अ० मे] अँगरेजी पाँचवाँ महीना जो अप्रैल के उपरांत और जून से पहले आता है। यह सदा ३१ दिन का होता है और प्रायः वैशाख में पड़ता है।

मउरा—संज्ञा पुं० [सं० मौलि] फूलों का बना हुआ वह मुकुट या सेहरा जो विवाह के समय बूल्हे के सिर पर पहनाया जाता है। मौर।

मउरछोराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० मउर+छोराई] (१) विवाह के

उपरांत मौर खोलने की रस्म । (जब वर कोहबर में पहुँच जाता है, तब ससुराल की स्त्रियाँ उसको कुछ देकर मौर उतार लेती हैं और उसे दही गुब्ब खिलाकर कुछ नगद देकर बिदा करती हैं ।) (२) वह धन जो वर को मौर खोलने के समय दिया जाता है ।

मउरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मौर] एक प्रकार का कागज का बना हुआ तिकोना छोटा मौर जो विवाह के समय कन्या के सिर पर रखा जाता है ।

मउलसिरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मौलसिरी” ।

मउसी—संज्ञा स्त्री० [हि० मासी] माता की बहिन । मासी ।

मकई—संज्ञा स्त्री० [हि० मक्का] ज्वार नामक अन्न ।

मकड़ा—संज्ञा पुं० [हि० मकड़ा] बड़ी मकड़ी ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जो बहुत शीघ्रता से बढ़ती है । यह पशुओं और विशेषतः घोड़ों के लिये बहुत पुष्टिकारक होती है । यह दस बरस तक सुखाकर रखी जा सकती है । कहीं कहीं गरीब लोग इसके बीज अनाज की भाँति खाते हैं । मधाना । खमकरा । मनसा ।

मकड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० मर्कट] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध कीड़ा जिसकी सैकड़ों हजारों जातियाँ होती हैं और जो प्रायः सारे संसार में पाया जाता है । इसका शरीर दो भागों में विभक्त हो सकता है । एक भाग में सिर और छाती तथा दूसरे भाग में पेट होता है । साधारणतः इसके आठ पैर और आठ आँखें होती हैं । पर कुछ मकड़ियों को केवल छः, कुछ को चार और किसी किसी को केवल दो ही आँखें होती हैं । इनकी प्रत्येक टाँग में प्रायः सात जोड़ होते हैं । प्राणिशास्त्र के ज्ञाता इसे कीट वर्ग में नहीं मानते; क्योंकि कीटों को केवल चार पैर और दो पंख होते हैं । कुछ जाति की मकड़ियाँ विपेली होती हैं और यदि उनके शरीर से निकलनेवाला तरल पदार्थ मनुष्य के शरीर से स्पर्श कर जाय, तो उस स्थान पर छोटे छोटे दाने निकल आते हैं जिनमें जलन होती है और जिनमें से पानी निकलता है । कुछ मकड़ियाँ तो इतनी जहरीली होती हैं कि कभी कभी उनके काटने से मनुष्य की मृत्यु तक हो जाती है । मकड़ी प्रायः घरों में रहती है और अपने उदर से एक प्रकार का तरल पदार्थ निकालकर उसके तार से घर के कोनों आदि में जाल बनाती है जिसे जाला या झाला कहते हैं । उसी जाल में यह मक्खियाँ तथा दूसरे छोटे छोटे कीड़े फँसाकर खाती हैं । दीवारों की संधियों आदि में यह अपने शरीर से निकाले हुए चमकीले, पतले और पारदर्शी पदार्थ का घर बनाती है और उसी में अस्थिर अंडे देती है । साधारणतः नर से मादा बहुत बड़ी होती है और संभोग के समय मादा कभी कभी नर को खा जाती है । कुछ

मकड़ियाँ इतनी बड़ी होती हैं कि छोटे मोटे पक्षियों तक का शिकार कर लेती हैं । मकड़ियाँ प्रायः उछलकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाती हैं । इसकी कुछ प्रसिद्ध जातियों के नाम इस प्रकार हैं—जंगली मकड़ी, जल मकड़ी, राज-मकड़ी, कोठी मकड़ी, जहरी मकड़ी आदि । (२) मकड़ी के विष के स्पर्श से शरीर में होनेवाले दाने जिनमें जलन होती है और जिनमें से पानी निकलता है ।

मकतब—संज्ञा पुं० [अ०] छोटे बालकों के पढ़ने का स्थान । पाठ-शाला । चटसाल । मदरसा ।

मकता—संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश । (आर्जुन अकबर में मगध का यही नाम दिया गया है ।)

मकदूर—संज्ञा पुं० [अ०] सामर्थ्य । ताकत । शक्ति ।

मकनातीस—संज्ञा पुं० [अ०] चुन्चक पत्थर ।

मकफूल—वि० [अ०] रेहन किया हुआ । गिरा रखा हुआ ।

मकधरा—संज्ञा पुं० [अ०] वह इमारत जिसमें किसी की लाश गाड़ी गई हो । रौजा । मजार । समाधि ।

मकवृजा—वि० [अ०] कृत्रिम किया हुआ । अधिकृत ।

मकरंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूलों का रस जिसे मधुमक्खियाँ और भौरे आदि चूमते हैं । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात जगण और एक यगण होता है । इसको ‘राम’ ‘माधवी’ और ‘मंजरी’ भी कहते हैं । उ०—जुलोक यथामति वेद पढ़ै रह आगम औ दश आठ सयाने । (३) ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक । (४) कुंद का पौधा । (५) किंजल्क । फूल का केसर ।

मकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मगर या घड़ियाल नामक प्रसिद्ध जलजंतु । यह कामदेव की ध्वजा का चिह्न और गंगाजी तथा वरुण का वाहन माना जाता है । (२) बारह राशियों में से दसवीं राशि जिसमें उत्तराषाढ़ा नक्षत्र के अंतिम तीन पाद, पूरा श्रवण नक्षत्र और धनिष्ठा के आरंभ के दो पाद हैं । इसे पृष्ठोदय, दक्षिण दिशा का स्वामी, रक्ष, भूमिचारी, शीतल स्वभाव और पिंगल वर्ण का, वैश्य, वात-प्रकृति और शिथिल अंगोंवाला मानते हैं । ज्योतिष के अनुसार इस राशि में जन्म लेनेवाला पुरुष पर-स्त्री का अभिलाषी, धन उढ़ाने-शाला, प्रतापशाली, वात चीत में बहुत होशियार, बुद्धिमान और वीर होता है । (३) फलित ज्योतिष के अनुसार एक लग्न । (४) सुश्रुत के अनुसार कीड़ों और छोटे जीवों का एक वर्ग । (५) कुबेर की नौ निधियों में से एक । (६) अन्न शाक आदि को निष्फल बनाने के लिये उन पर पड़ा जानेवाला एक प्रकार का मंत्र । (७) एक पर्वत का नाम । (८) एक प्रकार का धूह जिसमें सैनिक लोग इस प्रकार खड़े किए जाते हैं कि उनकी समष्टि मकर के आकार की जान पड़ती है । (९) माघ मास । (१०) मछली । उ०—श्रुति

मंडल कुंडल विवि मकर सुविलसत सदन सदाई ।—सूर ।
(११) छप्पय के उन्तालीसवें भेद का नाम जिसमें ३२ गुरु, ८८ लघु, १२० वर्ण या १५२ मात्राएँ अथवा ३२ गुरु, ८४, लघु ११६ वर्ण, कुल १४८ मात्राएँ होती हैं ।
संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) छल । कपट । फुरेब । धोखा (२) नखरा ।

क्रि० प्र०—रचना ।—फैलाना ।

मकरकफट—संज्ञा पुं० [सं०] क्रांति वृत्त की वह सीमा जहाँ से सूर्य उत्तरायण वा दक्षिणायन होकर लौट आता है ।

मकरकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मकरतार—संज्ञा पुं० [हि० मुक्ता] बादले का तार । उ०—चलु सखि चलु सखि प्रेम-खिलास । झसर खेलौ सतगुरु के पास । इवेत सिंहायन छत्र अँजोर । मकरतार पर लागी डोर ।—कबीर ।

मकरध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । कंदर्प । (२) रस सिंघूर । चंद्रोदय नामक रस । (३) ईद पुष्प । लौंग । (४) पुराणानुसार अहिरावण का एक द्वारपाल जो हनुमान का पुत्र माना जाता है । कहते हैं कि लंका को जलाने के उपरांत जब हनुमान ने समुद्र में स्नान किया था, तब एक मछली ने उनके पसीने से मिला हुआ जल पीकर गर्भ धारण किया था जिससे इसका जन्म हुआ । मत्स्योदर ।

मकरपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) ग्राह ।

मकरव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धूह या सेना-रचना जिसमें सैनिक मकर के आकार में खड़े किए जाते हैं ।

मकरसंक्रांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह समय जब कि सूर्य मकर राशि में प्रवेश करता है । यह एक पर्व माना जाता है ।

मकरांक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) समुद्र । (३) एक मनु का नाम ।

मकरा—संज्ञा पुं० [सं० वरक] मडुवा नामक अन्न ।

संज्ञा पुं० [हि० मकड़ा] (१) भूरे रंग का एक कीड़ा जो दीवारों और पेड़ों पर जाला बनाकर रहता है । इसकी टाँगें बड़ी बड़ी होती हैं । (२) हलवाईयों की एक प्रकार की घोड़िया या चौबड़िया जिससे सेव बनाया जाता है । यह एक चौकी होती है जिसमें छाननी की तरह छेद वाला लोहे का एक पात्र जड़ा होता है । इसी पात्र में बोला हुआ बेसन भरकर ऊपर से एक दस्ते से दबाते हैं जिससे नीचे सेव बनकर गिरता जाता है ।

मकराकर—संज्ञा स्त्री० [सं०] समुद्र । (हिं०)

मकराकार—वि० [सं०] मकर या मछली के आकार का ।

मकराकृत—वि० [सं०] मकर या मछली के आकारवाला ।

मकराक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] खर का पुत्र और रावण का भतीजा । यह कुंभ और निकुंभ के मारे जाने पर युद्ध में गया था और राम के द्वारा मारा गया था ।

मकरानन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

मकराना—संज्ञा पुं० [देश०] राजपूताने का एक प्रदेश जहाँ का संगमरमर बहुत प्रसिद्ध होता है ।

मकरा राई—संज्ञा स्त्री० [मकरा ?+राई] काली राई ।

मकरालय—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

मकराश्व—संज्ञा पुं० [सं०] मकर पर सवार होनेवाले, वरुण ।

मकरासन—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों का एक आसन जिसमें हाथ और पैर पीठ की ओर कर लिए जाते हैं ।

मकरिकापत्र—संज्ञा पुं० [सं०] मछली के आकार का बना हुआ चंदन का चिह्न जो प्राचीन काल में स्त्रियाँ अपनी कन-पटियों पर बनाती थीं ।

मकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मगर की मादा । मगरी । उ०—
पोखरी विशाल बाहुबल वारिचर पीर मकरी ज्यों पकरि कै
बदन बिदारिये ।—तुलसी । (२) एक प्रकार का वैदिक गीत । (३) चक्की में लगी हुई एक लकड़ी जो अनुमान आठ अंगुल की होती है और जो किले की नोक पर रखकर और उसके दोनों सिरों पर जोती लगाकर जुए से बाँधी रहती है । इस जोती में दोनों ओर छोटी छोटी लकड़ियाँ लगी होती हैं जिनके झुमाने से ऊपर का पाट आवश्यकता-नुसार ऊपर उठाया या नीचे गिराया जा सकता है । जब यह ऊपर कर दी जाती है, तब चक्की के ऊपर का पाट भी कुछ ऊपर उठ जाता है जिससे आटा कुछ मोटा और दरदरा होने लगता है । और जब इसे झुमाकर कुछ नीचे करते हैं, तब पाट के नीचे आ जाने के कारण आटा महीन होने लगता है । (४) जहाज़ में फ़र्श या खंभों आदि में लगा हुआ लकड़ी या लोहे का वह चौकोर टुकड़ा जिसके अगले दोनों भाग अँकुरों के आकार के होते हैं और जिनमें रस्सा आदि बाँधकर फँसा देते हैं । (लश०)

मकरूह—वि० [फ्रा०] (१) नापाक । अपवित्र । (२) जिसे देखकर घृणा उत्पन्न हो । घृणित ।

मकरेड़ा—संज्ञा पुं० [हि० मक्का+एड़ा (प्रत्य०)] ज्वार वा मक्के का डंठल ।

मकरौरा—संज्ञा पुं० [हि० मकरी] एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो प्रायः आम के पेड़ों पर चिपका रहता है ।

मकलई—संज्ञा स्त्री० [मकालिया बंदरगाह से] एक प्रकार का गोंद जो अदन से बंबई में आता है । यह सफ़ेद या लाली लिए पीले रंग का होता है और इसके गोल गोल दाने होते हैं । यह मकालिया नामक बंदरगाह से आता है; इसीलिये मकलई कहलाता है ।

मकसूद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मनोरथ । मनोकामना । (२) अभिप्राय । तात्पर्य । मतलब ।

मकसूद—वि० [अ०] उद्दिष्ट । अभिप्रेत ।

संज्ञा पुं० (१) अभिप्राय । मत्तलब । (२) मनोरथ ।
 मकई-संज्ञा पुं० [फा०] गृह । घर । मकान ।
 मकई-संज्ञा स्त्री० [हि० मका] बड़ी जोन्हरी । ज्वार ।
 मकान-संज्ञा पुं० [फा०] (१) गृह । घर । (२) निवासस्थान ।
 रहने की जगह ।
 मकाम-संज्ञा पुं० दे० “मुकाम” ।
 मकुन्द-संज्ञा पुं० दे० “मुकुन्द” ।
 मकु-अव्य० [सं० म०] (१) चाहे । उ०—(क) तिमिर तरुन
 तरनिहिं मकु गिरई । गगन मगन मकु मेघहिं मिलई ।
 —तुलसी । (ख) मसक फूँक मकु मेरु उड़ाई । होइ न
 नृप-मद भरतहि भाई । —तुलसी । (२) बल्कि । वरन् ।
 उ०—पाउँ छुवइ मकु पावउँ एहि मिस लहरइ देहु ।
 —जायसी । (३) कदाचित् । क्या जाने । शायद । उ०—
 मकु यह खोज होइ निसि आई । तुरइ रोग हरि माँथइ
 जाई । —जायसी ।
 मकुआ-संज्ञा पुं० [हि० मका] बाजरे के पत्तों का एक रोग ।
 मकुट-संज्ञा पुं० दे० “मुकुट” ।
 मकुना-संज्ञा पुं० [सं० मनाक=हाथा] (१) वह नर हाथी
 जिसके दाँत न हों अथवा छोटे छोटे दाँत हों । (२) बिना
 मूछों का पुरुष ।
 मकुनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) आटे के भीतर बेसन या चने
 की पीठी भरकर बनाई हुई कवौरी । बेसनी रोटी । (२)
 चने का बेसन और गेहूँ का आटा एक में मिलाकर उसमें
 नमक, मेथी, मँगरेला आदि मिलाकर बाटी की भाँति
 भूभल में सेंकी हुई बाटी वा लिट्टी । (३) मटर के आटे
 की रोटी ।
 मकुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुम्हार का डंडा जिससे वह चाक
 घुमाता है । (२) बकुल । मौलसिरी । (३) शीशा । दर्पण ।
 (४) कोरक । कली ।
 मकुप्रक-संज्ञा पुं० [सं०] मोठ नामक अन्न ।
 मकुप्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रका का धान । (२) मोठ
 नामक अन्न ।
 मकुनी-संज्ञा स्त्री० दे० “मकुनी” । उ०—मीठे तेल चना की
 भाजी । एक मकुनी दे मोहि साजी । —सूर ।
 मकुला-संज्ञा पुं० [अ०] (१) कहावत । कडनूत । (२) वचन ।
 कथन ।
 मकेरा-संज्ञा पुं० [हि० मका] वह खेत जिसमें ज्वार या बाजरा
 बोया जाता हो ।
 मकेरक-संज्ञा पुं० [सं०] चरक के अनुसार एक प्रकार का रोग
 जिसमें मल के साथ कीड़े निकलते हैं ।
 मको-संज्ञा स्त्री० दे० “मकोय” ।
 मकोइचा-संज्ञा पुं० दे० “मकोई” ।

मकोइया-वि० [हि० मकोय+इया (प्रत्य०)] मकोय के पके हुए
 फल के रंग का । मकोय के रंग के समान । ललाई लिये
 पीला । (रंग)
 मकोई-संज्ञा स्त्री० [हि० मकोय] जंगली मकोय जिसमें काँटे होते
 हैं । मकोचा । उ०—झाँखर जहाँ सो छाँड़हु पंथा । हिलगि
 मकोइन फारहु कथा । —जायसी ।
 मकोड़ा-संज्ञा पुं० [हि० काड़ा का अनु०] कोई छोटा कीड़ा ।
 जैसे,—बरसात में बहुत मे कीड़े मकोड़े पैदा हो जाते हैं ।
 मकोय-संज्ञा स्त्री० [सं० काकमाता या काकमात्री से विप०] (१) एक
 प्रकार का क्षुप जिसके पत्ते गोलाई लिए लंबोत्तरे होते हैं
 और जिसमें सफेद रंग के छोटे फूल लगते हैं । फल के
 विचार से यह क्षुप दो प्रकार का होता है । एक में लाल
 रंग के और दूसरे में काले रंग के बहुत छोटे छोटे, प्रायः
 काली मिर्च के आकार और प्रकार के, फल लगते हैं । इसकी
 पत्तियों और फलों का व्यवहार ओषधि के रूप में होता है ।
 इसके पत्ते उबालकर रोगियों को दिए जाते हैं । इसके काथ
 को मकोय की भुजिया कहते हैं । वैद्यक में इसे गरम,
 घरपरी, रसायन, स्निग्ध, वीर्यवर्धक, स्वर को उत्तम करने-
 वाली, हृदय और नेत्रों को हितकारी, रुचिकारक, दस्तावर
 और कफ, शूल, बवासीर, सूजन, त्रिदोष, कुष्ठ, अतिसार,
 हिचकी, वमन, भ्रूय, खाँसी और ज्वर आदि को दूर
 करनेवाली माना है । कवैया । (२) इस क्षुप का फल ।
 (३) एक प्रकार का कँटीला पौधा जो प्रायः सीधा ऊपर
 की ओर उठता है । इसमें प्रायः सुपारी के आकार के फल
 लगते हैं जो पकने पर कुछ ललाई लिए पीले रंग के होते
 हैं । ये फल एक प्रकार के पतले पत्तों के आवरण में बंद
 रहते हैं । फल खट-मिठ्ठा होता है और उसमें एक प्रकार
 का अम्ल होता है जिसके कारण वह पाचक होता है । (४)
 इस पौधे का फल । रसभरी ।
 मकोरना*—कि० सं० दे० “मरोड़ना” । उ०—सुनि धन धनक
 भीह कर पेरी । काम कटाछ मकोरत हेरी । —जायसी ।
 मकोसल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊँचा वृक्ष जो सर्वदा
 हरा भरा रहता है । इसकी लकड़ी अंदर से लाल और
 बहुत कड़ी तथा दृढ़ होती है । यह इमारत के काम में आती
 है । आसाम में इससे नावें भी बनाई जाती हैं ।
 मकोहा-संज्ञा पुं० [सं० मकुण या हि० मकोय ?] लाल रंग का
 एक प्रकार का कीड़ा जो अनुमान एक इंच लंबा होता है ।
 यह प्रायः अनावृष्टि के समय होता है और फसल को बहुत
 हानि पहुँचाता है ।
 मकर-संज्ञा पुं० [अ० मक्र] (१) छल । कपट । धोखा । (२)
 नखरा ।
 क्रि० प्र०—दिखाना ।—फैलाना ।—बिछाना ।—साधना ।

मकल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का स्त्री-रोग जिसमें प्रसव के अनंतर प्रसूता स्त्री की नाभि के नीचे, पसली में, मूत्राशय में वा उसके ऊपर वायु की एक गाँठ सी पड़ जाती है और पीड़ा होती है। इस रोग में पक्षाशय फूल जाता है और मूत्र रुक जाता है।

मक्का—संज्ञा पुं० [अ०] अरब का एक प्रसिद्ध नगर जहाँ मुहम्मद साहब का जन्म हुआ था। यह मुसलमानों का सबसे बड़ा तीर्थ-स्थान है। हज करने के लिये मुसलमान यहीं जाते हैं।
संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की ज्वार। बड़ी जोन्हरी।
मकई। **वि० दे०** “ज्वार”।

मक्कार—वि० [अ०] मकर करनेवाला। फरेबी। कपटी। छली।

मकारी—संज्ञा स्त्री० [अ०] छल। धोखेबाजी। दगाबाजी। फरेब।

मकी—संज्ञा स्त्री० दे० “मक्का”।

मक्खन—संज्ञा पुं० [सं० मन्थन] दूध में की, विशेषतः गौ या भैंस के दूध में की, वह चरबी या सार भाग जो दही या मठे को मथने पर अथवा और कुछ विशिष्ट क्रियाओं से निकाला जाता है और जिसको तपाने से घी बनता है। वैद्यक में इमे शीतल, मधुर, बलकारक, संग्नाहक, क्रांति-वर्धक, आँखों के लिये हितकर और सब दोषों का नाश करनेवाला माना है। नवनीत। नैर्ऋत।

मुहा०—कलेजे पर मक्खन मला जाना=शत्रु का हानि देव कर शान्ति या प्रसन्नता होना। कलेजा टंडा होना।

मक्खी—संज्ञा पुं० [हि० मक्खी] (१) बड़ी जाति की मक्खी। (२) नर मक्खी।

मक्खी—संज्ञा स्त्री० [सं० मक्षिका] (१) एक प्रसिद्ध छोटा कीड़ा जो प्रायः सारे संसार में पाया जाता है और जो साधारणतः घरों और मैदानों में सब जगह उड़ता फिरता है। इसके छः पैर और दो पर होते हैं। मक्षिका।

विशेष—मक्खी प्रायः कूड़े कतवार और सड़े गले पदार्थों पर बैठती है, उन्हीं को खाती और उन्हीं पर बहुत से अंडे देती है। इन अंडों में से बहुधा एक ही दिन में एक प्रकार का ढोला निकलता है, जो बिना सिर पैर का होता है। यह ढोला प्रायः दो सप्ताह में पड़ा जाता है और तब कि की सूखे स्थान में पहुँचकर अपना रूप परिवर्तित करने लगता है। प्रायः १०-१२ दिन में वह साधारण मक्खी का रूप धारण कर लेता है और इधर उधर उड़ने लगता है। मक्खी के पैरों में से एक प्रकार का तरल और लसदार पदार्थ निकलता है, जिसके कारण वह चिकनी से चिकनी चीज पर पेट ऊपर और पीठ नीचे करके भी चल सकती है।

यौ०—मक्खीचूस। मक्खीमार।

मुहा०—जीती मक्खी निगलना=(१) जान बूझकर कोई ऐसा अनुचित कृत्य या पाप करना जिसके कारण पीछे से हानि

हो। (२) अनौचित्य या दोष की ओर ध्यान न देना। दोष या पाप की उपेक्षा करके वह दोष या पाप कर डालना। नाक पर मक्खी न बैठने देना=किसी को अपने ऊपर एह-सान करने का तनिक भी अवसर न देना। अभिमान के कारण किसी के सामने न दबना। **मक्खी की तरह निकाल** या **फेंक देना**=किसी को किसी काम से बिल्कुल अलग कर देना। किसी को किसी काम से कोई संबंध न रहने देना। **मक्खी छोड़ना और हाथी निगलना**=छोटे छोटे पापों या अपराधों से बचना और बड़े बड़े पाप या अपराध करना। **मक्खी मारना या उड़ाना**=बिल्कुल निकम्मा रहना। कुछ भी काम धंधा न करना।

(२) मधुमक्खी। मुमाखी। (३) बंदूक के अगले भाग में वह उभरा हुआ अंश जिसकी सहायता से निशाना साधा जाता है।

मक्खीचूस—संज्ञा पुं० [हि० मक्खी+चूसना] घी आदि में पड़ी हुई मक्खी तक को चूस लेनेवाला व्यक्ति। बहुत अधिक कृपण। भारी कंजूस।

मक्खीमार—संज्ञा पुं० [हि० मक्खी+मारना] (१) एक प्रकार का बहुत छोटा जानवर जो प्रायः मक्खियाँ मार मारकर खाया करता है। (२) एक प्रकार की छड़ी जिसके सिरे पर चमड़ा लगा होता है और जिसकी सहायता से लोग प्रायः मक्खियाँ उड़ाते हैं। (३) बहुत ही घृणित व्यक्ति।

मक्खीलेट—संज्ञा स्त्री० [हि० मक्खी+लेट ?] एक प्रकार की जाली जिसमें बहुत छोटी छोटी बूटियाँ होती हैं।

मक्कूर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सामर्थ्य। ताकत। शक्ति। बल। जोर। जैसे,—यह अपने अपने मक्कूर की बात है।

मुहा०—मक्कूर से बाहर पाँव रखना=सामर्थ्य या योग्यता से बढ़कर काम करना।

(२) वश। क्वाब।

मुहा०—मक्कूर चलना=बस चलना। क्वाब चलना।

(३) समझ। गुंजाइश। (४) दौलत। धन। पूँजी।

यौ०—मक्कूरवाला=धनवान्। संपन्न। अमीर।

मक्सी—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वह सजा घोड़ा जिस पर काले फूल या दाग हों। (२) बिल्कुल काले रंग का घोड़ा।

मक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपने दोष को छिपाना। अपना ऐब जाहिर न होने देना। (२) क्रोध। गुस्सा। (३) समूह।

मक्षदग—संज्ञा पुं० [सं० मत्स्यदृग] एक प्रकार का मोती जिसके विषय में लोगों की यह धारणा है कि इसके पहनने से पुत्र मर जाता है।

मक्षवीर्य—संज्ञा पुं० [सं०] विचार नाम का वृक्ष।

मक्षिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साधारण मक्खी। (२) शहद की मक्खी।

मक्षिकामल-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मक्षिकासन-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।

मख-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।

मखजन-संज्ञा पुं० [अ०] खजाना । भंडार । कोष ।

मखतूल-संज्ञा पुं० [सं० महर्घ तूल] काला रेशम ।

मखतूली-वि० [हिं० मखतूल+ई (प्रत्य०)] काले रेशम से बना हुआ । काले रेशम का ।

मखत्राता-संज्ञा पुं० [सं० मखत्राट्] (१) वह जो यज्ञ की रक्षा करता हो । (२) रामचंद्र जिन्होंने विधामित्र के यज्ञ की रक्षा की थी ।

मखदूम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जिसकी खिदमत की जाय । (२) स्वामी । मालिक ।

वि० सेवा के योग्य । पूज्य ।

मखद्वेषी-संज्ञा पुं० [सं० मखद्वेषिन्] राक्षस ।

मखधारी-संज्ञा पुं० [सं० मखधारिन्] यज्ञ करनेवाला । वह जो यज्ञ करता हो ।

मखन*-संज्ञा पुं० दे० “मक्खन” ।

मखना-संज्ञा पुं० दे० “मकुना” ।

मखनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु ।

मखनिया+-संज्ञा पुं० [हिं० मक्खन+इया (प्रत्य०)] मक्खन बनाने या बेचनेवाला ।

वि० जिसमें से मक्खन निकाल लिया गया हो । जैसे, मखनिया बूध, मखनिया दही ।

मखनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मक्खन] प्रायः एक बालिश लंबी एक प्रकार की मछली जो मध्य भारत की नदियों में पाई जाती है ।

मखमय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मखमल-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) एक प्रकार का बहुत बढ़िया रेशमी कपड़ा जो एक ओर से रुखा और दूसरी ओर से बहुत चिकना और अत्यंत कोमल होता है । इस ओर छोटे छोटे रेशमी रोएँ भी उभरे रहते हैं । (२) एक प्रकार की रंगीन दरी जिसके बीचोबीच एक गोल चंदोआ बना रहता है ।

मखमली-वि० [अ० मखमल+ई (प्रत्य०)] (१) मखमल का बना हुआ । जैसे, मखमली टोपी । (२) मखमल का रंग । मखमल की तरह का । जैसे, मखमली किनारे की धोती ।

मखमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मखराज-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञों में श्रेष्ठ, राजसूय यज्ञ ।

मखतूक-संज्ञा पुं० [अ०] ईश्वर की सृष्टि । परमेश्वर के बनाए हुए प्राणी ।

मखवल्क्य-संज्ञा पुं० दे० “याज्ञवल्क्य” ।

मखशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ करने का स्थान । यज्ञशाला ।

मखसूय-वि० [अ०] जो किसी विशिष्ट कार्य के लिये अलग कर दिया गया हो । खास तौर पर अलग किया या बनाया हुआ ।

मखस्वामी-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु ।

मखाना-संज्ञा पुं० दे० “ताल मखाना” ।

मखान्न-संज्ञा पुं० [सं०] ताल मखाना ।

मखालय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला ।

मखी*-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “मक्खी” ।

मखेश-संज्ञा पुं० [देश०] राजसूय यज्ञ ।

मखोना+-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कपड़ा । उ०—
चक्का चीर मखोना लोने । मोति लाग औ छापे सोने ।
—जायसी ।

मग-संज्ञा पुं० [सं० मार्ग प्रा० मग्न] (१) रास्ता । राह ।

मुहा०—के लिये दे० “वाट” और “रास्ता” ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार के शाकदीपी ब्राह्मण ।

(२) मगह देश । मगध । उ०—कासी मग सुरसरि कवि नासा । मरु मारव महिदेव गंवासा ।—तुलसी । (३) मगध का निवासी । (४) पिप्पलीमूल ।

मगज-संज्ञा पुं० [अ० मग्न] (१) दिमाग । मस्तिष्क ।

यौ०—मगजपच्ची ।

मुहा०—मगज खोलना=(१) कार्य की अधिकता के कारण दिमाग का कुछ काम न करना । (२) क्रोध के मारे दिमाग खराब होना । (३) दिमाग में गरमी आ जाना । पागल हो जाना । मगज खाना=बक कर तंग करना । मगज उड़ाना या भिजाना=दुर्गंध या शोर के कारण दिमाग खराब होना । मगज उड़ाना=बहुत बक बककर दिक् करना । मगज खाली करना=दे० “मगज पचाना” । मगज चाटना=बक कर तंग करना । मगज चलना=(१) बहुत अभिमान होना । (२) पागल होना । मगज पचाना=(१) बहुत अधिक दिमाग लड़ाना । सिर खपाना । (२) समझाने के लिये बहुत बकना । (२) गिरी । मीमी । गूदा ।

मगजचट-संज्ञा पुं० [हिं० मगज+चाटना] वह जो बहुत दकता हो । बकवादी ।

मगजचट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मगज+चाटना] दकवाद । बकबक ।

मगजपच्ची-संज्ञा स्त्री० [हिं० मगज+पचाना] किसी काम के लिये बहुत दिमाग लड़ाना । सिर खपाना ।

मगजी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कपड़े के किनारे पर लगी हुई पतली गोद ।

मगण-संज्ञा पुं० [सं०] कविता के आठ गणों में से एक जिसमें ३ गुरु वर्ण होते हैं । लिखने में इसका स्वरूप यह है—sss । इसका छंद के आदि में आना शुभ माना जाता है । कहते हैं कि इसका देवता पृथ्वी है और यह लक्ष्मीदाता है । जैसे, आमोदी, काकोली, दीवाना ।

मगद—संज्ञा पुं० [सं० मुदग] एक प्रकार की मिठाई जो मूँग के आटे और घी से बनती है ।

मगदर—संज्ञा पुं० दे० “मगदल” ।

मगदल—संज्ञा पुं० [सं० मुदग] एक प्रकार का लड्डू जो मूँग वा उड़द के सत्तू में चीनी मिलाकर घी में फेटकर बनाया जाता है ।

मगदा—वि० [सं० मग+दा (प्रत्य०)] मार्ग-प्रदर्शक । रास्ता दिखानेवाला । उ०—वे मगदा पग अधन को तुम चालियो आछेनहूँ को निवारेउ ।—विश्राम ।

मगदूर*—संज्ञा पुं० दे० “मकदूर” ।

मगध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिणी बिहार का प्राचीन नाम । वैदिक काल में इय देश का नाम कीकट था । (२) इय देश के निवासी । (३) राजाओं की कीर्ति का वर्णन करनेवाले, वंशीजन । मगध ।

मगधेश—संज्ञा पुं० [सं०] मगध देश का राजा, जरासंध ।

मगधेश्वर—संज्ञा पुं० दे० “मगधेश” ।

मगन—वि० [सं० मग्न] (१) डूबा हुआ । समाया हुआ । (२) प्रसन्न । हर्षित । खुश । (३) बेहोश । मूर्च्छित । (४) लीन । वि० दे० “मग्न” ।

मगना*—क्रि० अ० [सं० मग्न] (१) लीन होना । तन्मय होना । (२) डूबना । उ०—तुलसी लगन लै दीन मुनिन्ह महेश आनँद रँग मगे ।—तुलसी ।

मगमा—संज्ञा पुं० [देश०] कागज बनाने में उसके लिये तैयार किए हुए गूदे को धोने की क्रिया ।

मगर—संज्ञा पुं० [सं० मकर] (१) बड़ियाल नामक प्रसिद्ध जल-जंतु । (२) मीन । मछली । (३) मछली के आकार का कान में पहनने का एक गहना । (४) नेपालियों की एक जाति ।

अव्य० लेकिन । परंतु । पर । जैसे,—आप कहते हैं मगर यहाँ सुनता कौन है ?

मुहा०—अगर मगर करना=आनाकारना करना । हीला इवाला करना ।

मगरधर—संज्ञा पुं० [सं० मकर+धर] समुद्र । (डि०)

मगरब—संज्ञा पुं० [अ०] पश्चिम ।

यौ०—मगरब की नमाज़=वह नमाज़ जो सूर्य अस्त होने के समय पढ़ी जाती है ।

मगरबाँस—संज्ञा पुं० [हि० मगर ?+बाँस] एक प्रकार का काँटेदार बाँस जो कोंकण और पश्चिमी घाट में अधिकता से होता है ।

मगरमच्छ—संज्ञा पुं० [हि० मगर+मछली] (१) मगर या बड़ियाल नामक प्रसिद्ध जल-जंतु । (२) बड़ी मछली ।

मगरूर—वि० [अ०] घमंडी । अभिमानी ।

मगरूरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मगरूर+ई (प्रत्य०)] घमंड । अभिमान ।

मगरो—संज्ञा पुं० [देश०] नदी का ऐसा किनारा जिसमें बालू के साथ कुछ मिट्टी मिली हो और जो जोतने बोन के योग्य हो गया हो ।

मगरोसन—संज्ञा स्त्री० [अ० मग्न+रौशन] सुँघनी । नसवार ।

मगली एरंड—संज्ञा पुं० [देश० मगली+हि० एरंड] रतन जोत । बागबेरेडा ।

मगलूब—संज्ञा पुं० [फा०] चौबीस शोभाओं में से एक । (संगीत) वि० जो जीत लिया गया हो । पराजित ।

मगस—संज्ञा पुं० [देश०] पेरे हुए ऊखों का सीटी । खोई ।

संज्ञा पुं० [सं०] शकद्वीप का एक प्राचीन योद्धा जाति का नाम ।

मगसिर—संज्ञा पुं० [सं० मार्गशीर्ष] अगहन मास ।

मगह—संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश ।

मगहपति*—संज्ञा पुं० [सं० मगधपति] मगध देश का राजा, जरासंध ।

मगहय*—संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश । उ०—युद्धामन्यु अलंबु उल्लूका । मगहय बंधु चतुर अहि मूका ।—सदल ।

मगहर*—संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश । उ०—सोमगहर महुँ कीन्हों थाना । तहाँ बसत बहु काल बिताना ।—रघुराज ।

मगही—वि० [सं० मगह+ई (प्रत्य०)] (१) मगध संबंधी । मगध देश का । (२) मगह में उत्पन्न ।

यौ०—मगही पान=मगध देश का पान जो सबसे उत्तम समझा जाता है । वि० दे० “पान” ।

मगु*—संज्ञा पुं० [सं० मार्ग] मग । मार्ग । पथ । राह । रास्ता ।

मगोर—संज्ञा स्त्री० [देश०] सींगी की तरह की एक प्रकार की मछली जो बिना छिलके की और कुछ लाली लिये काले रंग की होती है । यह डंक मारती है । मंगुर । मँगुरी ।

ममा*—संज्ञा पुं० [सं० मार्ग] राह । रास्ता । मग । मार्ग ।

मग्न—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मस्तिष्क । दिमाग । भेज । (२) किसी फल के बीज की गिरी । मींगी । गूदा । जैसे, मग्नकदू ।

मुहा०—के लिये दे० “मगज” ।

मग्नरौशन—संज्ञा स्त्री० [फा०] सुँघनी । नास । वि० दे० “सुँघनी” ।

मग्न—वि० [सं०] (१) डूबा हुआ । निमज्जित । (२) तन्मय । लीन । लिस । (३) प्रसन्न । हर्षित । खुश । (४) नशे आदि में चूर । मदमस्त । (५) नीचे की ओर गिरा या ढलका हुआ जो उन्नत न हो । जैसे, मग्न नासिका । मग्न स्तन । संज्ञा पुं० एक पर्वत का नाम ।

मग्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरस्कार । इनाम । (२) धन । संपत्ति । (३) एक प्रकार का फूल । पुराणानुसार एक द्वीप का नाम जिसमें ग्लेच्छ रहते हैं ।

मगही—वि० दे० “मगही” ।

मघवा—संज्ञा पुं० [सं० मघवन्] (१) इंद्र । (२) जैनों के बारह

चक्रवर्तियों में से एक । (३) पुराणानुसार सातवें द्वार के व्यास का नाम । (४) पुराणानुसार एक दानव का नाम ।
मघवाजित्—संज्ञा पुं० [सं०] रावण का बड़ा पुत्र इंद्रजित् जिसने इंद्र को जीत लिया था । मेघनाद ।
मघवान—संज्ञा पुं० [सं० मघवन्] इंद्र । (डि००)
मघवाप्रस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रप्रस्थ नामक प्राचीन नगर । उ०—
 फिर आए हस्तिनपुर पारथ मघवाप्रस्थ बसायो ।—सूर ।
मघवारिपु—संज्ञा पुं० [हिं० मघवा+रिपु=शत्रु] इंद्र का शत्रु, मेघनाद ।
मघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अश्विनी आदि सप्तार्दश नक्षत्रों में से दसवाँ नक्षत्र जिसमें पाँच तारे हैं । यह चूहे की जाति का माना जाता है और इसके अश्विपति पितृगण कहे गए हैं । जिस समय सूर्य इस नक्षत्र में रहता है, उस समय खूब वर्षा होती है और उस वर्षा का जल बहुत अच्छा माना जाता है । उ०—(क) मनहुँ मघा-जल उमगि उदधि रुष चले नदी नद नारे ।—तुलसी । (ख) दग दिसि रहे बान नभ छाई । मानहुँ मघा मेघ झरि लाई ।—तुलसी । (ग) मघा मकरी, पूर्वा डाँस । उत्तरा में सबका नास । (कहावत) (२) एक प्रकार की ओषधि ।
मघाना—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बरसाती घास । वि० दे० “मकड़ा” ।
मघाभव—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र ग्रह ।
मघारना—†—कि० स० [हिं० माघ+आरना (प्रत्य०)] आगामी वर्षा ऋतु में धान बोने के लिये माघ के महीने में हल चलाना ।
मघोनी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मघवन्] इंद्राणी । इंद्रपत्नी । शची ।
मचक—संज्ञा स्त्री० [हिं० मचकना] दवाव । बोझ । दाब । उ०—
 बरजे दूनी है चढ़े ना सकुचै न सँकाय । टूटति कटि हुमची मचक लचकि लचकि बचि जाय ।—बिहारी
मचकना—कि० स० [मच मच से अनु०] किसी पदार्थ को, विशेषतः लकड़ी आदि के बने पदार्थ को, इस प्रकार जोर से दबाना कि उसमें से मच मच शब्द निकले । उ०—यों मिचकी मचकौ न हहा लचकै करिहाँ मचकै मिचकी के ।—पद्माकर ।
 कि० अ० इस प्रकार दबाना जिसमें मच मच शब्द हो । झटके से हिलना । उ०—उचकि चलत हरि दचकनि दचकत मंच ऐसे मचकत भूतल के थल थल ।—केशव ।
मचका—संज्ञा पुं० [हिं० मचकना] [स्त्री० अल्पा० मचकी] (१) झोंका । धका । झटका । हुमचन । (२) झले की पेंग ।
मचना—कि० अ० [अनु०] (१) किसी ऐसे कार्य का आरंभ या प्रचलित होना जिसमें कुछ शोर-गुल हो । जैसे,—क्या दिखगी मचा रखी है ? (२) छा जाना । फैलना । जैसे,—होली मच गई । उ०—नाचैगी निकसि ससिबदनी बिहँसि तहाँ को हमें गनत मही माह मैं मचति सी ।—देव ।

कि० अ० दे० “मचकना” । उ०—यह सुनि हैसत मचत अति गिरधर डरत देखि अति नारि ।—सूर ।
मचरंग—संज्ञा पुं० [देश०] किलकिला पक्षी ।
मचक्रुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक यक्ष का नाम । (२) कुरुक्षेत्र के पास का एक पवित्र स्थान जिसकी रक्षा उक्त यक्ष करता है ।
मचर्चिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तमता । श्रेष्ठता ।
 वि० जो सबसे उत्तम हो । सर्वश्रेष्ठ ।
मचल—संज्ञा स्त्री० [हिं० मचलना] मचलने की क्रिया या भाव ।
मचलना—कि० अ० [अनु०] किसी चीज़ को लेने अथवा न देने के लिये जिद बाँधना । हठ करना । अड़ना । (विशेषतः बालकों अथवा स्त्रियों के विषय में बोलते हैं ।)
 संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।
मचला—वि० [हिं० मचलना अ० पं० मचला] जो बोलने के अवसर पर जान बूझकर चुप रहे । अनजान बननेवाला ।
मचलाना—कि० अ० [अनु०] कै मालूम होना । जी मतलाना । ओंकाई आना ।
 कि० स० किसी को मचलने में प्रवृत्त करना ।
 *†कि० अ० दे० “मचलना” ।
मचवा—संज्ञा पुं० [सं० मंच] (१) खाट । पर्लग । मंझा । (२) खटिया वा चौकी का पावा । (३) नाव । किस्ती । (क०)
मचगाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “मचान” ।
मचान—संज्ञा स्त्री० [सं० मंच+आन (प्रत्य०)] (१) चार खंभों पर बाँस का टहर बाँधकर बनाया हुआ स्थान जिन पर बैठकर शिकार खेलते वा श्वेत की रखवाली करते हैं । मंच । (२) कोई ऊँची बैठक । (३) दीया रखने की टिकड़ी । दीपक ।
मचाना—कि० स० [हिं० मचना का स०] मचना का सकर्मक रूप । कोई ऐसा कार्य आरंभ करना जिसमें हुल्लड़ हो । जैसे, दिखगी मचाना, होली मचाना ।
मचामच—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी पदार्थ को दबाने से होने-वाला मचमच शब्द । हुमचने का शब्द ।
मचिया—†—संज्ञा स्त्री० [सं० मंच+इया (प्रत्य०)] ऊँचे पायों की एक आदमी के बैठने योग्य छोटी चारपाई । पर्लगड़ी । पीढ़ी ।
मचिलई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० मचलना] (१) मचलने का भाव । (२) इतराहट । (३) मचलापन ।
मचेरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बैलों के जूए के नीचे की लकड़ी ।
मचोला—संज्ञा पुं० [देश०] बंगाल की खारी दलदलों में होने-वाला एक पौधा जिससे सुहागा बनता है ।
मच्छ—संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य, प्रा० मच्छ] (१) बड़ी मछली । (२) दोहे के सोलहवें भेद का नाम । इसमें ७ गुरु और ३४ लघु मात्राएँ होती हैं । (३) दे० “मत्स्य” ।

मच्छअसवारी—संज्ञा पुं० [हि० मच्छ+सवारी] कामदेव । मदन । (डि०)

मच्छघातिनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मच्छ+सं० घातिनी] मछली कैसाने की लघी । बंसी ।

मच्छङ्ग—संज्ञा पुं० [सं० मशक] एक प्रसिद्ध छोटा पतंगा जो वर्षा तथा ग्रीष्म ऋतु में, गरम देशों में और केवल ग्रीष्म ऋतु में कुछ ठंडे देशों में पाया जाता है । इसकी मादा पशुओं और मनुष्यों को काटती और डंक से उनका रक्त चूसती है । इसके काटने से शरीर में खुजली होती है और दाने से पड़ जाते हैं । यह पानी पर अंड देता है; और इसीलिये जलाशयों तथा दलदलों के आस पास बहुत अधिक संख्या में पाया जाता है । प्रायः उड़ने के समय यह मुन् मुन् शब्द किया करता है । मलेरिया ज्वर इसी के द्वारा फैलता है । वि० कृपण । कंजूस ।

मच्छर—संज्ञा पुं० दे० “मच्छर” ।

संज्ञा पुं० [सं० मत्सर] (१) क्रोध । कोप । (डि०) (२) दे० “मत्सर” ।

मच्छरता*—संज्ञा स्त्री० [सं० मत्सर+ता (प्रत्य०)] मत्सर । ईर्ष्या । द्वेष ।

मछरिया—संज्ञा स्त्री० [सं० मरय] (१) दे० “मछली” । (२) एक प्रकार की बुलबुल ।

मच्छसीमा—संज्ञा स्त्री० [हि० मच्छ+सीमा] भूमि संबंधी क्षणों का वह निपटारा जो किसी नदी आदि को सीमा मानकर किया जाता है । महाज़ी ।

मच्छी—संज्ञा स्त्री० दे० “मछली” ।

मच्छीकाँटा—संज्ञा पुं० [हि० मच्छी+काँटा] एक प्रकार की सिलई जिसमें सीए जानेवाले टुकड़ों के बीच में एक प्रकार की पतली जाली सी बन जाती है । (२) कालीन में एक प्रकार की जालीदार बेल ।

मच्छीमार—संज्ञा पुं० [हि० मच्छी+मार (प्रत्य०)] धीवर । मल्लाह ।

मच्छोदरी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्योदरी] व्यासजी की माता और शांतनु की भार्या, सत्यवती । उ०—सत्यवती मच्छोदरि नारी । गंगा-तट टाढ़ी सुकुमारी ।—सूर ।

मछली—संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य, प्रा० मच्छ] (१) सदा जल में रहनेवाला एक प्रसिद्ध जीव जिसकी छोटी बड़ी असंख्य जातियाँ होती हैं । इसे फेफड़े के स्थान में गलफड़े होते हैं जिनकी सहायता से ये जल में रहकर ही उसके अंदर की हवा खींचकर साँस लेती है; और यदि जल से बाहर निकाली जाय, तो तुरंत मर जाती है । पैरों या हाथों के स्थान में इसके दोनों ओर दो पर होते हैं जिनकी सहायता से यह पानी में तैर सकती है । कुछ विशिष्ट मछलियों के

शरीर पर एक प्रकार का चिकना चिमड़ा छिलका होता है जो छीलने पर टुकड़े टुकड़े होकर निकलता है और जिससे सजावट के लिये अथवा कुछ उपयोगी सामान बनाए जाते हैं । अधिकांश मछलियों का मांस खाने के काम में आता है । कुछ मछलियों की चर्बी भी उपयोगी होती है । इसकी उत्पत्ति अंडों से होती है । मीन । मत्स्य ।

यौ०—मछली का दाँत=गैडे के आकार के एक पशु का दाँत जो प्रायः हाथीदाँत के समान होता है और इसी नाम से बिकता है । **मछली का मोती**=एक प्रकार का कल्पित मोती जिसके विषय में लोगों का यह धारणा है कि यह मछली के पेट से निकलता है, गुलाबी रंग का और घुघची के समान होता है और बड़े भाग्य से किसी को मिलता है । **मछली की स्याही**=एक प्रकार का काला रोगन जो भूमध्यसागर में पाई जानेवाली एक प्रकार की मछली के अंदर से निकलता है और जो नक्काशे आदि खींचने के काम में आता है ।

(२) मछली के आकार का बना हुआ सोने, चाँदी आदि का लटकन जो प्रायः कुछ गहनों में लगाया जाता है ।

(३) मछली के आकार का कोई पदार्थ ।

मछलीगोता—संज्ञा पुं० [हि० मछली+गोता] कुस्ती का एक पेंच ।

मछलीडंड—संज्ञा पुं० [हि० मछली+डंड] एक प्रकार का डंड जिसमें दोनों हाथ ज़मीन पर पास पास रखकर छाती और कोहनी को ज़मीन से ऊपर करते हुए मछली के समान उछलते हैं । इसमें पंजों को नीचे ज़मीन पर पटकने से आवाज़ होती है ।

मछलीदार—संज्ञा पुं० [हि० मछली+दार (प्रत्य०)] दरी की एक प्रकार की बुनावट ।

मछलीमार—संज्ञा पुं० [हि० मछली+मार (प्रत्य०)] मछली मारनेवाला । मछुआ । धीवर । मल्लाह ।

मछवा—संज्ञा पुं० [हि० मछली] (१) वह नाव जिस पर बैठकर मछली का शिकार करते हैं । (लश०) (२) मल्लाह ।

मछुआ, मछुवा—संज्ञा पुं० [हि० मछली+आ (प्रत्य०)] मछली मारनेवाला । धीवर । मल्लाह ।

मछेहा—संज्ञा पुं० [देश०] शहद का छत्ता ।

मछोतरा—संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] मछली के आकार का लकड़ी का वह टुकड़ा जिसकी सहायता से हरिस में हल जुड़ा रहता है ।

मज्झकूर—वि० [का०] जिसका उल्लेख या चर्चा पहले हो चुकी हो । जिक्र किया हुआ । कथित । उक्त ।

मज्झकूर-ए-बाला—वि० [का०] ऊपर कहा हुआ । पूर्वोक्त । उपर्युक्त ।

मज्झकुरात—संज्ञा पुं० [का०] शामिलत देहात भराजी का लगान जो गाँव के स्वर्च में आता है ।

मजकूरी—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) तालुकदार । (२) चपरासी ।
(३) वह मनुष्य जिसको चपरासी अपनी ओर से अपने सम्मान वगैरह की तामील के लिये रख लेते हैं । (४) बिना वेतन का चपरासी । (५) वह जमीन जिसका बँटवारा न हो सके और जो सर्वसाधारण के लिये छोड़ दी गई हो ।

मजदूर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] [खी० मजदूरनी, मजदूरिन] (१) बोझ देनेवाला । मजूरा । कुली । मोठिया । (२) इमारत आदि या कल-कारखानों में छोटा मोटा काम करनेवाला आदमी । जैसे, राज-मजदूर, मिलों के मजदूर ।

मजदूरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) मजदूर का काम । बोझ देने का या इसी प्रकार का और कोई छोटा मोटा काम । (२) बोझ देने या और कोई छोटा मोटा काम करने का पुरस्कार । (३) वह धन जो किसी को कोई नियत कार्य करने पर मिले । परिश्रम के बदले में मिला हुआ धन । उजरत । पारिश्रमिक । (४) जीविका निर्वाह के लिये किया जानेवाला कोई छोटा मोटा और परिश्रम का काम ।

मजना—क्रि० अ० [सं० मज्जन] (१) डूबना । निमज्जित होना । (२) अनुरक्त होना । उ०—मानत नहीं लोक मर्यादाहरि करंग मजी । सुर स्याम को मिलि चूने हरदी ज्यों रंगरजी ।—सूर ।

मजनू—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पागल । सिबी । बावला । दीवाना । लौदाई । (२) अरब के एक प्रसिद्ध सरदार का लड़का जिसका वास्तविक नाम कैस था और जो लैला नाम की एक कन्या पर आरुक्त होकर उसके लिये पागल हो गया था; और इसी कारण जो “मजनू” प्रसिद्ध हुआ था । लैला के साथ मजनू के प्रेम के बहुत से कथानक प्रसिद्ध हैं । (३) आशिक । प्रेमी । आसक्त । (४) बहुत दुबला पतला आदमी । सूखा हुआ मनुष्य । अति दुर्बल मनुष्य । (५) एक प्रकार का वृक्ष जिसकी शाखाएँ झुकी हुई होती हैं । इसे ‘बेद मजनू’ भी कहते हैं । वि० दे० “बेद मजनू” ।

मजबूत—वि० [अ०] (१) दृढ़ । पुष्ट । पक्का । (२) अटल । अचल । स्थिर । (३) बलवान् । सबल । तगड़ा । हृष्टपुष्ट ।
मजबूती—संज्ञा स्त्री० [अ० मजबूत+ई (प्रत्य०)] (१) मजबूत का भाव । दृढ़ता । पुष्टता । पक्कापन । (२) ताकत । बल । (३) हिम्मत । साहस ।

मजबूर—वि० [अ०] जिस पर जब्र किया गया हो । विवश । लाचार । जैसे,—आपको यह काम करने के लिये कोई मजबूर नहीं कर सकता ।

मजबूरन्—क्रि० वि० [अ०] विवश होकर । लाचारी से ।

मजबूरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मजबूर+ई (प्रत्य०)] असमर्थता । लाचारी । बे-बसी ।

मजमा—संज्ञा पुं० [अ०] बहुत से लोगों का एक स्थान में

जमाव । भीड़भाड़ । जमघट ।

मजमुआ—वि० [अ०] इकट्ठा किया हुआ । जमा किया हुआ एकत्र किया हुआ । संगृहीत ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) एक ही प्रकार की बहुत सी चीजों का समूह । जखीरा । खजाना । (२) एक प्रकार का इत्र जो कई इत्रों को एक में मिलाकर बनता है । यह प्रायः जमा हुआ होता है ।

मजमून—संज्ञा पुं० [अ०] (१) विषय, जिस पर कुछ कहा या लिखा जाय ।

मुहा०—मजमून वार्धन—किर्मा विषय अथवा नवान विचार को गद्य या पद्य में लिखना । मजमून मिलना या लब्धना= दो अलग अलग लेखकों या कवियों के वर्णित विषयों या भावों का मिल जाना ।

(२) लेख ।

मजगिया—वि० [फ्रा०] जो जारी हो । प्रवर्तित । (कच०)

मजरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का झाड़ जिसके डंडलों से टोकरे बनाए जाते हैं । यह सिंध और पंजाब में अधिकता से होता है ।

मजरुआ—वि० [फ्रा०] जोता और बोया हुआ । (स्ते)

मजरुह—वि० [अ०] चोट खाया हुआ । घायल । जखमी ।

मजल—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मजिल] मंजिल । पड़ाव । टिकान ।

मुहा०—मजल मारना=(१) बहुत दूर में पैदल चलकर आना । (२) कोई बड़ा काम करना ।

मजलिस—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बहुत से लोगों के बैठने की जगह । वह स्थान जहाँ बहुत से मनुष्य एकत्र हों ।

(२) सभा । समाज । जलसा ।

क्रि० प्र०—जमना ।—जुटना ।—लगना ।

(३) महफ़िल । नाच-रंग का स्थान ।

मजलिसी—संज्ञा पुं० [अ०] नेवता देकर मजलिस में बुलाया हुआ मनुष्य । निमंत्रित व्यक्ति ।

वि० (१) मजलिस संबंधी । मजलिस का । (२) जो मजलिस में रहने योग्य हो । स्व को प्रयत्न करनेवाला ।

मजलूम—वि० [अ०] जिस पर जुल्म हुआ हो । सताया हुआ । अत्याचार पीड़ित ।

मजहब—संज्ञा पुं० [अ०] धार्मिक संप्रदाय । पंथ । मत ।

मजहबी—वि० [अ०] किसी धार्मिक मत या संप्रदाय से संबंध रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० मेहतर सिक्ख । भंगी सिक्ख ।

मज़ा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) स्वाद । लज़्जत । जैसे,—अब आमों में कुछ मज़ा नहीं रह गया ।

मुहा०—मज़ा चखाना=किसी को उसके किए हुए अपराध का दंड देना । बदला लेना । किसी चीज़ का मज़ा पचना=

चसका लगना । आदत पड़ना । मजे पर आना=अपनी सबसे अच्छी दशा में आना । जीवन पर आना ।

(२) आनंद । सुख । जैसे,—आपको तो लड़ाई झगड़े में ही मजा मिलता है ।

मुहा०—मजा उड़ाना या लूटना=आनंद लेना । सुख भोगना । मजा किरकिरा होना=आनंद में विघ्न पड़ना । रंग में भंग होना । मजे का अच्छा । बढ़िया । उत्तम । मजे में या मजे से=आनंद पूर्वक । बहुत अच्छा तरह । सुख से ।

(३) दिलगी । हँसी । मज़ाक । जैसे,—मजा तो तब हो, जब वह आज भी न आवे ।

मुहा०—मजा आ जाना परिहास का साधन प्रस्तुत होना । दिलगी का सामान होना । जैसे,—अगर आप यहाँ गिरें तो मजा आ जाय । मजा देखना या लेना=दिलगी या तमाशा देखना । जैसे,—आप चुपचाप बैठे बैठे मजा देखा कीजिए ।

मज़ाक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हँसी । ठट्ठा । दिलगी । ठठोली । क्रि० प्र०—करना ।—सूझना ।

मुहा०—मज़ाक उड़ाना=परिहास करना । दिलगी करना ।

यौ०—मज़ाक का आदमी=हँसमुख । दिलगीबाज । ठठाल ।

(२) प्रवृत्ति । रुचि ।

मज़ाक़न्—क्रि० वि० [अ०] मज़ाक़ से । हँसी-दिलगी के तौर पर । जैसे,—मैंने तो वह बात मज़ाक़न् कही थी ।

मज़ाक़िया—क्रि० वि० दे० “मज़ाक़न्” ।

मज़ाज़—संज्ञा पुं० [फ़ा० मिताज] (१) गर्व । अभिमान । (डि०) (२) दे० “मिज़ाज” ।

मज़ाज़—संज्ञा पुं० [अ०] अधिकार । हक़ । इत्तिहार ।

मज़ाज़ी—वि० [अ०] (१) कृत्रिम । घनावटी । बनौवा । नकली । (२) माना हुआ । कल्पित ।

मज़ार—संज्ञा पुं० [अ०] (१) समाधि । मकबरा । (२) कब्र ।

मज़ाल—संज्ञा स्त्री० [अ०] सामर्थ्य । शक्ति । ताकत । जैसे,—किसी की मज़ाल नहीं जो आपसे बातें कर सके ।

मज़िल*—संज्ञा स्त्री० दे० “मंज़िल” ।

मज़िस्टर—संज्ञा पुं० दे० “मजिस्ट्रेट” ।

मज़िस्ट्रेट—संज्ञा पुं० [अ०] फौजदारी अदालत का अफसर, जो ब्रिटिश भारत में प्रायः जिले का माल विभाग का प्रधान अधिकारी भी होता है ।

यौ०—आनरेरी मज़िस्ट्रेट । ज्वाइंट मज़िस्ट्रेट । डिप्टी मज़िस्ट्रेट ।

मज़िस्ट्रेटी—संज्ञा स्त्री० [अ० मज़िस्ट्रेट+ई (प्रत्य०)] (१) मज़िस्ट्रेट का कार्य या पद । (२) मज़िस्ट्रेट की अदालत ।

मजीठ—संज्ञा स्त्री० [सं० मंजिष्ठा] एक प्रकार की लता जो समस्त भारत के पहाड़ी प्रदेशों में पाई जाती है । इसकी सूखी जड़ और डंठलों को पानी में उबालकर एक प्रकार का बढ़िया लाल या गुलनार रंग तैयार किया जाता है जो सूती

और रेशमी कपड़े रँगने के काम में आता है । पर आज कल विलायती बुकनी के कारण इसका व्यवहार बहुत कम होता जाता है । वैद्यक में भी अनेक रोगों में इसका व्यवहार होता है । यह मधुर, कषाय, उष्ण, गुरु और द्रण, प्रमेह, ज्वर, श्लेष्मा तथा विष का प्रभाव दूर करनेवाली मानी जाती है ।

पर्या०—विकसा । सभंगा । कालमेषिका । मंडूकपर्णी । भंडी । हरिणी । रक्ता । गौरी । योजनवल्लिका । वप्रा । रोहिणी । चित्रा । चित्रलता । जननी । विजया । संजूषा । रक्तपट्टिका । क्षत्रिणी । छत्रा । अरुणी । नागकुमारिका । वल्लभूषणी ।

मजीठी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मध्य] (१) वह रस्सी जो जुआटे में बंधी रहती है । जोत । (२) रुई ओटने की चर्वी में लगी हुई बीच की लकड़ी जो घूमती है और जिसके घूमने से रुई में से बिनौले अलग होते हैं ।

मजीर*—संज्ञा स्त्री० [सं० मंजरी] मंजरी । घौद । उ०—करिकुंभ कुंजर विटप भारी चमर चारु मजीर । चमू चंचल चलत नाहिन रही है पुर तीर ।—सूर ।

मजीरा—संज्ञा पुं० [सं० मंजीर] काँसे की बनी हुई छोटी छोटी कटोरियों की जोड़ी जिनके मध्य में छेद होता है । इन्हीं छेदों में खोरा पहनाकर उसकी सहायता से एक कटोरी से दूसरी पर चोट देकर संगीत के साथ ताल देने हैं । जोड़ी । ताल । टुनकी । इसके बोल इय प्रकार हैं—ताँयँ ताँयँ, किट् ताँयँ, किट् किट्, ताँयँ ताँयँ ।

मजूर*—संज्ञा पुं० [सं० मयूर] मोर ।

संज्ञा पुं० दे० “मजदूर” ।

मजूरा*—संज्ञा पुं० दे० “मजदूर” ।

मजूरी*—संज्ञा स्त्री० दे० “मजदूरी” ।

मजेज*—वि० [फ़ा० मिताज] दर्प । अहंकार । अभिमान । उ०—(क) लाडिली कुँवर राधा रानी के सदन तजी मदन मजेजरति सेजहि सजति है ।—देव । (ख) खेस को बहानो कै सहेलिन के संग चलि आई केलि मंदिर लों सुंदर मजेज पर ।—पद्माकर ।

मजेठी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मध्य] सूत कातने के चक्खें में वह लकड़ी जो नीचे से उन दोनों डंडों को जोड़े रहती है जिनमें पहिया या चक्कर लगा होता है ।

मजेदार—वि० [फ़ा०] (१) स्वादिष्ट । जायकेदार । (२) अच्छा । बढ़िया । (३) जिसमें आनंद आता हो । जैसे,—आपकी बातें बहुत मजेदार होती हैं ।

मजेदारी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मजादार+ई (प्रत्य०)] (१) स्वाद । (२) आनंद । लुफ़ । मज़ा ।

मज्ज*—संज्ञा स्त्री० [सं० मज्जा] हड्डी के भीतर का भेजा । नली के अंदर का गूदा । उ०—आवत गलानि जो बखान करो

ज्यादा यह मादा मल-मूत और मज की सलीती है।—
पद्माकर ।

मञ्जन—संज्ञा पुं० [सं०] खान । नहाना । उ०—दरस परसं मञ्जन
अरु पाना ।—तुलसी ।

मञ्जना*—कि० अ० [सं० मञ्जन] (१) खान करना । गोता
लगाना । नहाना । (२) डूबना । निमग्न होना ।

मञ्जा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नली की हड्डी के भीतर का गुदा जो
बहुत कोमल और चिकना होता है ।

मज्झ*—कि० वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ] मध्य । बीच ।

मज्झधार—संज्ञा स्त्री० [हिं० मज्झ=मध्य+धार] (१) नदी के मध्य
की धारा । बीच-धारा । (२) किसी काम का मध्य ।

मुहा०—मज्झधार में छोड़ना=(१) किसी काम को बीच में
ही छोड़ना । पूरा न करना । (२) किसी को ऐसी अवस्था में
छोड़ना कि वह श्वर का रहे, न उधर का ।

मझरासिंगही—संज्ञा स्त्री० [देश०] बैलों की एक जाति ।

मझला—वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+ला (प्रत्य०)] मध्य का ।
बीच का । जैसे, मझला भाई ।

मझाना*†—कि० स० [सं० मध्य] प्रविष्ट करना । बीच में धँसाना ।
कि० अ० प्रविष्ट होना । पैठना ।

मझार*†—कि० वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+आर (प्रत्य०)] बीच
में । मध्य में । में । भीतर ।

मझावना*†—कि० अ० स० दे० “मझाना” ।

मझिया†—संज्ञा स्त्री० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+इया (प्रत्य०)] लकड़ी
की वह पट्टियाँ जो गाड़ी के पंढे में लगी रहती हैं ।

मझियाना*†—कि० अ० [हिं० मर्झा+इयाना (प्रत्य०)] नाव
खेना । मल्लाही करना । उ०—प्रथमहि नैन मल्लाह जे लेत
सुनेह लगाइ । तब मझियावत जाय कै गहिर रू दरियाइ ।
—रघुनिधि ।

कि० अ० [सं० मध्य+इयाना (प्रत्य०)] मध्य में होकर आना ।
बीच से होकर निकलना । उ०—सपने हू आणु न जे हित
गलियन मझियाइ । तिन सों दिल को दरद कहि मत दे
भरम गमाइ ।—रघुनिधि ।

कि० स० मध्य में से निकालना । बीच में से ले जाना ।

मझियाग*†—वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+इयारा (प्रत्य०)] बीच
का । मध्यम ।

मझुआ†—संज्ञा पुं० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+उआ (प्रत्य०)] हाथ
में पहनने की मठिया नामक चूड़ियों में कोहनी की ओर से
पड़नेवाली दूसरी चूड़ी जो पटेल के बाद होती है ।

मझेरु†—संज्ञा पुं० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+एरु (प्रत्य०)] जुलाहों के
ऊँची नामक औज़ार के बीच की लकड़ी ।

मझेला—संज्ञा पुं० [देश०] (१) चमारों का लोहे का एक औज़ार
जो एक बालिष्ठ का होता है । इससे जूते का तला सिया

जाता है । (२) लोहे का एक औज़ार जिसमें लकड़ी का
दस्ता लगा रहता है और जिससे चमड़े पर का सुरसुरापन
दूर किया जाता है ।

† संज्ञा पुं० दे० “झमेला” ।

मझोला—वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ+ओला (प्रत्य०)] (१) मझला ।
बीच का । मध्य का (२) जो आकार के विचार से न
बहुत बड़ा हो और न बहुत छोटा । मध्यम आकार का ।
मझोली—संज्ञा स्त्री० [हिं० मझोला] (१) एक प्रकार की बैलगाड़ी ।
(२) टेकुरी की तरह का एक औज़ार जिससे जूते की नोक
सी जाती है ।

मट†—संज्ञा पुं० [हिं० मटका] मिट्टी का बड़ा पात्र जिसमें दूध दही
रहता है । मटका । मटकी । उ०—तौ लगि गाय बँबाय
उठी कवि देव बधू न मध्यो दधि को मट ।—देव ।

मटक—संज्ञा स्त्री० [सं० मट=चलना+क (प्रत्य०)] (१) गति ।
चाल । उ०—कुंडल लटक मोहै भृकुटी मटक मोहै अटकी
चटक पट पीत फहरान की ।—दीनदयाल । (२) मटकने
की क्रिया या भाव ।

यौ०—चटक मटक ।

मटकना—कि० अ० [सं० मट=चलना] (१) अंग हिलाते हुए
चलना । लचककर नखरे से चलना । (विशेषतः स्त्रियों
का) (२) अंगों अर्थात् नेत्र, भृकुटी, उँगली आदि का इस
प्रकार संचालन होना जिसमें कुछ लचक या नखरा जान
पड़े । (३) हटना । लौटना । फिरना । उ०—इयाम सलोने
रूप में अरी मन अग्यो । ऐमे है लटक्यौ तहाँ ते फिरि नहिं
मटक्यौ बहुत जतन में कग्यो ।—सूर । (४) विचलित होना ।
हिलना । उ०—उत्तर न देत मोहनी मौन है रही री सुनि
सब बात नेकहू न मटकी ।—सूर ।

मटकनि*—संज्ञा स्त्री० [हिं० मटकना] (१) गति । चाल । (२)
मटकने का भाव । उ०—भृकुटी मटकनि पीत पट चटक
लटकती चाल ।—विहारी । (३) नाचना । नृत्य । (४)
नखरा । मटक ।

मटका—संज्ञा पुं० [हिं० मिट्टी+क (प्रत्य०)] मिट्टी का बना हुआ
एक प्रकार का बड़ा घड़ा जिसमें अन्न, पानी इत्यादि रखा
जाता है । मट । माट ।

मटकाना—कि० स० [हिं० मटकना का स०] नखरे के साथ अंगों
का संचालन करना । आँख, हाथ आदि हिलाकर कुछ चेष्टा
करना । चमकाना । जैसे, हाथ मटकाना, आँखें मटकाना ।
उ०—भृकुटी मटकाय गुपाल के गाल में आँगुरी ग्वालि
गवाय गई ।—सुवारक ।

कि० स० दूसरे को मटकने में प्रवृत्त करना ।

मटकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मटका] छोटा मटका । कमोरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मटकाना] मटकाने का भाव । मटक ।

मुहा०—मटकी देना=मटकाना । चमकाना । जैसे,—आँख की एक मटकी देकर चला गया ।

मटकीला—वि० [हि० मटकना+ईला (प्रत्य०)] मटकनेवाला । नखरे से हिलने डोलनेवाला । उ०—घटकीली खौर सजै मटकीली भौहन पै दीनदयाल हग मोहे लटकीली चाल ने ।—दीनदयाल ।

मटकौअल, मटकौवल—संज्ञा स्त्री० [हि० मटकाना+ओवल (प्रत्य०)] मटकाने की क्रिया या भाव । मटक ।

मटखौरा—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी+खौरा ?] एक प्रकार का हार्थ जो दूषित माना जाता है ।

मटना—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की उख जो कानपुर और बरेली के जिलों में पैदा होती है ।

मटमँगगा—संज्ञा पुं० [हि० मट्टा+मंगल] विवाह के पहले की एक रीति जिसमें किसी शुभ दिन वर या बधू के घर की स्त्रियाँ गाती बजाती हुई गाँव में बाहर मिट्टी लेने जाती हैं और उस मिट्टी से कुछ विशिष्ट अवसरों के लिये गोलियाँ आदि बनाती हैं ।

मटमैला—वि० [हि० मिट्टी+मैला] मिट्टी के रंग का । खाकी । धूलिया ।

मटर—संज्ञा पुं० [सं० मधुर] एक प्रकार का मोटा अन्न जो वर्षा या शरद ऋतु में भारत के प्रायः सभी भागों में बोया जाता है । इसके लिये अच्छी तरह और गहरी जोती हुई भूमि और खाद की आवश्यकता होती है । इसमें एक प्रकार की लंबी फलियाँ लगती हैं जिन्हें छीमी या छींची कहते हैं और जिनके अंदर गोल दाने रहते हैं । आरंभ में ये दाने बहुत ही मीठे और स्वादिष्ट होते हैं और प्रायः तरकारी आदि के काम में आते हैं । जब फलियाँ पक जाती हैं, तब उनके दानों से दाल बनाई जाती है अथवा रोटी के लिए उसका आटा पीसा जाता है । कहीं कहीं इसका सत्तू भी बनता है । इसकी पत्तियाँ और डंठल पशुओं के चारे के लिये बहुत उपयोगी होते हैं । यह दो प्रकार का होता है । एक को दुधिया और दूसरे को काबुली मटर या केराव कहते हैं । वैद्यक में इसे मधुर, स्वादिष्ट, शीतल, पित्तनाशक, रुचिकारक, वातकारक पुष्टिजनक, मल को निकालनेवाला और रक्तविकार को दूर करनेवाला माना है ।

पट्या०—कलाय । मुडचणक । हरेणु । रेणुक । संदिक । त्रिपुट । अतिवर्तुल । शमन । नीलक । कंटी । सतील । स्तनीनक ।

मटरगदत—संज्ञा स्त्री० पुं० [हि० मटर=मंद+फा० गदत] (१) धीरे धीरे घूमना । टहलना । (२) सैर-सपाटा ।

मटरखोर—संज्ञा पुं० [हि० मटर+खोर=खुँवरू] मटर के बराबर बुँधरू जो पाजेब आदि में लगते हैं ।

मटराला—संज्ञा पुं० [हि० मटर+आला (प्रत्य०)] जौ के साथ मिला हुआ मटर ।

मटलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] मिट्टी का कच्चा वर्तन ।

मट्टा—संज्ञा पुं० [हि० माटा] एक प्रकार का लाल च्यूँटा जिसके झुंड आम के पेड़ों पर रहा करते हैं ।

मट्टिआना—क्रि० सं० [हि० मिट्टी+आना (प्रत्य०)] (१) मिट्टी से माँजना । अशुद्ध वर्तन आदि में मिट्टी मलकर उसे साफ़ करना । (२) मिट्टी से ढाँकना । (३) टालने के हेतु किसी बात को सुनकर भी उसका कुछ जवाब न देना । सुनी अनसुनी करना ।

मट्टिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] (१) मिट्टी । (२) मृत्त शरीर । लाश । शव ।

वि० मिट्टी का सा । मटमैला । खाकी ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का लटोरा पक्षी जिसे कजला भी कहते हैं ।

मट्टियामसान—वि० [हि० मट्टिया+मसान] गया बीता । नष्टप्राय । उ०—क्री प्रसंग, चाहे जो ऋतु हो, प्रति दिन करना हाथी सरीखे बलवान को भी मट्टियामसान कर बुड्ढों की कोटि में कर देता है ।—जगन्नाथ ।

मट्टियामेट—वि० दे० “मलिया मेट” ।

मट्टियारा—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी+यार (प्रत्य०)] वह भूमि या क्षेत्र जिसमें चिकनी मिट्टी अधिक हो ।

मट्टियाला—वि० दे० “मटमैला” ।

मट्टीला—वि० दे० “मटमैला” ।

मट्टुका—संज्ञा पुं० दे० “मटका” ।

मट्टुकिया—संज्ञा स्त्री० दे० “मटकी” ।

मट्टुकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मटका] मिट्टी का बना हुआ चौड़े मुँह का बरतन जिसमें अन्न या दूध आदि रखते हैं । मटकी ।

मट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “मिट्टी” ।

मट्टा—संज्ञा पुं० [सं० मंथन] मथा हुआ दही जिसमें से नैनू निकाल लिया गया हो । मही । छाछ । तरु ।

मट्टी—संज्ञा स्त्री० [देश०] मैदे का बना हुआ एक प्रकार का बहुत खरता पकवान ।

मठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निवास स्थान । रहने की जगह । (२) वह मकान जिसमें एक महंत की अधीनता में बहुत से साधु आदि रहते हों ।

यौ०—मठधारी । मठाधीश । मठपति ।

(३) वह स्थान जहाँ विद्या पढ़ने के लिये छात्र आदि रहते हों । (४) मंदिर । देवालय ।

यौ०—मठपति=पुजारी ।

मठधारी—संज्ञा पुं० [सं० मठधारिन्] वह साधु या महंत जिसके अधिकार में कोई मठ हो ।

मठपति—संज्ञा पुं० दे० “मठधारी” ।

मठर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम ।

मठरना—संज्ञा पुं० [देश०] सोनारों तथा कसगरीं का एक औज़ार जो छोटे हथौड़े की तरह का होता है । इसका व्यवहार उस समय होता है जिस समय हलकी चोट देने का काम पड़ता है ।

मठरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मिठाई जिसे टिकिया भी कहते हैं । (२) दे० “मट्टी” ।

मठा—संज्ञा पुं० दे० “मट्टा” ।

मठाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मठ का प्रधान कार्यकर्ता या मालिक । (२) मठ में रहनेवाला प्रधान साधु या महंत ।

मठाना—संज्ञा पुं० दे० “मठरना” ।

मठिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० मठ+इया (प्रत्य०)] (१) छोटी कुटी या मठ ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] फूल (धातु) की बनी हुई चूड़ियाँ जो नीच जाति की स्त्रियाँ पहनती हैं । ये एक एक बाँह में २०-२५ तक होती हैं और कोहनी से कलाई तक पहनी जाती हैं । इनमें कोहनी के पास की चूड़ी सब से बड़ी होती है; और उसके उपरांत की चूड़ियाँ क्रमशः छोटी होती जाती हैं ।

मठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मठ+ई (प्रत्य०)] (१) छोटा मठ । (२) मठ का अधिकारी । मठ का महंत । मठधारी । उ०—
सुपुत्र होहु जै-हठी मठीन सों न बोलिये ।—केशव ।

मठुलिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० मठरी] (१) टिकिया या मठरी नाम की मिठाई । (२) दे० “मट्टी” ।

मठोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० मट्टा] (१) दही मथने वा मट्टा रखने की मटकी जो साधारण मटकियों से कुछ बड़ी होती है । (२) नील बनाने की नाँद । नील का माठ ।

मठोरना—क्रि० स० [देश०] (१) किसी लकड़ी को खरादने के लिये रंदा लगाकर ठीक करना । (२) मठरना नामक हथौड़े से धीरे धीरे चोट लगाकर गहने आदि ठीक करना । (सुनार)

मठौरा—संज्ञा पुं० [हिं० मठोरना] एक प्रकार का रंदा जिससे लकड़ी रेंदकर खरादने आदि के योग्य करते हैं ।

मढ़ई—संज्ञा स्त्री० [सं० मंडपी] (१) छोटा मंडप । (२) कुटिया । पर्णशाला ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मंडी” ।

मड़मड़ाना—क्रि० अ० सं० दे० “मरमराना” ।

मड़राना—क्रि० अ० दे० “मँडराना” । उ०—सरस कुसुम मड़रात अलिन झुकि झपटि लपटात ।—बिहारी ।

मड़ला—संज्ञा पुं० [सं० मंडल] अनाज रखने की छोटी कोठरी ।

मड़वा—संज्ञा पुं० दे० “मंडप” ।

मड़वारी—संज्ञा पुं० दे० “मारवाड़ी” ।

मड़हा—वि० [हिं० मँड+हा (प्रत्य०)] मँड खानेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं० मंडप] मिट्टी या घास फूस आदि का बना हुआ छोटा घर ।

संज्ञा पुं० [देश०] भुना हुआ घना ।

मड़ड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] छोटा कच्चा तालाब या गड्ढा ।

उ०—मड़ड़, बावली और कुँ का झाँकना ।—जगन्नाथ ।

मड़ियार—संज्ञा पुं० [हिं० मारवाड़ ?] क्षत्रियों की एक जाति जो मारवाड़ में रहती है ।

मड़ुआ—संज्ञा पुं० [देश०] (१) बाजरे की जाति का एक प्रकार का कदम जो बहुत प्राचीन काल से भारत में बोया जाता है; और अब तक अनेक स्थानों में जंगली दशा में भी मिलता है । यह वर्षा ऋतु में खाद दी हुई भूमि में कभी कभी ज्वार के साथ और कभी कभी अकेला बोया जाता है । मैदानों में इसकी देख रेख की विशेष आवश्यकता होती है; पर हिमालय की तराई में यह अधिकांश में आप से आप ही तैयार हो जाता है । अधिक वर्षा से इसकी फसल को हानि पहुँचती है । यदि इसकी फसल तैयार होने पर भी खेतों में रहने दी जाय, तो विशेष हानि नहीं होती । फसल काटने के उपरांत इसके दाने वर्षों तक रखे जा सकते हैं; और इसी कारण अकाल के समय गरीबों के लिये इसका बहुत अधिक उपयोग होता है । इसे पीसकर आटा भी बनाया जाता है और यह चावलों आदि के साथ उबालकर भी खाया जाता है । इससे एक प्रकार की शराब भी बनती है । वैद्यक में इसे कसैला, कड़ुआ, हलका, तृप्तिकारक, बल-वर्धक, त्रिदोष-निवारक और रक्त दोष को दूर करनेवाला माना है ।

पर्याय०—वटक । स्थूलकंगु । रुक्ष । स्थूल प्रियंगु ।

(२) एक प्रकार का पक्षी ।

मड़ैया—संज्ञा स्त्री० [सं० मंडपी] (१) छोटा मंडप । (२) कुटी । पर्णशाला । झोपड़ी । (३) मिट्टी का बना हुआ छोटा घर ।

मड़ोड़—संज्ञा स्त्री० दे० “मरोड़” ।

मड़ोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मरोड़ना+ई (प्रत्य०)] लोहे की छोटी पेंचदार कँटिया ।

मड़—संज्ञा पुं० दे० “मठ” ।

वि० जो जख्मी हटाने से भी न हटे । अड़कर बैठनेवाला ।

मड़ना—क्रि० स० [सं० मंडन] (१) आवेष्टित करना । चारों ओर से घेर देना । लपेट लेना । जैसे, तसवीर पर चौखटा मड़ना, टेबल पर कपड़ा मड़ना । (२) बाजे के मुँह पर बजाने के लिये चमड़ा लगाना । उ०—(क) कमठ-खपर मड़ि खाल निसान बजावहीं ।—तुलसी । (ख) मड़गौ दमामा जात क्यों सौ चूहे के चाम ।—बिहारी ।

मुहा०—मड़ आना=घिर आना (जैसे बादलों का) । उ०—

राति है आई चले घर को दसहू दिस मेघ महा मदि आये ।
—केशव ।

(३) बलपूर्वक किसी पर आरोपित करना । किसी के गले लगाना । थोपना । जैसे,—अब तो आप सारा दोष मुझ पर ही मढ़ेंगे ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

†कि० अ० आरंभ होना । मचना । मँढ़ना । (क०)

मद्वाना—क्रि० सं० [हि० मदना का प्रेर०] मढ़ने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को मढ़ने में प्रवृत्त करना ।

मढ़ा—संज्ञा पुं० [हि० मढ़ा] मिट्टी का बना हुआ छोटा घर ।

मढ़ाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मढ़ना] (१) मढ़ने का भाव । (२) मढ़ने का काम । (३) मढ़ने की मजदूरी ।

मढ़ाना—क्रि० सं० दे० “मद्वाना” ।

मढ़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० मठ] (१) छोटा मठ । (२) छोटा देवालय । (३) कुटी । झोंपड़ी । पर्णशाला । (४) छोटा घर । (५) छोटा मंडप ।

मढ़ैया—संज्ञा स्त्री० दे० “मढ़ी” ।

संज्ञा पुं० [हि० मदना+पेया (प्रत्य०)] मढ़नेवाला ।

मणगयण—संज्ञा पुं० [डि०] सूर्य ।

मणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुमूल्य रत्न । जवाहिर । जैसे, हीरा, पद्मा, मोती, माणिक आदि । (२) सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति । जैसे, रघुकुल-मणि । (३) बकरी के गले की धैली । (४) पुरुषेन्द्रिय का अगला भाग । (५) योनि का अगला भाग । (६) घड़ा । (७) एक प्राचीन मुनि का नाम । (८) एक नाग का नाम ।

माणिक—संज्ञा पुं० [सं०] मिट्टी का घड़ा ।

माणिकानन—संज्ञा पुं० [सं०] गला । कंठ ।

माणिकुट्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

माणिकूट—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप के पास के एक पर्वत का नाम ।

माणिकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक बहुत छोटा पुच्छल तारा जिसकी पूँछ वृष सी सफ़ेद मानी गई है । यह केतु पच्छिम में उगता है और केवल एक पहर दिखाई देता है ।

माणिगुण—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार नगण और एक सगण होता है । इसको ‘शशिकला’ और ‘शरभ’ भी कहते हैं । उ०—नचहु सुखद जसुमति सुत सहिता । लहहु जनम इह सुख सखि अमिता । बढ़त चरण रति सु हरि अनु-पला । जिमि सित पख नित बढ़त शशिकला ।—भानु ।

माणिगुणनिकर—संज्ञा पुं० [सं०] मणिगुण नामक छंद का एक

रूप जो उसके ८ वें वर्ण पर विराम करने से होता है । इसका दूसरा नाम चंद्रावती भी है ।

मणिग्रीव—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर के एक पुत्र का नाम ।

मणिच्छिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेघा नाम की ओषधि ।

(२) ऋषभा नाम की ओषधि ।

मणिजला—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम ।

मणितारक—संज्ञा पुं० [सं०] सारस ।

मणिद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार रत्नों का बना हुआ एक द्वीप जो क्षीरसागर में है । यह त्रिपुरसुंदरी देवी का निवासस्थान माना जाता है ।

मणिधर—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । साँप ।

मणिपद्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

मणिपुर—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार छः चक्रों में से तीसरा चक्र जो नाभि के पास माना जाता है । यह तेजोमय और विद्युत् के समान आभायुक्त, नीले रंग का, दस दलोंवाला और शिव का निवासस्थान माना जाता है । कहते हैं कि यदि इस पर ध्यान लगाया जा सके तो फिर सब विषयों का ज्ञान हो जाता है । यह भी कहते हैं कि इस पर “ड” से “क” तक अक्षर लिखे हैं ।

मणिपुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] सहदेव के शंख का नाम ।

मणिबंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नवाक्षरी वृत्त जिसके प्रति चरण में भगण, मगण और सगण होते हैं । उ०—कंडमणी मध्ये सुजला । दूट परी खोजें अबला ।—भानु ।

(२) कलाई ।

मणिबीज—संज्ञा पुं० [सं०] अनार का पेड़ ।

मणिभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक प्रधान गण का नाम ।

मणिभद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है । (२) एक नाग का नाम ।

मणिभू—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह खान जिसमें से रत्न आदि निकलते हों ।

मणिभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह खान जिसमें से रत्न आदि निकलते हों । (२) पुराणानुसार हिमालय के एक तीर्थ का नाम ।

मणिमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] मणिबंध नामक छंद ।

मणिमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बारह अक्षरों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तगण, यगण, तगण, यगण होते हैं ।

उ०—छाँको सब जेते हैं रे जगमाला । फेरो हरि के नामों की मणिमाला । (२) मणियों की माला । (३) लक्ष्मी । (४) चमक । आभा ।

मणिमेघ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दक्षिण भारत के एक पर्वत का नाम ।

मणिरत-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध आचार्य का नाम ।

मणिरथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक धोधिसत्त्व का नाम ।

मणिराग-संज्ञा पुं० [सं०] हिं गुल । शिं गरफ ।

मणिरोग-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषेन्द्रिय का एक रोग जिसमें लिंग के अगले भाग का चमड़ा उसके मस्तक पर चिपक जाता है और मूत्र मार्ग कुछ चौड़ा होकर उसमें से मूत्र की महीन धारा गिरती है ।

मणिशैल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो मंदराचल के पूर्व में है ।

मणिश्याम-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रनील नामक मणि । नीलम ।

मणिसर-संज्ञा पुं० [सं०] मोतियों की माला ।

मणिस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नाग का नाम ।

मणी-संज्ञा पुं० [सं० मणिन्] सर्प ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मणि” ।

मणीचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रकांत नामक मणि । (२) पुराणानुसार शकटद्वीप के एक वर्ष का नाम । (३) एक प्रकार का पक्षी ।

मणीचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्प । फूल ।

मतंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) बादल । (३) एक दानव का नाम । (४) एक प्राचीन तीर्थ का नाम । (५) कामरूप के अम्बिकोण के एक देश का प्राचीन नाम । (६) एक ऋषि का नाम जो शवरी के गुरु थे । महाभारत में लिखा है कि ये एक नापित के वीर्य से एक ब्राह्मणी के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । उस ब्राह्मणी के पति ने इन्हें अपना ही पुत्र और ब्राह्मण समझकर पाला था । एक बार ये गधे के रथ पर सवार होकर पिता के लिये यज्ञ की सामग्री लाने जा रहे थे । उस समय इन्होंने गधे को बहुत निर्दयता से मारा था । इस पर उस गधे की माता गध्वी से इन्हें मालूम हुआ कि मैं ब्राह्मण की संतान नहीं हूँ, चांडाल के वीर्य से उत्पन्न हूँ । इन्होंने घर आकर पिता से सब समझाकर कहे और ब्राह्मणत्व प्राप्त करने के लिये घोर तपस्या करने लगे । तब इंद्र ने आकर समझाया कि ब्राह्मणत्व प्राप्त करना सहज नहीं है । उसके लिये लाखों वर्षों तक अनेक जन्म धारण करके तपस्या करनी पड़ती है । तब इन्होंने वर माँगा कि मुझे ऐसा पक्षी बना दीजिए जिसकी सभी वर्णवाले पूजा करें; मैं जहाँ चाहूँ, वहाँ जा सकूँ और मेरी कीर्ति अक्षय हो । इंद्र ने इन्हें यही वर दिया और ये छंदोदेव के नाम से प्रसिद्ध हुए । कुछ दिनों के उपरांत इन्होंने शरीर त्याग कर उत्तम गति प्राप्त की ।

मतंगा-संज्ञा पुं० [सं० मतंग] एक प्रकार का बाँस जिसे मूल भी कहते हैं । यह वंगाल और बरमा में बहुत होता है ।

इसके पोर लंबे और सुदृढ़ होते हैं । इसको दीमक नहीं खाती ।

मतंगी-संज्ञा पुं० [सं० मतिंगिन्] हाथी का सवार । उ०—तिमिलच्छ मतंगी स्वच्छ भट सरी निखंगी अति भले ।—गोपाल ।

मत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निश्चित सिद्धांत । सम्मति । राय ।

मुहा०—*मत उधाना=सम्मति स्थिर करना । उ०—करुना लखि करुना-निधान ने मन यह मती उपायो ।

(२) धर्म । पंथ । मजहब । संप्रदाय । (३) भाव । आशय ।

मतलब । (४) ज्ञान । (५) पूजा ।

वि० (१) जिसकी पूजा की गई हो । पूजित । (२) कुरिखत । खराब । बुरा ।

कि० वि० [सं० मा] निषेधवाचक शब्द । न । नहीं ।

जैसे,—(क) वहाँ मत जाया करो । (ख) इनसे मत बोलो ।

मतना*—कि० अ० [सं० मति+ना (प्रत्य०)] सम्मति निश्चित करना । राय कायम करना । उ०—खिनय करहिं जेतें गद-पती । का जिउ कीन्ह कौन मति मती ।—जायसी ।

कि० अ० [सं० मत्त] नशे आदि में चूर होना । मत्त होना ।

मतरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० माता] दे० “माता” या “माँ” ।

मुहा०—मतरिया बहिनिया करना=माँ बहिन की गाली देना ।

*वि० [सं० मंत्र] (१) मंत्र देनेवाला । मंत्री । सलाहकार ।

(२) मंत्र से प्रभावित । मंत्रित ।

मतलब-संज्ञा पुं० [अ०] (१) तार्थ्य । अभिप्राय । आशय ।

(२) अर्थ । मानी । (३) अपना हित । निज का लाभ । स्वार्थ ।

मुहा०—मतलब का यार=अपना भला देखनेवाला । स्वार्थी ।

मतलब गाँठना या निकालना—स्वार्थ साधन करना ।

(४) उद्देश्य । विचार । जैसे,—आप भी किसी मतलब से आए हैं ।

मुहा०—मतलब हो जाना=(१) सफल मनोरथ होना । (२)

बुरा हाल हो जाना । (३) मर जाना ।

(५) संबंध । वास्ता । जैसे,—अब तुम उनसे कोई मतलब न रखना ।

मतलबिया—वि० दे० “मतलबी” ।

मतलबी-वि० [अ० मतलब+ई (प्रत्य०)] जो केवल अपने हित का ध्यान रखता हो । स्वार्थी । खुदगर्ज ।

मतवार, मतधारा*—वि० दे० “मतवाला” ।

मतवाला-वि० पुं० [सं० मत्त+वाला (प्रत्य०)] [स्त्री० मतवाली]

(१) नशे आदि के कारण मत्त । मदमत्त । नशे में चूर ।

(२) उन्मत्त । पागल । (३) जिसे अभिमान हो । व्यर्थ अहं-कार करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) वह भारी पत्थर जो किले या पहाड़ पर से नीचे के शत्रुओं को मारने के लिये लुढ़काया जाता है। (२) कागज का बना हुआ एक प्रकार का गावदुना खिलौना जिसके नीचे का भाग मिट्टी आदि भरी होने के कारण भारी होता है और जो फेंकने पर सदा खड़ा ही रहता है, ज़मीन पर लोटता नहीं।

मत्ता—संज्ञा पुं० दे० “मत्त”।

संज्ञा स्त्री० दे० “मति”।

मतानुज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय दर्शन के अनुसार २१ प्रकार के निग्रह स्थानों में से एक जिसमें अपने पक्ष के दोष पर विचार न करके बार बार विपक्षा के पक्ष के दोष का ही उल्लेख किया जाता है।

मतानुयायी—संज्ञा पुं० [सं०] किसी के मत के अनुसार आचरण करनेवाला। किसी के मत को माननेवाला। मतावलंबी।

मतारी—संज्ञा स्त्री० दे० “महतारी”।

मतावलंबी—संज्ञा पुं० [सं० मतावलंबिन्] किसी एक मत, सिद्धांत या संप्रदाय आदि का अवलंबन करनेवाला। जैसे, जैन-मतावलंबी।

मति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि। समझ। अज्ञ। (२) राय। सलाह। सम्मति। (३) इच्छा। इवाहि। (४) स्मृति।

वि० बुद्धिमान्। चतुर।

*कि० वि० दे० “मत”।

मतिगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धिमान्। चतुर। होशियार।

मतिचित्र—संज्ञा पुं० [सं०] अश्वघोष का एक नाम।

मतिदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] वह शक्ति जिसके अनुसार दूसरे की योग्यता या भावों का पता लगता है।

मतिदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्योतिष्मती नाम की लता। (२) सेमल।

मतिभ्रंश—संज्ञा पुं० [सं०] उन्माद रोग। पागलपन।

मतिमंत—वि० [सं० मतिमान्] बुद्धिमान्। विचारवान्। चतुर।

मतिमान—वि० [सं०] बुद्धिमान्। विचारवान्।

मतिवन्त—वि० दे० “मतिमंत”।

मती—संज्ञा स्त्री० दे० “मति”।

कि० वि० दे० “मति”।

*कि० वि० दे० “मत”।

मतीरा—संज्ञा पुं० [सं० मेट] तरबूज। कलींदा। उ०—(क) विषय वृषादित की वृषा जिये मतीरनि सोधि। अमित अपार अगाध जल मारौ मूँच पयोधि।—बिहारी। (ख) प्यासे हुपहर जेठ के थके सबै जल सोधि। मरु धर पाय मतीर-हू मारु कहत पयोधि।—बिहारी।

मतीस—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का याजा। उ०—मदनभेरि

अरु धूँधरा बंटा घनै मतीस। मुहबंगी कौ आबि दै आवज लुटे छतीस।—सूदन।

मतेई*—संज्ञा स्त्री० [सं० विमातृ मि० पं० मतरई=विमाता] माता की सपत्नी। विमाता। उ०—तुलसी सरल भाय रघुराय माय मानी काय मन बानी हू न जानिए मतेई है। वाम विधि मेरो सुख सिरम सुमन सम ताको छल छुरी को कुलिस लै टेई है।—तुलसी।

मत्कुण—संज्ञा पुं० [सं०] खटमल।

मत्त—वि० [सं०] (१) मस्त। (२) मतवाला। (३) उन्मत्त। पागल। (४) प्रसन्न। खुश।

संज्ञा पुं० (१) वह हाथी जिसके मस्तक से मद बहता हो। मतवाला हाथी। (२) धतूरा। (३) कोयल।

*† संज्ञा स्त्री० [सं० मात्रा] मात्रा।

मत्तकाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तम स्त्री। अच्छी औरत।

उ०—इयामा महिला भामिनी मत्तकाशिनी जान।—नंददास।

मत्तकीश—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी।

मत्तगयंद—संज्ञा पुं० [सं०] सर्वथा छंद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में ७ अगण और २ गुरु होते हैं। इसे ‘मालती’ और ‘इंदव’ भी कहते हैं।

मत्तता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्त होने का भाव। मतवालापन। मस्ती। उ०—सौभाग्य-मद की मत्तता धीरे धीरे उनकी नस नस में मनसन करती हुई चढ़ने लगी।—सरस्वती।

मत्तताई*—संज्ञा स्त्री० [हि० मत्तता+ई] मतवालापन। मस्ती। उ०—आप बलदेव सदा बरणी सों मत्त रहे, चाहे मन मान्यो प्रेम मत्तताई चाखिये।—प्रियादास।

मत्तमयूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पंद्रह अक्षरों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में १ अगण, १ तगण, १ यगण, १ सगण और १ गण होते हैं। (SSS, SSI, ISS, IIS, SSS) इसका दूसरा नाम माया भी है। उ०—कोऊ बोली ता कहँ लै आव सयानी। माया यां पै डार दई री हम जानी। (२) मेघ को देखकर उन्मत्त होनेवाला, मोर।

मत्तमयूरक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक योद्धा जाति का नाम।

मत्तमातंगलीलाकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक दंडक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ९ रगण होते हैं। जैसे,—सच्चिदानंद अनंद के कंद को छाँड़ि कै रे मतीमंद भूलो फिरै ना कहूँ।

विशेष—९ से अधिक रगणवाले दंडक भी इसी नाम से पुकारे जाते हैं। केशवदास ने ८ ही रगण के छंद का नाम मत्त-मातंगलीलाकर लिखा है। जैसे,—मेघ मंदाकिनी बार सौदामिनी रूप कुरे लखै देह धारी मनो।

मत्तवारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान के आगे का दालान या बरामदा। (२) आँगन के ऊपर की छत। (३) मतवाला हाथी।
मत्तसमक्र—संज्ञा पुं० [सं०] चौपाई छंद का एक भेद जिसमें नवीं मात्रा अवश्य लघु होती है।

मत्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बारह अक्षरों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में मगण, भगण, सगण और एक गुरु होता है और ४, ६ पर यति होती है। जैसे,—मत्ता है कै हरि रस सानी। धावै बंसी सुनत सयानी। (२) मदिरा। शराब। प्रत्य० भाववाचक प्रत्यय। पन। (इसका प्रयोग शब्दों को भाववाचक बनाने में उसके अंत में होता है। जैसे, बुद्धि-मत्ता। नीतिमत्ता।)

*संज्ञा स्त्री० दे० “मात्रा”।

मत्ताप्रीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेईस अक्षरों का एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दो मगण, एक तगण, चार नगण और अंत में एक लघु और एक गुरु अक्षर होता है। जैसे,—यों रानी माथो की बानी सुनि कह कस तिय असत कहत री।

मत्था—संज्ञा पुं० [सं० मस्तक] (१) ललाट। भाल। माथा। (२) सिर। मूँड़।

मुहा०—मत्था टेकना—प्रणाम करना। सिर झुकाकर अभिवादन करना। मत्था मारना—सिर-पट्टी करना। सिर खपाना।

(३) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी भाग।

मत्स्य—संज्ञा पुं० दे० “मत्स्य”।

मत्सर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कियों का सुख या विभव न देख सकना। डाह। हसद। जलन। (२) क्रोध। गुस्सा।

वि० (१) जो दूसरे की सुख संपत्ति देखकर जलता हो। डाह करनेवाला (२) कृपण। कंजूस। (३) जो सबको अपनी निंदा करते देखकर अपने आपको धिक्कारता हो।

मत्सरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्सरयुक्त होने का भाव। डाह। हसद।

मत्सरी—संज्ञा पुं० [सं० मत्सरिन्] वह जो दूसरों से मत्सर रखता हो। मत्सरपूर्ण व्यक्ति।

मत्सरीकृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक मूर्च्छना का नाम। इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, स, रे, ग। ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि।

मत्स्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मछली। (२) प्राचीन विराट् देश का नाम।

विशेष—कुछ लोगों का मत है कि वर्तमान दीनाजपुर और रंगपुर ही प्राचीन काल का मत्स्य देश है; और कुछ लोग इसे प्राचीन पंचाल के अंतर्गत मानते हैं।

(३) छप्पय छंद के २३ वें भेद का नाम। (४) नारायण।

(५) बारहवीं राशि। मीन राशि। (६) अठारह पुराणों में से एक जो महापुराण माना जाता है। कहते हैं कि जब विष्णु

भगवान् ने मत्स्य अवतार धारण किया था, तब यह पुराण कहा था। (७) विष्णु के दस अवतारों में से पहला अवतार। कहते हैं कि यह अवतार सतयुग में हुआ था। इसका नीचे का अंग रोहू मछली के समान, ऊपर का अंग मनुष्य के समान और रंग श्याम था। इसके सिर पर सींग थे, चार हाथ थे, छाता पर लक्ष्मी थी और सारे शरीर में कमल के चिह्न थे।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि प्राचीन काल में विवस्वान् के पुत्र वैवस्वत मनु एक बहुत ही प्रसिद्ध और बड़े तपस्वी थे। एक बार एक छोटी मछली ने आकर उनसे कहा कि मुझे बड़ी बड़ी मछलियाँ बहुत स्ताती हैं; आप उनसे मेरी रक्षा कीजिए। मनु ने उसे एक घड़े में रख दिया और वह दिन दिन बढ़ने लगी। जब वह बहुत बड़ गई, तब मनु ने उसे एक कूँ में छोड़ दिया। जब वह और बड़ी हुई, तब उन्होंने उसे गंगा में छोड़ा; और अंत में उसे वहाँ से भी निकालकर समुद्र में छोड़ दिया। समुद्र में पहुँचते ही उस मछली ने हँसते हुए कहा कि शीघ्र ही प्रलय काल आनेवाला है। इसलिये आप एक अच्छी और दृढ़ नाव बनवा लीजिए और सप्तर्षियों सहित उसी पर सवार हो जाइए। सब ऋषियों के श्रीज भी अपने पास रख लीजिएगा; और उसी नाव पर मेरी प्रतीक्षा कीजिएगा। वैवस्वत मनु ने ऐसा ही किया। जब प्रलय काल आया और सारा संसार जल-मग्न हो गया, तब वह विशाल मछली उन्हें दिखाई दी। उन्होंने अपनी नाव उस मछली के सींग से बाँध दी। कुछ दिनों बाद वह मछली उस नाव को खींचकर हिमालय के सब से ऊँचे शिखर पर ले गई। वहाँ वैवस्वत मनु और सप्तर्षियों ने उस मछली के कहने से अपनी नाव उस शिखर में बाँध दी। इसी लिये वह शिखर अब तक नौबंदन कहलाता है। उस समय उस मछली ने कहा कि मैं स्वयं प्रजापति ब्रह्मा हूँ। मैंने तुम लोगों की रक्षा करने और संसार की फिर से सृष्टि करने के लिये मत्स्य का अवतार धारण किया है। अब यही मनु फिर से सारे संसार की सृष्टि करेंगे। यह कहकर वह मछली वहीं अंतर्धान हो गई। मत्स्य पुराण में लिखा है कि प्राचीन काल में मनु नामक एक राजा ने घोर तपस्या करके ब्रह्मा से वर पाया था कि जब महाप्रलय हो, तब मैं ही फिर से सारी सृष्टि की रचना करूँ। और तब प्रलय काल आने से कुछ पहले विष्णु उक्त प्रकार से मछली का रूप धारकर उनके पास आए थे। इसी प्रकार भागवत आदि पुराणों में भी इससे मिलती जुलती अथवा भिन्न कई कथाएँ पाई जाती हैं।

(८) पुराणानुसार सुनहले रंग की एक प्रकार की शिला जिसका पूजन करने से मुक्ति होती है।

मत्स्यगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलपीपल । (२) व्यास की माता सत्यवती का एक नाम । वि० दे० “व्यास” ।

मत्स्यजीवी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्यजीविन्] निषाद जाति का एक नाम ।

मत्स्यद्वादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अगहन सुदी द्वादशी ।

मत्स्यद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक द्वीप का नाम ।

मत्स्यनाथ-संज्ञा पुं० “मत्स्येन्द्रनाथ” ।

मत्स्यनाशक-संज्ञा पुं० [सं०] कुरर पक्षी ।

मत्स्यनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच प्रकार की सीमाओं में से वह सीमा जो नदी या जलाशय आदि के द्वारा निर्धारित होती है ।

मत्स्यपुराण-संज्ञा पुं० दे० “मत्स्य” (६) ।

मत्स्यबंध-संज्ञा पुं० [सं०] धीवर । मल्लाह ।

मत्स्यबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] मछली पकड़ने की वंशी ।

मत्स्यमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक मुद्रा जो सभी पूजाओं में आवश्यक होती है । इसमें दाहिने हाथ के छिछे भाग पर बाएँ हाथ की हथेली रखकर अँगूठा हिलते हैं । यह मुद्रा अभीष्ट सिद्ध करनेवाली मानी जाती है । इसे कूर्म मुद्रा भी कहते हैं ।

मत्स्यराज-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली ।

मत्स्याक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] सोम लता ।

मत्स्याक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोम लता । (२) ब्राह्मी वृद्धि । (३) गाडर दूब ।

मत्स्यायिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलपीपल । (२) दे० “मत्स्याक्षी” ।

मत्स्यावतार-संज्ञा पुं० दे० “मत्स्य” (७) ।

मत्स्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार योग का एक आसन ।

मत्स्यासुर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक असुर का नाम ।

मत्स्येन्द्रनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध साधु और हठ योगी जो गोहवनाथ के गुरु थे । नेपाल में ये पद्मपाणि नामक बोधिसत्व के अवतार माने जाते हैं ।

मत्स्योदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यासजी की माता सत्यवती का एक नाम । मत्स्यगंधा ।

मत्स्योपजीवी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्योपजीविन्] धीवर । मल्लाह ।

मथन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथने का भाव या क्रिया । बिलोना ।

(२) एक अन्न का नाम । (३) गनियारी नामक वृक्ष ।

वि० मारनेवाला । नाशक । उ०—मधुकैटभ-मथन भुर भौम केशी भिदन कंस कुल काल अनुसाल हारी । जानि युग जूष में भूप तद्रूपता में बहुरि करिहै कलुष भूमिभारी ।—सूर ।

मथना-क्रि० सं० [सं० मथन वा मथन] (१) किसी तरल पदार्थ को लकड़ी आदि से वेगपूर्वक हिलाना वा चलाना । बिलोना । रिकनना । जैसे, दही मथना, समुद्र मथना

इत्यादि । उ०—(क) का भा जोग कहानी कथें । निकसै धीव न विनु दधि मथें ।—जायसी । (ख) दत्तात्रेय मर्म नहिं जाना मिथ्या स्वाद भुलाना । सलिला मधि कै घृत को काढेउ ताहि समाधि समाना ।—कबीर । (ग) मुदिता मथइ विचार मथानी । दम अधार रख सत्य सुबानी ।—तुलसी । (घ) ज्ञान कथा को मधि मन देखो उधो बहु धौपी । तरति घरी छिन एक न अखिया श्याम रूप रोपी ।—सूर ।

क्रि० सं०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(२) चलाकर मिलाना । गति देकर एक में मिलाना । उ०—मधि मृग मलय कपूर सबन के तिलक किये । कर मणि माला पहिराए सबन विचित्र ठए ।—सूर । (३) न्यस्त व्यस्त करना । नष्ट करना । ध्वंस करना । उ०—(क) मेन सहित तव मान मधि बन उजारि पुर जारि । कस रे सठ हनुमन कपि गयेउ जाँ तव सुत मारि ।—तुलसी । (ख) अघ वक शकट प्रलंब हनि मारेउ गज चाणूर । धनुष भंजि दृढ़ दौरि पुनि कंस मथे मदसूर ।—केशव । (४) घूम घूम कर पता लगाना । बार बार श्रमपूर्वक दृढ़ना । पता लगाना । जैसे,—तुम्हारे लिये सारा शहर मथ डाला गया, पर कहीं तुम्हारा पता न लगा । (५) बार बार किसी क्रिया का करना । किसी कार्य को बहुत अधिक बार करना ।

संज्ञा पुं० मथानी । रई । उ०—आजु गई हौं नंदभवन में कहा करों दधि चैनु री । बहु अंग चतुरंग छल मों कोटिक दुहियतु धेनु री । घूम रहे जित तित दधि मथना सुनत मेघ ध्वनि लाजै री । बरनों कहा सदन की सोभा बैकुण्ठ ते राजै री ।—सूर ।

मथनियौ*†-संज्ञा स्त्री० [हि० मथनी] वह मटका जिसमें दही मथा जाता है । उ०—दही दहँकी ढिग धरी भरी मथनियाँ बारि । कर पेरति उल्टी रई नई बिलोवनिहारि ।—बिहारी ।

मथनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मथना] (१) वह मटका जिसमें दही मथा जाता है । मथनियाँ । उ०—(क) दूध दही के भोजन चाटे नेकहु लाज न आई । माखन चोरि फोरि मथनी को पीवत छाल पराई ।—सूर । (ख) डारे कहुँ मथनि बिसारे कहुँ घी को घषा बिकल बगारे कहुँ माखन मटा मही ।

(२) दे० “मथानी” । (३) मथने की क्रिया ।

मथवाह-संज्ञा पुं० [हि० माथा+वाह (प्रत्य०)] हाथी के सिर पर बैठ कर उसे हँकनेवाला पुरुष । महावत । उ०—दिष्टि तराहिं हीयरे आगे । जनु मथवाह रहै सिर लागे ।—जायसी ।

मथानी-संज्ञा स्त्री० [हि० मथना] काठ का बना हुआ एक प्रकार का दंड जिससे दही से मथकर मक्खन निकाला जाता है । इसके दो भाग होते हैं—एक खोरिया वा सिरा और दूसरा डंडी । खोरिया प्रायः गोल, चिपटी और एक सम तथा

दूसरी ओर उन्नतोदर होती है। इसके किनारे पर फटाव होता है और जिस ओर समतल रहता है, उधर बीच में डेढ़ दो हाथ लंबी डंडी जड़ी रहती है। मसने समय खुरिया दही के भीतर डालकर डंडी को खंभे की चूल में लपेटकर रस्सी से केवल हाथों से बट बटकर घुमाते हैं जिससे दही क्षुब्ध हो जाता है और थोड़ा सा पानी डालने पर और मसने से नैनू वा मक्खन मट्टे के ऊपर उतरा आता है, जिसे मथानी से समेटकर अलग इकट्ठा करते हैं। रई। बिलोनी। महनी। खैलर। उ०—कौ अस साज देह मोहिं आनी। बासुकि दाम सुमेरु मथानी।—जायसी।

पर्या०—मथान। मंथ। वैशाख। मथा। मंथन। तकाड़। भकाड़।

मुहा०—मथानी पचना या वहना=खलबली मचना। उ०—गढ़ ग्वालियर महँ वही मथानी। और कंधार मथा भै पानी।—जायसी।

मथित-वि० [सं०] (१) मथा हुआ। (२) धोलकर भली भाँति मिलाया हुआ। आलोकित।

मथी-वि० [सं० मथिन्] [स्त्री० मथिनी] मथनेवाला। संज्ञा पुं० मथानी।

मथुरा-संज्ञा स्त्री० [सं० मथुरा=मथुरा] पुराणानुसार सात पुरियों में से एक पुरी का नाम। यह ब्रज में यमुना के दाहिने किनारे पर है। रामायण (उत्तर कांड) के अनुसार इमे मथु नामक दैत्य ने बसाया था जिसके पुत्र वाणासुर को पराजित कर शत्रुघ्न ने इसको विजय किया था। पाली भाषा के ग्रंथों में इमे मथुरा लिखा है। महाभारत काल में यहाँ शूरसेन वंशियों का राज्य था और इसी वंश की एक शाखा में भगवान् श्रीकृष्णचंद्र का यहाँ जन्म हुआ था। शूरसेन वंशियों के राज्य के अनंतर अशोक के समय में उनके आचार्य उपगुप्त ने इसे बौद्ध धर्म का केंद्र बनाया था। यह जैनों का भी तीर्थस्थान है। उनके उन्नीसवें तीर्थंकर मल्लिनाथ का यह जन्म स्थान है। मौर्य साम्राज्य के अनंतर यह स्थान अनेक यूनानी, पारसी और शक क्षत्रपों के अधिकार में रहा। महमूद गज़नवी ने सन् १०१७ में आक्रमण कर इस नगर को न्यस्त व्यस्त कर डाला था। अन्य मुसलमान बादशाहों ने भी इस पर समय समय पर आक्रमण कर इसे तहस नहस किया था। यहाँ हिन्दुओं के अनेक मंदिर हैं और अनेक कृष्णोपासक वैष्णव संप्रदाय के आचार्यों का यह केंद्र है। पुराणानुसार यह मोक्षदायिनी पुरी है।

मथुरिया-वि० [हि० मथुरा+इया (प्रत्य०)] मथुरा से संबंध रखनेवाला। मथुरा का। जैने, मथुरिया पंडे। उ०—जो पै अलि अंत इहै करिबेहो। तो अतुलित अहीर अबलन को हठिन हिये हरिबेहो। जो प्रपंच परिणाम प्रेम फिरि अनु-

चित आचरिबेहो। तो मथुरही महा महिमा लहि सकल ठरनि ठरिबेहो।—तुलसी।

मथौरी-संज्ञा पुं० [हि० मथना] एक प्रकार का भद्दा रंदा जिसमे बड़ई लकड़ी को खरादने के पहले छीलकर सीधा करते हैं। उ०—झाड़ दुसाखे शाम बसूल बरमा रु हथौरा। टोंकी नहनी घनी अरा आरी सु मथौरा।—सूदन।

मथौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० माथा+औरी (प्रत्य०)] एक आभूषण का नाम जिसे स्त्रियाँ सिर में पहनती हैं। यह अर्द्ध चंद्राकार होता है जिसमें कई लटकन लगे रहते हैं। यह जंजीर वा धागे से बाँधा जाता है। चंद्रिका। चंदक।

मथ्य-संज्ञा पुं० दे० “माथा” उ०—भटक्कै पटक्कै कटक्कै सुमथ्य। सटक्कै चलावै अटक्कै न तथ्य।—सूदन।

मदंग-संज्ञा पुं० [सं० मृदंग] एक प्रकार का बाँस जो बरमा, आसाम, छोटा नागपुर आदि में होता है। यह खोखला और मोटा होता है। इससे चटाई, घड़नई आदि बनाई जाती है और फलटे चौरकर मकान छाए जाते हैं। इसके पोर में लोग चावल पकाते और चीजें भरकर रखते हैं।

मदंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] विकृत धैवत की चार श्रुतियों में से दूसरी श्रुति का नाम।

मदंध*-वि० दे० “मदांध”।

मद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हर्ष। आनंद। (२) वह गंधयुक्त द्राव जो मतवाले हाथियों की कनपटियों से बहता है। दान। (३) वीर्य। (४) कस्तूरी। (५) मद्य। (६) चित्त का वह उद्वेग वा उमंग जो मादक पदार्थ के सेवन से होती है। मतवालापन। नशा। (७) उन्मत्तता। पागलपन। विक्षिप्तता। उ०—सत्यवती मछोदरी नारी। गंगातट ठाढ़ी सुकुमारी। पाराशर ऋषि तहँ चलि आए। त्रिवश होइ तिनके महँ धाए।—सूर। (८) गर्व। अहंकार। घमंड। (९) अज्ञान। मतिविभ्रम। प्रमाद। (१०) एक रोग का नाम। उन्माद नामक रोग। (११) एक दानव का नाम। (१२) कामदेव। मदन।

मुहा०—मद पर आना=(१) उमंग पर आना। (२) कामान्मत्त होना। गरमाना। (३) युवा होना।

वि० मद्य। उ०—मद गजराज द्वार पर ठाढ़ो हरि कहेउ नेक बचाय। उन नहि मान्यो संमुख आयो पकरेउ पूँछ किराय।—सूर।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लम्बी लकीर जिसके नीचे लेखा लिखा जाता है। खाता। (२) कार्य वा कार्यालय का विभाग। सीगा। सरिस्ता। (३) खाता। जैसे,—इस मद में सौ रूपए खर्च हुए हैं। (४) शीर्षक। अधिकार। (५) ऊँची लहर। ज्वार।

मदक-संज्ञा स्त्री० [हि० मद+क (प्रत्य०)] एक प्रकार का मादक

पदार्थ जो अफीम के सत में थारीक कतरा हुआ पान पकाने से बनता है। पीनेवाले इसकी छोटी छोटी गोलियों को चिलम पर रखकर तमाखू की भाँति पीते हैं।

यौ०—मदकची या मदकवाज=मदक पीनेवाला।

मदकची-वि० [हि० मदक+ची (प्रत्य०)] जो मदक पीता हो।
मदक पीनेवाला।

मदकट-संज्ञा पुं० [सं०] साँड़।

मदकमद्रम-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़।

मदकर-वि० [सं०] मदवर्द्धक। मदकारक। जिसमें मद उत्पन्न हो।
संज्ञा पुं० धतूरा।

मदकल-वि० [सं०] (१) मत्त। मत्तवाला। (२) बावला। पागल।

मदकी-वि० [हि० मदक+ई (प्रत्य०)] मदक पीनेवाला। मदकची।

मदकृत्-वि० [सं०] उन्मादजनक। मादक।

मदकोहल-संज्ञा पुं० [सं०] साँड़।

मदखूला-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह स्त्री जिसे कोई बिना विवाह किए ही रख ले वा घर में डाल ले। गृहीता। रखनी। सुरैतिन।

मदगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छितवन। (२) मद्य।

मदगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराब। (२) अतयी। अलसी।

मदगमन-संज्ञा पुं० [सं०] महिष। भैंसा।

मदगल-वि० [सं० मदकल] मत्त। मस्त। उ०—साहि के पिवा-जी गाजी सरजा समथ महा मदगल अफजलै पंजा बल पटक्यो।—भूपण।

मदग्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोय। पूतिका।

मदच्युत-वि० [सं०] गर्वनाशक।

मदजल-संज्ञा पुं० [सं०] मत्त हाथी के मस्तक का खाव। हाथी का मद। दान।

मद-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सहायता। सहारा। उ०—पहल-वाम सो बखाने बली। मदद मीर हमजा औ अली।—जायसी।

यौ०—मदद खर्च। मददगार।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

मुहा०—मदद पहुँचना। कुमक पहुँचना। सहायता मिलना।

मजदूर और राज आदि जो किसी काम के ऊपर लगाए जाते हैं। साथ काम करनेवालों का समूह।

क्रि० प्र०—लगना।—लगाना।

मुहा०—मदद बाँटना=काम पर लगे हुए मजदूरों को मजदूरी बाँटना वा देना। दैनिक मजदूरी चुकाना।

मददखर्च-संज्ञा स्त्री० [अ० मदद+क्रा० खर्च] (१) वह धन जो किसी को सहायतार्थ दिया जाय। (२) वह धन जो किसी काम करने के लिये काम करनेवालों को अगाऊ दिया जाय। पेशगी।

मददगार-वि० [क्रा०] सहायता देनेवाला। मदद करनेवाला। सहायक।

मदधार-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

मदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव (२) काम क्रीड़ा। (३) कामशास्त्र के अनुसार एक प्रकार का आलिंगन जिसमें नायक अपना एक हाथ नायिका के गले में डालकर और दूसरा हाथ मध्यदेश में लगाकर उसका आलिंगन करता है। (४) मैनफल नामक वृक्ष और उसका फल। (५) धतूरा (६) खैर। (७) मौलसिरी। (८) अमर। (९) मोम। (१०) अखरोट का वृक्ष। (११) महादेव के चार प्रधान अवतारों में से तीसरे अवतार का नाम। (१२) मैना पक्षी। सारिका। (१३) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार जन्म से सप्तम गृह का नाम। (१४) एक प्रकार का गीत। (१५) प्रेम। (१६) रूपमाल छंद का दूसरा नाम। (१७) छप्पय के एक भेद का नाम। (१८) खंजन पक्षी।

मदनकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] सात्विक रोमांच।

मदनफ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदन वृक्ष। मैनफल। (२) दौना। (३) मोम। (४) खैर। (५) मौलसिरी। (६) धतूरा।

मदनगृह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि। भग। (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली में सप्तम स्थान। (२) मदन हर छंद का दूसरा नाम।

मदनगोपाल-संज्ञा पुं० [हि० मदन+गोपाल] श्रीकृष्णचंद्र का एक नाम। उ०—जसुदा मदनगोपाल सुवावै। देखि स्वपन गत त्रिभुवन कंठ्यो ईश बिरंचि अमवै।—सूर।

मदन चतुर्दशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चैत्र मास की शुक्ल चतुर्दशी का नाम। यह मदन महोत्सव से अंतर्गत है।

मदनताल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताल जिसमें पहले दो हुत और अंत में दीर्घ मात्रा होती है। (संगीत)

मदनत्रयोदशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चैत्र की शुक्ल त्रयोदशी का नाम। यह मदन महोत्सव के अंतर्गत है।

मदनदमन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक नाम।

मदनदिवस-संज्ञा पुं० [सं०] मदनोत्सव का दिन।

मदनदोला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ईंद्र ताल के छः भेदों में से एक का नाम। (संगीत)

मदनद्वादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चैत्र शुक्ल द्वादशी का नाम। प्राचीन काल में इस दिन मदनोत्सव प्रारंभ होता था। पुराणों में इस दिन व्रत का विधान है।

मदननालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिस का विश्वास न हो। भ्रष्टा स्त्री। दुश्चरित्रा स्त्री।

मदनपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईंद्र। (२) विष्णु।

मदनपाठक—संज्ञा पुं० [सं०] कोकिला । कोयल ।
मदनफल—संज्ञा पुं० [सं०] मैनफल । मयनी ।
मदनवान—संज्ञा पुं० [हि० मदन+वाण] एक प्रकार का बेल
 जिसकी कलियाँ लंबी तथा दल एकहरे और नुकीले होते हैं । यह वर्षा में फूलता है और इसकी गंध बहुत अच्छी पर तीव्र होती है ।
मदनभवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि । भग । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में जन्म से सप्तम स्थान ।
मदनमनोरमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केशवदास के मतानुसार सवैया के एक भेद का नाम जिसे दुमिल भी कहते हैं ।
मदनमनोहर—संज्ञा पुं० [सं०] दंडक के एक भेद का नाम जिसे मनहर भी कहते हैं ।
मदनमल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका वृत्ति का एक नाम ।
मदनमस्त—संज्ञा पुं० [हि० मदन+मस्त] (१) जंगली सूरन का सुखाया हुआ टुकड़ा जिसका प्रयोग औषध में होता है । (२) चंपे की जाति का एक प्रकार का फूल जिसकी गंध कटहल से मिलती जुलती पर बहुत उग्र तथा प्रिय होती है ।
मदन महोत्सव—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक उत्सव जो चैत्र शुद्ध द्वादशी से चतुर्दशी पर्यंत होता था । इस उत्सव में भक्त, कामदेव की पूजा, गीत-वाद्य और रात्रि जागरण आदि होते थे । इस उत्सव में स्त्री पुरुष दोनों सम्मिलित होते थे और उद्यान आदि में आमोद प्रमोद करते थे ।
मदनमोदक—संज्ञा पुं० [सं०] केशव के मतानुसार सवैया छंद के एक भेद का नाम जिसे सुंदरी भी कहते हैं ।
मदनमोहन—संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र का एक नाम । उ०—जो मोहिं कृपा करी सोई जो हौं तो आयो माँगन । यशु-मति सुत अपने पाइन जब खेलत आवै आँगन । जब तुम मदनमोहन करि टेरो इहि सुनि कै घर जाऊँ । हौं तो तेरो घर को ढाही सूर दास भट नाऊँ ।—सूर ।
मदनललिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्ति का नाम । इस वृत्ति के प्रति चरण में सोलह वर्ण होते हैं । पहले मगण फिर भगण, नगण, मगण, नगण और अंत में गुरु होता है । उ०—मौंग्यो जी दान निज पति है दासी चरण की ।
मदनलेख—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेमी और प्रेमिका के पारस्परिक प्रेम-पत्र ।
मदनशालाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैना । (२) कोकिला । कोयल ।
मदनसदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भग । योनि । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली के सप्तम स्थान का नाम ।
मदनसारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।
मदनहर—संज्ञा पुं० दे० “मदनहरा” ।
मदनहरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चालीस मात्राओं के एक छंद का

नाम । छंद प्रभाकर में इसे मनहर लिखा है और दम्, आठ, चौदह और आठ पर यति तथा आदि की दो मात्राओं का लघु और अंत की मात्रा का ह्रस्व होना लिखा है । उ०—सँग सीय लक्ष्मण, श्री रघुनंदन, मातन के शुभ पाइय रे सब दुःख हरे । इसे मदनगृह भी कहते हैं । इसके यति और आदि की लघु मात्रा के नियम को कोई कोई कवि नहीं मानते । जैसे,—सादल नजीब, महमूद आक्रवत, जैता गृजर सहित देख जुद्ध पड़े ।—सूदन ।
मदनाकुश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष की इंद्रिय । लिंग । (२) नखक्षत ।
मदनांतक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
मदनांध—वि० [सं०] कामांध ।
मदना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैना । सारिका ।
मदनाप्रक—संज्ञा पुं० [सं०] कोदव । कोदों ।
मदनायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव का अस्त्र । (२) भग । (३) एक शस्त्र का नाम ।
मदनारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
मदनालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भग । योनि । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली में के सप्तम स्थान का नाम ।
मदनावस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामुकों की विरहावस्था । (२) काम-क्रीड़ा की दशा ।
मदनास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदनायुध । (२) एक अस्त्र का नाम ।
मदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरा । वारणी । (२) कस्तूरी (३) मेथी । (४) अतिपुष्ट नाम का फूल । (५) धाय का पेड़ । धौ ।
मदनीयहेतु—संज्ञा पुं० [सं०] धातकी । धाय का पेड़ । धौ ।
मदनेच्छाफल—संज्ञा पुं० [सं०] कलमी आम का पेड़ । बद्धरसाल ।
मदनात्सव—संज्ञा पुं० [सं०] मदनमहोत्सव ।
मदनात्सवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की वेद्या । अप्सरा ।
मदप्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों का मद बहना ।
मदभंजिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतमूली ।
मदयंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका ।
मदयंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका ।
मदयितु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य । शराब । (२) कामदेव । (३) कलवार । (४) मेघ ।
मदर*—संज्ञा पुं० [सं० मंडल] मँबराना । घेरना । आक्रमण । उ०—ब्रज पर मदर करत है काम । कहियो पथिक जाहू श्याम सों राखिँ आइ आरनो धाम ।—सूर ।
मदरसा—संज्ञा पुं० [अ०] पाठशाला । विद्यालय ।
मद्रास—संज्ञा पुं० भारतवर्ष के अंतर्गत एक प्रांत का नाम जो अपने प्रधान नगर के नाम से प्रख्यात है । यह

प्रदेश दक्षिण प्रांत में पूर्व समुद्र के किनारे उड़ीसा से कुमारी अन्तरीप तक फैला हुआ है। यहाँ द्रविड़ और तैलंग लोग रहते हैं। इस प्रांत की राजधानी समुद्र के किनारे है और उसका भी यही नाम है।

मदलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात सात वर्ण होते हैं, जिनमें पहले सगण फिर सगण और अंत में गुरु होता है। उ०—मोसी गोप किशोरी। पैहो ना हरि जोरी।

मद्विक्षिप्त—वि० [सं०] मद से पागल। मदमत्त।

संज्ञा पुं० मतवाला हाथी।

मदशाक—संज्ञा पुं० [सं०] पोई। पोय।

मदसार—संज्ञा पुं० [सं०] शहवूत का पेड़।

मदहेतु—संज्ञा पुं० [सं०] धातकी। धाय या पेड़।

मदतक्र—संज्ञा पुं० [सं०] मदात्यय नामक रोग।

मदांध—वि० [सं०] जिसे मस्ती, गर्व आदि के कारण भले बुद्धि का कुछ ज्ञान न हो। मदमत्त। मदोन्मत्त। मद से अंधा।

मदाखिलत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बाँध। रोक। रुकावट।

(२) प्रवेश। अधिकार।

यौ०—मदाखिलत बेजा।

मदाखिलत बेजा—संज्ञा स्त्री० [अ० मदाखिलत+फा० बेजा] (१) किसी ऐसे स्थान में प्रवेश करना जहाँ वैसा करने का अधिकार प्राप्त न हो। अनधिकार प्रवेश। (२) किसी ऐसे कार्य में हस्तक्षेप करना जिसमें वैसा करने का अधिकार न हो। अनुचित हस्तक्षेप।

मदाक्य—संज्ञा पुं० [सं०] ताल का वृक्ष। ताड़।

मदात्यय—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग का नाम जो लगातार अत्यंत मद्यपान करने से होता है। इस रोग में रोगी को चक्कर आता है, नींद नहीं आती, अरुचि होती है, प्यास लगती है, हाथ-पैर में जलन होती है और वे ठीले पड़ जाते हैं, तंद्रा आती है और अपच हो जाता है। कभी कभी उबर भां आता है और रोगी बहुत प्रलाप करता है।

पर्या०—मदांतक। मदव्याधि। मद।

मदाध—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

मदार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हस्ती। हाथी (२) धूर्त। चाल-बाज। (३) शूकर। सूअर। (४) एक गंध द्रव्य का नाम। कामुक।

संज्ञा पुं० [सं० मंदार] आक।

यौ०—मदारगदा।

संज्ञा पुं० दे० “मदारी”।

मदारगदा—संज्ञा पुं० [हि० मदार+गदा ?] धूप में सुखाया हुआ मदार का दूध जो प्रायः औषध आदि में डाला जाता है।

मदारिया—संज्ञा पुं० दे० “मदारी”।

मदारी—संज्ञा पुं० [अ० मदार] (१) एक प्रकार के मुसलमान फकीर जो बंदर, भालू आदि नचाते और लाग के तमाशे दिखाते हैं। ये लोग शाह मदार के अनुयायी होते हैं। मदारिया। कलंदर।

विशेष—शाह मदार का जन्म १०५० ईसवी में एक यहूदी के घर हुआ था और यह स्वयं इस्लाम धर्म में दीक्षित हुए थे। यह फरुखाबाद में रहते थे और सुलतान शरकी के समय में कानपुर आए थे। उस समय कानपुर में ‘मकनदेव’ नामक जिन्न रहता था। शाह मदार उस जिन्न को वहाँ से निकालकर वहाँ रहने लगे। इसी से उस स्थान का नाम मकनपुर पड़ा। शाह मदार के विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह चार सौ वर्ष जीते रहे और सन् १४३३ में मरे थे। शाह मदार की समाधि मकनपुर में सुलतान इब्राहीम ने बनवाई थी। मुसलमान इन्हें जिंदा शाह कहते हैं और अब तक जीवित मानते हैं। शाह मदार का पूरा नाम बदीउद्दीन था।

(२) बाजीगर। तमाशा करनेवाला। (२) बंदर आदि नचानेवाला।

मदालसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार विभावसु गंधर्व की कन्या का नाम जिसे वज्रकेतु के पुत्र पातालकेतु दानव ने उठा ले जाकर पाताल में रखा था। राजा शत्रुजित् के पुत्र क्रतुध्वज यज्ञ-रक्षार्थ गालवजी के आश्रम में रहते थे। एक दिन शूकर रूपधारी पातालकेतु के अधिक उपद्रव करने पर इन्होंने उसका पीछा किया और उसे मारकर पाताल में गए। वहाँ उन्हें मदालसा मिली जिससे उन्होंने विवाह किया। थोड़े दिनों बाद जब क्रतुध्वज अपने पिता की आज्ञा से पृथिवी पर्यटन करने निकले, तब उन्हें पातालकेतु का भाई तालकेतु मिला जो मुनि का रूप धारण कर तप कर रहा था। तालकेतु ने क्रतुध्वज से कहा कि मैं यज्ञ करना चाहता हूँ, पर दक्षिणा देने के लिये मेरे पास द्रव्य नहीं है। यदि आप अपना हार मुझे दें, तो मैं जल में प्रवेश कर वरुण से धन प्राप्त कर यज्ञ करूँ। राजकुमार ने उसके माँगने पर अपना हार उसे दे दिया और उसके आश्रम में बैठकर उसके लौटने की प्रतीक्षा करने लगे। तालकेतु हार पहनकर जलाशय में बुसा और दूसरे मार्ग से निकलकर उनके पिता के पास पहुँचकर उनसे कहा कि राजकुमार यज्ञ की रक्षा कर रहे थे। राक्षसों से घोर युद्ध हुआ, जिसमें राक्षसों ने राजकुमार को मार डाला। मैं यह समाचार देने के लिये आया हूँ। जब क्रतुध्वज के मारे जाने का समाचार मदालसा को पहुँचा, तब उसने प्राण त्याग दिए। तालध्वज वहाँ से लौटा और उसी जलाशय से निकलकर क्रतुध्वज से बोला कि आपकी कृपा से मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया।

अब आप अपने घर जाइए। ऋतुध्वज जब अपने घर आया, तो मदालसा के शरीरपात का समाचार सुनकर अत्यंत दुःखित हुआ। निदान वह सदा धिंतातुर रहा करता था। उसे शोकातुर देख उसके सखा नागराज अधतर के दो पुत्रों ने अपने पिता से प्रार्थना की कि आप तप करके मदालसा को फिर राजा को दे उनको दुःख से छुड़ावें। अधतर ने शिव की तपस्या कर उनके वरदान से 'मदालसा' तुल्य पुत्री प्राप्त की और राजकुमार ऋतुध्वज को अपने यहाँ निमंत्रित कर उसे प्रदान किया। यह मदालसा परम विदुषी और ब्रह्मवादिनी थी। यह अपने पुत्रों को ब्रह्म-ज्ञान का उपदेश करती हुई खेलाया करती थी। इसके तीन पुत्र त्रिकोत, सुबाहु और शत्रुमर्दन आबाल ब्रह्मचारी और विरक्त थे; और चौथा पुत्र अलक गद्दी पर बैठा, जिसे राजा ऋतुध्वज ने अपना उत्तराधिकारी बनाया और अंत को उसी पर राज्य-भार छोड़ सखीक वानप्रस्थाश्रम ग्रहण किया। मार्कंडेय-पुराण में इसकी कथा विस्तार से आई है।

मदालापी—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मदालापिनी] कोकिल।

मदाह—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी।

मदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पटेला। हेंगा।

मदिर—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल खैर।

मदिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भबके से खींच वा सड़ाकर बनाया हुआ प्रसिद्ध मादक रस। वह अर्क जिसके पीने से नशा हो। शराब। दारू। मद्य।

विशेष—मदिरा के प्रधान दो भेद हैं। एक वह जिसे आग पर चढ़ाकर भबके से खींचते हैं जिसे अभिस्त्रवित कहते हैं। दूसरा वह जिसमें सड़ाकर मादकता उत्पन्न की जाती है और जिसे पथ्युषित कहते हैं। यह दोनों प्रकार की मदिराएँ उत्तेजक, दाहक, कषाय और मधुर होती हैं वैदिक काल से ही मादक रसों के प्रयोग की प्रथा पाई जाती है। सोम का रस भी, जिसकी स्तुति प्रायः सभी संहिताओं में है, निचोड़कर कई दिन तक ग्राहों में रखा जाता था जिससे खमीर उठकर उसमें मादकता उत्पन्न हो जाती थी। यजुर्वेद में यवसुरा शब्द आया है, जिससे यह पता चलता है कि यजुर्वेद के काल में यव की मदिरा खींचकर बनाई जाती थी। स्मृतियों में सुरा के तीन भेदों—गौबी, पेष्टी और माध्वी—का निषेध देखा जाता है। वैद्यक में सुरा, वारुणी, शीधु, आसव, माध्वीक, गौबी, पेष्टी, माध्वी, हाला, कादंबरी आदि के नाम मिलते हैं। जटाधर ने मध्वीक, पानास, द्राक्ष, खर्जूर, ताल, ऐश्वर्य, मरैय, माक्षिक, टांक, मधूक, नारिकेलज, अन्नविकारोथ, इन बारह प्रकार की मदिराओं का उल्लेख किया है। इनमें खर्जूर और ताल आदि पथ्युषित और शेष अभिस्त्रवित हैं। इन दोनों के अतिरिक्त एक प्रकार की

और मदिरा होती है, जिसे अरिष्ट कहते हैं। यह काथ से बनाई जाती है। धान वा चावल की मदिरा को सुरा, यव की मदिरा को कोहल, गेहूँ की मदिरा को मधूलिका, मीठे रस की मदिरा को शीधु, गुड़ की मदिरा को गोबी और दाख की मदिरा को मध्वीक कहते हैं। धर्मशास्त्रों में गौबी, पेष्टी, और माध्वी को सुरा कहा गया है। वैद्यक ग्रंथों में भिन्न भिन्न प्रकार की मदिराओं के गुण लिखे हैं और उनका प्रयोग भिन्न भिन्न अवस्थाओं के लिये लाभकारी व्रतज्ञाया गया है।

क्रि० प्र०—खींचना।—पीना।—पिलाना।

(२) वासुदेव की एक स्त्री का नाम। (३) बाहुम अक्षरों के एक वर्णिक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात भगण और अंत में एक गुरु होता है। इसे मालिनी, उमा और दिवा भी कहते हैं। उ०—तोरि शरासन शंकर के शुभ सीय स्वयंवर मौंझ बरी।—केशव।

मदिराक्ष—वि० [सं०] [मदिराक्षी] जिसकी आँखें मद भरी हों। मस्त आँखोंवाला। मत्तालोचन।

मदी—संज्ञा स्त्री० “मदि”।

मदीना—संज्ञा पुं० [अ०] अरब के एक नगर का नाम। यहाँ मुसलमानी मत के प्रवर्तक मुहम्मद साहब का समाधि है।

मदीय—वि० [सं०] [स्त्री० मदीया] मेरा।

मदीयून—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो देनदार हो। कर्जदार। ऋणी।

मदीला—वि० [हि० मद+ईला (प्रत्य०)] नशे में भरा हुआ। नशीला। उ०—गजन मदीले चढ़ि चले चटकीले हैं।—रघुराज।

मदुकल—संज्ञा पुं० [?] दोहे के एक भेद का नाम जिसमें तेरह गुरु और बाईस लघु मात्राएँ होती हैं। इसे गयंद भी कहते हैं। उ०—राम नाम मणि दीप धरु जीह देहरी द्वार। तुलसी भीतर बाहरै जाँ चाहमि उजियार।—तुलसी।

मदोत्कट—वि० [सं०] मद गर्वित। मदोद्वत।

संज्ञा पुं०—मत्त हाथी।

मदोद्ग्र—वि० [सं०] मत्त। मतवाला।

मदोद्धत—वि० [सं०] (१) मदोन्मत्त। मत्त। (२) घमंडी।

मदोन्मत्त—वि० [सं०] मद में भरा हुआ। मदोन्मत्त।

मदोल्लापी—संज्ञा पुं० [सं०] कोकिल।

मदोव—संज्ञा स्त्री० [सं० मदोदरी] मदोदरी। उ०—तुलसी मदोवै मीजि हाथ धुनि माथ कहँ काहू कान कियो न मैं केतो कछो कालि है।—तुलसी।

मदगु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का जल पक्षी जिसकी लंबाई पूँछ से चोंच तक ३२ से ३४ इंच तक होती है। इसके डैने कुछ पीलापन लिए होते हैं। पूँछ काली, चोंच पीली और मुँह, कनपटी और गले के नीचे का भाग सफेद तथा पैर काले होते हैं। यह भारतवर्ष के प्रायः सभी

भागों में, विशेषकर पहाड़ी और जंगली प्रदेशों में होता है। वैद्यक में इसका मांस शीतल, वायुनाशक, स्निग्ध और भेदक माना गया है। यह रक्त पित्त के विकारों को दूर करता है इसे जलपाद और लम्पुछार भी कहते हैं। (२) पेड़ पर रहनेवाला एक प्रकार का जंतु। (३) मद्गुरी मछली। मंगुर। (४) एक प्रकार का साँप। (५) एक प्रकार का युद्धपोत। (६) एक वर्णसंकर जाति का नाम। मनुस्मृति में इसकी उत्पत्ति ब्राह्मण पिता और बंदी जाति की माता से लिखी है और इसका काम वन्य पशुओं का मारना बताया गया है।

मद्गुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मँगुरी वा मंगुर नामक मछली। (२) प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जिसका काम समुद्र में डूबकर मोती आदि निकालना था।

मद्गुरक-संज्ञा पुं० [सं०] मंगुर नामक मछली। मद्गुर।

मद्गुरमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंगुर वा मद्गुर नामक मछली।

मददूसाही-संज्ञा पुं० [हिं० मधुसाह] एक प्रकार का पुराना पैसा जो तब्रे का चौकोर टुकड़ा होता है।

मद्विक-संज्ञा पुं० [सं०] वह मदिरा जो द्राक्षा से बनाई जाती है। द्राक्ष।

मद्विम—वि० [सं० मध्यम] (१) मध्यम। अपेक्षाकृत कम अच्छा। (२) मंदा।

मद्वे-अव्य० [सं० मध्ये] (१) बीच में। में। उ०—गुरु संत समाज मद्वे भक्ति मुक्ति दंडाड्ये।—कवीर। (२) विषय में। वाचत। संबंध में। उ०—परंतु अँगूठी मिलने के मद्वे इससे कुछ और पूछ ताछ होनी चाहिए।—लक्ष्मणसिंह। (३) लेखे में। वाचत। जैसे,—आपको सौ रूपए इस मद्वे दिए जा चुके हैं।

मद्य-संज्ञा पुं० [सं०] मदिरा। शराब।

मद्यद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] माड़ नामक वृक्ष।

मद्यपंक-संज्ञा पुं० [सं०] खमीर जो मद्य खींचने के लिए उठाया जाय।

मद्यप-वि० [सं०] मद पीनेवाला। सुरापी। शराबी।

मद्यपान-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य पीने की क्रिया। शराब पीना।

मद्यपाशन-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य के साथ खाई जानेवाली चटपटी चीज़। गज़क। चाट।

मद्यपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धातकी। धौ।

मद्यथीज-संज्ञा पुं० [सं०] शराब के लिये उठाया हुआ खमीर।

मद्यमंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह फेन जो मद्य का खमीर उठने पर ऊपर आता है। मद्यफेन।

मद्यमोद-संज्ञा पुं० [सं०] वकुल। मौलसिरी।

मद्यवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धातकी। धौ।

मद्यसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य निकालने का व्यापार।

मद्रंकर-वि० [सं०] मंगल-कारक।

मद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का वदिक नाम। यह देश कश्यप सागर के दक्षिणी किनारे पर पश्चिम की ओर था। ऐतरेय ब्राह्मण में इसे उत्तर कुरु लिखा है। (२) पुराणानुसार रावी और झेलम नदियों के बीच के देश का नाम। (३) हर्ष।

मद्रक-वि० [सं०] (१) मद्र देश का। मद्र देश संबंधी। (२) मद्र देश में उत्पन्न।

मद्रकार-वि० [सं०] मंगलकारक। शुभ।

मद्रसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नकुल और सहदेव की माता, माद्री।

मद्रुकस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाणिनि के अनुसार एक देश का नाम।

मध्य—संज्ञा पुं० दे० “मध्य”।

मधन-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो भैरव राग की पुत्र-वधू मानी जाती है।

मधि-संज्ञा पुं० दे० “मध्य”।

अव्य० [सं० मध्य] में।

मधिम—वि० दे० “मध्यम”।

मधु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी। जल। (२) सहद। (३) मदिरा शराब। (४) फूल का रस। मकरंद। (५) वसंत ऋतु। (६) चैत्र मास। (७) एक दैत्य जिसे विष्णु ने मारा था और जिसके कारण उनका ‘मधुसूदन’ नाम पड़ा। (८) दूध। (९) मिसरी। (१०) नवनीत। मक्खन। (११) घी। (१२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दो लघु अक्षर होते हैं। (१३) शिव। महादेव। (१४) महुए का पेड़। (१५) अशोक का पेड़। (१६) मुलेठी। (१७) अमृत। सुधा। (१८) एक राग जो भैरव राग का पुत्र माना जाता है।

संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती का पेड़।

वि० [सं०] (१) मीठा। (२) स्वादिष्ट। उ०—चारों भ्रात मिलि करत कलेज मधु मेवा पकवाना।—सूर।

मधुकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] कोंकिल। कोयल।

मधुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुए का पेड़। (२) महुए का फूल। (३) मुलेठी। संक्षे मधु।

मधुकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारा। (२) कामी पुरुष। (३) भँगरा। घमरा।

मधुकरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मधुकर] (१) गकरिया। भौरिया। बाढी। (२) पके अन्न की भिक्षा। वह भिक्षा जिसमें केवल पका हुआ दाल, चावल, रोटी, तरकारी आदि ली जाती हो। (३) अमरी। भँरी।

मधुकर्कटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] संतरा। मीठा नीबू।

मधुकलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] दिव।

मधुकार-संज्ञा पुं० [सं०] मधुमक्खी। सहद की मक्खी।

मधुकाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुकुम्भा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मातृका का नाम ।

मधुकुल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कुशद्वीप की एक नदी का नाम ।

मधुकैटभ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार मधु और कैटभ नाम के दो दैत्य जो दोनों भाई थे और जिन्हें विष्णु ने मारा था ।

मधुकोष-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता । मधुचक्र ।

मधुक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] खजूर का पेड़ ।

मधुगन्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन का वृक्ष । (२) वकुल । मौलसिरी ।

मधुगुंजन-संज्ञा पुं० [सं०] सहैजन का वृक्ष ।

मधुग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] वाजपेय यज्ञ में का एक होम जो मधु से किया जाता है ।

मधुग्राव-संज्ञा पुं० [सं०] कोकिल । कोयल ।

मधुचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।

मधुच्छन्दा-संज्ञा पुं० [सं०] मधुच्छन्दम् । निद्रामित्र के एक पुत्र का नाम जो ऋग्वेद के अनेक मंत्रों के द्रष्टा थे ।

मधुच्छन्दा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोरशिखा नाम की वृद्धी ।

मधुज-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

विशेष—पुराणानुसार पृथ्वी की उत्पत्ति मधु नामक राक्षस के भेद से हुई थी, इसी से उसका यह नाम पड़ा ।

मधुजीरक-संज्ञा पुं० [सं०] सौंफ ।

मधुजीवन-संज्ञा पुं० [सं०] बहेड़े का वृक्ष ।

मधुतृण-संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊय ।

मधुत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] शहद, घी और चीनी इन तीनों का समूह ।

मधुत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मधु वा मधुर होने का भाव । मिठास । मिठापन ।

मधुदीप-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुदूत-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ ।

मधुदूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष ।

मधुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] भौरा ।

मधुद्रव-संज्ञा पुं० [सं०] लाल सहैजन का वृक्ष ।

मधुद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] महुए का पेड़ ।

मधुधारी-संज्ञा पुं० [सं०] स्तोना मक्खी ।

मधुधूलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] खाँड़ । शकर ।

मधुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का क्षुप जिसे घृतमंडा और सुप्रगला भी कहते हैं ।

मधुनेत्रा-संज्ञा पुं० [सं०] मधुनेत्र । भ्रमर । भौरा ।

मधुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौरा । (२) शहद की मक्खी ।

वि० मधु पीनेवाला ।

मधुपटल-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।

मधुपति-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण ।

मधुपर्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही, घी, जल, शहद और चीनी का समूह जो देवताओं को चढ़ाया जाता है और जिससे देवता बहुत संतुष्ट होते हैं । यह भी कहा गया है कि इसका दान करने से सुख और यौभाग्य की वृद्धि तथा मोक्ष की प्राप्ति होती है । पूजा के सोलह उपचारों में से देवता या पूज्य के सामने मधुपर्क रखना भी एक उपचार है । (२) तंत्र के अनुसार घी, दही और मधु का समूह जिसका उपयोग तांत्रिक पूजन में होता है ।

मधुपर्क-वि० [सं०] मधुपर्क देने के योग्य । जिसके सामने मधुपर्क रखा जा सके ।

मधुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुरुच । (२) गंभारी नामक वृक्ष । (३) नीली नामक पौधा ।

मधुगयी-संज्ञा पुं० [सं०] मधुपायिन् । भौरा ।

मधुपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंभारी नामक वृक्ष ।

मधुपिंग-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक मुनि का नाम ।

मधुपीलु-संज्ञा पुं० [सं०] महापीलु । अम्बरोट ।

मधुपुर-संज्ञा पुं० [सं०] मधुरा नगर का प्राचीन नाम ।

मधुपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुरा का प्राचीन नाम ।

मधुपुण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुआ । (२) मिरिस का पेड़ । (३) अशोक वृक्ष । (४) मौलसिरी ।

मधुपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती । (२) धाँ ।

मधुप्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह रोग जिसमें पेशाब में शकर आती है । वि० दे० “मधुमेह” ।

मधुप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलराम । (२) मुई-जामुन ।

मधुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाख । (२) कैदाय या विककत नामक वृक्ष ।

मधुफलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठी खजूर ।

मधुयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रजभूमि के एक दन का नाम । (२) सुग्रीव का बगीचा जिसमें अंगूर के फल बहुत होते थे ।

मधुबहुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासंती लता । (२) सफेद जूही ।

मधुविषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुँदरू ।

मधुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

मधुमार-संज्ञा पुं० [सं०] एक मायिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में आठ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है । जैसे,— प्रभुहौं सुदीन । तुम हो प्रवीन । जग महुँ महेश । हरिये कलेश ।

मधुमक्खी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुमक्षिका । एक प्रकार की प्रसिद्ध मक्खी जो फूलों का रस चूसकर शहद एकत्र करती है । मुमाखी ।

विशेष—दस हजार से पचास हजार तक मधुमक्खियाँ एक साथ एक घर बनाकर रहती हैं, जिसे छत्ता कहते हैं। इस छत्ते में मक्खियों के लिये अलग अलग बहुत से छोटे छोटे घर बने होते हैं। प्रत्येक छत्ते में तीन प्रकार की मधुमक्खियाँ होती हैं। एक तो मादा मक्खी होती है जो रानी कहलाती है। इसका काम केवल गर्भ धारण करके अंडे देना होता है। यह दिन में प्रायः दो हजार अंडे देती है। प्रत्येक छत्ते में ऐसी एक ही मक्खी होती है। साधारण मक्खियों की अपेक्षा यह कुछ बड़ी भी होती है। दूसरी जाति नर मक्खियों की होती है, जिनका काम रानी को गर्भ धारण कराना होता है। और तीसरे वर्ग में वे साधारण मक्खियाँ होती हैं जो फलों का रस पी पीकर आती हैं और उन्हें शहद या मधु के रूप में छत्ते में जमा करती हैं। जब नर मक्खियाँ गर्भ-धारण का काम करा चुकती हैं, तब उन्हें तीसरे वर्ग की साधारण मक्खियाँ मार डालती हैं। इसके अतिरिक्त छत्ता बनाने और नवजात मक्खियों के पालन पोषण का काम भी इसी तीसरे वर्ग की मक्खियाँ करती हैं। मादा और काम करनेवाली मक्खियों का डंक जहरीला होता है जिससे वे अपने शत्रु को मारती हैं। जब एक छत्ता बहुत भर जाता है, तब रानी मक्खी की आज्ञा से काम करनेवाली मक्खियाँ किसी दूसरी जगह जाकर नया छत्ता बनाती हैं। शहद में से जो मेल निकलती है, उसी को मोम कहते हैं। बहुत प्राचीन काल से प्रायः सभी देशों में लोग शहद और मोम के लिये इनका पालन करते आए हैं।

मधुमक्षिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शहद की मक्खी। मधुमक्खी।

मधुमन्त—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम जो काश्मीर के पास था।

मधुमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्णश्रुत जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और एक गुरु होता है। (२) एक प्राचीन नदी का नाम। (३) तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार की नायिका जिसकी उपासना और सिद्धि से मनुष्य जहाँ चाहे, वहाँ आ जा सकता है। (४) पतञ्जलि के अनुसार समाधि की वह अवस्था जो अभ्यास और वैराग्य के कारण रजः और तम के विलकुल दूर हो जाने और सत्गुण का पूरा प्रकाश होने पर प्राप्त होती है। (५) गंगा का एक नाम। (६) मधु दैत्य की कन्या का नाम जो इक्ष्वाकु के पुत्र हर्यश्च को ब्याही थी। (७) पुराणानुसार नर्मदा की एक शाखा का नाम।

मधुमथन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मधुमल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालती।

मधुमस्तक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्वान जो मैदे को

धी में भूनकर और ऊपर से शहद में लपेटकर बनाया जाता है। वैद्यक के अनुसार यह बलकारक और भारी होता है।

मधुमाखी—संज्ञा स्त्री० दे० “मधुमक्खी”।

मधुमात—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो भैरव राग का सहचर माना जाता है।

मधुमात सारंग—संज्ञा पुं० [सं०] सारंग राग का एक भेद जिसके गाने का समय दिन में १७ दंड से २० दंड तक माना जाता है। यह संकर राग है और सारंग तथा मधुमात के योग से बनता है।

मधुमाधव—संज्ञा पुं० [सं०] मालश्री, कल्याण और महार के मेल से बना हुआ एक संकर राग।

मधुमाधवसारंग—संज्ञा पुं० [सं०] ओडव जाति का एक संकर राग जिसमें धैवत और गांधार वर्जित हैं।

मधुमाधवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक रागिनी जो भैरव राग की सहचरी मानी जाती है। हनुमत के मत से इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म प ध नि सा रे ग म अथवा म प नि सा ग म। (२) वासंती लता। (३) एक प्रकार की शराब।

मधुमाध्वीक—संज्ञा पुं० [सं०] मद्य। शराब।

मधुमारक—संज्ञा पुं० [सं०] भौरा।

मधुमालती—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालती नाम की लता जिसके फूल पीले होते हैं। वि० दे० “मालती”।

मधुमूल—संज्ञा पुं० [सं०] रतालू।

मधुमेह—संज्ञा पुं० [सं०] किसी प्रकार के प्रमेह का बड़ा हुआ रूप जिसमें पेशाब बहुत अधिक और मधु का स्वाद मीठा तथा गाढ़ा आता है। यह रोग प्रायः असाध्य माना जाता है और इससे रोगी की प्रायः मृत्यु हो जाती है। वि० दे० “प्रमेह”।

मधुमेही—संज्ञा पुं० [सं० मधुमेहिन्] जिसे मधु मेह रोग हो।

मधुयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुलेठी। जेठी मद। (२) ऊख। ईख।

मधुयष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुलेठी।

मधुयष्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुलेठी।

मधुर—वि० [सं०] (१) जिसका स्वाद मधु के समान हो। मीठा।

(२) जो सुनने में भला जान पड़े। जैसे, मधुर वचन। (३)

सुंदर। मनोरंजक। उ०—सोइ जानकी-पति मधुर मूरति

मोदमय मंगल मई।—तुलसी। (४) सुस्त। मद्धर (पशु)।

(५) मंदगामी। धीरे चलनेवाला। (६) जो किसी प्रकार

क्लेशप्रद न हो। हल्का। उ०—मधुर मधुर गरजत घन

घोरा।—तुलसी। (७) शान्त।

संज्ञा पुं० (१) मीठा रस। (२) जीवक वृक्ष। (३) लाल

ऊख। (४) गुड़। (५) धान। (६) स्कंद के एक सैनिक

का नाम । (७) लोहा । (८) विष । जहर । (९) काकोली ।
(१०) जंगली बेर । (११) बादाम का पेड़ । (१२) महुआ ।
(१३) मटर ।

मधुरई*—संज्ञा स्त्री० [हि० मधुर+ई (प्रत्य०)] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता । (२) मिठास । मीठापन । (३) सुकुमारता । कोमलता ।

मधुरकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे कजली कहते हैं ।

मधुरक—संज्ञा पुं० [सं०] जीवक वृक्ष ।

मधुरककर्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठा नीबू ।

मधुरजंबीर—संज्ञा पुं० [सं०] मीठा जमीरी नीबू ।

मधुरज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] धीमा और सदा बना रहनेवाला ज्वर जो वैद्यक के अनुसार अधिक घी आदि खाने अथवा पसीना रुकने के कारण होता है । इसमें सुँह लाल हो जाता है, तालू और जीभ सूख जाती है, नींद नहीं आती, प्यास बहुत लगती और कै मालूम होती है ।

मधुरता—संज्ञा स्त्री [सं०] (१) मधुर होने का भाव । (२) मिठास । (३) सौंदर्य । सुंदरता । मनोहरता । (४) सुकुमारता । कोमलता ।

मधुरत्रय—संज्ञा पुं० [सं०] शहद, घी और चीनी इन तीनों का समूह ।

मधुत्रिफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाख या किशमिश, गंभारी और खजूर इन तीनों का समूह ।

मधुरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता । (२) मीठापन । मिठास । (३) सुंदरता । मनोहरता ।

मधुरत्वच—संज्ञा पुं० [सं०] धौ का पेड़ ।

मधुरफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैर का वृक्ष । (२) तरबूज ।

मधुरफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठा नीबू ।

मधुरबिंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुँदरू ।

मधुरस—संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊख ।

मधुरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्खा । (२) दाख । (३) गंभारी । (४) दुधिया । (५) शतपुष्पी । (६) प्रसारिणी लता ।

मधु-गसिक—संज्ञा पुं० [सं०] भौरा ।

मधुरस्त्रवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड खजूर ।

मधुरस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व

मधुरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदरास प्रांत का एक प्राचीन नगर जो अब मदुरा या मदुरा कहलाता है । (२) मधुरा नगर । (३) शतपुष्पी । (४) मीठा नीबू । (५) मेदा । (६) मुलेठी । (७) काकोली । (८) सतावर । (९) महामेदा । (१०) पालक का याग । (११) सेम । (१२) केले का वृक्ष । (१३) मसूर । (१४) मीठी खजूर । (१५) सौंफ ।

मधुराई*—संज्ञा स्त्री० [हि० मधुर+आई (प्रत्य०)] (१) मधुरता । (२) मिठास । मीठापन । (३) कोमलता । (४) सुंदरता ।

मधुराकर—संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊख ।

मधुराज—संज्ञा पुं० [सं०] भौरा । उ०—छुटि रही अलक झलक मधुराज राजी तापै द्विति तैसीये बिराजै पर मोर की ।—रघुनाथ ।

मधुराना*—कि० अ० [हि० मधुर+आना (प्रत्य०)] (१) किसी वस्तु में मीठा रस आ जाना । मीठा होना । उ०—व्यंग वंग तजि बानी हू कछु कछु मधुरानी ।—व्यास । (२) सुंदरता से भर जाना । सुंदर हो जाना । उ०—आगे कोन हवाल जबै अँग अँग मधुरै हैं ।—व्यास ।

मधुराम्लक—संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा ।

मधुराम्लरस—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी का पेड़ ।

मधुरालापा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैना पक्षी ।

मधुरालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी मछली ।

मधुरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सौंफ ।

मधुरिपु—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मधुरिमा—संज्ञा स्त्री० [सं० मधुरिमन्] (१) मिठास । मीठापन । (२) सुंदरता । सौंदर्य ।

वि० जो बहुत अधिक मीठा हो ।

मधुरी*—संज्ञा स्त्री० [सं० माधुर्य] (१) सौंदर्य । सुंदरता । उ०—ता दिन देख परी सब की छवि कौन मिली इनकी मधुरी में ।—रघुराज । (२) बहुत प्राचीन काल का एक प्रकार का धाजा जो सुँह से फूँककर बजाया जाता था ।

मधुरीछ—संज्ञा पुं० [हि० मधु+रीछ] दक्षिणी अमेरिका का एक जंगली जंतु जो ऊँचाई में बिछी या कुत्ते के बराबर और रूप में रीछ के समान होता है । यह जंतु शहद के छत्तों से शहद चूसने का बड़ा प्रेमी होता है । इसीसे इसे लोग मधुरीछ कहते हैं ।

मधुरोदक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार यात समुद्रों में से अंतिम समुद्र जो मीठे जल का है और जो पुष्कर द्वीप के चारों ओर है ।

मधुल—संज्ञा पुं० [सं०] मदिरा ।

मधुलग्न—संज्ञा पुं० [सं०] लाल शोभांजन ।

मधुलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घास जिसे शूला भी कहते हैं ।

मधुलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का शराब जो मधु-नी नामक गेहूँ से बनाई जाती है । (२) राई । (३) कार्सिकेय की एक मातृका का नाम । (४) फूयों का पराग । मधुली—संज्ञा पुं० [सं० मधुलिका] भावप्रकाश के अनुसार एक प्रकार का गेहूँ ।

मधुलोत्प—संज्ञा पुं० [सं०] भौरा ।

मधुवटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन स्थान का नाम ।

मधुवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथुरा के पास यमुना के किनारे का एक वन जहाँ शत्रुघ्न ने लवण नामक दैत्य को मारकर मधुपुरी स्थापित की थी । (२) किष्किन्धा के पास का सुग्रीव का वन जिसमें खोता का समाचार लेकर लौटने पर हनुमान ने मधु-पान किया था । (३) वह वन या कुंज जिसमें प्रेमी और प्रेमिका आकर मिलते हैं । (४) कोयल ।

मधुवर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम ।

मधुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुलेठी । (२) करेला ।

मधुवामन-संज्ञा पुं० [सं०] भौरा । उ०—मधुप मधुवत मधु-रमिक मधुवामन वग ओर ।—नंददास ।

मधुवाग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य पीने का दिन । (२) मद्य पीने की रीति । (३) मद्य । मदिरा ।

मधुवाही-संज्ञा पुं० [सं० मधुवाहिन्] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन नद का नाम ।

मधुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

मधुवत-संज्ञा पुं० [सं०] भौरा ।

मधु-शर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शहद से बनाई हुई चीनी जो वैद्यक के अनुसार बलकारक और वृष्य होती है ।

पर्या०—सार्ध्वी । सिता । मधुजा । क्षौद्रजा । क्षौद्रशर्करा । (२) सेम । लोबिया ।

मधुशाक-संज्ञा पुं० [सं०] महुए का वृक्ष ।

मधुशिंगु-संज्ञा पुं० [सं०] शोभाजन । सहिजन ।

मधुशिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेम । लोबिया ।

मधुशिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुशेष-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुश्रम-संज्ञा पुं० [सं० मधुस्रवा] सजीवन मूरि । सजीवन वृद्धि । (नंददास)

मधुश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा ।

मधुश्वासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवती नामक वृक्ष ।

मधुष्णाल-संज्ञा पुं० [सं०] महुए का वृक्ष ।

मधुसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोम (२) दाख ।

मधुसख-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसहाय-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसारथि-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसिक्थक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोम । (२) एक प्रकार का स्थावर विप ।

मधुसुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का रस जो पिप्पली मूल को एक वर्तन में बंद करके तीन दिन तक धूप में रखने से तैयार होता है ।

मधुसुहृद्-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु नामक दैत्य को मारनेवाले, श्रीकृष्ण । (२) भौरा ।

मधुसूदनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पालक का साग ।

मधुस्कंद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।

मधुस्थान-मधुमक्खी का छत्ता ।

मधुस्पंदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जिसमें तार लगा रहता था ।

मधुस्यंद-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम ।

मधुस्रव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुए का वृक्ष । (२) पिंड-खजूर का वृक्ष ।

मधुस्रवा-संज्ञा पुं० [सं० मधुस्रवस्] महुए का वृक्ष ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सजीवन वृद्धि । (२) मुलेठी ।

(३) मूर्वा । (४) हंसपदी नाम की लता ।

मधुस्राव-संज्ञा पुं० [सं०] महुए का वृक्ष ।

मधुस्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कोयल ।

मधुहंता-संज्ञा पुं० [सं० मधुहंत] मधु दैत्य को मारनेवाले, विष्णु ।

मधुहेतु-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुए का पेड़ । (२) महुए का फूल । उ०—पहिराई नल के गले नव मधूक की माल ।—गुमान । (३) मुलेठी ।

मधूकपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमड़ा ।

मधूकरी-संज्ञा स्त्री० दे० “मधुकरी” ।

मधूक शर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महुए के फल या फूल से निकाली हुई चीनी ।

मधूख-संज्ञा पुं० दे० “मधूक” ।

मधूच्छिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधूत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधूत्थित-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधूत्पन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] शहद से बनाई हुई चीनी ।

मधूत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वसंतोत्सव । (२) चैत्र की पूर्णिमा ।

मधूल-संज्ञा पुं० [सं०] जल-महुआ ।

मधूलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल-महुआ । (२) मद्य । शराब ।

मधूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्वा । (२) मुलेठी । (३) एक प्रकार का मोटा अन्न । (४) छोटे दाने का गेहूँ । (५) छोटे दाने के गेहूँ से बनी हुई शराब । (६) एक प्रकार की घास । (७) एक प्रकार का मक्खी जिसके काटने से सूजन और जलन होती है । (वैद्यक)

मधूली-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आम का पेड़ । (२) जल में उछल होनेवाली मुलेठी । (३) मध्य देश का गेहूँ ।

मधूवक-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मध्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ के बीच का भाग ।

दरमियानी हिस्सा । (२) कमर । कटि । (३) संगीत में एक सप्तक जिसके स्वरों का उच्चारण वक्षस्थल से, कंठ के अंदर के स्थानों से किया जाता है । यह साधारणतः बीच का सप्तक माना जाता है । (४) नृत्य में वह गति जो न बहुत तेज हो और न बहुत मंद । (५) दस अरब की संख्या । (६) विश्राम । (७) सुश्रुत के अनुसार १६ वर्ष से ७० वर्ष तक की अवस्था । (८) अंतर । भेद । फरक । (९) पश्चिम दिशा ।

वि० (१) उपयुक्त । ठीक । (२) अधम । नीच । (३) मध्यम । बीच का ।

मध्य कुरु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश जो उत्तर कुरु और दक्षिण कुरु के मध्य में था । वि० दे० “कुरु” ।

मध्यखंड—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार पृथ्वी का वह भाग जो उत्तर क्रांतिवृत्त और दक्षिण क्रांतिवृत्त के मध्य में पड़ता है ।

मध्यगंध—संज्ञा पुं० [सं०] आम का वृक्ष ।

मध्यगत—वि० [सं०] मध्यम । बीच का ।

मध्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्य का भाव वा धर्म ।

मध्यतापिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

मध्य देश—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन भौगोलिक विभाग के अनुसार भारतवर्ष का वह प्रदेश जो हिमालय के दक्षिण, विन्ध्य पर्वत के उत्तर, कुरुक्षेत्र के पूर्व और प्रयाग के पश्चिम में है । यह प्रदेश किमी समय आर्यों का प्रधान निवास-स्थान था और बहुत पवित्र माना जाता था । मध्यम ।

मध्यदेह—संज्ञा पुं० [सं०] उदर । पेट ।

मध्यपदलोपी—संज्ञा पुं० दे० “मध्यम-पद-लोपी” ।

मध्यपात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष में एक प्रकार का पात । (२) जान-पहचान । परिचय ।

मध्यपुण्य—संज्ञा पुं० [सं०] जल-बेत ।

मध्यम—वि० [सं०] जो दो विपरीत सीमाओं के बीच में हो । जो गुण, विस्तार, मान आदि के विचार से न बहुत बड़ा हो, न बहुत छोटा । मध्य का । बीच का ।

संज्ञा पुं० (१) संगीत के सात स्वरों में से चौथा स्वर जिसका मूलस्थान नासिका, अंतःस्थान कंठ और शरीर में उत्पत्ति स्थान वक्षस्थल माना जाता है । कहते हैं कि यह मयूर का स्वर है, इसके अधिकारी देवता महादेव, आकृति विष्णु की, संतान दीपक राग, वर्ण नील, जाति शूद्र, ऋतु ग्रीष्म, वार बुध और छंद वृहती है और इसका अधिकार कुश द्वीप में है । संक्षेप में इसे “म” कहते या लिखते हैं । यह साधारण और तीव्र दो प्रकार का होता है । इसको स्वर (षड्ज) बनाने से सप्तक इस प्रकार होता है—मध्यम स्वर, पंचम ऋषभ, धैवत गान्धार, कोमल निषाद

मध्यम, स्वर (षड्ज) पंचम, ऋषभ धैवत, गान्धार निषाद । तीव्र मध्यम को स्वर (षड्ज) बनाने से सप्तक इस प्रकार होता है—तीव्र मध्यम स्वर, कोमल धैवत ऋषभ, कोमल निषाद गान्धार, निषाद मध्यम, कोमल ऋषभ पंचम, कोमल गान्धार धैवत, मध्यम निषाद । (२) वह उपपत्ति जो नायिका के क्रोध दिखलाने पर अपना अनुराग न प्रकट करे और उसकी चेष्टाओं से उसके मन का भाव जाने । (३) साहित्य में तीन प्रकार के नायकों में से एक । (४) एक प्रकार का मृग । (५) एक राग का नाम । (६) मध्य देश ।

मध्यमता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्यम होने का भाव ।

मध्यमपदलोपी—संज्ञा पुं० [सं० मध्यमपदलोपिन्] व्याकरण में वह समास जिसमें पहले पद से दूसरे पद का संबंध बतलाने-वाला शब्द लुप्त या समास से अध्याहृत रहता है । लुप्त पद समास ।

विशेष—कुछ कर्मधारय और कुछ बहुव्रीहि समास मध्यम-पदलोपी हुआ करते हैं । जैसे,—पर्णशाला (पर्णनिर्मित शाला), जेब-घड़ी (जेब में रहनेवाली घड़ी), मृगनयनी (मृग के समान नयनोंवाली) ।

मध्यम पुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण के अनुसार तीन पुरुषों में से वह पुरुष जिससे बात की जाय । वह व्यक्ति जिसके प्रति कुछ कहा जाय ।

मध्यमलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

मध्यमसंग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] मिताक्षरा के अनुसार स्त्री को अपने अधिकार में लाने का वह प्रकार जिसमें पुरुष उसे वस्त्र-आभूषण आदि भेजकर अपने पर अनुरक्त करता है ।

मध्यम साहस—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार पाँच सौ पण तक का अर्थ-दंड या जुर्माना ।

मध्यमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाँच उँगलियों में से बीच की उँगली । (२) वह नायिका जो अपने प्रियतम के प्रेम वा दोष के अनुसार उसका आदर-मान वा अपमान करे । (३) रजस्वला स्त्री । (४) कनियारी । (५) छोटा जामुन । (६) काकोली ।

मध्यमागम—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के चार प्रकार के आगमों में से एक प्रकार का आगम ।

मध्यमात्रेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

मध्यमान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताल जिसमें ८ हस्व अथवा ४ दीर्घ मात्राएँ होती हैं और ३ आघात और १ खाली होता है । इसके ताल के दोल ये हैं—धा धिन ताक् धिन, धा धिन ताक् धिन, धा तिन ताक् तिन, ता धिन ताक् धिन । धा ।

मध्यमाहरण—संज्ञा पुं० [सं०] बीज गणित की वह क्रिया जिसके

अनुसार कोई आयत्त मान निकाला जाता है।

मध्यमिक—वि० [सं०] बीच का। मध्यम।

मध्यमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला स्त्री।

मध्यमीय—वि० दे० “मध्यम”।

मध्ययव—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक परिमाण जो ६ पीली सरसों के बराबर होता था।

मध्यरेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष और भूगोल शास्त्र में वह रेखा जिसकी कल्पना देशांतर निकालने के लिये की जाती है। यह रेखा उत्तर-दक्षिण मानी जाती है और उत्तरी तथा दक्षिणी ध्रुवों को काटती हुई एक वृत्त बनाती है।

मध्यलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी।

मध्यवर्त्ती—वि० [सं०] जो मध्य में हो। बीच का।

मध्यविवर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार सूर्य या चंद्र ग्रहण के मोक्ष का एक प्रकार जिसमें सूर्य या चंद्रमा का मध्य भाग पहले प्रकाशित होता है। कहते हैं कि इस प्रकार के मोक्ष से अन्न तो यथेष्ट होता है, पर वृष्टि अधिक नहीं होती।

मध्यसूत्र—संज्ञा पुं० दे० “मध्यरेखा”।

मध्यस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो वादियों के झगड़े को निपटाने-वाला। बीच में पड़कर विवाद मिटानेवाला। (२) जो दोनों पक्षों में से किसी पक्ष में न हो। उदासीन। तटस्थ। उ०—
शत्रु मित्र मध्यस्थ तीन ये मन कान्हे बरियाई।—
तुलसी। (३) वह जो अपनी हानि न करता हुआ दूसरों का उपकार करता हो।

मध्यस्थता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्यस्थ होने का भाव या धर्म।

मध्यस्थल—संज्ञा पुं० [सं०] कमर।

मध्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काव्य शास्त्रानुसार वह नायिका जिसमें लज्जा और काम समान हों। (२) एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन अक्षर होते हैं। इसके आठ भेद हैं।
(३) बीच की उँगली।

मध्यान—संज्ञा पुं० दे० “मध्याह्न”।

मध्यान्ह—संज्ञा पुं० दे० “मध्याह्न”।

मध्याग्निक—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता।

मध्याहाणिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ललित विस्तर के अनुसार ६४ प्रकार की लिपियों में से एक प्रकार की लिपि।

मध्याह्न—संज्ञा पुं० [सं०] दिन का मध्य भाग। ठीक दोपहर का समय।

मध्याह्नोत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा पहर (दिन का)। दो पहर के बाद का समय।

मध्ये—क्रि० वि० [सं० मध्य] बाद में। बारे में। संबंध में। मद्दे।
वि० दे० “मद्दे”।

मध्यज्योतिः—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच पाद का एक वैदिक छंद जिसके पहले और दूसरे चरण में आठ आठ वर्ण तथा तीसरे में ग्यारह, और पुनः चौथे और पाँचवें में आठ आठ वर्ण होते हैं।

मध्य—संज्ञा पुं० दे० “मधु”।

मध्यक—संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी।

मध्यरिष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का अरिष्ट जो संप्रग्रही रोग में उपकारी माना जाता है।

मध्वल—संज्ञा पुं० [सं०] बार बार और बहुत शराब पीना।

मध्वाचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण भारत के एक प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य और माध्व या मध्वाचारि नामक संप्रदाय के प्रवर्तक जो बारहवीं शताब्दी में हुए थे। ये वायु के अवतार माने जाते थे। पहले इनका नाम वासुदेवाचार्य था। इन्होंने अच्युत प्रेक्षाचार्य या श्रद्धानंद नामक एक महात्मा से दीक्षा ली थी और दीक्षा लेते ही विरक्त हो गए थे। कहते हैं कि ये अपना गीता भाष्य तैयार करके बदरिकाश्रम गए थे और वहाँ इन्होंने उसे वासुदेव के अर्पण किया था। वासुदेव से इन्हें तीन शालिग्राम मिले थे जो इन्होंने तीन भिन्न भिन्न मठों में स्थापित किए थे। इन्होंने बहुत से ग्रंथ रचे और अनेक भाष्य लिखे थे। इनके सिद्धांत के अनुसार सब से पहले केवल नारायण थे; और उन्हीं से समस्त जगत् तथा देवताओं की उत्पत्ति हुई। ये जीव और ईश्वर दोनों की पृथक् पृथक् सत्ता मानते थे। इनके दर्शन का नाम पूर्णप्रज्ञ दर्शन है और इनके अनुयायी मध्वाचारी या माध्व कहलाते हैं।

मध्वाधार—संज्ञा पुं० [सं०] मधुमक्खी का छत्ता।

मध्वालु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के पौधे की जड़ जो खाई जाती है। यह स्वाद में मीठी होती है। वैद्यक में इसे भारी, शीतल, रक्त-पित्त-नाशक और वीर्य्य वर्द्धक माना है।

मध्वावास—संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।

मध्वासव—संज्ञा पुं० [सं०] महुए की शराब। माध्वीक।

मध्वासवनिष्क—संज्ञा पुं० [सं०] शराब बनाकर बेचनेवाला।
कलाल। कलवार।

मध्विजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मदिरा। मद्य। शराब।

मध्वृच—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद की एक ऋचा।

मनः—संज्ञा पुं० [सं० मनस्] मन।

मनःक्षेप—संज्ञा पुं० [सं०] मन का उद्वेग।

मनःपति—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मनःपर्याप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मन से संकल्प विकल्प वा बोध प्राप्त करने की शक्ति।

मनःपर्याय—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार वह ज्ञान जिससे चिंतित अर्थ का साक्षात् होता है। यह ज्ञान इन्द्रियाँ और

अंतराय नामक ज्ञानावरणों के दूर होने पर निर्वाण या मुक्ति की प्राप्ति के पूर्व की अवस्था में प्राप्त होता है। इसमें जीवों को मन रूपी द्रव्य के पर्यायों का साक्षात् ज्ञान होता है।

मनःप्रसाद—संज्ञा पुं० [सं०] मन की प्रसन्नता।

मनःप्रोत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मन की प्रसन्नता।

मनःशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें मन और मनो-विकारों का वर्णन हो। मनोविज्ञान।

मनःशिल—संज्ञा पुं० [सं०] मैनसिल।

मनःशिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिल।

मन—संज्ञा पुं० [सं० मनस्] (१) प्राणियों में वह शक्ति वा कारण जिससे उनमें वेदना, संकल्प, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, बोध और विचार आदि होते हैं। अंतःकरण। चित्त।

विशेष—वैशेषिक दर्शन में मन एक अप्रत्यक्ष द्रव्य माना गया है। संख्या, परिणाम, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व और संस्कार इसके गुण बतलाए गए हैं और इसे अणु रूप माना गया है। इसके धर्म संकल्प-विकल्प करना बतलाया गया है तथा इसे उभयतरमक लिखा है; अर्थात् उसमें ज्ञानेंद्रिय और कर्मेन्द्रिय दोनों के धर्म हैं। योगशास्त्र में इसे चित्त कहा है। बौद्ध आदि इसे छठी इन्द्रिय मानते हैं। त्रि० दे० “चित्त”।

(२) अंतःकरण की चार वृत्तियों में से एक जिससे संकल्प-विकल्प होता है।

मुहा०—किमी से मन अटकना वा उलझना=प्राप्ति होना। प्रेम होना। मन आना वा मन में आना=समझ पड़ना। अचना। उ०—(क) मंगल मूर्ति कंचन पत्र की मैं रची मन आवत नीति है।—दास। (ख) और दीन बहुतन पखाना। सौन रूप जो मनहि न आना।—जायसी। मन का खराब होना=(१) मन फिरना। (२) नाराज होना। अप्रसन्न होना। (३) रोगी होना। बीमार होना। मन टूटना=साहम टूटना। हताश होना। उ०—फूटो निज कर्म नहि लूटो सुख जानकी को टूटो न धनुष टूट गए मन सबके—हनुमत्नाटक। मन बिगड़ना=(१) मन का हट जाना। मन का उदासीन हो जाना। (२) मतली आना। कै मालूम होना (३) उन्मत्त होना। पागल होना। मन बढ़ना=साहम बढ़ना। उत्साह बढ़ना। प्रोत्साहित होना। उ०—(क) सुनि मन धीरज भयल हो रमैया राम। मन बढ़ि रहल लजाय हो रमैया राम।—कबीर। (ख) आपस के नित के बैर से शत्रुओं का मन बढ़ा।—शिवप्रसाद। किसी का मन वृद्धि=किमी के मन की थाह लेना। उ०—तुम्हारा मन बृद्धि के लिये ही मैंने यह बातें कहीं।—हरिऔध। मन का वृद्धि वा मानना=मन में शान्ति होना। मन में

धैर्य आना। मन मानना=मन में शान्ति होना। संतोष होना। जैसे,—हमारा मन नहीं मानता; हम उन्हें देखने अवश्य जायेंगे। मन का मरना=मित्र हृदय। दुखी चित्तवाला। मन का मैला=मन का खेदा। कपटा। धार्ता। मन हरा होना=मन प्रसन्न होना। चित्त प्रसन्न रहना। मन की मन में रहना=इच्छा पूरी न होना। जैसे,—मन की मन में ही रह गई; और वे चले गए। मन के लड्डू खाना=ऐसी बात को सोचकर प्रसन्न होना, जिसका होना असंभव वा दुःसाध्य हो। व्यर्थ की आशा पर प्रसन्न होना। उ०—विरह से पागल प्रेमी लोंग मन के लड्डू से भूख बुझा लेते हैं।—हरिश्चंद्र। मन खोलना=दुराव छोड़ना। निष्कपट होना। शुद्ध-हृदय होना। मन चलना=इच्छा होना। प्रवृत्ति होना। जैसे,—बीमारी में किसी चीज़ पर मन नहीं चलता। किसी का मन टटोलना वा मन को टटोलना=किमी के मन की थाह लेना। किसी की इच्छा को जानना। जैसे,—आओ, कुछ आमोद प्रमोद की बातें करके उसका मन टटोलें। मन डोलना=(१) मन का चलायमान होना। मन का चंचल होना। (२) लालच उत्पन्न होना। लोभ आना। मन डोलाना=(१) मन में चंचलता उत्पन्न करना। मन चलायमान करना। उ०—भोजन करत गळो कर रकमिनि सोई देहु जो मन न डोलवै। सूरदास प्रभु जब निधिदाता जापर कृपा सोई जन पावै।—सूर। (२) लालच उत्पन्न करना। लोभ दिलाना। अपना मन डोलना=लालच करना। मन देना=(१) जी लगाना। मन लगाना। उ०—(क) एक धार जो मन देइ मेवा। मेवहि फल प्रसन्न होइ देवा।—जायसी। (ख) रघुपति पुरी जनमु तव भयज। पुनि तैं मन सेवा मम दयज।—गुलामी। (२) ध्यान देना। किसी को मन देना=किमी पर आसक्त होना। मोहित होना। किसी पर मन धरना=ध्यान देना। मन लगाना। उ०—(क) त्राय भयो अपराध आप लखि स्तुति करत खरे। सूरदास स्वामी मनमोहन तामें मन न धरे।—सूर। (ख) जोई भक्ति भाजन मन धरे। सोई हरि सों मिलि अनुसरे।—लल्लू। मन तोड़ना वा हारना=भ्रमोत्साह होना। साहस छोड़ना। उ०—अंग धिनु है सबै नहीं एको फवै सुनत देखत जबै कहन लोरे। कहै रमना सुनत श्रवन देखत नयन सूर सब भेद गुनि मनहि तोरे।—सूर। किसी से मन फट जाना या फिर जाना=धृणा होना। नकारत होना। मन फिराना=दे० “मन फेरना”। मनफेरना=चित्त को हटाना। मन को किमी ओर से अलग करना। प्रवृत्ति बदलना। उ०—फिरि फिरि फेरि फेरि फेरियों में हरी को मन फेरै फिरि पुनि पुनि भाग की भली घरी।—केशव। मन बढ़ाना=साहस दिलाना। उत्साह बढ़ाना। प्रोत्साहित करना।

उ०—दियो शिरपाव नृपराउ ने महर को आप पहरा-
चना सय दिखाए। अतिहि सुख पाइ कै लियो सिर
नाइ कै हरपि नँदराइ कै मन बढ़ाए।—सूर। मन में
व्यमना=मन में खुशना। पसंद आना। अच्छा लगना।
मानना। भाना। जैसे,—उनकी सूरत तो मेरे मन में व्यम
गई है। उ०—गुर के भेला जिव डरे काया छीजनहार।
कुमति कमाई मन व्यमे लागु जुवा का लार।—कबीर।
मन बहलाना—खिन्न वा दुःखी चित्त को किसी काम में
लगाकर आनंदित करना। दुःख छोड़कर आनंद में समय
काटना। चित्त प्रमत्त करना। जी बहलाना। उ०—ना
किसान अथ समाचार तहँ आप सुनै हैं। ना नाऊ की बातें
सब को मन बहलै हैं।—श्रीधर पाठक। मन भरना=
प्रतीति होना। निश्चय या विश्वास होना। (२) संतोष
होना। तुष्टि होना। तृप्ति होना। उ०—यह बीसों फूलों
पर गया, पर इत्यका मन न भरा।—अयोध्या। मन
भर जाना=(१) अधा जाना। तृप्ति होना। (२) अधिक
प्रवृत्ति न रह जाना। मन भाना=भला लगना। पसंद
होना। रुचना। उ०—(क) वामिन को वामदेव कामिनि
को कामदेव रण जयधंभ रामदेव मन ये जू।—केशव।
(ख) भौंति अनेक बिहंगम सुंदर फूलें फलैं तरु ते मन
भावे।—प्रताप। (ग) हरिहर ब्रह्मा के मन भाई। विवि
अक्षर लै युगति बनाई।—कबीर। (घ) कहेहु नीक मोरेहु
मन भावा। यह अनुचित नहिं नेवत पठावा।—तुलसी।
मन भारी करना=दुःखी होना। उदास होना। मन
मानना=(१) संतोष होना। तसली होना। उ०—(क)
मधुकर कहि कैये मन मानै। जिनके एक अनन्य घत सूझै
क्यों दूजो उर आनै।—सूर। (ख) राजा भा निश्चै मन
माना। बाँधा रतन छोड़ि कै आना।—जायसी।
(२) निश्चय होना। प्रतीति होना। उ०—(क) कै बिनु
सपथ न अपन मन माना। सपथ बोलु बाचा परमाना।—
जायसी। (३) अच्छा लगना। रुचना। पसंद आना। भाना।
उ०—सस प्रबंध सुभग सोपाना। ज्ञान नयन निरखत
मन माना।—तुलसी। (४) स्नेह होना। अनुराग होना।
उ०—सखीरी इयाम सों मन मान्यो। नीके करि
चित्त कमल नैन सों घालि एक ठों साग्यो।—
सूर। किसी से मन मिलना=(१) प्रेम होना।
अनुराग होना। (२) मित्रता होना। दोस्ती होना।
मन में आना=(१) मन में किसी भाव का उत्पन्न होना।
उ०—तामों उन कटु वचन सुनाये। पै ताके मन कछु न
आये।—सूर। (२) समझ पड़ना। ध्यान में आना। उ०—
यह तनु क्यों ही दियो न जावे। और देत कछु मन नहिं
आवे।—सूर। (३) अच्छा जान पड़ना। भला लगना।

मन में आनना=दे० “मन में लाना”। मन में जमना वा
बैठना=(१) ठीक जँचना। उचित वा युक्तियुक्त प्रतीत होना।
(२) विचार में आना। ध्यान में आना। मन में ठानना=
निश्चय करना। दृढ़ संकल्प करना। मन में धरना=दे०
“मन में रखना”। मन में भरना=हृदयंगम करना। मन में
जमाना। मन में रखना=(१) गुप्त रखना। प्रकट न करना।
जैसे,—अभी यह बात मन ही में रखना; किसी से कहना
मत। (२) स्मरण रखना। जैसे,—हमारी सब बातें मन में
रखना, भूल न जाना। मन में लाना=विचार करना।
मोचना। ध्यान देना। उ०—कहै पदमाकर झकोर झिझी
शोरन को मोरन को महत न कोऊ मन ल्यावतो।—पद्माकर।
मन मोहना वा मन को मोहना=किसी के मन को
अपना ओर आकृष्ट करना। लुभाना। अनुरक्त करना।
उ०—जग जदपि दिगंबर पुण्यवती नर निरखि निरखि मन
मोहै।—केशव। मन मिलना=दो मनुष्यों की प्रकृति या
प्रवृत्तियों का अनुकूल अथवा एक समान होना। जैसे,—मन
मिले का मेला। नहीं तो सबसे भला अकेला। मन मारना=
(१) खिन्न चित्त होना। उदास होना। उ०—(क) भूसुत
शत्रु थान किन हेरत लखत मोहिं मन मारै। मुनि रिपु
पुत्र-वधू किन बैरिन मोकों देत सवारै।—सूर। (ख) मौन
गहों मन मारे रहौं निज पीतम की कहौं कौन कहानी।—
प्रताप। (२) इच्छा को दबाना। मन को वश में करना।
उ०—मन नहिं मार मना करी सका न पाँच प्रहारि।
मील साँच सरधा नहीं अजहूँ ईद्रि उधारि।—कबीर।
मन मारे हुए वा मन मारे=दुःखी। उदास। खिन्न चित्त।
उ०—(क) कहँ लगि महिय रहिय मन मारे। नाथ साथ
धनु हाथ हमारे।—तुलसी। (ख) प्रिया वियोग फिरत
मारे मन परे सिंधु तट आनि। ता सुंदरि हित मोहिं पठायो
सकौं न हौं पहिचानि।—सूर। (ग) भवन ही मन मारि
बैठी सहज सखी इक आई। देखि तनु अति विरह व्याकुल
कहति वचन बनाई।—सूर। (घ) उर धरि धीरज गयउ
दुआरे। पूछहि सकल देखि मन मारे।—तुलसी। मन मैला
करना=मन में खिन्न होना। अप्रसन्न या असंतुष्ट होना।
उ०—माइ मिले मन का करिहौं मुँह ही के मिले ते किये मन
मैले।—केशव। किसी से मन मोटा होना=किसी से अनबन
होना। किसी का मन मोटा होना=विराग होना। उदासीन
होना। मन मोड़ना=प्रवृत्ति या विचार को दूसरी ओर लगाना।
उ०—विधाता ने हमारा तुम्हारा वियोग कर दिया; मुझे
अब मन मोड़ लेना पड़ा।—तोताराम। किसी का मन
रखना=किसी की इच्छा पूर्ण करना। किसी के मन में आई
हुई बात पूरी करना। उ०—यहाँ के राजाओं से सारे बाद-
शाह दबते थे और इनका वे लोग सब तरह मन रखते थे।

मन लगाना=(१) जी लगाना । तर्बायत लगाना । (२) चित्त विनोद होना । उ०—खिरहागि हैं दुगुनी जगै । मन बाग देखत ना ल्यौ ।—गुमान । मन लगाना=(१) चित्त लगाना । मनोयोग देना । (२) चित्त विनोद करना । मन की उदासी मिटाना । (३) प्रेम करना । अनुराग करना । मन लाना*=(१) मन लगाना । जी लगाना । उ०—(क) गगन मँडल माँ भा उजियारा उलटा फेर लगाया । कहै कबीर जन भये विवेकी जिन यंत्री मन लाया ।—कबीर । (ख) छमिहहिं सज्जन मोर छिटाई । सुनिहहिं बाल-बचन मन लाई ।—तुलसी । (ग) किये जो परम तत्त्व मन लावा । धूमि मात सुनि और न भावा ।—जायसी । (१) प्रेम करना । आसक्त होना । उ०—पवन साँस तोखों मन लाई । जोवै मारग दृष्टि बिछाई ।—जायसी । मन से उतारना=(१) मन में आदर-भाव न रह जाना । तिरस्कृत होना । घृणित ठहरना । (२) याद न रहना । विस्मृत होना । मन से उतारना=(२) मन में पहले का सा आदर भाव न रखना । तिरस्कार करना । घृणा करना । (२) चित्त से उतारना । विस्मृत करना । भुलाना । मन हरना=मुग्ध करना । मोहित करना । मोह लेना । अपने ऊपर अनुरक्त करना । उ०—(क) चेटक लाइ हरहिं मन जब लगि हो गरि फँट । साठ नाट उठि भागहिं ना पहिचान न भेंट ।—जायसी । (ख) वह देखो युवति वृंद में ठाढ़ी नील बसन तनु गोरी । सूरदास मेरो मन बाकी चितवन देखि हरेउ री ।—सूर । (ग) कानन लसत बिजुरिया मन हरि लीन । तिन पर परै बिजुरिया जिन रचि दीन ।—रहीम । (घ) स्वप्न रूप भाषण सुधि करि करि । गयो दुहुन के यहि विधि मन हरि ।—शं० दि० । किसी का मन हाथ में लेना वा करना=वशीभूत करना । अपने वश में करना । मन ही मन=हृदय में । चुपचाप । बिना कुछ कहे हुए । भीतर ही भीतर । उ०—(क) ललिता मुग्य चितवत मुसुकाने । आप हँसी पिय मुख अवलोक्त दुहुनि मनहिं मन जाने ।—सूर । (ख) प्रथम केलि तिय कलह की, कथा न कछु कहि जाय । अतनु ताप तनुही सहै, मन ही मन अकुलाय ।—पद्माकर ।

(३) इच्छा । इरादा । विचार ।

मुहा०—मन करना=इच्छा करना । चाहना । उ०—मन न मनावन को करै देत रूठाय रूठाय । कौतुक लाग्यो पिय प्रिया खिजहु रिझावति जाय ।—बिहारी । मनमाना=अपने मन के अनुसार । यथेच्छ । मन होना=इच्छा होना । उ०—उमगत अनुराग सभा के सराहे भाग देखि दसा जनक की कहिबे को मनु भयो—तुलसी ।

*संज्ञा पुं० [सं० मणि] (१) मणि । बहुमुख्य पत्थर । (२) चालिस सेर का एक मान या तौल ।

मनई†—संज्ञा पुं० [सं० मानव] मनुष्य । आदमी । उ०—बरमे नीर झराझर मनई उबर न पाये ।—गि० दा० ।

मनकना—क्रि० अ० [अनु०] (१) हिलना डोलना । चेष्टा करना । हाथ पैर चलाना । उ०—आए दरबार बिललाने छरीदार देखि जापता करनहारे नेकहु न मन के ।—भूषण । (२) तर्क वितर्क करना । चीं चपड़ करना ।

मनकग*—वि० [हि० मणि+कर (प्रत्य०)] चमकदार । प्रकाशमान । उ०—दुहुज ललाट अधिक मनकरा । शंकर देखि माथ भुँइधरा ।—जायसी ।

मनका—संज्ञा पुं० [सं० मणिक वा मणिका] (१) पत्थर, लकड़ी आदि का बेशा हुआ गोल खंड वा दाना जिसे पिरोकर माला या सुमिरनी आदि बनाई जाती है । गुरिया । उ०—माला फेरत जग मुआ गया न मन का फेर । कर का मनका छाँड़ि के मन का मनका फेर ।—कबीर । (२) माला या सुमिरनी । (क०)

संज्ञा पुं० [सं० मन्यका=गले का नस] गरदन के पीछे का हड्डी जो रीढ़ के बिलकुल ऊपर होती है ।

मुहा०—मनका ढलना या ढलकना=मरने के समय गरदन टूट जा जाना । मृत्यु के समय गरदन का एक ओर झुक जाना । (यह अवस्था ठीक मरने के समय होती है; और इसके उपरान्त मनुष्य नहीं बचता ।)

मनकामना—संज्ञा स्त्री० [हि० मन+कामना] मनोरथ । अभिलाषा । इच्छा । उ०—सुनु मिय सत्य अमीय हमारी । पूजहि मनकामना तुम्हारी ।—तुलसी ।

मनकूला—वि० स्त्री० [अ०] स्थिर या स्थावर का उलटा । चर । यौ०—जायदाद मनकूला चर संपत्ति । गैर मनकूला=स्थिर । स्थायी । स्थावर ।

मनकूहा—वि० स्त्री० [अ०] जिनके साथ निकाह हुआ हो । विवाहिता । पाणिगृहीता । जैमे, मनकूहा औरत ।

मनगढ़त—वि० [हि० मन+गढ़ना] जिनकी वामनविक सत्ता न हो, केवल कल्पना कर ली गई हो । कपोलकल्पित । जैमे,—आपकी सब बातें मनगढ़त ही हुआ करती हैं । संज्ञा स्त्री० कोरी कल्पना । कपोल-कल्पना । जैमे,—यह सब आपकी मनगढ़त है ।

मनचला—वि [हि० मन+चलना] (१) धीर । निडर । जैमे, मनचला सिपाही । (२) साहसी । हिम्मतवाला । (३) रमिक । मनचाहता—वि० [हि० मन+चाहना] [स्त्री० मनचाहती] (१) जिनमे मन चाहे । प्रिय । (२) मन के अनुकूल । यथेच्छ । मनचाहा—वि० [हि० मन+चाहना] [स्त्री० मनचाही] इच्छित । अभिलषित ।

मनचीता—वि० [हि० मन+चितना] [स्त्री० मनचीता] मनचाहा । मनभाया । मन में सोचा हुआ । उ०—(क) घर डर

दियरेउ नदेउ उछाह । मनचीते हरि पायो नाह ।—सूर ।
(ख) मेरे मन को दुख परिहरौ । मनचीतो कारज सब
करौ ।—लल्लू । (ग) पूरे जदपि भयो नहीं मनचीत्यो रति
नाह ।—लक्षणसिंह ।

मनजात—संज्ञा पुं० [हि० मन+सं० जात] कामदेव । उ०—मन-
जात किरात निपात किए । मृग लोग कुभोग सरे न हिये ।
—तुलसी ।

मनतोर्वा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी ।

मनन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विचार । चिंतन । सोचना । (२)
भन्ती भाँति अध्ययन करना । (३) वेदांत शास्त्रानुसार सुने
हुए वाक्यों पर बार बार विचार करना और प्रश्नोत्तर वा
शंका समाधान द्वारा उसका निश्चय करना ।

मननशील—वि० [सं० मनन+शील] जो किसी विषय पर बहुत
अच्छी तरह विचार करता हो । विचारशील । विचारवान् ।

मननाना—क्रि० अ० [मन् मन् से अनु०] गुंजारना । गुँजना ।
उ०—मननात और भूषण अमोल मननात ब्रबा झूलनि
सरसं ।—गुमान ।

मनवांछित—वि० दे० “मनोवांछित” । उ०—जागी महिर पुत्र
मुख देखेउ आनंद तूर बजाई । कंचन कलस हेम द्विज पूजा
चंदन भवन लिपाई । दिन दमहीं ते बरसे कुसुमनि फूलनि
गोकुल छाई । नंद कहै इच्छा सब पूजी मनवांछित फल
पाई ।—सूर ।

मनभाया—वि० [हि० मन+भाना] [स्त्री० मनभाई] जो मन को
भावे । जो अच्छा लगे । मनोनुकूल । उ०—(क) सूरदाम
प्रभु रसिक शिरोमणि कियो कान्ह ग्वालनि मन भायो ।—
सूर । (ख) क्याल मन भाय कहूँ करिके गोपाल घरै आये
अति आलस मदेई बड़े तरके ।—पद्माकर । (ग) करत
सुहाय सुहाय मनभाय वर पाय सबै करि चतुराई अधिकाय
अधिकात है ।—प्रताप । (घ) आतुर है पिय केलि करी
सुभरी निज अंक करी मन भाई ।

मनभावता—वि० [हि० मन+भाना] [स्त्री० मनभावती] (१) जो
मन को भला लगता हो । (२) प्रिय । प्यारा उ०—रूप-
वंत जस दरपन धन तू जाकर कंत । चाही जैस मनोहर
मिला सो मनभावत ।—जायसी । (ख) कहि पठई मनभा-
वती पिय आवन की बात । फूली आँगन में फिरै आँगन
अंग समात ।—विहारी । (ग) मोहिं तुम्हैं न उन्हीं न इन्हीं,
मनभावती सो न मनावन ऐहैं ।—पद्माकर ।

मनभावन—वि० [हि० मन+भाना] (१) मन को अच्छा लगने-
वाला । उ०—चरण धोइ चरणोदक लीनो माँगि देउँ मन-
भावन । तीन पैद वसुधा हीं चाहौं परणकुटी को छावन ।—
सूर । (२) प्रिय । प्यारा । उ०—(क) भले सुदिन भये पूत
अमर अजरावन रे । जुग जुग जीवहु कान्ह सबही मनभावन

रे ।—सूर । (ख) केशोदास सुंदर अवन द्रजसुंदरी के
मानो मनभावने के भावने भवन हैं ।—केशव । (ग) शंख
भेरि निशान बाजहिं नचहिं शुद्ध सुहावनी । भाट योलैं
विरद नारी बचन कहैं मनभावनी ।—सूर ।

मनमत*—वि० दे० “मैमत” ।

मनमति—वि० [हि० मन+मति] अपने मन का काम करनेवाला ।
स्वेच्छाचारी । उ०—भाई, ये मनमति होना अच्छा नहीं;
किसी की बात भी मान लेनी चाहिये ।—श्रद्धाराम ।

मनमथ—संज्ञा पुं० दे० “मन्मथ” ।

मनमानता—वि० [हि० मन+मानना] मनमाना । मनचाहा ।
मनोवांछित । उ०—सब ग्वालों ने प्रसन्न हो निधदक
फूल तोड़ मनमानती झोलियाँ भर लीं ।—लल्लू ।

मनमाना—वि० [हि० मन मानना] [स्त्री० मनमाना] (१) जिसे
मन चाहे । जो मन को अच्छा लगे । उ०—तुलसी विदेह
की सनेह की दया सुमिरि, मेरे मन माने राउ निपट स्याने
हैं ।—तुलसी । (२) मन के अनुकूल । मनोनीत । पसंद ।
उ०—पालने आन्यो, सयहि अति मन मान्यो, नीको सो
दिन धराइ, सखिन मंगल गवाइ, रंगमहल में पौख्यो है
कन्हैया ।—सूर (३) । यथेच्छ । इच्छानुकूल । मनचाहा ।
जैसे,—आप किसी की बात तो मानने ही नहीं । हमेशा
मनमाना करते हैं ।

मनमुखी—वि० [हि० मन+मुख्य] मनमाना काम करनेवाला ।
स्वेच्छाचारी । उ०—गुरु द्रोही औ मनमुखी नारी पुरुष
विचार । ते नर चौरासी भ्रमहिं जब लगि शशि दिन कार ।
—कबीर ।

मनमुटाव—संज्ञा स्त्री० [हि० मन+मोटा] मन में भेद पड़ना ।
मन मोटा होना । वैमनस्य होना ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

मनमोदक—संज्ञा पुं० [हि० मन+मोदक] अपनी प्रयत्नता के
लिये बनाई हुई असंभव या कल्पित बात । मन का लड्डू ।
उ०—वृथा मरहु जनि गाल बजाई । मन मोदकन्हि कि
भूख बुताई ।—तुलसी ।

मनमोहन—वि० [हि० मन+मोहन] [स्त्री० मनमोहनी] (१)
मन को मोहनेवाला । मन को लुभानेवाला । चित्ताकर्षक ।
सुख कारक । उ०—रूप जगत मनमोहन जेहि पद्मावति
नाउँ । कोटि दरब तुहि देहौं आनि करेमि इक ठाउँ ।—
जायसी । (२) प्रिय । प्यारा ।

संज्ञा पुं० (१) श्रीकृष्णचंद्र का एक नाम । उ०—मन-
मोहन खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचन में रच्यो रुचिर
मैदान ।—सूर । (२) एक मात्रिक छंद का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में चौदह मात्राएँ होती हैं, जिनमें से अंतिम
तीन मात्राओं का लघु होना आवश्यक है । उ०—तुमहि

निहारे खुले करम । तुमही भजे पावही धरम । (३) एक प्रकार का सदाबहार वृक्ष जो बरमा, जावा आदि देशों में होता है । यह सीधा और ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी साफ होती है और इस पर रंग खूब खिलता है । इसके फूल बहुत सुगंधित होते हैं जिनसे इतर निकाला जाता है । इस इतर को इलंग कहते हैं और यूरोप में इसकी बहुत खपत होती है । इसे अब लोग बंगाल में भी बागों में लगाते हैं । यह बीजों से उगता है ।

मनमौजी—वि० [हि० मन+मौज] मन की मौज के अनुसार काम करनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।

मनरंज*—वि० [हि० मन+रंजना] मनोरंजन करनेवाला । मनोरंजक । उ०—तुमलों कीजै मान क्यों बहु नाहक मन रंज । बात कहत यों बाल के भरि आये रंग कंज ।—मतिराम ।

मनरंजन—वि० [हि० मन+रंजना] मनोरंजन करनेवाला । मन को प्रसन्न करनेवाला । मनोरंजक । उ०—(क) भृंगी री भज चरण कमल पद जहँ नहिं निशि को प्राप्त । जहँ बिधु भानु समान प्रभा नख लो वारिज सुख-रास । जिहिं किंजल्क भक्ति नव लक्षण काम ज्ञान रस एक । निगम सनक झुक नारद शारद मुनि जनभृंग अनेक । शिव विरंचि खंजन मनरंजन छिन छिन करत प्रवेश । अखिल कोश तहँ बसत सुकृत जन परगट श्याम दिनेश । सुनि मधुकरी भरज तजि निर्भय राजिव वर की आस । सूरज प्रेस सिंधु में प्रफुलित तहँ चलि करे निवास ।—सूर । (ख) थिरकत सहज सुभाव लौं चलत चाल गत लैन । मनरंजन रिझवार के खंजन तेरे नैन ।—रसनिधि ।

संज्ञा पुं० दे० “मनोरंजन” ।

मन लाडू*—संज्ञा पुं० दे० “मनमोदक” । उ०—धर्म अर्थ कामना सुनावत सब सुख मुक्ति समेत । कार्की भूख गई मन लाडू लो देखहु चित चेत ।—सूर ।

मनघाँ—संज्ञा पुं० [देश०] नरमा । देव कण्ठ । रामकण्ठ ।

मनवाना—क्रि० स० [हि० मानना का प्रेर०] मानने का प्रेरणार्थक रूप । मानने के लिये प्रेरणा करना । किसी को मानने में प्रवृत्त करना । उ०—भावत ही की सखी लौं भद्र मम भावते भावती को मनवायो ।—रघुनाथ ।

क्रि० स० [हि० मनाना] मनाने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को मनाने में प्रवृत्त करना ।

मनशा—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) इच्छा । विचार । इरादा । (२) तात्पर्य । मतलब । अर्थ ।

मनसना*—क्रि० स० [हि० मानस, सं० मनस्यन्] (१) इच्छा करना । विचार करना । इरादा करना । उ०—(क) अँवर जो मनसा मान सर लीन्ह कमल रस आय । बुन

हियाव न कै सका शर काठ तस खाय ।—जायसी । (ख) पवन बाँध अपसरहिं अकासा । मनसहिं जहाँ जाहिं तहँ बासा ।—जायसी (ग) याही ते शूल रही शिशुपालहि । सुमिरि पछताति सदा वह मान भंग के कालहि । दुलहिनि कहति दौरि दीजहु द्विज पाती नैद के लालहि । वर सुधरात बुलाइ बड़े हित मनसि मनोहर बालहि ।—सूर । (२) संकल्प करना । दृढ़ निश्चय या विचार करना । उ०—जोई चाहै सोई लेहू मने नहिं कीजै यह शिव के चढ़ाइये को मनस्यो कमल है ।—रघुनाथ । (३) हाथ में जल लेकर संकल्प का मंत्र पढ़कर कोई चीज दान करना ।

मनसब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पद । स्थान । उ०—पका मतो करि मलिच्छ मनसब छोड़ि मक्का के मिसि उतरत दरियाव है ।—भूषण ।

यौ०—मनसबदार ।

(२) कर्म । काम । (३) अधिकार । (४) वृत्ति ।

मनसबदार—संज्ञा पुं० [का०] वह जो किसी मनसब पर हो । उच्चपदस्थ पुरुष । ओहदेदार । उ०—मंसन की कहा है मर्तगनि के माँगिबे को मनसबदारनि के मन ललकत है ।—मतिराम ।

मनसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम । पुराणानुसार यह जरत्कार मुनि की पत्नी और आत्मीक की माता थी तथा कश्यप की पुत्री और वासुकी की बहिन थी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० मानस वा अ० मनसा] (१) कामना । इच्छा ।

उ०—(क) तन खराय मन पाहू मनसा उतरी आय । कोउ काहू को है नहीं सब देखे ठोक बजाय ।—कवीर ।

(ख) छिन न रहै नैदलाल इहाँ विनु जो कोउ कोटि सिखावै । सूरदास ज्यों मन ते मनसा अनत कहूँ नहिं जावै ।—सूर ।

(२) संकल्प । अध्यवसाय । इरादा । उ०—(क) देव नदी कहूँ जोजन जानि किए मनसा कुल कोटि उघारे ।—तुलसी ।

(ख) मानहुँ मदन दुंदुभी दीन्ही । मनसा विश्व विजय कहूँ कीन्ही ।—तुलसी । (३) अभिलाषा । मनोरथ । उ०—(क)

मनसा को दाता कहूँ श्रुति प्रभु प्रवीन को ।—तुलसी ।

(ख) कहा कमी जाको राम धनी । मनसा नाथ मनोरथ पूरण सुख-निधान जाको मौज धनी ।—सूर । (४) मन । उ०—

(क) विफल होहिं सय उद्यम ताके । जिमि परद्रोह निरत मनसा के ।—तुलसी । (५) बुद्धि । उ०—युगल कमल लौं मिलत कमल युग युगल कमल ले संग । पाँच कमल मधि युगल कमल लखि मनसा भई अपंग ।—सूर । (६)

अभिप्राय । तात्पर्य । प्रयोजन । उ०—प्रभु मनसहिं लवलीन मनु चलत बाजि छत्रि पाव । भूषित उदगन तबित धन जुन वर बरहिं नचाव ।—तुलसी ।

वि० (१) मन से उत्पन्न । (२) मन का । उ०—धर्म

विचारत मन में होई। मनया पार न लागत कोई।—सूर।
क्रि० वि० मन से। मन के द्वारा। उ०—मनया वाचा
कर्मणा हम सों छँडहु नेहु। राजा को विपदा परी तुम
तिनकी सुधि लेहु।—केशव।

संज्ञा पुं० दे० “मसी”।

मनसाना—क्रि० अ० [हि० मनसा] उमंग में आना। तरंग में आना
क्रि० सं० [हि० मनमना का प्रेर०] मनसने का काम दूसरे
से कराना। संकल्प का मंत्र आदि पढ़कर या पढ़ाकर दूसरे
से दान आदि कराना।

मनसा पंचमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आपाढ़ का कृष्णा पंचमी। इस
दिन मनया देवी का उत्सव होता है।

मनसायन—वि० [हि० मानुस=मनुष्य+आयन (प्रत्य०)] (१)
वह स्थान जहाँ मन-बहलवा के लिये कुछ लोग हों।

मुहा०—मनसायन करना या रखना=बात चाँत आदि के
द्वारा इस प्रकार किसी का मन बहलाना जिसमें उसे अकेले
होने का कष्ट न जान पड़े।

(२) मनोरम स्थान। गुलज़ार।

मनसिज—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

मनसूख—वि० [अ०] (१) जो अप्रामाणिक ठहरा दिया गया हो।
अतिवर्तित। जैसे, डिगरी मनसूख कराना। (२) परित्यक्त।
त्याग हुआ। जैसे,—हमने वहाँ जाने का इरादा मनसूख
कर दिया।

मनसूखी—संज्ञा स्त्री० [अ०] मनसूख होने का भाव या क्रिया।

मनसूया—संज्ञा पुं० [अ०] (१) युक्ति। आयोजन। ढंग। उ०—
(क) अब कीजै कैसा मनसूया। हैं हैरान सींगरे सूया।—
लाल। (ख) लंक की विशालता लै उरज उतंग भये रंग
कवि बूलह है तेरे मनसूबे को।—बूलह।

क्रि० प्र०—करना।—ठानना।—होना।

मुहा०—मनसूया बाँधना=युक्ति निकालना। ढंग सोचना।

उ०—उसने पक्का मनसूया बाँधा था कि यदि लड़ाई हो तो
आप धनुष बान लेके हाथों पर फौज के साथ जावे।—शिव-
प्रसाद।

(२) इरादा। विचार। उ०—शकटार अपने मनसूबे का
ऐसा पक्का था कि वास्तु से बदला लेने की इच्छा से अपने
प्राण नहीं त्याग किये।—हरिश्चंद्र।

मनसूर—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रसिद्ध मुसलमान साधु जो सूफी
मत का आचार्य माना जाता है। यह नवीं शताब्दी में
बैजानगर में हुसैन हलाज के घर उत्पन्न हुआ था। यह
“अनलहक” अर्थात् “अहं प्रह्लासि” कहा करता था।
बगदाद के खलीफा मकतदिर ने इसे इस्लाम धर्म का विरोधी
समझकर सन् ९१९ ईस्वी में सूफी पर चढ़ा दिया और
इसके शव को भस्म करा दिया था।

मनसेधूँ—संज्ञा पुं० [सं० मनुष्य] पुरुष। आदमी।

मनस्क—संज्ञा पुं० [सं०] मन का अर्थार्थक रूप। इसका प्रयोग
समस्त पदों में देखा जाता है। जैसे, अन्य मनस्क।

मनस्कान्त—वि० [सं०] (१) मनोनीत। मन के अनुकूल। (२)
प्रिय। प्यारा।

संज्ञा पुं० मन को अभिलाषा। मनोरथ।

मनस्काम—संज्ञा पुं० [सं०] मन की अभिलाषा। मनोरथ।

मनस्ताप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनःपीडा। आंतरिक दुःख।
(२) अनुताप। पश्चात्ताप। पछतावा।

मनस्ताल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल। (२) दुर्गा देवी के
सिंह का नाम।

मनस्तोका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गाजी का एक नाम।

मनस्विनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृकंडु ऋषि की पत्नी का
नाम। (२) प्रजापति की एक स्त्री का नाम जिससे सोम
की उत्पत्ति हुई थी।

मनस्वी—वि० [सं० मनस्विन्] [स्त्री० मनस्विनी] (१) श्रेष्ठ मन
से संपन्न। बुद्धिमान्। उच्च विचारवाला। (२) मनमौजी।
स्वेच्छाचारी।

संज्ञा पुं० शरभ।

मनहंस—संज्ञा पुं० [हि० मन+हंस] पंद्रह अक्षरों के एक वर्णिक
छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सगण, फिर दो जगण,
फिर भगण और अंत में रगण होता है (स ज ज भ र)
इसे मानसहंस भी कहते हैं उ०—विरहीन को पलखात
हो यहि नाम सों। यहि ते पलाश प्रसिद्ध हो गति वाम
सों। कछु फूल लागत लाल हैं तेहि हेतु सों। इमि देखि के
पुहुमी पुरंदर चेत सों।

मनहर—वि० [हि० मन+हरना वा सं० मनोहर] मन हरनेवाला।
मनोहर।

संज्ञा पुं० घनाक्षरी छंद का एक नाम। दे० “घनाक्षरी”।

मनहरण—संज्ञा पुं० [हि० मन+हरण] (१) मन हरने की क्रिया
वा भाव। (२) पंद्रह अक्षरों का एक वर्णिक छंद जिसके
प्रत्येक चरण में पाँच सगण होते हैं। इसे नलिनी ओर
अमरावली भी कहते हैं। उ०—दुर्जन की हानि विरधाव-
नोई करै पर गुण लोप होत इक मोतिन को हारही।

वि० मनोहर। सुंदर।

मनहरन—संज्ञा पुं० दे० “मनहरण”।

वि० [स्त्री० मनहरनी] मन हरनेवाला। उ०—जदपि
पुराने बक तऊ सरवर निपट कुचाल। नये भये तु कहा भये
ये मनहरन मराल।—बिहारी।

मनहार—वि० दे० “मनोहारी”।

मनहारि—वि० दे० “मनोहारी”।

मनहुँ—अव्य० [हि० मानना या मानों] मानों। जैसे, यथा।

उ०—(क) चाहहु सुनइ राम गुन गूढ़ । कंनहुँ प्रइन मनहुँ अति मूढ़ ।—तुलसी । (ख) पंडित अति सिंगरी पुरी मनहुँ गिरा गति गूढ़ । सिंहिनि युत जनु चंडिका मोहत मूढ़ अमूढ़ ।—केशव ।

मनहूस-वि० [अ०] (१) अशुभ । बुरा । जैसे,—उँगलियाँ तोड़ना बहुत मनहूस है । (२) अप्रिय-दर्शन । जो देखने में बेरीनक जान पड़े । जैसे,—वाह, क्या मनहूस सूरत है ! (३) सुस्त । आलसी । निकम्मा ।

मना-वि० [अ०] (१) जिसके संबंध में निषेध हो । निषिद्ध । वर्जित । जैसे,—मनुजी के धर्मशास्त्र में पासा खेलना मना है । (२) जो कुछ करने से रोका गया हो । वारण किया हुआ ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल विधेय रूप में होता है । जैसे,—“यह काम मना है” । यह नहीं कहते—“मना काम न करना चाहिए ।”

(३) अनुचित । नामुनासिब ।

मनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “मनाही” ।

मनाक-वि० [सं०] (१) अल्प । थोड़ा । मंद ।

मनाक, मनाग-वि० [सं० मनाक] अल्प । थोड़ा । ज़रा सा । उ०—(क) टूटत पिनाक के मनाक वाम राम से ते नाक बिनु भये भृगुनायक पलक में ।—तुलसी । (ख) दाहिने दियो पिनाकु रुहमि भयो मनाकु महाब्याल विकल बिलोकि जनु जरी है ।—तुलसी । (ग) अस्थि मात्र होइ रहे सरीरा । तदपि मनाग मनहि नहिं पीरा ।—तुलसी ।

मनाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हथिनी ।

मनादी-संज्ञा स्त्री० दे० “मुनादी” ।

मनाना-क्रि० सं० [हिं० मानना का प्रे०] (१) दूसरे को मानने पर उद्यत करना । यह कहलवाना कि हाँ कोई बात ऐसी ही है । स्वीकार करना । सकरवाना । (२) जो अप्रसन्न हो, उसे संतुष्ट या अनुकूल करना । रूठे हुए को प्रसन्न करना । राजी करना । जैसे,—वह रूठा था; हमने गाना लिया । उ०—(क) सो सुकृति सुचि मंत सुसंत सुमील सयान सरोमनि स्वै । सुर तीरथ ताहि मनावन आवत पावन होत है तात न छवै ।—तुलसी । (ख) मोहिं तुम्हें न उन्हीं न इन्हें मनभावती सो न मनावन आइहै ।—पद्माकर । (३) अप्रसन्न को प्रसन्न करने के लिये अनुनय विनय करना । रूठे हुए को प्रसन्न करने के लिये मीठी मीठी बातें करना । मनुहार करना । उ०—(क) जैसे आव तैने साखि सौंहनि मनाई लाई तुम इक मेरी बात एती बिसरैयो ना ।—पद्माकर । (ख) केतो मनावै पाउँ परि केतो मनावै रोइ । हिंदू पूजै देवता तुलक न काहुक होइ ।—कबीर । (ग) लाज कियो जो पिय नहिं पाउँ । तजों लाज कर जोरि

मनाऊँ ।—जायसी । (४) देवता आदि से किसी काम के होने के लिये प्रार्थना करना । उ०—(क) यह कहि कहि देवता मनावति । भोग समग्री धरति उठावति ।—सूर । (ख) सुकृति सुमिरि मनाइ पितर सुर सीस ईस पद नाइ कै । रघुवर कर धनुभंग चहत सब अपनी सो हित चित लाइ कै ।—तुलसी । (५) प्रार्थना करना । स्तुति करना । (क) तुम सब सिद्ध मनावहु होइ गणेश सिध लेहु । चेला को न चलावै मिलै गुरु जेहि भेउ ।—जायसी । (ख) ताके युग पद कमल मनाऊँ । जासु कृपा निरमल मति पाऊँ ।—तुलसी । (ग) करी प्रतिज्ञा कहेउ भीष्म मुख पुनि पुनि देव मनाऊँ । जो तुम्हरे कर शर न गहाऊँ गंगा-सुत न कहाऊँ ।—सूर ।

मनार-संज्ञा पुं० दे० “मीनार” ।

मनाल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चकोर जो शिमले की ओर होता है । इसके सुंदर परों के लिये इसका शिकार किया जाता है ।

मनावना-संज्ञा पुं० [हिं० मनाना] (१) मनाने की क्रिया । (२) रूठे हुए को प्रसन्न करने का काम । (३) मनाने का भाव ।

मनावी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनु की स्त्री का नाम ।

मनाही-संज्ञा स्त्री० [हिं० मना] न करने की आज्ञा । रोक । अवरोध । निषेध । उ०—मुकर्रर तादाद से ज़ियादा ज़मीन, गाय-बैल बकरी रखने की मनाही थी ।—शिवप्रसाद ।

मनि-संज्ञा स्त्री० दे० “मणि” ।

मनिका-संज्ञा स्त्री० [सं० मणि] माला में पिरोया हुआ दाना । गुरिया । दाना । उ०—माला फेरत युग गया गया न मन का फेर । कर का मनिका छोड़िकै मन का मनिका फेर ।—कबीर ।

मनित-वि० [सं०] जात । उत्पन्न ।

मनिधर*-संज्ञा पुं० दे० “मणिधर” ।

मनिया-संज्ञा स्त्री० [सं० माणिक्य, हिं० मनिका] (१) गुरिया । मनिका । दाना जो माला में पिरोया हो । (२) कंठी । गुरिया । माला । उ०—हौं करि रही कंठ में मनियाँ निर्गुन कहा रसहि ते काज । सुरदास सरगुन मिलि मोहन रोम रोम सुख साज ।—सूर ।

मनियार*-वि० [हिं० मणि+आर (प्रत्य०)] (१) देदीप्यमान । उज्ज्वल । चमकीला । (२) दर्शनीय । शोभायुक्त । स्वच्छ । रौनकदार । सुहावना । उ०—बन कुसुमित गिरगन मनियारा । खवहि सकल सरितामृत धारा ।—तुलसी ।

मनिहार-संज्ञा पुं० [हिं० मणिकार, प्रा० मनियार] [स्त्री० मनिहारिन] चूड़ी बनानेवाला । चुड़िहारा ।

मनी*-संज्ञा स्त्री० [हिं० मान=अभिमान] अहंकार । उ०—(क) हो ये भलो ऐसे ही अजहुँ गये राम सरन परिहरि मनी । भुजा उठाइ साखि संकर करि कसम खाइ तुलसी भनी ।—तुलसी । (ख) मति समान जाके मनी नैकि न आवत पास ।

रसनिधि भवक करत है ताई, मन में बास ।—रसनिधि ।

*संज्ञा स्त्री० (१) दे० “मणि” । (२) वीर्य ।

मनी आर्डर—संज्ञा पुं० [अं०] रुपय की हुंडी जो किसी के रुपया चुकाने पर एक डाकखाने से दूसरे डाकखाने में इसलिये भेजी जाती है कि वह वहाँ के किसी मनुष्य को हुंडी में लिखी रकम चुका दे । एक स्थान से दूसरे स्थान पर रुपया प्रायः लोग इसी प्रकार डाकखाने की सारफ़्त भेजा करते हैं ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—भेजना ।

मनीक—संज्ञा पुं० [सं०] अँगूठा ।

मनीरा—संज्ञा स्त्री० [देश०] मोरनी ।

मनीपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अक्ल । (२) स्तुति । प्रशंसा ।

मनीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि । मनीपा ।

मनीपित—वि० [सं०] मनोभिलषित । वांछित ।

मनीपिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धिमत्ता । बुद्धिमानी ।

मनीपि—वि० [सं०] (१) पंडित । ज्ञानी । (२) बुद्धिमान् । मेधावी । अक्लमंद ।

मनु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा के पुत्र जो मनुष्यों के मूल पुरुष माने जाते हैं ।

विशेष—वेदों में मनु को यज्ञों का आदि प्रवर्तक लिखा है । ऋग्वेद में कण्व और अत्रि को यज्ञ-प्रवर्तन में मनु का सहायक लिखा है । शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि मनु एक बार जलाशय में हाथ धोते थे; उसी समय उनके हाथ में एक छोटी स्त्री मछली आई । उसने मनु से अपनी रक्षा का प्रार्थना की और कहा कि आप मेरी रक्षा कीजिए; मैं आपकी भी रक्षा करूँगी । उसने मनु से एक आनेवाली बाढ़ की बात कही और उन्हें एक नाव बनाने के लिये कहा । मनु ने उस मछली की रक्षा की; पर वह मछली थोड़े ही दिनों में बहुत बड़ी हो गई । जब बाढ़ आई, तब मनु अपनी नाव पर बैठकर पानी पर चले और अपनी नाव उस मछली की आड़ में बाँध दी । मछली उत्तर को चली और हिमालय पर्वत की चोटी पर उनकी नाव उसने पहुँचा दी । वहाँ मनु ने अपनी नाव बाँध दी । उस बड़े ओघ से अकेले मनु ही बचे थे । उन्हीं से फिर मनुष्य जाति की वृद्धि हुई । ऐतरेय ब्राह्मण में मनु के अपने पुत्रों में अपनी संपत्ति का विभाग करने का वर्णन मिलता है । उसमें यह भी लिखा है कि उन्होंने नाभानेदिष्ठ को अपनी संपत्ति का भागी नहीं बनाया था । निषदु में ‘मनु’ शब्द का पाठ छु स्थान देव-गणों में है और वाजसनेय संहिता में मनु को प्रजापति लिखा है । पुराणों और सूर्य सिद्धांत आदि ज्योतिष के ग्रंथों के अनुसार एक कल्प में चौदह मनुओं का अधिकार होता है और उनके अधिकार-काल को मन्वन्तर कहते हैं । चौदह मनुओं के नाम ये हैं—

(१) स्वायम् । (२) स्वरोषिष । (३) उत्तम । (४) तामस । (५) रैवत । (६) चाक्षुष । (७) वैवस्वत । (८) सावर्णि । (९) दक्ष सावर्णि । (१०) ब्रह्म सावर्णि । (११) धर्म सावर्णि । (१२) रुद्र सावर्णि । (१३) देव सावर्णि और (१४) इंद्र सावर्णि । वर्तमान मन्वन्तर वैवस्वत मनु का है । मनुस्मृति में मनु को विराट का पुत्र लिखा है और मनु से दस प्रजापतियों की उत्पत्ति लिखी है । (२) विष्णु । (३) अंतःकरण । मन । (४) जैतियों के अनुसार एक जिन का नाम । (५) कृष्णाश्व के एक पुत्र का नाम । (६) मंत्र । (७) वैवस्वत मनु । (८) अग्नि । (९) एक रुद्र का नाम । (१०) १४ की संख्या । (११) ब्रह्मा ।

संज्ञा स्त्री० (१) मनु की स्त्री । मनावी । (२) बनमेधी का साग । पृक्का ।

अव्य० [हि० मानना] मानों । जैसे । उ०—(क) रतन जबित कंकण बाजू बँद नगन मुद्रिका सोहै । डार डार मनु मदन विपट तरु विकच देखि मन मोहै ।—सूर । (ख) मोर मुकुट की चंद्रिकन यों राजत नैदन्द । मनु ससि सेखर की अकस किये लिखर सत चंद ।—बिहारी ।

मनुआँ—*संज्ञा पुं० [हि० मन] मन । उ०—(क) मनुआँ चाह देख और भोगू । पंथ भुलाइ विनासै जोगू ।—जायसी । (ख) चंचल मनुआँ दुहुँदिसि धावत अचल जाहि ठहरानो । कहूँ नानक यहि विधि को जो नर मुक्ति ताहि तुम मानो ।—तेगबहादुर ।

संज्ञा पुं० [हि० मानव] मनुष्य । उ०—खाय पकाय लुटाय ले ऐ मनुआँ मेजवान । लेना होय सो लेइ ले यही गोइ मैदान ।—कथीर ।

संज्ञा पुं० [देश०] देव कपास । नरमा । मनवाँ ।

मनुग—संज्ञा पुं० [सं०] प्रियव्रत के पौत्र और शुतिमान् के पुत्र का नाम ।

मनुज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मनुजा, मनुजी] मनुष्य । आदमी ।

मनुजात—वि० [सं०] मनु से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० मनुष्य । आदमी ।

मनुजाद—वि० [सं०] नर-अश्वक । मनुष्यों को खानेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस ।

मनुजाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

मनुज्येष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तलवार । (२) लाठी ।

मनुयुग—संज्ञा पुं० [सं०] मन्वन्तर ।

मनुश्रेष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मनुष—संज्ञा पुं० [सं० मनुष्य] (१) मनुष्य । आदमी । उ०—कह्यो तिन तुन्है हम मनुष जानत नहीं जगतपितु जगत हित वेह धायो । करोगे काज जो कियो ना कोउ नृपति किए जस जाय हम दोष सारी ।—सूर । (२) पति ।

खाविद । उ०—माष मोर मनुष है अति सुजान । धंधा कूटि कूटि करै बिहान—कबीर ।

मनुषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री ।

मनुष्य—संज्ञा पुं० [सं०] जरायुज जाति का एक स्तनपायी प्राणी जो अपने मस्तिष्क या बुद्ध बल की अधिकता के कारण सब प्राणियों में श्रेष्ठ है । आदमी । नर ।

विशेष—मनुष्य महाभूत कहा गया है । प्राचीन ग्रंथों में सृष्टि के आदि में प्रायः सब जीव जंतुओं की उत्पत्ति एक साथ बताई गई है । पर आधुनिक प्राणि-विज्ञान के अनुसार मूल अणुजीवों से क्रमशः उन्नति प्राप्त करते हुए एक के पीछे दूसरे उन्नत जीव होते गए हैं । जैसे बिना रीढ़वाले जीवों से रीढ़वाले अंडज जीव हुए । फिर उन्हीं से जरायुज हुए । जरायुजों में सब के पीछे किंपुरुष वर्ग के बंदर या वनमानुष हुए । वनमानुषों से होते होते अंत में मनुष्य हुए । वैज्ञानिकों ने मनुष्य को पाँच प्रधान जातियों में बाँटा है—(१) काकेशी, जिसके अंतर्गत आर्य और असुर (सामी) हैं । (२) मंगोल (चीन, जापान आदि के पीछे लोग) । (३) हन्सी । (४) अमेरिकन । और (५) मलाया ।

पर्या०—मानुष । मनुज । मानव । नर । द्विपद ।

मनुष्यकार—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषकार । उद्योग । प्रयत्न ।

मनुष्यगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार वह कर्म जिसके करने से मनुष्य बार बार मरकर मनुष्य ही का जन्म पाता है । ऐसे कर्म पर-स्त्रीगमन, मांस-भक्षण, चोरी आदि बतलाए गए हैं ।

मनुष्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मनुष्य का भाव । आदमीपन (२) दया भाव । चित्त की कोमलता । शील । (३) सभ्यता, शिष्टता । व्यवहार ज्ञान । तमीज़ । आदमीयत ।

मनुष्यत्व—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यता । आदमीयत ।

मनुष्यधर्मा—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यधर्म । कुत्रे ।

मनुष्ययज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] अतिथि का आदर सम्मान । अतिथियज्ञ । नृत्यज्ञ ।

मनुष्यरथ—संज्ञा पुं० [सं०] वह रथ जिसे मनुष्य खींचते हैं । नर-रथ ।

मनुष्यराशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या राशि ।

मनुष्यलोक—संज्ञा पुं० [सं०] मर्त्यलोक । भू लोक ।

मनुसाई*†—संज्ञा स्त्री० [हिं० मनुस+आई] (१) पुरुषार्थ । पराक्रम । बहादुरी । उ०—(क) साखा मृग के बच्चे मनुसाई । साखा तैं साखा पर जाई ।—तुलसी । (ख) जो अस करउँ न तदपि बकाई । मुयेहि बधे कछु नहि मनुसाई ।—तुलसी । (२) मनुष्यता । आदमीयत ।

मनुस्मृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म शास्त्र के एक प्रसिद्ध ग्रंथ का ६६४

नाम जो मनु-प्रणीत है । कहा जाता है कि पहले मनुस्मृति में एक लाख श्लोक थे । फिर उसका संक्षेप बारह हजार श्लोकों में किया गया और अंत को उसका संक्षेप चार हजार श्लोकों में किया गया । आज कल की मनुस्मृति में ढाई हजार से कुछ ही अधिक श्लोक मिलते हैं । यह भृगु-प्रोक्त कहलाती है और इसमें बारह अध्याय हैं । इसमें सृष्टि की उत्पत्ति, संस्कार, नित्य और नैमित्तिक कर्म, आश्रम धर्म, राजधर्म, वर्णधर्म, प्रायश्चित्त आदि विषयों का वर्णन है । इसके अतिरिक्त एक नारद प्रोक्त मनु संहिता का भी पता चलता है; पर वह पूरी नहीं मिलती । मानव धर्मशास्त्र ।

मनुहार—संज्ञा स्त्री० [हिं० मान+हरना] (१) वह विनती जो किसी का मान छुड़ाने वा क्रोध शांत करके उसे प्रयत्न करने के लिये की जाती है । मनोआ । खुशामद । उ०—(क) मारो मनुहरन भरी गारिउ भरी मिठाहिं । वाको अति अनखाहटौ सुसुकाहट विनु नाहिं ।—बिहारी । (ख) तुम न बिहारी नेकु मानो मनुहारी हम पायँ परि हारी अरु करि हारी नहियाँ ।—तोष ।

मुहा०—किसी की मनुहार करना=विनती करना । खुशामद करना । मनाना । उ०—(क) तुम्हारे हेतु हरि लियो अवतार । अब तुम जाइ करो मनुहार ।—सूर । (ख) दुखद रोष मूरति भृगुपति अति नृपति निकर पयकारो । क्यों सौँपेउ सारंग हारि हिय करिहै बहु मनुहारी ।—तुलसी । (ग) कहत रुद्र मन माहिं विचारि । अब हरि की कंजै मनुहारि ।—लल्लू । (घ) जो मेरो कृत मानहु मोहन करि लाओ मनुहारि । सूर रसिक तबही पै बदिहौं मुरली सक्ता न तैंभारि ।—सूर । (२) विनय । प्रार्थना । उ०—(क) तापसी करि कहा पठवति नृपति को मनुहारि । बहुदि तेहि विधि आइ कहिहै साधु कोउ हितकारि ।—तुलसी । (ख) सबै करति मनुहारि उद्यो कहियो हों जैपे गोकुल आवैं ।—सूर । (३) सत्कार । आदर । उ०—सौँहँ किये दू न सौँ हैं करे मनुहार करेहु न सूध निहारे ।—केशव ।

मनुहारना*†—किं० सं० [हिं० मान+हरना] (१) मनाना । खुशामद करना । उ०—(क) पूजा करेउ बहुत मनुहारी । बोले मीठे बचन दिखारी ।—सबलसिंह । (ख) कै पटुता परवीन तिया मनुहरि बाल कहै मन माने ।—प्रताप । (२) विनय करना । प्रार्थना करना । उ०—निग्रहानुग्रह जो करे अरु देइ आशिष गारि । सो सबै पिर मानि लीजै सर्वथा मनुहारि ।—केशव । (३) सत्कार करना । आदर करना । उ०—सुरभी ऐन कुंभ सम धारै । नंदिनि धेनु सरिस मनुहारै ।—गन्नालाल । (४) खुशामद करना ।

मनूरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मुनै+वर] एक प्रकार की बुकनी जो मुरादाबादी कलई के बर्तनों को उजला करने में काम आती

है। यह धातुओं को गलाने की पुरानी धरियों को कूटकर बनाई जाती है।

मने—वि० दे० “मना”। उ०—(क) जानि नाम अजान लीन्हे नरक जग पुर मने।—तुलसी। (ख) शिव सुपूजन माँह मने करे। मनु सो अपकीरति सों भरे।—गुमान।

मनेजग—संज्ञा पुं० [अ०] किसी कार्यालय आदि का वह प्रधान अधिकारी जिसका काम सब प्रकार की व्यवस्था और देख रेख करना हो। प्रबंधकर्ता।

मनों—अव्य० [हि० मानना] मानो। जैसे। उ०—(क) मनो सर्व स्त्रीन में कामवामा। हनुमान ऐसी लखी रामरामा।—केशव। (ख) मकराकृत गोपाल के कुंडल सोहत कान। धस्यो मनो हिय घर समर ब्योढ़ी लसत निसान।—बिहारी।

मनोकामना—संज्ञा स्त्री० [हि० मन+कामना] इच्छा। अभिलाषा।
मनोगत—वि० [सं०] जो मन में हो। मन में आया हुआ। दिली।

मनोगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मन की गति। चित्त-वृत्ति। (२) इच्छा। आंतरिक अभीष्ट। चाहिश। उ०—किंतु विधिना की यही मनोगति थी।—दुर्गेशनंदिनी।

मनोगवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा। अभिलाषा।

मनोगुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिल।

मनोगुप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार मन को अशुभ प्रवृत्ति से हटाने की क्रिया वा भाव।

मनोज—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव। मदन।

मनोजव—वि० [सं०] (१) मन के समान वेगवान्। अत्यंत वेगवान् (२) चित्तुल्य।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। (२) अनिल वा वायु के एक पुत्र का नाम जो उसकी शिवा नाम की पत्नी से उत्पन्न हुआ था।

(३) रुद्र के एक पुत्र का नाम। (४) एक तीर्थ का नाम।

(५) छठे मन्वंतर में होनेवाले इंद्र का नाम।

मनोजवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलिहारी। करियारी।

(२) मार्कंडेय पुराणानुसार अग्नि की एक जिह्वा का नाम।

(३) स्कंद की माता का नाम। (४) कौच द्वीप की एक नदी का नाम।

मनोजवी—वि० [सं० मनोजविन्] मनोजव। अति वेगवान्। बहुत तेज चलनेवाला।

मनोजवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामवृद्धि नामक क्षुध। इसे कर्णाट में कामज कहते हैं।

मनोज्ञ—वि० [सं०] मनोहर। सुंदर।

संज्ञा पुं० (१) कुंद नामक फूल।

मनोज्ञता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंदरता। मनोहरता। खबसूरती।

मनोज्ञा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलौजी। मैंगरौला। (२) जा-

वित्री। (३) मदिरा। शराब। (४) बाँझ ककोड़ा। आवर्तकी।

मनोदंड—संज्ञा पुं० [सं०] मन की वृत्तियों का निरोध। चित्त को बचलता से रोककर एकाग्र करना। मन का निग्रह।

मनोदाही—वि० [सं० मनोदाहिन्] [स्त्री० मनोदाहिनी] मन को जलानेवाला। हृदयदाही।

मनोदुष्ट—वि० [सं०] जिसका मन दूषित हो। जो मन ही से पापी हो। जिसका अंतःकरण कलुषित हो। दुष्ट या खराब हृदयवाला।

मनोदेवता—संज्ञा पुं० [सं०] अंतरात्मा। विवेक।

मनोध्यान—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

मनोनिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] चित्त की वृत्तियों का निरोध। मन का निग्रह। मन को वश में रखना। मनोगुप्ति।

मनोनीत—वि० [सं०] (१) जो मन के अनुकूल हो। पसंद। (२) चुना हुआ।

मनोभय—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

मनोभिराम—वि० [सं०] मनोज्ञ। सुंदर।

मनोभू—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव। मदन।

मनोभूत—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा। उ०—मनोभूत कोटिप्रभा श्री शरीरम्।—तुलसी।

मनोमथन—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामदेव।

मनोमय—वि० [सं०] मनोरूप। मानसिक।

मनोमयकोश—संज्ञा पुं० [सं०] वेदांत शास्त्रानुसार पाँच कोशों में से तीसरा कोश। मन, अहंकार और कर्मेन्द्रियाँ इस कोश के अंतर्भूत मानी जाती हैं। इसे बौद्ध दर्शन में संज्ञा रक्षध कहते हैं।

मनोयोग—संज्ञा पुं० [सं०] मन को एकाग्र करके किसी एक पदार्थ पर लगाना। चित्त की वृत्ति का निरोध करके एकाग्र करना और उसे एक पदार्थ पर लगाना।

मनोयोनि—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

मनोरंजन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मनोरंजक, मनोरंजनीय] (१) मन को प्रसन्न करने की क्रिया वा भाव। मनः प्रससादन। मनोविनोद। दिल बहलाव। (२) एक बैंगला मिठाई का नाम।

मनोरथ—संज्ञा पुं० [सं०] अभिलाषा। वांछा। इच्छा।

मनोरथनृतीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्रत का नाम जो चैत्र शुक्ल नृतीया को होता है।

मनोरथद्वादशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्रत का नाम जो चैत्र शुक्ल पक्ष की द्वादशी के दिन पड़ता है।

मनोरन—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास।

मनोरम—वि० [सं०] [स्त्री० मनोरमा] मनोज्ञ। मनोहर। सुंदर।

संज्ञा पुं० सखी छंद के एक भेद का नाम । इसके प्रत्येक चरण में चौदह मात्राएँ होती हैं और ५, ४ और ५ पर विराम होता है । इसका मात्राक्रम २+३+२+२+३+२ है और तीसरी और दूसरी मात्रा सदा लघु होती हैं । उ०— जानकी नाथ, भजो रे । और सब धंधा तजो रे । सार है जग में जु येही । को प्रभु सों जन सनेही ।

मनोरमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरोचन । (२) सात सरस्वतियों में से चौथी का नाम । (३) बौद्ध धर्मानुसार बुद्ध की एक शक्ति का नाम । (४) छंदोमंजरी के अनुसार एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दस वर्ण होते हैं जिनमें पहला, दूसरा, तीसरा, सातवाँ और नवाँ वर्ण लघु और शेष गुरु होते हैं । (५) महाकवि चंद्रशेखर के अनुसार आर्या के ५७ भेदों में एक जिनमें १२ गुरु और ३३ लघु वर्ण होते हैं । (६) दस अक्षरों के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण, रगण और अंत में गुरु होता है । उ०— लहत मुक्ति पाप हो छमा । (७) केशव के मतानुसार चौदह अक्षरों का एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक पाद में ४ सगण और अंत में दो लघु होते हैं । उ०— यह शासन पठ्ये नृप कानन । (८) केशव के मतानुसार दोधक छंद का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में ४ भगण और दो गुरु होते हैं । (९) सूदन के मतानुसार दस अक्षरों के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तीन सगण और एक गुरु होता है । उ०— बीते कछु छोस ही में जहाँ । (१०) मार्कंडेय पुराणानुसार इंदीवर नामक एक गंधर्व की स्त्री का नाम ।

मनोरा—संज्ञा पुं० [सं० मनोहर] दीवार पर गोबर से बनाए हुए चित्र जो कार्तिक के महीने में दिवाली के पीछे बनाए जाते हैं । स्त्रियाँ और लड़कियाँ इन्हें रंग बिरंग के फूल-पत्तों से सजाती हैं, प्रतिदिन सायंकाल को पूजती हैं और दीपक जलाकर गीत गाती जाती हैं । किंशिया । लोढ़िया । उ०— जेहि घर पिय सो मनोरा पूजा । मोकहँ बिरह, सवति दुःख दूजा ।—जायसी ।

यौ०—मनोरा श्लोक=एक प्रकार का गीत जिसे स्त्रियाँ फागुन में गाती हैं और जिसके अंत में यह पद आता है । उ०—(क) कहँ मनोरा श्लोक होई । कर औ फूल लिये सब कोई ।—जायसी । (ख) गोकुल सकल खालिनी हो घर खेलेँ फाग, मनोरा श्लोक रे । तिन में श्रीराधा लाडिली हो जिनको अधिक सुहाग, मनोरा श्लोक रे ।—सूर ।

मनोराज—संज्ञा पुं० [सं० मनोराज्य] मानसिक कल्पना । मन की कल्पना । उ०—राग को न साज न बिराग जोग जाग जिय, काया नहिं छोड़े देत ठाठिरी कुठाट को । मनोराज

करत अकाज भयो आसु लागि, चाहै चारु चीर पै लहै न टूक टाट को ।—तुलसी ।

मनोरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० मनोहर] एक प्रकार की सिकड़ी की जंजीर जिसकी कड़ियों पर चिकनी चपटी ढाल जड़ी रहती है और जिसमें छुँघरुओं के गुच्छे लगातार बदनवार की तरह लटकते हैं । यह जंजीर स्त्रियों की साड़ी वा ओढ़नी के किनारे पर उस जगह टाँकी जाती है जो ओढ़ने समय ठंफ खिर पर पड़ता है । घूँघट काढ़ने पर यह जंजीर मुँह और खिर के चारों ओर आ जाती है ।

मनोवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार मेरु पर्वत पर के एक नगर का नाम । (२) चित्रांगद विद्याधर का कन्या का नाम ।

मनोवांछा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा । अभिलाषा । इच्छा ।

मनोवांछित—वि० [सं०] इच्छित । मन माँगा । यथेच्छ ।

जैसे,—इससे आपको मनोवांछित फल मिलेगा ।

मनोविकार—संज्ञा पुं० [सं०] मनका वह अवस्था जिसमें किसी प्रकार का सुखद या दुःखद भाव, विचार या विकार उत्पन्न होता है । जैसे, राग, द्वेष, क्रोध, दया आदि चित्तवृत्तियाँ । चित्त का विकार ।

विशेष—मनोविकार किसी प्रकार के भाव या विचार के कारण होता है और उसके साथ मन का लक्ष किसी पदार्थ या बात की ओर होता है । जैसे,—किसी को दुःखी देखकर दया अथवा अत्याचारी का अत्याचार देखकर क्रोध का उत्पन्न होना । जिस समय कोई मनोविकार उत्पन्न होता है, उस समय कुछ शारीरिक क्रियाएँ भी होती हैं; जैसे, रोमांच, स्वेद, कंप आदि । पर ये क्रियाएँ साधारणतः इतनी सूक्ष्म होती हैं कि दूसरों को दिखाई नहीं देतीं । हाँ, यदि मनोविकार बहुत तीव्र रूप में हो, तो उसके कारण होनेवाली शारीरिक क्रियाएँ अवश्य ही बहुत स्पष्ट होती हैं और बहुधा मनुष्य का आकृति से ही उसके मनोविकारों का स्वरूप प्रकट हो जाता है ।

क्रि० प्र०—उठना ।

मनोविज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें चित्त की वृत्तियों का विवेचन होता है । वह विज्ञान जिसके द्वारा यह जाना जाता है कि मनुष्य के चित्त में कौन सी वृत्ति कब, क्यों और किस प्रकार उत्पन्न होती है । चित्त की वृत्तियों को भीमांसा करनेवाला शास्त्र ।

मनोवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की वृत्ति । मनोविकार । वि० दे० “मनोविकार” ।

मनोवेग—संज्ञा पुं० [सं०] मन का विकार । मनोविकार ।

मनोव्यापार—संज्ञा पुं० [सं०] मन की क्रिया । संकल्प-विकल्प । विचार ।

मनोसर*—संज्ञा पुं० [सं० मन] मन की वृत्ति। मनोविकार।
उ०—सर्व मनोसर जाय मरि जो देखै तस चार। पहले
सो दुःख बरनि कै बरनौ वहक सिंगार।

मनोहर—वि० [सं०] [संज्ञा मनोहरता] (१) मन हरनेवाला।
चित्त को आकर्षित करनेवाला। (२) सुंदर। मनोज्ञ।
संज्ञा पु० (१) छप्पय छंद के एक भेद का नाम जिसमें १३
गुरु, १२६ लघु, १४९ वर्ण और १५२ मात्राएँ अथवा १३
गुरु, १२२ लघु, १३५ वर्ण और १४८ मात्राएँ होती हैं। (२)
एक संकर राग का नाम जो गौरी, मारवा और त्रिवर्ण के
मिलने से बना है। (३) कुंद पुष्प। (४) सुवर्ण। सोना।

मनोहरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनोहर होने का भाव। सुंदरता।

मनोहरताई*—संज्ञा स्त्री० [सं० मनोहरता] सुंदरता। मनोहरता।
उ०—(क) मंगल सगुन मनोहरताई। रिधि सिधि सुख
संपदा सुहाई।—तुलसी। (ख) किलकिन नटनि चलनि
चितवनि भजि मिलाने मनोहरतैया। मनि खंभनि प्रतिविंब
झलक छवि छलकहै भरि अँगनैया।—तुलसी।

मनोहरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जाती पुष्प। (२) स्वर्णजुही।
सोनजुही। (३) त्रिशिर की माता का नाम। (४) एक
अप्सर का नाम।

मनोहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मनोहर] कान में पहनने का एक
प्रकार की छोटी बाली।

मनोहारी—वि० [सं० मनोहारिन्] [स्त्री० मनोहारिणी] मनोहर।
चित्ताकर्षक। सुंदर।

मनोहारी—वि० [सं० मनोहारीन्] [स्त्री० मनोहारीनी] (१) मन
को प्रसन्न करनेवाला। दिल खुश करनेवाला। (२) मनो-
हर। सुंदर।

मनोहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मैनसिल।

मनौती*—संज्ञा स्त्री० [हि० मानना+औती (प्रत्य०)] (१) जसंतुष्ट को
संतुष्ट करना। मनाना। मनुहार। उ०—कभी गालियाँ देता
था कभी धमकाता था, कभी इनाम का लालच दिखलाता था,
कभी मनौती करता था; पर कोठरी का दरवाजा किसी ने न
खोला।—शिवप्रसाद। (२) किसी देवता की विशेष रूप से
पूजा करने की प्रतिज्ञा वा संकल्प। मानता। मन्नत।

क्रि० प्र०—उतारना।—करना।—चढ़ाना।—मानना।

मन्नत—संज्ञा स्त्री० [हि० मानना] किसी देवता की पूजा करने की
वह प्रतिज्ञा जो किसी कामना विशेष की पूर्ति के लिये की
जाती है। मानता। मनौती। उ०—(बाबर ने) मन्नत
मानी कि अगर साँगा पर फतह पाऊँ, फिर कभी शराब न
पीऊँ और डाढ़ी बढ़ने दूँ।—शिवप्रसाद।

मुहा०—मन्नत उतारना या चढ़ाना=पूजा का प्रतिज्ञा पूरी
करना। मन्नत मानना=यह प्रतिज्ञा करना कि अमुक कार्य
के हो जाने पर अमुक पूजा की जायगी।

मन्ना—संज्ञा पुं० [देश०] शहद की तरह का एक प्रकार का
मीठा निर्यास जो बाँस आदि कुछ विशेष वृक्षों में से
निकलता है और जिसका व्यवहार औषधि के रूप में
होता है।

मन्मथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव। (२) कपित्थ। कैथ।
(३) काम-चिंता। (४) लाठ संवत्सरों में से उन्तीसवें
संवत्सर का नाम।

मन्मथकर—संज्ञा पुं० [सं०] कुमार के एक अनुचर का नाम।

मन्मथलेख—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेमपत्र।

मन्मथानंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का आम जिसे महाराज-
चूत भी कहते हैं।

मन्मथालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आम का पेड़। (२) कामियों
के मनोरथ पूर्ण होने की जगह। प्रेमी और प्रेमिका के मिलने
का स्थान। विहारस्थल।

मन्मथी—वि० [सं० मन्मथिन्] कामी। कामुक।

मन्यका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले पर की एक शिरा या नस जो
पीछे की ओर होती है। मन्या।

मन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले की एक शिरा या नस।
मन्यका।

मन्यास्तम्भ—संज्ञा पु० [सं०] एक रोग का नाम जिसमें गले पर
की मन्या शिरा कड़ी हो जाती है और गरदन इधर उधर
नहीं घूम सकती।

मन्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्तोत्र। (२) कर्म। (३) शोक। (४)
याग। (५) क्रोध। क्रोध। (६) दीनता। (७) अहंकार।
(८) शिव। (९) अग्नि। (१०) भागवत के अनुसार वितथ
राजा के पुत्र का नाम।

मन्युदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रोध का अभिमानी देवता। (२)
एक ऋषि का नाम।

मन्युपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भेकपर्णी। मंडूकपर्णी।

मन्यंतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इकहत्तर चतुर्युगी का काल।
ब्रह्मा के एक दिन का चौदहवाँ भाग। वि० दे० “मनु”।
(२) दुर्भिक्ष। अकाल।

मन्यंतरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का
उत्सव जो आषाढ़ शुद्ध दशमी, श्रावण कृष्ण अष्टमी और
भाद्र शुद्ध तृतीया को होता था।

मनवाद्य—संज्ञा पुं० [सं०] धान्य।

मन्डोला—संज्ञा पुं० [देश०] तमाल।

मम—सर्व० [सं० अहं का पष्ठो एकवचन रूप] मेरा वा मेरी। उ०
—(क) साईं यों मति जानियो प्रीति छटै मम चित्त। मरूँ
तो तुम सुमिरत मरूँ जीवत सुमिरूँ निज।—कबीर। (ख)
नील सरोरुह श्याम, तहन अहन वारिज नयन। करहु सो
मम उर धाम, सदा क्षीर-सागर सयन।—तुलसी। (ग)

महाराज तुम तो हो साध । मम कन्या ते भयो अपराध ।
—सूर ।

ममकार—संज्ञा पुं० [सं०] किसी की निजी संपत्ति । अपनी कमाई हुई संपत्ति ।

ममता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) 'यह मेरा है' इस प्रकार का भाव । किसी पदार्थ को अपना समझने का भाव । सम्भव । अपनापन । (२) स्नेह । प्रेम । (३) वह स्नेह जो माता का पुत्र के साथ होता है । (४) मोह । लोभ । (५) गर्व । अभिमान ।

ममतायुक्त—वि० [सं०] (१) अभिमानी । (२) कृपण । (३) जितमें ममता हो ।

ममत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ममता । अपनापन । (२) स्नेह । (३) गर्व । अभिमान ।

ममरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बरबरी] बरबरी । बबई ।

ममिया—वि० [हिं० मामा+इया (प्रत्य०)] जो संबंध में मामा के स्थान पर पड़ता हो । मामा के स्थान का । जैसे, ममिया ससुर, ममिया मास । (इसका प्रयोग संबंधसूचक शब्दों के साथ होता है ।)

ममियाउरा—संज्ञा पुं० दे० "ममियौरा" ।

ममियौरा—संज्ञा पुं० [हिं० मामा+औरा (प्रत्य०)] मामा का घर । ममाना ।

ममारा—संज्ञा पुं० [अ० मामारान] हलदी की जाति के एक पौधे की जड़ जिसकी कई जातियाँ होती हैं । यह आँख के रोगों का अपूर्व औषधि मानी जाती है । यह पौधा मध्यशीतोष्ण प्रदेशों में होता है । आसाम के पूर्व के देशों के पहाड़ी स्थानों में भी यह बहुत होता है । कुछ दूसरे पौधों की जड़ें भी, जो इसमें मिलती जुलती होती हैं, ममारे के नाम से विक्रिती हैं और उन्हें नकली ममारा कहते हैं ।

ममयंक—संज्ञा पुं० [सं० मृगांक] बंदर । उ०—मरद-मयंक बदन छत्रि सीवाँ । चारु कपोल चिबुक दर ग्रीवाँ ।—तुलसी ।

ममयंद—संज्ञा पुं० [सं० मृगेंद्र] (१) सिंह । उ०—मानि यों बैठो नरिंद अरिंदहि मानो मयंद गयंद पछान्यो ।—भूषण । (२) राम की सेना के एक बानर अधिनायक का नाम । उ०—द्विविद मयंद नील नल अंगदादि विकटासि । दधि-मुख केहरि कुमुद गव जामवंत बलरासि ।

ममयंदी—संज्ञा स्त्री० [देश०] लोहे की छोटी सामी जो गाड़ी में चक्के की नाभि के दोनों ओर उस छेद के मुँह पर खोदकर बैठाई जाती है, जिसमें धुरे का गिरा रहता है । सामी ।

मय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँट । (२) अश्वतर । खच्चर । (३) घोड़ा । (४) सुख । (५) एक देश का नाम । (६) पुराणानुसार एक प्रसिद्ध दानव का नाम जो बड़ा शिल्पी था । इसे असुरों और दैत्यों का शिल्पी कहते हैं । वाल्मीकीय

रामायण के उत्तर कांड में मय को दिति का पुत्र 'दैत्य' लिखा है । मायावी और दुंदुभि को उसका पुत्र और मंदोरी को उसकी कन्या लिखा है । (७) अमेरिका के मेक्सिको नामक देश के प्राचीन अधिवासी जो किसी समय बहुत अधिक उन्नत और सभ्य थे और जिनकी सभ्यता भारतवासियों की सभ्यता से बहुत कुछ मिलती जुलती है । प्रत्य० [सं०] [स्त्री० मयी] तद्धित का एक प्रत्यय जो तद्रूप, विकार और प्राचुर्य अर्थ में शब्दों के साथ लगाया जाता है । जैसे, आनंदमय । उ०—(१) तद्रूप—सिया-राममय सब जग जानी । कहाँ प्रणाम जोरि जुग पानी ।—तुलसी । (२) विकार—अमिय मूरिमय चूरन चारू । समन सकल भव रुज परिवारू ।—तुलसी । (३) प्राचुर्य—मुद-मंगल-मय संत समाजू । जो जग जंगम तीरधराजू ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० दे० "मै" ।

अव्य० दे० "मै" ।

मयगल—संज्ञा पुं० [सं० मंदकल, प्रा० मयगल] मत्त हाथी । मद-मस्त हाथी ।

मयन—संज्ञा पुं० [सं० मदन] कामदेव । उ०—कुंद ईंदु सम देह, उमारमन करुना अयन । जाहि दीन पर नेह, करहु कृपा मदन मयन ।—तुलसी ।

मयना—संज्ञा स्त्री० दे० "मैना" ।

मयमंत, मयमत्त—वि० [सं० मदमत्त] मस्त । मदमत्त । उ० (क) महाराज दूसरथ पुनि सोवत । हा रघुपति लछिमन बैदेही सुमिरि सुमिरि गुण रोवत । श्रिया चरित मयमंत न सूझत उठि पखाल मुख धोवत । महा विपरीत रीत कछु औरे बार बार मुख जोवत ।—सूर । (ख) जोबन अस मयमंत न कोई । नवे हस्ति जो आँकुस होई ।—जायसी ।

मयष्ट, मयष्टक—संज्ञा पुं० [सं०] बनमूँग ।

मयस्सर—वि० [अ०] (१) मिलता या मिला हुआ । प्राप्त । उपलब्ध । सुलभ । उ०—सैयद महमूद ने यह कहकर पंडितजी को प्रसन्न किया कि आपके इस धूलि-भूँर जूते की धूलि ही के प्रसाद से यह कालीन मुझे मयस्सर हुआ है ।—द्विवेदी ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—मयस्सर आना=मिलना, प्राप्त होना ।

मया—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिकित्सा ।

* संज्ञा स्त्री० [सं० माया] (१) माया । भ्रमजाल । इंद्र जाल । (२) जगत । संसार । (३) जीव और शरीर का संबंध । जीवन । उ०—तुम जिय मैं तन जौ लहि मया । कहे जो जीव करै सो कया ।—जायसी । (४) प्रेम-पाश । प्रेम-बंधन । मोह । उ०—(क) बहुत मया सुनि राजा फूला । चला साथ पहुँचावै भूला ।—जायसी । (ख) कारानी

का चेरी कोई । जेहि कहँ मया करे भल सोई ।—जायसी ।
 (ग) मृगया यह शूर तर बड़ी । बंदी मुखनि चाप सो पड़ी ।
 जो केहू चितवे यह दया । बात कहे तो ब्रह्म मया ।—
 केशव । (५) दया । अनुकंपा । छोह । उ०—(क) तहाँ
 चकोर कोकिला तेहि तन मया पहुँठ । नयनन रक्त भरा
 यहि तुम पुनि कीन्ही डीठ ।—जायसी । (ख) कहि धोरी
 बन बेलि कहूँ तुम देखी है नँद-नंदन । बूझो हौं मालती
 कहूँ तैं पाए हैं तनु चंदन । कहि धौ मृगी मया
 करि हमसों कहिषौं मधुप मराल । सूरदास प्रभु के तुम
 संगी हो कहँ परम दयाल ।—सूर ।

मयार-वि० [सं० माया, हिं० माया] [स्त्री० मयारी] दयालु ।
 कृपालु । उ०—(क) रोवत बृह उठा संसारु । महादेव
 तब भयो मयारु ।—जायसी । (ख) झारां भरी मुख धोइ
 बे को आपनो बिसारी सारी नवारी अति देखत मयारि
 है ।—रघुनाथ ।

मयारी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह डंडा वा धरन जिस पर
 हिंडोले की रस्सी लटकाई जाती है । उ०—सुनि विनय
 श्रीपति विहँसि बोलै विश्वकर्मा श्रुति धारि । खचि खंभ
 कंचन के रचि पचि राजति मरुवा मयारि । पटुली लगे नग
 नाग बहु रँग बना डौंकी चारि । भँवरा भवै भजि केलि भले
 नगर नागर नारि ।—सूर । (२) छाजन की वह धरन
 जिस पर बहुआ के आधार पर घँडेर रहती है ।

मयी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऊँटनी ।

अन्य० स्त्री० दे० “मय” ।

मयु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कितर । (२) मृग ।

मयुराज-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर ।

मयुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] बनमूँग ।

मयुष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] बनमूँग ।

मयूक-संज्ञा पुं० [सं०] मयूर ।

मयूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किरण । रश्मि । (२) दीप्ति ।
 प्रकाश । (३) ज्वाला । (४) शोभा । (५) काल । (६) पर्वत ।

मयूखादित्य-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य के एक भेद का नाम ।

मयूखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल के एक अस्त्र का नाम ।

मयूर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मयूरी] (१) मोर । (२) मयूर
 शिखा नामक क्षुप । (३) एक असुर का नाम । (४) मार्क-
 टेय पुराणानुसार सुमेरु पर्वत के उत्तर के एक पर्वत का
 नाम ।

मयूरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपामार्ग । चिचड़ा । (२)
 तृत्तिया । (३) मोर । (४) मयूरशिखा नामक क्षुप ।

मयूरकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंद का एक नाम ।

मयूरगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौबीस अक्षरों की एक वृत्ति का
 नाम जिसके प्रत्येक चरण में आदि में पाँच यगण, फिर

मगण, यगण और अंत में भगण होता है । (य य य य य
 म य भ) ।

मयूरप्रीवक-संज्ञा पुं० [सं०] तृत्तिया ।

मयूरचटक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी ।

मयूरचूड़-संज्ञा पुं० [सं०] धुनेर ।

मयूरचूड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मयूरशिखा नामक क्षुप ।

मयूरजंघ-संज्ञा पुं० [सं०] सोनापाड़ा । झोनाक ।

मयूरनृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नाच जिसमें धिरकन
 अधिक होती है ।

मयूरपदक-संज्ञा पुं० [सं०] नखाघात । नखक्षत ।

मयूररथ-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय । स्कंद ।

मयूरविदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोह्या । अंबछा ।

मयूरशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोरशिखा नामक क्षुप ।

मयूरसारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेरह अक्षरों के एक छंद का
 नाम जिसके प्रत्येक पद में रगण, जगण फिर रगण और
 अंत में गुरु होता है ।

मयूरसारी-वि० [सं०] मयूरसारिन् गर्वित ।

मयूरस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।

मयूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंबछा । मोह्या । (२) एक
 प्रकार का विपैला कीड़ा ।

मयूरेश-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।

मयेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] मय दानव । वि० दे० “मय” ।

मयोभय-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

मयोभू-वि० [सं०] यज्ञ के फल से उत्पन्न ।

मरंद-संज्ञा पुं० [सं०] मकरंद, प्रा० मरंद । मकरंद ।

मरंदकोश-संज्ञा पुं० [हिं० मरंद+कोश] (१) फूल का वह भाग
 जिसमें ‘सुधा’ वा रस रहता है । मकरंद-कोश । (२)
 मधु-मक्खियों का छत्ता ।

मर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृत्यु । (२) संसार जगत (३)
 पृथ्वी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मुरा” ।

मरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृत्यु । मरण । (२) वह रोग जिसमें
 थोड़े ही काल में अनेक मनुष्य प्रसूत होकर मरते हैं । वह
 भीषण संक्रामक रोग जिससे बहुत से लोग मरें । मरी ।
 (३) मार्कंडेय पुराणानुसार एक जाति का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मरकना=दबाना] (१) दबाकर संकेत
 करना । संकेत । इशारा । उ०—भर ते टरत न बर पदै
 दई मरक मनु मैन । होड़ा होड़ी बढ़ि चले चित चतुराई
 नैन ।—बिहारी । (२) दे० “मरक” ।

मरकट-संज्ञा पुं० दे० “मर्कट” ।

मरकत-संज्ञा पुं० [सं०] पत्ता ।

मरफताल-संज्ञा पुं० [देश०] समुद्र की तरंगों की उतार की

सब से अंतिम अवस्था । भाटा की चरम अवस्था जो प्रायः अमावास्या और पूर्णिमा से दो चार दिन पहले होती है ।

मरकना—कि० अ० [अनु०] (१) दबाकर मरमराना । दबाव के नीचे पड़कर टूटना । दबना । उ०—सुनत ही सौतिन करेजा करकन लाग्यो मरकन लाग्यो मान भवन मन हाग्यो सो ।—देव । (२) दे० “मुड़कना” ।

मरकहा—वि० [हि० मारना+हा प्रत्य०] [स्त्री० मरकहा] सींग से मारनेवाला । जो सींग से बहुत मारता हो । (पशु)

मरकाना—कि० सं० [हि० मरकना] (१) दबाकर चूर करना । इतना दबाना कि मरमराहट का शब्द उत्पन्न हो । तोड़ना । (२) दे० “मुड़काना” ।

मरकूम—वि० [अ०] [स्त्री० मरकूमा] लिखित । लिखा हुआ । **मरकोटी**—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मिठाई ।

मरखंडा—वि० दे० “मरखन्ना” ।

मरखन्ना—वि० [हि० मारना+न्ना (प्रत्य०)] [स्त्री० मरखन्नी] सींग से मारनेवाला । मरकहा । (पशु)

मरखंम—संज्ञा पुं० [हि० मरखंम] वह खूँटा जो कातर में गाड़ा रहता है ।

मरगजा—वि० [हि० मलना+गीजना] मला दला । मसला हुआ । गीजा हुआ । मलित दलित । उ०—(क) सब अरगज मरगज भा लोचन पीत सरोज । सत्य कहहु पद्मावत सखी परी सब खोज ।—जायसी । (ख) घर पठई प्यारी अंक भरि । कर अपने मुख परमि प्रिया के प्रेम सहित दोऊ भुज धरि धरि । सँग सुख लटि हरष भई हिरदय चली भवन भामिनि गजगति दरि । अंग मरगजी पटोरी राजति छवि निरखत ठाढ़े ठाढ़े हरि ।—सूर । (ग) तुम सौतिन देखत दई अपने हिय ते लाल । फिरत सबन में डहडही डहै मरगजी भाल ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० दे० “मलगजा” ।

मरगी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना मि० फा० मर्गे] फैलनेवाला रोग । मरक । मरी ।

मरगोल, मरगोला—संज्ञा पुं० [अ०] गाने में ली जानेवाली गिटिकरी । स्वरः कपन । (संगीत)

क्रि० प्र०—भरना ।—लेना ।

मरघट—संज्ञा पुं० [सं०] वह घाट वा स्थान जहाँ मुर्दे फूँके जाते हैं । मुर्दों के जलाने की जगह । स्मशान घाट । मसान । उ०—(क) जा घर साधु न सेवइ पारमहंस पति नाहिं । ते घर मरघट सारिखा भूत बसे ता माहिं ।—कबीर । (ख) हरिश्चंद्र का पुत्र रोहित मर गया । उस मृतक को ले रानी मरघट गई ।—लल्लू ।

मुहा०—मरघट का भुतना=प्रेत ।

वि० (१) बहुत ही कुरूप और विकराल आकृति का । चेष्टाहीन । कुरूप । (२) जो सदा उदास रहता हो । मनहूस । रोना ।

मरचा—संज्ञा पुं० दे० “मिरचा” ।

मरचोवा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की तरकारी जिसका व्यवहार योरप में अधिकता से होता है ।

मरज—संज्ञा पुं० [अ० मर्ज] (१) रोग । बीमारी । उ०—(क) आली कलू को कलू उपचार करे पे न पाइ सकै मरजै री ।—पद्माकर । (ख) नेह तरजनि बिरहागि मरजनि सुनि मान मरजनि गरजनि बदरान की ।—श्रीपति । (२) बुरी लत । खराब आदत । कुदेव । जैसे—आपको तो बकने का मरज है । (इस अर्थ में इसका प्रयोग अनुचित बातों के लिये होता है ।)

मरजाद—संज्ञा स्त्री० [सं० मर्यादा] (१) सीमा । हद । उ०—गुरू नाम है गम्य का शिष्य सीख ले सोय । बिनु पद ई मरजाद बिनु गुरू शिष्य नहिं होय । (ख) सुंदरता मरजाद भवानी । जाइ न कोटिन बदन चम्बानी ।—तुलसी । (२) प्रतिष्ठा । आदर । इज्जत । महार । उ०—(क) गुरू मरजाद न भक्तिन नहिं पिय का अधिकार । कहै कबीर व्यभिचारिणी आठ पहर भरतार ।—कबीर । (ख) यह जो अंध बीस हू लोचन छल बल करत आनि मुख हेरी । आइ श्यामल सिंह बलि माँगत यह मरजाद जात प्रभु तेरी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—खोना ।—जाना ।—रखना ।

(३) रीति । परिपाटी । नियम । विधि । उ०—संत संभु श्रीपति अपवाद । सुनिय जहाँ तहँ अस मरजादा ।—तुलसी ।

मरजादा—संज्ञा स्त्री० दे० “मर्यादा” या “मरजाद” ।

मरजिया—वि० [हि० मरना+जीना] (१) मरकर जीनेवाला । जो मरने से बचा हो । उ०—(क) तम राजै रानी कंड लाई । पिय मरजिया नारि जुनु पाई ।—जायसी । (२) मृतप्राय । जो मरने के समीप हो । मरणासन्न । उ०—पद्मावति जो पावा पीऊ । जुनु मरजिये परा तनु जीऊ ।—जायसी । (३) जो प्राण देने पर उतारू हो । मरनेवाला । उ०—अब यह कौन पानि मैं पीया । भैं तन पाँख पसँग मरजीया । (४) अधमरा । उ०—जहँ अस परी समुंद नग दीया । तेहि किम जिया चहै मरजीया ।—जायसी । संज्ञा पुं० जो पानी में डूबकर उसके भीतर से चीजों को निकालता है । समुंद में डूबकर उसके भीतर से मोती आदि निकालनेवाला । जिवकिया । उ०—(क) जस मरजिया समुंद धँसि मारे हाथ आव तब सीप । हूँ दि लेहु जो स्वर्ग दुआरे चढ़े सो सिंहल दीप ।—जायसी । (ख) कविता चेला बिधि गुरू सीप सेवाती बुंद । तेहि मानुष की आस का जो मरजिया समुंद ।—जायसी । (ग) तन समुंद

मन मरजिया एक बार धँसि लेह । की लाल लै नीकसे कं
लालच जिउ देह ।—कबीर ।

मरजी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) इच्छा । कामना । चाह । उ०—
(क) बरजी हमैं और सुनाइबे को कहि तोष लख्यो सिगरी
मरजी ।—तोष । (ख) दरजी किते सिते धन गरजी ।
व्योतहि पटु पट जिमि नृप मरजी ।—गोपाल । (२)
प्रमदता । खुशी । (३) आज्ञा । स्वीकृति । उ०—(क) वा
बिधि साँवरे रात्रे की न मिली मरजी न मजा न मजाखै ।—
पद्माकर । (ख) इनका सबकी मरजी करिकै अपने मन को
समुझावने हैं ।—ठाकुर । (ग) मरजी जो उठी पिय का
सुधि लै चपला चमकै न रहै बरजी ।

मरजीवा—संज्ञा पुं० दे० “मरजिया” । उ०—मोती उपजे सीप
में सीप समुंदर माहिं । कोह मरजिवा कावेसी जीवन की
गम नाहिं ।—कबीर ।

मरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरने का भाव । मृत्यु । मौत ।
(२) वस्त्रनाभ । दृष्टान्त ।

मरणधर्मा—वि० [सं० मरणधर्मन्] मरणशील । मरणस्वभाव ।
जो मरता हो ।

मरत*—संज्ञा पुं० [सं० मृत्यु] मरण । मृत्यु । मौत ।

मरतबा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पद । पदवी ।

क्रि० प्र०—पाना ।—बढ़ना ।—बढ़ाना ।—मिलना ।

(२) बार । दफा । जैसे,—मैं आपके घर कई मरतबा
गया था ।

मरतवान—संज्ञा पुं० दे० “अमृतवान” ।

मरद*—संज्ञा पुं० दे० “मर्द” । उ०—अर्थ धर्म काम मोक्ष बसत
त्रिलोकनि में कासी करामात जोरि जागता मरद की ।
—तुलसी ।

मरदई*—संज्ञा स्त्री० [हि० मर्द+ई (प्रत्य०)] (१) मनुष्यत्व ।
आदमीयत । (२) साहस । (३) वीरता । बहादुरी ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

मरदन*—संज्ञा पुं० दे० “मर्दन” ।

मरदना*—क्रि० सं० [सं० मर्दन] (१) मसलना । मर्दन करना ।
मलना । उ०—(क) अति करहि उपद्रव नाथा । मर्दहिं
मोहिं जानि अनाथा ।—तुलसी । (ख) पदन मरदि मद
सदन शत्रु सुर लोक पठावत ।—गोपाल । (२) ध्वंस
करना । चूर्ण करना । उ०—अमल कमल कुल कलित
ललित गति बेलि सों बलित मधु माधवी को पानिये । मृग-
मद मरदि कपूर धूरि चूरि पग केसरि को केशव विलास
पहिचानिये ।—केशव । (३) माँझना । गूँधना । जैसे,
आधा मरदना ।

मरदनिया*—संज्ञा पुं० [हि० मर्दना] वह भृत्य जो बड़े आदमियों
के अंग में तेल आदि मला करता है । शरीर में तेल मलने-

वाला सेवक । उ०—लिये तेल मरदनियाँ आये । उद्वि
सुगंध चुपरि अन्हवाये ।—लख्खू ।

मरदानगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वीरता । शूरता । शौर्य ।
(२) साहस ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।

मरदाना—वि० [फा०] (१) पुरुष संबंधी । पुरुषों का । जैसे,
मरदानी बैठक । (२) पुरुषों का सा । जैसे, मरदाना भेष,
(३) वीरोचित । जैसे, मरदाना काम ।

क्रि० अ० [हि० मरद] साहस करना । वीरता दिखाना ।

मरदूद—वि० [अ०] (१) तिरस्कृत । (२) लुब्ध । नीच ।

मरण—संज्ञा पुं० दे० “मरण” ।

मरना—क्रि० अ० [सं० मरण] (१) प्राणियों या वनस्पतियों के
शरीर में ऐसा विकार होना जिससे उनकी सब शारीरिक
क्रियाएँ बंद हो जायँ । मृत्यु का प्राप्त होना । उ०—(क)
साईं यों मत जानियो प्रीति घटे मम चित्त । मरूँ तो तुम
सुमिरत मरूँ जीवत सुमिराँ निच ।—कबीर । (ख) कर गहि
खड्ग तोर बध करिहीं सुनि मारिच डर मान्यो । रामचंद्र के
हाथ मरूँगो परम पुरुष फल जान्यो ।—सूर । (ग) लखु
आनन उत्तर देत चड़े लरिहैं मरिहैं करिहैं कछु साके ।—
तुलसी । (घ) मरिबे को साहस कियो यही बिरह की पीर ।
दौरति हैं समुहैं ससी सरणिज सुरभि समीर ।—विहारी ।

मुहा०—मरना जीना=शार्दी गर्मा । शुभाशुभ अवसर । सुख
दुःख । मरने की छुट्टी न होना वा न मिलना=बिलकुल
छुट्टी न मिलना । अवकाश का अभाव होना । दिन रात कार्य
में फँसा होना ।

(२) बहुत अधिक कष्ट उठाना । बहुत दुःख सहना । पचना ।
उ०—(क) एक बार मरि मिलैं जो आये । दूसर बार मरै
कित जाये ।—जायसी । (ख) तुलसी भरोसो न भवेस
भोरानाथ को तो कोटिक कलेस करो मरो छार छानि सो ।
—तुलसी । (ग) तुलसी तेहि सेवत कौन मरै, रज ते लखु
को करै मेरु से भारै ।—तुलसी । (घ) कठिन दुहूँ विधि
दीप को सुन हो मीत सुजान । सब निमि बिनु देखे जरै
मरै लखै मुख भान ।—रघुनिधि ।

मुहा०—किसी के लिये मरना=वैरान होना । कष्ट सहना ।
किसी पर मरना=बुद्ध होना । आसक्त होना । मर पचना=
अत्यंत कष्ट सहना । किसी की बात पर मरना वा किसी
बात के लिए मरना=दुःख सहना । मर मिटना=श्रम
करते करते विनष्ट हो जाना । उ०—सबने मर मिटने कां
ठान ली थी ।—इन्शा । मरा जाना=(१) व्याकुल होना ।
व्यग्र होना । जैसे,—सूद देते देते किसान मरे जाते हैं ।
(२) उत्सुक होना । उतावली करना ।

(३) मुरझाना । कुम्हलाना । सूखना । जैसे, पान का मरना,

कल का मरना । (४) मृतक के समान हो जाना । लजा, लंकोच या घृणा आदि के कारण सिर न उठा सकना । उ०—(क) यहि लाज मरियत ताहि तुम सों भयो नातो नाथ जू । अब और मुख निरखै न ज्यों त्यों राखिये रघुनाथ जू ।—केशव । (ख) तब सुधि पदुमावति मन भई । सँवरि दिछोह मुरछि मरि गई ।—जायसी । (५) किसी पदार्थ का किसी विकार के कारण काम का न रह जाना । जैसे, भाग का मरना, चूने का मरना, सुहागा मरना, धूल मरना ।

मुहा०—पानी मरना=(१) पानी का दीवार की नाँव में बँसना ।

(२) किसी के सिर कोई कंकल आना । उ०—पुनि पुनि पानि वहीं ठाँ मरै । पेर न निकसे जो तहँ परै ।—जायसी ।

(६) खेल में किसी गोटी वा लड़के का खेल के नियमानुसार किसी कारण से खेल से अलग किया जाना । जैसे, गोटी का मरना, गोइयाँ का मरना इत्यादि । (७) किसी वेग का शांत होना । दबना । जैसे, भूख का मरना, प्यास का मरना, छल का मरना, पित्त का मरना इत्यादि । उ०—मुँह मोरे मोरे ना मरति रिसि केशवदास मारहु धौं कहे कमल सनाल सों ।—केशव । (८) डाह करना । जलना । (९) झनखना । पछताना । रोना । (१०) हारना । वर्षा-भूत होना । पराजित होना । उ०—तू मन नाथ मार के स्वाँसा । जो पै मरहिँ आप कर नासा । चारिहु लोक चार कहु बाता । गुस लाव मन जो सो राता ।—जायसी ।

मरनि*—संज्ञा स्त्री० दे “मरनी” ।

मरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अमर करनी । न्योरी विरह बिधा की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है । (४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी=मृत्यु और मृतक का अंत्येष्टि किया ।

मरखुटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का कंद जो पहाड़ी प्रदेशों में उत्पन्न होता है । इसके टुकड़े गज गज भर के गड्ढे खोद कर बोए जाते हैं । बोवाई सदा हो सकती है; पर गर्मी के दिनों में इसमें पानी देने की आवश्यकता होती है । यह दो प्रकार की होती है—मीठी और तीक्ष्ण या गला काटनेवाली । दोनों से तीखुर बनाया जाता है । इसकी जब को आलू वा कंद भी कहते हैं । कंद को धोकर उसके लच्छे बनाते हैं । फिर लच्छे को दबाकर वा कुचलकर रस निकालते हैं जिसे सुखाकर सत्त बनता है जो तीखुर कहलाता है । रस निकाले हुए खोदए को भी सुखा और पीसकर कोका के नाम से बेचते हैं । इसकी खेती पहाड़ों में अधिकता से होती है ।

मग्भुक्खा—वि० [हि० मरना+भूखा] (१) भूख का मारा हुआ । भुक्ख । (२) कंगाल । दरिद्र ।

मरम—संज्ञा पुं० दे० “मर्म” ।

मरमती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी लकड़ी कड़ी और बहुत टिकाऊ होती है और खेती के औजार और घर के लँगहे आदि बनाने के काम आती है । यह पेड़ छोटा होता है और भारतवर्ष के प्रायः सभी भागों में मिलता है । यह बीजों से उत्पन्न होता है ।

मरमर—संज्ञा पुं० [यू०] एक प्रकार का दानेदार चिकना पत्थर जिस पर घोटने से अच्छी चमक आती है । इसमें चूने का अंश अधिक होता है और इसे जलाने से अच्छी कली निकलती है । यद्यपि संसार के भिन्न भिन्न प्रदेशों में अनेक रंगों के मरमर मिलते हैं, पर सफेद रंग के मरमर ही को लोग विशेष कर मरमर या संग मरमर कहते हैं । जो मरमर काला होता है, उसे संग मूसा कहते हैं । मरमर पत्थर की मूर्तियाँ, खिलौने, बरतन आदि बनाए जाते हैं और उसकी पटिया और ढोंके मकान बनाने में भी काम आते हैं । अच्छा मरमर इटली से आता है; पर भारतवर्ष में भी यह जोधपुर, जयपुर, कृष्णगढ़ और जबलपुर आदि स्थानों में मिलता है ।

मरमरा—संज्ञा पुं० [हि० मल या अनु०] वह पानी जो थोड़ा खारा हो ।

संज्ञा पुं० [अनु०] एक पक्षी का नाम ।

वि० जो सहज में टूट जाय । ज़रा सा दबाने पर मर मर शब्द करके टूट जानेवाला ।

मरमराना—कि० अ० [अनु०] (१) मरमर शब्द करना । (२) अधिक दबाव पाकर पेड़ की शाखा व लकड़ी आदि का मरमर शब्द करके दबना । उ०—भयो भूरि भार धरा चलत जरा कुमार करत चिकार चार दिग्गज सहित सोग । गिरिधरदास भूमि मंडल मरमरात अति घबरात से परात हैं दिसन लोग । परम बिसेम भार सहि ना सकत सेस एक सिर ब्रह्म अंड सहस धरन जोग । लटक लटक सीस झटक झटक चित्त अटक अटक डारै पटक पटक भोग ।—गोपाल ।

मरममत—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी वस्तु के टूटे फूटे अंगों को ठीक करने की क्रिया वा भाव । दुरुस्ती । जीर्णोद्धार । जैसे, मकान की मरममत, घड़ी की मरममत ।

मुहा०—मरममत करना=(१) टूटे फूटे अंशों को दुरुस्त करना वा सँवारना । (२) पीटना । ठोंकना । मारना ।

मरल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली । यह दो हाथ तक लंबी होती है और दलदलों या ऐसे तालाबों में पाई जाती है जिनमें घास फूस अधिक उगता है ।

मरघट†—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] वह माफी जमीन जो किसी के मारे जाने पर उसके लड़के-बालों को दी जाती है।

संज्ञा स्त्री० [देश०] पट्टी की कच्ची छाल जो निकालकर सुखाई गई हो। सन का उलटा।

संज्ञा स्त्री० [हि० मलपट] वह लकीरें जो रामलीला आदि के पात्रों के गालों पर चंदन वा रंग आदि से बनाई जाती हैं।

मरगा—संज्ञा पुं० दे० “मरुआ”।

मरगाना—क्रि० सं० [हि० मारना का प्रेर०] (१) मारने का प्रेरणा-
र्थक रूप। मारने के लिये प्रेरणा करना। (२) बध कराना।

संयो० क्रि०—डालना।

(३) दे० “मराना”।

मरसा—संज्ञा पुं० [सं० मारिष] एक प्रकार का साग जिसकी पत्तियाँ गोल, झुर्रीदार और कोमल होती हैं। इसके पत्र तीन चार हाथ तक ऊँचे होते हैं। इसके डंठलों और पत्तियों का साग पकाकर लोग खाते हैं। मरसा दो प्रकार का होता है। एक लाल और दूसरा सफेद। लाल मरसा खाने में अधिक स्वादिष्ट होता है। मरसा बरसात के दिनों में बोया जाता है और भादों कुआँ तक इसका साग खाने योग्य होता है। पूरी बाद के पहुँचने पर इसके सिरे पर एक मंजरी निकलती है जो एक बालिशत से एक हाथ तक लंबी होती है। उस समय इसके डंठल और पत्तियाँ भी कड़ी हो जाती हैं और देर तक पकाई जाने पर कठिनाई से गलती हैं। मंजरी में सफेद सफेद छोटे फूल लगते हैं और फूलों के मुरझाने पर बीज पड़ते हैं। बीज छोटे, गोल, चिपटे और चमकीले काले रंग के होते हैं। यह बीज ओषधि में काम आते हैं। वैद्यक में इसके स्वाद को मधुर, इसका प्रकृति शीतल और गुण रक्त-
पित्ताशक, वात-कफ-वर्द्धक और विष्टम्भकारक लिखा है; और लाल मरसे को हल्का, चरपरा और सारक बताया गया है।

मरसिया—संज्ञा पुं० [अ०] (१) शोकसूचक कविता जो किसी की मृत्यु के संबंध में बनाई जाती है। यह उर्दू भाषा में अनेक छंदों में लिखी जाती है। इसमें किसी के मरने की घटना और उसके गुणों का ऐसे प्रभावोत्पादक शब्दों में वर्णन किया जाता है जिससे सुननेवालों में शोक उत्पन्न हो। ऐसी कविता प्रायः मुहूर्त के दिनों में पढ़ी जाती है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—लिखना।—सुनाना।

(२) सियापा। मरण-शोक। रोना-पीटना।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

मरहट*†—संज्ञा पुं० [हि० मरघट] मसान। मरघट। उ०—
कबीरा मंदिर आपने नित उठि करता आलि। मरहट देखी
बरपता चौदे दीया जालि।—कबीर।

*†—संज्ञा स्त्री० [देश०] मोठ। उ०—मूँग माख मरहट
की पहिती चनक कनक सम दारी जी।—रघुनाथ।

मरहटा—संज्ञा पुं० [सं० महाराष्ट्र] (१) महाराष्ट्र देश का रहनेवाला। मरहटा। (२) उन्तीस मात्राओं के एक मात्रिक छंद का नाम जिसमें १०, ८ और १२ पर विश्राम होता है तथा अंत में एक गुरु और लघु होता है। उ०—
अति उच्च अगारनि बनी पगारनि जनु चिंतामणि नारि।
बहुसत मख धूपनि धूपित अंगनि हरि की मी अनुहारि।
चित्री बहु चित्रनि परम विचित्रनि केशव दाप
निहारि। जनु विभरूप को विमल आरसी रची विरंचि
विचारि।—केशव।

मरहटा—संज्ञा पुं० [सं० महाराष्ट्र=प्रा० मरहट्ट] [स्त्री० मरहटिन]
महाराष्ट्र देश का रहनेवाला। महाराष्ट्र। वि० दे० “महाराष्ट्र”।

मरहटी—वि० [हि० मरहटा] महाराष्ट्र वा महरठों से संबंध रखनेवाला। महरठों का। जैसे, मरहटी कपड़ा, मरहटी चाल।

संज्ञा स्त्री० वह भाषा जो महाराष्ट्र देश में बोली जाती है।
मरहटों की बोली। दे० “मराठी”।

मरहम—संज्ञा पुं० [अ०] ओषधियों का वह गाढ़ा और चिकना
लेप जो घाव पर उसे भरने के लिये अथवा पीड़ित स्थानों
पर लगाया जाता है।

क्रि० प्र०—लगाना।

यौ०—मरहम पट्टी—(१) आघात की चिकित्सा। घाव पर
मरहम और पट्टी लगाना। (२) किसी जीर्ण पदार्थ का थोड़ा
बहुत मरम्मत।

मरहला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह स्थान जहाँ यात्री रात के
समय ठहर जाते हैं। टिकान। मनजिल। पड़ाव।

(२) झोंपड़ी। (३) दर्जा। मरातिब।

मुहा०—मरहला तय करना=झमेला निबटाना। कठिन काम
पूरा करना। मरहला पढ़ना वा मचना=झमेला पढ़ना।
कठिनता उपस्थित होना। मरहला डालना=झगड़ा खड़ा
करना।

मरहून—वि० [अ०] जो रेहन किया हो। गिरों रखा हुआ।
(कच०)

मरहूना—वि० [फा०] जो रेहन किया गया हो। जो गिरों रखा
गया हो। जैसे, जायदाद मरहूना। (कच०)

मरहुम—वि० [अ०] स्वर्गवासी। मृत।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग किसी आदरणीय मृत व्यक्ति
की चर्चा करते हुए उसके नाम के अन्त में किया जाता है।
मरातिब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दरजा। पद। (२) उत्तरो-
त्तर आनेवाली अवस्थाएँ।

मुहा०—मरातिब तै करना=किसी विषय के सारे झगड़ों का निबटेरा करना ।

(३) पृष्ठ । तह । (४) मकान का खंड । तला । उ०—
अति उर्तग सुंदर शशिशाला सात मरातिबवारे ।—रघुराज ।
(५) ध्वजा । झंडा । उ०—जामवंत हनुमंत नल नील
मरातिब साथ । छरी लबीली शोभिजै दिक्पालन के हाथ ।
—केशव ।

यौ०—माही मरातिब=एक प्रकार की ध्वजा जो मुसलमान राजाओं की सवारी के आगे हाथियों पर चलती है । ये ध्वजाएँ संख्या वा प्रकार में सात होती हैं, जिन पर क्रमशः सूर्य, पंजा, तुला, नाग, मछली, गोल तथा सूर्यमुखी के चिह्न होते हैं ।

मराना—कि० सं० [हि० मारना का प्रेर०] (१) मारने के लिये प्रेरणा करना । मरवाना । उ०—(क) पिता तुम्हारे राज कर भोगा । पूजै विप्र मरावै जोगी ।—जायसी । (ख) पंच कहै सिव सती विवाही । पुनि अवडेरि मरायेन्हि ताही ।—तुलसी । (२) किसी को अपने ऊपर आघात करने के लिये प्रेरणा करना वा करने देना । (३) गुदा भंजन कराना । (बाजारू) ।

मराय—संज्ञा पु० [सं०] (१) एकाहयज्ञ । (२) एक प्रकार का साम ।
मरायल*—वि० [हि० मारना+आयल (प्रत्य०)] (१) जो किसी से कई बार मार खा चुका हो । पीटा हुआ । उ०—सठहु सदा तुम्ह मोर मरायल । कहि अस कोपि गगन पथ धायल ।—तुलसी । (२) निःसख । सखहीन । जैसे, मरायल अन्न, मरायल पौधा । (३) मरियल । निर्बल । निर्जीव । (४) घाटा । टोटा ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।

मरार—संज्ञा पु० [सं०] खलिहान ।

मराल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मराली] (१) एक प्रकार का यक्ष जो हलकी ललाई लिये सफेद रंग का होता है । (२) घोड़ा । (३) हाथी । (४) कारंजव नामक पक्षी । (५) हंस । उ०—
स्वेक मन मानस मराल से । पावन गंग तरंग-माल से ।—
तुलसी । (६) अनार की वाटिका । (७) काजल । (८) बादल । (९) दुष्ट । खल ।

मरिद*—संज्ञा पुं० (१) दे० “मलिद” । (२) दे० “मरंद”

मरिखम—संज्ञा पुं० दे० “मलखम” ।

मरिच—संज्ञा पुं० [सं०] मिरिच ।

मरिचा—संज्ञा पुं० [सं० मरिच] बड़ी लाल मिरिच ।

त्रि दे० “मिरिच” ।

मरिया*—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) वह रस्सी जो खाट में पायसाने की ओर उंचन लगाकर ऊपर से एक पट्टी से दूसरी पट्टी तक बाने की तरह बाँधी जाती है । (२) नाव में वह

तड़ता जो उसके पेंदे में गूदे के नीचे बड़े बल में लगा रहता है । मड़िया ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] लोहे की एक छोटी हथौड़ा जिससे धातुओं पर खुदाई का काम करने वाले कलम को ठोकते हैं ।

मरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मारी] (१) वह रोग जो स्पर्श दोष से फैलता है और जिसमें एक साथ बहुत से लोग मरते हैं । मारी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] एक प्रकार का भूत । लोगों का विश्वास है कि यह किसी ऐसी दुष्ट स्वभाववाली स्त्री का प्रेतात्मा होती है जो किसी रोग, आघात अथवा किसी अन्य कारणवश पूर्णायु को न पहुँचकर अल्पायु में मरी हो । मरहा ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] देशी सागूदाने का पेड़ । यह भारतवर्ष तथा लंका, सिंगापुर आदि द्वीपों में उत्पन्न होता है । यह पेड़ देखने में बहुत सुंदर मालूम होता है । इसमें ताड़ निकाली जाती है जिसे लोग पीते हैं और जिसमें गुड़ भी बनाते हैं । इसकी कोमल बालों वा मंजरी की तरकारी बनाई जाती है । इसके पुराने स्कंध में के गूदे से सागूदाना निकलता है जो पानी में पकाकर खाया जाता है वा पीय कर जिसकी रोटियाँ बनाई जाती हैं; और रेशे से कूँची, ब्रुश, रस्सी और जाल बनाए जाते हैं । इसकी लकड़ी मजबूत और टिकाऊ होती है । इसे भेरवा भी कहते हैं ।

मरीचि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । पुराणों में इन्हें ब्रह्मा का मानसिक पुत्र लिखा है, एक प्रजापति माना है और सप्तर्षियों में गिनाया गया है । किसी किसी पुराण में इनकी स्त्री का नाम ‘कल्या’ और किसी किसी में ‘संभूति’ लिखा है । (२) एक मरुत् का नाम । (३) एक ऋषि का नाम जो भृगु के पुत्र और कश्यप के पिता थे । (४) दनु के एक पुत्र का नाम । (५) प्रियव्रत-वंशी एक राजा का नाम । (६) एक प्राचीन मान जो छः असुरों के बराबर होता है । (७) एक दैत्य का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किरण । उ०—(क) अति सुकुमारी वृषभान की दुलारी से कैसे सदै प्यारी मरीचि मारतंड की ।—सरलाबाई । (ख) किति सुधा दिग भित्त पखारत चंद मरीचिन को करि कृषो ।—मतिराम । (ग) रघुनाथ पिय बस करिबे को चली बाल मुख की मरीचि जल दिनि मदि कै लई ।—रघुनाथ । (२) भा । कांति । ज्योति । उ०—कीर्धौ मृगलोचन मरीचिका मरीचि किधौ रूप कं रुचिर रुचि शुचि सों दुराई है ।—केशव । (३) मरीचिका । मृगतृष्णा । उ०—बीच मरीचिनु के मृग लौं अब धावै न रे सुन काहू नरिंद के ।—देव ।

मरीचिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृगतृष्णा । सिरौह । (२) किरण । उ०—(क) बारिज बरत यिन वारे वारि बारि बीच बीच बीच मरीचिका मरीचिका यी छहरी।—देव । (ख) चहचही सेज चहूँ चहक चमेलिन सों, बेलिन सों मंजु मंजु गुंजन मलिंद जाल । तेरेई मरीचिका दरीचिन के दीये ही में, छपा की छबीली छबि छहरत तत्काल।—देव ।

मरीचिगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) दक्ष मावर्णि मन्वन्तर में होनेवाले एक प्रकार के देवताओं का गण ।

मरीचिजल—संज्ञा पुं० [सं०] मृगतृष्णा ।

मरीचिनीय—संज्ञा पुं० [सं०] मृगतृष्णा ।

मरीची—वि० [सं० मरीचिन्] [स्त्री० मरीचिनी] किरणयुक्त । जिसमें किरणें हों ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य । (२) चंद्रमा ।

मरीज—वि० [अ०] रोगी । रोग-ग्रस्त । र्वामार ।

मरीना—संज्ञा पुं० [स्पेनी० मेरीना] एक प्रकार का बहुत मुलायम ऊनी पतला कपड़ा जो मेरीनो नामक भेड़ के ऊन से बनता है ।

मरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह भूमि जहाँ जल न हो और केवल दलुआ मैदान हो । मरुस्थल । निर्जल स्थान । रेगिस्तान । मरुभूमि । (२) वह पर्वत जिसमें जल का अभाव हो । (३) मारवाड़ और उसके आसपास के देश का नाम । (४) मरुआ नामक पौधा । (५) एक सूर्यवंशी राजा का नाम (६) चरकासुर के एक सहस्र अशुर का नाम ।

मरुआ—संज्ञा पुं० [सं० मरुव] दन-तुलसी वा बबरी की जाति के एक पौधे का नाम । यह पौधा बागों में लगाया जाता है । इसकी पत्तियाँ बबरी की पत्तियों से कुछ बड़ी, नुकीली, मोटी, नरम और चिकनी होती हैं जिनमें से उग्र गंध आती है । इसके दल देवताओं पर चढ़ाए जाते हैं । इसका पेड़ डेढ़ दो हाथ ऊँचा होता है और इसकी फुनगी पर कार्तिक अगहन में तुलसी की भाँति मंजरी निकलती है जिसमें नन्हें नन्हें सफेद फूल लगते हैं । फूलों के झड़ जाने पर बीजों से भरे हुए छोटे छोटे बीज-कोश निकल आते हैं जिनमें से पकने पर बहुत बीज निकलते हैं । ये बीज पानी में पड़ने पर ईसब गोल की तरह फूल जाते हैं । यह पौधा बीजों से उगता है; पर यदि इसकी कोमल टहनी वा फुनगी लगाई जाय तो वह भी लग जाती है । रंग के भेद से मरुआ दो प्रकार का होता है, काला और सफेद । काले मरुआ का प्रयोग ओषधि रूप में नहीं होता और केवल फूल आदि के साथ देवताओं पर चढ़ाने के काम आता है । सफेद मरुआ ओषधियों में काम आता है । वैद्यक में यह चरपरा, कुडुआ, रूखा और रुचिकर तथा तीखा, गरम, हलका, पित्तवर्द्धक, कफ और बात का नाशक, विष, कृमि

और कुछ-रोगनाशक माना गया है । नागबेल । नादयोई । उ०—अति व्याकुल भई गोपिका दूँदत गिरिधारी । वृक्षति हैं बन दोलि सों देखे बनवारी । वृक्षा मरुआ कुंद सों कहे गाँद पसारी । बकुल बहुल बट कदम पै ठाढ़ी ब्रजनारी ।—सूर ।

मरुआ—मरुवक । मरुतक । कणिजक । प्रस्थपुष्प । रुमीरण । कुलमौरभ । गंधपत्र । खटपत्र ।

संज्ञा पुं० [सं० मंड वा मरु वा अनु०] (१) मकान की छाजन में सब से ऊपर की बल्ली जिस पर छाजन का ऊपरी सिरा रहता है । बँदेर । (२) जुलाहों के कारवे में लकड़ी का वह टुकड़ा जो डेढ़ दालिश्त लंबा और आठ अंगुल मोटा होता है और छत की कर्बों में जड़ा होता है । (३) हिंडोले में वह ऊपर की लकड़ी जिसमें हिंडोला लटकाया जाता है वा हिंडोले को लटकाने की लकड़ी जर्बा वा लगाई जाती है । उ०—कंचन के खंभ मयारि मरुआ डाँढ़ी खचित हीरा बिच लाल प्रवाल । रसम जुनाई नवरतन लाई पालनी लटकन बहुत पिरोजा लाल ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हि० मोंड] मोंड ।

मरुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोर । (२) एक प्रकार का मृग ।

मरुकच्छ—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रदेश का नाम । यह दक्षिण दिशा में है और हरत, चित्रा और स्वाती नक्षत्रों के अधिकार में माना गया है ।

मरुकान्तर—संज्ञा पुं० [सं०] दालू वा रेत का मैदान । रेगिस्तान । मरुभूमि ।

मरुकुच्छ—संज्ञा पुं० दे० “मरुकुत्स” ।

मरुकुत्स—संज्ञा पुं० [सं०] वाराही संहिता के अनुसार एक देश का नाम जो कूर्म विभाग के अनुसार पश्चिमोत्तर दिशा में है और जो उत्तराषाढ़, श्रवण और धनिष्ठा नक्षत्रों के अधिकार में है ।

मरुचीपट्टन—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार दक्षिण दिशा के एक देश का नाम जो हरत, चित्रा और स्वाती के अधिकार में है ।

मरुज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख नामक सुगंधित द्रव्य । (२) घाँस का कल्ला ।

मरुजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रायण की जाति की एक लता जो मरुस्थल में होती है ।

मरुजाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कपिकच्छु । केवाँच । कौछ ।

मरुटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका ललाट ऊँचा हो ।

मरुत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवगण का नाम । वेदों में इ हैं रुद्र और वृष्णि का पुत्र लिखा है और इनकी संख्या ६० की तिगुनी मानी गई है; पर पुराणों में इन्हें कश्यप और दिति का पुत्र लिखा गया है जिसे उसके वैमात्रिक भाई

इंद्र ने गर्भ काटकर एक से उनचास टुकड़े कर डाले थे, जो उनचास 'मरु' हुए। वेदों में मरुद्गण का स्थान अंतरिक्ष लिखा है, उनके घोड़े का नाम पृथित बतलाया है तथा उन्हें इंद्र का सखा लिखा है। पुराणों में इन्हें वायु कोण का दिक्पाल माना गया है। (२) वायु। वात। हवा। (३) प्राण। (४) हिरण्य। सोना। (५) एक साध्य का नाम। (६) संदर्य। (७) वृहद्रथ राजा का एक नाम। (८) मरुआ। (९) ऋषिक्। (१०) गठिवन। (११) असवर्ग। (१२) दे० "मरुत"।

मरुतवान*—संज्ञा पुं० दे० "मरुत्वान्"।

मरुत्कर—संज्ञा पुं० [सं०] राजमाष। उद्ध।

मरुत्त—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक चक्रवर्ती राजा जो चंद्रवंशी महाराज करंधर के पुत्र अवीक्षित का पुत्र था। इसने अनेक द्वार बड़े बड़े यज्ञ किए थे जिनमें समस्त यज्ञ-पात्र सोने के बनवाए थे। इसके प्रभावती, सौवीरा, सुकेशा, केकयी, सैन्धी, वसुमती और सुशोभना नाम की सात रानियाँ थीं, जिनसे अठारह लड़के उत्पन्न हुए थे। भागवत में इमे यदुवंशी और करंधर का पुत्र लिखा है।

मरुत्तक—संज्ञा पुं० [सं०] मरुआ नामक पौधा।

मरुत्पति—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

मरुत्पथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

मरुत्पल—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

मरुत्पलव—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह। शेर।

मरुत्फल—संज्ञा पुं० [सं०] ओला।

मरुत्त्वती—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म की पत्नी का नाम। यह प्रजापति का कन्या थी।

मरुत्त्वान्—संज्ञा पुं० [सं०] मरुत्व का प्र० ए० रूप। (१) इंद्र। (२) महाभारत के अनुसार देवताओं के एक गण का नाम जो धर्म के पुत्र माने जाते हैं। (३) हनूमान्।

मरुत्सख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) अग्नि।

मरुत्सहाय—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मरुत्सुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान। (२) भीम।

मरुत्स्तोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ।

मरुत्थल—संज्ञा पुं० दे० "मरुत्थल"।

मरुदांदोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धौंकनी। (२) प्राचीन काल की एक प्रकार की धौंकनी जो हरिन वा भैंस के चमड़े से बनती थी।

मरुद्विष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु। गूगुलु।

मरुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] ऋषभदेव के पिता का नाम।

मरुद्रथ—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा।

मरुद्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विट्खदिर। (२) बबूल।

मरुद्रुर्म—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

मरुद्धार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूर्आ। (२) आग।

मरुद्विप—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट।

मरुद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] वह उपजाऊ और सजल हरा भरा स्थान जो मरुस्थल में हो। ओसिज।

मरुद्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंजाब की एक नदी का वैदिक नाम।

मरुद्धेग—संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य का नाम।

मरुधन्वा—संज्ञा पुं० [सं०] मरुधन्वत्। (१) मरुस्थल। निर्जल प्रदेश। (२) इंद्रावर नामक विद्याधर के पुत्र का नाम।

मरुधर—संज्ञा पुं० [सं०] मारवाड़ देश। उ०—प्यासे दुपहर जेठ के थके सबै जल सोधि। मरुधर पाय मतीरह मारु कहत पयोधि।—बिहारी।

मरुभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] बालू का निर्जल मैदान जहाँ कोई वृक्ष वा वनस्पति आदि न उगती हो। रेगिस्तान।

मरुभूरुह—संज्ञा पुं० [सं०] करील का पेड़।

मरुन्माला—संज्ञा पुं० [सं०] पृष्ठा नाम की लता। असवर्ग।

मरुर—संज्ञा पुं० [सं०] मूर्वा। गोरचकरा।

मरुरना*—कि० अ० [हि०] मरोरना। 'मरोरना' का अकर्मक रूप। ऐठना। बल खाना। उ०—(क) तीखी दीठ तूख सी पतूख सी अहरि अंग ऊख सी मरुरि मुख लागति मरुख सी।—(ख) मरुरत अंगन अमर रतरंग केश मरुरत नाथ देव जीति के जगत है।—देव।

मरुल—संज्ञा पुं० [सं०] जंगली वृक्ष की एक जाति का नाम। कारंडव।

मरुव—संज्ञा पुं० [सं०] मरुआ।

मरुवक्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कैटीले पेड़ का नाम जिसे मैनी कहते हैं। (२) मरुआ। नागदौना। (३) तिल का पौधा। (४) व्याघ्र। बाघ। (५) राहु।

मरुवा—संज्ञा पुं० दे० "मरुआ"।

मरुसंभव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी मूली।

मरुसंभवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महेंद्रवारणा। (२) एक प्रकार का खैर जिसका पेड़ बहुत छोटा होता है। (३) छोटा धमास। क्षुद्र जवाप। (४) एक प्रकार का कनैर।

मरुसा*—संज्ञा पुं० दे० "मरसा"।

मरुस्थल—संज्ञा पुं० [सं०] बालू का मैदान जिसमें निर्जल होने के कारण कोई वृक्ष वा वनस्पति न उगती हो। मरुभूमि। रेगिस्तान।

मरुस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा धमास।

मरु*—वि० [सं०] मरु वा हि० मरना। कठिन। दुरुह। उ०—कल्प समान रैन तेहि बाढ़ी। तिल तिल मरु जुग जुग पर गाढ़ी।—जायसी।

मुहा०—मरु करि के वा मरु करि*—कठिनाई से। ज्यों त्यों करके। बहुत मुश्किल से। उ०—(क) ता कहँ तौ अब लों

बहराई के राखी बसाई मरू करि मैं है ।—केशव । (ख) देह में नेकु लगहार रह्यो नहिं हों लागि भाजि मरू करि आई ।—मतिराम । (ग) अँसुआ ठहरात गरौ घहरात मरू करि आधिक बात कही ।—देव । (घ) घौस तो बीर्यो मरू करिके अब आई है राति सो कैने धौं बीतिहै ।

मरूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मृग । (२) मयूर । मोर ।

मरूझवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवास । (२) कपास । (३) एक प्रकार का खैर ।

मरूर—संज्ञा पुं० [सं०] गोरचकरा ।

मरूरा*—संज्ञा पुं० [हि० मरोड़] पेंठन । बल । मरोड़ ।

मुहा०—मरूरा देना=बल देना । मरोड़ना । उमेठना । उ०—मुख के पवन परस्पर सुखवत गहे पानि पिय जूरी । बूझति जानि मन्मथ चिनगी फिरि मानो दियो मरूरो ।—सूर ।

मरूल—संज्ञा पुं० [सं० मुर्व] गोरचकरा । मरूर ।

मरोठी*—संज्ञा स्त्री० [हि० मलना+पेठना] वह रस्सी जिससे हंगा वा पटेला बांधकर खेत में खींचा वा चलाया जाता है । बरहा । बेड़ । गुरिया । बखर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी” ।

मरोड़—संज्ञा पुं० [हि० मरोड़ना] (१) मरोड़ने का भाव या क्रिया । उ०—(क) मानत लाज लगाम नहिं नेकु न गहत मरोर । होत तोहि लखि बाल के दग तुरंग मुँह जोर ।—मतिराम । (ख) उतही ते मोरति दगन आवत अलि जिहि ओर । सीखति है मुग्धा मनो भय मिसि भृकुटि मरोर ।—लक्ष्मणसिंह ।

मुहा०—मरोड़ खाना=चकर खाना । उ०—नहाय बसन पहिरन लगी बस न चलयो चित दोर । खाय मरोर खड़े गिन्यो गड़े कड़े कुच कोर ।—रामसहाय । मन में मरोड़ करना=मन में दुराव वा कपट रखना । कपट करना । उ०—साधू आवत देखि के मन में करत मरोर । सो होवेगा चूहड़ा बसे गाँव की ओर ।—कबीर । मरोड़ की बात=पेचदार बात । धुमाव फिराव की बात ।

(२) मरोड़ने से पड़ा हुआ धुमाव । पेंठन । बल । (३) उद्वेग आदि के कारण उत्पन्न पीड़ा । व्यथा । क्षोभ । उ०—(क) धिरि आये चहुँ ओर घन तेहि तकि मारेस सोर । मोर सोर सुनि होत री तन में अधिक मरोर ।—रामसहाय । (ख) झिलत झकोर रहै जोबन को जोर रहै समद मरोर शोर रहै तय सो ।—पद्माकर । (ग) इक तो मार मरोर ते मरति भरति है साँस । दूजे जारत मास री यह सुचि लौं सुचि माँस ।—रामसहाय ।

मुहा०—मरोड़ खाना=उलझन में पड़ना । उ०—गुलफनि लों ज्यों त्यों गयो करि करि साहस जोर । फिर न फिन्यो मुरवान चपि चित अति खात मरोर ।—रामसहाय ।

(४) पेट में पेंठन और पीड़ा होना । पेट पेंठना । (५) घमंड । गर्व उ०—आये आप भली कही मेठन मान मरोर । दूर करौ यह देखिहै छला छिगुनिया छोर ।—बिहारी । (६) क्रोध । गुस्सा ।

मुहा०—मरोड़ गहना क्रोध करना । उ०—रह्यो मोह मिलना रह्यो यों कहि गहँ मरोर । उत है सखिहि उराहनो इत चितहँ मों ओर ।—बिहारी ।

विशेष—कविता में प्रायः “मरोड़” के स्थान में “मरोर” ही पाया जाता है ।

मरोड़ना—क्रि० सं० [हि० मारना] (१) एक ओर से धुमाकर दूसरी ओर करना । बल डालना । पेंठना । उ०—(क) बाँह मरोरे जात हौ मोहि सोवत लियो जगाप । कहै कथार पुकारि कै यहि पैड़े है कै जाय ।—कबीर । (ख) गोड़ चाप लै जीभ मरोरी । दधि ढरकायो भाजन फोरी ।—सूर । (ग) कोपि कूदि दोउ धरेसि बहोरी । महि पटकत भज भुजा मरोरी ।—तुलसी । (घ) मोहि झकझोरि डारी कुच को मरोर डारी तोरि डारी कलनि बिधोरि डारी बेनी त्यों ।—पद्माकर

क्रि० प्र०—देना ।—डालना ।—पड़ना ।

मुहा०—अंग मरोड़ना=अंगड़ाई लेना । उ०—सब अंग मरोरि मुरो मन में झरि पूरि रही रस में न भई ।—गुमान । बाँह मरोड़ना या दग (आदि) मरोड़ना—(१) भ्रमंग करना । आँख से इशारा करना वा कनखा मारना । उ०—(क) अंतर में पति की सुरति गहि गहि गहकि गुनाह । दग मरोरि मुख मारि तिय छुवन देत नहिं छाँह ।—पद्माकर । (ख) पान दियो हँसि प्यार सों प्यारी बह लखि त्यों हँसि बाँह मरोरी ।—देव । (२) नाक भाँह चढ़ना । भाँह सिकोड़ना । उ०—(क) हौं हूँ गही पदुमाकर दौरि सो भाँह मरोरत सेज लौं आई ।—पद्माकर । (ख) सुनि सौतिन के गुन की चरचा द्विज जू तिय भाँह मरोरन लागी ।—द्विजदेव ।

(२) पेंठकर नष्ट करना वा मार डालना । उ०—(क) महावीर बाँकुरे बराकी बाँह पीर क्यों न लंकिनी ज्यों लात घात ही मरोर मारियो ।—तुलसी । (ख) माँझि मान्यो कलह बियोग मान्यो बोरि कै मरोरि मान्यो अभिमान भन्यो भय मान्यो है ।—केशव । (ग) कपि पुनि उपवन बारिहि तोरी । पंच सेनपति सेन मरोरी ।—पद्माकर ।

क्रि० प्र०—डालना ।—देना ।

(३) पीड़ा देना । दुःख देना । वेदना उत्पन्न करना । उ०—(क) बार बधू पिय पंथ लखि अँगरानी अंग मरोरि । पौढ़ि रही परयंक मनु डारी मदन मरोरि ।—मतिराम । (ख) एक

आली गई कहि कान में आई परी जहाँ मैं मरोरी गई ।
—वेणी । (४) मलना । भीजना । मसलना ।

मुहा०—हाथ मरोड़ना*—हाथ मलना । पछताना । उ०—(क)
अब पछताब दूरब जस जोरी । करहु स्वर्ग पर हाथ
मरोरी ।—जायसी । (ख) पुरुष पुरातन छाड़ि कर चली
आन के साथ । लोभी संगत बीछुड़ी खड़ी मरोरइ हाथ ।
—दादू ।

विशेष—कविता में “मरोड़ना” का रूप प्रायः “मरोरना”
ही पाया जाता है ।

मरोड़फली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरोड़+फली] एक प्रकार की फली
जो प्रायः पेट के मरोड़ के लिए गुणकारी होती है । मुरा ।
अवतरनी ।

मरोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० मरोड़ना] (१) पेंठन । मरोड़ । उमेठ ।
बल । (२) पेट की वह पीड़ा जिसमें अन्दर की ओर कुछ
पेंठन सी जान पड़ती हो । यह एक रोग है जिसमें
मलोत्पन्न के समय पेट में पेंठन सी होती है और प्रायः
कोष्ठबद्ध रहता है । कभी कभी आँव के साथ भी मरोड़
होता है ।

क्रि० प्र०—उठना ।—पड़ना ।

मरोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरोड़ना] (१) पेंठन । बुमाव । बल ।

मुहा०—मरोड़ी करना=खींचातानी करना । इधर उधर करना ।
उ०—नख मिख लों चित चोर सकल अँग चीन्हें पर कत
करत मरोरी । एक सुनि सूर हज्यो मेरो सरबस अरु उलटी
डोलों सँग डोरी ।—सूर ।

(२) वह बत्ती जो आटे आदि में सने हुए हाथों से मलने
पर छूटकर निकलती है । (३) गुत्थी । गाँठ ।

मरोलि—संज्ञा पुं० [सं०] मकर की जाति का एक बड़ा सामु-
द्रिक जंतु ।

मर्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देह । शरीर । (२) वायु । हवा ।
(३) शुक्राचार्य के एक पुत्र का नाम । (४) बंदर ।

मर्कक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकड़ा । (२) हरगीला नामक पक्षी ।

मर्कट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंदर । बानर । (२) मकड़ा । (३)
हरगीला नामक पक्षी । (४) एक प्रकार का विष । (५)
दोहे के एक भेद का नाम जिसमें सत्रह गुरु और चौदह लघु
मात्राएँ होती हैं । उ०—ब्रज में गोपन संग में राधा देखे
श्याम । (६) छपय का आठवाँ भेद जिसमें ६३ गुरु, २६
लघु कुल ८९ वर्ण या १५२ मात्राएँ वा ६३ गुरु, २२ लघु
कुल ८५ वर्ण या १४८ मात्राएँ होती हैं ।

मर्कटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बानर । बंदर । (२) मकड़ी ।
(३) एक प्रकार की मछली । (४) मड्डुआ नामक अन्न ।

(५) मकरा नामक घास । (६) एक दैत्य का नाम ।

मर्कटतिदुक—संज्ञा पुं० [सं०] कुपिलु ।

मर्कटपाल—संज्ञा पुं० [सं०] बंदरों का राजा, सुग्रीव ।

मर्कटपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपामार्ग । चिचका ।

मर्कटप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] खिरनी का पेड़ ।

मर्कटवास—संज्ञा पुं० [सं०] मकड़ी का जाल ।

मर्कटशीर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] हिङ्गुल ।

मर्कटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बानरी । बँदरी । (२) मकड़ी ।
(३) भूरी केवाँच । कौछ । (४) अपामार्ग । (५) अजमोदा ।
(६) एक प्रकार का करंज । (७) छंद के ९ प्रत्ययों में से
अंतिम प्रत्यय । इसके द्वारा मात्रा के प्रस्तार में छंद के लघु,
गुरु कला और वर्णों की संख्या का परिज्ञान होता है ।

मर्कटदु—संज्ञा पुं० [सं०] कुचिला ।

मर्कत*—संज्ञा पुं० दे० “मरकत” ।

मर्कर—संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज । भंगरा । भंगरैया ।

मर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरंग । (२) तहखाना । (३)
भाँड़ा । बर्तन । (४) बाँझ स्त्री ।

मर्ची—संज्ञा स्त्री० दे० “मिर्च” ।

मर्जी—संज्ञा स्त्री० दे० “मरजी” ।

मर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । (२) भूलोक ।

मर्तवा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पद । पदवी । जैसे,—आज कल वे
अच्छे मरतबे पर हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—देना ।—जाना ।—पाना ।—बढ़ना ।
—मिलना ।

(२) वार । बेर । दफा । जैसे,—मैं आपके मकान पर कई
मर्तवा गया था, पर आप नहीं मिले ।

मर्तवान—संज्ञा पुं० [हि० अमृतवान] रोगनी बर्तन जिसमें अचार,
मुरब्बा, घी आदि रक्खा जाता है । अमृतवान ।

मर्त्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । (२) भूलोक । (३) शरीर ।

मर्त्यमुख—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मर्त्यमुखी] किन्नर ।

मर्त्यलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी । मनुष्य-लोक ।

मर्द—संज्ञा पुं० [फ़ा, मि० सं० मर्त्त और मर्त्य] (१) मनुष्य । पुरुष ।

आदमी । (२) साहसी पुरुष । पुरुषार्थी मनुष्य । उ०—
मर्द शीश पर नवे मर्द बोली पहिचाने । मर्द खिलावे खाय
मर्द चिंता नहि आने । मर्द देय औ लेय मर्द को मर्द
बचावे । गहिरे सँकरे काम मर्द के मर्द आवैं । पुनि मर्द
उन्हीं को जानिये दुख सुख साथी कर्म के । बैताल कहै सुन
विक्रम, तू ये लक्षण मर्द के ।

मुहा०—मर्द आदमी=(१) मला आदमी । सभ्य पुरुष । (२) वीर ।
बहादुर ।

(३) वीरपुरुष । योद्धा । जवान । उ०—चलेउ भूप गोनर्द
वर्द बाहन समान बल । संग लिये बहु मर्द लखि होत
अपरदल ।—गिरधरदास । (४) पुरुष । नर । जैसे—मर्द
और औरतें । (५) पति । भर्ता ।

मर्दना—क्रि० म० [सं० मर्दन] (१) अंग आदि पर जोर से हाथ फेरना । मालिश करना । मलना । उ०—तन मर्दति पिय के तिया, दरसावति झुठ रोष ।—पद्माकर । (२) उबटन तेल आदि को अंगों पर चुपचक बलपूर्वक चुपके हुए स्थान पर बार बार हाथ फेरना जिससे अंग में उसका सार वा स्निग्ध अंश घुस जाय । मलना । (३) चूर्णित करना । तोड़ फोड़ डालना । (४) मसककर विकृत करना । नाश करना । कुचलना । रौंदना । उ०—(क) कबहुँ विटप भूषर उपापरि पर सेन बरकवे । कबहुँ बाजि सन बाजि मर्दि गजराज करकवे ।—तुलसी । (ख) खायेसि फल अरु विटप उपावे । रच्छक मर्दि मर्दि महि डारे ।—तुलसी । (ग) जेहि शर मधु मद मर्दि महासुर मर्दन कीन्हो । मान्यो कर्कश नरक शंख हनि शंख सुलीन्हो ।—केशव ।

मर्दानगी—संज्ञा स्त्री० दे० “मरदानगी” ।

मर्दाना—वि० [का०] (१) पुरुष संबंधी । (२) मनुष्योचित । (३) वीरोचित । (४) वीर । साहसी । (५) पुरुष का सा । पुरुषवत् ।

मर्दित—वि० दे० “मर्हित” ।

मर्दी—संज्ञा स्त्री० [का०] मरदानगी । वीरता । बहादुरी ।

मर्दुम—संज्ञा पुं० [का०] मनुष्य ।

यौ०—मर्दुमशुमारी ।

मर्दुमशुमारी—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) किसी देश में रहनेवाले मनुष्यों की गणना । मनुष्य-गणना ।

विशेष—यद्यपि भारतवर्ष के मद्रास और पंजाब प्रांतों में समय समय पर वहाँ के रहनेवालों की गिनती करने की प्रथा बहुत पूर्व से चली आती थी, पर पाश्चात्य देशों में नवीन प्रणाली की मनुष्य-गणना का प्रथा रोम से आरम्भ हुई है, जहाँ स्वतंत्र मनुष्यों के कुटुंब, संपत्ति, दास और मुखिया की परिस्थिति आदि का विवरण यथासमय लिखकर मनुष्यों की गणना की जाती थी । इंग्लैंड में सबसे पहले मनुष्य-गणना सन् १८०१ में प्रारम्भ हुई और १८११ में आयरलैंड में गणना की चेष्टा हुई । पर सन् १८५१ तक का मनुष्य-गणना परिपूर्ण नहीं कही जा सकती । सन् १८६१ में नियमित रूप से इंग्लैंड, स्कॉटलैंड और आयरलैंड में मनुष्यगणना प्रारम्भ हुई, जिसमें प्रत्येक गाँव और नगर के मनुष्यों की आयु, वैवाहिक संबंध, पेशे, जन्म-स्थान आदि का सविस्तर विवरण लिखा गया; और सन् १८७१ में व्यवस्थित रूप से राजकीय वा इंडीरियल मनुष्य-गणना हुई । ठीक इसी समय अर्थात् सन् १८६७ और १८७२ में भारतवर्ष में भी मनुष्य गणना प्रारम्भ हुई । पर उस समय काश्मीर, हैदराबाद, राजपूताने और मध्यभारत के देशी राज्यों में मनुष्य-गणना नहीं हुई और गणना का

प्रबंध भी समुचित नहीं था । भारतवर्ष की ठीक ठीक मनुष्य-गणना का आरम्भ १८८१ में माना जा सकता है । यह मनुष्य-गणना १७ फरवरी को हुई थी । तब से प्रति दसवें वर्ष प्रत्येक ग्राम और नगर में रहनेवालों का नाम, आयु, धर्म, जाति, शिक्षा, भाषा, व्यापार आदि का विवरण लिखा जाता है ।

(२) किसी स्थान में रहनेवाले मनुष्यों की संख्या । जन-संख्या । आबादी ।

मर्दुमी—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) मरदानगी । पौरुष । वीरता ।

(२) पुंसत्व ।

क्रि० प्र०—दिखलाना ।—रखना ।

मर्दुद—वि० दे० “मरदुद” ।

मर्दक—वि० [सं०] (१) मर्दन करनेवाला । मर्दनकारक । (२) दबानेवाला । तिरोभावक ।

मर्हन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मर्हित] (१) कुचलना । रौंदना ।

उ०—(क) भगवान करे, इस दरवार में तुझे वही मिले जो महादेवजी के सिर पर है और तुझे वह शास्त्र पढ़ाया जाय जो काँटों को मर्हन करता है ।—हरिश्चंद्र । (ख) तेरा नाम तभी है, जब तू इस रावण सरीखे शत्रु का मुकुट अपने चरण-तल में मर्दन करे ।—राधाकृष्ण । (२) दूसरे के अंगों पर अपने हाथों से बलपूर्वक रगड़ना । मलना । जैसे, तैल मर्हन करना । उ०—(क) तेल लगाइ कियो रुचि मर्हन वस्त्रादि रुचि रुचि धोये । तिलक बनाइ चले स्वामी हैं विषयनि के मुख जोये ।—सूर । (ख) हरि मिलन सुदामा आयो । विधि करि अरघ पाँवदे दीन्हे अंतर प्रेम बढ़ायो । आदर बहुत कियो यादवपति मर्हन करि अन्हवायो । चोवा चंदन और कुमकुमा परिमल अंग चढ़ायो ।—सूर । (ग) पादपद्म निति मर्हन करई । तन लाया सम निति अनुसरई ।—शं० दि० । (३) तेल, उबटन आदि शरीर में लगाना । मलना । उ०—भाव दियो आवेंगे श्याम । अंग अंग आभूषण साजति राजति अपने धाम । रति रण जानि अनंग नृपति सों आय नृपति राजति बल जोरति । अति सुगंध मर्हन अँग अँग ठनि बनि बनि भूषन भेषति ।—सूर । (४) द्रव्य युद्ध में एक मल का दूसरे मल की गर्दन आदि पर हाथों से घससा लगाना । घससा । उ०—आकर्षण मर्हन भुज-बंधन । दाँव करत भेकर धरि कंधन ।—गोपाल । (५) ध्वंस । नाश । उ०—जेहि शर मधु-मद मर्दि महासुर मर्हन कीन्हो । मान्यो कर्कश नरक शंख हनि शंख सुलीन्हो ।—केशव । (६) रसेश्वर दर्शन के अनुसार अठारह प्रकार के रस-संस्कारों में दूसरा संस्कार । इसमें पारे आदि को ओषधियों के साथ खरल करते या घोटते हैं । घोटना । (७) पीसना । घोटना । रगड़ना ।

वि० [स्त्री० मईनी] नाशक । विनाशक । संहारकर्ता ।
उ०—(क) कुंद ईंदु सम देह उमारमण करुना अयन ।
जाहि दीन पर नेह करहु कृपा मईन मयन ।—तुलसी ।
(ख) किन गजपति मईन प्रबल सिंह पीजरा दीन ।—
हरिश्चंद्र ।

मईल-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का मृदंग की तरह का एक प्रकार का बाजा । इस बाजे का उल्लेख महाभारत में है और आजकल इसका प्रचार बंगाल में पाया जाता है, जहाँ यह विशेषकर मृतकों की अर्पण के साथ अथवा हरिकीर्तन आदि के समय बजाया जाता है ।

मईत-वि० [सं०] (१) जो मईन किया गया हो । मला या मसला हुआ । (२) टुकड़े टुकड़े किया हुआ । (३) नष्ट किया हुआ ।

मर्म-संज्ञा पुं० [सं० मर्म] (१) स्वरूप । (२) रहस्य । तत्त्व । भेद ।
क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—लेना ।

यौ०—मर्मज्ञ ।

(३) संधि स्थान । (४) प्राणियों के शरीर में वह स्थान जहाँ आघात पहुँचने से अधिक वेदना होती है । वैद्यक में मांस, शिरा, स्नायु, अस्थि और संधि के सन्निपात स्थान को मर्म माना गया है और वहाँ प्राणों का निवास स्थान लिखा गया है । प्रकृति, स्थान और परिणाम भेद से मर्म पाँच प्रकार के होते हैं और कुल मर्मों की संख्या १०७ मानी गई है । प्रकृति के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—मांस मर्म ११, अस्थि मर्म ८, संधि मर्म २०, स्नायु मर्म २७, शिरा मर्म ४१ । स्थान के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—सिकथि वा पैरों में २२, भुजाओं में २२, उर और कुक्ष में १२, पृष्ठ में १४, ग्रीवा और ऊर्ध्व भाग में ३७ । परिणाम के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—सद्यः प्राणहर १९, कालांतर मारक ३३, वैकल्यकारक ४४, रुजाकारक ८, विशल्य ३ ।

यौ०—मर्मच्छेदन । मर्मप्रहार । मर्मभेदक । मर्मभेदी । मर्म-वचन । मर्मस्पर्शी ।

मर्मग-वि० [सं०] मर्मज्ञ ।

मर्मचर-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय ।

मर्मच्छेदक-वि० [सं०] मर्मभेदक । मर्म भेदनेवाला ।

मर्मच्छेदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणघातन । जान लेना ।

(२) अधिक कष्ट देना । बहुत सताना ।

मर्मज्ञ-वि० [सं०] जो किसी बात का मर्म या गूढ़ रहस्य जानता हो । तत्त्वज्ञ । (२) भेद की बात जाननेवाला । रहस्य जाननेवाला ।

मर्मपोद्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मन को पहुँचनेवाला क्लेश । आंतरिक दुःख ।

मर्मप्रहार-संज्ञा पुं० [सं०] वह आघात जो मर्म स्थान पर हो । मर्म स्थान की चोट । वैद्यक में इसे व्रण का एक भेद माना है । इसमें रोगी गिरता पड़ता, अटपट बकता, घबराता और मूर्च्छित होता है, उसके शरीर में गरमी छटकती है और इंद्रियाँ ढीली पड़ जाती हैं ।

मर्मभिद्-वि० [सं०] मर्मच्छिद् । मर्मभेदी । उ०—हुष्ट रावण कुंभकरण पाकारि जित मर्मभिद् कर्म परिपाकदाता ।—
तुलसी ।

मर्मभेदक-वि० [सं०] मर्म छेदनेवाला । (२) हृदय-विदारक । बहुत अधिक हार्दिक कष्ट पहुँचानेवाला ।

मर्मभेदी-वि० [सं० मर्मभेदिन्] हृदय पर आघात पहुँचानेवाला । आंतरिक कष्ट देनेवाला । जैसे,—आपको इस प्रकार की मर्मभेदी बातें न कहनी चाहिए ।

मर्ममय-वि० [सं०] रहस्यपूर्ण ।

मर्मर-संज्ञा पुं० दे० “मरमर” ।

मर्मवचन-संज्ञा पुं० [हिं० मर्म+वचन] वह बात जिससे सुनने-वाले को आंतरिक कष्ट पहुँचे । मर्मभेदी बात । उ०—
मर्मवचन सीता तब बोला । हरि प्रेरित लछिमन मन
बोला ।—तुलसी ।

मर्मवाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] रहस्य की बात । भेद की या गूढ़ बात ।

मर्मविद्-वि० [सं०] मर्म या तत्त्व जाननेवाला । मर्मज्ञ ।

मर्मविदारण-संज्ञा पुं० [सं०] मर्मच्छेदन । मर्मच्छेद ।

मर्मवेदी-वि० [सं०] मर्मज्ञ ।

मर्मस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] मर्म स्थान । वि० दे० “मर्म” ।

मर्मस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] मर्म स्थल । मर्म । वि० दे० “मर्म” ।

मर्मस्पर्श-वि० [सं०] हृदय को स्पर्श करनेवाला । हृदय पर प्रभाव डालनेवाला । मर्मस्पर्शी ।

मर्मोत्तक-वि० [सं०] मन में चुभनेवाला । मर्मभेदक । हृदयस्पर्शी ।

मर्मन्वेक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] किसी बात का तत्त्व या गूढ़ रहस्य जानना । तत्त्वानुसंधान ।

मर्मविद्, मर्मविध-वि० [सं०] मर्म भेदनेवाला । मर्मभेदी ।

मर्मिक-वि० [सं०] मर्मविद् । मर्मज्ञ ।

मर्मी-वि० [हिं० मर्म] रहस्य जाननेवाला । तत्त्वज्ञ । मर्मज्ञ ।

उ०—(क) ममा मूल गहल मन माना । मर्मी होय सो
मर्महि जाना ।—कबीर । (ख) मर्मी सज्जन सुमति कुदारी ।

ज्ञान विराग नयन उर गारी ।—तुलसी ।

मर्य-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य ।

मर्यादा-संज्ञा स्त्री० दे० “मर्यादा” ।

मर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीमा ।

मर्याद-संज्ञा स्त्री० [सं० मर्यादा] (१) दे० “मर्यादा” । उ०—
ओ मर्याद बहुत सुख लागा । यदि केले सख संसय

भागा ।—कधीर । (२) रीति । रसम । प्रथा । (३) चाल । ढंग । (४) विवाह में वर पक्षवालों का वह भोज जो उन्हें विवाह के तीसरे दिन कन्यापक्ष की ओर से दिया जाता है । बड़हार । बदार ।

मुहा०—मर्याद रहना=बरात का विवाह के तीसरे दिन ठहरकर भोज में सम्मिलित होना ।

मर्यादा—संज्ञा सं० [सं०] (१) सीमा । हद । (२) कूल । नदी का किनारा । (३) दो वा दो से अधिक मनुष्यों के बीच की प्रतिज्ञा । मुआहिदा । करार । (४) नियम । (५) सदाचार । (६) मान । प्रतिष्ठा । गौरव ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(७) धर्म ।

मर्यादाबंध—पुं० [सं०] (१) अधिकार की रक्षा । (२) नजरबंदी ।

मर्यादी—वि० [सं० मर्यादिन्] सीमावान् । सीमायुक्त ।

मर्री—संज्ञा स्त्री० [हिं० मरना] वह भूमि जो कर्ज लेनेवाले ने सूद के बदले में महाजन को दी हो ।

मर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] क्षांति ।

मर्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षमा । माफ़ी । (२) घर्षण । रगड़ । वि० (१) नाशक । ध्वंसक । (२) दूर करनेवाला । रोकने या हटानेवाला ।

मर्षणीय—वि० [सं०] क्षमा करने के योग्य । क्षम्य ।

मर्लंग—संज्ञा पुं० [फ्रा०=ओप से बाहर] (१) एक प्रकार के मुसलमान साधु । ये मदारशाह के अनुयायी होते हैं और सिर के बाल बढ़ाते और नंगे सिर और नंगे पैर अकेले भीख मांगते फिरते हैं । उ०—(क) कौड़ा आँसू बूँद, करि माँकर बहनी सजल । कौने बदन न भूँद, हग मर्लंग डारे रहै ।—बिहारी । (ख) किधौं मैं मर्लंग चढ़यो थल लुंग अँजीर अरी न परै झटकी ।—मुकुंदलाल । (२) एक प्रकार का बड़ा बगला जो स्वच्छ सफेद रंग का होता है । यह भारत-वर्ष और बरमा में होता है; और प्रायः एकांत में और अकेला रहता है ।

मर्लंगा—संज्ञा पुं० दे० “मर्लग” ।

मल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैल । कीट । जैसे, धातुओं का मल ।

उ०—लीला समुन जो कहहि बखानी । सोइ स्वच्छता करइ मल हानी ।—तुलसी । (२) शरीर से निकलनेवाली मैल वा विकार । ये मल बारह प्रकार के माने गए हैं—(१) वसा, (२) शुक्र, (३) रक्त, (४) मज्जा, (५) मूत्र, (६) विष्टा, (७) कर्णमल वा खूँट, (८) नख, (९) झेष्मा वा कफ़, (१०) आँसू, (११) शरीर के ऊपर जमी हुई मैल और (१२) पसीना । (३) विष्टा । पुरीष । (४) वृषण । विकार । (५) शुद्धतानाशक पदार्थ । (६) पाप । (७) दोष । बुराई ।

ऐव । (८) हीरे का एक दोष । (९) जैन शास्त्रानुसार आत्माश्रित दुष्ट भाव । यह पाँच प्रकार का माना गया है—मिथ्या ज्ञान, अधर्म, मक्ति, हेतु और व्युत्ति । (१०) कपूर । (११) प्रकृति-दोष । जैसे, वात, पित्त, कफ़ ।

[देश०] फीलवानों का एक सांकेतिक शब्द जो हाथियों को उठाने के लिए कहा जाता है ।

मलकना—क्रि० अ० [हिं० मलकाना] (१) हिलना डोलना । (२) इतराना । इठलाना ।

मलकरन—संज्ञा पुं० [देश०] बरतन पर नकाशी करनेवालों का एक औज़ार जिससे खोदने पर दोहरी लकीर बनती है ।

मलकाछ—संज्ञा पुं० [हिं० मल्ल+काछ] ठाकुरों के शृंगार के लिए एक प्रकार की कछनी जिसमें तीन झब्बे लगे होते हैं ।

मलकाना—क्रि० सं० [अनु०] (१) हिलाना । डोलाना । विचलित करना । जैसे, आँख मलकाना ।

क्रि० अ० बना बनाकर बातें करना ।

मलखंभ—संज्ञा पुं० दे० “मलखम” ।

मलखम—संज्ञा पुं० [सं० मल्ल+हिं० खंभा] (१) लकड़ी का एक प्रकार का खंभा जिस पर कसरत करनेवाले फुरती से चढ़ और उतरकर कसरत करते हैं । मलखम तीन प्रकार के होते हैं—गढ़ा मलखम, लटका मलखम और बेत का मलखम । गढ़ा मलखम एक लंबा मोटा चार पाँच हाथ ऊँचा मुगदर के आकार का खंभा होता है जो भूमि में गढ़ा रहता है । लटका हुआ वा लटकौआँ मलखम छत्त या किसी और धरन के सहारे ऊपर से अधोमुख लटका रहता है । जब इस खंभे की जगह धरन आदि में बेंत लटकाया जाता है, तब इसे बेंत का मलखम कहते हैं । इस पर कसरत करनेवाले बेंत को हाथ में पकड़कर उस पर अनेक मुद्राओं से कसरत करते हैं । इसे बाँस, लगी या मलखानी भी कहते हैं । मलखम की कसरत भारतवर्ष की एक प्राचीन मल्ल नामक क्षत्रिय जाति की निकाली हुई है । इसी मल्ल जाति की आविष्कार की हुई कुस्ती को मल्लयुद्ध भी कहते हैं । मलखम पर चढ़ने उतरने को ‘पकड़’ कहते हैं । इस कसरत से मनुष्य में फुरती आती है और पैर की रानें दृढ़ होती हैं । मलखंभ । (२) वह कसरत जो मलखम पर वा उसके सहारे से की जाय । (३) पत्थर वा लकड़ी के पुरानी चाल के कोहू में लकड़ी का एक खूँटा जो कातर वा पाट में कोहू से दूसरी छोर पर गाड़ा जाता है और जिसमें ढेंके की रस्सी बाँधी जाती है; अथवा जिसमें रस्सी लगा कर ढेंकी बाँधकर जाट के ऊपर लगाते हैं । इसे मलखम भी कहते हैं ।

मलखाना—वि० [हिं० मल+खाना] मल खानेवाला । उ०—

कोउ न जग में होत कुटिल मैले मलखाने । उसर बैठि मरजाद अष्ट आचार न जाने ।—गिरधरदास ।

संज्ञा पुं० [सं० मल+सेन] (१) महोबे के राजा परमाल के भतीजे का नाम । यह पृथ्वीराज चौहान का समकालीन था । (२) पश्चिमी संयुक्त प्रांत में बसनेवाले एक प्रकार के राजपूत जो मुसलमान बना लिए गए थे । इन लोगों का आचार विचार अब तक प्रायः हिंदुओं का सा है ।

मलखानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मलखम] एक ऊँचा और सीधा पतला खंभा जिस पर बेंत से मलखम की कसरत की जाती है । इसे बाँस और लमी भी कहते हैं । वि० दे० “मलखम” ।

मलगजा*—वि० [हिं० मलना+गजना] मला दला हुआ । गीजा हुआ । मरगजा ।

संज्ञा पुं० बेसन में लपेटकर तेल या घी में छाने हुए बैंगन के पतले टुकड़े ।

मलगिरी—संज्ञा पुं० [हिं० मलयागिरि] एक प्रकार का हल्का कथई रंग । यह रंग रँगने के लिए कपड़ा पहले हड़ के हल्के काड़े में और फिर कसीस के पानी में डुबोते हैं; और फिर उसे एक रंग में जिसमें कथा, चूना, मंहुदी की पत्ती और चंदन का चूरा पीसकर घोला रहता है और छैल छबीला, नागर-मोथा, कपूर कचरी, नख, पाँजर, बिरमी, सुगंधवाला, सुगंध कोकल, बालछड़, जरांकुश, बुड़ना, सुगंध मैत्री, लींग, इलायची, केशर और कस्तूरी का चूर्ण मिला रहता है, डालकर पहर भर उबालते हैं और उतारने पर उसे दिन रात उसी में पका रहने देते हैं । दूसरे दिन कपड़े को उसमें से निकालकर निचोड़ लेते हैं और बर्तन के रंग को छानकर उसमें हिना का इत्र मिलाकर उसमें फिर उस कपड़े को डुबाकर सुखाते हैं । पर आजकल प्रायः रंगरेज मलगिरी रंग रँगने में कपड़े को कथे और चूने के रंग में रँगते हैं; फिर उसे कसीस के पानी में डुबा देते हैं । इसके बाद रंगे हुए कपड़े को आहार देकर निचोड़ते और सुखाते हैं और अंत में उसपर हिना का इत्र मल देते हैं ।

वि० मलगिरी रंग का ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं० मलग्न] एक प्रकार का कचनार, जो लता रूप में होता है और हिमालय की तराई, मध्य भारत और टेनासरम के जंगलों में पाया जाता है । इसकी छाल मल कहलाती है जिस पर रंग अच्छा चढ़ता है और जो कूटने पर उन की तरह चमकदार हो जाती है । इसे उन में मिलाकर तागा काता जाता है । जिससे उनी कपड़े बुने जाते हैं । यह छाल ऐसी साफ़ होती है कि उन में मिलाने पर इसकी मिलावट बहुत कम पहचानी जाती है ।

मलग्न—वि० [सं०] [स्त्री० मलग्नी] मलनाशक ।

संज्ञा पुं० (१) शाल्मली कंद । सेमल का मुयला । (२) कचनार का एक भेद । मलग्न ।

मलग्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदौना ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं०] पीव ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं० मल+ज्वर] अमृत सागर के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो मल के रकने के कारण होता है । इससे रोगी के पेट में शूल और निर में पीड़ा होती है, मुँह सूखा रहता है, जलन होती है, भ्रम होता है और कभी कभी मूर्च्छा भी आती है ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बेल जो बागों में लगाई जाती है ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [अ० मैलेट] (१) लकड़ी का हथौड़ा जिससे खूँटे आदि गाड़े जाते हैं । (२) काठ का वह हथौड़ा जिससे छानने के पहले स्त्रीसे के अक्षर ठोककर बैठाए और बराबर किए जाते हैं ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं०] वाल्मीकीय रामायण के अनुसार एक प्रदेश का नाम । कहते हैं कि ताड़का यहीं रहती थी । इसे मलभूमि भी कहते थे ।

मलग्न—वि० [सं०] मलीन । मैला ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं० मलग्नविन्] जयपाल । जमालगोटा ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर की वे इंद्रियाँ जिनसे मल निकलते हैं । (२) पाखाने का स्थान । गुदा ।

मलग्न—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह धातु जो बच्चों का मल-मूत्र धोने पर नियुक्त हो ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं० मलग्नविन्] एक प्रकार के जैन साधु जो शरीर में मल लगाए रहते हैं और उसको धोते और शुद्ध नहीं करते ।

मलग्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मईन । मीजना । (२) पोतना । लेप करना । लगाना ।

मलग्न—कि० सं० [सं० मलग्न] (१) हाथ अथवा किसी और पदार्थ से किसी तल पर उसे साफ़, मुलायम या अच्छा करने के लिए रगड़ना । हाथ या किसी और चीज़ से दबाते हुए घिसना । मर्दन । मीजना । मयलना । जैसे, लोह मलग्न, घोड़ा मलग्न, बरतन मलग्न । उ०—(क) यह सर घड़ा न बूझता मंगर मलि मलि न्हाय । देवल बूझा कलस लों पक्षि पियासा जाय ।—कबीर । (ख) चलि सखि तेहि सरोवर जाहि । जेहि सरोवर कमल कमला रवि बिना विकसाहि । हम उज्ज्वल पंख निर्मल अंग मलि मलि न्हाहि । मुक्ति मुक्ता अंबु के कल तिनहैं बुनि बुनि खाहि ।

—सूर ।

संज्ञा० कि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—डालना मलग्न—(१) तर्जनी का तल पीस कर डकड़े डकड़े

करना । उ०—रन मत्त रावण सकल सुभट प्रचंड भुजबल दलमले ।—तुलसी । (२) मसलना । हाथों से रगड़ना । घिसना । हाथ मलना=(१) पछताना । पश्चात्ताप करना ।

उ०—बार बार करतल कहँ मलि कै । निज कर पीठ रदन में दलि कै ।—गोपाल । (२) क्रोध प्रगट करना । उ०—चलो सुकर्मा बीर भलो अंबर तन धारे । मलो करहि भरि क्रोध हलोरन नद बहुवारे ।—गोपाल ।

(२) किसी तरल पदार्थ वा चूर्ण आदि को किसी तल पर रखकर हाथ से रगड़ना । मालिश करना । जैसे,—तेल मलना, सुरती मलना । उ०—(क) मधु सों गीले हाथ हैं गुँचो धनुष न जाइ । ते पराग मलि कुसुम शर बेधत मोहि शनाय ।—गुमान । (ख) चलेउ भूप पुरुमित्र मित्रहुति मगध मित्र मन । पट पवित्र मनि चित्र सहित मलि इत्र धरे तन ।—गोपाल । (३) किसी पदार्थ को टुकड़े टुकड़े या चूर्ण करने के लिए हाथ से रगड़ना या दबाना । मसलना । मीजना । उ०—जो कहो तिहारो बल पावैं बाएँ हाथ नाथ । आँगुरी सों मेरु मलि डारों यह किन में ।—हनुमत्पाठक । (४) मरोड़ना । पेंठना । जैसे, मुँह मलना, नाक मलना, कान मलना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(५) हाथ से बार बार रगड़ना या दबाना । जैसे, छाती मलना, गाल मलना ।

मलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मलना] आठ दस अंगुल लंबा, दो अंगुल चौड़ा, सुडौल और चिकना कतजन के आकार का बाँस का एक टुकड़ा जिससे कुम्हार मलकर सुराहियाँ आदि चिकनी करते हैं ।

मलपंकी—वि० [सं० मलपंक्ति] (१) मलीन । मैला । (२) कीचड़ में सना हुआ ।

मलपू—संज्ञा पुं० [सं०] कठुमर ।

मलवा—संज्ञा पुं० [हि० मल ?] (१) कड़ा कर्कट । कतवार । (२) टूटी या गिराई हुई इमारत का ईंटें, पत्थर और चूना आदि । (३) एक प्रकार का उगाही वा बेहरी जो गाँव में पट्टीदारों से दौरे के हाकिमों आदि के खर्च के लिए वसूल की जाती है ।

मलभुज—संज्ञा पुं० [सं०] काँवा ।

मलभेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

मलमल—संज्ञा स्त्री० [सं० मलमलक] एक प्रकार का पतला कड़ा जो बहुत दारीक सूत से बुना जाता है । प्रचीन काल में यह कपड़ा भारतवर्ष में, विशेष कर बंगाल और बिहार में बुना जाता था और वहीं से भिन्न भिन्न देशों में जाता था । अब तक ढाके और मुर्शिदाबाद में अच्छी मलमल बनती है । उ०—(क) मलमल खासा पहनते खाते

नागर पान । टेढ़ा होकर चालते करते बहुत गुमान ।—कबीर । (ख) कमरी थोरे दाम का आवै बहुतै काम । खासा मलमल वाफता उनकर राखे मान ।—गिरधराय ।

मलमला—संज्ञा पुं० [देश०] कुल्फे का साग ।

मलमलाना—क्रि० सं० [हि० मलना] (१) बार बार स्पर्श कराना । लगातार छुलाना । (२) बार बार खोलना और ढकना । जैसे, पलक मलमलाना । (३) पुनः पुनः आलिंगन करना । उ०—नवल सुनि नवल पिया नयों नयो दरश विवि तन मलमले प्राणपति पीय को अधर धच्यो री । प्रीति की रीति प्राण चंचल करत निरखि नागरी नैन चिबुक सो मोरी । तब काम केलि कमनीय चंदप चकार चातक स्वाति बृंद पच्यो री । सुनि सूरदास रस राशि रस दरपि कै चली जनु हरति ले कुहू सु गोरी ।—मूर ।

मलमलुक—संज्ञा पुं० [सं०] कोपीन ।

मलमा—संज्ञा पुं० [हि० मलबा] टूटे फूटे मकानों के गिरे पड़े पत्थर, रोड़े आदि सामान । मलबा ।

मलमास—संज्ञा पुं० [सं०] वह अमांत मास जिसमें संक्रांति न पड़ती हो । इसे अधिक मास भी कहते हैं ।

विशेष—यों तो साधारण रीति से बारह महीने का वर्ष माना जाता है, पर कभी कभी तेरह महीने का भी वर्ष होता है । पर यह बात केवल चांद्र मास में ही होती है; और मास सदा वर्ष में बारह ही होते हैं । चांद्र मास की वृद्धि का हेतु यह है कि दिन रात्रि का मान, जिसे दिनमान कहते हैं, ६० दंड का माना जाता है । पर एक तिथि का मान ५८ दंड का माना जाता है । इसलिए ३० दिन में ३१ तिथियाँ पड़ती हैं । इस हिसाब से चांद्र वर्ष और सामान्य वर्ष में प्रति वर्ष बारह दिन का अंतर पड़ा करता है जो पाँच वर्ष में पूरे दो महीने का अंतर डाल देता है । ऐसे अधिक महीने को मलमास कहते हैं । वह चांद्र मास, जिसमें सूर्य की संक्रांति पड़ती है, शुद्ध मास कहलाता है । पर संक्रांति वर्जित मास तीन प्रकार के माने गए हैं जिनमें भानुलंघित, क्षय और मलमास कहते हैं । भानुलंघित और मलमास वे मास कहलाते हैं जिनमें सूर्य संक्रांति न पड़े । पर यदि सूर्य संक्रांति शुक्र प्रतिपदा को पड़ी हो, तो उसे क्षयमास कहते हैं । बारह महीने दो अयनों में बाँटे गए हैं—एक वैशाख से कुआँ तक, दूसरा कातिक से चैत तक । यह मलमास प्रायः फागुन से अगहन तक दस ही महीनों में पड़ता है । शेष दो महीनों में से पूस में तो कभी मलमास पड़ता ही नहीं; और माघ में बहुत ही कम पड़ा करता है । इसका नियम यह है कि यदि दक्षिणायन और उत्तरायन दोनों अयनों में मलमास युक्त मास पड़े, तो दक्षिणायन का मास भानुलंघित और उत्तरायण का

मास मलमास कहलावेगा। पर यदि एक ही अयन में दो मास मलमास लक्षणयुक्त हों, तो पहला मलमास और दूसरा भानुलंघित कहलावेगा। पर ऐसे दो मास उसी वर्ष में पड़ते हैं जिसमें क्षय मास भी पड़ता है। पर कार्तिक, अगहन और पूस के महीने में क्षय मास नहीं होता। विवाहादि शुभ कृत्य जिस प्रकार मलमास में वर्जित हैं, उसी प्रकार भानुलंघित और क्षय मास में भी वर्जित हैं।

पर्या०—अधिक मास। पुरुषोत्तम। मलिम्लुच। अधिमास। अलंक्रांत मास। नपुंसक मास।

मलय—संज्ञा पुं० [सं० मलय=पर्वत] (१) एक पर्वत का नाम। यह पश्चिमी घाट का वह भाग है जो मैसूर राज्य के दक्षिण और टांक्कोर के पूर्व में है। यहाँ चंदन बहुत उत्पन्न होता है। पुराणों में इसे सात कुलपर्वतों में गिनाया गया है।

पर्या०—आषाढ़। दक्षिणाचल। चंदनादि। मलयाचल।

विशेष—मलय शब्द पवन, समीर, वायु आदि शब्दों के आदि में समस्त होकर (१) सुगंधित और (२) दक्षिणी वायु का अर्थ देता है।

(२) मलाबार देश। (३) मलाबार देश के रहनेवाले मनुष्य। (४) एम उपद्वीप का नाम। (५) सफेद चंदन। (६) गरुड़ के एक पुत्र का नाम। (७) नंदन वन। (८) छप्पय के एक भेद का नाम। इसमें २५ गुरु, १०२ लघु, कुल १२७ वर्ण या १५२ मात्राएँ वा २५ गुरु, ९८ लघु, कुल १२३ वर्ण या १४८ मात्राएँ होती हैं। (९) पहाड़ का एक प्रदेश। शैलांग। (१०) ऋषभदेव के एक पुत्र का नाम।

मलयगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलय नामक पर्वत जो दक्षिण में है। यहाँ चंदन अधिक और उत्तम उत्पन्न होता है। यह पश्चिमी घाट का वह भाग है जो मैसूर के दक्षिण और टांक्कोर के पूर्व में है। पुराणों में इसे कुल पर्वतों में गिनाया है। (२) मलयगिरि में उत्पन्न चंदन। उ०—बेधी जानि मलयगिरि बासा। सीस चढ़ी लोटहि चहुँ पासा।—जायसी। (३) हिमालय पर्वत का वह देश जहाँ कामरूप और आसाम है। (४) दे० “मलयगिरी”।

मलयगिरी—संज्ञा पुं० [हिं० मलयगिरि] दारचीनी की जाति का एक प्रकार का वृक्ष और बहुत ऊँचा वृक्ष जो कामरूप, आसाम और दारजिलिंग में उत्पन्न होता है। इसकी छाल दो अंगुल से चार पाँच अंगुल तक मोटी होती है और लकड़ी भारी, पीलापन लिये सफेद रंग की होती है। छाल और लकड़ी दोनों सुगंधित होती हैं। लकड़ी बहुत मजबूत होती है और साफ करने पर चमकदार निकलती है जिसमें दीमक आदि कीड़े नहीं लगते। इससे मेज, कुर्सी, संदूक आदि बनते हैं और इमारत आदि में भी यह काम आती है। वसंत ऋतु में बीज बोने से यह वृक्ष उगता है।

मलयज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) राहु।

मलयद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) मदन। मैना वा मैनी नामक पेड़।

मलयभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय के एक प्रदेश का नाम।

मलयवासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

मलया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) त्रिवृता। निसोथ। (२) सोमराजी। बावची। बकुची।

मलयागिरि—संज्ञा पुं० दे० “मलयगिरि”।

मलयाचल—संज्ञा पुं० [सं०] मलयगिरि। मलय पर्वत।

मलयानिल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलय पर्वत की ओर से आनेवाली वायु। दक्षिण की वायु। (२) सुगंधित वायु। (३) वसंत काल की वायु।

मलयालम—संज्ञा पुं० [ता० मलय=पर्वत+अलम=उपत्यका] दक्षिण के एक पहाड़ी देश का नाम जो पश्चिमी घाट के किनारे किनारे फैला हुआ है। इसे केरल भी कहते हैं। यहाँ की भाषा भी मलयालम कहलाती है। यहाँ नायर नामक हिंदुओं और मोपला नामक मुसलमान जाति की आबादी है।

मलयालि—संज्ञा पुं० [ता० मलयालम] मलयालम में बसनेवाली एक पहाड़ी जाति का नाम। इस जाति के लोग पशुपालन और खेती करते हैं और तमिल भाषा बोलते हैं।

मलयाली—वि० [ता० मलयालम] (१) मलाबार देश का। मलाबार देश संबंधी। (२) मलाबार देश में उत्पन्न। संज्ञा स्त्री० मलाबार देश की भाषा।

मलयोज्ज्व—संज्ञा पुं० [सं०] चंदन।

मलरुचि—वि० [सं०] वृषित रुचि का। पापी। उ०—सेइय सहित सनेह देह भरि कामदेव कलि कासी। समनि लोक संताप पाय रुज सकल सुमंगलरासी। दंडपानि भैरव विषान मलरुचि खलगन भे दासी, लोल दिनेस त्रिलोचन लोचन करनघंट घंटा सी।—तुलसी।

मलरोधक—वि० [सं०] जो मल को रोके। जिसके खाने से कोष्ठबद्ध हो। कब्जियत करनेवाला। काबिज।

मलरोधन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्टभ। कोष्ठबद्ध। कब्जियत।

मलवा—संज्ञा पुं० [बरमी] हावर की जाति का एक पेड़ जो बरमा में होता है। यह बहुत अधिक ऊँचा नहीं होता। इसकी लकड़ी चिकनी और नारंगी रंग की होती है और मेज, आदि बनाने के काम में आती है।

मलघाना—क्रि० सं० [हिं० मलना] मलने का प्रेरणार्थक रूप। मलने के लिए प्रेरणा करना। मलने का काम दूसरे से कराना।

मलघिनाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शंखपुष्पी। (२) क्षार।

मलघेग—संज्ञा स्त्री० [सं०] अतीसार।

मलसा—संज्ञा पुं० [सं० मलक] बी रखने का कुप्पा।

मलसो—संज्ञा स्त्री० [हि० मलसा] मिट्टी का वर्तन जिसमें प्रायः मुसलमान खाना पकाते हैं ।

मलसूत—संज्ञा पुं० [अ० मवसूत] भारी बोझ उठाकर गाड़ी वा नाव आदि पर लादने का यंत्र । गीध । दमकला ।

मलहता—संज्ञा पुं० [सं० मलहत्] सेमल का मूसल ।

मलहम—संज्ञा पुं० [अ० मरहम्] ओषधियों के योग से बना हुआ चिकना चपकीला लेप जो घाव, फोड़े आदि पर लगाया जाता है । मरहम ।

मलहर—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा । जयपाल ।

मलहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिवंश के अनुसार राजा रौद्राश्व की कन्या का नाम ।

मलहारक—संज्ञा पुं० [सं०] भंगी । मेहतर ।

मला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमड़ा । (२) चमड़े से बना हुआ पदार्थ । (३) कसकुट । (४) भुईआँवला । (५) बिच्छू का डंक । (६) आँवा हलदी ।

मलाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) दूध की साड़ी । उ०—छाछ को ललात जैसे राम नाम के प्रसाद खात खून सात सौंघे दूध की मलाई है ।—तुलसी ।

विशेष—जब दूध हलकी आँच पर गरम किया जाता है, तब वह गाढ़ा होता जाता है और उसके ऊपर तार भाग की एक हलकी तह जमती जाती है । यही तह बार बार जमने से मोटी हो जाती है । इसी को मलाई कहते हैं । यह मुलायम और चिकनाई से भरी होती है । जमाए जाने पर इसी मलाई को मथकर मसका निकाला जाता है ।

क्रि० प्र०—आना ।—जमना ।—पढ़ना ।

(२) सार तत्व । रस । उ०—भूरि दई विष भूरि भई प्रह्लाद सुधाई सुधा की मलाई । (३) एक रंग का नाम जो बहुत हलका बादामी होता है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मलना] (१) मलने की क्रिया वा भाव ।

(२) मलने की मजदूरी ।

मलाकर्षी—संज्ञा पुं० [सं० मलाकर्षिन्] [स्त्री० मलाकर्षिणी] भंगी । मेहतर ।

मलाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामिनी स्त्री । (२) वेश्या । (३) वृत्ति । (४) हथिनी ।

मलाट—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का मोटा घटिया कागज जो प्रायः खाकी रंग का होता है और कागजों के बँडल बाँधने या इसी प्रकार के और कामों में आता है ।

मलान*—वि० दे० “म्लान” । उ०—(क) बरष चारि दस विपिन बसि करि पितु वचन प्रमान । आइ पायँ पुनि देखिहउँ मन जनि करसि मलान ।—तुलसी । (ख) सुनि सजनी सुर भान है अति मलान मतिमंद । पूनो रजनी में जु गिलि देत उगिलि यह चंद ।—शृ० स० ।

मलानि*—संज्ञा स्त्री० दे० “म्लानि” । उ०—जानि जिय अनुमान-हीं सिय सहस बिधि सनमानि । राम सदगुन धाम परमित भई कछुक मलानि ।—तुलसी ।

मलापह—वि० [सं०] [स्त्री० मलापहा] (१) मलनाशक । मल दूर करनेवाला । (२) पापनाशक ।

मलावार—संज्ञा पुं० [सं० मलय+वार=किनारा] भारत के दक्षिणी प्रांत का वह प्रदेश जो पश्चिमी समुद्र के किनारे पर है । यह प्रदेश पश्चिमी घाट के पच्छिमी समुद्र के तट पर है ।

मलामत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लानत । फटकार । दुतकार । उ०—आया रोज क्यामत मलामत से पाक हुए, रहँगी सलामत सुदाई आप आपते ।

यौ०—लानत मलामत ।

(२) किसी पदार्थ में का निकृष्ट या खराब अंश । गंदगी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

मलामती—वि० [फ़ा०] (१) जो मलामत करने के योग्य हो । दुतकारने या फटकारने योग्य । (२) घृणित । जघन्य ।

मलार—संज्ञा पुं० [सं० महार] संगीत शास्त्रानुसार एक राग का नाम । कुछ आचार्य इसे छः प्रधान रागों के अंतर्भूत मानते हैं, पर दूसरे इसके बदले हिंडोल या मेघ राग को स्थान देते हैं । यह राग वर्षाऋतु में गाया जाता है । बेलावली, पूरबी, कान्हड़ा, माधवी, कोड़ा और केदारिका ये छः इसकी रागिनियाँ हैं । यह संपूर्ण जाति का राग है और इसके गाने की ऋतु वर्षा और समय रात का दूसरा पहर है । संगीत-सारवाले ने इसे मेघ राग का छठा पुत्र माना है । इसका रंग श्याम, आकृति भयानक, गले में साँप की माला पहने, फूलों के आभूषण धारण किये सखीक बतलाया गया है । इसका स्थान विंध्याचल, वन केले का पत्ता और मुकुट केले की कलिका कही जाती है । इसका अस्त्र धनुष, कटारी और छुरा लिखा है । उ०—एस मास सुनि सखिन पै साईं चलत सवार । गहि कर दिन परवीन तिय राग्यौ राग मलार ।—विहारी ।

मुहा०—मलार गाना=बहुत प्रसन्न होकर कुछ कहना, विशेषतः गाना । जैसे,—आप दिन भर घर पर बैठे मलार गाया करते हैं ।

मलारि—संज्ञा पुं० [सं०] क्षार ।

मलारी—संज्ञा स्त्री० [सं० महारी] वसंत राग की एक रागिनी का नाम ।

मलाल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दुःख । रंज ।

मुहा०—मलाल निकालना=मन में दबा हुआ दुःख कुछ बक शककर दूर करना ।

(२) उदासीनता । उदासी ।

मलावह—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार पापों की एक कोटि

जिसमें कृमि-कीटों और पक्षियों की हत्या, मद्य के साथ एक पात्र में लाए हुए पदार्थों को खाना, फल, ईंधन और फूल की चोरी और अधैर्य्य सम्मिलित हैं।

मलाह*—संज्ञा पुं० दे० “मलाह”। उ०—रूप कहर दरियाव में तरिबो है न सलाह। नैनन समुद्रावत रहै निसि दिन ज्ञान मलाह।—रसनिधि।

मलिंग—संज्ञा पुं० [सं० मिलिद] भौंरा। उ०—(क) मलिकान मंजुल मलिंद मतवारे मिले, मंद मंद मारुत मुहीम मनसा की है।—पद्माकर। (ख) नेह सरीखी रज्जु नहि, कविवर करै विचार। बारिज बाँधयो मलिंद लखि, दार बिदारन-हार।—दीनदयाल। (ग) मंजुल मंजरी पै हो मलिंद विचारि कै भार सगहारि कै दीजियो।—व्यंग्यार्थ।

मलिक—संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० मलिका] (१) राजा। (२) अधीश्वर। (३) मुसलमानों की एक जाति का नाम जो प्रायः कृषिकर्म करती है। ये लोग मध्यम श्रेणी के माने जाते हैं। (४) कित्तरो और कथकों के एक वर्ग की उपाधि।

मलिका—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रानी। (२) अधीश्वरी। संज्ञा स्त्री० दे० “मलिका”।

मलिक्ष*—संज्ञा पुं० दे० “म्लेच्छ”। उ०—तबही विश्वामित्र तहँ विविध सुआयुध वाहि। व्याकुल कीन्ह मलिक्ष दल सब शक यवन विदाहि।—पद्माकर।

मलिच्छ*—संज्ञा पुं० दे० “म्लेच्छ”।

मलित—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की छोटी कूँची जिससे सुनार नक्काशी के गहनों को साफ करते हैं।

मलिन—वि० [सं०] [स्त्री० मलिना, मलिनी] (१) मलयुक्त। मैला। गँदला। स्वच्छ का उल्टा। उ०—चाहै न चंपकली की थली मलिनी नलिनी की दिशान सिधायै।—केशव। (२) दूषित। खराब। (३) जिसका रंग खराब हो गया हो। मटमैला। धूमिल। बदरंग। उ०—मलिन भये रस माल सरोवर मुनिजन मानस हंस।—सूर। (४) पापात्मा। पापी। (५) धीमा। फीका। जैसे, ज्योति मलिन होना। (६) म्लान। विषण्ण। उदासीन। जैसे, मलिन मन, मलिन मुख।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार के साधु जो मैला कुचैला कपड़ा पहनते हैं। पाशुपत। (२) मट्टा। (३) सोहागा। (४) काला अगर वा अगर चंदन। (५) गौ का ताजा दूध। (६) हंस। (७) दस्ता। मूठ। (८) पाप। दोष। (९) रत्नों की चमक और रंग का फीका और धुँधला होना। रत्नों के लिए यह एक दोष समझा जाता है।

मलिनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मलिन होने का भाव। मैलापन।

मलिनत्व—संज्ञा पुं० [सं०] मलिन होने का भाव। मलिनता। मालिन्य।

मलिनमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) बैल की पूँछ। (३) प्रेत।

वि० जिसका मुँह उदास हो। उदासीन वदन। (२) क्रूर। (३) खल।

मलिनधु—संज्ञा पुं० [सं०] मली। स्याही।

मलिना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रजस्वला स्त्री। (२) लाल खाँड़। (३) छोटी भटकटैया।

मलिनाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मलिन+आई (प्रत्य०)] मैलापन। मलिनता। उ०—(क) सुखी भए सुरसंत भूमिसुर खलगत मन मलिनाई। सबै सुमन विकसत रवि निकसत कुमुद विपिन बिलखाई।—तुलसी। (ख) होम हुताशन धूमनगर एकै मलिनाइय।—केशव।

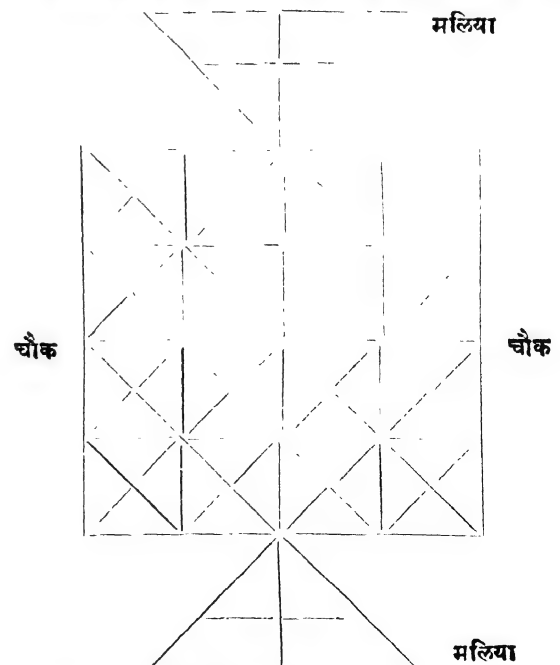
मलिनाना*—कि० अ० [हि० मलिन] मैला होना। उ०—भरे नेह सौहँ खरे निपट रहे मलिनाय।—श्रृं० स०।

मलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला स्त्री।

मलिनीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] पापों की एक कोटि का नाम। मलावह।

मलिमुच्च—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलमास। (२) अग्नि। (३) चोर। (४) वायु। (५) पंच यज्ञ न करनेवाला पुरुष।

मलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० मलक वा मलिका, हि० मरिया] (१) मिट्टी के एक बर्तन का नाम जिसका मुँह तंग होता है। इसमें बी, दूध, दही आदि पदार्थ रखे जाते हैं। (२) गोटी के तेल में वह त्रिकोण चक्र जो चौक के दोनों ओर बीच में बना रहता है। इस खेल को अठारह गोटी कहते हैं। यह



खेल दो आदमी खेलते हैं और प्रत्येक पक्ष में अठारह गोटियाँ होती हैं जिनमें से छः गोटियाँ मलिया में और शेष

बारह ढाई पंक्तियों में रखी जाती है। केवल बीच का विंदु खाली रहता है। गोठियों की चाल एक विंदु से दूसरे विंदु तक लकीरों के मार्ग से होती है। जब एक गोठी किसी दूसरी गोठी को उलंघन करती है, तब वह पहली गोठी मानों मर जाती है और खेल में से निकालकर अलग कर दी जाती है। दोनों ओर की सब गोठियाँ जब मलिया से चौक में निकल आती हैं, तब यदि किसी पक्षवाला 'मलिया मेट' शब्द कह दे तो दोनों ओर की मलिया मिटा दी जाती है और फिर गोठियाँ चौक में ही रहती हैं। पर यदि कोई मलिया-मेट न कहे तो गोठियाँ बराबर मलिया में आती जाती रहती हैं।

यौ०—मलियामेट।

(३) घेरा। चकर।

मुहा०—मलिया बाँधना—रस्सी को मोड़कर बाँधना। (लश०)

मलियामेट—संज्ञा पुं० [हिं० मलिया+मिटाना] सत्तानाश। तहस नहस। जैसे,—उसने सारा घर मलियामेट कर दिया।

मलिष्ठ—वि० [सं०] अत्यंत मलिन बहुत अधिक मैला कुचैला।

मलिस—संज्ञा स्त्री० [देश०] छेनी के आकार का सुनारों का एक औजार जिससे हँसुली की गिरह वा घुँडियाँ उभारी जाती हैं।

मलीदा—संज्ञा पुं० [का०] (१) चूरमा। (२) एक प्रकार का ऊनी वस्त्र जो बहुत मुलायम और गरम होता है। यह बुने जाने के बाद मलकर गऊ और मुलायम बनाया जाता है। यह प्रायः काश्मीर और पंजाब से आता है।

मलीन—वि० [सं० मलिन] (१) मैला। अस्वच्छ। उ०—(क) जिनके जस प्रताप के आगे। ससि मलीन रवि सीतल लागे।—तुलसी। (ख) मन मलीन मुख सुंदर कैसे। विष रस भरा कनक घट जैसे।—तुलसी। (२) उदास। उ०—अति मलीन वृषभानु कुमारी। हरिश्चम जल अंतर तनु भीजे ता लालच न धुवावति सारी।—सूर।

मलीनता—संज्ञा स्त्री० दे० “मलिनता”।

मलीमस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौहा। (२) पीले रंग का कसीस। (३) पाप।

वि० (१) मलिन। मैला। (२) काला। (३) पापी।

मलीयस्—वि० [सं०] [स्त्री० मलीयसी] अत्यंत मलिन। बहुत अधिक मैला कुचैला।

मलुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदर। पेट। (२) एक प्रकार का पशु।

मलू—संज्ञा स्त्री० [सं० मालु] (१) मलघन नामक कचनार की छाल। यह बहुत दृढ़ होती है और रँगने पर कूट कर उन में मिलाई जाती है। (२) मलघन नामक वृक्ष।

मलूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा। (२) एक प्रकार का पक्षी। उ०—मैना मलूक कोइल कपोत। बग-

हंस और कलहंस गीत।—सूदन। (३) बौद्ध शास्त्रानुसार एक संन्यास्थान। (४) दे० “अमलूक”।

वि० [देश०] सुंदर। मनोहर। उ०—प्यारी प्यारी वे मलूक हरियाली कुँजें। शोभा छवि आनंद भरी सब सुख की पुँजें।—श्रीधर।

मलेक्ष—संज्ञा पुं० दे० “मलेच्छ”।

मलेच्छ—संज्ञा पुं० दे० “मलेच्छ”।

मलेरिया—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का ज्वर जो वर्षा ऋतु में फैलता है।

विशेष—पहले डाक्टरों का विश्वास था कि वस्तुओं के सबने वा किसी अन्य कारण से वायु में विष फैलता है जिससे सविराम, अर्थात् अंतरिया, तिजरा, चौथिया आदि ज्वर, जो मलेरिया के अंतर्गत हैं, फैलते हैं। पर अब उन्होंने यह निश्चय किया है कि मच्छकों के दंश से मलेरिया का विष मनुष्यों के रक्त में पहुँचता है जिससे सविराम ज्वर का रोग उत्पन्न होता है।

मलोला—संज्ञा पुं० [अ० मल्ल वा वलवला] (१) मानसिक व्यथा। दुःख। रंज। उ०—राधे अहो हरि भावते कों भरिके भुज भेंटिये मेदि मलोलै।—देव।

मुहा०—मलोला वा मलोले आना—दुःख होना। पछतावा होना। पश्चात्ताप होना। मलोले खाना=मानसिक व्यथा सहना। दुःख उठाना। उ०—उन्होंने मरसे के मलोले खा के कहा।—ईशा अल्लाह। दिल के मलोले निकालना=भ्रम निकालना। कुछ बक झककर मन का दुःख दूर करना।

(२) वह इच्छा जो उमड़ उमड़कर मानसिक व्याकुलता उत्पन्न करे। अरमान। जैसे,—मेरे मन का मलोला कब होगा। (गीत)

क्रि० प्र०—आना।—उठना।—निकालना।

मल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति का नाम। इस जाति के लोग द्वंद्व युद्ध में बड़े निपुण होते थे; इसीलिए द्वंद्व युद्ध का नाम मल्लयुद्ध और कुश्ती लड़नेवाले का नाम मल्ल पड़ गया है। महाभारत में मल्ल जाति, उनके राजा और उनके देश का उल्लेख है। भारतवर्ष के अनेक स्थान जैसे मुलतान (मल्ल-स्थान) मालव, मालभूमि आदि में (मल्ल) शब्द विकृत रूप में मिलता है। त्रिपिटक से कुश-नगर में मल्लों के राज्य का होना पाया जाता है। मनुस्मृति में मल्लों को लिखिबी आदि के साथ संस्कारच्युत वा ब्राह्म्य क्षत्रिय लिखा है। पर मल्ल आदि क्षत्रिय जातियाँ बौद्ध मतावलंबी हो गई थीं। इसका उल्लेख स्थान स्थान पर त्रिपिटक में मिलता है जिससे ब्राह्मणों के अधिकार से उनका निकल जाना और ब्राह्म्य होना ठीक जान पड़ता है; और कदाचित् इसीलिए स्मृतियों में ये ब्राह्म्य कहे गए

हैं। (२) दंड युद्ध करनेवाला। पहलवान। पट्टा। (३) मनुस्मृति के अनुसार एक ब्राह्म क्षत्रिय जाति का नाम। (४) ब्रह्म वैवर्त के अनुसार छोट पिता और तीवरी माता से उत्पन्न एक वर्ण संकर जाति का नाम। (५) पराशर पद्धति के अनुसार कुंदकार पिता और संतुवाय माता से उत्पन्न एक वर्णसंकर जाति। (६) पात्र। (७) कभोल। (८) एक प्रकार की मछली। (९) एक प्राचीन देश का नाम जो विराट देश के पास था। (१०) दीप। उ०—दग दगाति जो मल्ल सी अग्नि राशि की क्रांति। सोई मणि माणिक विषे, क्रांति रंग की भांति।—परीक्षा।

मल्लक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत। (२) दीवट। चिरागदान। (३) दीप। दीया। (४) नारियल के छिलके का बना हुआ पात्र। (५) वर्त्तन। पात्र। (६) डब्बे वा संपुट का पल्ला।

मल्लक्रीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लयुद्ध। कुस्ती।

मल्लखंभ—संज्ञा पुं० दे० “मल्लखम्”।

मल्लज—संज्ञा पुं० [सं०] काली मिर्च।

मल्लतरु—संज्ञा पुं० [सं०] पियाल या पियार का पेड़। चिरौंजी।

मल्लताल—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत शास्त्रानुसार एक ताल का नाम जिसमें पहले चार लघु और फिर दो वृत्त मात्राएँ होती हैं। यह ताल के आठ मुख्य भेदों में से एक माना जाता है।

मल्लनाग—संज्ञा पुं० [सं०] कामसूत्र के रचयिता वाल्म्यायन का एक नाम।

मल्लभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मलद नामक देश। (२) कुस्ती लड़ने की जगह। अखाड़ा।

मल्लयुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] परस्पर दंड युद्ध जो बिना शस्त्र के केवल हाथों से किया जाय। बाहुयुद्ध। कुस्ती।

पर्या०—नियुद्ध। बाहु-युद्ध।

विशेष—यह युद्ध प्राचीन मल्ल जाति के नाम से प्रख्यात है। इस जाति के लोग अखाड़ों में व्यायाम और युद्ध किया करते थे। महाभारत काल में इनकी युद्ध-प्रणाली को राजा लोग इतना पसंद करते थे कि प्रायः सभी राजाओं के दरबार में मल्ल नियुक्त किए जाते थे और उन्हें अखाड़ों में लड़ाया जाता था। कितने लोग मल्लों को रखकर उनसे स्वयं शिक्षा प्राप्त करते थे और मल्ल युद्ध में निपुणता बड़े गौरव की बात मानी जाती थी। जरासंध और भीम मल्लयुद्ध के बड़े व्यसनी थे। जरासंध के यहाँ मल्लों की एक सेना भी थी।

मल्लविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुस्ती की विद्या। मल्लयुद्ध की विद्या।

मल्लशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लयुद्ध करने का स्थान। मल्ल-भूमि। अखाड़ा।

मल्ला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। (२) मल्लिका। चमेली। (३) एक लता का नाम। पत्रवल्ली।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) जुलाहों के हथ्था नामक औज़ार का ऊपरी भाग जिसे पकड़कर वह चलाया जाता है। (२) एक प्रकार का लाल रंग जो कढ़े को लाल वा गुलाबी रंग के माठ में बचे हुए रंग में डुबाने से आता है।

मल्लार—संज्ञा पुं० [सं०] मलार नामक राग। त्रि० दे० “मलार”।

मल्लारि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्ण। (२) शिव।

संज्ञा स्त्री० दे० “मल्लारी”।

मल्लारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वसंत राग की एक रागिनी का नाम। हलायुध ने इसे मेघ राग की रागिनी और ओढ़व जाति की माना है और ध, नि, रि, ग, म, ध इसका स्वरग्राम बसलाया है।

मल्लाह—संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० मल्लाहिन] एक अन्त्यज जाति जो नाव चलाकर और मछलियाँ मारकर अपना निर्वाह करती है। केवट। धीवर। माझी।

मल्लाही—वि० [फ्रा०] मल्लाह संबंधी। मल्लाह का।

मुहा०—**मल्लाही काँटा**=लोहे का एक काँटा जिसका सिर निपटा करके मोड़ा वा घुमाया होता है। ऐसा काँटा नाव की पटरियों के जड़ने में काम आता है।

संज्ञा स्त्री० मल्लाह का काम या पद।

मल्लि—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार चौथीस जिनों में उन्नीसवें जिन का नाम। इन्हें मल्लिनाथ कहते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका।

मल्लिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का हंस जिसके पैर और चोंच काली होती है। (२) जौलाहों की ढरका। (३) माघ का महीना।

संज्ञा पुं० दे० “मल्लिक”।

मल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का बेला जिनसे मोतिया कहते हैं। वैद्यक में इसका स्वाद कड़वा और चरबरा, प्रति गरम और गुण हलका, वीर्यवर्द्धक, वात-पित्त-नाशक, अरुचि और विष में हितकर तथा द्रण और कोढ़ का नाशक लिखा है। इसका फूल सफेद और गोल तथा गंध मनोरम होती है। कुछ लोग भ्रमवश इसे चमेली समझते हैं। (२) आठ अक्षरों का एक वर्णिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में रागण, जगण और अंत में एक गुरु और एक लघु होता है। उ०—एक काल रामदेव। सोधु बंधु करत सेव। शोभिजै सबे सो और। मंत्रि मित्र डोर डोर। (३) सुमुख्या वृत्ति का एक नाम।

मल्लिकाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का घोड़ा जिसकी आँख पर सफेद धब्बे होते हैं। (२) घोड़े की आँख पर के सफेद धब्बे। (३) एक प्रकार के हंस का नाम।

वि० सफेद आँखवाला। कंजा।

मल्लिकामोद—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के आठ मुख्य भेदों में से

एक भेद का नाम जिसमें चार विराम होते हैं ।

मलिकार्जुन—संज्ञा पुं० [सं०] एक शिव लिंग का नाम जो श्री-शैल पर है ।

मल्लिगंधी—संज्ञा पुं० [सं०] अगर ।

मल्लिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के उन्नीसवें तीर्थंकर का नाम ।

मल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मल्लिका । (२) सुंदरी वृत्ति का एक नाम ।

मल्लू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भालू । (२) बंदर ।

मल्लनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव जिसका अगला भाग अधिक चौड़ा होता है ।

मल्लहराना—कि० सं० [सं० मल्ल=गोस्तन] चुमकारना । पुचकारना । मल्लहाना । उ०—रुचिर सेज लै गई मोहन को भुजा उछंग सुवावति है । सुरदाम प्रभु सोई कन्हैया लहरावति मल्लहरावति है ।—सूर ।

विशेष—गौओं को दुहते समय जब दुहनेवाला उनके स्तन से दूध निकालता है, तब नई गौएँ बहुत उछलती कूदती और लात चलाती हैं । इसके लिए दुहनेवाले उन्हें चुमकारते पुचकारते हैं जिससे वे शांत हों और दुहने दें । इसीलिए मल्ल शब्द से, जिसका अर्थ गोस्तन है, मल्लहराना, मल्लहाना, मल्लहराना आदि क्रियाएँ चुमकारने के अर्थ में बनी हैं ।

मल्लहाना—कि० सं० [सं० मल्ल=गोस्तन] चुमकारना । पुचकारना । मल्लहराना । उ०—(क) यशोदा हरि पालनहि झुलावै । हलरावै हुलराइ मल्लहानै जोइ सोई कछु गावै ।—सूर । (ख) बछरु छबीले छौना छगन मगन मेरे कहति मल्लहानै । सानुज हिय हुलसति तुलसी के प्रभु की ललित लरिकाई ।—तुलसी । (ग) कहति मल्लहानै मल्लहानै उर छिन छिन छगन छबीले छोटे छैया । मोद कंद कुल कुमद चंद मेरे रामचंद्र रघुरैया ।—तुलसी ।

मल्लहार—संज्ञा पुं० दे० “मलार” ।

मल्लहराना—कि० सं० दे० “मल्लहाना” ।

मल्लिकिल—संज्ञा पुं० [अ० मल्लिकिल] [स्त्री० मल्लिकिला (क०)] (१) अपनी ओर से वकील वा प्रतिनिधि नियत करनेवाला पुरुष । मुकदमे में अपनी ओर से कचहरी वा न्यायालय में काम करने के लिए अधिकारी प्रतिनिधि नियत करनेवाला पुरुष । (२) किसी को अपना काम सुपुर्द करनेवाला । असामी ।

मल्लर—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध मतानुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

मल्लरिखा—वि० [अ०] लिखित ।

मल्लजिब—संज्ञा पुं० [अ०] नियमित मात्रा में नियमित समय पर मिलनेवाला पदार्थ । जैसे, वेतन, महसूल आदि । उ०—फकीरों के मल्लजिब बंद हो गए ।—शिवप्रसाद ।

मल्लाजी—वि० [अ०] अनुमान किया हुआ ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग रूप और गाँव के अंशों का छोटन करने के लिए होता है । जैसे, मल्लाजी दस आना, मल्लाजी पाँच बीघा छः बिस्वा ।

मल्लाद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सामग्री । सामान । मल्लाला । (२) पीब ।

मल्लास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रक्षा का स्थान । प्राणस्थल । आश्रय । शरण । उ०—(क) चलन न पावत निगम पथ जग उपजौ अति त्रास । कुच उतंग गिरिवर गहौ मीना मैं मल्लास ।—विहारी । (ख) दैन लगी मन मृगहि जब विरह अहेरी त्रास । जाइ लेत है दौरि तब प्रीतम सुबन मल्लास ।—रसनिधि ।

मुहा०—मल्लास करना=बसेरा करना । निवास करना । उ०—कहै पद्माकर कालिंदी के कदवन पै, मधुवन कीन्हों आइ महत मल्लासो है ।—पद्माकर ।

(२) किला । दुर्ग । गढ़ । उ०—(क) हठी मरहठी ता में राख्यो न मल्लास कोऊ छीने हथियार डोलैं बन बन जारे से ।—भूषण (ख) रहि न सकी सब जगत में सिसिर सीत के त्रास । गरमि भाज गढ़वै भई तिप कुच अचल मल्लास ।—विहारी । (ग) सिंधु तरे बड़े धीर दले खल जारे हैं लंक से बंक मल्लासे ।—तुलसी । (३) वे पेश जो दुर्ग के प्राकार पर होते हैं । उ०—जहाँ तहाँ होरी जरे हरि होरी है । मनहुँ मल्लासे आगि अहो हरि होरी है ।—सूर ।

मल्लासी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मल्लास] छोटा गढ़ । गढ़ी । उ०—(क) जम ने जाइ पुकारिया डंडा दीया डारि । संत मल्लासी हू रहा फाँसी न परे हमारि ।—कबीर । (ख) कोट किरिट कियें मतिराम करै चढ़ि मोर-पखानि मल्लासी ।—मतिराम ।

मुहा०—मल्लासी तोड़ना=(१) गढ़ तोड़ना । (२) विजय करना । संग्राम जीतना । उ०—कब्रदस्तै मल्लासी तोरी । कव सुकदेव तोपची जोरी ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० (१) गढ़पति । किलेदार । उ०—(क) आइ मिले सब विकट मल्लासी । चुक्यौ अमल ज्यों दैयत खासी ।—लाल । (ख) हुते शत्रु जेत भये ते भिखारी । मल्लासे मल्लासीन की जोम झारी ।—सूदन । (२) प्रधान । मुखिया । अधिनायक । उ०—गोरस चुराइ खाइ बदन दुराइ राखै मन न भरत वृंदावन को मल्लासी । सूर श्याम तोहि घर घर सब जानै इहाँ को है तिहारी दासी ।—सूर ।

मवेशी—संज्ञा पुं० [अ० मवेशी] पशु । ढोर । डंगर ।

यौ०—मवेशीखाना ।

मवेशीखाना—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह वाड़ा जिसमें मवेशी रखे जाते हैं ।

विशेष—वर्तमान सरकारी राज्य में स्थान स्थान पर ऐसे मवेशीखाने हैं जिन में ऐसे मवेशी बंद किये जाते हैं जिन्हें कृषक उनकी खेती को हानि पहुँचाने पर हाँककर ले जाते

हैं। वे मवेशी तब तक उस मवेशीखाने में बंद रहते हैं जब तक कि उनका मालिक प्रति मवेशी कुछ दंड और खुराक खर्च वहाँ के कर्मचारी को नहीं दे देता। मवेशीखाने का कर्मचारी मुहरिंर मवेशी कहलाता है।

मरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रोध। (२) मच्छर।

मराक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मच्छर। (२) गार्ग्य गोत्र में उत्पन्न एक आचार्य का नाम। यह एक कल्पसूत्र के रचयिता थे। (३) महाभारत के अनुसार शकद्वीप में क्षत्रियों का एक निवास-स्थान। (४) मरा नामक चर्म रोग।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] चमड़े का बना हुआ थैला जिसमें पानी भरकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाते हैं।

मराककुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मच्छर हाँकने की चोरी।

मराकहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मसहरी।

मराकावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

मराकत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मेहनत। श्रम। परिश्रम। (२) वह परिश्रम जो जेलखाने के कैदियों को करना पड़ता है। जैसे, चक्की पीसना, कोल्हू पेरना, मिट्टी खोदना, रस्सी बटना आदि।

मरागूल-वि० [अ०] काम में लगा हुआ। प्रवृत्त। लीन।

मराह-संज्ञा पुं० [अ० मराह] एक प्रकार का धारीदार कपड़ा जो रेशम और सूत से बुना जाता है। मुसलमान स्त्री पुरुष इसका पायजामा बनाकर पहनते हैं। यह अधिकतर बनारस में बनता है।

मराविरा-संज्ञा पुं० [अ०] सलाह। परामर्श।

यौ०—सलाह-मराविरा=परामर्श। उ०—उन्होंने समझा कि सुदूर पूर्व में भी एक प्रबल शक्ति का प्रादुर्भाव हुआ और बड़े बड़े राजकीय मामलों में अब आगे उससे भी सलाह-मराविरा करने की जरूरत पड़ा करेगी।—द्विवेदी।

मराहूर-वि० [अ०] प्रख्यात। प्रसिद्ध।

मराशन-संज्ञा पुं० [सं० शमशन] मरघट। उ०—बसे मशन भूत सँग लिये। रक्त फूल की माला दिये।—लल्लू०।

मराशाल-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की मोटी बत्ती जिसके नीचे पकड़ने के लिए काष्ठ का एक दस्ता लगा रहता है और जो हाथ में लेकर प्रकाश के लिए जलाई जाती है। यह कपड़े की बनाई जाती है और चार पाँच अंगुल के व्यास की तथा दो हाई हाथ लंबी होती है। जलते रहने के लिए इसके मुँह पर बार बार तेल की धार डाली जाती है।

मुहा०—मराशाल लेकर वा जलाकर ढूँढ़ना=अच्छ तरह ढूँढ़ना। बहुत ढूँढ़ना।

मराशालची-संज्ञा पुं० [फ्रा०] [स्त्री० मराशालचिन] मराशाल दिखलाने वाला। मराशाल जलाकर हाथ में लेकर दिखलाने वाला।

मरासीखत-संज्ञा स्त्री० [अ०] शेखी। घमंड।

मुहा०—मरासीखत बघारना=बद बदकर बातें करना। शेखी बघारना।

मरासीन-संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी प्रकार का यंत्र जिसकी सहायता से कोई चीज़ तैयार की जाय। कल।

मरासीर-संज्ञा पुं० [अ०] मराविरा देनेवाला। सलाह देनेवाला। मंत्री।

मराक-संज्ञा पुं० [अ०] किसी काम को अच्छी तरह करने का अभ्यास।

मराशक-वि० [अ०] जिसे कोई काम करने का खूब अभ्यास हो। अभ्यस्त।

मरा-संज्ञा पुं० दे० “मख”।

मरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काजल। (२) सुरमा। (३) स्याही।

मराकूपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मराघटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मराधान-संज्ञा पुं० [सं०] दावात।

मरापण्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो लिखने का काम करता हो। लेखक।

मराप्रसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दावात। (२) कलम।

मरापणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मरा-संज्ञा स्त्री० दे० “मणि”।

मरा-वि० [सं० मरा, प्रा० मरा=मट्ट] (१) संस्कार-शून्य। जो भूल गया हो। (२) उदासीन। मौन। उ०—सो अगुन कित कीजिये जिव दीजै जेहि काज। अब कहनो है कछु नहीं मरा भलो पखिराज।—जायसी।

मुहा०—मरा करना=चुप रहना। मुँह न खोलना। उ०—

(क) बोलत लखनहिं जनक डेराहीं। मरा करहु अनुचित

भल नाहीं।—तुलसी। (ख) ब्रह्मेणि सचिव उचित मत

कहू। ते सब हँसे मरा करि रहू।—तुलसी। (ग)

गालिनी श्याम तनु देख री आयु तन देखिये। भीत जब

होइ तब चित्र अबरेखिये। कहाँ मेरो काह की तनक सी

आँगुरी बड़े बड़े नखनि के चिन्ह तेरे। मरा कर हँसे गरे

लोग अँकवार भुज कहाँ पाये तैं श्याम मेरे।—सूर। मरा

धारना=मौन धारण करना। चुप्पी साधना। उ०—सुन्यो

बसुदेव दोउ नंदसुअन आये। तिया सों कहत कछु सुनत

है री नारि, रातिहू सपन कछु ऐसो पाये। गए अकूर

तेहि नृपति माँगे बोलि, तुरत आए आनि कंस मारे। कहो

पिय कहत सुनिहै बात पौरिया, जाय कहिहैं रहौ मरा धारे।

—सूर। मरा मारना=मौन धारण करना। चुपचाप रहना।

उ०—एक दिन वह रात्रि समय स्त्री के पास सेज पर तन

छीन मन मलीन मरा मारे बैठा मन ही मन कुछ विचार

करता था।—लल्लू०।

मणार-संज्ञा पुं० [सं०] ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार एक प्राचीन स्थान का नाम।

मस*†—संज्ञा स्त्री० [सं० मसि] स्याही। रोशनाई। उ०—सात स्वर्ग को कागद करई। धरती समुद्र दुई मस भरई।—जायसी।
संज्ञा पुं० [सं० मशक] मच्छक। मस।
संज्ञा स्त्री० [सं० मश्रु] मोछ निकलने से पहले उसके स्थान पर की रोमावली। उ०—उनके भी उगती मसों से रस का टपका पड़ना और अपनी परछाई से अकड़ना इत्यादि।—शिवप्रसाद।

मुहा०—मस भीजना=मूछों का निकलना आरंभ होना। मूछों का रेखा दिखाई पड़ने लगना। उ०—उठत बैस मस भीजत सलोने सुठि सोभा देखवैया बिनु बिस ही बिकै ई।
संज्ञा पुं० दे० “मसा”।

मसक—संज्ञा पुं० [सं० मशक] मसा। मच्छक। डॉस। उ०—मसक समान रूप कपि धरी। लंकहि चलेउ सुमिरि मन हरी।—तुलसी।
संज्ञा स्त्री० दे० “मशक”। उ०—झूठी मसक पवन पानी ज्यों तैसेई जन्म विकारी हो।—सूर।
संज्ञा स्त्री० [अनु०] मसकने की क्रिया या भाव।

मसकत*†—संज्ञा स्त्री० दे० “मशकत”। उ०—तुम कब मो सों पतित उधान्यो। काहे को प्रभु बिरह बुलावत बिन मसकत को तान्यो।—सूर।

मसकना—क्रि० सं० [अनु०] (१) खिंचाव वा दबाव में डालकर कपड़े को इस प्रकार फाड़ना कि बुनावट के सब तंतु टूटकर अलग हो जायें। (२) किसी चीज को इस प्रकार दबाना कि वह बीच में से फट जाय या उसमें दरार पड़ जाय। उ०—महाबली बालि को दबतु दलकत भूमि तुलसी उछरि सिंधु मेरु मसकतु हैं।—तुलसी। (३) जोर से दबाना। जोर से मलना। उ०—सो सुख भाषि सकै अब को रिस के कसकै मसकै छातियाँ छिये।—पद्माकर।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

क्रि० अ० (१) किसी पदार्थ का दबाव या खिंचाव आदि के कारण बीच में से फट जाना। जैसे,—कपड़ा मसक गया, दीवार मसक गई।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) (चित्त का) चिन्तित होना। दुःख के कारण धँसना। उ०—राजकुमार धीरे से उसी स्थान पर बैठ गए। पूर्वकालीन बातें स्मरण होने लगीं और कलेजा मसकने लगा।—गदाधरसिंह।

मसकरा—संज्ञा पुं० दे० “मसखरा”। उ०—जूसैगे तब कहैगे अब क्या कहें बनाय। भीर परै मन मसकरा लबै किधौ भगि जाय।—कबीर।

मसकला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सिकलीगरों का एक औजार जो हँसिया के आकार का होता है और जिसमें काठ का एक

दस्ता लगा रहता है। इससे रगड़ने से धातुओं पर चमक आ जाती है। प्रायः तलवारें आदि भी इसी से साफ की जाती हैं। उ०—(क) गुरु सिकलीगर कीजिये, ज्ञान मसकला देइ। मन की मैल छुड़ाइ कै, सुचि दर्पण कर लेइ।—कबीर। (ख) शिष्य खाँड़ गुरु मसकला, चढ़ै शब्द खरसान। शब्द सहे सन्मुख रहे, निपजे शिष्य सुजान।—कबीर। (२) सैकल वा सिकली करने की क्रिया।

मसकली—संज्ञा स्त्री० दे० “मसकला”।

मसका—संज्ञा पुं० [फा०] (१) नवनीत। मक्खन। नैनू। (२) ताजा निकला हुआ घी। (३) दही का पानी। (४) रासायनिक परिभाषा में, बँधा हुआ पारा। (५) चूने की बरी का वह चूर्ण जो उस पर पानी छिड़कने से हो जाता है। (६) कायस्थ। (सुनार)

मसकीन*†—वि० [अ० मसकीन] (१) गरीब। दीन। बेचारा। उ०—हैं मसकीन कुलीन कहावौ तुम योगी संन्यासी। ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ई मति काहु न नासी।—कबीर। (२) साधु। संत। उ०—क्या मूढ़ी भूमिहि शिर नाये क्या जल देह नहाये। खून करै मसकीन कहावै गुण को रहै छिपाये।—कबीर। (३) दरिद्र। कंगाल। (४) भोला। (५) सुशील।

मसखरा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) बहुत हँसी मज़ाक करनेवाला। हँसोड़। ठट्ठेबाज़। उ०—कबिरा यह मन मसखरा कहूँ तो माने रोस। जा मारग साहब मिलै तहाँ न चालै कोस।—कबीर। (२) विवृषक। नकाल।

मसखरापन—संज्ञा पुं० [अ० मसखरा+पन (प्रत्य०)] दिख्खी। ठट्ठोली। हँसी। ठट्ठा। उ०—मुझको तो आपके मुसाहबों में सिवाय मसखरापन के और कोई लियाकत नहीं मालूम होती।—श्रीनिवासदास।

मसखरी—संज्ञा स्त्री० [फा० मसखरा+ई (प्रत्य०)] दिख्खी। हँसी। मज़ाक। उ०—जो कह झूठ मसखरी जाना। कलियुग सोइ गुनवंत बखाना।—तुलसी।

मसखवा†—संज्ञा पुं० [हि० मांस+खाना] वह जो मांस खाता हो। मांसाहारी। उ०—ब्रह्मिं हस्ति घोर मानवा। चहुँ दिस आय जुरै मसखवा।—जायसी।

मसजिद—संज्ञा स्त्री० [फा० मस्जिद] सिजदा करने का स्थान। मुसलमानों के एकत्र होकर नमाज़ पढ़ने तथा ईश्वर-वंदना करने के लिए विशिष्ट रूप में बना हुआ स्थान।

विशेष—मसजिद साधारणतः चौकोर बनाई जाती है और उसमें आगे की ओर कुछ खुला हुआ स्थान तथा हाथ-मुँह धोने के लिए पानी का हौज होता है और पीछे की ओर नमाज़ पढ़ने के लिए दाखान होता है जिसके ऊपर प्रायः एक से चार तक ऊँची मीनारें भी होती हैं, जिनमें से किसी

एक पर चढ़कर अज्ञान या नमाज के समय की सूचना दी जाती है।

मसहरी-संज्ञा स्त्री० [अ० मिसरी] कंद। (हिं०)

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पक्षी।

मसती-संज्ञा पुं० [हिं० मस्त] हाथी। (हिं०)

मसनद-संज्ञा स्त्री० दे० "मसनद"।

मसन-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का टकुआ जिसकी सहायता से उन के कई तागे एक साथ मिलाकर दटे जाते हैं।

मसनद-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दवा तकिया। गात्र तकिया। (२) तकिया लगाने की जगह। (३) अमीरों के बैठने की गद्दी। उ०—क्या मसनद तकिये मुल्क मकाँ, क्या चौकी कुर्सी तख्त छतर।—नज़ीर।

मसनदनशीन-संज्ञा पुं० [अ० मसनद+फ़ा० नशीन] मसनद पर बैठनेवाला। बड़ा आदमी। अमीर।

मसना-क्रि० स० [हिं० मसलना] (१) मसलना। (२) गूँघना। उ०—नेत्रों के आस पास उर्दू के मसे हुए आटे की एक अंगुल ऊँची दीवार सी बना दो।

मसमुंद*†-वि० [मस ?+मुंदना=बंद होना] कशमकश। डेल-मडेल। धकमधका। उ०—तबही सूरज के सुभट निकट मचायो दुंद। निकल सके नहिं एकटू कस्यो कटक मस-मुंद।—सूदन।

मसयारा*†-संज्ञा पुं० [अ० मशअल] (१) मशाल। उ०—(क) जानहुँ नखत करहिं उजियारा। छिप गए दीपक आँ मसयारा।—जायसी। (ख) बारह अबरन सोरह सिंगारा। तोहि मोहे पिय ससि मसयारा।—जायसी। (२) मशाल-ची। मशाल दिखातेवाला। उ०—सूक मुनेटा ससि मस-यारा। पवन करै नित बार बोहारा।—जायसी।

मसरफ़-संज्ञा पुं० [अ०] व्यवहार में आना। काम में आना। उपयोग।

क्रि० प्र०—में आना।—में लाना।

मसरू-संज्ञा पुं० [अ० मशरूअ] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा। वि० दे० "मशरू"।

मसरूफ़ा-वि० [अ०] खोरी किया हुआ। चुराया हुआ। जैसे, माल मसरूफ़ा। (कच०)

मसरूफ़-वि० [अ०] काम में लगा हुआ। काम करता हुआ।

मसल-संज्ञा स्त्री० [अ०] कहावत। कहनूत। लोकोक्ति।

मसलनू-वि० [अ०] मिसाल के तौर पर। उदाहरण के रूप में। उदाहरणार्थ। जिस तरह। यथा। जैसे।

मसलना-क्रि० स० [हिं० मलना] (१) हाथ से दबाते हुए रगड़ना। मलना। उ०—(क) स्वास को चार प्रकास बया-रिन मंद सुगंध हियो मसती है।—रघुनाथ। (ख) आशु

पद्मो जानि जब आपने में सुने कान, वाको संबोधन मोसो कहाँ है। मस्तु है।—रघुनाथ। (२) जोर से दबाना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(३) आटा गूँघना।

मसलहत-संज्ञा स्त्री० [अ०] ऐसी गुप्त युक्ति अथवा छिरी हुई भलाई जो सहसा ऊपर से देखने से जानी न जा सके। अप्रकट शुभ हेतु। जैसे,—(क) इसमें एक मसलहत है जो अभी तक आपकी समझ में नहीं आई। (ख) इस समय उसे यहाँ से उठा देने में एक मसलहत थी।

मसला-संज्ञा पुं० [अ०] कहावत। कहनूत। लोकोक्ति।

मसवई-संज्ञा स्त्री० [मसोबा द्वीप] एक प्रकार का बरूल का गोंद जो अदन से आता है। यह पहले मसोबा द्वीप से आता था, इसी से इसका यह नाम पड़ा।

मसवारा-संज्ञा पुं० [हिं० माम+वारा (प्रत्य०)] प्रसूता का वह खान जो प्रसव के उपरान्त एक माल समाप्त होने पर होता है।

मसवासी-संज्ञा पुं० [सं० मासवासी] (१) एक स्थान पर केवल एक मास तक निवास करनेवाला विरक्त। वह साधु आदि जो एक मास से अधिक किसी स्थान में न रहें। उ०—कोई सुरिखेसु कोई सनियासी। कोई सुरामजति कोई मस-वासी।—जायसी। (२) एक महीने से अधिक किसी पुरुष के पास न रहनेवाली स्त्री। गणिका। उ०—तिरिया जो न होइ हरिदासी। जो दासी गणिका सम जानो दुष्ट राँव मसवासी।—रघुनाथ।

मसविदा-संज्ञा पुं० [अ० मुसविदा] (१) वह लेख जो पहली बार काट छाँट के लिए तैयार किया गया हो और अभी साफ करने को बाकी हो। खरा। मसौदा। (२) युक्ति। उपाय। तरीका।

क्रि० प्र०—निकालना।

मुहा०—मसविदा बाँधना=युक्ति रचना। उपाय सोचना।

मसहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मशहरी] (१) पलंग के ऊपर और चारों ओर लटकाया जानेवाला वह जालीदार कपड़ा जिसका उपयोग मच्छकों आदि से बचने के लिए होता है। (२) ऐसा पलंग जिसके चारों पायों पर इस प्रकार का जालीदार कपड़ा लटकाने के लिए चार ऊँची लकड़ियाँ या छड़ लगे हों। (ऊपर की ओर भी ये चारों लकड़ियाँ या छड़ लकड़ी की चार पट्टियों या छड़ों से जोड़े रहते हैं।)

मसहार*-संज्ञा पुं० [सं० मांसाहारिन्] मांसाहारी। मांस खाने-वाला। उ०—(क) घटे नहीं कोई भरे उर छोड़। नटे मस-हार धरे मन मोड़।—सूदन। (ख) मसहार छाप नभ धरनि धाय स्यार।—सूदन।

मसहूर-वि० दे० "मशहूर"।

मसा-संज्ञा पुं० [सं० मांसकील] (१) शरीर पर कहीं कहीं काले रंग का उभरा हुआ मांस का छोटा दाना जो वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का चर्म-रोग माना जाता है; और जो शरीर में अपने होने के स्थान के विचार से शुभ अथवा अशुभ माना जाता है। यह प्रायः सरसों अथवा मूँग के आकार से लेकर बेर तक के आकार का होता है। (२) बवासीर रोग में मांस के दाने जो गुदा के मुँह पर वा भीतर होते हैं। इनमें बहुत पीड़ा होती है और कभी कभी इनमें से खून भी बहता है।

संज्ञा पुं० [सं० मशक] मच्छक।

मसान-संज्ञा पुं० [सं० स्मशान] (१) वह स्थान जहाँ मुरदे जलाए जाते हों। मरघट।

पर्या०—पितृवन। शतानक। रुद्राक्षीक। दाहसर। अंत-शय्या। पितृकानन।

मुहा०—मसान जगाना=तंत्र शास्त्र के अनुसार स्मशान पर बैठकर शव की सिद्धि करना। मुरदा सिद्ध करना। उ०—कपट सयानि न कहति कछु जागति मनहु मसान।—तुलसी। मसान पड़ना=संज्ञा हो जाना।

(२) भूत, पिशाच आदि।

यौ०—मसान की बीमारी=बच्चों को होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें वे धुल धुलकर मर जाते हैं।

(३) रणभूमि। रणक्षेत्र। उ०—तुलसी महेश विधि लोकपाल देवगन देखत विमान कौतुक मसान के।—तुलसी।

मसाना-संज्ञा पुं० [अ०] पेट में की वह थैली जिसमें पेशाब जमा रहता है। पेशाब की थैली। मूत्राशय। दम्ति।

*संज्ञा पुं० दे० “मसान”।

मसानी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्मशानी] स्मशान में रहनेवाली पिशाचिनी, डाँकिनी इत्यादि। उ०—माइ मसानी सेढ़ि सीतला भैरु भूत हनुमंत। साहय से न्यारा रहै जो इनको पूजत।—कबीर।

मसार-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रील मणि। नीलम।

मसाल-संज्ञा स्त्री० दे० “मशाल”। उ०—आनि इतै छन वारि दे छवि घनसार मसाल। कौन काज तहँ राज जहँ सुधन-बदन दुतिजाल।—रामसहाय।

मसालची-संज्ञा पुं० दे० “मशालची”।

मसालदुग्मा-संज्ञा पुं० [हि० मशाल+दुग्म] एक प्रकार का पक्षी जिसकी दुम धिलकुल काली रहती है, बाकी सारा शरीर चाहे जिस रंग का हो।

मसाला-संज्ञा पुं० [फ़ा० मसालह] (१) किसी पदार्थ को प्रस्तुत करने के लिए आवश्यक सामग्री। वे चीज़ें जिनकी सहायता से कोई चीज़ तैयार होती हो। जैसे—(क) मकान बनाने के लिए सुन्नी, चूना, ईंट आदि। (ख) रसोई बनाने के लिए

इलदी, धनिया, मिर्च, जीरा, तेजपत्ता आदि। (ग) कपड़ा पर टाँकने के लिए गोटा, पट्टा, किनारी आदि। (घ) ग्रंथ या लेख आदि लिखने के लिए दूसरे ग्रंथ आदि।

यौ०—गरम मसाला। मसालेदार। मसाले का तेल।

(२) औषधियों अथवा रासायनिक द्रव्यों का योग या समूह। जैसे, पीतल साफ करने का मसाला, पान का मसाला, सिर मलने का मसाला, तेल में मिलाने का मसाला। (३) साधन। जैसे,—अब तो आपको भी दिखगी का अच्छा मसाला मिल गया। (४) तेल। जैसे,—रोशनी बुझ रही है; मसाला लेते आना। (५) आतिशबाजी। जैसे,—उनका बारात में अच्छे अच्छे मसाले छूटे थे। (६) नव-यौवना और सुंदरी स्त्री। (बाजारू)।

मसाली-संज्ञा स्त्री० [अ० मशाल ?] रस्सी। डोरी (लश०)।

क्रि० प्र०—कसना।—बाँधना।

मसाले का तेल-संज्ञा पुं० [हि० मसाला+तेल] एक प्रकार का सुगंधित तेल जो साधारण तिल के तेल में कचूकचरी, घालछ आदि सुगंधित द्रव्य मिलाकर बनाया जाता है।

मसालेदार-वि० [अ० मसालह+फ़ा दार (प्रत्य०)] जिसमें किसी प्रकार का मसाला लगा या मिला हो। (इसका प्रयोग प्रायः खाद्य पदार्थों के लिए ही होता है।)

मसिंदर-संज्ञा पुं० [अ० मसिंदर] जहाज में का वह बहुत बड़ा रस्पा जो चरखी या दौड़ में लपेटा रहता है और जिसकी सहायता से जहाज का गिराया हुआ लंगर उठाया जाता है। (लश०)

मसि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लिखने की स्याही। रोशनाई। उ०—तुम्हरे देश कागद मसि खूटो।—सूर। (ख) परम प्रेममय मृदु ससि कीन्ही। चारु चित्त भीती लिखि लीन्ही—तुलसी। (२) निर्गुंडी का फल। (३) काजल। (४) कालिख। उ०—जनु मुँह लाई गेरु मसि भए खरनि अस-वार।—तुलसी।

मसिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शेफालिका। निर्गुंडी।

मसिकूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मसिजल-संज्ञा पुं० [सं०] लिखने की स्याही। रोशनाई।

मसिदानी-संज्ञा स्त्री० [सं० मसि+फ़ा० दानी] दावात। मसिपात्र

मसिधान-संज्ञा पुं० [सं०] दावात।

मसिपण्य-संज्ञा पुं० [सं०] लिखने का काम करनेवाला। लेखक।

मसिपथ-संज्ञा पुं० [सं०] कलम।

मसिपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] दावात।

मसिबुंदा-संज्ञा पुं० [सं० मसिबिंदु] मसिबिंदु। उ०—(क) मुनि-मन हरत मंजु मसिबुंदा। ललित बदन बलि बालमुकुंदा।—

तुलसी । (ख) उर बघनहा कंठ कँडुला हँडुले वार । बेनी लटकन मसिबुंदा मुनिमनहार ।—सूर ।

मसिमणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात ।

मसिमुख—वि० [सं०] जिसके मुँह में स्याही लगी हो । काले मुँहवाला । दुष्कर्म करनेवाला । उ०—जो भागै सत छाँड़ि के मसिमुख चढ़ै बरात ।

मसियाना—क्रि० अ० [?] भली भाँति भर जाना । पूरा हो जाना । उ०—नेगी गेज मिले अरकाना । पँवरथ बाजे घर मसियाना ।—जायसी ।

मसिविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] काजल का बुँदा जो नजर से बचने के लिए बच्चों को लगाया जाता है । दिठोना । उ०—(क) लोयन नील सरोज से भू पर मसिविंदु विराज ।—तुलसी । (ख) ललित भाल मसिविंदु विराजै । भृकुटी कुटिल श्रवण अति भ्राजै ।—विश्राम ।

मसिल—संज्ञा पुं० दे० “मैनसिल” ।

मसी—संज्ञा स्त्री० दे० “मसि” ।

मसीका—संज्ञा पुं० [हिं० माशा] (१) आठ रत्ती का मान । माशा । (२) चबूती । (दलाल) ।

मसीत*—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मस्जिद] मुसलमानों का वंदना-स्थान । मसजिद । उ०—कदिरा काजी स्वाद बस जीव हते तब दाय । चदि मसीत एको कहै क्यों दरगह साँचा होय ।—कबीर ।

मसीद*—संज्ञा स्त्री० [अ० मस्जिद] उ०—माँगि कै खैबो मसीद को सोइबो लेनो है एक न देनो है दोऊ ।—तुलसी ।

मसीह—संज्ञा पुं० [अ०] ईसाइयों के धर्मगुरु हजरत ईसा का एक नाम ।

मसीही—वि० [अ० मसीह+फ्रा० ई० (प्रत्य०)] ईसामसीह-संबंधी । मसीह का ।

संज्ञा पुं० मसीह का अनुयायी । ईसाई ।

मसुरा—संज्ञा पुं० दे० “मसूर” ।

मसुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मसूर” ।

मसू*—संज्ञा स्त्री० [हिं० मरू मि० पं० मसौ=कठिनता से] कठिनाई । कठिनता । मुश्किल ।

मुहा०—मसू करके=बहुत कठिनता से । बड़ी मुश्किल से । उ०—रसखानि तिहारी सौं पूरी जसोमति भागि मसू करि छूटन पाई ।—रसखान ।

मसूझा—संज्ञा पुं० [सं० इमशु] मुँह के अंदर दाँतों की धँकि के नीचे या ऊपर का मांस जिस पर दाँत जमे होते हैं ।

मसूझी—संज्ञा स्त्री० [देश०] धातु गलाने की भट्टी ।

मसूर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अन्न जो द्विदल और चिपटा होता है और जिसका रंग मटमैला होता है । प्रायः इसकी दाल बनती है जो गुलाबी रंग की और अरहर की दाल से कुछ छोटी और पतली होती है । पकाने पर इसका

भी रंग अरहर की दाल का सा हो जाता है । यह दाल बहुत ही पुष्टिकारक समझी जाती है । इसे प्रायः नीची जमीनों में, जहाँ पानी ठहरता है, खाली खेतों में अथवा धान के खेतों में बोते हैं । इसकी कच्ची फलियाँ भी खाई जाती हैं और इसकी सूखी पत्तियाँ और डंठल चारे के काम में आते हैं । वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, संग्राहक, कफ और पित्त का नाशक तथा ज्वर को दूर करनेवाला माना है । द्विजों में कुछ लोग इसका खाना कदाचित् इमलिण अच्छा नहीं समझते कि इसके नाम का “मांस” शब्द के साथ कुछ मेल मिलता है । पुराणों में रविवार के दिन इसका खाना निषिद्ध कहा गया है और त्रिविवाओं के लिए इसका खाना नितान्त वर्जित किया गया है । मसुरी ।

पट्यां०—मांगल्यक । प्रीहिकांचन । पृथुवीजक । शूर । कल्याण-वीज । मसूरिका ।

यौ०—मसूर का सत्त=भूने मसूर का आटा जो मीठा वा नमक मिलाकर पानी में घोलकर खाया जाता है ।

मसूरक—संज्ञा पुं० [सं०] गोल तकिया ।

मसूरकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

मसूरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेइया । रंड़ी । (२) मसूर की दाल । (३) मसूर की बनी हुई दूरी । उ०—कीन्ह मसूरा धन सो रखोई । जो कलु सब माँसु सो होई ।—जायसी । संज्ञा पुं० दे० “मसूरा” ।

मसूरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शीतला । माता । चेचक । (२) छोटी माता जिसमें सारे शरीर में लाल लाल छोटी फुलियाँ निकल आती हैं । (३) कुटनी ।

मसूरिकापिडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की माता या चेचक जिसमें मसूर की दाल के बराबर छोटे छोटे दाने निकलते हैं ।

मसूरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । चेचक । (२) दे० “मसूर” । संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जो ऋतु में छोटा होता है और प्रतिवर्ष शिशिर ऋतु में जिसके पत्ते झड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी सफेद, बढ़िया और बहुत मजबूत होती है, जिससे संदूक तथा सजावट के अनेक प्रकार के सामान बनाए जाते हैं । शिमले, शिकम और भूटान आदि में यह वृक्ष अधिकता से होता है ।

मसूला—संज्ञा पुं० दे० “महशूल” ।

मसूला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की पतली लंबी नाव ।

मसूस—संज्ञा स्त्री० [हिं० मसूसना] मन मसूसने का भाव । कुनन । कल्पना । उ०—याही मसूस मरों का करों रिलिनाथ परो-सिन में परो पैयाँ ।—रिलिनाथ ।

मसूसन—संज्ञा स्त्री० [हिं० मसूसना] मन मसूसने का भाव । आंतरिक व्यथा । कुनन । उ०—(क) कीजै कहा चाव अपनी

क्त इहाँ मसूचना मरिण।—सूर। (ख) सूरन के मिस ही मन मसूति होस मसूनाहीं किरै कोठनि।—देव।

मसूचना—कि० अ० [हि० मरोचना या का० अकरोस, पं० मसोस ?]

(१) मूठना। मरोचना। बल देना। (२) निचोड़ना। (३) किसी मनोवेग को रोकना। जब्त करना। (४) मन ही मन रंज करना। कुड़ना। कल्पना। (इस अर्थ में यह शब्द बहुधा मन शब्द के साथ आता है।) उ०—(क) डाँट दीजिये, हम मन ही मन मसूसकर रह जायँ।—राधाकृष्णदास। (ख) सोचति सजोवति न कूयति न तूयति मसूयति रिसति रस कूयति हँसति सी।—देव।

मसूण—वि० [सं०] जो रूखा या कड़ा न हो। चिकना और मुलायम।

मसौदा—संज्ञा पुं० [देश०] सोना, चाँदी आदि गलाने का धरिया। (कुमाऊँ)

संज्ञा पुं० दे० “मसूदा”।

मसूना—कि० अ० दे० “मसूयना”।

मसौदा—संज्ञा पुं० [अ० मसविदा] (१) काट छाँट करने, दोहराने और साफ़ करने के उद्देश्य से पहली बार लिखा हुआ लेख। खर्चा। मसविदा। (२) उपाय। युक्ति। तरकीब।

मुहा०—मसौदा गाँठना या बाँधना=कोई काम करने की युक्ति या उपाय सोचना। तरकीब निकालना।

यौ०—मसौदेबाज।

मसौदेबाज—संज्ञा पुं० [अ० मसौदा+का बाज (प्रत्य०)] (१) वह जो अच्छा उपाय निकालता हो। अच्छी युक्ति सोचनेवाला।

(२) धूर्त। चालाक।

मस्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वंश। खानदान। (२) गति। (३) ज्ञान।

मस्करा—संज्ञा पुं० दे० “मसखरा”।

मस्करी—संज्ञा पुं० [सं० मस्करिन्] (१) वह जो चौथे आश्रम में हो। संन्यासी। (२) भिक्षु। (३) चन्द्रमा।

संज्ञा स्त्री० दे० “मसखरी”।

मस्का—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मक्खन। नवनीत। (२) दे० “मस्का”।

मस्कर—संज्ञा पुं० दे० “मसूदा”।

मसदरा—संज्ञा पुं० दे० “मसखरा”।

मस्जिद—संज्ञा स्त्री० दे० “मसजिद”। उ०—क्या भो वजू व मज्जन कीन्हें क्या मस्जिद सिर नाये। हृदया कपट निमाज गुजारै कह भो मक्का जाये।—कबीर।

मस्त—वि० [का०, मि० सं० मत्] (१) जो नशे आदि के कारण मत्त हो। मत्तवाला। मदोन्मत्त। जैसे,—वह दिन रात शराब में मस्त रहता है। (२) जिसे किसी बात का पता न लगता हो। जिसे किसी की चिन्ता या परवाह न होती हो। सदा प्रसन्न और निश्चिन्त रहनेवाला। (३) जो अपनी

पूरी जवानी पर आने के कारण आपे से बाहर हो रहा हो। यौवन मद से भरा हुआ। जैसे, मस्त हाथी, मस्त औरत। (४) जिसमें मद हो। मदपूर्ण। जैसे, मस्त आँखें। (५) परम प्रसन्न। मग्न। आनंदित। जैसे,—वह अपने बाल-बच्चों में ही मस्त रहता है। (६) अभिमानी। घमंडी। जैसे,—आज कल ये मजदूर मस्त हो रहे हैं; इनसे काम लेना कुछ सहज नहीं है।

मस्तक—संज्ञा पुं० [सं०] सिर। उ०—मस्तक टीका काँध जनेऊ। कवि विआस पंडित सहदेऊ।—जायसी।

मस्तकी—संज्ञा स्त्री० दे० “मस्तगी”।

मस्तगी—संज्ञा स्त्री० [अ० मस्तकी] एक प्रकार का बढ़िया पीला गोंद जो भूप्यसागर के आस पास के प्रदेशों में होनेवाली एक प्रकार की सदाबहार झाड़ी के तनों को पाछकर निकाला जाता है; और जो अपने उत्पत्ति-स्थान रूम के कारण प्रायः “रूमी मस्तगी” कहलाता है। यह गोंद वार्निश में मिलाया जाता है और ओषधि-रूप में भी काम में आता है। दाँतों के अनेक रोगों में यह बहुत उपकारी होता है। इससे दाँतों का हिलना, पीड़ा, दुर्गन्धि आदि दूर होती है। और भी कई रोगों में इसका व्यवहार किया जाता है।

मस्तरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मस्त्रा] धातु गलाने की अट्टी। (शाह-जहाँपुर)।

मस्ताना—वि० [का० मस्तानः] (१) मस्तों का सा। मस्तों की तरह का। जैसे, मस्ताना चाल। (२) मत्त। मत्त।

कि० अ० [का० मस्त+आना (प्रत्य०)] मस्ती पर आना।

मस्त होना। मत्त होना।

संयो० क्रि०—जाना।

कि० सं०—मस्ती पर लाना। मस्त करना। मत्त करना।

संयो० क्रि०—देना।

मस्तिक—संज्ञा पुं० दे० “मस्तिष्क”।

मस्तिफी—संज्ञा स्त्री० दे० “मस्तगी”।

मस्तिष्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मस्तक के अंदर का गुद्दा। भेजा। मगज।

विशेष—कहा जाता है कि भोजन का परिपाक होने पर जो रस बनता है, वह क्रमशः मस्तक में पहुँचकर स्निग्ध रूप धारण करता है और उसी के द्वारा स्मृति और बुद्धि काम करती है। उसी को “मस्तिष्क” कहते हैं।

(२) बुद्धि के रहने का स्थान। दिमाग।

मस्ती—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) मस्त होने की क्रिया या भाव। मत्तता। मत्तवालापन।

क्रि० प्र०—आना।—उतरना।—चढ़ना।—दिखाना।

मुहा०—मस्ती झड़ना=मस्ती दूर होना। मस्ती झाड़ना=मस्ती दूर करना।

(२) भोग की प्रबल कामना । प्रसंग की उत्कट इच्छा ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।—चढ़ना ।—झबना ।—में आना ।

मुहा०—मस्ती निकालना=प्रसंग करके वीर्यपात करना । संभोग करके वीर्य स्खलित करना ।

(३) वह स्त्राव जो कुछ विशिष्ट पशुओं के मस्तक, कान, आँख आदि के पाय से कुछ विशिष्ट अवसरों पर, विशेषतः उनके मस्त होने के समय होता है । मद् । जैसे, हाथी की मस्ती, ऊँट की मस्ती ।

क्रि० प्र०—उपकना ।—बहना ।

(४) वह स्त्राव जो कुछ विशिष्ट वृक्षों अथवा पत्थरों आदि में से कुछ विशेष अवसरों पर होता है । जैसे, नीम की मस्ती । पहाड़ की मस्ती ।

क्रि० प्र०—उपकना ।—बहना ।

मस्तु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही का पानी । (२) छेने का पानी ।

मस्तुलुंग—संज्ञा पुं० [सं०] मस्तिष्क । मगज ।

मस्तूरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मस्त्रा] धातु गलाने की भट्टी । (फतहपुर)

मस्तूल—संज्ञा पुं० [पुर्व०] थकी नावों आदि के बीच में खड़ा गाढ़ा जानेवाला वह बड़ा लट्ठा या शहतीर जिसमें पाल बाँधते हैं ।

मस्सा—संज्ञा पुं० दे० “मसा” ।

महँ*—अव्य० [सं० मध्य] में ।

महँई*—वि० [सं० महा] महान् । भारी । उ०—विदित पठान-राज महँ रहँई । रहे पठान प्रबल तहँ महँई ।

अव्य० दे० “महँ” ।

महँक—संज्ञा स्त्री० दे० “महक” ।

महँकना—क्रि० अ० दे० “महकना” ।

महँगा—वि० [सं० महार्ध] जिसका मूल्य साधारण या उचित की अपेक्षा अधिक हो । अधिक मूल्य पर विक्रयवाला । जैसे,—आजकल कपड़ा और गहना दोनों महँगे हैं । उ०—कारण अगर रहत है संग । कारज अगर बिकत हो रहँगा ।—विश्राम ।

महँगाई—संज्ञा स्त्री० दे० “महँगी” ।

महँगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० महँगा+ई (प्रत्य०)] (१) महँगे होने का भाव । महँगापन । (२) महँगे होने की अवस्था । (३) दुर्भिक्ष । अकाल । कहत ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

महँगाई—संज्ञा पुं० [देश०] भुने हुए चने (बिहार) ।

महत—संज्ञा पुं० [सं० महत्=बड़ा] साधु मंडली या मठ का अधिकारता । साधुओं का मुखिया ।

वि० बड़ा । श्रेष्ठ । प्रधान । मुखिया । उ०—सत्ता प्रवीन हमारे तुम हो तुम नहीं महत ।

६७२

महँताई—संज्ञा स्त्री० दे० “महँती” ।

महँती—संज्ञा स्त्री० [हिं० महँत+ई (प्रत्य०)] (१) महँत का भाव ।

(२) महँत का पद ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

महँदी—संज्ञा स्त्री० दे० “महँदी” ।

मह—अव्य० दे० “महँ” ।

वि० [सं० महत्] (१) महा । अति । बहुत । उ०—पिय गिन तिय मह दुखिया जान । तब यों गौरी कियो बखान ।—लख्ख० । (२) महत् । श्रेष्ठ । बड़ा ।

महक—संज्ञा स्त्री० [हिं० गमक] गंध । बास । गमक । वृ ।

यौ०—महकदार । महकीला ।

महकदार—वि० [हिं० महक+फा० दार (प्रत्य०)] जिसमें महक हो । महकनेवाला । गंध देनेवाला ।

महकना—क्रि० अ० [हिं० महक+ना (प्रत्य०)] गंध देना । बास देना ।

महकमा—संज्ञा पुं० [अ०] किसी विशिष्ट कार्य के लिए अलग किया हुआ विभाग । रसगा । सरिस्ता । जैसे, चुंगी का महकमा, रजिस्ट्री का महकमा ।

महकान*—संज्ञा पुं० दे० “महक” । उ०—कनक बरन जगमगतन में अस चंदन की महकान ।—देव स्वामी ।

महकाली—संज्ञा स्त्री० [सं० महाकाली] पार्वती । (हिं०)

महकीला—वि० [हिं० महक+ईला (प्रत्य०)] जिससे अच्छी महक आती हो । सुगंधित । महकदार । सुश्रुतदार ।

महचक्र—संज्ञा पुं० [हिं०] सूर्य ।

महज—वि० [अ०] (१) शुद्ध । खालिस । जैसे,—यह तो महज पानी है । (२) केवल । मात्र । गिरफ । जैसे,—महज आप की खातिर मे मैं यहाँ आ गया ।

महजरनामा—संज्ञा पुं० [अ० महजर=चून्+फा० नामा] वह लेख जिसमें किसी की हत्या होने अथवा किसी के हत्या के अपराधी होने का प्रमाण हो । हत्या अथवा हत्यारे के संबंध का साक्षीपत्र । हत्या विषयक साक्षीपत्र ।

महजित—संज्ञा स्त्री० दे० “मसजिद” ।

महण—संज्ञा पुं० [हिं०] समुद्र ।

महत्—वि० [सं०] (१) महान् । बृहत् । बड़ा । (२) सबसे बड़कर । सर्वश्रेष्ठ ।

संज्ञा पुं० (१) प्रकृति का पहला विकार, महत्त्व । (२)

बड़ा । (३) राज्य । (४) जल ।

महत—संज्ञा पुं० दे० “महत्त्व” । उ०—कहै पद्माकर झकोर सिंही झोरन को मोरन को महत न कोऊ मन ल्यावत ।—पद्माकर ।

महतवान—संज्ञा पुं० [देश०] करघे में पीछे की ओर लगी हुई वह खूँटी जिसमें ताने को पीछे की ओर कसकर खींचे रहने-

वाली डोरी लपेटकर बरतेले में बाँधी जाती है। पिंडा।
मुत्री। हथेला।

महता-संज्ञा पुं० [सं० महत्] (१) गाँव का मुखिया। सरदार।
महतो। (२) लेखक। मोहरिंर। मुंशी।

संज्ञा स्त्री० [सं० महता] अभिमान। घमंड। उ०—
महता जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं सो दूँता क्यों मानो।

महताय-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) चाँदनी। चंद्रिका। उ०—
मोद मदमानी मन मोहन मिले के काज साजि मणि मंदिर
मनोज कैसे महताय।—पद्माकर। (२) एक प्रकार की
आतिशबाजी। दे० “महताबी”। उ०—(क) जब चंद
नखात्रला देखि चप्यो तय जोति किती महताय में है।—
कमलावति। (ख) चाँदनी में कवि संभु मनो चहुँ ओर
धिराजि रही महतायें।—शंभु। (३) जहाज पर रात के
समय संकेत के लिए होनेवाली एक प्रकार की नीली रोशनी
जो काठ की एक नली में कुछ मसाले भगकर जलाई जाती
है। (लश०)

संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) चाँद। चंद्रमा। शशि। उ०—आई
धारबधू छवि छाई ऐसी गाँउ बीच जाके मुख आगे द्यौ
जोति महताय की।—रघुनाथ। (२) एक प्रकार का
जंगली काँआ। मूतरी। महालत।

महताबी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) मोमबत्ती के आकार की बनी
हुई एक प्रकार की आतिशबाजी जो मोटे कागज में दारुद,
गंधक आदि मसाले लपेटकर बनाई जाती है और जिसके
जलने से बहुत तेज प्रकाश होता है। इसकी रोशनी सफेद,
लाल, नीली, पीली आदि कई प्रकार की होती है। (२)
कभी बड़े प्रासाद के आगे अथवा बाग के बीच में बना
हुआ गोल या चौकोर ऊँचा चबूतरा जिस पर लोग रात के
समय बैठकर चाँदनी का आनन्द लेते हैं। (६) एक प्रकार
का बड़ा नीबू। चकोतरा। (पूरब)

महतारी-संज्ञा स्त्री० [सं० माता] माँ। माता। जननी। उ०—
(क) काशल्या आदिक महतारी आरति करति बनाइ।—
सूर। (ख) हरषित महतारी मुनि मनहारी अद्भुत रूप
विचारी।—तुलसी।

महती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नारद की वीणा का नाम। (२)
वृहती। कैंटाई। बनभंटा। (३) कुश द्वीप की एक नदी
का नाम जो पारिपात्र पर्वत से निकली है। (४) महिमा
महत्त्व। बड़ाई। उ०—मातु पितु गुरु जाति जान्यो
भली खोई महति।—सूर। (५) योनि का बहुत फूल
जाना जो एक रोग माना जाता है। (६) वह हिचकी
जिससे मर्मस्थान पीड़ित हो और देह में कंप हो। (७) वंश्यों
की एक जाति।

महती द्वादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्रपद के शुक्ल पक्ष की

वह द्वादशी जो श्रवण नक्षत्र में पड़े। ऐसी द्वादशी को श्रवण
आदि करने का विधान है।

महनु-संज्ञा पुं० [सं० महत्त्व] महिमा। बड़ाई। महत्त्व।
उ०—वृंदावन व्रज को महनु का पै बरन्यो जाय।—
सूर।

महतो-संज्ञा पुं० [हिं० महता] (१) कुछ गयावाल पंडों की एक
उपाधि। (२) कहार। (पूरब) (३) जुलाहों का वह खूँटा
जो भाँज के आगे गड़ा रहता है और जिसमें भाँज की डोरी
फँसाई रहती है।

महत्कथ-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मीठी मीठी बातें करके बड़े
आदमियों को प्रसन्न करता हो। खुशामदी।

महत्तत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सांख्य के अनुसार पचीस तत्त्वों
में से तीसरा तत्त्व जो प्रकृति का पहला विकार है और
जिससे अहंकार की उत्पत्ति होती है। प्रकृति का पहला
कार्य या विकार। बुद्धितत्त्व। वि० दे० “तत्त्व” और
“प्रकृति”। (२) कुछ तांत्रिकों के अनुसार संसार के सात
तत्त्वों में से सब से अधिक सूक्ष्म तत्त्व। (३) जीवात्म।

महत्तम-वि० [सं०] सबसे अधिक बड़ा वा श्रेष्ठ।

महत्तर-वि० [सं०] दो पदार्थों में से बड़ा या श्रेष्ठ।

संज्ञा पुं० शूद्र।

महत्पुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषोत्तम।

महत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महत् का भाव। बड़ापन। बड़ाई।
गुरुता। (२) श्रेष्ठता। उत्तमता।

महदूद-वि० [अ०] जिसकी हद बँधी हो। घेरा हुआ। सीमा-
बद्ध। परिमित।

महदेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] मैसूर में होनेवाली बैलों की एक
जाति। इस जाति के बैल बहुत दृढ़-पुष्ट और बलवान्
होते हैं।

महद्विक-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक देवता का नाम।

महद्वारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महेंद्रवारुणी नाम की लता।

महन-संज्ञा पुं० दे० “मथन”। उ०—मथन महन पुर दहन
गहन जानि आनि कै सबै को सार धनुष गढ़ायो है।—
तुलसी।

महना-संज्ञा पुं० [सं० मथन] दही या मठा आदि मथना।
महना। बिलोना।

संज्ञा पुं० मथानी। रई।

महनिया-संज्ञा पुं० [हिं० महना=मथना+इया (प्रत्य०)] वह
जो मथता हो। मथनेवाला।

महनीय-वि० [सं०] पूजन करने योग्य। पूजनीय। मान्य।

महनु-संज्ञा पुं० [सं० मथन] मथन करनेवाला। विनाशक।
उ०—नाम बामदेव दाहिना सदा असंग रंग अर्द्ध अंग
अंगना अनंग को महनु है।—तुलसी।

महफ़िल-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मनुष्यों के एकत्र होने का स्थान । मजलिस । सभा । समाज । जलसा । (२) नृत्य गीत होने का स्थान । नाच गाना होने का स्थान ।

क्रि० प्र०—जमना ।—भरना ।—लगना ।

महफूज-वि० [अ०] जिसकी हिफाजत की गई हो । सुरक्षित । बचाया हुआ । रक्षा किया हुआ ।

महबूब-संज्ञा पुं० [अ०] वह जिससे प्रेम किया जाय । जिससे दिल लगाया जाय । उ०—रसनिधि आवत देखिके मन-मोहन महबूब । उमड़ी छिठ बरुनीन की रगन बधाई बूब ।—रसनिधि ।

महबूबा-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह स्त्री जिससे प्रेम किया जाय । प्रेमिका । माशूका । उ०—आशिक हू पुनि आरतों मह-बूबा पुनि आप । चाहनहारो आप क्यों बेपरवाही आय ।—रसनिधि ।

महमंत*-वि० [सं० महा+मन्त] मन्त । उन्मत्त । मदमन्त । उ०—काया कजरों बन अहं मन कुंजर महमंत । अंकुश ज्ञान रतन है फेरें साधू संत ।—कबीर ।

महमद*-संज्ञा पुं० दे० “मुहम्मद” ।

महमदी*-वि० [अ० मुहम्मदी] मुहम्मद का मतानुयायी । मुसलमान ।

मह मह-क्रि० वि० [हिं० महकना] सुगंधि के साथ । सुशब्द के साथ । उ०—(क) मह मह मह मह महकत धरतें रोम रोम जनु पुलकि उठी ।—देवस्वामी । (ख) चारु चमेली बन रही मह मह महकि सुवास ।—हरिश्चंद्र ।

महमहण-संज्ञा पुं० [सं० महि+मथन] विष्णु । (हिं०)

महमहा-वि० [हिं० महमह] सुगंधित । सुशब्ददार । उ०—(क) महमही मंद मंद माहत मिलनि, तैसी गहगही म्वलनि गुलाब के कलीन की ।—रसखानि । (ख) महमहे लोक दस चारह सुगंधन तें उमहे महेश अज आदि सुर ठठ हैं ।

महमहाना-क्रि० अ० [हिं० महमह अथवा महकना] महकना । सुगंधि देना । उ०—मल्ली द्रुम बलित, ललित पारिजात पुंज, मंजु वन बेलिन, चमेलिन महमहात ।—रसकुसुमाकर ।

महमा*†-संज्ञा स्त्री० दे० “महिमा” ।

महमान-संज्ञा पुं० दे० “मेहमान” ।

महमानी-संज्ञा स्त्री० दे० “मेहमानी” ।

महमाय-संज्ञा स्त्री० [सं० महामाया] पार्वती । (हिं०)

महमूदी-संज्ञा स्त्री० [फा० महमूद+ई (प्रत्य०)] सल्लम की तरह का एक प्रकार का मोटा देशी कपड़ा ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पुराना छोटा सिक्का ।

महमेज-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की लोहे की ताल जो जूते में पीछे की ओर ढँकी के पास लगाई जाती है और

जिसकी सहायता से छोटे के सवार उभरे चलाने के लिए ढँक लगाते हैं ।

महम्मद-संज्ञा पुं० दे० “मुहम्मद” ।

महर-संज्ञा पुं० [सं० महत्] [स्त्री० महरा] (१) ब्रज में बोला जानेवाला एक आदरसूचक शब्द जिसका व्यवहार विशेषतः जमींदारों और वैश्यों आदि के संबंध में होता है । (कभी कभी इस शब्द का व्यवहार केवल श्रीकृष्ण के पादक और पिता नंद के लिए भी बिना उनका नाम लिए ही होता है ।) उ०—(क) महर त्रिनय दोऊ कर जोरे घृत निष्ठान पय बहुत मँगायो ।—सूर । (ख) पूरि अभिलाषन को चाखन कै माखन लै दाखन मधुर भरे महर सँगाय रे ।—दीन । (ग) ब्रज को निरह अरु संग महर को कुवरिहि बरत न नेकु लजाने ।—तुलसी । (२) एक प्रकार का पक्षी । उ०—सारी सुना महर कोकिला । रहसत आई पतिहा मिला ।—जायसी । (३) दे० “महरा” । उ०—नाऊ दारी महर सब, धाऊ धाय समेत ।—रघुराज ।

वि० [फा० मेहर=दया] दयावान् । दयालु । (हिं०)

संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों में वह सम्पत्ति या धन जो विवाह के समय वर की ओर से कन्या को देना निश्चित होता है ।

मुहा०—महर बाँधना=महर के लिए धन या सम्पत्ति नियत करना ।

वि० [हिं० महक] महमहा । सुगंधित । उ०—महर महर घर बाहर राउर देह । लहर लहर छवि तम जिमि, ज्वलन सनेह ।—रहिमन ।

महरदान-संज्ञा पुं० दे० “मेहरदान” ।

महरम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मुसलमानों में किसी कन्या या स्त्री के लिए उसका कोई ऐसा बहुत पास का संबंधी जिसके साथ उसका विवाह न हो सकता हो । जैसे, पिता, चाचा, नाना, भाई, मामा आदि । (मुसलमानी धर्म के अनुसार स्त्रियों को केवल ऐसे ही पुरुषों के सामने बिना परदे या घूँघट के जाना चाहिए ।) (२) भेद का जाननेवाला । रहस्य से परिचित । उ०—दिल का महरम कोई न मिलिया जो मिलिया सो गरजी । कह कबीर असमानै फाटा क्योंकर सीवै दर्जी ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० (१) अँगिया का मुलकट । अँगिया की कटोरी । (२) अँगिया । उ०—गए जदपि मुनि सूर तन पथर घन चलाय । व्यापै तन जे फूल वे महरम घाले आय ।—रसनिधि ।

महरा-संज्ञा पुं० [हिं० महता] [स्त्री० महरा] (१) कहार । (२) थसुर के लिए आदरसूचक शब्द । (फारसी)

वि० प्रधान । ओह । बड़ा ।

महाराई*—संज्ञा स्त्री० [हि० महर+आई (प्रत्य०)] प्रधानता । श्रेष्ठता । उ०—कुंडल श्रवणन देखे गलाई । महाराई काँ सौंपों महाराई ।—जायसी ।

महाराज—संज्ञा पुं० दे० “महाराज” । उ०—चलेउ मद्र महाराज सुभट सिरताज साज सजि ।—गोपाल ।

महाराजा*—संज्ञा पुं० दे० “महाराज” ।

महाराण—संज्ञा पुं० [डि०] समुद्र ।

महाराणा—संज्ञा पुं० [हि० महर+आना (प्रत्य०)] महारों के रहने का स्थान । महारों के रहने का जगह, महल्ला या गाँव । उ०—(क) तुमको लाज होत की हमको बात परै जो कहूँ महाराने ।—सूर । (ख) गोकुल में आनंद होत है मंगल ध्वनि महाराने बोल ।—सूर ।

संज्ञा पु० दे० “महाराणा” ।

महाराव—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहराव” । उ०—घाट घाट बहु द्वार बिराजत चामीकर महारावै ।—रघुराज ।

महरि—संज्ञा स्त्री० [हि० महर] (१) एक प्रकार का आदरसूचक शब्द जिसका व्यवहार ब्रज में प्रतिष्ठित स्त्रियों के संबंध में होता है ।

विशेष—कभी कभी इस शब्द का व्यवहार केवल पशोदा के लिए भी बिना उनका नाम लिए ही होता है ।

(२) गृहस्वामिनी । मालकिन । घरवाली । उ०—बाल बोलि कहि बिरावत चरित लखि गोपीगन महरि मुदित पुलकित गात ।—तुलसी । (३) ग्वालिन नामक पक्षी । दहिंगल । उ०—दही दही कर महरि पुकारा । हागिल बिनवह आपु निहारा ।—जायसी ।

महरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] ग्वालिन नामक पक्षी । दहिंगल ।

महरुआ—संज्ञा पुं० [देश०] जस्ता । (सुनार)

महरू—संज्ञा पुं० [देश०] (१) चूड़ पीने का नली । (२) एक प्रकार का वृक्ष ।

महरूम—वि० [अ०] जिसे प्राप्त न हो । जिसे न मिले । वंचित ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—रहना ।

महरेटा—संज्ञा पुं० [हि० महर+एटा (प्रत्य०)] (१) महर का बेटा । महर का लड़का । (२) श्रीकृष्ण ।

महरेटी—संज्ञा स्त्री० [हि० महरेटा] वृषभानु महर की लड़की, श्रीराधिका । उ०—(क) नूपुर की धुनि सुनि रीझत है महरेटी खोलति न याते जबजब आपु गसि जात ।—रघुनाथ । (ख) लाली महरेटी के अधर सरसान लागे अधरन बा न लागे बतिया रसाल की ।—रघुनाथ ।

महर्घता—संज्ञा स्त्री० [सं०] महँगे होने का भाव । महँगी ।

महर्लोक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भू, भुव आदि चौदह लोकों में से एक । उ०—सत्यलोक जनलोक तप और महर निजलोक ।—सूर ।

विशेष—१४ लोकों में से ७ ऊर्ध्वलोक और ७ अधोलोक हैं ।

महर्लोक इन ऊर्ध्वलोकों में से चौथा है ।

महर्षभी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौंछ । केवाँच ।

महर्षि—संज्ञा पुं० [सं० महा+ऋषि] (१) बहुत बड़ा और श्रेष्ठ ऋषि । ऋषीश्वर । जैसे, वेदव्यास, नारद, अंगिरा इत्यादि । (२) एक राग जो भैरव के आठ पुत्रों में से एक माना जाता है । उ०—पंचम ललित महर्षि बिलावल । अह वैशाख सुमाधव पिंगल । सहित समृद्धि आठ संताना । भैरव के जानहु नर ब्राना ।—गोपाल ।

महर्षिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद कंठकारी । भटकटैया ।

महल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) राजा या रईम आदि के रहने का बहुत बड़ा और बढ़िया मकान । प्रासाद । (२) राजप्रासाद का वह विभाग जिसमें रानियाँ आदि रहती हैं । रनिवास । अंतःपुर । उ०—कुंज कुंज नवपुंज महल में सुखस बसो यह गाँव री ।—स्वा० हरिदास । (३) बड़ा कमरा । (४) अवसर । मौका । वक्त । (५) पहाड़ी मधुमक्खी । सारंग । डंगर ।

महलसरा—संज्ञा स्त्री० [अ० महल+सरा] महल का वह भाग जिसमें रानियाँ या बेगमें आदि रहती हैं । अंतःपुर । रनिवास ।

महलाठ—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी दुम लंबी, ठोर काली, छाती खैरी, पीठ खाकी रंग की और पैर काले होते हैं ।

महली पटैला—संज्ञा पुं० [हि० महल+पटैला] एक प्रकार की बर्तन नाव जिस पर केवल लकड़ी वा पत्थर आदि लादा जाता है ।

महल्ला—संज्ञा पुं० [अ०] शहर का कोई विभाग या टुकड़ा जिसमें बहुत से मकान आदि हों ।

यौ०—महल्लेदार=महल्ले का चौधरी या प्रधान ।

महसिल—संज्ञा पुं० [अ० मुहसिल] तहसील वसूल करनेवाला ।

महसूल आदि वसूल करनेवाला । उगाहनेवाला । उ०—मीत नैन महमिल नये बैठत नहिं हुइ सील । तन बीबा पै करत हैं ये अन का तहसील ।—रसनिधि ।

महसीर—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली । वि० दे० “महासीर” ।

महसूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह धन जो राजा या कोई अधिकारी किसी विशिष्ट कार्य के लिए ले । कर । (२) भाड़ा । किराया । जैसे,—आज कल रेल का महसूल कुछ बढ़ गया है । (३) मालगुजारी । लगान ।

महँ*—अव्य० दे० “महँ” । उ०—प्रभु सत्य करी प्रह्लाद गिरा प्रगटे नर केहरि खंभ महँ ।—तुलसी ।

वि० दे० “महा” ।

महा—वि० [सं०] (१) अत्यंत । बहुत अधिक । उ०—महा

अजय संसार रिपु जीति सकइ सो बौर । जाके अस रथ होइ दइ सुनहु सखा मतिधीर ।—तुलसी । (२) सर्व-श्रेष्ठ । सब से बड़कर । उ०—महामंत्र जोइ जपत महेसू । कायी मुकुति हेतु उपदेसू ।—तुलसी । (३) बहुत बड़ा । भारी । जैसे, महाबाहु, महासमुद्र । उ०—(क) बुँद खोखि गो कहा महासमुद्र छीजई ।—केशव । (ख) कई पद्माकर सुवास तें जवास तें सुफूलन की रास तें जगी है महा सास तैं ।—पद्माकर ।

विशेष—ब्राह्मण, पात्र, यात्रा, प्रस्थान, तैल और मांस इन शब्दों में 'महा' शब्द लगाने से इन शब्दों के अर्थ कुत्सित हो जाते हैं । जैसे,—महाब्राह्मण=कट्टहा ब्राह्मण । महा-पात्र=कट्टहा पात्र । महायात्रा=मृत्यु । महाप्रस्थान=मृत्यु । महानिद्रा=मृत्यु । महामांस=मनुष्य का मांस ।

महाअरंभ—वि० [सं० महा+रंभ=शोर, हलचल] बहुत शोर । बहुत हलचल । उ०—नीर होइ तर ऊपर सोई । महाअरंभ समुद्र जम होई ।—जायसी ।

महाअहि—संज्ञा पुं० [सं०] शेषनाग ।

महाई—संज्ञा स्त्री० [सं० मथन हिं० महना+आई (प्रत्य०)] (१) मथने का काम । (२) नील का मथाई । नील के रंग को मथने का काम । (३) मथने का भाव । (४) मथने की मजदूरी ।

महाउत*—संज्ञा पुं० दे० "महावत" । उ०—हलै इतै पर मैं महाउत लाज के आँकू परे गथि पायन ।

महाउर—संज्ञा पुं० दे० "महावर" । उ०—(क) प्यारी लगी यह जाको मनेह महा उर बीच महाउर को रंग ।—देव । (ख) मोहिं तो साथ महाउर है री महाउर नाइन तोसों दिवाऊँ ।—दास ।

महाकंकर—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

महाकंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लहसुन । (२) प्याज ।

महाकच्छ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुणदेव । (३) पर्वत । पहाड़ । (४) एक प्राचीन देश का नाम ।

महाकंछु—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाकन्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रवरकार ऋषि का नाम ।

महाकपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राक्षस का नाम । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाकपि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (२) एक बोधिसत्व का नाम ।

महाकपित्थ—संज्ञा पुं० [सं०] बेल का वृक्ष ।

महाकपोल—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार २६ प्रकार के बहुत ही विषधर साँपों में से एक प्रकार का साँप ।

महाकपोल—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाकरंज—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का करंज जो बड़ा होता

है । इसका व्यवहार औषध रूप में होता है । वैद्यक में इसे तीक्ष्ण, उष्ण, कटु तथा विष, कंडू, कुष्ठ, व्रण और त्वचा के दोषों का नाशक माना है ।

पर्या०—हस्तिचारिणी । विषघ्नी । काकघ्नी । मदहस्तिनी ।

मधुमती । रसायनी । हस्तिकरंज । काकभांडी । मधुमत्ता ।

महाकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

महाकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम ।

महाकर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

महाकर्णिकार—संज्ञा पुं० [सं०] अमलताम ।

महाकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार उतना काल जितने में एक ब्रह्मा की आयु पूरी होती है । ब्रह्म-कल्प । वि० दे० "कल्प" । उ०—महाकल्पांत ब्रह्मांड मंडल द्रवन भवन कैलाश आसीन कायी ।—तुलसी ।

महाकांत—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाकांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

महाकांतार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम ।

महाकाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिवजी का नंदी नामक गण और द्वारपाल । (२) हाथी ।

महाकार्तिकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक की वह पूर्णिमा जो रोहिणी नक्षत्र में हो । यह बहुत वर्षा पुण्यतिथि मानी जाती है ।

महाकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि और प्राणियों का अंत करनेवाले, महादेव । शिव का एक स्वरूप । उ०—कराल महाकाल काल कृपाल ।—तुलसी । (२) समय जो विष्णु के समान अखंड और अनंत है । (३) शिव के एक गण का नाम । (४) पुराणानुसार शिव के एक पुत्र का नाम ।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा है कि एक बार देवताओं ने अग्नि से शिव का वीर्य धारण करने के लिए कहा था । जब वह वीर्य धारण करने लगी, तब उसमें से दो बूँदें अलग जा पड़ीं जिनसे महाकाल और भृङ्गी नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । एक बार इन दोनों पुत्रों ने भवानी को उस समय देख लिया था जिस समय वे शिव के साथ विहार करने के उपरांत बाहर निकल रही थीं । भवानी ने इन्हें शाप दिया जिससे ये दोनों बैताल और भैरव हुए ।

महाकाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाकाल स्वरूप शिव की पत्नी जिसके पाँच मुख और आठ भुजाएँ मानी जाती हैं । (२) दुर्गा की एक मूर्ति । (३) शक्ति की एक अनुचरी का नाम । (४) जैनों के अनुसार सोलह विद्या-देवियों में से एक जो अवसर्पिणी के पाँचवें अर्हत की देवी हैं ।

महाकालेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

महाकाल्य—संज्ञा पुं० दे० "काव्य" ।

महाकाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

महाकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।
 महाकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] राजा का स्वयं से बड़ा पुत्र। युवराज ।
 महाकुमुदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधारी ।
 महाकुल-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत उत्तम कुल में उत्पन्न हुआ हो । कुलीन ।
 महाकुप-संज्ञा पुं० [सं०] कुप के अट्टारह भेदों में से वह जिसमें हाथ-पैर काँटें गलियाँ गलकर गिर जाती हैं । गलित कुप ।
 महाकूट-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक देश का नाम ।
 महाकृन्तु-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।
 महाकृष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का बहुत ज़हरीला साँप । (२) एक प्रकार का चूहा ।
 महाकैतु-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
 महाक्रोश-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
 महाक्रोशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।
 महाक्रोशातपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ननुआँ या घीआ तरौई नाम का तरकारी ।
 महाक्रु-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा यज्ञ । जैसे, राजसूय, अश्वमेध आदि ।
 महाक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।
 महाक्रोध-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
 महाक्लीतन-संज्ञा पुं० [सं०] शालिपर्णी ।
 महाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) विष्णु ।
 महाक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] हँस । ऊँस ।
 महाक्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] कालिका पुराण के अनुसार एक तीर्थ जो सुमदना नदी के पूर्व ब्रह्मक्षेत्र के पश्चिम में है ।
 महाक्षौभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।
 महाखर्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या जो सौ खर्व का होती है ।
 महागंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम ।
 महागंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुटज । (२) जल-वंत । (३) चंदन ।
 महागंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागबला । (२) केवड़ा । (३) चामुंडा का एक नाम ।
 महागज-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।
 महागण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महासमुद्र । (२) लोगों का समूह । भीड़ ।
 महागणपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (२) गणपति । गणेश ।
 महागति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बड़ी संख्या ।
 महागद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वर । बुखार । (२) वह रोग जो

कठिनाता से अच्छा हो । जैसे, प्रमेह, कोढ़, भगंदर, बवा-सीर आदि । (३) एक प्रकार की औषध जो सोंठ, पीपल और गोलमिर्च आदि से बनती है ।

महागर्त-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महागर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव । (३) एक दानव का नाम ।

महागिरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा पहाड़ । (२) कुबेर के आठ पुत्रों में से एक जो पिता के शिवपूजन के लिए सूँघकर कमल-पुष्प लाया था । इसी दोष पर कुबेर से शाप पाकर वह कंस का भाई हुआ था और कृष्ण के हाथों मारा गया था ।

महागीत-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महागुद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के काँड़े जो कंक से उत्पन्न होते हैं । (चरक)

महागुनी-संज्ञा पुं० दे० "महोगनी" ।

महागुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शोमलता ।

महागाधूम-संज्ञा पुं० [सं०] बड़े दाने का गेहूँ ।

महागोपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शारिवा । अनंतमूल ।

महागौरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) पुराणानुसार एक नदी जो विंध्य पर्वत से निकली है ।

महाग्रंथिफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह औषध जिसके सेवन से रोग निश्चित रूप से रुक जाय और बढ़ने न पावे ।

महाग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] राहु ।

महाग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) शिव के एक अनुचर का नाम । (३) पुराणानुसार एक देश का नाम (४) ऊँट ।

महाघूर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरा । शराव ।

महाघृत-संज्ञा पुं० [सं०] १११ वर्ष का पुराना घी जो बहुत गुणकारी माना जाता है । वैद्यक में इसे कफनाशक, बलकारक और मेधाजनक माना है ।

महाघोष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारी शब्द । (२) हाट । बाज़ार ।

महाघ्रांषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ासिंगी ।

महाचंचु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का त्याग । चेंच ।

महाचंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम के दूत । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

वि० प्रचंड । भयानक ।

महाचंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चामुंडा का एक नाम ।

महाचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

महाचक्रवर्ती-संज्ञा पुं० [सं०] महाचक्रवर्तिन् । बहुत बड़ा चक्रवर्ती राजा । सम्राट् ।

महाचक्र जल-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

महाचक्र—संज्ञा पुं० [सं० महाचक्र] (१) विष्णु । (२) वह जो पर्यायत्रय रचने में बहुत प्रवीण हो ।

महाचपला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह आर्या छंद जिसके दोनों दलों में चपला छंद के लक्षण हों ।

महाचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाचित्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

महाचूड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्कंद की एक मातृका का नाम ।

महाच्छाय—संज्ञा पुं० [सं०] वट वृक्ष । बड़ का पेड़ ।

महाजंजीर—संज्ञा पुं० [सं०] कमला नींव ।

महाजंघु—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा जामुन ।

महाजंभ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा या श्रेष्ठ पुरुष । (२) याधु । (३) धनी व्यक्ति । धनवान । दौलतमंद । (४) रूप्य पैसे का लेन देन करनेवाला व्यक्ति । कोठीवाल । उ०—बहुरि महाजन सकल धोलाए ।—तुलसी । (५) बनिया । उ०—महतो से मुगुल, महाजन से महाराज । डाँड़ि लीःहे पकरि पठान पटवारी से ।—भूषण । (६) प्रामाणिक आचरणवाला व्यक्ति । भलामानुस । उ०—पथ हो जाइ महाजन थापे ।—रघुनाथ ।

महाजनी—संज्ञा स्त्री० [हि० महाजन+ई (प्रत्य०)] (१) रुपए के लेन देन का व्यवसाय । हुंडी पुरजे का काम । कोठीवाली । (२) एक प्रकार की लिपि जिसमें मात्राएँ आदि नहीं लगाई जातीं । यह लिपि महाजनों के यहाँ बही खाता लिखने में काम आती है । मुबिया ।

महाजय—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

महाजल—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । उ०—मलय तनु मिलि लसति सोभा महाजल गंभीर । निरखि लोचन भ्रमत पुनि पुनि धरत नहिं मन धीर ।—सूर ।

महाजवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुमार की अनुचरी एक मातृका का नाम । (२) एक नदी का नाम ।

महाजानु—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाजावालि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

महाजिह्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) पुराणानुसार एक दैत्य का नाम ।

महाज्ञानी—संज्ञा पुं० [सं० महाज्ञानिन्] (१) वह जो बड़ा ज्ञानी हो । (२) शिव ।

महाज्योतिष्मती—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी मालकँगनी ।

महाज्वाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हवन की अग्नि । (२) पुराणानुसार एक नरक का नाम । कहते हैं कि जो लोग अपनी पुत्रवधू या कन्या के साथ गमन करते हैं, वे इस नरक में जाते हैं । (३) महादेव ।

महाज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों की एक विद्यादेवी का नाम ।

महातत्त्व—संज्ञा पुं० दे० “महत्तत्त्व” । उ०—त्रिगुण तत्त्व ते महातत्त्व, महातत्त्व ते अहंकार । मन इंद्रिय शब्दादि पंची ताते किए विस्तार ।—सूर । (ख) देव, प्रकृत महातत्त्व सत्त्वादि गुण देवता इयों मरुदग्नि अनिलाबु उर्वी ।—तुलसी ।

महातमकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें तीन दिन तक गरम दूध, गरम घी या गरम जल पीकर चौथे दिन उपवास किया जाता है ।

महातमः—संज्ञा पुं० दे० “माहात्म्य” । उ०—(क) करि प्रणम देखत बन बागा । कहत महातम अति अनुरागा ।—तुलसी । (ख) सख सुखनिधि हरि नाम महातम पायो है नाहिं न पहिचानत ।—सूर ।

महातल—संज्ञा पुं० [सं०] चौदह भुवनों में से पृथ्वी के नीचे का पाँचवाँ भुवन वा तल । उ०—अतल त्रितल अरु सुतल तलातल और महातल जान । पाताळ और रवातल मिलि साती भुवन प्रमान ।—सूर ।

महातारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम ।

महातित्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महानिबं । वकायन । (२) चिरायता ।

महातीक्ष्ण—वि० [सं०] (१) अत्यंत तीक्ष्ण या तेज । (२) बहुत कड़ा या झालदार । संज्ञा पुं० भिलावाँ ।

महातेज—संज्ञा पुं० [सं० महातेजम्] (१) शिव । (२) पारा ।

महात्मा—संज्ञा पुं० [सं० महात्मन्] (१) वह जिसका आत्मा या आशय बहुत उच्च हों । वह जिसका स्वभाव, आचरण और विचार आदि बहुत उच्च हों । महानुभाव । (२) बहुत बड़ा याधु, संन्यासी या विरक्त । (३) दुष्ट । पात्री । (व्यंग्य) (४) परमात्मा । (५) पितरों का एक गण । (६) महादेव । शिव । (७) महत्तत्त्व ।

महात्रिफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहेड़ा, आंवला और हड़ इन तीनों का समूह ।

महात्याग—संज्ञा पुं० [सं०] दान ।

महात्यागी—संज्ञा पुं० [सं० महात्यागिन्] शिव ।

महादंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम के हाथ का दंड । (२) यम के कृत ।

महादंडधारी—संज्ञा पुं० [सं० महादंडधारिन्] यमराज । उ०—करै कोतवाली महादंडधारी । सका मेघमाला, शिखी पाक कारी ।—केशव ।

महादंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) हाथी-दाँत ।

महादंता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवेष्ट ।

महादंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । शंकर । (२) एक

राक्षस का नाम । (३) विद्याधर ।

महादान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार तुला पुरुष, सोने की गौ या घोड़ा आदि तथा पृथ्वी, हाथी, रथ, कन्या आदि पदार्थों का दान जिससे स्वर्ग की प्राप्ति होती है । (२) वह दान जो ग्रहण आदि के समय डोमों, चमारों आदि छोटी जातियों को दिया जाता है ।

महादारु-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।

महादूत-संज्ञा पुं० [सं०] यमदूत ।

महादूषक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का धान ।

महादेव-संज्ञा पुं० [सं०] शंकर । शिव ।

महादेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) राजा की प्रधान पत्नी या पटरानी की एक पदवी जो हिन्दू-काल में भारत में प्रचलित थी ।

महादैत्य-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भौत्य मन्वन्तर के एक दैत्य का नाम ।

महाद्राघक-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का औषध जो सोनामक्खी, रसांजन, समुद्रफेन, मज्जी आदि से बनाया जाता है ।

महाद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) ताड़ । (३) महुआ । (४) पुराणानुसार एक वर्ष या देश का नाम ।

महाद्रोण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) सुमेरु पर्वत ।

महाद्रोणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रोणपुष्पी ।

महाद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी का वह बड़ा भाग जो चारों ओर नैयर्गिक समुद्रों से घिरा हुआ हो और जिसमें अनेक देश हों और अनेक जातियाँ बसती हों । जैसे, एशिया, अफ्रीका आदि (आधुनिक भूगोल) ।

महाधन-वि० [सं०] (१) बहुमूल्य । अधिक मूल्य का । उ०—(क) बाहु विशाल ललित सायक धनु कर कंकन केयूर महाधन ।—मुलसी । (ख) तहँ राजत निज वीर शेषनाग ताके तर करम बरात महाधन धीर ।—सूर । (२) बहुत धनी । संज्ञा पुं० (१) स्वर्ण । सोना । (२) धूप । सुगंध धूप । (३) कृषि । खेती ।

महाधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के एक देवता का नाम ।

महाध्वनि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

महाध्वनिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पुण्य कार्य के लिए हिमालय में गया हो, और वहाँ मर गया हो ।

महान्-वि० [सं०] बहुत बड़ा । विशाल । जैसे,—देशसेवा का कार्य महान् है, जो सब लोग नहीं कर सकते ।

महानंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मगध देश का एक प्रतापी राजा जिसके डर से सिकंदर आगे न बढ़कर पंजाब ही से अपने

देश को लौट गया था । (२) दस अंगुल की मुरली । इस वाद्य के देवता ब्रह्मा माने गए हैं । (३) मुक्ति । मोक्ष ।

महानंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरा । शराब । (२) माघ शुक्ला नवमी । इस तिथि को दान, होम और व्रत आदि करने का विधान है । (३) बंगाल की एक छोटी नदी का नाम जो हिमालय के अंतर्गत दार्जिलिंग में निकली है ।

महानक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था ।

महानश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेमी । प्रेम करनेवाला । (२) स्त्री का यार । उपपत्ति । जार । (३) प्राचीन काल का एक राजकर्मचारी जो बहुत ऊँचे पद पर होता था ।

महानट-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महानद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक नद का नाम । (२) एक तीर्थ का नाम ।

महानवमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन शुक्ल नवमी । आश्विन के नवरात्र की नवमी ।

महानस-संज्ञा पुं० [सं०] पाकशाला । रणोद्देश ।

महानाटक-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक के लक्षणों से युक्त बृहत् अंकोंवाला नाटक ।

वि०—दे० “नाटक” ।

महानाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) ऊँट । (३) सिंह । (४) मेघ । बादल । (५) शंख । (६) बड़ा ढोल । (७) महादेव । शिव ।

महानाभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मंत्र जिससे शत्रु के फेंके हुए शस्त्र व्यर्थ जाते हैं । उ०—पद्मनाभ अह महानाभ दोउ द्वंदहु नाभ सुनाभा ।—रघुनाथ । (२) एक दानव का नाम । (३) पुराणानुसार हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम ।

महानागायण-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महानास-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

महानिब-संज्ञा स्त्री० [सं०] वक्रायन ।

महानिद्रा-संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु । मरण । मौत ।

महानिधान-संज्ञा पुं० [सं०] बुभुक्षित धातुभेदी पारा जिसे “बावन तोला पाव रक्ती” भी कहते हैं । उ०—महाराज का कल्याण हो, आपकी कृपा से महानिधान मिद्ध हुआ । आपको बधाई है ।—हरिश्चंद्र ।

महानियम-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महानियुत-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

महानिरय-संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम ।

महानिर्वाण-संज्ञा पुं० [सं०] परिनिर्वाण जिसके अधिकारी केवल अर्हत् या बुद्धगण माने जाते हैं ।

महानिशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि का मध्य भाग । आधी रात । (२) कल्पांत या प्रलय की रात्रि ।

महानिशीय—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक संप्रदाय का नाम ।

महानीच—संज्ञा पुं० [सं०] धोखा ।

महानीवू—संज्ञा पुं० [सं० महा+हि० नीवू] बिजौरा नीवू ।

महानीम—संज्ञा स्त्री० [सं० महानिब] (१) इकायन । (२) तुन का पेड़ ।

महानील—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृंगराज पक्षी । (२) एक प्रकार का नीलम जो सिंहाल द्वीप में होता है । (३) एक प्रकार का गुग्गुलु । (४) एक पर्वत का नाम जो मेरु पर्वत के पास माना जाता है । (५) एक प्रकार का साँप । एक नाग का नाम ।

महानीली—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली अपराजिता ।

महानुभाव—संज्ञा पुं० [सं०] कोई बड़ा और आदरणीय व्यक्ति । महापुरुष । महाशय ।

महानुभावता—संज्ञा स्त्री० [सं०] महानुभाव होने का भाव । प्रहृष्यन । उ०—यह आपकी महानुभावता है कि आपने अपना गलती मान ली ।

महानृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महानेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महानेमि—संज्ञा पुं० [सं०] कौआ ।

महापंचमूल—संज्ञा पुं० [सं०] बेल, अरनी, सोनापाड़ा, काश्मरी और पाटला इन पाँचों वृक्षों की जड़ों का समूह जिसका व्यवहार वैद्यक में होता है ।

महापंचविष—संज्ञा पुं० [सं०] शृंगी, कालकूट, मुस्तक, बछनाग और शंखकर्णी इन पाँचों विषों का समूह ।

महापंचांगुल—संज्ञा पुं० [सं०] लाल अंडी का वृक्ष ।

महापक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड । (२) उल्लू । (३) एक प्रकार का राजहंस ।

महापगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम ।

महापथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत लंबा और चौड़ा रास्ता । राजपथ । (२) याज्ञवल्क्य स्मृति के अनुसार २१ नरकों में से १६ वाँ नरक । (३) परलोक का मार्ग । मृत्यु । मौत । (४) सुपुत्रा नदी । (५) हिमालय के एक तीर्थ का नाम । (६) शिव ।

महापथगमन—संज्ञा पुं० [सं०] मरण । देहांत ।

महापथिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मरने के उद्देश्य से हिमालय पर्वत पर जाय ।

महापद्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नौ निधियों में से एक निधि । (२) आठ दिग्गजों में से एक दिग्गज जो दक्षिण दिशा में स्थित है । (३) हाथी की एक जाति । (४) फनवाली जाति के अंतर्गत एक प्रकार का साँप । (५) एक प्रकार का दैत्य ।

(६) सफेद कमल । (७) महाभारत काल के एक नगर का नाम जो गंगा के किनारे पर था । (८) सौ पद्म का संख्या (९) कुबेर के अनुचर एक कितर का नाम ।

महापद्य—संज्ञा पुं० [सं०] महाकाव्य ।

महापनस—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का साँप ।

महापर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शाल वृक्ष ।

महापवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महापातक—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार पाँच बहुत बड़े पाप जो ये हैं—ब्रह्महत्या, मद्यपान, चोरी, गुरु की पत्नी के साथ व्यभिचार और ये सब पाप करनेवालों का साथ करना । कहते हैं कि जो लोग ये महापातक करते हैं, वे नरक भोगने के उपरांत भी यात जन्म तक घोर कष्ट भोगते हैं ।

महापातकी—संज्ञा पुं० [सं० महापातकिन्] वह जिने महापातक किया हो ।

महापात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाब्राह्मण वा कट्टहा ब्राह्मण जो मृतक कर्म का दान लेता है । (२) महामंत्री । प्रधान मंत्री ।

महापाद—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महापाय—संज्ञा पुं० [सं०] महापातक ।

महापार्ष्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दानव का नाम । (२) एक राक्षस का नाम ।

महापाश—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का यमकृत ।

महापाशुपत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वक्रल । सौलसिर्ग । (२) शैवों का एक प्राचीन संप्रदाय जिसमें पशुपति का उपासना होती थी ।

महापासक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध भिक्षुक । श्रमण ।

महापितृयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का श्राद्ध या पितृयज्ञ जो शाकमेध में दूसरे दिन होता था ।

महापीठ—संज्ञा पुं० दे० “पीठ” ।

महापीलु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पीलु वृक्ष ।

महापुट—संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार रस आदि तैयार करने का एक प्रकार जिसमें दो हाथ लंबा, दो हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा एक गड्ढा खोदकर उसमें एक हज़ार उपलें रखते हैं; और उन उपलों पर गिट्टी के बर्तन में ओषधि आदि डालकर उसका मुँह बंद करके रख देते हैं; और तब ऊपर से पाँच सौ उपलें रखकर आग लगा देते हैं ।

महापुण्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधियत्व का नाम ।

महापुण्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम ।

महापुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] लक्ष्मण का पुत्र । पोता ।

महापुमान्—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

महापुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह नगर जो दुर्ग आदि से भली भाँति रक्षित हो। (२) महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

महापुराण—संज्ञा पुं० दे० “पुराण”।

महापुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजधानी।

महापुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंद का वृक्ष। (२) काला मूँग। (३) लाल कनेर। (४) सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का कीड़ा।

महापुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराजिता।

महापुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नारायण। (२) श्रेष्ठ पुरुष महात्मा। महानुभाव। (३) दुष्ट। पाजी। (व्यंग्य)

महापूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का वह पूजा जो आश्विन के नवरात्र में होती है।

महापृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद के एक अनुवाक का नाम जो अश्वमेध यज्ञ के संबंध में है। (२) ऊँट।

महाप्रकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दुर्गा का एक नाम जो सृष्टि का मूल कारण मानी जाती है।

महाप्रजापति—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

महाप्रतिहार—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक उच्च कर्मचारी जो प्रतिहारों अथवा नगर या प्रासाद की रक्षा करने वाले चौकीदारों का प्रधान होता था।

महाप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

महाप्रभु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्माचार्यजी की एक आदर-सूचक पदवी। (२) बंगाल के प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य चैतन्य की एक आदरसूचक पदवी। (३) ईश्वर। (४) शिव। (५) इंद्र। (६) विष्णु। (७) राजा। (८) संन्यासी या साधु।

महाप्रलय—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह काल जब संपूर्ण सृष्टि का विनाश हो जाता है और अनंत जल के आतिरिक्त कुछ भी बाकी नहीं रहता। ऐसा समय प्रत्येक कल्प अथवा ब्रह्मा के दिन के अंत में आता है। वि० दे० “प्रलय”।

महाप्रसाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर या देवताओं का प्रसाद। (२) जगन्नाथजी का चढ़ा हुआ भात। (३) मांस। (व्यंग्य) (४) अखाद्य पदार्थ। (व्यंग्य)

महाप्रसूत—संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महाप्रस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर त्यागने की कामना से हिमालय की ओर जाना। (२) मरण। देहांत।

महाप्राण—संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण के अनुसार वह वर्ण जिसके उच्चारण में प्राण वायु का विशेष व्यवहार करना पड़ता है। वर्णमाला में प्रत्येक वर्ण का दूसरा तथा चौथा अक्षर महाप्राण है जैसे—

कवर्ग का—ख, घ।

चवर्ग का—छ, झ।

टवर्ग का—ठ, ड।

तवर्ग का—थ, ध।

णवर्ग का—फ, भ।

महाबल—वि० [सं०] (१) अत्यंत बलवान्। बहुत बड़ा ताकत-वर। उ०—(क) भीष्म कहत मेरे अनुमान हनुमान मारिखो त्रिकाल न त्रिलोक महाबल भो।—तुलसी। (ख) सत मति जय जय धारि विपु भट चलयौ महाबल।—गोपाल। (ग) मेघनाद से पुत्र महाबल कुंभकरण से आई।—सूर।

संज्ञा पुं० (१) पितरों के एक गण का नाम। (२) बुद्ध। (३) ताम्र और शैत्य मन्वंतर के इंद्र का नाम। (४) वायु। (५) शिव के एक अनुचर का नाम। (६) एक नाग का नाम। (७) सीसा।

महाबला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सहदेवी नाम की जड़ी। पीली सहदेइया। (२) पिपली। पीपल। (३) धौ। (४) नील का पौधा। (५) कार्तिकेय की एक मातृका नाम। (६) एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महाबलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश। (२) गुफा। (३) मन।

महाबाहु—वि० [सं०] (१) लंबी भुजावाला। (३) बली। बलवान्।

संज्ञा पुं० (१) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (२) एक राक्षस का नाम। (३) विष्णु का एक नाम।

महाबुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के बुद्ध जो साधारण बुद्धों से श्रेष्ठ माने जाते हैं।

महाबुद्धि—वि० [सं०] (१) बहुत बुद्धिमान्। (२) धूर्त।

महाबृहती—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जो तीन पाद का होता है और जिसके प्रत्येक पाद में १२ वर्ण होते हैं।

महाबन्धि—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

महाब्राह्मण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह ब्राह्मण जो मृतक कृत्य का दान लेता हो। कट्टहा। (साधारणतः लोक में ऐसा ब्राह्मण निन्दित माना जाता है।) (२) निकृष्ट ब्राह्मण।

महाभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। (१) पुराणानुसार मेरु पर्वत के उत्तर के एक सरोवर का नाम।

महाभद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा। (२) काश्मरी।

महाभय—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार अधर्म के एक पुत्र का नाम जो निष्कृति के गर्भ से उत्पन्न हुआ था।

महाभया—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

महाभाग—वि० [सं०] भाग्यवान्। किस्मतवर।

महाभागवत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारह महाभक्त अर्थात् मनु, सनकादि, नारद, जनक, कपिल, ब्रह्मा, बलि, भीष्म, प्रह्लाद, शुक्रदेव, धर्मराज और शंभु। (२) २६ मातृकाओं के छंदों की संज्ञा। (३) परम वैष्णव। (४) दे० “भागवत” (पुराण)।

महाभाग—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाक्षायिणी का एक नाम ।

महाभारत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परम प्रसिद्ध प्राचीन ऐतिहासिक महाकाव्य जिसमें कौरवों और पांडवों के युद्ध का वर्णन है। यह ग्रंथ आदि, सभा, वन, विराट्, उद्योग, भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य, सौप्तिक, स्त्री, शांति, अनुशासन, अश्वमेध, आश्रमवासी, मौसल, महाप्रस्थान और स्वर्गारोहण इन अठारह पर्वों में विभक्त है। कुछ लोग हरिवंश पुराण को भी इसी के अंतर्गत और इसका अंतिम अंश मानते हैं। इस ग्रंथ में लगभग ८०-९० हजार श्लोक हैं। ऐतिहासिक और धार्मिक दोनों दृष्टियों से इस ग्रंथ का महत्त्व बहुत अधिक है। यों तो महाभारत ग्रंथ कौरव-पांडव युद्ध का इतिहास ही है, पर इसमें वैदिक काल की यज्ञों में कही जानेवाली अनेक गाथाओं और आख्यानों आदि के संग्रह के अतिरिक्त धर्म, तत्त्वज्ञान, व्यवहार, राजनीति आदि अनेक विषयों का भी बहुत अच्छा समावेश है। कहते हैं कि कौरव-पांडव युद्ध के उपरान्त व्यासजी ने “जय” नामक ऐतिहासिक काव्य की रचना की थी। वंशपायन ने उसे और बढ़ाकर उसका नाम “भारत” रखा। सब के पीछे सौंति ने उसमें और भी बहुत सी कथाओं आदि का समावेश करके उसे वर्तमान रूप देकर महाभारत बना दिया। महाभारत में जिन बातों का वर्णन है, उसके आधार पर एक ओर तो यह ग्रंथ वैदिक साहित्य तक जा पहुँचता है; और दूसरी ओर जैनों तथा बौद्धों के आरंभिक काल के साहित्य से आ मिलता है। हिंदू इसे बहुत ही प्राताणिक धर्मग्रंथ मानते हैं। (२) कोई बहुत बड़ा ग्रंथ। (२) कौरवों और पांडवों का प्रसिद्ध युद्ध जिसका वर्णन उक्त महाकाव्य में है। (४) कोई बड़ा युद्ध या लड़ाई-झगड़ा।
जैसे—यूरोपीय महाभारत।

महाभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि के व्याकरण पर पतंजलि का लिखा हुआ प्रसिद्ध भाष्य।

महाभिक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् बुद्ध।

महाभीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा शांतनु का एक नाम।
(२) शिव के भृंगी नामक द्वारपाल का एक नाम।

महाभीत—संज्ञा पुं० [सं०] लज्जालू।

महाभीम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा शांतनु का एक नाम।
(२) शिव के भृंगी नामक द्वारपाल का एक नाम।

महाभीरु—संज्ञा पुं० [सं०] ग्वालिन नाम का वरमाती कीड़ा।

महाभीष्म—संज्ञा पुं० [सं०] राजा शांतनु का एक नाम।

महाभुज—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी बाँहें बहुत लंबी हों।
आजानुबाहु।

महाभूत—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ये पंचतत्त्व। उ०—कालहू के काल महाभूतनि के महाभूत

करम के करम निदान के निदान हों।—तुलसी। वि० दे० “भूत”।

महाभृङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] नीले फूलवाला भँगरा।

महामैरव—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महामैरवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार एक विद्या का नाम।

महाभाग—संज्ञा पुं० [सं०] साँप।

महाभाग—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महाभोगी—संज्ञा पुं० [सं०] महाभोगिन्] बड़े फनवाला साँप।

महामंत्री—संज्ञा पुं० [सं०] राजा का प्रधान या सब से बड़ा मंत्री।

महामति—वि० [सं०] जो बहुत बड़ा बुद्धिमान हो।

संज्ञा पुं० (१) गणेश। (२) एक यक्ष का नाम। (३) एक द्यौसत्त्व का नाम।

महामद—संज्ञा पुं० [सं०] मस्त हाथी।

महामयूरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम।

महामह—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा उत्सव। महोत्सव।

महामहोपाध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुरुओं का गुरु। बहुत बड़ा गुरु। (२) एक प्रकार की उपाधि जो आज कल भारत में संस्कृत के विद्वानों को ब्रिटिश सरकार की ओर से मिलती है।

महामांस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोमांस। गौ का गोश्त। (२) मनुष्य का मांस।

विशेष—कुछ लोग मनुष्य, गौ, हाथी, घोड़े, भैंस, सूअर, ऊँट और साँप इन आठ जीवों के मांस को महामांस मानते हैं। महामांस खाना परम निषिद्ध कहा गया है।

महामार्ग—संज्ञा स्त्री० [सं०] महा+हिं० मार्ग] (१) दुर्गा। (२) काली।

महामात्य—संज्ञा पुं० [सं०] राजा का प्रधान या सब से बड़ा अमात्य। महामंत्री।

महामात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महामात्य। (२) महावत। (३) हाथियों का निरीक्षक।

वि० (१) प्रधान। बड़ा। (२) समृद्ध। संपन्न। (३) धनवान्। अमीर।

महामानसिका, महामानसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों की एक देवी का नाम।

महामाया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकृति। (२) दुर्गा। (३) गंगा। (४) शुद्धोदन की पत्नी और बुद्ध की माता का नाम। (५) आर्यो छंद का तेरहवाँ भेद जिसमें १५ गुरु और २७ लघु वर्ण होते हैं।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) शिव। (३) एक असुर का नाम। (४) एक विद्याधर का नाम।

वि० मायावी।

महामारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह संक्रामक और भीषण रोग जिसने एक साथ ही बहुत से लोग मरे। बवा। मरी। जैम, हैजा, चेचक, फेरा इत्यादि। (२) महाकाली का एक नाम।

महामाल—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महामालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाराच छंद का एक नाम।

महामाप—संज्ञा पुं० [सं०] राजमाप। यज्ञ उद्द।

महामापतेल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो माधारण तिल के तेल में चने की दाल, दशमूल और बकरी का मांस आदि मिलाकर पकाने से बनता है।

महामुंड—संज्ञा पुं० [सं०] बोल नामक गंध-द्रव्य।

महामुंडनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

महामुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंभार नामक जल-जंतु। (२) नदी का मुहाना। वह स्थान जहाँ नदी गिरती है। (३) महादेव।

महामुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) योग के अनुसार एक प्रकार की मुद्रा या अंगों की स्थिति। (२) एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महामुनि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुनियों में श्रेष्ठ। बहुत बड़ा मुनि। (२) कपटी व्यक्ति। ठग। धोखेबाज। (व्यंग्य) (३) अगस्त्य ऋषि। (४) बुद्ध। (५) कृपाचार्य। (६) काल। (७) व्यास। (८) एक जिन का नाम। (९) तुंबुरु का वृक्ष।

महामूर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु।

महामूल—संज्ञा पुं० [सं०] प्याज।

महामूल्य—संज्ञा पुं० [सं०] माणिक।

वि० (१) जिसका मूल्य बहुत अधिक हो। बहुमूल्य। (२) महंगा।

महामृग—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी।

महामृत्युंजय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) शिवजी का एक मंत्र। कहते हैं कि इसके जप से अकाल मृत्यु टल जाती और आयु बढ़ती है।

महामेघ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महामेद—संज्ञा पुं० दे० “महासेदा”।

महामेदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद जो मौरंग देश में पाया जाता है। यह देखने में अदरक के समान होता है। इसकी लता चलती है। वैद्यक में इसे शीतल, रुचिकर, कफ और शुक के दधानेवाली, दाह, रक्तपित्त, क्षय और वात को नाश करनेवाली माना है।

विशेष—यह जड़ों आजकल नहीं मिलती। इसके स्थान पर च्यवनप्राश आदि में दूसरी ओषधि डालते हैं।

पर्या०—देवमणि। वसुच्छिद्रा। देवेष्ट। सुरमेदा। दिव्या। त्रिदंता। योमा।

महामैत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

महामोदकारी—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षिक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में ६ यगण होते हैं। इसका दूसरा नाम क्रीडाचक्र भी है।

महामोहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महायज्ञ—वि० [सं० महा] महान्। बहुत। अधिक। ज्यादा।

उ०—(क) तीसरे अपना रूप रचि व्यंकट शैल धराय।

कह्यो सकल शिष्यन करहु यामें प्राति महाय।—रघुराज।

(ख) याके सनमुख हम दोऊ बैठै रूप बनाय। हमपै तनक

तकै नहीं अचरज लगत महाय।—रघुराज।

महायक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यक्षों का राजा। (३) एक प्रकार के बौद्ध देवता।

महायज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] हिंदू धर्मशास्त्र के अनुसार नित्य किये जानेवाले कर्म। जो मुख्यतः पाँच हैं—(१) ब्रह्मयज्ञ=संध्योपासन, (२) देवयज्ञ=हवन, (३) पितृयज्ञ=तर्पण, (४) भूतयज्ञ=बलि और (५) नयज्ञ=अतिथि-यत्कार।

विशेष—इन पाँचों कर्मों के नित्य करने का विधान है। कहते हैं कि मनुष्य नित्य जो पाप करता है, उनका नाश इन यज्ञों के अनुष्ठान से हो जाता है।

महायम—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज।

महायात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्यु। मौत।

महायान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक विद्याधर का नाम। (२) बौद्धों के तीन मुख्य संप्रदायों में से एक संप्रदाय जो महात्मा बुद्धदेव के परिनिर्वाण के थोड़े ही दिनों बाद उनके शिष्यों और अनुयायियों में मतभेद होने के कारण चला था। इसका प्रचार नेपाल, तिब्बत, चीन, जापान आदि उत्तरीय देशों में है जहाँ इसमें तंत्र भी बहुत कुछ मिला हुआ है। जिस प्रकार शिव की शक्तियाँ हैं, उसी प्रकार बुद्ध की कई शक्तियाँ या देवियाँ हैं जिनकी उपासना की जाती है।

महायाम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का याम।

महायाम्य—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

महायुग—संज्ञा पुं० [सं०] सत्य, त्रेता, द्वापर और कलि इन चारों युगों का समूह जो देवताओं का एक युग माना जाता है।

महायुत—संज्ञा पुं० [सं०] एक बड़ी संख्या जो सौ अयुत की होती है।

महायुध—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महायोगेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] पितामह, पुलस्त्य, वसिष्ठ, पुलह, अंगिरा, ऋतु और कश्यप जो बहुत बड़े ऋषि और योगी माने जाते हैं।

महायोगेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) नागदमनी।

महायोनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार स्त्रियों का एक प्रकार का रोग जिसमें उनकी योनि बहुत बढ़ जाती है।

महायौगिक—संज्ञा पुं० [सं०] २९ मात्राओं के छंदों की संज्ञा ।
महारंभ—वि० [सं०] जिसका आरंभ करने में बहुत अधिक यत्न करना पड़े । बहुत बड़ा । उ०—पच है, छोटे जी के लोग थोड़े ही कामों में ऐसा घबरा जाते हैं मानो सारे संसार का बोझ इन्हीं पर है । पर जो बड़े लोग हैं, उनके सब काम महारंभ होते हैं; तब भी उनके मुख पर कहीं से व्याकुलता नहीं झलकती ।—हरिश्चंद्र ।

महारक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों के अनुसार महाप्रतिसरा, महामयूरी, महासहस्रप्रमर्दिनी, महाशीतवती और महामंत्रानुसारिणी ये पाँच देवियाँ ।

महारक्त—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा ।

महारजत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । सुवर्ण । (२) धनूरा ।

महारजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुसुम का फूल । (२) मोना ।

महारत्न—संज्ञा स्त्री० [प्रा०] अभ्यास । मस्क ।

महारत्न—संज्ञा पुं० [सं०] मोती, हीरा, वैकुण्ठ, पद्मराग, गोमेद, पुष्पराग (पुष्कराज), पत्रा, मूँगा और नीलम इन नौ रत्नों में से कोई रत्न ।

महारत्नवर्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक देवी का नाम ।

महारथ—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत भारी योद्धा जो अकेला दस हजार योद्धाओं से लड़ सके । उ०—पूरण प्रकृति सात धीर वीर हैं विख्यात रथो महारथी अतिरथी रण साज के ।—रघुराज ।

महारथी—संज्ञा पुं० दे० “महारथ” ।

महारथ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौड़ा रास्ता । सड़क ।

महारस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँजी । (२) खजूर । (३) कसेरू । (४) जख । (५) पारा । (६) कांतीसार लोहा । (७) ईंगुर । (८) सोनामकवी । (९) रूपामकवी । (१०) अश्रक । (११) जामुन का वृक्ष ।

महाराज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महारानी] (१) राजाओं में श्रेष्ठ । बहुत बड़ा राजा । (२) ब्राह्मण, गुरु, धर्माचार्य या और किसी पूज्य के लिए एक संबोधन । (३) एक उपाधि जो आधुनिक भारत में ब्रिटिश सरकार की ओर से बड़े बड़े राजाओं को दी जाती है ।

महाराजाधिराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा राजा । अनेक राजाओं में श्रेष्ठ । (२) एक प्रकार की पदवी जो ब्रिटिश भारत में सरकार की ओर से बड़े राजाओं को मिलती है ।

महाराजिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के देवता जिनकी संख्या कुछ लोगों के मत से २२६ और कुछ लोगों के मत से ४००० है ।

महाराक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) महारानी ।

महाराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा राज्य । साम्राज्य ।

महाराणा—संज्ञा पुं० [सं० मद्रा+हि० राणा] मेवाड़, चित्तौर और उदयपुर के राजाओं की उपाधि ।

महारात्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाप्रलयवाली रात, जब कि ब्रह्मा का लय हो जाता है और दूसरा महाकल्प होता है । (२) तांत्रिकों के अनुसार ठीक आधी रात बीतने पर दो सुहृत्तों का समय जो बहुत ही पवित्र समझा जाता है । कहते हैं कि इस समय जो पुण्य-कृत्य किया जाता है, उसका फल अक्षय होता है । (३) दुर्गा ।

महारावण—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह रावण जिसके हजार मुख और दो हजार भुजाएँ थीं । अद्भुत रामायण के अनुसार इसे जानकी जी ने मारा था ।

महारावल—संज्ञा पुं० [सं० मद्रा+हि० रावल] जैसलमेर, डूंगरपुर आदि राज्यों के राजाओं की उपाधि ।

महाराष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध प्रदेश जो अरब सागर के तट पर, गुजरात के दक्षिण, कर्णाट के उत्तर और तैलंग प्रदेश के पश्चिम में है । कांकरण प्रदेश इसी का दक्षिणी भाग है । बहुत प्राचीन काल में इस प्रदेश का उत्तरी भाग दण्डक वन कहलाता था । यहाँ सातवाहन, चालुक्य, कलचुरी और यादव आदि वंशों का राज्य बहुत दिनों तक था । मुसलमानों के राजत्व काल में यहाँ बहमनी, निज़ामशाही और कुतुबशाही आदि वंशों का राज्य था । पीछे सुप्रसिद्ध वीर महाराज शिवाजी ने इस देश में अपना साम्राज्य स्थापित किया था । यह प्रदेश आधुनिक बंबई प्रांत के लगभग है और यहाँ के निवासी भी महाराष्ट्र कहलाते हैं । (२) इस देश के निवासी, विशेषतः ब्राह्मण निवासी । (३) बहुत बड़ा राष्ट्र । जैसे, अमेरिकन महाराष्ट्र ।

महाराष्ट्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की प्राकृत भाषा जो प्राचीन काल में महाराष्ट्र देश में बोली जाती थी (२) महाराष्ट्र की आधुनिक देशभाषा । (३) जल-पीपल ।

महारुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महारूप—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महारूपक—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक ।

महारुह—संज्ञा पुं० [सं०] मृगों की एक जाति ।

महारुख—संज्ञा पुं० [सं० महावृक्ष] (१) थूहर । सेंहुड़ । स्नुही । (२) एक जंगली वृक्ष जो बहुत सुंदर होता है । इसकी लकड़ी से आरायशी सामान बनता है । इसकी छाल में सुगंध होती है । मद्रास और मध्य प्रदेश में यह अधिकता से पाया जाता है ।

महारोग—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा रोग । जैसे, पागलपन, कोढ़, तपेदिक, दमा, भगंदर आदि । कहते हैं कि इस प्रकार के रोग पूर्व जन्म के पापों के परिणाम-स्वरूप होते

हैं। वैद्य लोग ऐसे रोगों की चिकित्सा करने से पहले रोगी से प्रायश्चित आदि कराते हैं।

महारोगी-संज्ञा पुं० [सं० महारोगिन्] जिसे कोई महारोग हो।

महारौद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) २२ मात्राओं के छंदों की संज्ञा।

महारौद्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महारौरव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक नरक का नाम। कहते हैं कि जो लोग देवताओं का धन चुराते या गुरु की पत्नी के साथ गमन करते हैं, वे इस नरक में भेजे जाते हैं। (२) एक प्रकार का साम।

महार्घ-वि० [सं०] (१) बहुमूल्य। बड़े मोल का। (२) जिसका मूल्य ठोक से अधिक हो। महंगा।

संज्ञा पुं० महा सोमलता।

महार्घता-संज्ञा स्त्री० [सं०] महार्घ होने का भाव। महँगी।

महार्घ्य-वि० दे० “महार्घ”।

महार्णव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा समुद्र। महासागर। (२) शिव। (३) पुराणानुसार एक दैत्य जिसे भगवान् ने कूर्म अवतार में अपने दाहिने पैर से उत्पन्न किया था।

महार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

महार्द्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंगली अदरक। (२) सोंठ।

महार्बुद-संज्ञा पुं० [सं०] सौ करोड़ या दस अर्बुद की संख्या।

महार्ह-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद चंदन।

वि० दे० “महार्घ”।

महाल-संज्ञा पुं० [अ० महल का बहु० व०] (१) वह स्थान जहाँ बहुत से बड़े मकान हों। मुहल्ला। टोला। पुरा। पाड़ा। (२) यंदोवस्त के काम के लिए किया हुआ ज़मीन का एक विभाग, जिसमें कई गाँव होते हैं। (२) भाग। पट्टी। हिस्सा। उ०—कैधों रसाल के ताल फले कुछ दोऊ महाल जगीर अनंग के।

महालक्ष्मी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी देवी की एक मूर्ति का नाम। (२) पुराणानुसार नारायण की एक शक्ति का नाम। (३) एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन रगण होते हैं। उ०—(क) रात्रि चौसौ रहै कामिनी। पीव की जो मनो-गामिनी। भाषती बोल बोलै अमी। जानिये सो महालक्ष्मी। (ख) राधिका वल्लभ गाइ ले। चित्रनी ईद्र से पाइ ले।

महालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुँआर का कृष्णपक्ष जिसमें पितरों के लिए तर्पण और श्राद्ध आदि किया जाता है। पितृपक्ष। (२) तीर्थ। (३) पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम (४) नारायण।

महालय-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन कृष्ण अमावास्या, जिस दिन पितृ-विपर्जन होता है। पितृपक्ष की अंतिम तिथि।

महालिंग-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

महालोक-संज्ञा पुं० दे० “महर्लोक”।

महालोभ-संज्ञा पुं० [सं०] पठानी लोभ।

महालोभ-संज्ञा पुं० [सं०] कौआ।

महालोल-संज्ञा पुं० [सं०] कौआ।

महावक्ष-संज्ञा पुं० [सं० महावक्षस्] महादेव।

महावट-संज्ञा स्त्री० [हि० माह=माघ+वट (प्रत्य)] पूस माघ की वर्षा। वह वर्षा जो जाड़े में हो। जाड़े की झड़ी। उ०—पैठी हो सरदी रग रग में और बर्फ निकलता हो पत्थर। झड़ बाँध महावट पड़ती हो और तिस पर लहरें ले लेकर। सम्राटा बाव का चलता हो सब देख बहारें जाड़े की।—नजीर।

महावत्त-संज्ञा पुं० [सं० महामात्र] हाथी हाँकनेवाला। फीलवान। हाथीवान। उ०—(क) हलै इते पर मैं महावत्त नाज के आँड़ परे जउ पाइन।—पद्माकर। (ख) द्वार कुबलया गज ठदियावा। अयुत नाग बल तासैं पावा। कहेसि महावत्त ते गोहराई। प्रविशत तैं डारे चँपवाई।—विश्राम।

महावतारी-संज्ञा पुं० [सं० महावतारिन्] २५ मात्राओं के छंदों की संज्ञा।

महावध-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

महावर-संज्ञा पुं० [सं० महावर्ण ?] लाख से बना हुआ एक प्रकार का लाल रंग जिससे सौभाग्यवती स्त्रियाँ अपने पाँवों को चित्रित कराती हैं। यावक। उ०—(क) पलन पीक अंजन अधर धरे महावर भाल। आज मिले सु भली करी भले बने हौ लाल।—बिहारी। (ख) आई हौ पायँ दिवाय महावर कुंजन तें करि कै सुख सेनी।—मतिराम। (ग) काहू दियो लाख रस सोई। जासों तुरत महावर होई।—लक्ष्मणसिंह।

महावरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूब।

संज्ञा पुं० दे० “मुहावरा”।

महावराह-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् का वराह अवतार।

महावरी-संज्ञा पुं० [हि० महावर] महावर की बनी हुई गोली या टिकिया जिससे स्त्रियों के पैर चित्रित किए जाते हैं। उ०—(क) पायँ महावर देन को नाइन बैठी आय। फिरि फिरि जानि महावरी पँकी मीनति जाय।—बिहारी। (ख) छैल छबीली का छवा लहि महावरी संग। जानि परै नाइन लगै जबहि निचोरन रंग।—रामसहाय।

महावरेदार-वि० दे० “मुहावरेदार”। उ०—कमिटी ने सिफारिश की कि नंबर १ का तरजमा बहुत महावरेदार देशी भाषा में किया जाय।—सरस्वती।

महावरोह-संज्ञा पुं० [सं०] पलाश।

महावल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी लता।

महावस-संज्ञा पुं० [सं०] मगर नामक जल-जंतु।

महावसु-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रावरुण का एक नाम ।

महावाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) 'सोऽहं' शब्द । (२) शंकराचार्य जी के मतानुयायियों के मत से 'अहं ब्रह्मास्मि', 'तत्त्वमसि', 'प्रज्ञानं ब्रह्म' और 'अयमात्मा ब्रह्म' इत्यादि उपनिषद् के वाक्य । (३) दान आदि के समय पढ़ा जानेवाला संकल्प ।

महावात-संज्ञा पुं० [सं०] जोर की हवा । आँधी । तूफान ।

महावामदेव्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम जो शांति-कर्मों के समय पढ़ा जाता है ।

महावायु-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] तूफान ।

महावारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा-स्नान का एक योग ।

विशेष—यदि चैत्र कृष्ण त्रयोदशी को शतभिषा नक्षत्र हो तो उस दिन वारुणी योग होता है । यदि यह योग शनिवार को पड़े तो महावारुणी कहलाता है । पुराणों के अनुसार इस योग में गंगा-स्नान का बहुत अधिक फल होता है ।

महावार्त्ताकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वनभंडा । जंगली बैंगन ।

महावाहन-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

महाविक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंह । (२) एक नाग का नाम ।

महाविदेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगशास्त्र के अनुसार मन की एक बहिर्दृष्टि ।

महाविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र में मानी हुई दस देवियाँ जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) काली, (२) तारा, (३) षोडशी, (४) भुवनेश्वरी, (५) मेरवी, (६) छिन्नमस्ता, (७) धूम्रवती, (८) बगलामुखी, (९) मातंगी और (१०) कमलास्मिका । इन्हें सिद्ध विद्या भी कहते हैं । कुछ तांत्रिकों का यह मत है कि इन्हीं दस महाविद्याओं ने दस अवतार धारण किए थे । (२) दुर्गादेवी । (३) गंगा ।

महाविद्येश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा की एक मूर्ति का नाम ।

महाविभूत-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

महाविभूति-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महाविल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) अंतःकरण ।

महाविष-संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसके काटते ही तुरंत मृत्यु हो जाय ।

महाविषुव-संज्ञा पुं० [सं०] वह समय जब सूर्य्य मीन से मेघ राशि में जाता है और दिन रात दोनों समान होते हैं । मेघ संक्रांति । चैत्र का संक्रांति । (इस दिन की गणना पुण्यतिथियों में होती है ।)

महावीचि-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक नरक का नाम ।

महावीत-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम ।

महावीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान जी । (२) गौतम बुद्ध का एक नाम । (३) गरुड । (४) देवता । (५) सिंह । (६) मनु के पुत्र मरवानल का एक नाम । (७) वज्र । (८)

सफेद घोड़ा । (९) बाज पक्षी । (१०) जैनियों के चौबीसवें और अंतिम जिन या तीर्थंकर जो महापराक्रमी राजा सिद्धार्थ के वीर्य से उनकी रानी त्रिशला के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । कहते हैं कि त्रिशला ने एक दिन सोलह शुभ स्वप्न देखे थे जिनके प्रभाव से वह गर्भवती हो गई थी । जब इनका जन्म हुआ, तब इंद्र इन्हें ऐरावत पर बैठाकर मंदराचल पर ले गए थे और वहाँ इनका पूजन करके फिर इन्हें माता की गोद में पहुँचा गए थे । इनका नाम बर्द्धमान पड़ा था । ये बहुत ही शुद्ध और शांत प्रकृति के थे और भोग-विलास की ओर इनकी प्रवृत्ति नहीं होती थी । कहते हैं कि तीस वर्ष की अवस्था में कोई बुद्ध या अर्हत् आकर इनमें ज्ञान का संचार कर गए थे । मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को ये अपना राज्य और सारा वैभव छोड़कर वन में चले गए और बारह वर्ष तक इन्होंने वहाँ घोर तपस्या की । इसके उपरांत ये ऊँधर-उधर घूमकर उपदेश देने लगे । एक बार इन्होंने भोजन त्याग दिया, जिससे वैशाख कृष्ण दशमी को इन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ था । इन्होंने मौन धारण करके राजगृह में रहना आरंभ किया । वहाँ देवताओं ने इनके लिए एक रत्न-जटित प्रासाद बनाया था । वहाँ इंद्र के भेजे हुए बहुत से देवता आदि इनके पास आए, जिन्हें इन्होंने अनेक उपदेश दिए और जैन धर्म का प्रचार आरंभ किया । कहते हैं कि इनके जीवन काल में ही सारे मगध देश में जैन धर्म का प्रचार हो गया था । जैनियों के अनुसार ईसा से ५२७ वर्ष पूर्व महावीर ने निर्वाण प्राप्त किया था; और तभी से वीर संवत् चला है ।

वि० बहुत बड़ा वीर । बहुत बड़ा बहादुर ।

महावीरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाकोली ।

महावीर्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) एक बुद्ध का नाम । (३) जैनों के एक अर्हत् का नाम । (४) तामस शौच्य मन्वन्तर के एक इंद्र का नाम । (५) वराहीकंद ।

महावीर्य्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य्य की पत्नी संज्ञा का एक नाम । (२) वनकपास । (३) महाशतावरी ।

महावृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेंहुड । धूहर । (२) करंज । (३) ताड़ । (४) महापीलु ।

महावृष-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ जो सुरम्य पर्वत के पास है ।

महावेग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । गरुड ।

महावेगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्कंद की अनुचरी एक मानृका का नाम ।

महाव्याधि-संज्ञा स्त्री० दे० "महारोग" ।

महाव्याहृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार ऊपरवाले सात

लोकों में से पहले तीन लोकों का समूह । भूः, भुवः और स्वः ये तीन लोक ।

महाव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समाधि ।

महाव्रण-संज्ञा पुं० दे० "दुष्टव्रण" ।

महाव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद की एक ऋचा का नाम । (२) वह व्रत जो बारह वर्षों तक चलता रहे । (३) आश्विन की दुर्गा-पूजा ।

महाव्रती-संज्ञा पुं० [सं० महाव्रतिन्] (१) वह जिसने कोई महाव्रत धारण किया हो । (२) शिव ।

महाशंख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ललाट । (२) कनपटी की हड्डी । (३) मनुष्य की ठठरी । (४) नौ निधियों में से एक । (५) बड़ा शंख । (६) एक प्रकार का सर्प । (७) एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

महाशक्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) शिव । (३) पुराणानुसार कृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

महाशठ-संज्ञा पुं० [सं०] पीला धतूरा ।

महाशतावरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी शतावरी । वि० दे० "सतावर" ।

महाशय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उच्च आशयवाला व्यक्ति । महा-नुभाव । महात्मा । सज्जन । (२) समुद्र ।

महाशय्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] राजाओं की शय्या या सिंहासन ।

महाशर-संज्ञा पुं० दे० "रामशर" ।

महाशल्क-संज्ञा पुं० [सं०] झिंगा मछली ।

महाशाखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागबला । गेंगेरन ।

महाशासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा की आज्ञा । (२) राजा का वह मंत्री जो उसकी आज्ञाओं या दानपत्रों आदि का प्रचार करता हो ।

महाशिव-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

महाशीतवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की पाँच महादेवियों में से एक देवी का नाम ।

महाशीता-संज्ञा स्त्री० [सं०] शतमूली ।

महाशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाशील-संज्ञा पुं० [सं०] जन्मेजय के एक पुत्र का नाम ।

महाशुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथीसूँच नामक क्षुप ।

महाशुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीप ।

महाशुक्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती ।

महाशुभ्र-संज्ञा पुं० [सं०] चाँदी ।

महाशून्य-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश ।

महाशोण-संज्ञा पुं० [सं०] सोन नदी ।

महाश्मशान-संज्ञा पुं० [सं०] काशी नगरी का एक नाम ।

महाश्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् बुद्ध का एक नाम ।

महाश्रावणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंड़ी ।

महाश्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्ध की एक शक्ति का नाम ।

महाश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का श्वास रोग ।

(२) वह अंतिम साँस जो मरने के समय चलता है ।

महाश्वेता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती । (२) दुर्गा । (३) सफेद अपराजिता । (४) चीनी ।

महाषष्ठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

महाष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन मास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी ।

महासंस्कारी-संज्ञा पुं० [सं० महामंस्कारिन्] १७ मात्राओं के छंदों की संज्ञा ।

महासत्य-संज्ञा पुं० [सं०] यमराज ।

महासत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर । (२) शाक्य मुनि । (३) एक बोधिसत्त्व का नाम ।

महासन-संज्ञा पुं० [सं०] सिंहासन ।

महासमंग-संज्ञा स्त्री० [सं०] कँगड़ी या कंघी नामक पौधा ।

महासर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] जगत् की वह रचना जो महाप्रलय के उपरान्त फिर से होती है ।

महासर्ज-संज्ञा पुं० [सं०] कटहल का वृक्ष ।

महासांतपन-संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें पाँच दिन तक क्रम से पंचगव्य, छठे दिन कुश-जल पीकर सातवें दिन उपवास किया जाता है ।

महासाहसिक-संज्ञा पुं० [सं०] चोर ।

महासिंह-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गादेवी का वाहन सिंह ।

महासीर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली जो पहाड़ी नदियों में पाई जाती है और जिसका मांस बहुत अच्छा माना जाता है ।

महासुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृंगार । मजावट । (२) बुद्धदेव का एक नाम ।

महासुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

महासुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

महामूर्चि-संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध के समय की एक प्रकार की व्यूह-रचना ।

महामृत-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाज जो युद्ध-क्षेत्र में बजाया जाता था ।

महासेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । स्वामि-कार्तिक । (२) शिव । (३) बहुत बड़ा या सब से प्रधान सेनापति ।

महासौषिर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें दाँतों के मसूड़े सब जाते हैं और मुँह में से बहुत दुर्गंध आती है । कहते हैं कि जब यह रोग होता है, तब आदमी सात दिनों के अंदर मर जाता है ।

महास्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

महास्कंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जामुन का वृक्ष ।

महास्नायु-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रधान नाड़ी जिसमें से रक्त बहता है। इसे कंडरा या अस्थिबंधन नाड़ी भी कहते हैं।

महास्मृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महाहंस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का हंस। (२) विष्णु।

महाहनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) तक्षक की जाति का एक प्रकार का साँप। (३) एक दानव का नाम।

महाहरत-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महाहास-संज्ञा पुं० [सं०] जोर से ठाकर हँसना। अट्टहास।

महाहि-संज्ञा पुं० [सं०] वायुकि नाग।

महाहिक्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का हिचकी का रोग जिसमें हिचकी आने के समय सारा शरीर काँप उठता है और मर्म-स्थान में वेदना होती है।

महाह्रद-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महाह्रस्व-संज्ञा पुं० [सं०] केवाँच। कौँछ।

महि*-अव्य० दे० “महँ”।

महिजक-संज्ञा पुं० [सं०] चूहा।

महिधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूहा। (२) नेवला। (३) भार उठाने का छीका। सिकहर जिसे बहँगी के दोनों छोरों में बाँधकर कहार बोझ उठाते हैं।

महि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी। (२) महिमा। (३) विज्ञान शक्ति। महत्त्व।

महिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिम। बर्फ।

महिख*-संज्ञा पुं० दे० “महिप”।

महिखरी-संज्ञा स्त्री० [?] अट्टाईस मात्राओं के एक छंद का नाम जिसमें चौदह मात्राओं पर यति होती है।

महिदास-संज्ञा पुं० दे० “महीदास”।

महिदेव-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।

महिधर-संज्ञा पुं० दे० “महीधर”।

महिपाल*-संज्ञा पुं० दे० “महीपाल”।

महिफर-संज्ञा पुं० [सं०] मधुफल। मधु। शहद।

महिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महिमन् [(१) महत्त्व। माहात्म्य।

बड़ाई। गौरव। (२) प्रभाव। प्रताप। उ०—सुनि आचरज करइ जनि कोई। सत संगति महिमा नहिं गोई।—तुलसी। (३) अणिमा आदि आठ प्रकार की सिद्धियों वा ऐश्वर्यों में से पाँचवीं जिससे सिद्ध योगी अपने आपको बहुत बड़ा बना लेता है।

महिमावान्-संज्ञा पुं० [सं०] मार्कंडेय पुराणानुसार एक प्रकार के वितृगण।

महिम्न-संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक प्रधान स्तोत्र जिसे पुण्य-दत्ताचार्य ने रचा था।

महियाँ*†-अव्य० [सं०] मध्य प्रा० मज्झ=महँ में। उ०—(क) जेती लाज गोपालहिं मेरी। तेती नाहिं बधू हौं जाकी

अंबर हरत सबन तन हेरी। पति अति रोष करै मनी महियाँ भीषम दई वेद विधि टेरी।—सूर (ख) सबै मिलि पूजौ हरि की बहियाँ। जो नहिं लेत उठाइ गोवर्धन को बाँसत ब्रज महियाँ। कोमल कर गिरि धन्यो घोष पर शरद कमल की छहियाँ। सूरदास प्रभु तुमरे दरश आनंद होत ब्रज महियाँ।—सूर।

महियाँ-संज्ञा पुं० [हि० महना] ईख के रस का फेन जो उबाल खाने पर निकलता है।

महिर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

महिरावण-संज्ञा पुं० [सं०] महि+रावण [एक राक्षस का नाम। कहते हैं कि यह रावण का लड़का था और पाताल में रहता था। यह रामचंद्र और लक्ष्मण को लंका के शिविर से उठा कर पाताल ले गया था। रामचंद्र और लक्ष्मण को ढूँढ़ते हुए हनुमान जी पाताल गए थे और महिरावण को मार कर राम-लक्ष्मण को ले आए थे। यह कथा वाल्मीकि रामायण और पुराणों में नहीं पाई जाती।

महिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। (२) फूलप्रियंगु। (२) रेगुका नामक गंध द्रव्य।

महिष-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महिषी] (१) भैंस। (२) वह राजा जिसका अभिषेक शास्त्रानुसार किया गया हो। (३) एक राक्षस का नाम जिसे पुराणानुसार दुर्गा देवी ने मारा था। (४) एक वर्णसंकर जाति का नाम जो स्मृतियों में क्षत्रिय पिता और तीवरी माता से उत्पन्न कही है। (५) एक साम का नाम। (६) पुराणानुसार कुश द्वीप के एक पर्वत का नाम। (७) कुश द्वीप के एक वर्ष का नाम। (८) (९) भागवत के अनुसार अनुदाद के पुत्र का नाम।

महिषकंद-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ्रालु। भैंसा कंद।

महिषक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णसंकर जाति का नाम।

महिषघ्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा

महिषध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज। (२) जैन शास्त्रानुसार एक अर्हत् का नाम।

महिषमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जो काले रंग की होती है। इसके सेहरं बड़े बड़े होते हैं। यह बल-वीर्यकारी और दीपन-गुण-युक्त मानी जाती है।

महिषमर्दिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

महिषमस्तक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जड़हन धान।

महिषवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिरेटा।

महिषवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] यमराज।

महिषाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा, गुग्गुलु।

महिषार्दन-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंद का एक नाम।

महिषासुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जो रंभ नामक दैत्य का पुत्र था। कहते हैं कि इसकी आकृति भैंसे की

थी और इन्से दुर्गा जी ने मारा था। मार्कंडेय पुराण में इसकी सविस्तर कथा लिखी है।

महिषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भैरव । (२) रानी, विशेषतः पट-रानी । (३) सैरिणी । (४) एक ओषधि का नाम ।

महिषीकंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कंद जिसे भैसा कंद भी कहते हैं। शुभ्रालु ।

महिषीप्रिया—संज्ञा पुं० [सं०] शूली नामक घास ।

महिषेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महिषासुर । उ०—महामोह महिषेश विशाला । राम कथा कालिका कराला।—तुलसी ।

(२) यमराज । उ०—कह महिषेश वहाँ ले जाओ । चित्र-गुप्तित्रै वाहि देखाओ।—विश्राम ।

महिषोत्सर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

महिष्ठ—वि० [सं०] बहुत बड़ा ।

महिसुर—संज्ञा पुं० दे० “महीसुर” ।

मही—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । (२) मिट्टी । (३) अवकाश । देश । स्थान । (४) नदी । (५) क्षेत्र का आधार । (६) सेना । (७) झुंड । समूह । (८) एक की संख्या । (९) गाय । (१०) हुरहुर । हुल हुल । (११) एक छंद का नाम जिसमें एक लघु और एक गुरु मात्रा होती है । जैसे, मही, लगी, नदी इत्यादि ।

संज्ञा पुं० [हिं० महना] मट्टा । छाछ । उ०—(क) तुलसी मुदित दूत भयो मानहुँ अमिय लाहु माँगत मही—तुलसी । (ख) छाँड़ि कनक मणि रत्न अमोलक काँच की किरच गही । ऐसी तू हँ चतुर विवेकी पय तजि पियत मही।—सूर । (ग) दूध दही माखन मही बचै नहीं ब्रज माँझ । ऐसी चोरां करतु हैं फिरतु भोर अरु साँझ।—लल्लू० ।

महीक्षित—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

महीखड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] सिकलीगराँ का एक औज़ार जिसकी धार कुंद होती है और जिसमें लकड़ी का दस्ता लगा रहता है । इसमें बर्तन आदि खुरचकर साफ किए जाते हैं और उन पर जिला की जाती है ।

महीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अदरक । आदी । (२) मंगल ग्रह ।

महीतल—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी । संसार ।

महीदास—संज्ञा पुं० [सं०] ऐतरेय ब्राह्मण के रचयिता एक ऋषि का नाम । यह इतरा नामक दामी के पुत्र थे ।

महीदेव—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

महीधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्वत । (२) बौद्धों के अनुसार एक देवपुत्र का नाम (३) शेषनाग । उ०—धर्म करत अति अर्थ बढ़ावत । संतति हित रति कोविद गावत । संतति उपजत ही निशि वासर । साधत तन मन मुक्ति महीधर।—केशव । (४) एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसमें चौदह बार

क्रम से लघु और गुरु आते हैं । उ०—सदा सुसंग धारिये नहीं कुसंग मारिये लगाय चित्त सीख मानिये खरी ।

महीधर—संज्ञा पुं० [सं०] महीधर ।

महीधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महीधर । (२) एक राजा का नाम ।

महीन—वि० [सं० महा+शीन (सं० क्षीण)] (१) जिसकी मोटाई या घेरा बहुत ही कम हो । “मोटा” का उल्टा । पतला । सूक्ष्म । जैसे, महीन तागा, महीन तार, महीन सुई आदि । (२) जिसके दोनों ओर के तलों के बीच बहुत कम अंतर हो । जो बहुत कम मोटा हो । बारीक । झीना । पतला । जैसे, महीन कपड़ा, महीन कागज, महीन छाल । उ०—दास मनोहर आनन बाल को दीपित जाकी दिपें सब दीपें । श्रौन सुहाये बिराजि रहे मुकुताहल संयुत ताहि समीपें । सारी महीन सी लीन विलोकि विचारत हैं कवि के अवनीपें । सोदर जानि ससीही मिली सुत संग लिए मनो लिंगु की सीपें ।—मनोहरदास ।

मुहा०—महीन काम—बह काम जिसके करने में बहुत सावधानी और आँख गड़ाने की आवश्यकता पड़ती हो । जैसे, सीना, चित्रकारी, सूची कर्म आदि ।

(३) जो बहुत कम ऊँचा या तेज हो । कोमल । धीमा । मंद (इस अर्थ में यह शब्द प्रायः शब्द वा स्वर के लिए ही आता है) ।

संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

महीना—संज्ञा पुं० [सं० मास वा माः मि० फा० माह] (१) काल का एक परिमाण जो वर्ष के बारहवें अंश के बराबर होता है । यह साधारणतया तीस दिन का होता है; पर कोई कोई महीने इससे अधिक और न्यून भी होते हैं । आजकल भारत-वर्ष में कई प्रकार के महीने प्रचलित हैं—देशी, अर्बी और अँगरेज़ी । देशी वा हिंदी महीने चार प्रकार के होते हैं, सौर मास, चंद्र मास, नक्षत्र मास और सावन मास । (विवरण के लिये देखो “मास”) अरबी महीना एक प्रकार का चांद्र मास है जो शुक्र द्वितीया से प्रारंभ होता है । अँगरेज़ी महीना सौर मास का एक भेद है जिसमें संक्रांति से महीना नहीं बदलता, किंतु प्रत्येक महीने के दिन नियत होते हैं । जो काल प्रचलित वा चांद्र वर्ष में, उसे सौर वर्ष के बराबर करने के लिए जोड़ा जाता है, उसे लौंद कहते हैं; और यदि यह काल एक महीने का होता है, तो उसे; लौंद का महीना वा मल मास कहते हैं (देखो “मल मास”) । देशी वर्षों में प्रति तीसरे वर्ष मल मास होता है और उस समय वर्ष में बारह महीने न होकर तेरह महीने होते हैं । अँगरेज़ी वर्षों में प्रति चौथे वर्ष लौंद का एक दिन अधिक बढ़ाया जाता है; पर अर्बी महीनों के वर्षों में सौर वर्ष से

मेल मिलाने के लिए लौंद का काल नहीं जोड़ा जाता; इस-लिए प्रति तीसरे वर्ष सौर वर्ष से लगभग एक महीने का अंतर पड़ जाता है। देशी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—

संस्कृत	हिंदी
चैत्र	चैत
वैशाख	वैसाख
ज्येष्ठ	जेठ
आषाढ़	असाढ़
श्रावण	सावन
भाद्र वा भाद्रपद	भादों
आश्विन	कुआर, आसोज वा आसों
कार्तिक	कातिक
मार्गशीर्ष	अगहन वा मँगसर।
पौष	पूस
माघ	माघ वा माह
फाल्गुन	फागुन

अरबी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—मुहर्रम, सफ़र, रबी-उल्-अव्वल, रबी-उल्-सानी, जमदिउल्-अव्वल, जमा-दिउम्मानि, रजब, शाबान, रमज़ान, शौवाल, जोफ़ाद, जिलहिज्ज। अँगरेज़ी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—जनवरी, फरवरी, मार्च, अप्रैल, मई, जून, जूलाई, अगस्त, सितंबर, अक्तूबर, नवंबर, दिसंबर। (२) वह वेतन जो महीना भर काम करने के बदले में काम करनेवाले को मिले। मासिक वेतन। दरमाहा। (३) स्त्रियों का रजोधर्म वा मासिक धर्म।

मुहा०—महीने से होना=स्त्रियों का रजस्वला होना। रजोधर्म से होना।

महीप-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपति-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपाल-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

महीप्राचीर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

महीप्राचर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

महीभर्ता-संज्ञा पुं० [सं० महीभर्तृ] [स्त्री० महीभर्त्री] राजा।

महीभुक्, महीभुज्-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीभुत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) पर्वत।

महीमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी। भूमंडल।

महीम-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गन्ना जो पीलापन लिए हरे रंग का होता है इसे पूने का पौंदा भी कहते हैं।

महीमृग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जंतु।

महीयस्-वि० [सं०] बहुत बड़ा।

महीर-संज्ञा स्त्री० [हि० मही] वह तलछट जो मक्खन तपाने से नीचे बैठ जाती है। (२) मट्टे में पकाया हुआ चावल। मट्टे की खीर।

महीरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार धर्म के एक पुत्र का नाम। यह विश्वदेवा के अंतर्भूत है।

महीरावण-संज्ञा पुं० [सं०] अद्भुत रामायण के अनुसार रावण के एक पुत्र का नाम। वि० दे० “महिरावण”।

महीरुह-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष। पेड़।

महीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंचुआ।

महीश-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीसुत-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

महीसुर-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।

महीसूनु-संज्ञा पुं० [सं०] मंगलग्रह।

महुँ*-अव्य० दे० “महुँ”।

महुअर-संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ] (१) वह भेष जिसका ऊन कालापन लिये लाल रंग का होता है। (२) वह रोटी जो महुआ मिलाकर पकाई गई हो।

संज्ञा पुं० [सं० मधुकर, प्रा० महुअर] (१) एक प्रकार का बाजा जिसे तुमबी वा तूँबी भी कहते हैं। यह कच्ची पतली तूँबी का होता है जिसमें दोनों ओर दो नलियाँ लगी होती हैं। एक ओर की नली को मुँह में लगाकर और दूसरी ओर की नली के छेद पर उँगलियाँ रखकर इसे बजाते हैं। प्रायः मदारी लोग साँपों को मस्त करने के लिये इसे बजाते हैं। (२) एक प्रकार का इन्द्रजाल का खेल जो महुअर बजाकर किया जाता है। इसमें दो प्रतिद्वंदी खेलाड़ी होते हैं जिनमें से प्रत्येक महुअर बजाकर दूसरे को मूर्छित अथवा चलने-फिरने में असमर्थ करने का प्रयत्न करता है।

महुअरि-संज्ञा स्त्री० दे० “महुअर”।

महुअरी-संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ] वह रोटी जो आटे में महुआ मिलाकर बनाई जाती है।

महुआ-संज्ञा पुं० [सं० मधूक प्रा० महुअ] एक प्रकार का वृक्ष जो भारतवर्ष के सभी भागों में होता है और पहाड़ों पर तीन हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है।

विशेष—इसकी पत्तियाँ पाँच-सात अंगुल चौड़ी, दस बारह अंगुल लंबी और दोनों ओर नुकीली होती हैं। पत्तियों का ऊपरी भाग हल्के हरे रंग का और पीठ भूरे रंग की होती है। हिमालय की तराई तथा पंजाब के अतिरिक्त सारे उत्तरीय भारत तथा दक्षिण में इसके जंगल पाए जाते हैं जिनमें यह स्वच्छंद रूप से उगता है। पर पंजाब में यह सिंघाय बागों के, जहाँ लोग इसे लगाते हैं और कहीं नहीं पाया जाता। इसका पेड़ ऊँचा और छतनार होता है

और डालियाँ चारों ओर फैलती हैं। यह पेड़ तीस सालोंस हाथ उँचा होता है और सध प्रकार की भूमि पर होता है। इसके फूल, फल, बीज, लकड़ी सभी चीजें काम में आती हैं। पेड़ बीस पचीस वर्ष में फूलने और फलने लगता और सैकड़ों वर्ष तक फूलता-फलता है। इसका पत्तियाँ फूलने के पहले फागुन चैत में झड़ जाती हैं। पत्तियों के झड़ने पर इसका डालियों के सिरो पर कलियों के गुच्छे निकलने लगते हैं जो कूँची के आकार के होते हैं। इसे महुए का कुचियाना कहते हैं। कलियाँ बढ़ती जाती हैं और उनके खिलने पर कोश के आकार का सफेद फूल निकलता है जो गुदारा और दोनों ओर खुला हुआ होता है और जिसके भीतर जीरे होते हैं। यही फूल खाने के काम में आता है और महुआ कहलाता है। महुए का फूल बीस दार्द्व दिन तक लगातार टपकता है। महुए के फूल में चीनी का प्रायः आधा अंश होता है; इसी से पशु-पक्षी और मनुष्य सब इसे चाव से खाते हैं। इसके रस में विशेषता यह होती है कि उसमें रोटियाँ पूरी की भाँति पकाई जा सकती हैं। इसके प्रायः हरे और सूखे दोनों रूपों में होता है। हरे महुए के फूल को कुचलकर रस निकालकर पुरियाँ पकाई जाती हैं और पीसकर उमे आटे में मिलाकर रोटियाँ बनाते हैं जिन्हें “महुअरी” कहते हैं। सूखे महुए को भूनकर उसमें पियार, पोस्त के दाने आदि मिलाकर कुटते हैं। इस रूप में इसे लाटा कहते हैं। इसे भिगोकर और पीसकर आटे में मिलाकर “महुअरी” बनाई जाती है। हरे और सूखे महुए लोग भूनकर भी खाते हैं। गरीबों के लिए यह बड़ा ही उपयोगी होता है। यह गौओं भैंसों को भी खिलाया जाता है जिससे वे मोटी होती हैं और उनका दूध बढ़ता है। इससे शराब खींची जाती है। महुए का शराव का संस्कृत में “माध्वी” और आज कल के गँवार “ठरी” कहते हैं। महुए का फूल बहुत दिनों तक रहता है और बिगड़ता नहीं। इसका फल परबल के आकार का होता है और कलेंदी कहलाता है। इसके बीज में एक बीज होता है जिससे तेल निकलता है। वैद्यक में महुए के फूल को मधुर, शीतल, धातु-वर्द्धक तथा दाह, पित्त और वात का नाशक, हृदय को हितकर और भारी लिखा है। इसके फल को शीतल, शुक्रजनक, धातु और बलवर्द्धक, वात, पित्त, तृषा, दाह, श्वास, क्षयी आदि को दूर करनेवाला माना है। छाल रक्त-पित्त-नाशक और द्रव्यशोधक मानी है। इसके तेल को कफ, पित्त और दाहनाशक और सार को भूतवाधा निवारक लिखा है।

पर्या०—मधूक। मधुहील। मधुस्रवा। मधुपुष्प। रोधपुष्प।

माधव। वानप्रस्थ। मध्वग। तीक्ष्णसार। महाद्रुम।

महुआ दही—संज्ञा पुं० [हि० महना+दही] वह दही जिसमें से मधकर मक्खन निकाल लिया गया हो। मखनिया दही।

महुआरी—संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ+वारी] महुए का जंगल।

महुर्छा—संज्ञा पुं० [सं० महोत्सव=प्रा० महोच्छ्रव मि० पं० महोछा] महोत्सव। उ०—कथा कीरतन मगन महुर्छा करि खंतन धीर। कथहुँ न काज बिगरे नर तेरो, सत सत कहै कबीर।—कबीर।

महुला—वि० [हि० महुआ] [स्त्री० महुला] महुए के रंग का। विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बैलों गौओं आदि के संबंध में होता है।

संज्ञा पुं० वह बैल जिसके शरीर पर लाल और काले रंग के बाल हों। (ऐसा बैल निकम्मा समझा जाता है।)

महुवरि—संज्ञा स्त्री० [हि० महुअर] महुअर नाम का बाजा। सूँबड़ी। उ०—तैं कत तोच्यो हार नौसर को। मोती बगरि रहे सब वन में गयो कान को तरको ॥ ए अवगुन जो करत गोकुल में तिलक दिये केसरि को। ठीठ गुलाब दही में माते ओइन हरि कमरी को ॥ जाइ पुकारै जसुमति आगे कहत जु मोहन लरिको। सूर श्याम जानि चतुराई जेहि अभ्यास महुवरि को।—सूर।

महुवा—संज्ञा पुं०—दे० “महुआ”।

महुख*—संज्ञा पुं० [सं० मधूक] (१) महुआ। उ०—(क) छिनक छबिले लाल वह जौ लगि नहि बतराय। ऊख महुख पिथूख की तो लगि भूख न जाय।—बिहारी। (ख) ऊख रस केतकु महुख रस मीठो है पिथूख की पैली घाहे जाको नियराइये। (ग) कहाँ ऊख महुख में पृती मिठास पिथूख हू ना हरिऔध हई। जित्ती चारुता कोमलता सुकुमारता माधुरता अधरा में अहै।—हरिऔध। (२) जेठीमधु। मुलेठी।

महूरति*—संज्ञा पुं० दे० “मुहूर्त्त”। उ०—धरती अंबर ना हता कान था पंडित पास। कान महूरति थापिया चाँद सूर आकास।—कबीर।

महेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) इंद्र। (३) भारतवर्ष के एक पर्वत का नाम जो सात कुल पर्वतों में गिना जाता है। महेंद्राचल।

महेंद्रवारुणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा इंद्रायण।

महेंद्राल—संज्ञा स्त्री० [हि० महेंद्र+अलि] महेंद्री नामक नदी का नाम।

महेंद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जो गुजरात में बहती है। इसे महेंद्राल भी कहते हैं।

महेरा—संज्ञा पुं० दे० “महेरा”।

संज्ञा पुं० [देश०] झगडा। बदेबा।

मुहा०—किसी बात वा काम में महेर डालना=(१) अड़चन डालना । बखेड़ा खड़ा करना । (२) देर लगाना ।

संज्ञा स्त्री० दे० “महेरी” ।

महेरा—संज्ञा पुं० [हिं० महरा+एरा (प्रत्य०)] [स्त्री० महेर, महेरी]

(१) एक प्रकार का ध्वजन जो दही में चावल पकाकर बनाया जाता है । यह दो प्रकार का होता है—मलोना और मीठा । मलोने में हल्दी, राई आदि प्रसाले डाले जाते हैं और मीठे में गुड़ पड़ता है । महेला । महेरी । महेर । (२) एक भोज्य-पदार्थ जो खेसारी के आटे को दही में उबालने से बनता है ।

संज्ञा पुं० दे० “महेला” ।

महेरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० महेर वा मही] महेरा नामक खाद्य-पदार्थ । उ०—भोजन भयो भावती मोहन । तातोइ जेहूँ जाहु गो गोहन । खर खर खोचरी सँवारी । मधुर महेरि सो गोपन प्यारी ।—सूर ।

महेरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० महेरा] उबाली हुई ज्वार जिसे लोग नमक-मिर्च से खाते हैं ।

वि० [हिं० महेर] अड़चन डालनेवाला । बखेड़ा खड़ा करनेवाला ।

महेला—संज्ञा पुं० [हिं० माप] पशुओं के खिलाने का एक पदार्थ । यह चने, उर्द, मोठ आदि को उबालकर और उसमें गुड़, घी आदि डालकर बनाया जाता है । इसके खिलाने से घोड़े बैल आदि पुष्ट होते हैं और गाँव भैंसें आदि अधिक दूध देती हैं ।

महेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । शिव । (२) ईश्वर ।

महेशबन्धु—संज्ञा पुं० [सं०] बैल ।

महेशान—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महेशानी] शिव ।

महेशानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

महेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महेश्वरी] (१) महादेव । शिव ।

(२) ईश्वर । परमेश्वर । (३) सफेद मदार । (४) सोना । स्वर्ण ।

महेषुधि—वि० [सं०] बड़ा धनुर्धारी ।

महेश्वस्—वि० [सं०] बड़ा धनुर्धारी ।

महेश*—संज्ञा पुं० दे० “महेश” ।

महेशिया—संज्ञा पुं० [हिं० महेश] एक प्रकार का उत्तम अगहनी धान ।

महैकोद्विष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह श्राद्ध जो मरने के बाद पहले पहल अशौच के अंत में मृत प्राणी के उद्देश्य से किया जाता है ।

महैतरेय—संज्ञा पुं० [सं०] ऐतरेय उपनिषद् ।

महैरंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बड़ा रेंड जिसके बीज भी बड़े होते हैं ।

महैला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची ।

महोक—संज्ञा पुं० दे० “महोखा” ।

महोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा बैल ।

महोख—संज्ञा पुं० दे० “महोखा” ।

महोखा—संज्ञा पुं० [सं० मधुक] एक प्रकार का पक्षी जो कोए के बराबर होता है और भारतवर्ष में, विशेष कर उत्तरी भारत में झाड़ियों और वनवाड़ियों में मिलता है । इसकी धोंच, पैर, और पूँछ काली, आँखें लाल और सिर, गला और डैने खेरे रंग के या लाल होते हैं । यह झाड़ियों के आम पास रहता है और कीड़े मकोड़े खाता है । यह बहुत तेज दौड़ सकता है, पर बहुत दूर तक नहीं उड़ सकता । इसकी बोली बहुत तेज होती है और यह बहुत देर तक लगातार बोलता है । उ०—(क) हारिल शब्द महोख सुहावा । काग कुराहर करहिं सोआवा ।—जायसी । (ख) कूजत पिक मानों गज माते । ढंक महोख ऊँट बिमराते ।—तुलसी ।

महंगनी—संज्ञा पुं० [अ०] भारत, मध्य अमेरिका और मेक्सिको आदि में होनेवाला एक प्रकार का बहुत बड़ा पेड़ जो सदा हरा रहता है । इसकी लकड़ी कुछ ललाई लिए भूरे रंग की, बहुत ही दृढ़ और टिकाऊ होती है और उस पर वार्निश बहुत खिलती है । यह लकड़ी बहुत महँगी बिकती है और प्रायः मेजें, कुर्लियाँ और सजावट के कूपर सामान बनाने के काम में आती है ।

महोच्छव*—संज्ञा पुं० [सं० महोत्सव, प्रा० महोच्छव] बड़ा उत्सव । महोत्सव । उ०—मरना भला विदेस का जहाँ अपना नहीं कोय । जीव जंतु भोजन करें सहज महोच्छव होय ।—कबीर ।

महोच्छा—संज्ञा पुं० दे० “महोच्छव” ।

महोटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहती । कटैया ।

महांटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहती । कटैया ।

महोती—संज्ञा स्त्री० [हिं० महुआ] महुए का फल । कुलंदी ।

महोत्का—संज्ञा पुं० [सं०] महोल्का । बड़ी उल्का ।

महोत्संग—संज्ञा पुं० [सं०] सब से बड़ी संख्या ।

महोत्सव—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा उत्सव ।

महोदधि—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।

महोदय—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महोदया] (१) आधिपत्य । (२) स्वर्ग । (३) महाफूल । (४) स्वामी । (५) कान्यकुब्ज । (६) बर्षों के लिए एक आदरसूचक शब्द । महाशय । महानुभाव ।

महोदया—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागबला । गेंगेरन । गुलशकरी ।

महोदर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नाग का नाम । (२) एक राक्षस का नाम । (३) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (४) शिव ।

वि०—जिसका पेट बड़ा हो ।

महोना-संज्ञा पुं० [हि० मुह] पशुओं के एक रोग का नाम जिसमें उनके मुँह और पैर पक जाते हैं ।

महोवा-संज्ञा पुं० [देश०] बुंदेलखंड का एक प्राचीन नगर । यह हमीरपुर जिले में है और इष्य नाम की तहसील और परगने का प्रधान नगर है । यहाँ बहुत काल तक चंदेल राजाओं की प्रधान राजधानी थी और इष्य वंश के मूल पुरुष चंद्रवर्मा की छतरी का चिह्न अब तक रामकुंड के किनारे मिलता है । यहाँ प्राचीन दुर्ग अब तक वर्तमान है । पृथ्वीराज के समय में यहाँ परमाल नामक चंदेल राजा था जिसके यहाँ आल्हा और उदयन वा उदल नामक दो प्रसिद्ध वीर थोड़ा थे । यहाँ का पान बहुत अच्छा होता है ।

महोबी-वि० [हि० महोबा+ई (प्रत्य०)] महोबे का ।

महोदिया-वि० दे० “महोबी” ।

महोदिया-वि० दे० “महोबी” ।

महोदय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा साँप । (२) तगर का पेड़ । (३) जैनियों के एक प्रकार के देवताओं का नाम । यह ध्यंतर नामक देवगण के अंतर्गत है ।

महोरस्क-वि० [सं०] जिसका वक्षःस्थल विशाल हो ।

महोला*†-संज्ञा पुं० [अ० मुहल] (१) हिला । बहाना । उ०—
धाहर क्या देखराइये अंतर जपिये राम । कहा महोला खलक
सों परेउ धनी मे काम ।—कबीर । (२) धोखा । चकमा ।
उ०—सती शूर तन ताइया तन मन कीया घान । दिया
महोला पीव को तत्र मरहट करै बखान ।—कबीर ।

महोविशीय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

महौघ-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र की बाढ़ । तूफान ।

महौज-वि० [सं० महौजम्] अति तेजस्वी ।

संज्ञा पुं० काल के पुत्र एक असुर का नाम ।

महौजस्क-वि० [सं०] अति तेजस्वी । बहुत तेजवान् ।

महौदवाहि-संज्ञा पुं० [सं०] आभलायन गृहसूत्र के अनुसार एक आचार्य का नाम ।

महौपध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूम्याहुल्य । भुंजित खर । (२) स्तंभ । (३) लहसुन । (४) बाराहीकंद । गोठी । (५) वस्-
नाभ । वछनाग । (६) पीपल । (७) अतीस ।

महौपधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बूब । (२) लज्जालु । (३) संजी-
वनी । (४) कुछ विशिष्ट औषधियों का समूह जिनका चूर्ण
महास्नान वा अभिषेकादि के जल में मिलाया जाता है ।

महौपधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद भटकटैया । श्वेत केटका ।
(२) ब्राह्मी । (३) कुटकी । (४) अतिबला । (५) हिल-
मोचिका ।

महात्तर-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक जाति का नाम ।

माँ-संज्ञा स्त्री० [सं० अंवा या माता] जन्म देनेवाली, माता ।

जननी । उ०—दोउ भया जैवत माँ आगे । पुनि लै दधि
खात कन्हारै और जननि पै माँगे ।—सूर ।

यौ०—माँ-जाया=सगा भाई । महोदर ।

† अव्य० [सं० मध्य] में । उ०—(क) इन युग माँ को
बढ़ सुखरासी । बोले तब रघुनाथ उपासी ।—रघुनाथ ।
(ख) कहु गुरु द्रोह केर कल का है । तेरी गति सब शास्त्रान
माँ है ।—रघुराज । (ग) लख चौरासी धार माँ तहाँ दीन
जिउ बास । चौदह जम खवारिया चारि वेद विश्वास ।—
कबीर ।

माँकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मकड़ी] (१) दे० “मकड़ी” । (२)
कमखाव बुननेवालों का एक औजार जिसमें डेढ़ डेढ़
वाल्लिस्त की पाँच तीलियाँ होती हैं और नीचे तिरछे
थल में इतनी ही बड़ी एक और तीली होती है । यह
ठाठ सवा गज लंबी एक लकड़ी पर चढ़ा हुआ होता
है जो करघे के लगे पर रखी जाती है । (३) पतवार के
ऊपरी सिरे पर लगी हुई और दोनों ओर निकली हुई
वह लकड़ी जिसके दोनों सिरों पर वे रस्मियाँ बँधी
होती हैं, जिनकी सहायता से पतवार घुमाते हैं । (लश०)
(४) जहाज में रस्मे बाँधने के खूँटे आदि का वह
बनाया हुआ ऊपरी भाग जिसमें लकड़ी या लोहा दोनों
या चारों ओर इस अभिप्राय से निकाला हुआ रहता है,
जिसमें उस खूँटे में दाँधा हुआ रस्सा ऊपर न निकल
आवे । (ल०)

माँखण-संज्ञा पुं० [हि०] मखन । नवनीत ।

माँखना*†-क्रि० अ० [सं० मक्ष] क्रुद्ध होना । क्रोध करना ।
गुस्सा करना । वि०—दे० “माखना” ।

माँखी*†-संज्ञा स्त्री० दे० “मखी” ।

माँग-संज्ञा स्त्री० [हि० माँगना] (१) माँगने की क्रिया या भाव ।
(२) बिक्री या खपत आदि के कारण किसी पदार्थ के लिए
होनेवाली आवश्यकता या चाह । जैसे,—आजकल बाजार
में देशी कपड़ों की माँग बढ़ रही है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० मार्ग ?] (१) मिर के बालों के बीच की
वह रेखा जो बालों को दो ओर विभक्त करके बनाई जाती
है । सीमंत ।

विशेष—हिंदू सौभाग्यवती स्त्रियाँ माँग में सिंदूर लगाती हैं
और इसे सौभाग्य का चिह्न समझती हैं ।

यौ०—माँग छोटी=स्त्रियों का केशविन्यास । माँगजली=विधवा ।
राँड़ ।

मुहा०—माँग कोख से सुखी रहना या जुबानी=स्त्रियों का
सौभाग्यवती और संतानवती रहना । उ०—आनंद अवनि राज
रानी सब माँगहु कोखु जुबानी ।—तुलसी । माँग पट्टी
करना । केश विन्यास करना । बालों में कंधी करना । माँग पारना

या फारना=केशों को दो ओर करके बीच में माँग निकालना ।
माँग ब्राँधना=कंधा चोटी करना । (क०)
(२) किसी पदार्थ का ऊपरी भाग । सिरा । (क०) (३)
सिल का वह ऊपरी भाग जो कूटा हुआ नहीं होता और
जिस पर पीसी हुई चीज़ रखी जाती है । (४) नाव का
गावहुमा सिरा (५) दे० “माँगी” ।

माँग-टीका—संज्ञा पुं० [हि० माँग+टीका] स्त्रियों का एक गहना
जो माँग पर पहना जाता है और जिसके बीच में एक
प्रकार का टिकड़ा होता है जो माथे पर लटका होने के
कारण टीके के समान जान पड़ता है ।

माँगन—संज्ञा पुं० [हि० माँगना] (१) माँगने की क्रिया या
भाव । (२) याचक । भिक्षुक । भिखमंगा । मंगन । उ०—
(१) नृप करि विनय महाजन फेरे । सादर सकल माँगने
देरे ।—तुलसी । (ख) रीति महाराज की निवाजिये जी
माँगने सो दोष दुख दारिद्र्य के छेड़िये ।—तुलसी ।

माँगना—कि० सं० [सं० माँगना=याचना] (१) किसी से यह
कहना कि तुम अमुक पदार्थ मुझे दो । कुछ पाने के लिए
प्रार्थना करना या कहना । याचना करना । जैसे,—(क)
मैंने उनसे १०५ माँग थे । (ख) तुम अपनी पुस्तक उनसे
माँग लो । उ०—(क) सो प्रभु मों सरिता तरिबे कहँ माँगत
नाउ करारे हैं ठाढ़े ।—तुलसी । (ख) माँगउँ दूसर बर
कर जोरी ।—तुलसी । (२) किसी से कोई आकांक्षा पूरी
करने के लिए कहना । जैसे,—हम तो ईश्वर से दिन रात
यही माँगते हैं कि आप नीरोग हों । उ०—माँगत तुलसि-
दास कर जोरे । बगहिं रामसिय मानस मोरे ।—तुलसी ।

माँगफूल—संज्ञा पुं० दे० “माँग-टीका” ।

माँगल्य गीत—संज्ञा पुं० [सं० माँगल्य गीत] वह शुभ गीत जो
विवाह आदि मंगल के अवसरों पर गाए जाते हैं ।

माँगलिक—वि० [सं०] मंगल प्रकट करनेवाला । शुभ ।

संज्ञा पुं० नाटक का वह पात्र जो मंगल-पाठ करता है ।

माँगल्य—वि० [सं०] शुभ । मंगलकारक ।

संज्ञा पुं० मंगल का भाव ।

माँगल्यकाया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वृष । (२) हलदी । (३)
ऋद्धि । (४) गोरोचन । (५) हरे ।

माँगल्यकुसुमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।

माँगल्यप्रवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वष ।

माँगल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरोचन । (२) शमी का वृक्ष ।
(३) जर्बन्ती ।

माँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० मार्ग ? हि० माँग] धुनियों की धुनकी में
की वह लकड़ी जो उसकी उस डाँड़ी के ऊपर लगी रहती
है जिस पर तौत चढ़ाते हैं ।

माँच—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पाल में हवा लगने के लिए चलते

हुए जहाज का रख कुछ तिरछा करना । गोस (लक्ष०)
(२) पाल के नीचेवाले काने में बँधा हुआ वह रस्सा जिसकी
सहायता से पाल को आगे बढ़ाकर या पीछे हटाकर हवा
के रख पर करते हैं । (लक्ष०)

माँचना—कि० अ० [हि० मचना] (१) आरंभ होना । जारी
होना । शुरू होना । उ०—देव गिरा सुनि सुंदर साँची ।
प्रीति अलौकिक दुहुँ दिमि माँची ।—तुलसी । (२) प्रसिद्ध
होना । उ०—श्रीहरिदाम के स्वामी स्थाम कुंज विहारी की
अटल अटल प्राति माँची ।—काष्ठजिह्वा ।

माँचा—संज्ञा पुं० [सं० मंच, हि० मंदा] [स्त्री० अल्पा० माँची]
(१) पलंग । खाट । मंझा । (२) खाट की तरह
की बुनी हुई छोटी पीढ़ी जिस पर लोग बैठते हैं ।
(३) मञ्चान ।

माँची—संज्ञा स्त्री० [हि० माँचा] बैल-गादियों आदि में बैठने की जगह
के आगे लगी हुई वह जालीदार झोली जिसमें माल अम-
बाब रखते हैं ।

माँछा—संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] मछली । उ०—आइ सुगुन सगुनि
अहताका । दहिउ माँछ रुझकर टाका ।—जायसी ।
संज्ञा पुं० दे० “माँच” ।

माँछना—कि० अ० [सं० मध्य ?] खुसना । धँसना । पैठना ।
(लक्ष०)

माँछर—संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मछली ।

माँछली—संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मछली ।

माँछी—संज्ञा स्त्री० दे० “मक्खी” ।

माँजना—कि० सं० [सं० मञ्जना] (१) जोर से मलकर साफ
करना । किसी वस्तु से रगड़कर मैल छुड़ाना । जैसे,
बरतन माँजना । (२) थपुवे के तवे पर पानी देकर उसे
ठीक करने के लिए उसके किनारे झुकाना । (कुम्हार) (३)
सरेस को पानी में पकाकर उससे तानी के सूत रँगना । (४)
सरेस और शीशे की बुकनी आदि लगाकर पतंग की नख
या डोर को दृढ़ करना । माँजा देना ।

कि० अ० (१) अभ्यास करना । मशक करना । जैसे,
हाथ माँजना । (२) किसी गीत वा छंद को बार बार आवृत्ति
करके पक्का करना ।

माँजर—संज्ञा स्त्री० [हि० पंजर या पॉजर] हड्डियों की ढठरी ।
पंजर । उ०—झुर झुर माँजर धन भई बिरह की लागी
आग ।—जायसी ।

माँजा—संज्ञा पुं० [देश०] पहली वर्षा का फेन जो मछलियों के
लिए मादक होता है । उ०—(क) नयन सजल तन थर
थर काँपी । माँजहि खाइ मीन जनु माँपी ।—तुलसी । (ख)
तलफत बिषम मोह मन सापा । माँजा मनहुँ मीन कहँ
ब्यापा ।—तुलसी ।

मांजिष्ट—वि० [सं० मंजिष्टा] (१) मजीठ का सा। मजीठ के समान। (२) मजीठ के रंग का।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का सूत्ररोग या प्रमेह जिसमें मजीठ के रंग का लाल पेशाब होता है।

माँझा†—अव्य० [सं० मध्य] में। भीतर। बीच। अंदर।
उ०—(क) ब्रजहिं चलो आई अब साँझ। सुरभी सबै लेहु आगं करि रैन होइ पुनि बनही माँझ।—सूर। (ख) तुम्हरे कटक माँझ सुनु अंगद। मो सन भिरहि कवन योधा वद।—तुलसी। (ग) आपुन्य माँझ महोदर साँचे। क्यों तुम ब्रार विरोधनि राँचे।—केशव। (घ) रेज करि सौतिन मजेज सों निकेत माँझ, पर पति हेत सेज साँझ तैं सँवारती।—प्रताप।

† संज्ञा पुं० (१) अंतर। फरक।

मुहा०—माँझ पड़ना या होना=बीच पड़ना। अंतर पड़ना।

उ०—द्वादश वर्ष माँझ भयो तब ही पिता सेवा सावधान मन नीको कर आनिये।—प्रियादास।

(२) नदी के बीच में पड़ी हुई रेतीली भूमि।

माँझा—संज्ञा पुं० [सं० मध्य] (१) नदी के बीच की जमीन। नदी में का टापू। (२) एक प्रकार का आभूषण जो पगड़ी पर पहना जाता है। उ०—पैर में लेगर, पाग पर माँझा आदि यावत् प्रतिष्ठा बख्शात हैं।—राधाकृष्णदास। (३) एक प्रकार का ढाँचा जो गोइई के बीच में रहता है और जो पाई को जमीन पर गिरने से रोकता है। (जुलहे) (४) वृक्ष का तना। (५) वे पीले कड़े जो कहीं कहीं वर और कन्या को विवाह से दो तीन दिन पहले हलदी चढ़ने पर पहनाए जाते हैं।

संज्ञा पुं० [हि० माँजना] पतंग या गुड्डी उड़ाने के डोरे या नख पर सरेय और शीशे के चूरे आदि से चढ़ाया जानेवाला कलफ जिसमें डोरे या नख में मजबूती आती है।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—देना।

संज्ञा पुं० दे० “मंझा”।

माँझिल†—क्रि० वि० [सं० मध्य] बीच का। मध्य का। बीचवाला। उ०—बोला माँझिल तलय तुरंग तेंतीस जू। लावहु मम हित माँझि ग्राम गुरु बीस जू।—विश्राम।

माँझी—संज्ञा पुं० [सं० मध्य, हि० माँझ ?] (१) नाव खेनेवाला। केवट। मल्लाह। (२) दो व्यक्तियों के बीच में पड़कर मामला तै करा देनेवाला। उ०—सँवरि रक्त नैनन भरि चुवा। रोइ हँकारेसि माँझी सुवा।—जायसी। (३) जोरावर। बलवान्। (डि०)

माँट†—संज्ञा पुं० [सं० मट्टक] (१) मिट्टी का बड़ा बरतन जिसमें अनाज या पानी आदि रखते हैं। मटका। कुंडा। उ०—(क) पुनि कसंडल धन्यो तहाँ मो बढि गयो कुंभ धरि बहुरि

पुनि माँट राख्यो।—सूर। (ख) मानो नील माँट महँ बोरे लै यमुना जु पखारे।—सूर। (२) घर का ऊपरी भाग। अटारी।

माँट—संज्ञा पुं० [सं० मट्टक] (१) मटका। कुंडा। मिट्टी का बड़ा बरतन। (२) नील घोलने का मिट्टी का बना बड़ा बरतन।

माँटी†—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार का फूल धातु की ठली हुई चूड़ियाँ जो पूरब में नीच जाति की स्त्रियाँ हाथ में कलाई से लेकर कोहनी तक पहनती हैं। इन्से ‘मडिया’ भी कहते हैं। (२) मट्टी या मटरी नामक पक्वान जो मैदे का बना होता है।

माँड—संज्ञा पुं० [सं० मंड] पकाए हुए चावलों में से निकला हुआ लसदार पानी। भात का पमेव। पीच। पसाव।

संज्ञा स्त्री० [हि० माँडना] माँडने की क्रिया या भाव।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का राग।

माँडना†—क्रि० म० [सं० मंडन] (१) मर्दन करना। मलना। मसलना। मीजना। सानना। गूँधना। जैये, आटा माँडना। उ०—तब पीसै जय पहिले धोये। कापर-छान माँड भल होये।—जायसी। (२) लगाना। पोतना। लेपन करना। जैये, मुँह में केसर वा गुलाब माँडना। (३) रचना। बनाना। सजाना। (४) किसी अन्न की बाल में से दाने झाड़ना। उ०—माँडि माँडि खरिहान फोध को फोता भजन भरतैं। (५) मचाना। ठानना। उ०—और मंत्र कुछ उर जनि आनो आजु सुकवि रन माँडहिं।—सूर।

माँडनी—संज्ञा स्त्री० [सं० मंडन] खंजाफ। मग्जी। गोठ। हाशिया। किनारा। उ०—(क) अँगिया नील माँडनी रातों निरखत नैन चुराई।—सूर। (ख) नील कंचुकी माँडनि लाल। भुजनि नवइ आभूषण माल।—सूर।

माँड्यो†—संज्ञा पुं० [सं० मंडप] (१) आगंतुक लोगों के ठहरने का स्थान। अतिथिशाला। (२) विवाहादि के घर में वह स्थान जहाँ संपूर्ण आहूत देवताओं का स्थापन किया जाता है। (३) विवाह का मंडप। मँडवा। उ०—आए नाथ द्वारिका नीके रच्यो माँड्यो छाय। ब्याह केलि बिधि रची सकल सुख मौजगनी नहिं जाय।—सूर।

माँडलिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी मंडल या प्रांत की रक्षा अथवा शासन करता हो। (२) वह छोटा राजा जो किसी सार्वभौम या चक्रवर्ती राजा के अधीन हो और उसे कर देता हो। (३) शासन कार्य।

माँडव—संज्ञा पुं० [सं० मंडप] विवाह आदि अथवा दूसरे शुभ कृत्यों के लिए छाया हुआ मंडप। उ०—(क) आलेहि बाँस के माँडव मनिगन पूरन हो। मोतिन झालर लागि चहूँ दिसि झलन हो।—तुलसी। (ख) गुनि गन कहेउ नृप माँडव छावन। गावहिं गीत सुआसिनि बाज बधावन।—तुलसी।

मांडवी—संज्ञा स्त्री० [सं० माण्डवी] राजा जनक के भाई कुशध्वज की कन्या जो भरत को व्याही थी । उ०—मांडवी चित्तचातक नवांशुदधरन सरन तुलसीदास अभयदाता ।—तुलसी ।

मांडव्य—संज्ञा पुं० [सं० माण्डव्य] (१) एक प्राचीन ऋषि जिनको बाल्यावस्था के किए हुए पाप के अपराध के कारण यमराज ने शूली चढ़वा दिया था । इस पर ऋषि ने यमराज को शाप दिया कि तुम शूद्र हो जाओ, जिससे यमराज दासी के गर्भ में पंडु के यहाँ उत्पन्न हुए थे । उ०—विदुर सुधर्मराइ अवतार । ज्यों भयो कहीं सुनो चित्तधार । मांडव्य ऋषि जब शूली दयो । तब यो कोठ हन्यो हूँ गयो ।—सूर । (२) एक प्राचीन जाति का नाम । (३) एक प्राचीन नगर का नाम ।

माँझ—संज्ञा पुं० [सं० मंड] आँख का एक रोग जिसमें उसके ऊपरी पर्दे के अंदर महीन झिल्ली सी पड़ जाती है । इस झिल्ली का रंग चावल के माँड़ के समान होता है और इसके कारण रोगी को दिखाई नहीं पड़ता । यह आँखधोपचार या शस्त्र-क्रिया से निकाला भी जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० मंडप] मंडप । मँडवा ।

संज्ञा पुं० [हिं० माँडसा=गंधना] (१) एक प्रकार का बहुत पतली रोटी जो मैदे की होती और घी में पकती है । लुचई । उ०—(क) मुर्दा दोजब में जाय या विहिस्त में, हमें तो अपने हलुवे माँड़े में काम है । (कहावत) (ख) काकी भूख गई प्यारि भख बिना कूष घृत माँड़े ।—सूर । (२) एक प्रकार का रोटी जो तवे पर थोड़ा घी लगाकर पकाई जाती है । पराँठा । उलटा ।

माँड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० मंड] (१) भात का पसावन । पीच । माँड़ । (२) कपड़े या सूत के ऊपर चढ़ाया जानेवाला कलफ़, जो भिन्न भिन्न कपड़ों के लिए भिन्न भिन्न प्रकार से तैयार किया जाता है ।

विशेष—यह माँड़ी आटे, मैदे, अनेक प्रकार के चावलों तथा कुछ धीजों से तैयार की जाती है और प्रायः लेई के रूप में होती है । कपड़ों में इसकी सहायता से कढ़ावन या करा-रापन लाया जाता है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

मांडूक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के ब्राह्मण जो वैदिक मंडूक शाखा के अंतर्गत होते थे ।

मांडूकायनि—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक आचार्य का नाम ।

मांडूक्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

वि० मंडूक संबंधी ।

माँड़ा—संज्ञा पुं० [सं० मंडप] विवाह का मंडप । मँडवा । उ०—माँड़ी गङ्गे रंग-मंदिर के आँगन बेद विधाना । ता ऊपर जरकसी रज्जु मणिमय विशद बिताना ।—रघुराज ।

माँड़ा—संज्ञा पुं० दे० “माँड़व” ।

माँत—वि० [सं० मत्] (१) उन्मत्त । मरत । मत्त । बेसुध । (२) दीवाना । पागल ।

वि० [हिं० माता या सं० मंद] (१) बे-रौनक । उदास । बदरंग । उ०—पड़ा माँत गोरख कर चेला । जिव तन छाँड़ि स्वर्ग कहँ खेला ।—जायसी । (२) हारा हुआ । पराजित । मात ।

माँतना—क्रि० अ० [सं० मत्+ना (प्रत्य०)] उन्मत्त होना । पागल होना ।

माँता—वि० [सं० मत्] मत्वाला । उन्मत्त ।

माँत्र—वि० [सं०] मंत्र संबंधी । मंत्र का ।

माँत्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मंत्रों का पाठ करने में पारंगत हो । (२) वह जो तंत्र-मंत्र का काम करता हो ।

माँथा—संज्ञा पुं० [सं० मस्तक] माथा । सिर ।

माँथबंधन—संज्ञा पुं० [हिं० माँथ+बंधन] (१) सूत या ऊन की डोरी जिससे छिपों सिर के बाल बाँधता हैं । पराँठा । चक्की । चँवरी । (२) सिर पर लपेटने या बाँधने का कपड़ा । जैमे, पगड़ी, त्याफा आदि ।

माँद—वि० [सं० मंद] (१) बेरौनक । उदास । बदरंग । (२) किसी के मुकाबले में फीका, खराब या हल्का ।

क्रि० प्र०—करना ।—पड़ना ।—होना ।

(३) पराजित । हारा हुआ । मात ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) गोबर का वह ढेर जो पड़ा पड़ा सूख जाता है और जो प्रायः जलाने के काम आता है । इसकी आँच उपलों की आँच के मुकाबले में मंद या धीमी होती है । (२) हिंसक जंतुओं के रहने का विवर । थिल । गुफा । चूर । खोह ।

माँद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तालाब का जल । (२) ग्रहों का रवि या चंद्र संबंधी नीचोच्च या मंदोच्च गति ।

माँदगी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) बीमारी । रोग । (२) थकावट ।

माँदर—संज्ञा पुं० [हिं० मंदल] मृदंग का एक भेद जिसे मंदल कहते हैं । उ०—बाजहिं ढोल दुं दुं अरु भेरी । माँदर तूर झाँस चहुँ फेरी ।—जायसी ।

माँदा—वि० [फ़ा० माँदः] (१) थका हुआ । (२) बचा हुआ । बाकी । अवशिष्ट ।

संज्ञा पुं० रोगी । बीमार ।

माँदार—वि० [सं०] मंदार संबंधी । मंदार का ।

माँदार्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो विषयों या राग-द्वेष आदि से परे हो गया हो । वीतराग ।

मांघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमी । न्यूनता । घटी । (२) मंद होने की क्रिया या भाव । जैसे, अग्नि-मांघ । (३) रोग । बीमारी ।

मांघाता—मंशा पु० [सं० मांघात] एक प्राचीन सूर्यवंशी राजा जो युवनाथ का पुत्र था और जिसकी राजधानी अयोध्या में थी। कहते हैं कि राजा युवनाथ कोई संतान न होने पर भी संसार त्यागकर वन में ऋषियों के साथ रहने लगा था। ऋषियों ने उम्र पर दया करके उसके घर संतान होने के लिए यज्ञ किया। आधी रात के समय जब यज्ञ समाप्त हो गया, तब ऋषियों ने एक घड़े में अभिमंत्रित जल भर कर वेदी में रख दिया और आपसो गए। रात के समय जब युवनाथ को बहुत अधिक प्यास लगी, तब उसने उठकर वही जल पी लिया जिसके कारण उसे गर्भ रह गया। समय पाकर उस गर्भ से दाहिनी कोख फाड़कर एक पुत्र उत्पन्न हुआ जो यही मांघाता था। इंद्र ने इसे अपना अंगूठा चुसाकर पाला था। आगे चलकर यह बड़ा प्रतापी और चक्रवर्ती राजा हुआ था और इसने शशविंदु की कन्या विंदुमती के साथ विवाह किया था, जिसके गर्भ से इसे पुरुकुल्य, अंबरीष और मुचुकुंद नामक तीन पुत्र और पंचायक याएँ उत्पन्न हुई थीं। उ०—कह्यो मांघाता सों जाइ। पुत्री एक देहु मोहिं राइ।—सूर।

माँपना*—कि० अ० [हिं० माँतना] नशे में चूर होना। उन्मत्त होना। उ०—नयन सजल तन थरथर काँपी। माँजहिं खाइ मीन जुनु माँपी।—तुलसी।
कि० सं० दे० “मांषना”।

माँयँ—अभ्य० [सं० मय्य, हिं० माँझ] में। बीच। मध्य। अंदर। उ०—दरघ एक के माँयँ एकादशी चौविण परें। सुनो मदन के नाँयँ, फल समेत वर्णन कए।—विश्राम।

मांस—मंशा पु० [सं०] (१) मनुष्यों और पशुओं आदि के शरीर के अंतर्गत वह प्रसिद्ध चिकना, मुलायम, लचीला, लाल रंग का पदार्थ जो शरीर का एक मुख्य अवयव है और जो रेशेदार तथा चरबी मिला हुआ होता है। शरीर का यह अंश हड्डी, चमड़े, नाड़ी, नय और चरबी आदि से भिन्न है। इसका एक अंश कंकाल से लगा हुआ छोटे छोटे टुकड़ों में बँटा रहता है और वह ऐच्छिक कहलाता है; अर्थात् इच्छानुसार उसका संचालन किया जा सकता है। ये टुकड़े आपस में सूत्रों के द्वारा जुड़े रहते हैं और उन सूत्रों के हटाने पर सहज में अलग हो सकते हैं। इन टुकड़ों को मांसपेशी कहते हैं। ये मांसपेशियाँ छोटी, बड़ी, पतली, मोटी आदि अनेक प्रकार की होती हैं। आशियों, नलियों, मार्गों और हृदय आदि अंगों का मांस पेशियों में विभक्त नहीं होता। इन अंगों में मांस की केवल पतली या मोटी तहें रहती हैं। जो आपस में एक दूसरी से थिलकुल मिली हुई होती हैं। ऐसा मांस अनैच्छिक या स्वाधीन कहलाता है; अर्थात् इच्छानुसार उसका संचालन नहीं किया जा सकता। मांस अथवा मांसपेशी मुला-

यम होने के कारण चाकू आदि से सहज में कट जाती है। शरीर में सभी जगह थोड़ा बहुत मांस रहता है और शरीर के भार में उसका अंश प्रति सैकड़े ४२-४३ के लगभग होता है। शरीर की सब प्रकार की गतियाँ मांस के ही द्वारा होती हैं। मांस आवश्यकता पड़ने पर सिकुड़कर छोटा और मोटा होता है और फिर अपनी पूर्व अवस्था में आ जाता है। सुश्रुत के अनुसार मांसपेशियों की संख्या ५०० तथा आधुनिक पाश्चात्य चिकित्सकों के मत से ५१९ है। वैद्यक के अनुसार यह रक्त से उत्पन्न तीसरी धातु है। भावप्रकाश के अनुसार जब शरीर की अभि अथवा ताप के द्वारा रक्त का परिपाक होता है और वह वायु के संयोग से घनीभूत होता है, तब वह मांस का रूप धारण करता है। वैद्यक के अनुसार साधारणतः सभी प्रकार का मांस वायुनाशक, उपचयकारक, बलवर्धक, पुष्टिकारक, गुरु, हृदयप्राही और मधुर-रस होता है। गोष्ठ।

पर्या०—आमिष। पिशित। पाल्ल। कव्य। पल। आम्रज।
यौ०—मांस का घी=चरबी।

(२) कुछ विशिष्ट पशुओं के शरीर का उक्त अंश जो प्रायः खाया जाता है। गोष्ठ।

विशेष—हमारे यहाँ यह मांस दो प्रकार का माना गया है—जंगल और अनूप। जंगल, विलस्थ, गुहाशय, पर्णमृग, त्रिष्कर, प्रतुद, प्रसह और ग्राम्य इन आठ प्रकार के जंगली जीवों का मांस जंगल कहलाता है; और वैद्यक के अनुसार मधुर, कषाय, रुक्ष, लघु, बलकारक, शुक्रवर्धक, अभिदीपक; दोषघ्न और वधिरता, अरुचि, वपि, प्रमेह, मुखरोग, श्लेष्मपद और गलगंड आदि का नाशक माना जाता है। कुलेचर, द्वय, कोशस्थ, पादी और मस्य इन पाँच प्रकार के जीवों का मांस अनूप कहलाता है; और वैद्यक के अनुसार साधारणतः मधुर रस, स्निग्ध, गुरु, अभि को मंद करनेवाला, कफकारक तथा मांसपोषक होता है। पक्षियों में ये पुरुष जाति अथवा नर का और चौपायों में स्त्री जाति अथवा मादा का मांस अच्छा कहा गया है। इसके अतिरिक्त भिन्न भिन्न जीवों के मांस के गुण भी भिन्न भिन्न होते हैं। साधारणतः प्रायः सभी देशों और सभी जातियों में कुछ विशिष्ट पशुओं, पक्षियों और मछलियों आदि का मांस बहुत अधिकता से खाया जाता है। पर भारत के कुछ धार्मिक संप्रदायों के अनुसार मांस खाना बहुत ही निषिद्ध है। पुराणों में इसका खाना पाप माना गया है। कुछ आधुनिक वैज्ञानिकों और चिकित्सकों आदि का मत है कि मांस मनुष्य का स्वाभाविक भोजन नहीं है और उसके खाने से अनेक प्रकार के घातक तथा असाध्य रोग उत्पन्न होते हैं।

यौ०—मांसाहारी।

संज्ञा पुं० दे० “मांस” ।

मांसकच्छप-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का रोग जो तालू में होता है ।

मांसकारी-संज्ञा पुं० [सं० मांसकारिन्] रक्त । लहू ।

मांसकीलक-संज्ञा पुं० [सं०] बवासीर का मस।

मांसकेशी-संज्ञा पुं० [सं० मांसकेशिन्] वह घोड़ा जिसके पैरों में मांस के गुठले निकलते हों ।

मांसखोर-संज्ञा पुं० [सं० मांस+का० खोर] मांस खानेवाला । मांसाहारी ।

मांसग्रन्थि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांस की गाँठ जो शरीर के भिन्न भिन्न अंगों में निकल आती है ।

मांसच्छ-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी या मांसी नाम की लता ।

मांसज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस से उत्पन्न हो । (२) मांस से उत्पन्न शरीर में की चर्बी ।

मांसतान-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का भीषण रोग जिसमें गले में सूजन होकर चारों ओर फैल जाती है और जिसमें बहुत अधिक पीड़ा होती है । इसमें कभी कभी गले की नाड़ी घुटकर बंद हो जाती है और रोगी मर जाता है ।

मांसतेज-संज्ञा पुं० [सं० मांसतेजम्] चर्बी ।

मांसद्राघी-संज्ञा पुं० [सं० मांसद्राघिन्] अम्लबेत ।

मांसधरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर के चमड़े की सातवीं तह जो स्थूलपर भी कहलाती है ।

मांसपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लिंग का रोग जिसमें लिंग का मांस फट जाता है और उसमें पीड़ा होती है ।

मांसपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर । देह ।

मांसपिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० मांसपिंड] शरीर के अंदर होनेवाली मांस की गाँठ । (कहते हैं कि पुरुषों के शरीर में इस प्रकार की ५०० और स्त्रियों के शरीर में ५२० गाँठें होती हैं ।)

मांसपित्त-संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी ।

मांसपुष्टिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं और जिसे “अमरारि” भी कहते हैं ।

मांसपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के अंदर होनेवाला मांस-पिंड । वि० दे० “मांस” । (२) भावप्रकाश के अनुसार गर्भ की वह अवस्था जो गर्भ-धारण के सात दिनों के बाद होती है और प्रायः एक सप्ताह तक रहती है ।

मांसफल-संज्ञा पुं० [सं०] तरबूज ।

मांसफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] भिंडी ।

मांसभक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस खाता हो । मांसाहारी । (२) पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

मांसभक्षी-संज्ञा पुं० [सं० मांसभक्षिन्] मांस खानेवाला । मांसाहारी । गोश्तखोर ।

मांसभोजी-संज्ञा पुं० [सं० मांसभोजिन्] मांस खानेवाला । मांसाहारी ।

मांसमंड-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का झोल या रसा । शोरबा । यखनी ।

मांसमासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] माषपर्णी ।

मांसयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] रक्त-मांस से उत्पन्न जीव ।

मांसरक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी । रोहिणी ।

मांसरज्जु-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर के अंदर होनेवाले स्नायु जिनमें मांस बँधा रहता है । (२) मांस का रसा । शोरबा ।

मांसरस-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का रसा । यखनी । शोरबा ।

मांसरुहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी ।

मांसरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अंगली वृक्ष जिसकी प्रत्येक डाली में खिरनी के पत्तों के आकार के सात सात पत्ते लगते हैं और जिसके फल बहुत छोटे छोटे होते हैं । वैद्यक में इसे उष्ण, त्रिदोषनाशक, वीर्यवर्धक, सारक और व्रण के लिए हितकारी माना है ।

पर्या०—अतिरुहा । वृक्षा । चर्मकषा । वसा । प्रहावरवल्ली । विकशा । वीरवती । अग्निरुहा । कशामांसी । महामांसी । मांसरोहा । रसायनी । सुलोमा । लोमकर्णी । रोहिणी । चंद्रवल्लभा ।

मांसल-वि० [सं०] (१) मांस से भरा हुआ । मांसपूर्ण । (अंग) जैसे, चूतड़, जाँघ आदि । (२) मोटा ताजा । पुष्ट । (३) बलवान् । मजबूत । दृढ़ ।

संज्ञा पुं० (१) काव्य में गौर्वा रीति का एक गुण । (२) उद्बद्ध ।

मांसलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मांसल होने का भाव । (२) स्थूलता और पुष्टि ।

मांसलफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भिंडी । (२) तरबूज ।

मांसलित-संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी ।

मांसवारुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की मदिरा जो हिरन आदि के मांस से बनाई जाती है ।

मांसविक्रयी-संज्ञा पुं० [सं० मांसविक्रयिन्] (१) वह जो मांस बेचता हो । कमाव । (२) वह जो धन के लिए अपनी कन्या या पुत्र बेचता हो ।

मांसवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के किसी अंग के मांस का बढ़ जाना । जैसे, घेघा, फीलपाँव आदि ।

मांससंवात-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें तालू में कुछ दूषित मांस बढ़ जाता है । इसमें पीड़ा नहीं होती ।

मांससमुद्भवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चर्बी ।

मांससार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर के अंतर्गत मेद नामक धातु । (२) वह जो हृष्ट पुष्ट हो ।

मांसस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] चर्बी ।

मांसहासा—संज्ञा पुं० [सं०] चमड़ा ।

मांसाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस खाता हो । (२) राक्षस ।

मांसारि—संज्ञा पुं० [सं०] अम्लबेत ।

मांसार्धुद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का रोग जिसमें लिंग के ऊपर कड़ी फुंयियाँ या हो जाती हैं । (२) शरीर में मुक्के आदि के आघात से होनेवाली एक प्रकार की सूजन जिसमें वह स्थान पथर के समान कड़ा हो जाता है और उसमें पीड़ा नहीं होती । ऐसी सूजन असाध्य मानी जाती है ।

मांसाशन—संज्ञा पुं० दे० “मांसाशी” ।

मांसाशी—संज्ञा पुं० [सं० मांसाशिन] (१) वह जो मांस खाता हो । मांसाहारी । (२) राक्षस ।

मांसाष्टका—संज्ञा स्त्री० [सं०] माघ कृष्ण अष्टमी । प्राचीन काल में इस दिन मांस के बने हुए पदार्थों से श्राद्ध करने का विधान था ।

मांसाहारी—संज्ञा पुं० [सं० मांसाहारिन्] मांसभक्षी । मांस भोजन करनेवाला ।

मांसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामांसी ।

मांसी—वि० [सं० माप] उर्द के रंग का ।

संज्ञा पुं० उर्द के रंग के समान एक प्रकार का हरा रंग ।

मांसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामांसी । (२) काकोली । (३)

मांसरोहिणी । (४) चंदन आदि का तेल । (५) इलायची ।

मांसु*—संज्ञा पुं० दे० “मांस” । उ०—जेहि तन पेम कहाँ तेहि मांसू । क्या न रक्त न नैनन आँसू ।—जायसी ।

माँह*†—अव्य० [सं० मध्य] में । बीच । अंदर । भीतर ।

माँहा*†—अव्य० दे० “माँह” ।

माँहि, माहीं*†—अव्य० दे० “माँह” ।

माँहे*†—अव्य० दे० “माँह” ।

मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी उ०—सिंधु सुता मा इंदिरा विष्णु-वल्लभा सोइ ।—अने० (२) माता । (३) ज्ञान । (४) दीप्ति । प्रकाश ।

माँ, माई—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] छोटा पूआ जिससे विवाह में मातृपूजन किया जाता है ।

मुहा०—माँन में थापना=पितरों के समान आदर करना ।

उ०—जो लौं हों जीवन भर जीवों सदा नाम तुव जपिहौं ।

दधि ओदन दोना करि दहौं अरु माँन में थपिहौं ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] पुत्री । लक्ष्मी । कन्या ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मामा] मामा की स्त्री । मामी ।

माई*†—संज्ञा स्त्री० दे० “माँ” । उ०—(क) तब पृथियो

रघुराइ । सुख है पिता तन माइ ।—केशव । (ख) मेरे गुरु को धनुष यह सीता मेरी माइ ।—केशव ।

माइका—संज्ञा पुं० [सं० मातृ+गृह] स्त्री के लिए उसके माता-पिता का घर । नैहर । उ०—(क) और तो मोहि सबै सुख री दुख री यहै माइके जान न देत है ।—पद्माकर । (ख) बैठी हुती तिय माइके में ससुरारि को काहूँ सँदेस सुनायो ।—प्रतिराम ।

माई—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] (१) माता । जननी । माँ ।

यौ०—माई का लाल=(१) उदार चित्तवाला व्यक्ति । उ०—क्या फिर कोई देवनंदन जैसा माई का लाल न जनमैगा ।—अयोध्या । (२) वीर । शूर । बली । शक्तिवान् । उ०—(क) क्या ऐसा कोई माई का लाल नहीं है जो मुझको इनके हाथों से बचावे ।—अयोध्या । (ख) एक बार एक पंजाबी हाजी को बंदुओं ने घेर लिया । उसने अपनी कमर से रुपये निकालकर सामने रख दिये और ललकार कर कहा कि कोई माई का लाल हो, तो इसे मेरे सामने से ले जाय ।—सरस्वती ।

(२) बूढ़ी वा बड़ी स्त्री के लिए आदरसूचक शब्द । उ०—(क) मय्य कहाँ मोहिं जान दे माई ।—तुलसी । (ख) कहहिं शूठ फुरि यात बनई । ते प्रिय तुमहिं करइ मैं माई ।—तुलसी । (ग) मीय स्वयंवर माई दोउ भाई आये देखन ।—तुलसी ।

माउल्लहम—संज्ञा पुं० [अ०] हिकमत में मांस का बना हुआ एक प्रकार का अरक जो बहुत अधिक पुष्टिकारक माना जाता है और जिसका व्यवहार प्रायः जाड़े के दिनों में शरीर का बल बढ़ाने के लिए होता हो ।

माकंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आम का वृक्ष । (२) दे० “मानकंद” ।

माकंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँवला । (२) महाभारत काल के एक गाँव का नाम ।

विशेष—युधिष्ठिर ने दुर्योधन से जो पाँच गाँव माँगे थे, उनमें से एक यह भी था ।

(३) पीला चंदन ।

माकरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मरुआ ।

माकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माघ शुक्ला सप्तमी जो एक पुण्यतिथि मानी जाती है ।

माकलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) इंद्र के सारथी मातलि का एक नाम ।

माकुली—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का साँप ।

माकूल—वि० [अ०] (१) उचित । वाजिब । ठीक । (२) लायक । योग्य । (३) यथेष्ट । पूरा । (४) अच्छा । बढ़िया । (५) जिसने वाद-विवाद में प्रतिपक्षी की बात मान ली हो । जो निरुत्तर हो गया हो ।

माक्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शहद । मधु । (२) सोनामक्खी ।
(३) रूपामक्खी ।

माक्षिकज-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

माक्षिकांत-संज्ञा पुं० [सं०] माधवी नामक मद्य । महुण की शराब ।

माक्षिकाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

माक्षीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु । शहद । (२) सोनामक्खी ।
(३) रूपामक्खी ।

माख-संज्ञा पुं० [सं० मक्ष] (१) अप्रसन्नता । नाराजगी ।
नाखुशी । क्रोध । रिस । उ०—(क) देखेउँ आय जो कडु
कपि भाखा । तुम्हरे लाज न रोष न माखा ।—तुलसी । (ख) लीबे को लाख करै अभिलाष करै कहूँ माख परै
कवहुँ हँसि ।—बेनी । (२) अभिमान । घमंड । (३)
पछतावा । (४) अपने दोष को ढकना ।

माखन-संज्ञा पुं० दे० “मखन” । उ०—(क) माखन ते मन
कोमल है यह दानि त जानति कौन कठोर है ।—आनंदघन ।
(ख) ता खिन ते इन आँखिन ते न कदो वह माखन चाखन-
हारे ।—पद्माकर । (ग) माखन सो मेरे मोहन को मन
काठ सी तेरी कठेरी ये बातें ।—केशव ।

यौ०—माखनचोर=श्रीकृष्ण ।

माखना-संज्ञा पुं० [हि० माख] अप्रसन्न होना । नाराज
होना । क्रोध करना । उ०—(क) अय जनि कोउ माखइ
भट मानी । बीर-बिहीन मही मैं जानी ।—तुलसी । (ख)
माखे लखन कुटिल भई भौहैं । रदपुट फरकत नैन
रिसौहैं ।—तुलसी । (ग) पत्र सुनत रतनावती मुंडन
कीन्हो केश । सुनत माखि मारन चहौ रतनावतिहिं
नरेश ।—रघुराज । (घ) कटू न धिरता लहै छनक रीसै
छन माखै ।—व्यास ।

माखी-संज्ञा स्त्री० [सं० माक्षिक] (१) मक्खी । उ०—(क)
बूध की माखी उजागर बीर सो हाथ मैं आँखिन देखत
खाई ।—ठाकुर । (ख) चंदन पास न बैठे माखी ।—
जायसी । (ग) भामिनि भइउ बूध कर माखो ।—तुलसी ।
(२) सोनामक्खी ।

मागध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति जो मनु के
अनुसार वैश्य के वीर्य से क्षत्रिय कन्या के गर्भ से उत्पन्न
है । इस जाति के लोग वंशक्रम से विरुदावली का वर्णन
करते हैं और प्रायः “भाट” कहलाते हैं । उ०—(क) मागध
बंदी सूत गण बिरद बदहिं मतिधीर ।—तुलसी । (ख)
मागध बंशावली बखाना ।—रघुराज । (२) जरासंध का
एक नाम । उ०—मागध मगध देश तें आयो लीन्हें फौज
अपार ।—सूर । (३) जीरा । (४) पिप्पलीमूल ।

वि० [सं० मगध] मगध देश का ।

मागधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मागध । भाट । (२) मगध देश
का निवासी ।

मागधपुर-संज्ञा पुं० [सं०] मगध की पुरानी राजधानी, राजगृह ।

मागधिक-वि० [सं०] मगध देश संबंधी । मगध का ।

मागधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली । पीपल ।

मागधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मगध देश की प्राचीन प्राकृत
भाषा । (२) जूही । घूठिका । (३) शकर । खीनी । (४)
छोटी पीपल । पिप्पली । (५) छोटी इलायची ।

माघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्यारहवाँ चांद्र मास जो पूष के बाद
और फागुन से पहले पड़ता है । उ०—माघ मकरगत रवि
जय होई । तीरथगतिहिं आव यव कोई ।—तुलसी । (२)
संस्कृत के एक प्रसिद्ध कवि का नाम । (३) उपर्युक्त कवि
का बनाया हुआ एक प्रसिद्ध काव्यग्रंथ जिसमें कृष्ण-द्वारा
शिशुपाल का वध वर्णन किया गया है ।

संज्ञा पुं० [सं० माघ] कुंद का फूल । उ०—मुसुकान
कदहिं रद माघ से फाल्गुन मौ जोधा महत ।—गोपाल ।

माघी-संज्ञा स्त्री० [सं० माघ+ई] माघ मास का पूर्णिमा जो मघा
नक्षत्र से युक्त होती है । कहते हैं कि कलियुग का आरंभ
इसी तिथि को हुआ था ।

वि० माघ का । जैसे, माघी मिर्च ।

माघ्य-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का फूल ।

माच-संज्ञा पुं० दे० “मचान” । उ०—जय यहुरति कुलकंसहिं
माच्यो । तिहूँ भुवन भयो सोर पमाच्यो । तुरत माच तें
धरनि गिरायो ऐमेहि मारत विलम न लायो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं०] मार्ग । रास्ता ।

मान्चना-संज्ञा पुं० [हि० मचन] उ०—(क) इमि संगर
माचत भयो मधुबन के सब ओर ।—गोपाल । (ख) द्वादस
दिवस चहुँ दिसि माच्यो फागु सकल ब्रज माँझ ।—सूर ।
(ग) बंदौ कौसल्या दिसि प्राची । कीरति जासु सकल जग
माची ।—तुलसी । (घ) कहै पदमाकर त्यों तिनकी अवाइन
के, माचि रहे जोर सुरलोचन में सोर है ।—पद्माकर ।

माचल-संज्ञा पुं० [हि० मचलना] (१) मचलनेवाला । जिद्दी । हठी ।
उ०—महा माचल मारिबे की सकुच नाहिन मोहिं । पच्यौ
हौं प्रण किये द्वारे लाज प्रण की तोहिं ।—सूर । (२) मचला ।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रह । (२) रोग । बीमारी । (३)
बंदी । कैदी । (४) चोर ।

माचा-संज्ञा पुं० [सं० मंच] बैठने की पीढ़ी जो खाट की तरह
बुनी होती है । बड़ी मचिया ।

माचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मक्खी । (२) अमड़े का वृक्ष ।

माची-संज्ञा स्त्री० [सं० मंच] (१) हल जोतने का जुआ । वह
जुआ जो हल जोतते समय बैलों के कंधे पर रखा जाता है ।
(२) बैल-गाड़ी में वह स्थान जहाँ गाड़ीवान बैठता और

अपना सामान रखता है। (३) बैठने की वह पीढ़ी जो खाट की तरह बुनी हुई होती है।

माचीक-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार।

माचीपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जिसे सुरपर्ण भी कहते हैं।

माछी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] मछली। उ०—चारा मेलि धरा जय माछी।—जायसी।

माछर*†-संज्ञा पुं० दे० “मच्छर”।

संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] मछली। उ०—वह कैलास ईद कर घासू। जहाँ न अन्न न माछर माँसू।—जायसी।

माछी†-संज्ञा स्त्री० [सं० माक्षिका] (१) मक्खी। उ०—काँची रोटी कुचकुची परती माछी दार। फूहर वही सराहिये परसत टपके लार।—गिरधर। (२) बंबूक की मछिया।

त्रि०—दे० “मछिया”।

†-संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मछली। (क०)।

माजग-संज्ञा पुं० [अ०] (१) हाल। वृत्तान्त। (२) घटना।

माजू-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का झाड़ी जो घुनान और फारस आदि देशों में बहुतायत में होती है। इसकी आकृति मरो की सी होती है। इसकी डालियों पर से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो “माजूफल” कहलाता है और जिसका व्यवहार रंग तथा औषधि के लिए होता है।

माजून-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) औषध के रूप में काम आनेवाला कोई मीठा अवलेह। (२) वह बरफी या अवलेह जिसमें भाँग मिली हो।

माजूफल-संज्ञा पुं० [फा० माजू+फल] माजू नामक झाड़ी का गोटा या गोंद जो औषधि तथा रंगाई के काम में आता है।
पर्या०—मायाफल। माईफल। मागरगोटा।

माट-संज्ञा पुं० [हि० मटका] (१) मिट्टी का बना हुआ एक प्रकार का बड़ा बरतन जिसमें रँगरेज लोग रंग बनाते हैं। इसे ‘मठोर’ भी कहते हैं।

मुहा०—माट बिगड़ जाना—किसी के स्वभाव का ऐसा बिगड़ जाना कि उसका सुधार असंभव हो।

(२) बड़ी मटकी जिसमें दही रखा जाता है। उ०—सिर दधि माखन के माट गावत गीत नये। कर माँस मृदंग बजाइ सब नैद भवन गये।—सूर।

माटा-संज्ञा पुं० [हि० मटा] लाल च्यूँटा जिसके छुंड के छुंड आम के पेड़ों पर रहते हैं।

माटी*†-संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] (१) दे० “मिट्टी”। (२) ताल भर की जोताई या उसकी मेहनत। जैसे,—यह बैल चार माटी का चला है। (३) मृत शरीर। शव। लाश। उ०—(क) कहता सुनता देखता लेता देता प्रान। दादू सो कतहुँ गया माटी धरी मसान। (ख) मरनो भलो बिदेस

को जहाँ न अपनो कोय। माटी खाँय जनावराँ महा महो-
च्छव होय। (ग) काल आइ दिखराई साँटी। उठि जित
चला छाँड़ि कै माटी।—जायसी। (४) शरीर। देह। (५)
पाँच तत्वों के अंतर्गत पृथ्वी नामक तत्व। उ०—पानी
पवन आग अरु माटी। सब की पीठ तोर है साँटी।—
जायसी। (६) धूल। रज। उ०—(क) गढ़ गिरि फूटि
भये सब माटी। हस्ति हेरान तहाँ का चाँटी।—जायसी।
(ख) महुँगि माटी मग ह की मृगमद साथ जू।—तुलसी।
(मुहा० के लिए दे “मिट्टी”)।

माठ-संज्ञा पुं० [हि० मीठा] एक प्रकार की मिठाई।

विशेष—मैदे की एक मोटी और बड़ी पूरी पकाकर शकर के पाग में उसे पाग लेते हैं। इसी को माठ कहते हैं। यही मिठाई जब छोटे आकार में बनाई जाती है, तब उसे ‘मठरी’ वा ‘टिकिया’ कहते हैं। उ०—भइ जो मिठाई कही न जाई। मुख मेलत खत जाय बिलाई। मतलब छाल और मरकोरी। माठ पिराँकें और हुँदौरी।—जायसी।

संज्ञा पुं० [हि० मटका] मिट्टी का पात्र जिसमें कोई तरल पदार्थ भरा जाय। मटकी। उ०—(क) मानो मजीठ की माठ हुरी इक ओर ते चाँदनी शेरत आवत।—शंभु कवि। (ख) धरत जहाँ ही जहाँ पग है सुप्यारी तहाँ, मंजुल मजीठ ही की माठ सी दरत जात।—पद्माकर। (ग) स्वामिदसा लखि लखन सखा कपि पछिले हैं आँच माठ मानो घिय के।—तुलसी। (घ) टूट कंध सिर परै निरारै। माठ मँजीठ जानु रण दारे।—जायसी।

विशेष—कविता में यह शब्द प्रायः स्त्रीलिंग ही मिलता है।

माठर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य के एक पारिपाश्वक जो यम माने जाते हैं। (२) व्यास। (३) ब्राह्मण। (४) कलाल।

माठा†-संज्ञा पुं० दे० “मट्टा” या “मठा”।

संज्ञा पुं० [हि०] कृपण। कंजूस।

माठी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो बंगाल, आसाम और संयुक्त प्रदेश में अधिकता से होती है। आज-कल यह कपास बहुत निम्न कोटि की मानी जाती है। उ०—सूर प्रभु को औमेर अतिही भई अवेर री, बेग चलि सजि शृंगार काढ़ि माठी खग वारो आहूँ सज।—सूर।

माङ्-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ की जाति का एक पेड़।

संज्ञा पुं० दे० “माँङ”।

माङ्गना*†-कि० अ० [सं० मंडन] ठानना। मचाना। करना। उ०—(क) निरखि यहुवंश को रहस मन में भयो देखि अनिरुद्ध सों युद्ध माङ्गयी।—सूर। (ख) मधुसूदन यह विरह अरु अरि नित माङ्गत रार। करुनानिधि अब यहि समय अपनो विरह बिचार।—रसनिधि। (ग) ताते कठिन कुठार अब रामहिँ सों रण माङ्गि।—केशव। (घ) हौं तुम

सों फिर युद्धहिं माझों । क्षत्रिय वंश को बैर ले छाँड़ों ।—
केशव । (६) मनोज मख माङ्गयो नाभि कुंड में ।—देव ।
क्रि० सं० [सं० मंडन] (१) मंडित करना । भूषित करना ।
(२) धारण करना । पहनना । उ०—सब शोकन छाँड़ौ
भूषण माझों कीजै विविध बधाये ।—केशव । (३) आदर
करना । पूजना । उ०—ताते ऋषिराज सवै तुम छाँड़ौ ।
भूदेव सनातन के पद माझौ ।—केशव ।
क्रि० सं० [सं० मर्दन] (१) मर्दन करना । पैर वा हाथ से
मसलना । मलना । उ०—कोउ काजर कोउ बदन माङ्गीं
हर्षहिं करहिं कलोल ।—सूर । (२) घूमना । फिरना ।
उ०—डटी वस्तु फिर ताहि न छाँड़ै । माखन हित सब के
घर माझै ।—विश्राम ।

माङ्गव—संज्ञा पुं० दे० “माझों” वा “मंडप” ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णसंकर जाति जो पुराणानुसार लेट
पिता और तीव्र माता के गर्भ से उत्पन्न है ।

माङ्गा*—संज्ञा पुं० [सं० मंडप] (१) अटारी पर का वह चौबारा
जिसका छत गोल मंडप के आकार की हो । (२) अटारी
पर का चौबारा (चाहे वह किसी बनावट का हो) । उ०—
को पलंग पाँदों को माढ़े । सोवनहार परा बँद गाढ़े ।
—जायसी । (३) दे० “मठा” ।

माङ्गी*—संज्ञा स्त्री० “मङ्गी” । उ०—अँगिया बनी कुचन सो
माङ्गी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँतों का मूल ।

माणक—संज्ञा पुं० [सं०] मानकंद ।

माणतुंडिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जलचर पक्षी ।

माणव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । आदमी । (२) बालक
बच्चा । (३) सोलह लक्षी का हार ।

माणवक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोलह वर्ष की अवस्थावाला
युवक । (२) बीस वा सोलह लक्षी का हार । (३) विद्यार्थी ।
बटु । (४) निंदित या नीच आदमी ।

माणवक्रीड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक पद में
आठ वर्ण (एक भगण, एक तगण और दो लघु) होते हैं ।

माणिक—संज्ञा पुं० दे० “माणिक्य” ।

माणिक्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल रंग का एक रत्न जो
“लाल” कहलाता है । पद्मराग । चुन्नी । वि०—दे० “लाल” ।
उ०—(क) परिपूर्ण सिंदूर पूर कैधौ मंगल घट । किधौ शक्र
को छत्र मख्यौ माणिक मयूष पट ।—केशव । (ख) अनेक
राजा गणों के मुकुट-माणिक्य से सर्वदा जिनके पदतल लाल
रहते हैं, उन महाराज चंद्रगुप्त ने आपके चरणों में दंडवत
करके निवेदन किया है ।

पर्या०—रविरत्नक । शृंगारी । रंगमाणिक्य । तरुण । रत्ननायक ।
रत्न । सौगंधिक । लोहितिक । कुरुविन्द ।

(२) भाव प्रकाश के अनुसार एक प्रकार का केला ।

वि० सर्वश्रेष्ठ । शिरोमणि । परम आदरणीय । उ०—नृप
माणिक्य सुदेश, दक्षिण तिय जिय भावती । कटि तट सुपट
सुदेश, कल काँची शुभ मंडई ।—केशव ।

माणिक्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपकली ।

माणिबंध—संज्ञा पुं० [सं०] संधा नमक ।

माणिमंथ—संज्ञा पुं० [सं०] संधा नमक ।

मातंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) श्वपच । चांडाल ।

उ०—मदमत्त यदपि मातंग संग । अति तदपि पतित पावन
तरंग ।—केशव ।

विशेष—इस उदाहरण में श्लेष से यह शब्द दोनों अर्थों में
प्रयुक्त है ।

(३) एक ऋषि का नाम जो शत्रु के गुरु शौर मातंगी
देवी के उपासक थे । ये मौन रहा करते थे; इसीलिये
जिस पर्वत पर ये रहते थे, उसका नाम ऋष्यमूक पड़ गया
था । (४) अश्वत्थ । (५) सर्वर्तक मेघ का एक नाम । (६)
एक नाग का नाम ।

मातंगनक्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत बड़ा कुंभीर
(जलजंतु) ।

मातंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कश्यप की एक कन्या । कहते
हैं कि हाथी इसी से उत्पन्न हुए थे । (२) तांत्रिकों के
अनुसार दस महाविद्याओं में से नवीं महाविद्या ।

मात—संज्ञा स्त्री० दे० “माता” । उ०—तात को न मात को न
आत को कहा कियो ।—पद्माकर ।

—संज्ञा स्त्री० [अ०] पराजय । हार । उ०—रत्रिकुल रत्रि
प्रताप के आगे रिपुकुल मानत मात ।—राधाकृष्णदास ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

वि० [अ०] पराजित । उ०—(क) तुत्र दग सतरँज बाज
सों मेरो बस न बसात । पातसाह मन को करै छवि सह
देकर मात ।—रसनिधि । (ख) देख्यौ बादशाह भाव, कूदि
परे गहे पाव, देखि करामात मात भये सब लोक हैं ।—
विभनाथसिंह । (ग) जासों मातलि मान अरुग गति जाति
सदा रुक ।—गोपाल ।

*वि० [सं० मत्त] मदमत्त । मतवाला । (क०)

मातदिल—वि० [अ० मातदिल] मध्यम प्रकृति का । जो गुण के
विचार से न बहुत ठंडा हो और न बहुत गरम ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः ओषधियों या जल-वायु
आदि के संबंध में होता है ।

मातना*—क्रि० अ० [सं० मत्त] मस्त होना । मदमत्त हो
जाना । नशे में हो जाना । उ०—(क) जो अँचवत मातहिं
नृप तेई । नाहिन साधु सभा जिन सेई ।—तुलसी । (ख)
पियत जहाँ मधु रसना मातत नैन । झुकत अतनुगति अध-

रनि कहत बने न।—रहीम। (ग) साधू रहै लगाये छाता ताहि देखि नृप अमरष माता।—रघुराज।

मातवर-वि० [अ० मोतबिर] विश्वास करने योग्य। विश्वसनीय जैसे,—इन्हें रूप दे दीजिए; ये मातवर आदमी हैं।

मातवरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] मातवर होने का भाव। विश्वसनीयता।

मातम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मृतक का शोक। वह रोना-पीटना आदि जो किसी के मरने पर होता है। उ०—जब बादशाह मर जाता है, तो सारे मुल्क के आदमी सौ दिन तक मातम रखते हैं और कोई काम खुशी का नहीं करते।—शिव-प्रसाद।

यौ०—मातमपुर्सी।

(२) किसी दुःखदायिनी घटना के कारण उत्पन्न शोक।

मातमपुर्सी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] जिसके यहाँ कोई मर गया हो, उसके यहाँ जाकर उसे दारम देने का काम। मृतक के संबंधियों को सांत्वना देना।

मातमी-वि० [फ्रा०] मातम-संबंधी। शोक-सूचक। जैसे, मातमी पोशाक, मातमी सूरत, मातमी रंग।

मातमुख-वि० [हिं०] मुख।

मातरिपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो केवल घर में अपनी माता आदि के सामने ही अपनी वीरता प्रकट करता हो; बाहर या औरों के सामने कुछ भी न कर सकता हो।

मातरिश्वा-संज्ञा पुं० [सं० मातरिश्वन्] (१) अंतरिक्ष में चलने-वाला, पवन। वायु। हवा। (२) एक प्रकार की अग्नि।

मातलि-संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र के सारथी या रथ हाँकनेवाले का नाम। उ०—सुरपति निज रथ तुरत पठावा। हरष सहित मातलि लै आवा।—तुलसी।

यौ०—मातलिसूत=रुद्र।

मातलिसूत-संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र। उ०—कौशिक बासव वृत्रहा मधवा मातलिसूत।—नंददास।

मातली-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के वैदिक देवता जो यम और पितरों के साथ उत्पन्न माने गए हैं।

मातहत-संज्ञा पुं० [अ०] किसी की अधीनता में काम करने-वाला। अधीनस्थ कर्मचारी।

मातहती-संज्ञा स्त्री० [अ० मातहत+ई (प्रत्य०)] मातहत या अधीनता में होने का काम या भाव।

माता-संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] (१) जन्म देनेवाली स्त्री। जननी। उ०—जौ बालक कह तोतरि बाता। सुनहिं मुदित मन पितु अह माता।—तुलसी। (२) कोई पूज्य वा आदरणीय बड़ी स्त्री। (३) गौ। (४) भूमि। (५) विभूति। (६) लक्ष्मी। (७) रेवती। (८) इंद्रवाहणी। (९) जटामासी। (१०) शीतला। चैत्यक।

वि० [सं० मत्त] [स्त्री० माती] मदमस्त। मतवाला। उ०—(क) आठ गाँठ कोपीन के साधु न मानै शंक। नाम अमल माता रहै गिने इंद्र को रंक।—कपीर। (ख) जोर जगी जमुना जलधार में धाम धँसी जल केलि की माती।—पद्माकर। (ग) चली सोनारि सोहाग सोहाती। औ कलवारि प्रेम-मद माती।—जायसी।

मातामह-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातामही] माता का पिता। नाना।

मातु*-संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] माता। माँ। जननी। उ०—(क) कवहुँ करताल बजाय के नाचत मातु सवै मन मोद भरै।—तुलसी। (ख) तुलसी प्रभु भजिहैं संभु धनु भूरि भाग सिय मातु पितो री।—तुलसी।

मातुल-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातुला, मातुलानी] (१) माता का भाई। मामा। उ०—कह्यो भत मातुल विभीषण हूँ बार बार अंचल पसारि पिय पाँय लै लै हों परी।—तुलसी। (२) धतूरा। उ०—(क) कमलपत्र मातुल चढ़ावै। नयन मूँदि यह ध्यान लगावै।—सूर। (ख) द्वै मृणाल मातुल उभे द्वै कदली खंभ विन पात।—सूर। (३) एक प्रकार का धान। (४) एक प्रकार का साँप। (५) मदन वृक्ष।

मातुला, मातुलानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री। मामी। (२) सन। (३) प्रियंगु। (४) भाँग।

मातुलाहि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप।

मातुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री। मामी। (२) भाँग।

मातुलुंग-संज्ञा पुं० [सं०] बिजौरा नीबू।

मातुलेय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातुलेयी] मामा का लड़का। मेमेरा भाई।

मातृ-संज्ञा स्त्री० दे० “माता”।

मातृक-वि० [सं०] माता-संबंधी।

संज्ञा पुं० माता का भाई। मामा।

मातृकच्छिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम।

मातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण पिलानेवाली दाई। धाय। (२) माता। जननी। (३) उपमाता। सौतेली माता। (४) तांत्रिकों की ये सात देवियाँ—ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इंद्राणी और चामुंडा। (५) वर्णमाला की बारहखड़ी। (६) ठोड़ी पर की आठ विशिष्ट नसें।

मातृकाकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार गुदा का एक फोड़ा या दण जो बहुत छोटे बच्चों को होता है।

मातृकेशट-संज्ञा पुं० [सं०] मामा।

मातृगंधिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विमाता। सौतेली माता। (२) पिता की उपपत्नी।

मातृतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] हथेली में सब से छोटी उँगली के नीचे का स्थान ।

मातृदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक देवी का नाम ।

मातृनन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) महाकरंज का पेड़ ।

मातृनंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शाक्तों की एक देवी का नाम ।

मातृपालित—संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

मातृपूजा—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृपूजन] विवाह की एक रीति जिसमें विवाह के दिन से एक वा दो दिन पूर्व छोटे छोटे मीठे पूए बनाकर पितरों का पूजन किया जाता है । इसी को 'मातृ-पूजा' या 'मातृकापूजन' कहते हैं ।

मातृबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] माता के संबंध का कोई आत्मीय ।

मातृभाषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भाषा जो बालक माता की गोद में रहते हुए बोलना सीखता है । माता-पिता के बोलने की और मय से पहले सीखी जानेवाली भाषा ।

मातृमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] दोनों आँखों के बीच का स्थान ।

मातृमाता—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृमातृ] (१) माता की माता । नानी । (२) दुर्गा ।

मातृयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो मातृकाओं के उद्देश्य से किया जाता है ।

मातृरिपु—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक दोष जो संतान के ऐसे बुरे लग्न में जन्म लेने से होता है जिसके कारण माता पर संकट आवे या उसके प्राण चले जायें ।

मातृवत्सल—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।

मातृशासित—वि० [सं०] मूर्ख ।

मातृध्वसा—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृध्वस] माँ की बहन । मासी । मौसी ।

मातृध्वसेय—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातृध्वसेयी] माँ की बहन का लड़का । मौसेरा भाई ।

मातृसपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सौतेली माता । विमाता ।

मात्र—अव्य० [सं०] केवल । भर । सिर्फ़ । जैसे, नाममात्र । तिलमात्र । उ०—(क) रहे तुम सत्य कहावत मात्र । अबै सह सत्य करौं सब गात्र ।—गोपाल । (ख) केवल भक्त चारि युग केरे । तिनके जे हैं चरित घनेरे । सोई मात्र कथौं यहि माहीं । कछुक कथा उपयोगिन काहीं ।—रघुराज ।

मात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिमाण । मिकदार । जैसे,—इसमें पानी की मात्रा अधिक है । (२) एक बार खाने योग्य औषध । (३) उतना काल जितना एक ह्रस्व अक्षर का उच्चारण करने में लगता है । छंदःशास्त्र में इसे मत्त, मत्ता, कल या कला भी कहते हैं । (४) बारहखड़ी लिखते समय वह स्वर-सूचक रेखा जो अक्षर के ऊपर या आगे-पीछे लगाई जाती है । (५) किसी चीज़ का कोई निश्चित छोटा भाग । (६)

हाथी, घोड़ा आदि । परिच्छद । (७) कान में पहनने का एक आभूषण । (८) इंद्रिय जिसके द्वारा विषयों का अनुभव होता है । (९) शक्ति । (१०) अवयव । अंग । (११) रूप । (१२) संगीत में गीत और वाद्य का समय निरूपित करने के लिए उतना काल जितना एक स्वर के उच्चारण में लगता है ।

विशेष—एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण में जितना समय लगता है उसे ह्रस्व मात्रा कहते हैं; दो ह्रस्व स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे दीर्घ मात्रा कहते हैं; और तीन अथवा उससे अधिक स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे प्लुत मात्रा कहते हैं ।

मात्रावस्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक कं. एक क्रिया जिसमें रोगी को दस्त कराने के लिए उसकी गुदा में पिच्छकारी आदि से तेल आदि मिला हुआ कोई तरल पदार्थ भरते हैं ।

मात्रासमक—संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ और अंत में गुरु होता है । चौपाई नामक छंद के मत्तसमक, वानवासिका, चित्रा और विश्लोक नामक चार भेद इसी के अंतर्गत हैं ।

मात्रिक—वि० [सं०] (१) मात्रा संबंधी । मात्रा का । (२) मात्राओं के हिसाबवाला । जिसमें मात्राओं की गणना की जाय । जैसे, मात्रिक छंद ।

मात्सर्य—संज्ञा पुं० [सं०] मत्सर का भाव । किसी का सुख वा उसकी संपदा न देख सकने का स्वभाव । किसी को अच्छा दशा में देखकर जलना । ईर्ष्या । डाह ।

मात्स्य—वि० [सं०] मछली संबंधी । मछली का ।

संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम ।

मात्स्यिक—संज्ञा पुं० [सं०] मछली मारनेवाला । मछुआ ।

माथ—*†—संज्ञा पुं० दे० “माथा” ।

माथा—संज्ञा पुं० [सं० मस्तक] (१) गिर का ऊपरी भाग । मस्तक ।

मुहा०—माथा कूटना=दे० “माथा पीटना” । माथा घिसना=

नम्रता प्रकट करना । मित्रता सुशामद करना । माथा खपाना

या खाली करना=बहुत अधिक समझाना या मोचना । सिर

खपाना । मगज-पच्ची करना । (किसी के आगे) माथा झुकाना

या नवाना=बहुत अधिक नम्रता या अर्पणता प्रकट करना ।

माथा टेकना=सिर झुकाकर प्रणाम करना । माथा ठनकना

पहले से ही किमा दुर्घटना या विपरीत बात होने की आशंका होना ।

माथा धुनना=दे० “माथा पीटना” । माथा पीटना=सिर पर

हाथ मारकर बहुत अधिक दुःख या शोक करना । माथा

रगड़ना=दे० “माथा घिसना” । माथे चढ़ाना या धरना=

शिरोधार्य करना । सादर स्वाकार करना । उ०—मम आयसु तुम

माथे धरौ । छल बल करि मम कारज करौ ।—सूर ।

माथे टीका होना=किसी प्रकार की विशेषता या अधिकता होना ।

जैसे,—क्या तुम्हारे माथे टीका है जो तुम्हीं को सब चीजें दे दी जायें? माथे पड़ना=उत्तरदायित्व आ पड़ना। ऊपर भार आ पड़ना। जैसे,—वह तो खिसक गए; अब सब काम हमारे माथे आ पड़ा। माथे पर चढ़ना=३० “सिर पर चढ़ना”। माथे पर बल पड़ना=आकृति से क्रोध, दुःख या असंतोष आदि के चिह्न प्रकट होना। शकु से नाराजगी जाहिर होना। जैसे,—रुपए का घात सुनते ही उनके माथे पर बल पड़ गए। माथे भाग होना=भागवान् होना। तकदीरवर होना। माथे मढ़ना=गले बांधना। गले मढ़ना। जबरदस्ती देना।* माथे मानना=शिरोधार्य करना। सादर स्वीकार करना। उ०—(क) कह रवि सुत मम कारज होई। माथे मानि करव हम सोई—सबलसिंह। (ख) सूरदास प्रभु के जिय भावै आयसु माथे मानि।—सूर। माथे मारना=बहुत ही उपेक्षा या तिरस्कारपूर्वक किसी का कुछ देना। बहुत तुच्छ भाव से देना। जैसे,—वह रोज़ तगादा करता है; उनकी किताब उसके माथे मारो।

यौ०—माथा-पच्ची या माथा-पिटन=बहुत अधिक बकना या समझाना। सिर खपाना। मगज-पच्ची करना।

(२) वह चित्र आदि जिसमें मुख और मस्तक की आकृति बनी हो। (लश०) (३) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी भाग। जैसे, नाव का माथा, अलमारी का माथा।

मुहा०—माथा मारना=महाज का वायु के विपरीत इस प्रकार जोर मारकर चलना कि मस्तूल, पाल तथा ऊपरी भागों पर बहुत जोर पड़े।

(४) यात्रा। सफर। खेप। (लश०)

संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा।

माथुर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० माथुरानी] (१) मथुरा का निवासी। वह जो मथुरा का रहनेवाला हो। (२) ब्राह्मणों का एक जाति। चौबे। (३) कायस्थों की एक जाति। (४) वैश्यों की जाति। (५) मथुरा प्रांत।

वि० मथुरा संबंधी। मथुरा का।

माथे—क्रि० वि० [हिं० माथा] (१) माथे पर। मस्तक पर। सिर पर। उ०—नागरि गृजरि ठगि लीनो मेरो लाल गोरोचन को तिलक माथे मोहनी।—हरिदास। (२) भरोसे। सहारे पर। उ०—सो जुनु हमरे माथे काड़ा। दिन चलि गयउ ब्याज बहु बाड़ा।—तुलसी।

मार्थः*—क्रि० वि० दे० “माथे”।

माद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिमान। शेखी। घमंड। (२) हर्ष। प्रसन्नता। (३) मत्तता। मस्ती।

संज्ञा पुं० [देश०] छोटा रस्सा। (लश०)

मादक—वि० [सं०] नशा उत्पन्न करनेवाला। जिससे नशा हो। नशीला।

संज्ञा पुं० (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उसके प्रयोग से शत्रु में प्रमाद उत्पन्न होता था। (२) वह चीज़ जिसके खाने से नशा हो। नशा उत्पन्न करनेवाला पदार्थ। जैसे, अफीम, भाँग, शराब आदि। (३) एक प्रकार का हिरन।

मादकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मादक होने का भाव। नशीलापन।

उ०—कनक कनक तें सौगुनो मादकता अधिकाय। वह खाए बौरात है, यह पाए बौराय।

मादन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग। (२) मदन वृक्ष। (३) कामदेव। (४) धतूरा।

मादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाँग।

मादनीय—वि० [सं०] मादकता उत्पन्न करनेवाला। मादक। नशीला।

मादर—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मि० सं० मादृ] माँ। माता। जननी।

मादरजाद—वि० [फ़ा०] (१) जन्म का। पैदाइशी। जैसे, मादरजाद अंधा। (२) एक माँ से उत्पन्न। सहोदर। (भाई) (३) जैसा माँ के पेट से निकला था, वैसा ही। धिलकुल नंगा। दिगंबर।

मादरिया*—संज्ञा स्त्री० दे० “मादर”। उ०—सासु ननदि मिलि अदल चलाई। मादरिया घर बेटी आई।—कबीर।

मादा—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] स्त्री जाति का प्राणी। नर का उल्टा। जैसे,—(क) साँड़ की मादा गाय कहलाती है। (ख) इस कवृत्तर की मादा कहीं खो गई है।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार बहुधा जीव-जंतुओं के लिए ही होता है।

मादिक*—वि० दे० “मादक”।

मादिकता*—संज्ञा स्त्री० दे० “मादकता”।

मादिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मादा”।

मादी—संज्ञा स्त्री० दे० “मादा”।

मादीन*—संज्ञा स्त्री० दे० “मादा”।

मादा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह मूल तत्त्व जिससे कोई पदार्थ बना हो। (२) शब्द की व्युत्पत्ति। शब्द का मूल। (३) योग्यता। जैसे,—आप में यह बात समझने का मादा ही नहीं है। (४) मवाद। पीच।

माद्रवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा परीक्षित की स्त्री का नाम।

माद्रिसुत—संज्ञा पुं० [सं०] नकुल और सहदेव।

माद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पांडु राजा की पत्नी और नकुल तथा सहदेव की माता जो मद्र के राजा की कन्या थी। राजा पांडु के मरने पर यह उनके साथ सती हुई थी। (२) अतिविषा। अतीस।

माद्रेय—संज्ञा पुं० [सं०] माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव।

माधव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु भगवान्। नारायण। (२)

वैशाख मास । उ०—कियो गवन जनु दिननाथ उत्तर
सन साधु माधव लिये ।—तुलसी । (३) वसंत ऋतु ।
(४) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ८ जगण
होते हैं । इसी का दूसरा नाम 'मुक्कहरा' है । (५) एक राग
जो भैरव राग के आठ पुत्रों में से एक माना जाता है ।
(६) एक प्रकार का संकर राग जो मल्लार, बिलावल और
नट नारायण को मिलाकर बनाया गया है । (७) मधूक
वृक्ष । महुआ । (८) काला उर्द ।

माधवक—संज्ञा पुं० [सं०] महुए की शराब ।

माधविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी लता ।

माधवी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध लता जिसमें इसी
नाम के प्रसिद्ध सुगंधित फूल लगते हैं । यह चमेली का
एक भेद है । वैद्यक के अनुसार यह कटु; तिक्त, कषाय,
मधुर, शीतल, लघु और पित्त, खाँसी, द्रवण, दाह आदि
की नाशक मानी जाती है । (२) ओडवा जाति की एक
रागिनी जिसमें गांधार और धैवत वर्जित हैं । (३) सर्वथा
छंद का एक भेद । (४) एक प्रकार की शराब । (५)
तुलसी । (६) दुर्गा । (७) माधव की पत्नी । (८) कुटनी ।
(९) शहद की चीनी ।

माधवीलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी नामक सुगंधित फूलों की
लता वि० दे० "माधवी (१)" ।

माधवाद्भव—संज्ञा पुं० [सं०] खिरनी का पेड़ ।

माधी—संज्ञा पुं० [देश०] भैरव राग के एक पुत्र का नाम । (संदिग्ध)

माधुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैत्रेयक नाम की वर्ण संकर जाति ।

(२) महुए की शराब ।

माधुपार्किक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जो मधुपर्क देने के
समय दिया जाता है ।

माधुर—संज्ञा पुं० [सं०] मलिका । चमेली ।

माधुरई*—संज्ञा स्त्री० [सं०] माधुरी । मधुरता । मिठास । उ०—
ए अलि या बलि के अधराणि में आनि मही कछु माधुरई
सी ।—पद्माकर

माधुरता*—संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुरता । मिठापन । मिठास ।
उ०—जिती चारुता कोमलता सुकुमारता माधुरता अधरा
में अहै ।

माधुरिया*—संज्ञा स्त्री० दे० "माधुरी" । उ०—लक्षण को बकसै
कछु चाखि सुभाखि कै माधुरिया अधिकाई ।—रघुराज ।

माधुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिठास । (२) माधुर्य । शोभा ।
सुंदरता । उ०—(क) भायप भलिचहु बंधु की जल माधुरी
सुवास ।—तुलसी । (ख) रामचंद्र की देखि माधुरी दर्पण
देख दिखावै ।—सूर । (३) मध । शराब ।

माधुर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता ।
(२) सुंदरता । लावण्य । (३) मिठाई । मिठास । मिठापन ।

(४) पांचाली रीति के अंतर्गत काव्य का एक गुण जिसके
द्वारा चित्त बहुत ही प्रसन्न होता है । यह शृंगार, करुण
और शांत रस में ही अधिक होता है । ऐसी रचना में
प्रायः द, ठ, ड, ढ और ण नहीं रहते; क्योंकि इनसे
माधुर्य का नाश होना माना जाता है । "उपनागरिका"
वृत्ति में यह गुण अधिकता से होता है । (५) सात्विक नायक
का एक गुण । बिना किसी प्रकार के शृंगार आदि के ही
नायक का सुंदर जान पड़ना । (६) वाक्य में एक से अधिक
अर्थों का होना । वाक्य का श्लेष ।

माधुर्य-प्रधान—संज्ञा पुं० [सं०] गाने का एक प्रकार । वह गाना
जिसमें माधुर्य का अधिक ध्यान रखा जाय और उसके शुद्ध
रूप के विगड़ने की परवा न की जाय ।

माधूक—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक वर्ण संकर जाति
का नाम । इस जाति के लोग मधुर शब्दों में लोगों की
प्रशंसा करते हैं; इसीलिए ये "माधूक" कहलाते हैं । कुछ
लोग "वन्दी" को ही "माधूक" मानते हैं ।

माधैया*—संज्ञा पुं० दे० "माधव" । उ०—हरि हित मेरी
माधैया । देहरी चढ़त परत गिरि गिरि कर पल्लव जो गहन
है री मैया ।—सूर ।

माधो—संज्ञा पुं० [सं०] माधव । (१) श्रीकृष्ण । उ०—(क) जब
माधो होइ जान सकल तनु राधा बिरह दहै ।—सूर । (ख)
शीश नाइ कर जोरि कह्यो तब नारद सभा सहेय । तत्क्षण
भीम धनंजय माधो धन्य द्विजन को भेस ।—सूर । (२)
श्री रामचंद्रजी । उ०—आधो पल माधो जू के देखे दिन
सोई शशि सीता को बदन कहै होत दुखदाई है ।—केशव

माधौ—संज्ञा पुं० दे० "माधव" ।

माध्यंदिन—संज्ञा पुं० [सं०] दिन का मध्य भाग । मध्याह्न ।
दोपहर ।

माध्यंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्र यजुर्वेद की एक शाखा
का नाम ।

माध्यंदिनीय—संज्ञा पुं० [सं०] नारायण । परमेश्वर ।

माध्यम—वि० [सं०] मध्य का । जो मध्य में हो । बीचवाला ।
संज्ञा पुं० वह जिसके द्वारा कोई कार्य संपन्न हो । कार्यसिद्धि
का उपाय या साधन ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुत हाल में होने
लगा है ।

माध्यमिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्धों का एक भेद । इस वर्ग
के बौद्धों का विश्वास है कि तब पदार्थ शून्य से उत्पन्न
होते हैं और अंत में शून्य हो जाते हैं । बीच में जो कुछ
प्रतीत होता है, वह केवल उसी समय तक रहता है; पश्चात्
सब शून्य हो जाता है । जैसे 'बट' उत्पत्ति के पूर्व न तो
था और न टूटने के पश्चात् ही रहता है । बीच में जो ज्ञान

होता है, वह चित्त के पदार्थों में जाने से नष्ट हो जाता है। अतः एक शून्य ही तत्त्व है। इनके मत से सब पदार्थ क्षणिक हैं और समस्त संसार स्वप्न के समान है। जिन लोगों ने निर्वाण प्राप्त कर लिया है और जिन्होंने नहीं प्राप्त किया है, उन दोनों को ये लोग समान ही मानते हैं।
(२) मध्य देश। (३) मध्य देश का निवासी।

माध्यस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दो मनुष्यों या पक्षों के बीच में पड़कर किसी वाद-विवाद आदि का निपटारा करे। पंच। विचवई। मध्यस्थ। (२) दलाल। (३) कुटना। (४) व्याह करनेवाला ब्राह्मण। बरेल्वी।

माध्यस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] मध्यस्थ होने का भाव। मध्यस्थता।
माध्याकर्षण—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के मध्य भाग का वह आकर्षण जो सदा सब पदार्थों को अपनी ओर खींचता रहता है और जिसके कारण सब पदार्थ गिरकर जमीन पर आ पड़ते हैं।

विशेष—इंगलैंड के प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता न्यूटन ने वृक्ष से एक सेब को जमीन पर गिरते हुए देखकर यह सिद्धांत स्थिर किया था कि पृथ्वी के मध्य भाग में एक ऐसी आकर्षण शक्ति है, जिसके द्वारा सब पदार्थ, यदि बीच में कोई चीज बाधक न हो तो, उसकी ओर खिंच आते हैं।

माध्याह्निक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कार्य जो ठीक मध्याह्न के समय किया जाता हो। ठंफ दोपहर के समय किया जाने वाला कार्य, विशेषतः धार्मिक कृत्य।

माध्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैष्णवों के चार मुख्य संप्रदायों में से एक जो मध्वाचार्य का चलाया हुआ है। इस मतवाले काला तिलक लगाने हैं और प्रतिवर्ष चर्काकित होते रहते हैं। (२) महुण की शराब। (३) मधुर-कंठक नाम की मछली।

माध्वक—संज्ञा पुं० [सं०] महुण की शराब।

माध्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराब। (२) वह शराब जो महुण से बनाई जाती है। (३) मधुरकंठक नाम की मछली। (४) पुराणानुसार एक नदी का नाम।

माध्वीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुण की शराब। (२) मधु। मकरंद। (३) दाब की शराब। (४) मेम।

माध्वीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेम।

माध्वीमधुग—संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठी खजूर।

मान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ का भार, तौल या नाप आदि। परिमाण। मिकदार। (२) वह मापन जिसके द्वारा कोई चीज नापी या तौली जाय। पैमाना। जैसे, गज, सेर आदि। (३) किसी विषय में यह समझना कि हमारे समान कोई नहीं है। अभिमान। अहंकार। गर्व। शेखी। (न्यायदर्शन के अनुसार जो गुण अपने में न हो, उसे

अम से अपने में समझकर उसके कारण दूसरों से अपने आपको श्रेष्ठ समझना मान कहलाता है।)

मुहा०—मान मथना=मान भंग करना। गर्व चूर्ण करना। शेखी तोड़ना। उ०—इन जराय्व मद्भ्रम मम मान मथि बाँधि विनु काज बल इहाँ आने।—सूर।

(४) प्रतिष्ठा। इज्जत। सम्मान। उ०—भोजन करत तुष्ट घर उनके राज मान भँग टारत।—सूर।

मुहा०—मान रखना इज्जत रखना। प्रतिष्ठा करना। उ०—कमरी धोरे दाम की आवै बहुते काम। खासा मन्मल बाफता उन कर राखे मान।—गिरधर।

यौ०—मान-महत=आदर-सत्कार। प्रतिष्ठा।

(५) साहित्य के अनुसार मन में होनेवाला वह विकार जो अपने प्रिय व्यक्ति को कोई दोष या अपराध करते देखकर होता है। मान बहुधा स्त्रियाँ ही करती हैं। अपने प्रेमी को किसी दूसरी स्त्री की ओर देखते अथवा उससे घातचीत करते देखकर, कोई अभिलषित पदार्थ न मिलने पर अथवा कोई कार्य इच्छानुसार न होने पर ही प्रायः मान किया जाता है। यह लक्षु, मध्यम और गुरु तीन प्रकार का कहा गया है। रूठना। उ०—विधि विध के निकरै टरै नहीं परेहू पान। चितै कितै तै लंघनौ इतो इतै तन मान।—विहारी।

महा०—मान मनाना=दूरे का मान दूर करना। रूठे हुए को मनाना। उ०—घरी चारि परम सुजान पिय प्यारी रीझि, मान न मनाने मानिनी को मान देखि रखो।—रघुनाथ। मान मोरना=मान का त्याग करना। मान छोड़ देना। उ०—मुख को निहारो जो न मान्यो सो भली करी न केशौराय की सौ तोहिं जो तू मान मोरिहै।—केशव।

(६) पुराणानुसार पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम। (७) सामर्थ्य। शक्ति। (८) उत्तर दिशा के एक देश का नाम। (९) ग्रह। (१०) मंत्र। (११) संगीत-शास्त्र के अनुसार ताल में का विराम जो सम, विषम, अतीत और अनागत चार प्रकार का होता है।

मानकंद—संज्ञा पुं० [सं० मानक] (१) एक प्रकार का मीठा कंद जो बंगाल में बहुत अधिकता से होता है। यह प्रायः तरकारी के रूप में या दूसरे अनाजों के साथ खाया जात है। यह बहुत जल्दी पचता है। इसलिए दुर्बल रोगियों आदि के लिए बहुत लाभदायक होता है। कहीं कहीं अरारोट या सागुदाने की जगह भी इसका व्यवहार होता है। यह मृदु, विरेचक, सूत्रकारक और बवायरी तथा कब्जियत के लिए बहुत उपयोगी माना जाता है। (२) एक प्रकार का मिर्ची जो सालिब मिर्ची के नाम से बाजारों में मिलती है।

मानक—संज्ञा पुं० [सं०] मानकचू। मानकंद।

मानकचू—संज्ञा पुं० दे० “मानकंद”।

मानकलह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईर्ष्या। डाह। (२) प्रतिद्वंद्विता। चढ़ा-ऊपरी।

मानक्रीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूदन के अनुसार एक प्रकार का छंद। उ०—बदन सुत चाइकै। भरतपुर जाइकै। थपितु मिरदार कौं। जतन पितरार कौं।—सूदन।

मानगृह—संज्ञा पुं० [सं०] रूठकर बैठने का स्थान। कोशभवन। उ०—बैठी जाय एकांत भवन में जहाँ मानगृह चार।—सूर।

मानग्रंथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराध। जुर्म।

मानचित्र—संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्थान का बना हुआ नक्शा। जैसे, एशिया का मानचित्र।

मानज—संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध।

वि० मान से उत्पन्न।

मानतरु—संज्ञा पुं० [सं०] खेतपापड़ा।

मानता—संज्ञा स्त्री० [हिं० मानना+ता (प्रत्य०)] मनौती। मन्नत। क्रि० प्र०—उतारना।—चढ़ाना।—मानना।

मानदंड—संज्ञा पुं० [सं०] वह डंडा या लकड़ी जिसमें कोई चीज नापी जाय।

मानद—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मानद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] सेमल का पेड़।

मानधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत बड़ा अभिमानी हो।

मानधाता—संज्ञा पुं० दे० “माधाता”।

मानधानिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी।

मानना—क्रि० अ० [सं० मानन] (१) अंगीकार करना। स्वीकार करना। मंजूर करना। जैसे,—(क) हम मानते हैं कि आप उगर्फा बुराई नहीं कर रहे हैं। (ख) मान न मान, मैं तेरा मेहमान। (कहा०) (२) कल्पना करना। फर्ज करना। समझना। जैसे,—मान लीजिए कि हम लोग वहाँ न जा सके; तो फिर क्या होगा? (३) ध्यान में लाना। समझना। जैसे, बुरा मानना। भला मानना।

संयो० क्रि०—जाना।—लेना।

(४) ठीक मार्ग पर आना। अनुकूल होना। जैसे,—यह लड़का सीधा तरह से नहीं मानेगा।

संयो० क्रि०—जाना।

क्रि० सं० (१) कोई बात स्वीकृत करना। कुछ मंजूर करना। जैसे,—आप किसी का कहना ही नहीं मानते। (२) किसी को पूज्य, आदरणीय या योग्य समझना। किसी के बक्ष्यन या लियाकत का कायल होना। आदर करना। जैसे,—(क) उन महात्मा को यहाँ के बहुत से लोग मानते हैं। (ख) लड़ाई झगड़ा लगाने में मैं तुम्हें मानता हूँ।

विशेष—कभी कभी कर्त्ता को छोड़कर उसके गुण या कार्य के संबंध में भी इस शब्द का इस अर्थ में प्रयोग होता है।

जैसे,—उनका गाना-बजाना अच्छे अच्छे उस्ताद मानते थे।

(३) दक्ष समझना। पारंगत समझना। उस्ताद समझना।

(४) धार्मिक दृष्टि से श्रद्धा या विश्वास करना। जैसे,—

शिव को माननेवाले शैव कहलाते हैं। (५) देवता आदि

को भेंट करने का प्रण करना। चढ़ावा चढ़ाने आदि का दंड

संकल्प करना। मन्नत करना। जैसे,—१) के लड़कू गणेश-

जी को मानो तो इस्तहान में पास हो जाओगे। (६) ध्यान

में लाना। समझना। जैसे,—यह तो किसी को कुछ भी नहीं

मानता। (७) स्वीकृत करके अनुकूल कार्य करना। जैसे,—

शिवरात्रि किर्या ने आज्ञा मानी है और किर्या ने कल। (८)

किसी पर बहुत अनुरक्त होना। किसी के साथ बहुत प्रेम

करना। (बाजारू)

माननीय—वि० [सं०] [स्त्री० माननीया] जो मान करने के योग्य हो। पूजनीय। आदरणीय। मान्य।

मानपात—संज्ञा पुं० दे० “मानकंद”।

मानभाव—संज्ञा पुं० [सं०] चोचला। नखरा।

मानमंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्रियों के रूठकर बैठने का एकांत स्थान। (२) वह स्थान जिसमें ग्रहों आदि का वेध करने के यंत्र तथा स्वामर्त्री हो। वेधशाला।

मानमनौती—संज्ञा स्त्री० [हिं० मान+मनौती] (१) मानता। मन्नत। मनौती। (२) पारस्परिक प्रेम। (३) रूठने और मनाने की क्रिया।

मानमरोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० मान+मरोर] मन-मुटाव। रंजिश। उ०—राधे सुजान इतैं चित दै हित में कत कांजतु मानमरोर है।—घनानंद।

मानमान्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] इज्जत। प्रतिष्ठा।

मानमंचन—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य के अनुसार रूठे हुए प्रिय को मनाना जो नीचे लिखे छः उपायों के द्वारा यत्नलाया गया है—(१) साम, (२) दाम, (३) भेद, (४) प्रणति, (५) उपेक्षा, और (६) प्रसंग-विध्वंस।

मानरंध्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल-घड़ी जिसका व्यवहार प्राचीन काल में समय जानने के लिए होता था।

विशेष—इसमें एक छोटा कटोरा होता था जिसके पंढे में एक छोटा सा छेद होता था। यह कटोरा किसी बड़े जल-पात्र में छोड़ दिया जाता था और उस छेद के द्वारा धीरे धीरे कटोरे में पानी भरने लगता था। वह कटोरा ठीक एक दंड या घड़ी में भर जाता था और पानी में डूब जाता था। फिर उसे निकालकर खाली करके उसी प्रकार पानी में छोड़ देते थे और इस प्रकार समय का निरूपण करते थे।

मानव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनु से उत्पन्न, मनुष्य। आदमी। मनुज। (२) १४ मात्राओं के छंदों की संज्ञा। इनके ६१० भेद हैं।

मानवक—संज्ञा पुं० [सं० मानव] (१) छोटे कद का आदमी।
वामन। बौना। (२) तुच्छ आदमी।

मानवत्—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मानवती] वह जो मान करता हो। रूठा हुआ।

मानवपति—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

मानवर्जित—वि० [सं०] नीच। अप्रतिष्ठित।

मानवत्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन देश का नाम जो पूर्व दिशा में था। जैनों के हरिवंश के अनुसार यह देश वर्तमान मानभूमि है।

मानव शास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें मानव जाति की उत्पत्ति और विकास आदि का विवेचन होता है। इस शास्त्र में यह भी जाना जाता है कि संसार के भिन्न भिन्न भागों में मनुष्य की कितनी जातियाँ हैं, सृष्टि के अन्यान्य जीवों में मनुष्य का क्या स्थान है, मनुष्यों का सृष्टि कब और कैसे हुई, उनकी सम्भ्यता का कैसे विकास हुआ, इत्यादि इत्यादि।

मानवाचल—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम।

मानवास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र।

मानवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। नारी। औरत। (२) पुराणानुसार स्वायंभुव मनु की कन्या का नाम।

वि० [सं० मानवीय] मानव-संबंधी। मनुष्य का।

मानवीय—वि० [सं०] मानव संबंधी। मनुष्य का।

मानवेन्द्र, मानवेश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

मानव्य—संज्ञा पुं० दे० “मानव”।

मानस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मन। हृदय। उ०—माँगत तुलसिदास कर जोरे। बसहिं राम सिय मानस मोरे।—तुलसी। (२) मान सरोवर। उ०—रोष महामारी परतोष महतारी दुनी देखिये दुखारी मुनि मानस मरालि के। (३) कामदेव। (४) संकल्प-विकल्प। (५) एक नाग का नाम। (६) शालमली द्वीप के एक वर्ष का नाम। (७) पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम। (८) मनुष्य। आदमी। उ०—कोमल मृणालका सी मल्लिका की मालिका सी बालिका जु डारी माड मानस कै पशु है।—केशव। (९) वृत्त। चर। उ०—(क) मानस पठाए सुधि लाए साँच आँच लगी करो साष्टांग बात मानी भाग फले हैं।—प्रियादास। (ख) दैकै बहु भाँति सों पठाए संग मानसहू आवो पहुँचाइ तब तुम पर रीसिये।—प्रियादास।

वि० (१) मन से उत्पन्न। मनोभव। (२) मन का विचारा हुआ। उ०—कलि कर एक पुनीत प्रतापा। मानस पुन्य होइ नहि पापा।—तुलसी।

क्रि० वि० मन के द्वारा। उ०—रहै गंडकी सुत मुख वीचा। पूज्यो मानस शिर करि नीचा।—विश्राम।

मानसचारी—संज्ञा पुं० [सं० मानसचारिन्] एक प्रकार का हंस जो मान सरोवर में होता है।

मानस तीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] वह मन जो राग द्वेष आदि से नितान्त रहित हो गया हो।

मानसपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह पुत्र या संतान जिसकी उत्पत्ति इच्छामात्र से ही हुई हो। जैसे,—सनक, सनंदन आदि ब्रह्मा के मानस-पुत्र हैं।

मानस पूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूजा के दो प्रकारों में से एक। वह पूजा जो मन ही मन की जाय और जिसमें अर्घ्य, पाद्य आदि बाह्य उपकरणों की आवश्यकता न रहे।

मानसर—संज्ञा पुं० दे० “मान सरोवर”।

मान सरोवर—संज्ञा पुं० [सं० मानस+सरोवर] हिमालय के उत्तर की एक प्रसिद्ध बड़ी झील जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि ब्रह्मा ने अपनी इच्छामात्र से ही इसका निर्माण किया था। इस सरोवर का जल बहुत ही सुंदर, स्वच्छ और गुणकारी है तथा इसके चारों ओर की प्राकृतिक शोभा बहुत ही अद्भुत है। हमारे यहाँ के प्राचीन ऋषियों ने इसके आस-पास की भूमि को स्वर्ग कहा है।

मानस व्रत—संज्ञा पुं० [सं०] अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य आदि व्रत।

मानस शास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें इस बात का विवेचन होता है कि मन किस प्रकार कार्य करता है और उसकी वृत्तियाँ किस प्रकार उत्पन्न होती हैं। मनोविज्ञान।

मानस संन्यासी—संज्ञा पुं० [सं०] दशनामी संन्यासियों के अंतर्गत एक प्रकार के संन्यासी। ऐसे संन्यासी मन में सच्चा वैराग्य उत्पन्न होने पर गृहस्थाश्रम का त्याग करके जंगल में जा रहते हैं और वहीं तपस्या करते हैं। ये लोग गैरिक वस्त्र आदि नहीं धारण करते।

मानस सर—संज्ञा पुं० [सं०] मानस सरोवर। मान सरोवर।

मानस हंस—संज्ञा पुं० [सं०] एक वृत्त का नाम। इसके प्रत्येक चरण में ‘स ज ज भ र’ होता है। इसका कृपरा नाम मानहंस या रणहंस है।

मानसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम। कहते हैं कि तृणविंदु नामक एक ऋषि इसे मान सरोवर से लाए थे।

मानसालय—संज्ञा पुं० [सं०] हंस।

मानसिक—वि० [सं०] (१) मन की कल्पना से उत्पन्न। (२) मन संबंधी। मन का। जैसे, मानसिक कष्ट। मानसिक धिंता।

संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मानसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मानस पूजा । वह पूजा जो मन ही मन की जाय । उ०—आभरण नाम हरि साधु-सेवा कर्ण फूल मानसी सुनथ संग अंजन बनाइये ।—प्रियादास ।
(२) पुराणानुसार एक विद्या देवी का नाम ।
वि० मन का । मन मे उत्पन्न उ०—मानसी सरूप में अग्रदास जबै करत बयार नाभा मधुर सँभार सों ।—प्रियादाम ।

मानसी गंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोवर्धन पर्वत के पास के एक सरोवर का नाम ।

मानसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] कश्मीर ।

मानसून—संज्ञा पुं० [अ० मि० अ० मौसिम] (१) एक प्रकार की वायु जो भारतीय महासागर में अप्रैल से अक्तूबर मास तक बराबर दक्षिण-पश्चिम के कोण से चलती है और अक्तूबर से अप्रैल तक उत्तर-पूर्व के कोण से चलती है । अप्रैल से अक्तूबर तक जो हवा चलती है, प्रायः उन्मी के द्वारा भारत में वर्षा भी हुआ करती है ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना । दखना ।

(२) वह वायु जो महादेशों और महाद्वीपों तथा उनके आस-पास के समुद्रों में पड़नेवाले वातावरण संबंधी पारस्परिक अंतर के कारण उत्पन्न होती है और जो प्रायः छः मास तक एक निश्चित दिशा में और छः मास तक उसकी विपरीत दिशा में बहती है ।

मानहंस—संज्ञा पुं० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में 'स ज ज भ र' होते हैं । इसके अन्य नाम 'मनहंस' 'रण-हंस' और 'मानमहंस' भी हैं ।

मानहानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्रतिष्ठा । अपमान । बेइज्जती । हतक इज्जत ।

मानहुँ—अव्य० दे० "मानों" ।

माना—संज्ञा पुं० [इब०] एक प्रकार का मीठा निर्यास जो इटली और एशिया माइनर आदि देशों के कुछ विशिष्ट वृक्षों में से छेव लगाकर निकाला जाता है; अथवा कभी कभी उन वृक्षों पर कुछ कीड़ों आदि की कई क्रियाओं से उत्पन्न होता है और जो पीछे से कई रासायनिक क्रियाओं से शुद्ध करके औषधि के रूप में काम में लाया जाता है । भारत के कई प्रकार के बाँसों तथा दूसरे अनेक वृक्षों पर भी यह कभी कभी पाया जाता है । यह रेशक होता है और इसके व्यवहार के उपरांत मनुष्य विशेष निर्बल नहीं होता । देखने में यह पीले रंग का, पारदर्शी और हलका होता है और प्रायः बहुत महँगा मिलता है ।

†संज्ञा पुं० [सं० मान] अन्नादि नापने का एक पात्र जिसमें पाव भर अन्न आता है । यह लकड़ी, मिट्टी या धातु का बना होता है । इससे तरल पदार्थ भी नापे जाते हैं ।

*क्रि० सं० [सं० मान अथवा हिं० मापना] (१) नापना । तोलना । उ०—देखि विवह सुधि पाय गीध सं सवनि अपने बलु मायो ।—तुलसी । (२) जाँचना । परीक्षा करना ।

*क्रि० अ० दे० "समाना" या "अमाना" । उ०—(क) इतनी बचन श्रवण सुनि हरष्यो फूलयो अंग न मात । लै लै चरन रेनु निज प्रभु की रिपु के शोणित न्हात ।—सूर ।
(ख) माई कहाँ यह माइगी दीपति जो दिन दो यहि भौंति बदेगी ।—केशव ।

मानिंद—वि० [फ़ा०] समान । तुल्य । सदृश । जैसे,—वे भी आपके ही मानिंद शरीफ़ हैं ।

मानिक—संज्ञा पुं० [सं० माणिक्य] एक मणि का नाम । यह लाल रंग का होता है और हीरे को छोड़कर सबसे कड़ा पत्थर है । रासायनिक विश्लेषण द्वारा मानिक में दो भाग अल्यूमिनम और तीन भाग आक्सीजन का पाया जाता है, जिससे रसायन-शास्त्रियों के मत से यह कुरंद की जाति का पत्थर प्रतीत होता है । इसमें एक और विशेषता यह भी है कि बहुत अधिक ताप से सुहागे के योग से यह काँच की भाँति गल जाता है और गलने पर इसमें कोई रंग नहीं रह जाता । आजकल के रासायनिकों ने काँच में नकली मानिक बनाया है जो असली मानिक से बहुत कुछ मिलता जुलता होता है । मानिक पत्थर गहरे लाल रंग में लेकर गुलाबी रंग और नारंगी में लेकर बैंगनी रंग तक के मिलते हैं । मानिक की दो प्रधान जातियाँ हैं—नरम चुर्चा और मानिक । नरम चुर्चा का विश्लेषण करने से मैग्नेशियम, अल्यूमिनम और आक्सीजन मिलते हैं । उस पर यदि मानिक से रगड़ा जाय, तो लकीर पड़ जाती है । अगरत जी के मत से मानिक के तीन प्रधान भेद हैं—पद्मराग, कुरुविंद और सौगंधिक । कमल पुष्प के समान रंगवाला पद्मराग, गाढ़ रक्तवर्ण सा ईषत् नील वर्ण सौगंधिक और टेसू के फूल के रंग का कुरुविंद कहलाता है । इनमें सिंहल में पद्मराग, कालपुर और अंध्र में कुरुविंद और तुंकर में सौगंधिक उत्पन्न होता है । मत्तातर से नीलगंधिक नामक एक और जाति का मानिक होता है जो नीलापन लिए रक्त वर्ण या लाखी रंग का माना गया है । इसकी खानें बरमा, इयाम, लंका, मध्य एशिया, यूरोप, आस्ट्रेलिया आदि अनेक भूभागों में पाई जाती हैं । जिस मानिक में चिह्न नहीं होते और चमक अधिक होती है, वह उत्तम माना जाता और अधिक मूल्यवान् होता है । वैद्यक में मानिक को मधुर, क्षिप्र और वात-पित्त-नाशक लिखा है ।

पर्या०—पद्मराग । कुरुविंद । शोणरत्न । सौगंधिक । लौहितक । तरुण । शृंगारी । रविरत्न ।

संज्ञा पुं० [सं०] आठ पल का एक मान ।

मानिकखंभ—संज्ञा पुं० [हि० मानिक+खंभा] (१) वह खूँटा जो कातर के किनारे गड़ा रहता है और जिसमें धुपे को रस्सी से बाँधकर जाठ के सिरे पर अटकते हैं। मरखम। (२) वह खंभा जो विवाह में मंडप के बीच में गाड़ा जाता है।

(३) मालखंभ। मलखम।

मानिकचंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० मानिक+चंद] साधारण छोटी सुपारी।

मानिकजाँड़—संज्ञा पुं० [हि० मानिक+जाँड़] एक प्रकार का बड़ा बगुला जिसकी चाँच और टाँगें लंबी होती हैं।

मानिकजोरे—संज्ञा पुं० दे० “मानिकजोड़”।

मानिकरत—संज्ञा स्त्री० [हि० मानिक+रत] मानिक का चूरा जिससे गहने साफ किए जाते हैं और उन पर चमक लाई जाती है।

मानिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मद्य। (२) आठ पल या साठ तोले का एक मान।

मानिटर—संज्ञा पुं० [अं०] पाठशाला की कक्षा में वह प्रधान छात्र जो अन्य छात्रों पर कुछ विशिष्ट अधिकार रखता हो।

मानित—वि० [सं०] सम्मानित। प्रतिष्ठित। आदृत।

मानिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मानित्व। सम्मान। आदर। (२) गौरव। (३) अहंकार। गर्व।

मानिनी—वि० स्त्री० [सं०] (१) मानवत्ता। गर्ववत्ता। अभिमान-युक्त। (२) मान करनेवाली। रूढ़ा।

संज्ञा स्त्री० साहित्य में वह नायिका जो नायक के दोष को देखकर उससे रूठ गई हो। उ०—मान करत बरजत न हौं उलटि दिवावत सौंह। करी रिसौही जायँगी सहज हँसौहीं भौंह।

मानि—वि० [सं० मानिन्] [स्त्री० मानिनी] (१) अहंकारी। धर्मंडा। (२) सम्मानित। गौरवान्वित। (३) मनोयोगी। संज्ञा पुं० (१) सिंह। (२) साहित्य में वह नायक जो नायिका से अपमानित होकर रूठ गया हो।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुंभ। घड़ा। (२) प्राचीन काल का एक प्रकार का मान-पात्र जिसमें दो अंजुली या आठ पल आता था। (३) चक्की के ऊपर के पाट में लगी हुई वह लकड़ी जिसके बीच के छेद में कीली रहती है। जूआ न होने पर यह लकड़ी ऊपर के पाट के छेद में जड़ी रहती है। (४) कुदाल, बसूले आदि का वह छेद जिसमें घंट लगाई जाती है। (५) किसी चीज़ में बनाया हुआ छेद जिसमें कुछ जड़ा जाय। (६) अन्न का एक मान जो सोलह सेर का होता है। (७) साधारण छेद।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अर्थ। मतलब। तात्पर्य। (२) तत्त्व। रहस्य। (३) प्रयोजन। (४) हेतु। कारण।

मानुख*—संज्ञा पुं० दे० “मनुष्य”।

मानुष—वि० [सं०] [स्त्री० मानुषी] मनुष्य संबंधी। मनुष्य का। संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य। (२) याज्ञवल्क्य स्मृति के

अनुसार प्रमाण के दो भेदों में से एक। इसके तीन उपभेद हैं—लिखित, भुक्ति और साक्षी।

मानुषक—वि० [सं०] मनुष्य-संबंधी। मनुष्य का।

मानुषता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनुष्य का भाव या धर्म मनुष्यता। आदमीयत।

मानुषिक—वि० [सं०] मनुष्य-संबंधी। मनुष्य का।

मानुषिबुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य शरीरधारी बुद्ध। जैसे, गौतम बुद्ध आदि। (ये ध्यानी बुद्ध से पृथक् होते हैं)

मानुषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। औरत। (२) तीन प्रकार की चिकित्साओं में से एक। मनुष्यों के उपयुक्त चिकित्सा। (शेष दो चिकित्साएँ आसुरी और दैवी कहलाती हैं)

वि० [सं०] मानुषीय। मनुष्य-संबंधी। मनुष्य का। उ०—दूरि जब लं। जरा रोगरु चलत ईद्री भाई। आपनो कल्याण करि ले मानुषी तनु पाई।—सूर।

मानुषीय—वि० [सं०] मनुष्य संबंधी। मनुष्य का।

मानुष्य—वि० [सं०] मनुष्य संबंधी। मनुष्य का।

मानुष्यक—वि० [सं०] मनुष्य संबंधी। मनुष्य का।

मानुस—संज्ञा पुं० [सं० मानुष] मनुष्य। आदमी। उ०—का निश्चित रे मानुस अपनी चिन्ता आछ। लेहु सजग होइ अगमन पुनि पछतासि न पाछ।—जायसी

यौ०—भला मानुस।

माने—संज्ञा पुं० [अ० माना] अर्थ। मतलब। आशय।

मानों—अव्य [हि० मानना] जैसे। गोया। उ०—(क) मयन मदन पुर दहन गहन जानि आनि कै स्त्रै को सार धनुष गढ़ायो है। जन्क सदसि जहाँ भले भले भूमिपाल कियो बलहीन बल आपनो बढ़ायो है। कुलिस कठोर कर्म पीठ तें कठिन अति हठनि पिनाक काहू चपरि चढ़ायो है। तुलसी सो राम के सरोज पानि परसत दूख्यो मानों बारे ते पुरारि ही पढ़ायो है।—तुलसी। (ख) तिलक भाल पर परम मनोहर गोरोचन का दीन्हों। मानों तीन लोक की शोभा अधिक उदय सो कीन्हों।—सूर। (ग) प्रिय पठयो मानों सखि सुजान। जगभूषण को भूषण निधान। निज आई हम को पील देन। यह किशौं हमारो भरम लेन।—केशव।

मानोंस्त्री—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया।

मानों*—अव्य दे० “मानों”।

मान्य—वि० [सं०] [स्त्री० मान्या] (१) मानने योग्य। माननीय। (२) आदर के योग्य। सम्मान के योग्य। पूजनीय। पूज्य। (३) प्रार्थनीय।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। (२) शिव। महादेव। (३) मैत्रावरुण।

संज्ञा पुं० दे० “मान”।

मान्यस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] आदर या मान का कारण।

विशेष—मनु जी ने पाँच मान्यस्थान लिखे हैं—वित्त, वंशु,

वय, कर्म और विद्या । अर्थात् धन-संपत्ति, संबंध, अवस्था, कार्य और योग्यता इन पाँच कारणों से मनुष्य का आदर किया जाता है ।

माप-संज्ञा स्त्री० [हि० मापना] (१) मापने की क्रिया या भाव । नाप ।

यौ०—माप तौल=जौंच ।

(२) वह मान जिससे कोई पदार्थ मापा जाय । अहँड़ा । मान । (३) परिमाण ।

मापक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मान । माप । अहँड़ा । पैमाना ।

(२) वह जिससे कुछ मापा जाय । मापने का चीज़ । (३) वह जो मापता हो ।

मापना-क्रि० सं० [सं० मापन] (१) किसी पदार्थ के विस्तार, आयत वा वर्गत्व और घनत्व का किसी नियत मान से परिमाण करना । नापना । जैसे—अंगुल के मान से किसी पटरी की लंबाई और चौड़ाई का मान निकालना कि इसकी लंबाई इतने अंगुल वा चौड़ाई इतने अंगुल है । किसी कोठरी के वर्गत्व का मान करना कि वह इतने वर्ग गज का है । उ०—(क) कहि धौं शुक कहा धौं कीजै आपुन भगु भिखारी । जै जैकार भयो भुव मापत तीन पैँड भइ सारी । —सूर । (ख) बावन को पद लोकन मापि ज्यों बावन के बपु माहँ सिधायो ।—केशव । (ग) ईसन लगी सहचरि सबै देखहि नयन दुराह । मानों मापति लोचननि कर परसनि फौलाह ।—गुमान । (२) किसी मान वा पैमाने में भरकर द्रव वा चूर्ण वा अम्लादि पदार्थों का नापना । जैसे, दूध मापना, चूना मापना । (३) पदार्थ के परिमाण को जानने के लिए कोई क्रिया करना । नापना ।

क्रि० अ० [सं० मत्त] मतवाला होना । उ०—(क) नयन सजल तन थर थर काँपों । माँजहि खाइ मीन जनु मापी । —तुलसी । (ख) तलफत विषम मोह मन मापा । माँजा मनहु मीन कहँ व्यापा । —तुलसी ।

माफ-वि० [अ०] जो क्षमा कर दिया गया हो । क्षमित ।

मुहा०—माफ करना=क्षमा करना । उ०—(क) प्रभु जू मैं ऐसो अमल कमायो । साबिक जमा हुती जो जोरी मीजाँ कुल तल लायो । ... बड़ो तुम्हारा बरामद हूँ को लिखि कोन्हों है साफ । सूरदास को वह मुहासिबा दस्तक कीजो माफ ।—सूर । (ख) खलनि को योग जहाँ नाज ही में देखियतु माफ करिबेहो माहँ होत कर नाशु है ।—गुमान ।

माफकत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुआफिक होने का भाव । अनुकूलता । (२) मेल । मैत्री ।

यौ०—मेल-माफकत ।

माफल-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का खट्टा नीबू ।

माफिक+वि० [अ० मुआफिक] (१) अनुकूल । अनुसार ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—होना ।

(२) योग्य ।

माफिकत-संज्ञा स्त्री० दे० 'माफकत' ।

माफी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) क्षमा ।

मुहा०—माफी चाहना वा माँगना=क्षमा माँगना । माफ किए जाने के लिये प्रार्थना करना ।

(२) वह भूमि जिसका कर सरकार से माफ हो । बाध ।

यौ०—माफादार=माफा का भूमि का मालिक । जिसकी भूमि का मालगुजारी सरकार ने माफ की हो ।

(३) वह भूमि जो किसी को बिना कर के दी गई हो ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

माम*+संज्ञा पुं० [सं० माम्] (१) समता । अहंकार । उ०—

रहहु सँभारे राय बिचारे कहत अहाँ जो पुकारे हो । सूँझ मुझाय फूलिकै बैठे मुद्रा पहिर मँजूसा हो । ताहि उपर कछु छार लपेटे भितर भितर घर मूसा हो । गाउँ बसत है गर्व भारती माम काम हंकारा हो । मोहनि जहाँ तहाँ लै जैहै नाहीं रहे तुम्हारा हो ।—कबीर । (२) शक्ति । अधिकार । इस्तिथार ।

मामता-संज्ञा स्त्री० [सं० ममता] (१) अपनापन । आत्मीयता ।

(२) प्रेम । मुहब्बत । अनुराग ।

मामरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जो हिमालय की तराई में रावी नदी से पूर्व की ओर तथा ३ द्राघ और मध्य भारत में होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और चिकनी होती है, जिस पर रोगन करने से बहुत अच्छी चमक आती है । इसकी लकड़ी से मेज, कुर्सी, आलमारी आदि आरायश चीजें बनाई जाती हैं । इसका छाल ओषधि के काम में आती है और जब माँ के काटने की ओषधि है । यह बीजों से उगता है । इसे चौरी और रूही भी कहते हैं ।

मामलत, मामलति*+संज्ञा स्त्री० [अ० मुआमिलत] (१)

मामिला । व्यवहार की बात (२) विवादास्पद विषय ।

उ०—वही जो मामलत पहले चुकाई । करो सो जाइ तेरे हाथ भाई ।—सूदन ।

मामला-संज्ञा पुं० [अ० मुआमिला] (१) व्यापार । काम । धंधा । उद्यम ।

मुहा०—मामला बनाना=काम साधना ।

(२) पारस्परिक व्यवहार । जैसे, लेन-देन, क्रय-विक्रय इत्यादि । (३) व्यावहारिक, व्यापारिक वा विवादास्पद विषय ।

मुहा०—मामला करना=(१) बात चीत करना । बात पक्की करना । (२) पारस्परिक वैषम्य दूर करके निश्चयपूर्वक कुछ निर्धारण करना । फैसला करना । **मामला बनाना=काम ठीक करना ।** बात पक्की करना ।

(४) पक्षी या तै की हुई बात । कौल करार । (५) झगड़ा ।
विवाद । मुकदमा ।

मुहा०—दे० “मुकदमा” के मुहा० ।

(७) प्रधान विषय । मुख्य बात । (८) सुंदर स्त्री । युवती ।
(बाजारू) (९) संभोग । स्त्री-प्रसंग ।

मुहा०—मामला बनाना - संभोग करना । प्रसंग करना ।

मामा—संज्ञा पुं० [अनु० मि० सं० मातुल] [स्त्री० मामी] माता
का भाई । माँ का भाई ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) माता । माँ । उ०—आदम आदि
सिद्धि नहिं पावा । मामा होवा कहँ ते आवा ।—कबीर ।

(२) रोटी पकानेवाली स्त्री ।

यौ०—मामागिरी=दूसरों की रोटी पकाने का काम ।

(३) बुढ़ी स्त्री । बुढ़िया । (४) नौकरानी । दाई । दासी ।
लौंडी ।

मामिला—संज्ञा पुं० दे० “मामला” ।

मामी—संज्ञा स्त्री० [सं० मा=निषेधार्थक] आरोप को ध्यान में न
लाना । अपने दोष पर ध्यान न देना ।

मुहा०—मामी पीना=दोषारोपण को ध्यान में न लाना । मुकर
जाना । अपने दोष पर ध्यान न देना । उ०—(क) ऊधो हरि
काहे के अंतर्दाम । अजहूँ न आइ मिले यहि औसर
अवधि बतावत लाम । कीन्ही प्रीति पुहुप संडा की अपने
काज के कामी । तिनको कौन परेखा कीजै जे हैं गरुड के
गामी । आइ उघरि प्रीति कलई सी जैमे खाटी आमी ।
सूर इते पर खुनसनि मरियत ऊधो पीवत मामी ।—सूर ।
(ख) लाज कि और कहा कहि केशव जे सुनिये गुण ते सब
ठाये । मामी पिये इनकी मेरी माइ को हे हरि आठहूँ गाँठ
हठाये ।—केशव ।

मामूँ—संज्ञा स्त्री० [अनु० मि० सं० मातुल] [स्त्री० ममानी] माता
का भाई । मामा । (मुसलमान)

मामूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) टेव । लत । (२) रीति । रवाज ।
परिपाटी । (३) वह धन जो किसी को रवाज आदि के
कारण मिलता हो ।

मामूली—वि० [अ०] (१) नियमित । नियत । (२) सामान्य ।
साधारण ।

माय—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] (१) माता । माँ । जननी ।
उ०—जसुमति माय लाल अपने को शुभ दिन डोल झुलायो ।
—सूर । (२) किसी बड़ी वा आदरणीय स्त्री के लिए संबो-
धन का शब्द । उ०—तय जानकी सासु पग लागी । सुनिय
माय मैं परम अभागी ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० माया] दे० “माया” । उ०—(क) ईश
माय विलोकि कै उपजाइयो मन पूत ।—केशव । (ख)
मुनि बेष किये किधौ ब्रह्म जीव माय हैं ।—तुलसी ।

अव्य० [सं० मध्य] दे० “माहि” । उ०—पाछे लोकपाल
सब जीते सुरपति दियो उठाय । बरुण कुबेर अग्नि यम
मारुत स्वयं किये क्षण माय ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीतांबर । (२) असुर ।

मायक—संज्ञा पुं० [सं०] माया करनेवाला । मायावी । उ०—(क)
मायक सम मायक नयन रँगे त्रिविधि रँग गात । झरनौ
लखि दुरि जाति जल लखि जलजात लजात ।—बिहारी ।
(ख) हंसगति नायक कि गूढ़ गुण गायक कि श्रवण सुहा-
यक कि मायक हैं मय के ।—केशव ।

† संज्ञा पुं० दे० “मायका” ।

मायका—संज्ञा पुं० [सं० मातृ+का (प्रत्य०)] नैहर । पोहर ।
उ०—(क) पठई यमुझाय सहेलिन यों कोऊ मायके में
मिलती न कहा । (ख) सो जा सखी भरमै मति री यह
खोजा हमारे ही मायके-वारो ।—तुलसी । (ग) मायके में मन-
भावन का रति कीरति शंभु गिरा हूँ न गावति ।—शंभु ।

मायण—संज्ञा पुं० [सं०] वेद का भाष्य करनेवाले सायण के
पिता का नाम ।

मायन—संज्ञा पुं० [सं० मातृका+आनयन] (१) वह दिन वा
तिथि जिस में विवाह में मातृका-पूजन और पितृ-निमंत्रण
होता है । उ०—वनि वनि आवत नारि जानि गृह मायन
हो ।—तुलसी । (२) उपर्युक्त दिन का कृत्य । मातृका-पूजन
या पितृ-निमंत्रण आदि कार्य । उ०—अभ्युदयिक करवाय
श्राद्ध विधि सब विवाह के चारा । कृत्य तेल मायन करवई
व्याह बिधान अपारा ।—रघुराज ।

मायनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मायाविनी” । उ०—प्रचंड कोप
ताड़का अखंड ओज मायनी । गिरी धरा धक्का दे सुरेश
शोक-दायनी ।—रघुराज ।

संज्ञा स्त्री० [अ० मानी] अर्थ । मतलब । आशय ।

मायल—वि० [फ्रा०] (१) झुका हुआ । रुजू । प्रवृत्त । उ०—
इक तो हायल रहत हौं मायल हूँ वा चाय । तापर घायल
कै गई पायल बाल बजाय ।—रामसहाय । (२) मिश्रित ।
मिला हुआ । जैसे,—सब्जी मायल सफेद रंग का पक्षी
देखने में बहुत सुंदर लगता है ।

मायघ—संज्ञा पुं० [सं०] मायु के गोत्र के लोग ।

माया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी । (२) द्रव्य । धन । संपत्ति ।
दौलत । उ०—(क) माया त्यागे क्या भया मान तजा नहिं
जाय ।—कबीर । (ख) दूध माया को दोष यह जो कबहूँ घटि
जाय । तौ रहीम मरिबो भलो दुख सहि जिय बलाय ।
—रहीम । (ग) जो चाहै माया यह जोरी । करै अनर्थ सो
लाख करोरी । निश्चल । (३) अविद्या । अज्ञानता । भ्रम ।
(४) छल । कपट । धोखा । चालबाजी । उ०—(क) सुर
माया बस केकई कुसमय कीन्ह कुचाल ।—तुलसी । (ख)

धरि कै कपट भेष भिक्षुक को दसकंधर तहँ आयो । हरि लीन्हों छिन में माया करि अपने रथ बैठायो ।—सूर ।
 (ग) तब रावण मन में कहै करौं एक अव काम । माया को परपंच कै रचौं सु लछमन राम ।—हनुमन्नाटक । (घ) साहस अनृत चपलता माया ।—तुलसी । (५) सृष्टि की उत्पत्ति का मुख्य कारण । प्रकृति । उ०—(क) माया, ब्रह्म जीव जगदीसा । लच्छि अलच्छि रंक अवनीमा ।—तुलसी । (ख) माया माहिं नित्य लै पावै । माया हरि पद माहिं समावै ।—सूर । (ग) माया जीव काल के करम के सुभाव के करैया राम वेद कहै ऐसी मन गुनिये ।—तुलसी । (६) ईश्वर की वह कल्पित शक्ति जो उसकी आज्ञा से सब काम करती हुई मानी गई है । उ०—तहँ लखि माया की प्रभुताई । मणि मंदिर सुधि मेज सुहाई । (७) इंद्रजाल । जादू । छल-मय रचना । उ०—जीति को सकै अजय रघुआई । माया ते अस रची न जाई ।—तुलसी । (८) इंद्रवज्रा नामक वर्ण-वृत्त का एक उपभेद । यह वर्णवृत्त इंद्रवज्रा और उपेंद्रवज्रा के मेल से बनता है । इस के दूसरे तथा तीसरे चरण का प्रथम वर्ण लघु होता है । जैसे,—राधा रमा गौर गिरा सु सीता । इन्हें विचारे नित नित्य गीता । कटै अपारे अघ ओघ मीता । हैहै सदा तोर भला सुधीता । (९) मगण, तगण, यगण, सगण और एक गुरु का एक वर्णवृत्त । उ०—लीला ही सों बासव जी में अनुरागो । तीनों लोकें पालत नीके सुख पागो । जो जो चाहो सो तुम वासों सब लीजो । कीजै मेरी ओर कृपा सो सर भीजो ।—गुमान । (१०) मय दानव की कन्या जो विश्रवा को व्याही थी और जिसमे खर, दूषण, त्रिशिरा और सूर्यनखा पैदा हुए । उ०—माया सुन जन में कार लेखा । खर दूषण त्रिशिरा सुपनेखा ।—विश्राम । (११) देवताओं में से किसी की कोई लीला, शक्ति, इच्छा वा प्रेरणा । उ०—(क) राम जी की माया । कहीं धूप कहीं छाया । (कहावत) (ख) अति प्रचंड रघु-पति कै माया । जेहि न मोह अस को जग जाया ।—तुलसी । (ग) तेहि आश्रमहि मदन जब गयऊ । निज माया वसंत निरमयऊ ।—तुलसी (घ) बोले बिहँसि महेस, हरि माया बल जानि जिय ।—तुलसी । (१२) कोई आदरणीय स्त्री । (१३) बुद्धि । अह्म । (१४) दुर्गा का एक नाम । (१५) बुद्धदेव (गौतम) की माता का नाम ।

यौ०—मायाकार । मायाजीवी ।

*[संज्ञा स्त्री० [हि० माता] माता । माँ । जननी । उ०—बिनवै रतनसेन की माया । माथे छात पाट नित पाया ।—जायसी ।

*[संज्ञा स्त्री० [हि० ममता] (१) किसी को अपना समझने का भाव । ममत्व । (२) कृपा । दया । अनुग्रह । उ०—(क)

भलेहिं आय अब माया कीजै । पहुनाई कहँ आयसु दीजै ।—जायसी । (ख) साँचेहु उनके मोह न माया । उदासीन धन धाम न जाया ।—तुलसी । (ग) डंड एक माया कर मोरे । जोगिनि होउं चलीं सँग तोरे ।—जायसी ।

मायाकार—संज्ञा पुं० [सं०] जादूगर । ऐंद्रजालिक ।

मायाक्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक तीर्थ का नाम ।

मायाचार—संज्ञा पुं० [सं०] मायावी ।

मायाजीवी—संज्ञा पुं० [सं० मायाजीविन्] जादूगरी से जीविका निर्वाह करनेवाला । जादूगर ।

मायानंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तंत्र ।

मायाति संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकां की वह नर-बलि जो अष्टमी या नवमी को दुर्गा के सामने दी जाती है ।

मायाद—संज्ञा पुं० [सं०] कुंभीर । मगर ।

मायादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्ध की माता का नाम ।

मायाधर, मायापटु—संज्ञा पुं० [सं०] मायावी ।

मायापुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नगरी का नाम ।

मायाफल—संज्ञा पुं० [सं०] माजूफल ।

माया-मोह—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार विष्णु के शरीर से निकला हुआ एक कल्पित पुरुष जिसकी सृष्टि असुरों का दमन करने के लिए हुई थी ।

मायायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] किसी को मोहने की विद्या । यममोहन ।

मायारवि—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

मायावत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मायावी । (२) राक्षस । असुर । (३) कंस का एक नाम ।

मायावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामदेव की स्त्री रति का एक नाम ।

मायावाद—संज्ञा पुं० [सं०] ईश्वर के अतिरिक्त सृष्टि का समस्त वस्तुओं को अनित्य और असत्य मानने का सिद्धांत जिसके अनुसार यह सारी सृष्टि केवल माया या मिथ्या समझी जाती है ।

मायावादी—संज्ञा पुं० [सं० मायावादिन्] ईश्वर के भिन्ना प्रत्येक वस्तु को अनित्य माननेवाला । वह जो मायावाद के अनुसार सारी सृष्टि को माया या भ्रम समझता हो ।

मायाविनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] छल वा कपट करनेवाली स्त्री । ठगिनी ।

मायावी—संज्ञा पुं० [सं० मायाविन्] [स्त्री० मायाविनी] (१) बहुत बड़ा चालाक । छलिया । धोखेबाज़ । फरेबी । (२) एक दानव का नाम जो मय का पुत्र था और बालि से लड़ने के लिए किष्किंधा में आया था । वाल्मीकि के अनुसार यह दुर्दुभी नामक दैत्य का पुत्र था । उ०—मय सुत मायावी तेहि नाऊँ । आवा सो प्रभु हमरे गाऊँ ।—तुलसी । (३) बिह्ली । (४) परमात्मा ।

मायावीज—संज्ञा पु० [सं०] 'ही' नामक तांत्रिक मंत्र ।

मायासीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार वह कल्पित सीता जिसकी सृष्टि सीता-हरण के समय अग्नि के योग से हुई थी । (कुछ पुराणों तथा रामायणों में यह कथा है कि सीता-हरण के समय अग्नि ने वास्तविक सीता को हटाकर उनके स्थान पर माया मे एक दूसरी सीता खड़ी कर दी थी ।)

मायासुत—वि० संज्ञा [सं०] मायादेवी के पुत्र, बुद्ध ।

मायास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कल्पित अस्त्र जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि इसका प्रयोग विश्वामित्र ने श्रीरामचंद्रजी को गिवाया था ।

मायिक—संज्ञा पुं० [सं०] मायूफल ।

वि० [सं०] (१) माया मे बना हुआ । जो वास्तविक न हो । बनावटी । जाली । उ०—कहि जग गति मायिक मुनि नाथा । कहे कछुक परमारथ गाथा ।—तुलसी । (१) मायावी । माया करनेवाला ।

मार्या—संज्ञा पु० [सं० मायिन्] (१) माया का अधिष्ठाता, परब्रह्म । ईश्वर । (२) माया करनेवाला व्यक्ति । (३) जादूगर । संज्ञा स्त्री० दे० "माई" ।

मायु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पित्त । (२) शब्द । (३) वायु ।

मायुक—वि० [सं०] शब्द करनेवाला ।

मायुराज—संज्ञा पु० [सं०] कुवेर के एक पुत्र का नाम ।

मायूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रथ जो मयूरों में चलता हो । (२) मयूर । मोर ।

वि० मयूर-संबन्धी । मोर का ।

मायूरक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो जंगली मोरों को पकड़ता हो ।

मायूग—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटूमर ।

मायूरी—संज्ञा स्त्री [सं०] भजंगोद्गा ।

मायूस—वि० [फ्रा०] निराश । ना-उम्मेद ।

मायूसी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] निराशा । ना-उम्मेदी ।

मायोभव—संज्ञा पु० [सं०] (१) शुभ । अच्छा । (२) सौभाग्य ।

मार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) विघ्न । (३) विष । जहर । (४) धतूरा ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मारना] (१) मारने की क्रिया या भाव । (२) आघात । चोट । (३) जिस वस्तु पर मार पड़े । निशाना । (४) मार-पीट । (५) युद्ध । लड़ाई ।

थौ०—मार-काट । मार-पीट ।

अव्य० [हिं० मारना] (१) अत्यंत । बहुत । उ०—(क) सुनत द्वारावती मार उतमौ भयो.....—सूर । (ख) सौने की अटारी चित्रसारी मार जारी जैसे घास की अटारी जर गई फिरे बाँस ते ।—राम ।

* संज्ञा स्त्री० [हिं० माला] माला । उ०—अमल कपोलें आरसी बाहु चंपक मार ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] काली मिट्टी की जमीन । कुरैल मिट्टी की भूमि । मरवा भूमि ।

मारकंडेय—संज्ञा पुं० [सं० मार्कंडेय] पुराणानुसार एक ऋषि का नाम जो अष्ट चिरंजीवियों में से एक माने जाते हैं । इनके पिता का नाम मृकंड था । इनके विषय में यह प्रसिद्ध है कि ये मृदा जीवित रहते हैं और रहेंगे । मार्कंडेय ।

मुहा०—मारकंडेय की आयु होना=दीर्घजीवी होना । निरायु होना । (आशंकावद)

मारक—वि० [सं०] (१) मार डालनेवाला । मृत्युकारक । संहारक । उ०—(क) लै उतारि यातैं नृपति भलो चढ़ायो वान । निरदोषिन मारक नहीं यह तारक दुखियान ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) सुकवि गिलन की आस एक अवलंब उधारक । नहिं तो कैसे बचती मार्यौ मार सु मारक ।—व्यास । (२) किसी के प्रभाव आदि को नष्ट करनेवाला । घात पर प्रतिघात करनेवाला । जैसे,—यह औषध अनेक प्रकार के विषों का मारक है ।

मारका—संज्ञा पुं० [अ० मार्क] (१) चिह्न । निशान । (२) किसी प्रकार का चिह्न जिससे कोई विशेषता सूचित होती हो । संज्ञा पुं० [अ०] युद्ध । लड़ाई । (२) बहुत बड़ी या महत्वपूर्ण घटना ।

मुहा०—मारके की बात या काम=कोई महत्वपूर्ण या बड़ी बात या काम ।

मार-काट—संज्ञा स्त्री० [हिं० मारना+काटना] (१) युद्ध । लड़ाई । जंग । (२) मारने काटने का काम । (३) मारने काटने का भाव ।

मारकायिक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार मार के अनुचर ।

मारकीन—संज्ञा स्त्री० [अ० मैन्किन] एक प्रकार का मोटा कोरा कपड़ा जो प्रायः गरीबों के पहनने के काम में आता है ।

मारखोर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार की बकरी वा भेड़ जो काश्मीर और अफगानिस्तान में होती है । यह प्रायः दो तीन हाथ ऊँची होती है और ऋतु के अनुसार रंग बदलती है । इसके सींग जब में प्रायः सटे रहते हैं और इसकी दाढ़ी बहुत लंबी और घनी होती है ।

मारग*—संज्ञा पुं० [सं० मार्ग] राह । रास्ता । मार्ग । उ०—(क) दीपक लेसि जगत कहँ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।—जायसी । (ख) मारग हुत जो अंधेर असूझा । भा उजेर सब जाना वृझा ।—जायसी । (ग) मारग चलहिं पयादेहि पाये । कोतल संग जाहिं डोरि-याये ।—तुलसी । (घ) सबहिं भौंति पिय सेवा करिहौं । मारग जनित सकल भ्रम हरिहौं ।—तुलसी ।

मुहा०—मारग मारना=रास्ते में पथिक को लूट लेना । उ०—

मारग मारि महीसुर मारि कुमारग कोटिक के धन लीयो ।
—तुलसी । मारग लगना=रास्ते लगना । रास्ता लेना । चला
जाना । उ०—(क) जोगी होहु तो जुक्ति सों माँगहु ।
भुगुति लेहु लै मारग लागहु ।—जायसी । (ख) खप्पर
लिये बार भा माँगौं । भुगुति देहु लै मारग लागौं ।—जायसी ।
(ग) यह सुनि मुनि मारग लगे सुख पायो नर देव ।—
केशव । मारग लेना=दे० “मारग लगना” ।

मारगन*—संज्ञा पुं० [सं० मार्गण] (१) बाण । तीर । उ०—तानेउ
चाँप खवन लगि छाँड़े बिसिख कराल । राम मारगन-गन
चले लहलहात जनु ब्याल ।—तुलसी । (२) भिक्षुक ।
याचक । भिखमंगा ।

मारजन—संज्ञा पुं० दे० “मार्जन” ।

मारजनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मार्जनी” ।

मारजार—संज्ञा पुं० दे० “मार्जार” ।

मारजित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने कामदेव को जीत
लिया हो । (२) युद्ध ।

मारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डालना । प्राण लेना । हत्या
करना । (२) एक कल्पित तांत्रिक प्रयोग जिसके विषय में
प्रसिद्ध है कि जिस मनुष्य के मारने के लिए यह प्रयोग
किया जाता है, वह मर जाता है । उ०—(क) मारण
मोहन बसिकरण उच्चाटन अरथंभ । आकर्षण बहु भाँति
के पढ़ें सदा करि दंभ ।—रघुनाथदास । (ख) सीखौ तबै
मिलि धातु कर्मनि द्रव्य बाढ़त जाइ । आकर्षणादि उचाट
मारण वशीकरण उपाइ ।—केशव ।

मार्तंड—संज्ञा पुं० दे० “मार्तंड” ।

मार्तंड मंडल—संज्ञा पुं० दे० “मार्तंड मंडल” ।

मार्तंडसुत—संज्ञा पुं० दे० “मार्तंडसुत” ।

मार्तौल—संज्ञा पुं० [पुर्त० मार्तौल] एक प्रकार का बड़ा हथौड़ा ।

मारना—क्रि० सं० [सं० मारण] (१) बध करना । हनन करना । घात
करना । प्राण लेना । उ०—(क) जिन बेधत सुख लक्ष लक्ष
नृप कुँवर कुँवरमनि । तिन बानन बाराह बाघ मारत नहिं
सिंहनि ।—केशव (ख) धाय सुवा लै मारन गई । समुझि
ज्ञान हिये महुँ भई । सुआ सो राजा कर बिसरामी । मारि
न जाय चहै जेहि स्वामी ।—जायसी । (२) दंड देने के लिए
किसी को किसी वस्तु से पीटना वा आघात पहुँचाना ।
जैसे, लात, थप्पड़, मुका, लाठी, जूता, तलवार आदि
मारना । उ०—(क) एक ठौर देखत भयो वृषभ एक एक
गाय । भय बस भागे जात दोउ एक नर मारत जाय ।—
विश्राम । (ख) जो न मुदित मन आशा देही । लाग्यो
मारन तुरतै तेही ।—विश्राम । (३) जरब लगाना । ठोकना ।
उ०—जब मैं परेग को मारतौल से मारता हूँ, तो यह
परेग इस लकड़ी में धुम जाती है ।—वेलेन्टाइन । (४)

दुःख देना । सताना । जैसे,—मुझे तुम्हारी चिंता
मार रही है । उ०—देखी राम दुखित महतारी । जनु
सुबेलि अवली हिम मारी ।—तुलसी । (५) कुस्ती या
मल्लयुद्ध में विजयी को पछाड़ देना । जैसे,—इस पहलवान
को मेरे पहलवान ने दो बार मारा है । (६) बंद कर देना ।
जैसे, किवाड़ा मारना । (७) शस्त्र आदि चलाना । फेंकना ।
जैसे,—उसने कई तीर मारे । उ०—पारथ दायण चहुँ दिशि
मारै । यूथ यूथ छत्री संहारै ।—सबलसिंह ।

मुहा०—गोली मारना=(१) किसी को बंदूक की गोली से मार
देना । किसी पर बंदूक चलाना वा छोड़ना । (२) जाने देना त्याग
देना । ध्यान न देना । तुच्छ वा अनावश्यक समझना । जैसे,—अरे
मारो गोली, इस बात में धरा ही क्या है । बंदूक मारना=
किसी पर बंदूक की गोली छोड़ना । बंदूक दागना । फेर करना ।
उ०—हुस्मनों ने भी हर तरफ से वहाँ आकर मुकाबिले के
वास्ते दीवारों और तुरजें बनाईं जिनमें बंदूकों के मारने के
वास्ते जगह रखी ।—देवीप्रसाद ।

(८) किसी शारीरिक आवेग या मनोविकार आदि को
रोकना । (९) नष्ट कर देना । अंत कर देना । न रहने देना ।
जैसे,—(क) पाले ने फमल मार दी । (ख) तुमने उनका
रोज़गार मार दिया । (ग) उसने बार बार उपवास करके
अपनी भूख मार ली है । (घ) भूख मारने से अरुचि, तंद्रा,
दाह और बल का नाश होता है । (ङ) उसने बहुतेरे घर
मारे हैं । (१०) शिकार करना । अहेर करना । आवेट
करना । जैसे, मछली मारना, हिरन मारना । (११)
किसी वस्तु को इस प्रकार फेंकना कि वह किसी दूसरी
वस्तु से ज़ोर से टकरा जाय । उ०—उसने ढाँके को ऊँचा
करके ज़ोर से उस खंभे पर मारा जिससे वह खंभा हिल
उठा ।—देवकीनंदन ।

मुहा०—दे मारना=(१) पटकना । (२) पछाड़ना । वह मारा=
बस अब कार्य सिद्ध हो गया । विजय प्राप्त हुई । जो चाहते थे, सो
हो गया । उ०—यह आपकी मेहरबानी है, मैं किस काबिल
हूँ । (मन में) वह मारा—अब कहाँ जाती है । आज का
शिकार तो बहुत ही नफीस है ।—राधाकृष्णदास ।

(१२) गुप्त रखना । छिपाना । दबाना । उ०—(क) रिय
उर मारि रंक जिमि राजा । बिनिन बसै तापस के साजा ।
—तुलसी । (ख) खोज मारि रथ हाँकहु ताता । आन
उपाय बनहि नहिं बाता ।—तुलसी । (१३) चलाना ।
संचालित करना ।

मुहा०—गाल मारना=सीटना । बढ़ बढ़कर बातें करना । उ०—
(क) मूढ़ मृषा जनि मारेसि गाला । राम बैर होइहि अस
हाला ।—तुलसी (ख) काहु को सर सूखो न परै मारत
गाल गली गली हाट ।—हरिदास । (ग) मारत गाल

कहा इतनी मनमोहन जू अपने मन उटे।—रघुनाथ ।
कुछ पढ़कर मारना=मंत्र से फूककर कोई चीज किसी पर फेंकना । जैसे, मूँग मारना । साँप पर सरसों मारना ।
जादू मारना=किसी पर जादू का प्रयोग करना । किसी पर मंत्र या तंत्र करना । डींग मारना=शेखी बघारना । बड़ा बड़ी बातें करना । ऐसी बातें करना जिनका होना असंभव हो । उ०—
वाह ऐसा ही था तो चूड़ी पहिर लेते; जवाँमर्दी की डींग क्यों मारते हैं।—देवकीनन्दन । मंत्र मारना=जादू करना । मंत्र पढ़कर फूँकना । उ०—गड्डी को एक दिवाल पर फेंक देना और ऐसा मंत्र मारना कि पहिचाना हुआ ही ताश उसमें चिपक जाय, बाकी सब गिर पड़े ।—रामकृष्ण ।
(१४) धातु आदि को जलाकर उसकी भस्म तैयार करना । जैसे, पारा मारना, सोना मारना । (१५) अनुचित रूप से, बिना परिश्रम के अथवा बहुत अधिक प्राप्ति करना । (इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रायः माल या रकम आदि शब्दों के ही साथ होता है ।) जैसे, माल मारना, किसी का हक मारना । (१६) करना । लगाना । जैसे, गोता मारना । चक्कर मारना । (१७) विजय प्राप्त करना । जीतना । जैसे, मैदान मारना । (१८) ताश या शतरंज आदि खेलों में विपक्षी के पत्ते या गोट आदि को जीतना । (१९) जो कुछ देना वाजिब हो, वह न देना । अनुचित रूप से रख लेना । जैसे,—हमारे १००० उसने मार लिए । (२०) बल या प्रभाव कम करना । मारक होना । जैसे,—जहर को जहर मारता है । (२१) किसी योग्य न रहने देना । निर्जीव सा कर देना । जैसे,—इन्हें तो फजूलखर्ची ने मारा है । (२२) डसना । काटना । डंक मारना । (२३) लगाना । देना । जैसे, टाँका मारना । (२४) गुदा भंजन करना । पुरुष का पुरुष के साथ संभोग करना । (२५) संभोग करना । स्त्री-प्रसंग करना ।

विशेष—(क) यह शब्द भिन्न भिन्न संज्ञाओं तथा कुछ विशिष्ट क्रियाओं के साथ मुहावरे के रूप में अनेक प्रकार के अर्थ देता है । जैसे,—दम मारना, लकीर मारना, कोर मारना, धार मारना, पीस मारना, सता मारना, आदि । (ख) इसके साथ प्रायः “डालना” और “देना” आदि संयोज्य क्रियाएँ आती हैं ।

मारपेच—संज्ञा पुं० [हि० मारना+पेच] वह युक्ति जो किसी को धोखे में रखकर उसकी हानि करने या उसे नीचा दिखाने के लिए का जाय । धूर्तता । चालबाजी ।

मारफत—अव्य० [अ०] द्वारा । बढीले से । ज़रिये से । उ०—(क) सधै मागध मारफत यह काज भ्रम बिलु आसु।—गोपाल । (ख) नैपाल में एक आंग्रेजी दूत रहता है । उसे रेन-डेंट कहते हैं । जहाँ की राजधानी नैपाल राजा

और हिंदुस्तान की गवर्नमेंट से आवश्यकतानुसार लिखा-पढ़ी होती है।—द्विवेदी ।

मारघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरु देवता । (२) राजतरंगिणी के अनुसार एक प्राचीन देश ।

मारवा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक संकर राग जो परज, विभास और गौरी को मिलाकर बनाया जाता है । कुछ लोग इसे भ्रम से श्रीराग का पुत्र मानते हैं । (२) एक प्रकार का खयाल जो तिलवाड़ा ताल पर बजाया जाता है ।

मारवाड़—संज्ञा पुं० [हि० मेवाड़] (१) मेवाड़ राज्य । दे० “मेवाड़” । (२) राजपूताने का एक प्रांत जहाँ अब बीकानेर और जोधपुर के राज्य हैं । मेवाड़ के आस-पास का प्रांत ।

मारवाड़ी—संज्ञा पुं० [हि० मारवाड़] [स्त्री० मारवाड़िन] (१) मारवाड़ देश का निवासी । (२) मारवाड़ देश की भाषा ।

वि० [हि० मारवाड़] मारवाड़ देश का । मारवाड़ देश संबंधी ।

मारवीज—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।

मारा*—वि० [हि० मारना] जो मार डाला गया हो । मारा हुआ । निहत । उ०—परखेसु मोहि* एक पखवारा । नहि* आवहुँ तो जानेसु मारा ।—तुलसी ।

मुहा०—मारा फिरना, मारा मारा फिरना=व्यर्थ घूमना फिरना । बुरी दशा में श्शर उधर घूमना । उ०—टुक हिर्स हवा को छोड़ मियाँ मत देश विदेश फिरे मारा ।—नज़ीर ।

मारात्मक—वि० [सं०] (१) हिंसक । (२) दुष्ट । (३) प्राणनाशक । सांघातिक ।

माराभिभू—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

मारामार—कि० वि० [हि० मारना] अत्यंत शीघ्रता से । बहुत जल्दी । उ०—मैं अयोध्या के राजा का सारथी हूँ । दमयंती का स्वयंवर आज ही सुनके मारामार घोड़ों को यहाँ लाया हूँ ।—शिवप्रसाद ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मारपीट” ।

मारि*—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मार डालना । वध करना । (२) मरी (रोग) ।

मारिच*—संज्ञा पुं० दे० “मारीच” ।

संज्ञा पुं० दे० “मार्च” ।

मारित*—वि० [सं०] (१) जो मार डाला गया हो । निहत । (२) जो भस्म कर दिया गया हो । (वैशक)

मारिष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाटक का सूत्रधार । (२) नाटक में किसी मान्य या प्रतिष्ठित व्यक्ति के लिए संबोधन । (३) मरया नामक साग ।

मारिषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की माता का नाम ।

मारी—संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] कोई ऐसा संक्रामक रोग जिसके कारण मरने से लोग मरक भाव में पड़ते हैं । जैसे, चिके बैला

प्लेग, चेचक इत्यादि। दे० “मरी”। उ०—(क) इति भीति ग्रह प्रेत चौरानल व्याधि बाधा समन घोर मारी।—तुलसी। (ख) सब जदपि अमारीधर तदपि अमारी सम परदल धँसत।—गोपाल।

संज्ञा पुं० [सं० मारिन्] हत्या करनेवाला। घातक।
संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंडी। (२) माहेस्वरी शक्ति। (३) मरी। (रोग)

मारीच—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार वह राक्षस जिसने सोने का हिरन बनकर रामचंद्र को धोखा दिया था।

मारीचपत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] सरल वृक्ष।

मारीचवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिर्च का पेड़।

मारीष—संज्ञा पुं० [सं०] मरसा साग।

मारीची—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के देवता।

मारीच्य—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निदेवता।

मारुंड—संज्ञा पुं० [सं०] साँप का अंडा।

मारु*—संज्ञा स्त्री० दे० “मार”।

मारुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। पवन। हवा। (२) वायु का अधिपति देवता।

यौ०—मारुतनंदन, मारुतसुत, मारुततनय=हनुमान।

मारुतसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान। (२) भीम।

मारुतापह—संज्ञा पुं० [सं०] वरुण वृक्ष।

मारुताशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय। (२) साँप।

मारुति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान। (२) भीम।

मारुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पर्वत का नाम।

मारुध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम।

मारु—संज्ञा पुं० [हि० मारना] (१) एक राग जो युद्ध के समय बजाया और गाया जाता है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। यह श्रीराग का पुत्र माना जाता है। उ०—(क) भेरि नफीरि बाज सहनाई। मारु राग सुभट सुखदाई।—तुलसी। (ख) सैयद समर्थ भूप अली अकबर दल चलत बजाय मारु दुंदुभी धुकान की।—गुमान। (ग) रण की टंकार गाजे दुंदुभी में मारु बाजे तेरे जीय ऐसे रुद्र मेरी ओर लरैगो।—हुनु०। (२) बहुत बड़ा डंका या नगाड़ा। जंगी घौंसा। उ०—उस काल मारु जो बाजता था, सो तो मेघ सा गाजता था।—लल्लू०।

संज्ञा पुं० [सं० मरुभूमि] मरुदेश के निवासी। मारवाड़। उ०—प्यासे दुपहर जेठ के थके सबै जल सोधि। मरुधर पाय मतीरहू मारु कहत पयोधि।—बिहारी।

वि० [हि० मारना] (१) मारनेवाला। (२) हृदयवेधक। कटीला। उ०—काजल लगे हुए मारु नयनों के कटाक्ष अपने सामने तरुणियों को क्या समझते थे।—गदाधरसिंह।
संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का शाहबलूत जो शिमले

और नैनीताल में अधिकता से पाया जाता है। इसकी लकड़ी केवल जलाने और कोयला बनाने के काम में आती है। इसके पत्ते और गोंद चमड़ा रँगने में काम आते हैं।
(२) काकरेजी रंग।

मारुत—संज्ञा स्त्री० [हि० मारना ?] घोड़ों के पिछले पैरों की एक भौरी जो मनहूस समझी जाती है।

संज्ञा पुं० [सं० मारुति] हनुमान। (हिं०)

मारे—अव्य० [हि० मारना] बजह से। कारण से। उ०—(क) नैन गये फिर, फेन बहै मुख, चैन रह्यो नहिँ मैं के मारे।—पद्माकर। (ख) परंतु आश्रम को छोड़ते हुए दुःख के मारे पाँव आगे नहीं पड़ते।—लक्ष्मण सिंह। (ग) मेरे नाम से चूल्हे की राख भी रखी रहे, तौ भी लोगों के मारे बचने नहीं पाती।—दुर्गाप्रसाद मिश्र। (घ) कुँवर कछौ वे वृद्ध विचारे। छड़िने धर्म प्यास के मारे।—रघुनाथदास। (ङ) तिस समय एक बड़ी आँधी चली कि जिसके मारे पृथ्वी ढोलने लगी।—लल्लूलाल।

मार्कंड—संज्ञा पुं० दे० “मार्कंडेय”।

मार्कंडेय—संज्ञा पुं० [सं०] मृकंड ऋषि के पुत्र जिनके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वे अपने तपोबल से सदा जीवित रहते हैं और रहेंगे।

मार्क—संज्ञा पुं० दे० “मार्का”।

संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज। भँगरीया।

मार्कर, **मार्कव**—संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज। भँगरीया।

मार्का—संज्ञा पुं० [अ०] कोई अंक वा चिह्न जो किसी विशेष बात का सूचक हो। संकेत। छाप।

मार्कट—संज्ञा पुं० [अ०] बाज़ार। हाट।

मार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रास्ता। पंथ। (२) गुदा। (३) कस्तूरी। (४) अगहन का महीना। उ०—हिम क्रतु मार्ग मास सुखमूला। ग्रह तिथि नखत योग अनुकूला।—रघुनाथदास। (५) मृगशिरा नक्षत्र। (६) विष्णु। (७) लाल अपमार्ग।

वि० [सं०] मृग-संबंधी।

मार्गक—संज्ञा स्त्री० [सं०] अगहन का महीना।

मार्गण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्वेषण। ढूँढ़ना। (२) प्रेम। (३) याचक। भिखमंगा।

मार्गद—संज्ञा पुं० [सं०] केवट।

मार्गधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक योजन का परिमाण।

मार्गन—संज्ञा पुं० [सं० मार्गण] घाण। तीर।

मार्गप, **मार्गपति**—संज्ञा पुं० [सं०] राज्य का वह कर्मचारी जो मार्गों का निरीक्षण करता हो।

मार्गव—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति निषाद पिता और आर्यगवी माता से मानी जाती है।

मार्गवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह देवी जो मार्ग चलनेवालों की रक्षा करनेवाली मानी जाती है।

मार्गवेद—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषिकुमार का नाम।

मार्गशिर—संज्ञा पुं० [सं० मार्गशीर्ष] अगहन का महीना। मार्गशीर्ष।

मार्गशिरस्—संज्ञा पुं० दे० “मार्गशीर्ष”।

मार्गशीर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] अगहन का महीना।

मार्गिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पथिक। यात्री। (२) सृष्टि को मारनेवाला, व्याध।

मार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक मूर्च्छना जिसका स्वर-ग्राम इस प्रकार है—नि, स, रे, ग, म, प, ध। म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स।

संज्ञा पुं० [मार्गिन्] मार्ग पर चलनेवाला व्यक्ति। रास्ता चलनेवाला। घटोही।

मार्गीयव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सामगान।

मार्च—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अंगरेजी तीसरा मास जो प्रायः फागुन में पड़ता है। फरवरी के बाद और अप्रैल के पहले पड़नेवाला अंगरेजी महीना। (२) गमन। गति। (३) सेना का कूच। सेना का प्रस्थान।

मार्ज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार्जन। (२) विष्णु। (३) धोवा।

मार्जन—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफा करने का भाव। स्वच्छ करना। (२) सफाई। (३) लोभ का वृक्ष। (४) लोभ।

मार्जना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफाई। (२) क्षमा। मार्फ।

मार्जनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) झाड़ू। बुहारी। (२) मध्यम स्वर की चार श्रुतियों में से अंतिम श्रुति। (संगीत)

मार्जनीय—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

वि० मार्जन करने योग्य।

मार्जार—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मार्जारी] (१) बिलार। बिल्ली।

(२) लाल चीता (वृक्ष)। (३) पृथिवारवा।

मार्जारक—संज्ञा पुं० [सं०] मोर।

मार्जारकर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चामुंडा का एक नाम।

मार्जारगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुद्गपर्णी।

मार्जारपाद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भुरे लक्षणवाला घोड़ा।

मार्जारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कस्तूरी। (२) गंधनाकुली।

मार्जारी टोड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० मार्जारी-हिं० टोड़ी] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं।

मार्जारीय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिल्ली। (२) शूद्र।

मार्जालीय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिल्ली। (२) शूद्र। (३) शिव। (४) एक ऋषि का नाम।

मार्जित—वि० [सं०] स्वच्छ किया हुआ। साफ किया हुआ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन खाद्य पदार्थ जो

दही, चीनी, शहद और मिर्च आदि को मिलाकर और उसमें कपूर डालकर बनाया जाता था।

मार्तंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक का वृक्ष। (३) सूरज। (४) सोनामक्खी।

मार्तंडवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पत्नी, श्यामा।

मार्त्तिकावत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वेदि राज्य का एक प्राचीन नगर। (२) उम देश का निवासी।

मार्दव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अहंकार का त्याग। अभिमान-रहित होना। (२) दूसरे को दुःखी देखकर दुःखी होना। (३) सरलता। (४) एक प्राचीन संकर जाति। इस जाति के लोग बहुत सृष्टि स्वभाव के होते थे।

मार्दीक—संज्ञा पुं० [सं०] अंगूर की शराब।

मार्फत—अव्य० [अ०] द्वारा। ज़रिए से। जैसे,—आपकी मार्फत सब काम हो जायगा।

मार्मिक—वि० [सं०] मर्म स्थान पर प्रभाव डालनेवाला। जिसका प्रभाव मर्म पर पड़े। विशेष प्रभावशाली। जैसे, मार्मिक व्याख्यान। मार्मिक कवित्त।

मार्मिकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मार्मिक होने का भाव। (२) किसी वस्तु के मर्म तक पहुँचने का भाव। पूर्ण अभिज्ञता। जैसे,—संगीत के संबंध में आपकी मार्मिकता प्रसिद्ध है।

मार्ष—संज्ञा पुं० दे० “मारिष”।

माल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षेत्र। (२) कपट। (३) बन। जंगल। (४) हरताल। (५) विष्णु। (६) एक प्राचीन अनाथ्य जाति। भागवत में इसे ग्लेच्छ लिखा है। (७) एक देश का नाम।

*संज्ञा पुं० [सं० मल] कुस्ती लड़नेवाला। दे० “मल्ल”।

उ०—(क) कहूँ माल देह बियाल सैल समान अति बल गर्जहाँ।—तुलसी। (ख) योगी घर मेले सब पाछे। उतरे माल आये रन काछे।—जायसी।

†संज्ञा स्त्री० [सं० माला] (१) माला। हार। उ०—(क) बिनय प्रेम-वस भई भवानी। खसी माल मूरति मुसुकानी।

—तुलसी। (ख) पहिरि लियो छन माँझ असुर बल और उ नखन बिदारी। रुधिर पान करि आँत माल धरि जय जय शब्द पुकारी।—सूर। (ग) चंदन चित्रित रंग, सिंधुराज यह जानिए। बहुत दाहिनी संग, मुकुता माल बिसाल उर।

—केशव। (घ) कितने काज चलाइयतु चतुराई की चाल। कहे देत गुन रावरे सब गुन निर्गुन माल।—बिहारी। (२) वह रस्सी वा सूत की डोरी जो चरखे में मूँदी वा बेलन पर से होकर जाती है और टेकुए को घुमाती है।

(३) पंक्ति। पाँती। उ०—(क) सेवक मन मानस मराल से। पावन गंग तरंग माल से।—तुलसी। (ख) दालची बिसाल दिकराल ज्वाल माल मानो लंक लीलबे को काल

रसना पसारी है।—तुलसी । (ग) धाम धामनि आगि की बहु ज्वाल माल विराज्ही । पवन के झकझोर ते झँझरी झरोखे बाजही ।—केशव । (घ) गीधन की माल कहुँ जंशुक कराल कहुँ नाचत बैताल लै कपाल जाल जात से ।—हनुमन्नाटक ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) संपत्ति । धन । उ०—(क) भली करी उन श्याम धँधाए । यरज्यो नहीं कह्यो उन मेरी अति आतुर उठि धाए । अल्प चोर बहु माल लुभाने संगी सबन धराए । निदरि गए तैसो फल पायो अब वे भए पराए ।—सूर । (ख) धाम औ धरा को माल बाल अबला को अरि तजत परान राह चहत परान की ।—गुमान । (ग) माखन चोरी सों अरी परकि रहेउ नँदलाल । चोरन लागै अब लखौ नेहिन को मन-माल ।—रसनिधि ।

यौ०—मालखाना । मालगाड़ी । मालगोदाम । मालजामिन । माल मनकूला । माल गैरमनकूला । मालदार आदि ।

मुहा०—माल उड़ाना=(१) बहुत रुपया खर्च करना । धन को अपव्यय करना । (२) किसी की संपत्ति को हड़प लेना । दूसरे का माल अनुचित रूप से ले लेना । माल काटना=किसी के धन को अनुचित रूप से अधिकार में लाना । माल उड़ाना । माल चोरना=पराया धन हड़पना । माल उड़ाना । माल मारना । माल मारना=अनुचित रूप से पराए धन पर अधिकार करना । पराया धन हड़पना । दूसरे की संपत्ति दबा बैठना ।

(२) सामग्री । सामान । अन्वयाय । उ०—(क) कह्यो तुमहिं हम को का वृद्धति । लै लै नाम सुनावहु तुम हीं मो सों कहा अरुमति । तुम जानति मैं हूँ कछु जानत जो जो माल तुम्हारे । डारि देहु जा पर जो लागै मारग चलौ हमारे ।—सूर । (ख) मिती ज्वार भाटा हू की शीघ्र ही निकारै । लोग कहत हैं भरे माल कूँ कृति हु डारे ।—श्रीधर ।

मुहा०—माल काटना=चलती रेलगाड़ी में से वा मालगुदाम आदि में से माल चुराना । माल-टाल=धन-संपत्ति । माल-अम्बाव । माल-मत्ता=माल-अम्बाव ।

(३) क्रय विक्रय का पदार्थ । (४) वह धन जो कर में मिलता है । (५) फसल का उपज । (६) उत्तम और सुस्वादु भोजन ।

मुहा०—माल उड़ाना=सुस्वादु और बहुमूल्य भोजन करना ।

(७) गणित में वर्ग का घात । वर्ग अंक । (८) किसी वस्तु का सार द्रव्य । वह द्रव्य जिससे कोई चीज़ बनी हो । जैसे,—(क) इस अँगूठी का माल अच्छा है । (ख) इस कढ़े का माल खोटा है । (ग) एक बीघे पोरत से दो सेर अच्छा माल निकलता है । (९) सुन्दर स्त्री । युवती । (बाजारू) ।

मालकङ्गनी—संज्ञा स्त्री० [हि० माल ? + कङ्गनी] एक लता का

नाम जो हिमालय पर्वत पर झेलम नदी से आसाम तक ४००० फुट की ऊँचाई तक तथा उत्तरीय भारत, बरमा और लंका में पाई जाती है । इसकी पत्तियाँ गोल और कुछ कुछ नुकीली होती हैं । यह लता पेड़ों पर फैलती है और उन्हें आच्छादित कर लेती है । चैत के महीने में इसमें घोंद के घोंद फूल लगते हैं और सारी लता फूलों से लदी हुई दिखाई पड़ती है । फूलों के झड़ जाने पर इसमें नीले नीले फल लगते हैं जो पकने पर पीले रंग के और मटर के बराबर होते हैं, जिनके भीतर से लाल लाल दाने निकलते हैं । इन दानों में तेल का अंश अधिक होता है जिससे इन्हें पेरकर तेल निकाला जाता है । मद्रास में उत्तरीय सरकार तथा त्रिजिगापट्टम, दलौरा आदि स्थानों में इसका तेल बहुत अधिक तैयार होता है । यह तेल नारंगी रंग का होता है और औषध में काम आता है । वैद्यक के अनुसार इसका स्वाद चरपरापन लिए कड़ुवा, इसकी प्रकृति रुक्ष और गर्म तथा इसका गुण अग्नि, मेधा स्मृतिवर्द्धक और वात, कफ तथा दाह की नाशक बतलाई गई है ।

पर्या०—महाज्योतिष्मती । तीक्ष्णा । तेजोवती । कनकप्रभा । सुरलता । अग्निफला । मेधावर्ती । पीता इत्यादि ।

मालकङ्गनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मालकङ्गनी” ।

मालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थल १३ । (२) नीम ।

†संज्ञा पुं० दे० “मालिक” ।

मालकङ्गनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मालकङ्गनी” ।

मालका—संज्ञा स्त्री० [सं०] माला ।

मालकुंडा—संज्ञा पुं० [हि० माल+हि० कुंडा] वह कुंडा जिसमें नील कढ़ाहे में डाले जाने के पहले रखा जाता है ।

मालकोश—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम जिसे कौशिक राग भी कहते हैं । हनुमत् ने इसे छः रागों के अंतर्गत माना है । यह संपूर्ण जाति का राग है । इसका स्वरूप वीर रस-युक्त, रक्त वर्ण, वीर पुरुषों से आवेष्टित, हाथ में रक्त वर्ण का दंड लिए और गले में मुंड माला धारण किए लिखा गया है । कोई कोई इसे नील वस्त्रधारी, श्वेत दंड लिए और गले में मोतियों की माला धारण किए हुए मानते हैं । इसकी ऋतु शरद् और काल रात का पिछला पहर है । कोई कोई शिशिर और वसंत ऋतु को भी इसकी ऋतु बतलाते हैं । हनुमत् के मत से कौशिकी, देवगिरी, वरवारी, सोहनी और नीलांबरी ये पाँच इसकी प्रियाएँ और बागेश्वरी, ककुभा, पर्यंका, शोमनी और खंभाती ये पाँच भार्याएँ तथा माधव, शोभन, सिंधु, मारु, मेवाड़, कुंतल, केलिंग, सोम, विहार और नीलरंग ये दस पुत्र हैं । परंतु अन्यत्र बागेश्वरी, बहार, शहाना, अताना, छाया और कुमारी नाम की इसकी रागिनिबाँ, शंकरि और जयजयवती

महचरियाँ, केदारा, हम्मीर नट, कामोद, खम्माच और बहार नामक पुत्र और भूपाली, कामिनी, झिझोटी, कामोदी और विजया नाम की पुत्र-बधुएँ मानी गई हैं। कुछ लोग इसे संकर राग मानते हैं और इसकी उत्पत्ति षट सारंग, हिंडोल, बसंत, जयजयवती और पंचम के योग से बतलाते हैं। रागमाला में इसे पाटल वर्ण, नीलपरिच्छद, यौवन-मदमत्त यष्टिधारी और स्त्री-गण से परिवेष्टित, गले में शत्रुओं के मुँह की माला पहने, हास्य में निरत लिखा है; और चौड़ी, गौरी, गुणकरी, खंभाती और ककुभा नाम की पाँच स्त्रियाँ, मारू, मेवाड़, बड़हंस, प्रबल, चंद्रक, नंद, भ्रमर और खुखर नामक आठ पुत्र बतलाए हैं; और भरत ने गौरी, दयावती, देवदाली, खंभावती और कोकभा नाम की पाँच भार्याएँ और गांधार, शुद्ध, स्मर, त्रिंजन, सहान, भक्त-वल्लभ, मालीगौर और कामोद नामक आठ पुत्र और धनाश्री, मालश्री, जयश्री, सुधोरायाँ, दुर्गा, गांधारी, भीमपलाशी और कामोदी नाम की उनकी भार्याएँ लिखी हैं।

मालकोस—संज्ञा पुं० दे० “मालकोश”।

मालखाना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह स्थान जहाँ पर माल असबाब जमा होता हो वा रखा जाता हो। भंडार।

मालगाड़ी—संज्ञा पुं० [हि० माल+गाड़ी] रेल में वह गाड़ी जिसमें केवल माल असबाब भरकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाया जाता है। ऐसी गाड़ियों में यात्री नहीं जाने पाते।

मालगुजारी—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) मालगुजारी देनेवाला पुरुष। (२) मध्य-प्रदेश में एक प्रकार के जमींदार जो किसानों से वसूल करके सरकार को मालगुजारी देते हैं।

मालगुजारी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) वह भूमि-कर जो जमींदार से सरकार लेती है। (२) लगान।

मालगुर्जरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। कुछ लोग इसे गौरी और मोरठ से बनी हुई संकर रागिनी मानते हैं।

मालगोदाम—संज्ञा पुं० [हि० माल+गोदाम] (१) वह स्थान जहाँ पर व्यापार का माल रखा जाता है वा जमा रहता है। (२) रेल के स्टेशनों पर वह स्थान जहाँ मालगाड़ी से भेजा जानेवाला अथवा आया हुआ माल रहता है।

मालचक्रक—संज्ञा पुं० [सं०] पुट्टे पर का वह जोड़ जो कमर के नीचे जाँघ की हड्डी और कूल्हे में होता है। कूल्हा। चक्रा।

मालजातक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधविनाल। गंधमाजौर।

मालट्टा—संज्ञा स्त्री० [अ० माल्टा] एक प्रकार की लाल रंग की नारंगी जो देखने में सुंदर और खाने में बहुत स्वादिष्ट होती है। गुजरातीवाला और लखनऊ में यह बहुतायत से होती है।

मालति*—संज्ञा स्त्री० दे० “मालती”।

मालतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम।

मालती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की लता का नाम जो हिमालय और विंध्य पर्वत के जंगलों में अधिकता से होती है। इसकी पत्तियाँ लंबोत्तरी और नुकीली, ढाई तीन अंगुल चौड़ी और चार पाँच अंगुल लंबी होती हैं। यह युग्मपत्रक लता है और बड़े से बड़े वृक्ष पर भी घटाटोप फैलती है। यह बरसात के प्रारंभ में फूलती है। इसमें फूलों के घोंद लगते हैं। फूल सफेद होता है जिसमें पँखुड़ियाँ होती हैं, जिनके नीचे दो अंगुल का लंबा डंडल होता है। इस फूल में भीनी मधुर सुगंध होती है। फूल झड़ने पर वृक्ष के नीचे फूलों का बिछौना सा मिल जाता है। जब यह लता फूलती है, तब मौरे और मधुमक्खियाँ प्रातःकाल उस पर चारों ओर गुंजारती फिरती हैं। यह उद्यानों में भी लगाई जाती है; पर इसके फैलने के लिए बड़े वृक्ष वा मंडप आदि की आवश्यकता होती है। यह कवियों की बड़ी पुरानी परिचित पुष्पलता है। कालिदास से लेकर आज तक के प्रायः सभी कवियों ने अपनी कविता में इसका वर्णन अवश्य किया है। कितने कोशकारों ने भ्रमवशा इसे चमेली भी लिखा है। उ०—(क) सोनजर्द बहु फूली सेवती। रूप-मंजरी और मालती।—जायसी। (ख) देखहु धौ प्राणपति निकल अली की गति, मालती साँ मिल्यो चाहै लीने साथ आलिनी।—केशव। (ग) घाम घटीक निवारिये कलित ललित अलि पुंज। जमुना तीर तमाल तरु मिलित मालती कुंज।—बिहारी। (२) छः अक्षरों की एक वर्णवृत्ति का नाम। इसके प्रत्येक चरण में दो जगण होते हैं। उ०—जो पे जिय जोर। तजौ सब शोर। सरासन तोरि। लहाँ सुख कोरि।—केशव। (३) बारह अक्षरों की एक वर्णिक वृत्ति का नाम। इसके प्रत्येक चरण में नगण, दो जगण और अंत में रगण होता है। उ०—विपिन विराध बलिष्ठ देखिये। नृप तनया भयभीत लेखिये। तब रघुनाथ बाण कै हयो। निज निर्णवा पंथ को ठयो।—केशव। (४) सर्वैया के मत्तगर्द नामक भेद का दूसरा नाम। (५) युवती। (६) चाँदनी। ज्योत्स्ना। (७) रात्रि। रात। (८) पाठा। पाढ़ा। (९) जायफल का पेड़। जाती।

मालतीक्षारक—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

मालतीजात—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

मालती टोडी—संज्ञा स्त्री० [हि० मालती+टोड़ी] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

मालतीतीरज—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

मालतीपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जातीपत्री। जावित्री।

मालतीफल—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल।

मालव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाल्मीकीय रामायण के अनुसार एक प्रदेश का नाम जिसे ताड़का ने उजाड़ दिया था। (२) मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक अनार्य जाति का नाम।

मालवदह—संज्ञा पुं० [देश०] (१) भागलपुर के पास के एक नगर का नाम जहाँ का आम अच्छा होता है। (२) उक्त नगर के आस पास होनेवाला एक प्रकार का बड़ा आम जो प्रायः कलमी होता है।

मालवदही—संज्ञा स्त्री० [हिं० मालवदह] (१) एक प्रकार की नाव जिसमें माझी छप्पर के नीचे बैठकर खेते हैं। (२) एक प्रकार का रेशमी कोरिया (कपड़ा) जो पहले मालवदह में बनता था और जिसके लहंगे बनाए जाते थे।

मालदा—संज्ञा पुं० दे० “मालदह”।

मालदार—वि० [फा०] धनवान्। धनी। संपन्न।

मालद्वीप—संज्ञा पुं० [सं० मलयद्वीप] भारतीय महासागर में भारत-वर्ष के पश्चिम ओर के एक द्वीपसमूह का नाम। इस द्वीप-समूह में चार छोटे छोटे द्वीप हैं।

मालन—संज्ञा स्त्री० दे० “माली”।

मालपूआ—संज्ञा पुं० दे० “मालपूआ”।

मालपूआ—संज्ञा पुं० [सं० पूष] एक पकवान का नाम। गेहूँ के आटे वा सूजी को शक्कर के रस में गीला घोलते हैं। फिर उसमें चिरौंजी पिस्ता आदि मिलाकर धीमी आँच पर घी में थोड़ा थोड़ा डालकर सिझाकर छान लेते हैं। कभी कभी पानी की जगह घोलते समय इसमें दूध वा दही भी मिलाते हैं।

मालपूवा—संज्ञा पुं० दे० “मालपूआ”।

मालवरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मालाबार] एक प्रकार की ईंव जो सूरत में होती है।

मालभंजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के खेल का नाम।

मालभंडारी—संज्ञा पुं० [हिं० माल+भंडारी] जहाज पर का वह कर्मचारी जिसके अधिकार में लदे हुए माल रहते हैं। (लश०)

मालभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं० मलभूमि] एक प्रदेश का नाम जो नेपाल के पूर्व में है।

मालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) गरुड़ के पुत्र का नाम। (३) व्यापारियों का झुंड।

वि० मलय-संबंधी।

मालव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मालवा देश। (२) एक राग का नाम, जिसे भैरव राग भी कहते हैं। संगीत दामोदर में इसका रूप माला पहने, हरित वस्त्रधारी, कानों में कुंडल धारण किए, संगीतशाला में स्त्रियों के साथ बैठा हुआ लिखा है। इसकी धनश्री, मालश्री, रामकीरी, सिंधुका, आरुवरी और भैरवी नाम की छः रागिनियाँ हैं। कोई कोई

इसे षाड्ज जाति का और कोई संपूर्ण जाति का राग मानते हैं। षाड्ज माननेवाले इसमें ‘मध्यम’ स्वर वर्जित मानते हैं। यह रात को १६ दंड से २० दंड तक गाया जाता है।

(३) मालव देश-वासियों वा मालव देश में उत्पन्न पुरुष।

(४) सफ़ेद लोथ।

वि० मालव देश संबंधी। मालवे का।

मालवक—वि० [सं०] मालवा देश-संबंधी। मालवे का।

संज्ञा पुं० मालव देश का निवासी।

मालवगौड़—संज्ञा पुं० [सं०] षाड्ज जाति का एक संकर राग जिसमें पंचम स्वर नहीं लगता। इसका स्वरग्राम म, ध, नि, स, रि, ग, म है। इसका उपयोग वीर रस में किया जाता है। कुछ लोग इसे संपूर्ण जाति का मानते हैं और इसके गाने का समय सायंकाल बतलाते हैं।

मालवर्त्ति—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जाति का नाम।

मालवश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रीराग की एक रागिनी का नाम। यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसके गाने का समय सायंकाल है। नारद इसे मालव की रागिनी मानते हैं और हनुमत् इसे हिंडोल राग की रागिनी लिखते हैं। हनुमत् इसे ओड्ज जाति का मानते हैं और इसके गाने में धैवत और गांधार को वर्जित लिखते हैं। इसे मालश्री और मालसी भी कहते हैं।

मालवा—संज्ञा पुं० [सं० मालव] एक प्राचीन देश का नाम जो अब मध्य भारत में है। इसकी प्रधान नगरी अवंती है जो समक्षोक्षदायिनी पुरियों में गिनी गई है और जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं। इंदौर, भूपाल, धार, रतलाम, जावरा, राजगढ़, नृसिंहगढ़ और ग्वालियर का राज्य नामच तक इसी मालवा राज्य की सीमा के अंतर्गत है। यह बहुत प्राचीन देश है और अथर्व वेद की संहिता तक में इसका नाम मिलता है।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

मालविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] निम्नोक्त।

मालविटपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंभी वृक्ष।

मालवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रीराग की एक रागिनी का नाम। यह ओड्ज जाति की है और हनुमत् के मत से इसका स्वरग्राम नि, सा, ग, म, ध, नि है। इसमें ऋषभ और पंचम स्वर वर्जित हैं। कोई कोई इसे हिंडोल राग की रागिनी मानते हैं। (२) पाठा।

वि० दे० “मालवीय”।

मालवीय—वि० [सं०] मालव देश-संबंधी। मालवे का। (२) मालव देश का निवासी। मालवे का रहनेवाला।

मालश्री—संज्ञा स्त्री० दे० “मालवश्री”।

मालसी—संज्ञा स्त्री० दे० “मालवश्री”।

मालहायन—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

मालांक—संज्ञा पुं० [सं०] भूस्तृण ।

माला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंक्ति । अवली । जैसे, पर्वतमाला ।

(२) फूलों का हार । गजरा ।

विशेष—मालाएँ प्रायः फूलों, मोतियों, काठ वा पत्थर के मनकों, कुछ वृक्षों के बीजों अथवा सोने, चाँदी आदि धातुओं से बने हुए दानों से बनाई जाती हैं । फूल या मनके आदि धागे में गुँथे होते हैं और धागे के दोनों छोर एक साथ किसी बड़े फूल वा उसके गुच्छे वा दाने में पिरोकर बाँध दिए जाते हैं । मालाएँ प्रायः शोभा के लिए धारण की जाती हैं । भिन्न भिन्न संप्रदायों की मालाएँ भिन्न भिन्न आकार और प्रकार की होती हैं और उनका उपयोग भी भिन्न होता है । हिंदुओं की जप करने की मालाएँ १०८ दानों या मनकों की अथवा इसके आधे, चौथाई वा छठे भाग की होती हैं । भिन्न भिन्न संप्रदायों के लोग भिन्न भिन्न पदार्थों की मालाएँ धारण करते हैं । जैसे, वैष्णव तुलसी की, शैव रुद्राक्ष की, शाक्त रक्तचंदन, स्फटिक वा रुद्राक्ष की तथा अन्य संप्रदाय के लोग अन्य पदार्थों की मालाएँ धारण करते हैं । वह माला जिसमें अठारह या नौ दाने होते हैं, सुमिरनी कहलाती है ।

पर्याय०—माल्य । खक् । मालिका । गुणिका । गुणतिका ।

मुहा०—माला फेरना=जपना । जप करना । भजन करना ।

(३) समूह । झुंड । जैसे, मेघमाला । (४) एक नदी का नाम । (५) वृक्ष । (६) भुईँ आँवला । (७) उपजाति छंद के एक भेद का नाम । इसके प्रथम और द्वितीय चरण में जगण, तगण, जगण और अंत में दो गुरु तथा तीसरे और चौथे चरण में दो तगण, फिर जगण और अंत में दो गुरु होते हैं । ‡ (८) काठ की लंबी डोकिया जिसमें बच्चों के लगाने का उबटन और तेल आदि रखा जाता है ।

मालाकंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपामार्ग । (२) एक गुल्म का नाम ।

मालकंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कंद । वैद्यक में इसे तोक्ष्ण, दीपन, गुल्म और गंडमाला रोग को हरनेवाला तथा वात और कफ का नाशक लिखा है ।

पर्याय०—मालकंद । वलकंद । पंक्तिकंद । त्रिशिखदला । ग्रंथिदला । कंदलता ।

मालाकार—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मालाकारी] (१) पुराणा-नुसार एक वर्णसंकर जाति का नाम । ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार यह जाति विश्वकर्मा और शूद्रा से उत्पन्न है; पर पराशर पद्धति के अनुसार यह तेलिन और कर्मकार से उत्पन्न है । (२) माली ।

मालागिरी—संज्ञा पुं० [हिं० मलयागिरि] एक रंग का नाम । यह

रंग टेसू और नासफल से बनाया जाता है । सेर भर टेसू का फूल पानी में आठ दिन तक भिगोया जाता है जिसे दिन में दो बार चलाया जाता है । इसी प्रकार आध सेर नासफल की चुकनी पानी में भिगोई जाती और प्रतिदिन दो बार चलाई जाती है । फिर आठ दिन बाद दोनों के रंग अलग अलग छान लिए जाते और फिर मिला दिए जाते हैं । फिर इसमें डढ़ माशे हरा रंग मिला दिया जाता है और तब उसमें दो बार कपड़ा रंगा जाता है । सुगंध के लिए इसमें कपूरकचरी की जड़ भी पीसकर मिलाई जाती है ।

वि० मालागिरी रंग में रंगा हुआ ।

मालागुण—संज्ञा पुं० [सं०] गले का हार ।

मालागुणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का असाध्य रोग जिसे लूता कहते हैं ।

मालातृण—संज्ञा पुं० [सं०] भूस्तृण ।

मालादीपक—संज्ञा पुं० [सं०] एक अलंकार का नाम । इसमें एक धर्म के साथ उत्तरोत्तर धर्मियों का संबंध वर्णित होता है या पूर्व-कथित वस्तु को उत्तरोत्तर वस्तु के उत्कर्ष का हेतु बतलाया जाता है । इस अलंकार को कविराज मुरारिदान ने संकर अलंकार माना है और इसे दीपक तथा शृंखला-लंकार का समुच्चय कहा है । उ०—रस सों काव्य अरु काव्य सों सोहत बचन महान । दायी ही सों रसिकजन तिन सों सभा सुजान ।

मालादूर्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की दूर्वा जिसमें बहुत सी गाँठें होती हैं । इसे गंड दूर्वा भी कहते हैं । वैद्यक में इसका स्वाद मधुर, तिक्त और गुण पित्त तथा कफ-नाशक माना गया है ।

मालाधर—संज्ञा पुं० [सं०] सत्रह अक्षरों के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण, सगण, जगण फिर सगण और यगण और अंत में एक लघु और फिर गुरु होता है । उ०—फिरत हम साथ बंधु तुम्हरीहि चिंता भरे ।

मालाधार—संज्ञा पुं० [सं०] दिध्यावदान के अनुसार बौद्धों के एक देवता का नाम ।

मालाप्रस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम ।

मालाफल—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्राक्ष ।

मालामंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।

मालामणि—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्राक्ष ।

मालामनु—संज्ञा पुं० [सं०] माला-मंत्र ।

मालामाल—वि० [फा०] धन-धान्य से पूर्ण । संपन्न ।

मालारिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटी लता जिसके पत्तों की गणना सुगंधि द्रव्य में होती है ।

मालालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृष्ठा । असवरग ।

मालाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृष्ठा । असंख्यरग ।

मालावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी का नाम जो पंचम, ह्रस्वी, नट और कामोद के संयोग से बनती है । कुछ लोग इसे मेघ राग की पुत्रवधू भी मानते हैं ।

मालिच—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पर्वत का नाम ।

मालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) माली । (२) एक प्रकार की चिड़िया । (३) रजक । धोबी ।

संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० मालिका] (१) ईश्वर । अधिपति ।

उ०—माया जीव ब्रह्म अनुमाना । मानत ही मालिक बौराना ।—कबीर । (२) स्वामी । (३) पति । शौहर ।

मालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंक्ति । (२) माला । (३) गले में पहनने के एक आभूषण का नाम । (४) पक्के सक्कान के ऊपर का खंड । रावटी । (५) द्राक्षा मद्य । अंगूर की शराब । (६) मद्य । (७) पुत्री । (८) चमेली । चंद्रमल्लिका । (९) अलसी । (१०) मालिन । (११) मुरा । (१२) ससला । सातला ।

मालिकाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह कर, दस्तूरी वा हक जो मालिक-अदना वा कब्जेदार मालिक ताल्लुकेदार को देते हैं । (२) स्वामी का अधिकार या स्वत्व । मिलकियत । स्वामित्व ।

फि० वि० मालिक की भाँति । मालिक की तरह । जैसे, मालिकाना तौर पर ।

मालिकी—संज्ञा स्त्री० [फा० मालिक+ई (प्रत्यय)] (१) मालिक होने का भाव । (२) मालिक का स्वत्व ।

मालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालिन । (२) चंपा नगरी का एक नाम । (३) स्कंद की सात माताओं में से (जिन्हें मातृकाएँ कहते हैं) एक माता का नाम । (४) गौरी । (५) एक नदी का नाम जो हिमालय पर्वत में है । पुराणानुसार इसी के तट पर मेनका के गर्भ से शकुंतला का जन्म हुआ था । (६) मंदाकिनी । गंगा । (७) कलियारी । करियारी । (८) दुर्गलभा । जवासा । (९) एक वार्षिक वृत्त का नाम । इसके प्रत्येक पाद में १५ अक्षर होते हैं जिनमें पहले छः वर्ण, दसवाँ और तेरहवाँ अक्षर लघु और शेष गुरु होते हैं (न न भ य य) । जैसे,—‘अतुलित बलधामं स्वर्णशैलभदेहं’ वा ‘दसरथ सुत द्वैषी रुद्र ब्रह्मा न भासै’ । इसे कोई कोई माघिक भी मानते हैं । (१०) मदिरा नाम की एक वृत्ति का नाम । (११) महाभारत के अनुसार एक राक्षसी का नाम । (१२) मार्कंडेय पुराण के अनुसार रौच्य मनु की माता का नाम ।

मालिन्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलीनता । मैलापन । (२) अधिकार । ऋधेरा ।

मालिमंडन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक राजा का नाम ।

मालियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कीमती । मूल्य । (२) संपत्ति । धन । (३) मूल्यवान् पदार्थ । कीमती चीज़ ।

मालिया—संज्ञा पुं० [देश०] मोटे रस्सों में दी जानेवाली एक प्रकार की गाँठ जिसका व्यवहार जहाज के पाल बाँधने में होता है । (लक्ष०)

मालिवान—संज्ञा पुं० दे० “माल्यावान्” ।

मालिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] मलने का भाव वा क्रिया । मलाई । मर्दन ।

माली—संज्ञा पुं० [सं० मालिन्, प्रा० मालिय] [स्त्री० मालिनि, मालिन, मालन, मालिनी] (१) बाग को सींचने और पौधों को ठीक स्थान पर लगानेवाला पुरुष । वह जो पौधों को लगाने और उनकी रक्षा करने की विद्या जानता और इसी का व्यवसाय करता हो । उ०—पुलक बाटिका बाग बन सुख सुबिहंग बिहार । माली सुमन सनेह जल सींचत लोचन चारु ।—तुलसी (२) एक छोटी जाति का नाम । इस जाति के लोग बागों में फल और फल के वृक्ष लगाते, उनकी कलमें काटते, फूलों को चुनते और उनकी मालाएँ बनाते और फूल तथा माला बेचते हैं । इस जाति को लोग शूद्र वर्ण के अंतर्गत माने जाते हैं । इनके हाथ का छूआ जल ब्राह्मण-क्षत्रियादि पीते हैं ।

वि० [सं० मालिन्] [स्त्री० मालिनी] जो माला धारण किए हो । माला पहने हुए ।

संज्ञा पुं० (१) वाल्मीकीय रामायण के अनुसार सुकेश राक्षस का पुत्र जो माल्यवान् और सुमाली का भाई था । (२) राजीवगण नामक छंद का दूसरा नाम ।

वि० [फा०, अ० माल से] माल से संबंध रखनेवाला । आर्थिक । धन संबंधी । जैसे,—आज कल उमकी माली हालत खराब है ।

माली गौड़—संज्ञा पुं० दे० “मालव गौड़” ।

मालीद—संज्ञा पुं० [अ० मालिबडेना ?] एक धातु का नाम जो चाँदी की भाँति उज्ज्वल और चमकदार पर चाँदी से अधिक कड़ी होती है और बहुत तेज आँच में गलती है । इसका अटवी भार ९६ होता है । इसका क्रोमियम, टंगस्टेन और यूरेनियम से रासायनिक संबंध है और उनके सदृश ही इससे श्वसलजित् बनता और क्षार के गुणों को धारण करता है । यह सल्फेट के रूप में मिलता है ।

मालीदा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मलीदा । चूरमा । (२) एक प्रकार का ऊनी कपड़ा जो बहुत कोमल और गरम होता है । यह काश्मीर और अमृतसर आदि स्थानों में बनता है । ऊनी चादर को लेकर गरम पानी में खूब मलते हैं जिससे उसके रोएँ बहुत गाढ़े और मुलायम हो जाते हैं । मालीदे की गिनती बढ़िया ऊनी कपड़ों में होती है ।

मालु-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक लता का नाम जो पेड़ों में लिपटती है। (२) नारी।

मालुक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का मटमैले रंग का राजहंस।

मालुकाच्छद-संज्ञा पु० [सं०] अस्मंतक। वहेड़ा।

मानुद-संज्ञा पु० [सं०] बौद्ध मतानुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

मानुधान-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का साँप। (२) आठ नागों में से एक नाग का नाम। (३) महापथ।

मानुधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम।

मालूक-संज्ञा पु० [सं०] काली तुलसी। कृष्ण तुलसी।

मालूधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता।

मालूम-वि० [अ०] जाना हुआ। ज्ञात। उ०—रिपि नारि उधार कियो, सठ केवट मीत पुनीत सुकीर्ति लही। निज लोक दियो सेवरी खग को कपि थाप्यो सो मालूम है सब ही। दससीस-विरोध-सभीत विभीषन भूप कियो जन लीक रही। करुनानिधि को भजु रे तुलसी रघुनाथ अनाम के नाथ मही।—तुलसी।

मालूर-संज्ञा पु० [सं०] (१) बेल का पेड़। (२) कपित्थ। कैथ।

मालोपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का उपमालंकार जिसमें एक उपमेय के अनेक उपमान होते हैं और प्रत्येक उपमान के भिन्न भिन्न धर्म होते हैं। जैसे,—परम पवित्र है पुनीत पृथिवी में आज, पन प्रजापालन में जैसे अवधेस को। जाके भुज जुगल विराजै धर्मक्षत्रिन को धारै भुवि भार फन मंडन ज्यों सेस को। भनत मुरार मय जगत उचार रह्यो देखौ धन्य भाग यहै मरुधर देस को। अथक समंद सोहै, ताप-हर चंद सोहै सुखमा सुरिंद सोहै नंद तखनेम को।—मुरारिदान।

माल्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) फूल। (२) माला। (३) वह माला जो सिर पर धारण की जाय।

माल्यक-संज्ञा पु० [सं०] (१) दमनक। दीना। (२) माला।

माल्यजीवक-संज्ञा पु० [सं०] माला बनानेवाला। मालाकार। माली।

माल्यपुष्प-संज्ञा पु० [सं०] सन का पेड़। सनई।

माल्यवंत-संज्ञा पु० दे० “माल्यवान्”।

माल्यवत्-संज्ञा पु० दे० “माल्यवान्”।

वि० [स्त्री० माल्यवर्ता] जो माला पहने हो।

माल्यवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन नदी का नाम।

वि० स्त्री० जो माला पहने हो।

माल्यवान्-संज्ञा पु० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। सिद्धांत शिरोमणि में इसे केतुमाल और इलायत वर्ष के बीच का सीमा-पर्वत लिखा है और नील पर्वत से

निपथ पर्वत तक इसका विस्तार कहा है। (२) एक राक्षस जो सुकेश का पुत्र था और एक गंधर्व की कन्या देववती से उत्पन्न हुआ था। इसके भाई का नाम सुमाली था जिसकी कन्या कैकसी से रावण उत्पन्न हुआ था। (३) बंबई प्रांत में रत्नागिरि जिले के अंतर्गत एक परगने का नाम।

वि० [सं० माल्यवत्] [स्त्री० माल्यवर्ता] जो माला पहने हो।

माल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घास।

मालु-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक वर्णसंकर जाति जो ब्रह्मवैवर्त में लेट पिता और धीवरी माता से उत्पन्न कही गई है। (२) दे० “मल्ल”।

मालुवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मलों की विद्या या कला।

मालह-संज्ञा स्त्री० दे० “माल”।

संज्ञा पु० दे० “मल्ल”।

मावत*†-संज्ञा पु० दे० “महावत”। उ०—दियो पठाय इयाम निज पुर को मावत सह गजराज। आगे चले सभा में पहुँचे जहँ नृप सकल समाज।—सूर।

मावली-संज्ञा पु० [देश०] दक्षिण भारत की एक पहाड़ी वीर जाति का नाम। इस जाति के लोग शिवाजी की सेना में अधिक-ता से थे। उ०—सावन भादों की भारी कुहू की अधारी चढ़ि दुग्ग पर जात मावलीदल सचेत हैं।—भूषण।

मावस*—संज्ञा स्त्री० दे० “अमावस”। उ०—दुसह दुराज प्रजान को क्यों न करे अति दंद। अधिक अंधेरे जग करत मिलि मावस रवि चंद।—बिहारी।

मावा-संज्ञा पु० [सं० मंड, हि० मॉड] (१) माँड। पीच। (२) यत्त। निष्कर्ष।

मुहा०—मावा निकालना=खूब पीटना। कचूमर निकालना।

(३) वह दूध जो गेहूँ आदि को भिगोकर वा कच्चा मलकर निचोड़ने से निकलता है। (४) प्रकृति। (५) खोया। (६) अंड के भीतर का पीला रस। जरदी। (७) चंदन का इत्र जिसे आधार बनाकर फूलों और गंध द्रव्यों का इत्र उतारा जाता है। ज़मीन। (८) यह गाढ़ा लसदार सुगंधित द्रव्य जिसे तमाकू में डालकर उसे सुगंधित करते हैं। खमीर। (९) मसाला। सामान। (१०) हीरे की बुकनी जिससे मलकर सोने चाँदी को चमकाते हैं वा उन पर कुंदन या जिला करते हैं।

मावासी†-संज्ञा स्त्री० दे० “मवासी”।

माश-संज्ञा पु० दे० “माष”।

माशा-संज्ञा पु० [सं० माष, जंद मष, माहः] एक प्रकार का बाट वा मान जिसका व्यवहार सोने, चाँदी, रत्नों और औषधियों के तोलने में होता है। यह आठ रत्नी के बराबर होता है और एक तोले का बारहवाँ भाग होता है।

संज्ञा पुं० [सं० महाशय] (१) भला आदमी । सज्जन । शरीर । (बंगाली) (२) बंग देश का निवासी । बंगाली ।

माशी—संज्ञा पुं० [हिं० माप=उड़द] (१) एक रंग जो कालापन लिए हरा होता है । कपड़े पर यह रंग कई पदार्थों में रँगने से आता है जिनमें हड़ का पानी, कसीस, हलदी और अनार की छाल प्रधान हैं । इनमें रँगने जाने के बाद कपड़े को फिटकरी के पानी में डुबाना पड़ता है । (२) ज़मीन की एक नाप जो २४० वर्ग गज़ की होती है ।

वि० उड़द के रंग का । कालापन लिए हरे रंग का । माशी रंग का ।

माशूक—संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० माशूका] वह जिसके साथ प्रेम किया जाय । प्रेम-पात्र ।

माशूकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] माशूक होने का भाव । प्रेम-पात्रता । यौ०—आशिकी माशूकी ।

माष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उड़द । (२) माशा । (३) शरीर के ऊपर काले रंग का उभरा हुआ दाग या दाग । मसा । वि० मूर्ख ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “माख” ।

माषक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) माशा (तौल) । (२) उड़द ।

माषतैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का तेल जो अर्द्धाङ्ग, कप आदि रोगों में उपयोगी माना जाता है ।

माषना*—कि० सं० दे० “माखना” ।

माषपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] माषपर्णी ।

माषपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वन माष । जंगली उड़द । वैद्यक में इसको वृष्य, बलकारक, शीतल और पुष्टिवर्द्धक माना है ।

पर्या०—सिंहपुच्छी । ऋषिप्रोक्ता । कृष्णवृत्ता । पांडु । लोमपर्णी ।

माषवटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] उड़द की बनी हुई बड़ी । वि०—दे० “बड़ी” ।

माषभक्तबलि—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार का बलि जो दुर्गा, काली आदि को चढ़ाया जाता है । इसमें उड़द, भात, दही आदि कई पदार्थ होते हैं ।

माषयोनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाष ।

माषरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] माँड़ । पीच ।

माषरावि—संज्ञा पुं० [सं०] लाट्यायन सूत्रानुसार एक ऋषि का नाम । ये माषराविन् ऋषि के गोत्र में थे ।

माषवर्द्धक—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्णकार । सुनार ।

माषाद—संज्ञा पुं० [सं०] कछुआ ।

माषाश—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा ।

माषीण—संज्ञा पुं० [सं०] माष का खेत ।

माष्य—संज्ञा पुं० [सं०] माष बोने योग्य खेत । मशार ।

मास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) महीना । मास ।

मास—संज्ञा पुं० [सं०] काल के एक विभाग का नाम जो वर्ष के बारहवें भाग के बराबर होता है । महीना ।

विशेष—मास सौर, चांद्र, नाक्षत्र और सावन भेद से चार प्रकार का होता है । (क) सौर मास उतने काल को कहते हैं जितने काल तक सूर्य का उदय किसी एक राशि में हो; अर्थात् सूर्य की एक संक्रांति से दूसरी संक्रांति तक का समय सौर मास कहलाता है । यह मास प्रायः तीस, इकतीस और कभी कभी उन्तीस और बत्तीस दिन का भी होता है । (ख) चांद्र मास चंद्रमा की कला की वृद्धि और ह्रासवाले दो पक्षों का होता है जिन्हें शुक्ल और कृष्ण पक्ष कहते हैं । यह मास दो प्रकार का होता है—एक मुख्य और दूसरा गौण । जो मास शुक्ल प्रतिपदा से आरंभ होकर अमावस्या को समाप्त होता है, उसे मुख्य चांद्र मास कहते हैं । इसका दूसरा नाम अमांत भी है । गौण चांद्र मास कृष्ण प्रतिपदा से आरंभ होता और पूर्णिमा को समाप्त होता है । इसे पूर्णिमांत भी कहते हैं । दोनों प्रकार के मास अट्ठाईस दिन के और कभी कभी घट बढ़कर उन्तीस, तीस और सत्ताईस दिन के भी होते हैं । (ग) नाक्षत्र मास उतना काल है जितने में चंद्रमा सत्ताईस नक्षत्रों में भ्रमण करता है । यह मास लगभग २७ दिन का होता है और उस दिन से प्रारंभ होता है, जिस दिन चंद्रमा अश्विनी नक्षत्र में प्रवेश करता है; और उस दिन समाप्त होता है, जिस दिन वह रेवती नक्षत्र से निकलता है । (घ) सावन मास का व्यवहार व्यापार आदि व्यावहारिक कामों में होता है और यह तीस दिन तक का होता है । यह किसी दिन से प्रारंभ होकर तीसवें दिन समाप्त होता है । सौर और चांद्र भेद से इसके भी दो भेद हैं । सौर सावन मास सौर मास की किसी तिथि से और चांद्र सावन मास चांद्र मास की किसी तिथि वा दिन से प्रारंभ होकर उसके तीसवें दिन समाप्त होता है । प्रत्येक संवत्सर में बारह सौर और बारह ही चांद्र मास होते हैं; पर सौर वर्ष ३६५ दिन का और चांद्र वर्ष ३५५ दिन का होता है, जिससे दोनों में प्रति वर्ष १० दिन का अंतर पड़ता है । इस वैषम्य को दूर करने के लिए प्रति तीसरे वर्ष बारह के स्थान में तेरह चांद्र मास होते हैं । ऐसे बड़े हुए मास को अधिमास वा मलमास कहते हैं । वि०—दे० “अधिमास” और “मलमास” । वैदिक काल में मास षण्द का व्यवहार चांद्र मास के लिए ही होता था । इसी से संहिताओं और ब्राह्मणों में कहीं बारह महीने का संवत्सर और कहीं तेरह महीने का संवत्सर मिलता है ।

* संज्ञा पुं० दे० “मांस” । उ०—बहक न यहि बहनापने

जब तय वीर विनाय । बचै न बड़ी सबीलहू चीलह घौसुआ
माय ।—विहारी ।

मासक—संज्ञा पुं० [सं०] महीना । मास ।

मासचारिक—वि० [सं०] जो एक मास तक कर्तव्य हो ।

मासज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दात्यूह नामक पक्षी । वनमुगी ।
(२) एक प्रकार का हिरन ।

मासताला—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा ।

मासन—संज्ञा पुं० [सं०] सोमराज के वीज ।

मासना*—क्रि० अ० [सं० मिश्रण, हिं० मासना] मिलना ।
उ०—पंडित वृक्षि पियो तुम पानी । जा माटी के घर में
बैठे तामें सृष्टि समानी । छपन कोटि जादो जहँ दिनमे
मुनि जन सहज अठायी । परग परग पैगंबर गाँते ते रुरि
माटी मायी ।—कबीर ।
क्रि० सं० मिलाना ।

मासप्रवेश—संज्ञा पुं० [सं०] महीने का प्रारंभ होना ।

मासफल—संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसमें फलित ज्योतिष के
अनुसार महीने भर का शुभाशुभ फल लिखा हो । इसे मास-
पत्र भी कहते हैं ।

मासगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पेय पदार्थ जो
चावल के मॉड़ और अंगूर के उठे हुए रस से बनाया जाता
था । इसका प्रयोग यज्ञों में होता था । यह मादक होता
था । (काल्या० श्रौत सूत्र)

पर्या०—अचाम । निस्त्राव ।

(२) काँजी ।

मासवर्त्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इयामा या पवर्द्ध की जाति का
एक पक्षी । सर्परी ।

मासवर्त्तोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

मासांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महीने का अंत । (२) अमावस्या ।
(३) संक्रांति ।

मासा—संज्ञा पुं० दे० “माशा” ।

मासाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] वह ग्रह जो मास का स्वामी हो ।
मासेश ।

मासानुमासिक—वि० [सं०] प्रति मास संबंधी । प्रति मास का ।

मासिक—वि० [सं०] (१) मास संबंधी । महीने का । जैसे,
मासिक आय । मासिक कृत्य । मासिक वेतन । (२)
महीने में एक बार होनेवाला । जैसे, मासिक श्राद्ध ।
मासिक पत्र ।

यौ०—त्रैमासिक । पाण्मासिक ।

मासी—संज्ञा स्त्री० [सं० मातृवसा, प्रा० मातृच्छा, प्रा० मउच्छा]
माँ की बहिन । मौसी । उ०—हम तो निपट अहीर बावरी
जोग दीजिये जानन । कहा कथत मासी के आगे जानत
नानी नानन ।—सूर ।

मासीन—वि० [सं०] जिसकी अवस्था पत्र महीने की हो । महीने
भर का । एक महीने का ।

यौ०—द्विमासीन । पंचमासीन । त्रिमासीन इत्यादि ।

मासुरवर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] मसुर के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

मासुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुधु । अनुसार चौर फाड़ के एक
शस्त्र या औजार का नाम ।

मासेष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह इष्टि या यज्ञ जो प्रतिमास हो ।

मास्टर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) स्वामी । मालिक । (२) शिक्षक ।
गुरु । अध्यापक । उस्ताद । (३) किसी विषय में परम
प्रवीण । (४) बालकों के लिए व्यवहृत शब्द ।

मास्टरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मास्टर+ई (प्रत्य०)] (१) मास्टर का
काम । पढ़ाने का काम । अध्यापकी । (२) मास्टर का
भाव ।

मास्य—वि० [सं०] महीने भर का । जो एक महीने का हो ।
मासीन ।

माहँ*—अव्य० [सं० मध्य, प्रा० माह्] धींच । में । उ०—यह
शिशुपाल भजैत श्री दीनबन्धु ब्रजनाथ कबै मुख देखिहों ।
कहि रुक्मिणि मन माहँ यवै सुख लेखिहों ।—सूर ।

माह*—संज्ञा पुं० [सं० माघ, प्रा० माह] माघ । उ०—(क)
गहली गरव न कीजिये समै सुहागहि पाय । जिय की
जंवरि जेठ सो माह न छाहँ सुहाय ।—विहारी । (ख)
नाचैगी निकसि शशिवदनी बिहँसि तहाँ को हमै गनत मही
माह में रुचति सी ।—देव ।

संज्ञा पुं० [सं० माघ, प्रा० माह] माघ । उद्द ।

संज्ञा पुं० [प्रा०] माघ । महीना ।

माहकस्थलक—वि० [सं०] (१) माहकस्थली में रहनेवाला ।
(२) माहकस्थली में उत्पन्न । (३) माहकस्थली संबंधी ।
माहकस्थली का ।

माहकस्थली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

माहकि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महक नामक ऋषि के गोत्र में
उत्पन्न पुरुष । (२) एक आचार्य का नाम ।

माहत*—संज्ञा स्त्री० [सं० महत्ता] महत्त्व । महत्ता । बढ़ाई ।

माहताब—संज्ञा पुं० [प्रा०] (१) चंद्रमा । (२) दे० “महताबी” ।

माहताबी—संज्ञा स्त्री० [प्रा०] (१) दे० “महताबी” । (२) एक
प्रकार का कपड़ा जिस पर सूर्य, चंद्रादि की सुनहरी या
रुखली आकृतियाँ बनी रहती हैं । (३) अँगन में ऊँचा
खुला हुआ चबूतरा जिस पर लोग चाँदनी में बैठते हैं ।
(४) तरबूज । (५) चक्रोतरा नीबू ।

माहन—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण (जो अदध्य होता है) ।

माहना*—क्रि० अ० दे० “उमाहना” ।

माहनीय—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

माहर—संज्ञा पुं० [सं० माहिर=ईंद्र] ईंद्रायन । इनारू ।

मुहा०—माहर का फल=जो देखने में सुंदर हो, पर दुर्गुणों से भरा हो।

वि०—दे० “माहिर”।

माहली—संज्ञा पुं० [हिं० महल] (१) वह पुरुष जो अंतःपुर में आता जाता हो। महली। खोजा। (२) सेवक। दास।
उ०—तुलसी सुभाइ कहै नहीं किए पक्षताप कौन ईष्य कियो, कीस भालु खाय माहली।—तुलसी।

माहवार—क्रि० वि० [फ्रा०] प्रतिमास। महीने महीने।

वि० हर महीने का। मासिक।

संज्ञा पुं० महीने का वेतन।

माहवारी—वि० [फ्रा०] हर महीने का। मासिक।

माहौ*—अव्य० दे० “महू”।

माहात्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महिमा। गौरव। महत्त्व। बड़ाई। (२) आदर। मान।

माहि*—अव्य० [सं० मध्य, प्रा० मज्झ] (१) भीतर। अंदर।
उ०—कर कमल सरसांधि के खैचि जो मारा माहि। भीतर विधे सो मारिहैं जांच पै जीवै नाहि।—कबीर। (२) अधिकरण कारक का चिह्न, में या पर। **उ०**—बनचर देह धरी छिति माहीं। अनुलित बल प्रताप तिन्ह पाहीं।—तुलसी।

माहिक—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक जाति का नाम।

माहित—संज्ञा पुं० [सं०] महित ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

माहित्य—संज्ञा पुं० [सं०] शतपथ ब्राह्मण के अनुसार एक ऋषि का नाम।

माहित्य—संज्ञा पुं० [सं०] महित ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

माहित्र—संज्ञा पुं० [सं०] मनुस्मृति के अनुसार एक ऋचा का नाम।

माहियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तत्त्व। भेद। (२) प्रकृति। (३) विवरण।

माहियाना—वि० [फ्रा०] माहवार।

संज्ञा पुं० मासिक वेतन।

माहिर—वि० [अ०] ज्ञाता। जानकार। तत्त्वज्ञ। **उ०**—सूधी सुधा सी सुभाय भरी पै, खरी रति केलि कलान में माहिर।—जवाहिर।

संज्ञा पुं० [सं०] ईद्र।

माहिला*—संज्ञा पुं० [अ० मल्लाह] माँझी। मल्लाह। **उ०**—कबिरा मन का माहिला अबला बहै असोस। देखत ही दह में पड़े देह किसी को दोस।—कबीर।

माहिष—वि० [सं०] (१) भैंस का (दूध आदि) (२) भैंस संबंधी।

माहिषक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम। (२) इस देश में रहनेवाली एक जाति का नाम।

माहिषवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] काला विधारा। कृष्ण वृद्धदारक।

माहिषवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिरहटी।

माहिषस्थली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम।

माहिषाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा गुग्गुल।

माहिषिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यभिचारिणी स्त्री का पति। (२) भैंस से जीविका निर्वाह करनेवाला व्यक्ति।

माहिषिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

माहिष्मती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण देश के एक प्रसिद्ध प्राचीन नगर का नाम। इसका उल्लेख पुराणों, महाभारत और बौद्ध ग्रंथों में आया है। यह माहिषमंडल नामक जनपद की राजधानी थी। पुराणों में इसे नर्मदा नदी के किनारे लिखा है। सहस्रार्जुन यहीं का रहनेवाला था। महाभारत में माहिष्मती और त्रिपुर का नाम साथ आया है। त्रिपुर को आजकल त्रिपुरी कहते हैं; पर माहिष्मती का अब तक ठीक पता नहीं है। पुरातत्त्वविद् कनिंघम राहब ने ‘माहिषमंडल’ के ‘मंडल’ शब्द को लेकर ‘मंडला’ नगर को माहिष्मती लिखा है।

माहिष्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्मृतियों के अनुसार एक संकर जाति।

विशेष—याज्ञवल्क्य इसे क्षत्रिय पिता और वैश्य माता की औरस संतान मानते हैं। आश्वलायन इसे सुवर्ण नामक जाति के करण जाति की माता में उत्पन्न मानते हैं। सत्याद्रि खंड में इसको यज्ञोपवीत आदि संस्कारों का वैश्यों के समान अधिकारी कहा है; पर आश्वलायन इसे यज्ञ करने का निषेध करते हैं। इस जाति के लोग अब तक दालि द्वीप में मिलते हैं और अपने को माहिष्य क्षत्रिय कहते हैं। संभवतः ये लोग किसी समय माहिषमंडल देश के रहने-वाले होंगे।

माहीं*—अव्य० दे० “माँहि”।

माही—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] मछली।

यौ०—माहीगीर। महीपुस्त। माही-मरातिब।

संज्ञा स्त्री० [सं० माहेय] दक्षिण देश की एक नदी का नाम जो खंभात की खाड़ी में गिरती है।

माहीगीर—संज्ञा पुं० [फ्रा०] मछली पकड़नेवाला। मछुवा।

माहीपुस्त—वि० [फ्रा०] जो मछली की पीठ की तरह बीच में उभरा हुआ और किनारे किनारे ढालुआँ हो।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का फारसी का काम जो बीच में उभरा हुआ और ऊपर उधर ढालुआँ होता है।

माही मरातिब—संज्ञा पुं० [फ्रा०] राजाओं के आगे हाथी पर चलेवाले सात झंडे जिन पर अलग अलग मछली, सातों ग्रहों आदि की आकृतियाँ फारसी की बनी होती हैं। इस प्रकार के झंडों का आरंभ मुसलमानों के राजत्व काल में हुआ था।

विशेष—(१) सूर्य, (२) पंजा, (३) तुला, (४) अजगर, (५) सूर्यमुखी, (६) मछली और (७) गोले, ये सात शकलें झंडों पर होती हैं।

माहुर—संज्ञा पुं० [सं० मधुर, प्रा० मधुर=विष] विष । जहर
उ०—(क) सोंप वीछ को मंत्र है, माहुर झारे जाय ।
विकट नारि के पाले परा काटि करेजा खाय ।—कबीर ।
(ख) दानव देव ऊँच अरु नीचू । अमिय सजीवन माहुर
मँचू ।—तुलसी ।

मुहा०—माहुर की गाँठ=(१) भारी विपैली वस्तु । (२) अत्यंत
दुष्ट या कुटिल मनुष्य ।

माहुल—संज्ञा पुं० [सं०] महुल के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

माहूँ—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक छोटा कीड़ा जो राई, सरसों, मूली
आदि की फसल में उनके डंठलों पर फूलने के समय या
उसके पहले अंड दे देता है, जिससे फसल नितान्त हीन
होकर नष्ट हो जाती है । यह काले रंग का परदार भुनगे के
आकार का कीड़ा होता है और जाड़े के दिनों में फसल पर
लगता है । यदि पानी बरस जाय तो कीड़े नष्ट हो जाते हैं ।
प्रायः अधिक धर्दा के दिनों में, जब पानी नहीं बरसता,
ये कीड़े अंड देने हैं और फसल के डंठलों पर फूलों के आस
पास उत्पन्न हो जाते हैं ।

मुहा०—माहूँ लगना=माहूँ का फसल के हरे डंठल पर अंड देना ।

माहेंद्र—वि० [सं०] (१) जिसका देवता महेंद्र हो । (२) महेंद्र
संबंधी । इंद्र संबंधी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के एक देवता जो कल्पभू
नामक वैमानिक देवगण में हैं । (२) एक अस्त्र का नाम ।
(३) वार के अनुसार भिन्न भिन्न ढंडों में पढ़नेवाला एक योग
जिसमें यात्रा करने का विधान है । यह योग प्रतिवार को
क्रमानुसार पंद्रह बार आता है । प्रतिदिन के ढंडों में ये
चार चार योग भिन्न भिन्न क्रम से आते रहते हैं—माहेंद्र,
वरुण, वायु और यम । ये चारों योग सप्ताह के प्रतिदिन
इस प्रकार आया करते हैं—

दिन	प्रथम ढंड	द्वितीय ढंड	तृतीय ढंड	चतुर्थ ढंड
रवि	वायु	वरुण	यम	माहेंद्र
चंद्र	माहेंद्र	वायु	वरुण	यम
भौम	वरुण	यम	माहेंद्र	वायु
बुध	माहेंद्र	वायु	वरुण	यम
गुरु	वायु	वरुण	यम	माहेंद्र
शुक्र	माहेंद्र	वायु	यम	वरुण
शनि	यम	माहेंद्र	वायु	वरुण

इन चारों योगों में माहेंद्र योग विजयकारक, वरुण धन-
प्रद, वायु नित्य फिरनेवाला और यम मृत्युदायक कहा
जाता है । (४) सुश्रुत के अनुसार एक देवग्रह जिसके

आक्रमण करने से ग्रहग्रस्त पुरुष में माहात्म्य, शौर्य,
शास्त्र-बुद्धि, भृत्यभरण आदि गुण एकाएक आ जाते हैं ।

माहेंद्रवाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी
का नाम ।

माहेंद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इन्द्राणी । (२) गाय । (३)
इंद्रायन । (४) सात मातृकाओं में से एक । यह स्कंद की
अनुचरी है । (५) इंद्र की शक्ति ।

माहेताबा—संज्ञा पुं० [क्रा०] चिलमखी ।

माहेय—वि० [सं०] मिट्टी का बना हुआ ।

संज्ञा पुं० भूंगा । विद्रुम ।

माहेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गाय । (२) माही नदी ।

माहेल—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

माहेश—वि० [सं०] महेश संबंधी । महेश का ।

माहेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

माहेश्वर—वि० [सं०] महेश्वर संबंधी । महेश्वर का ।

संज्ञा पुं० (१) एक यज्ञ का नाम । (२) एक उपपुराण का
नाम । (३) पाणिनि के वे चौदह सूत्र जिनमें स्वर और
व्यंजन वर्णों का संग्रह प्रत्याहारार्थ किया गया है । इसके
विषय में लोगों का विश्वास है कि ये सूत्र शिवजी के तांडव
नृत्य के समय उनके डमरू से निकले थे । सूत्र ये हैं—
अइउण् । ऋदक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरट् । लण् ।
वमडणनम् । शभञ् । घवधप् । जबगडदश् । खफछथ-
चटतव् । कपय् । शपसर् । हल् । (४) शैव संप्रदाय का एक
भेद । (५) एक अस्त्र का नाम । माहेश्वरास्त्र ।

माहेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) एक मातृका का
नाम । (३) एक पीठ का नाम । (४) एक नदी का नाम ।
(५) वैश्यों की एक जाति ।

माहों—संज्ञा स्त्री० दे० “माहूँ” ।

मिंगनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मिंगनी” ।

मिंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “मिंगी” ।

मिंट—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह स्थान जहाँ सिक्के ढलते हों ।
टकसाल । (२) एक प्रकार का बड़िया सोना । टकसाली
सोना ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “मिनट” ।

मिङ्गाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० मीङ्गना] (१) मीङ्गने या मीङ्गने की
क्रिया या भाव । (२) मीङ्गने की मजदूरी । (२) देशी छोट
की छपाई में एक क्रिया जो कपड़े को छापने के उपरांत और
धोने से पहले होती है । इसके लिए पानी से भरी एक नाँद
में कुछ रेंबी का तेल और बकरी की मिंगनी तथा दो एक
और मसाले डाले जाते हैं; और उसमें छपा हुआ कपड़ा
तीन चार दिन तक मिंगोया जाता है । आवश्यकता पड़ने
पर यह क्रिया दो तीन बार भी की जाती है । नाँद में से

निकालकर कपड़ा धोबी के यहाँ भेजा जाता है। इसमें छींट का रंग पका और चमकदार हो जाता है। इसे तेल-चलाई भी कहते हैं।

मिहदी-संज्ञा स्त्री० दे० “मैहदी”।

मिश्राद-संज्ञा स्त्री० दे० “मीआद”।

मिश्रादी-वि० दे० “मीआदी”।

मिश्रान-वि० दे० “मियाना”।

संज्ञा पुं० दे० “मियाना”।

मिकद-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मिकद] मलद्वार। गुदा।

मिकदार-संज्ञा स्त्री० [अ०] परिमाण। मात्रा। मान।
जैसे,—यह दवा ज्यादा मिकदार में नहीं खानी चाहिए।

मिकनातीस-संज्ञा पुं० [फ्रा०] चुंबक पत्थर।

मिकाडो-संज्ञा पुं० [जा०] जापान के सम्राट की उपाधि।

मिचकना-वि० अ० [हि० मिचना] (१) (आँखों का) बार बार खुलना और बंद होना। (२) (पलकों का) झपकना या बंद होना।

मिचकाना-वि० अ० [हि० मिचना] (१) बार बार (आँखें) खोलना और बंद करना। (२) (पलक) झपकाना या बंद करके दबाना। जैसे, आँखें मिचकाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मिचना-क्रि० अ० [हि० मिचना का अक० रूप] (आँखों का) बंद होना। जैसे,—मारे नाँद के आँखें मिची जाती हैं।

मिचगना-क्रि० अ० [मिचर, चाबने के शब्द से अनु०] बिना भूख के खाना। इच्छा न होने पर भी भोजन करना। (विरोधतः बालकों के संबंध में बोलते हैं।)

मिचलाना-क्रि० अ० [हि० मचना, मतलाना] कै आने को होना। उबकाई आना। मतली आना।

मिचवाना-क्रि० स० [हि० मिचना का प्रे० रूप] मीचने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को मीचने में प्रवृत्त करना। दूसरे से आँखें बंद कराना।

मिचिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

मिचौलना-वि० अ० दे० “मीचना”।

मिच्छक-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध स्थविर का नाम।

मिछा-वि० दे० “मिथ्या”।

मिजराब-संज्ञा स्त्री० [अ०] तार का बना हुआ एक प्रकार का छद्मा जिसमें मुड़े तार की एक नोक आगे निकली रहती है और जिससे सितार आदि के तार पर आघात करके बजाते हैं। डका। नाखुना।

मिज़ाज-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी पदार्थ का वह मूल गुण जो सदा बना रहे। तासीर। (२) प्राणी की प्रधान प्रवृत्ति। स्वभाव। प्रकृति। जैसे,—उनका मिज़ाज बहुत सख्त है;

वे बात बात पर बिगड़ जाते हैं। (३) शरीर या मन की दशा। तबीयत। दिल।

यौ०—मिज़ाज आली। मिज़ाज शरीर। मिज़ाज-पुरसी।

मुहा०—मिज़ाज खराब होना—(१) मन में किसी प्रकार का अप्रसन्नता आदि उत्पन्न होना। रलाभि आदि होना। (२) अस्वस्थता होना। मिज़ाज बिगड़ना=दे० “मिज़ाज खराब होना”।

मिज़ाज बिगड़ना—किसी के मन में क्रोध, अभिमान आदि मनोविकार उत्पन्न करना। मिज़ाज पाना—(१) किसी के स्वभाव से परिचित होना। (२) किसी के अनुकूल या प्रसन्न देखना।

मिज़ाज पूछना—(१) तबीयत का हाल पूछना। यह पूछना कि आपका शरीर तो अच्छा है। (२) अच्छी तरह खबर लेना। दंड देना। मिज़ाज में आना=ध्यान में आना। समझ में आना।

जैसे,—अगर आपके मिज़ाज में आवे तो आप भी वहाँ चलिए। मिज़ाज खीधा होना=अनुकूल या प्रसन्न होना। तबीयत ठिकाने होना।

(४) अभिमान। घमंड। शेखी।

मुहा०—मिज़ाज आना=अभिमान करना। घमंड होना। मिज़ाज में आना=अभिमान करना। घमंड करना। जैसे,—इस वक्त कुछ न पूछो, आप मिज़ाज में आ गये हैं। मिज़ाज न मिलना=अभिमान के कारण किसी का अलग रहना। घमंड के कारण बात न करना। जैसे,—आजकल तो आपके मिज़ाज ही नहीं मिलते।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुधा गृहवचन में होता है।

यौ०—मिज़ाजदार।

मिज़ाज आली?—[अ०] एक वाक्यांश जिसका व्यवहार किसी का शारीरिक कुशल-मंगल पूछने के समय होता है। आप अच्छे तो हैं ?

मिज़ाजदार-वि० [अ० मिज़ाज+फ्रा० दार (प्रत्य०)] जिसमें बहुत अभिमान हो। घमंडी।

मिज़ाजपीटा-वि० [अ० मिज़ाज+हि० पीटना] (१) मिज़ाज पीटने जिये बहुत अधिक घमंड हो। अभिमान। (स्त्री०)

मिज़ाजपुरसी-संज्ञा स्त्री० [अ० मिज़ाज+फ्रा० पुरसी] किसी से यह पूछना कि आपका मिज़ाज तो अच्छा है। तबीयत का हाल पूछना। शारीरिक कुशल-मंगल पूछना।

मिज़ाज शरीफ?—[अ०] एक वाक्यांश जिसका व्यवहार किसी का शारीरिक कुशल-मंगल पूछने के लिए होता है। आप अच्छे तो हैं ? आप सकुशल तो हैं ?

मिज़ाजो-वि० स्त्री० [हि० मिज़ाज+ओ (प्रत्य०)] अभिमान। घमंडी।

मिश्रोनो-संज्ञा पुं० [सं० मध्य, पु० हि० मोक्ष] वह खूँटी जो हल में बेड़े बल में लगी हुई लकड़ी के बीच में रहती है। (बुंदेल०)

मिटका—संज्ञा पुं० दे० “मटका” ।

मिटना—क्रि० अ० [सं० मृष्ट, प्रा० मिट्] (१) किसी अंकित चिह्न आदि का न रह जाना । जैसे,—इस पन्ने के कई अक्षर मिट गए हैं । (२) नष्ट हो जाना । न रह जाना । (३) खराब होना । बरबाद होना । जैसे, घर मिटना । (४) रह होना । जैसे, विधाता का लेख मिटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मिटाना—क्रि० स० [हि० मिटना का सक० रूप] (१) रेखा, दाग, चिह्न आदि दूर करना । (२) नष्ट करना । न रहने देना । (३) खराब करना । चौपट करना । बरबाद करना । (४) रह करना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—देना ।

मिटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टा+इया (प्रत्य०)] मिट्टी का छोटा घरतन जिसमें प्रायः दूध आदि रखा जाता है । मटकी ।

वि० [हि० मिट्टा+इया० (प्रत्य०)] मिट्टी का ।

मिटियाना—क्रि० स० [हि० मिट्टा+आना (प्रत्य०)] मिट्टी लगाकर साफ करना, रगड़ना या चिकना करना । जैसे, लोटा मिटियाना ।

मिटिया फूस—वि० [हि० मिट्टिया+फूस] जो कुछ भी दृढ़ न हो । बहुत ही कमजोर ।

मिटिया महल—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टिया+का० महल] मिट्टी का मकान । झोंपड़ी । (व्यंग्य)

मिटिया साँप—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टिया+साँप] मटमैले रंग का एक प्रकार का साँप जिसके ऊपर काले रंग की चित्तियाँ होती हैं ।

मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० मृत्तिका, प्रा० मिट्टिआ] (१) पृथ्वी । भूमि । जमीन । जैसे,—जो चीज़ मिट्टी से बनती है, वह मिट्टी में ही मिल जाती है ।

मुहा०—मिट्टी पकड़ना=जमीन पर दृढ़तापूर्वक जम जाना ।

(२) वह भुरभुरा पदार्थ जो पृथ्वी के ठोस विभाग अथवा स्थल में आधारगतः भव जगह पाया जाता है और जो उसके ऊपरी तल की प्रधान वस्तु है । खाक । धूल ।

मुहा०—मिट्टी करना=नष्ट करना । खराब करना । चौपट करना । जैसे, रुपया मिट्टी करना, इज्जत मिट्टी करना, शरीर मिट्टी करना, कपड़े मिट्टी करना । मिट्टी के मोल=बहुत सस्ता । बहुत ही थोड़े मूल्य पर । जैसे,—वह मकान तो मिट्टी के मोल बिक रहा है । मिट्टी डालना=(१) किसी बात को जाने देना । छोड़ देना । (२) किसी के दोष को छिपाना । परदा डालना । (३) एक प्रकार का प्रयोग जिसमें किसी का कोई छोटी मोटी चीज, विशेषतः गहना आदि, खो जाने पर सब लोग एक स्थान पर जाकर थोड़ा थोड़ा मिट्टी डाल आते हैं । इस प्रकार कभी कभी चुरानेवाला भी भयवश अथवा और किसी कारण से चुराई हुई चीज उसी मिट्टी के साथ

वहाँ रख आता है, जिससे मालिक को चीज तो मिल जाती है और यह नहीं प्रकट होने पाता कि चोर कौन है । मिट्टी डालना=चोरी गई हुई चीज का पता लगाने के लिए लगाया गया किसी स्थान पर मिट्टी डालने के लिए कहना । **वि०**—दे० “मिट्टी डालना” । (३) मिट्टी देना—(१) मुसलमानों में किसी के मरने पर सब लोगों का उसकी कब्र में तीन तीन मुट्ठी मिट्टी डालना जो पुण्य का कार्य समझा जाता है । (२) कब्र में गाड़ना । (मुसल०) मिट्टी पकड़े या छूँ, सोना होना=भाग्य का प्रबल होना । सितारा चमकना । साधारण काम में भी विशेष लाभ होना । मिट्टी में मिलना—(१) नष्ट होना । चौपट होना । खराब होना । (२) मरना । मिट्टी में मिलाना=नष्ट करना । चौपट करना । बरबाद करना । मिट्टी होना=(१) नष्ट होना । खराब होना । (२) गंदा या मैला कुचैला होना ।

यो०—मिट्टी का पुतला=मानव शरीर । मिट्टी का सूरत=मानव शरीर । मिट्टी के माधव=मूर्ख । बेवकूफ । भौंदा । मिट्टी खराबी—(१) दुर्दशा । (२) बरबादी । नाश ।

(३) किसी चीज को जलाकर तैयार की हुई राख । भस्म । जैसे, पारे की मिट्टी । सोने की मिट्टी । (४) कुछ विशेष प्रकार की अथवा साफ की हुई मिट्टी जो भिन्न भिन्न कामों में आती है । जैसे, मुलतानी मिट्टी, पीली मिट्टी । (५) शरीर । जिस्म । बदन ।

मुहा०—किसी की मिट्टी पलीद या बरबाद करना=दुर्दशा करना । खराबी करना । (इस अर्थ में यह मुहावरा अर्थ न० ६ के साथ भी लगता है ।)

(६) शव । लाश ।

मुहा०—मिट्टी ठिकाने लगना=शव का उचित अन्त्येष्टि क्रिया होना । मिट्टी ठिकाने लगाना=शव का उचित अन्त्येष्टि क्रिया करना ।

(७) खाने का गोश्त । मांस । कलिया । (क०) (८) शारीरिक गठन । बदन की बनावट । जैसे,—उसकी मिट्टी बहुत अच्छी है; साठ बरस का होने पर भी जवान जान पड़ता है ।

मुहा०—मिट्टी ढह जाना=शरीर में बुढ़ापे के चिह्न दिखाई देना । (९) चंदन की जमीन जो इत्र में दी जाती है ।

मिट्टी का तेल—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी+का+तेल] एक प्रसिद्ध ज्वलन-शील, खनिज, तरल पदार्थ जिसका व्यवहार प्रायः सारे संसार में दीपक आदि जलाने और प्रकाश करने के लिए होता है । यह संसार के भिन्न भिन्न भागों में जमीन के अंदर पाया जाता है । कभी कभी तो जमीन में आप से आप दरारें हो जाती हैं जिनमें से यह तेल निकलने लगता है; और इस प्रकार वहाँ इसके चश्मे बन जाते हैं । पर प्रायः यह जमीन में बड़े बड़े स्राव या छिद्र करके पिचकारी की तरह के बड़े बड़े यंत्रों की सहायता से ही निकाला जाता है ।

कभी कभी ज़मीन के अंदर की गैसों के जोर करने के कारण भी यह आप से आप फूट निकलता है। कुछ लोग कहते हैं कि ज़मीन के अंदर जो लोह-मिश्रित बहुत गरम कार्बाइड होता है, उस पर जल पड़ने से यह तैयार होता है; और कुछ लोगों का मत है कि ज़मीन के अंदर अनेक प्रकार के जीवों के मृत शरीरों के सड़ने आदि से यह तैयार होता है। एक मत यह भी है कि इसकी उत्पत्ति का संबंध नमक की उत्पत्ति से है; क्योंकि अनेक स्थानों में यह नमक की खान के पास ही पाया जाता है। इसी प्रकार इसकी उत्पत्ति के संबंध में और भी अनेक मत हैं। अमेरिका के संयुक्त राज्यों तथा रूस में इसकी खानें बहुत अधिक हैं; और इन्हीं दोनों देशों से सब से अधिक मिट्टी का तेल निकलता है। भारत में इसकी खानें या तो पंजाब और बलोचिस्तान की ओर हैं या आसाम तथा घरमा की ओर। परंतु पश्चिमी प्रांतों से अभी तक बहुत थोड़ा तेल निकाला जाता है और पूर्वी प्रांतों से अपेक्षाकृत अधिक। बहुत बढ़िया तेल का रंग सफ़ेद और स्वच्छ जल के समान होता है; पर साधारण तेल का रंग कुछ लाली या पीलापन लिए और घटिया तेल का रंग प्रायः काला होता है। बढ़िया साफ़ किया हुआ तेल पतला और घटिया तेल गाढ़ा होता है। प्रकाश करने के अतिरिक्त इसका उपयोग छोटे इंजन चलाने, गैस तैयार करने, अनेक प्रकार के तेलों और वारनिशों आदि को गलाने और मोमवस्तुओं आदि बनाने में होता है। इसमें एक प्रकार की उम्र और अप्रिय गंध होती है। थोड़ी मात्रा में जबान पर लगने या गले के नीचे उतरने पर यह कै लाता है; और अधिक मात्रा में भीषण विष का काम करता है। मोटरों आदि में जो पेट्रोलियम जलाया जाता है, वह भी इसी का एक भेद है।

मिट्टी का फूल—संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी+फूल] मिट्टी या ज़मीन के ऊपर जम आनेवाला एक प्रकार का क्षार जिसका व्यवहार कपड़ा धोने और शीशा बनाने में होता है। रेह।

मिट्टी खरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “खड़िया”।

मिट्टा—वि० संज्ञा पुं० दे० “मीठा”।

मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा] चुबन। चूमा। (इस शब्द का व्यवहार स्त्रियाँ प्रायः छोटे बालकों के साथ करती हैं ।)

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

मिट्ठू—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+ऊ (प्रत्य०)] (१) मीठा बोलनेवाला। (२) तोता।

मुहा०—अपने मुँह से आप मियाँ मिट्ठू बनना=अपनी प्रशंसा आप करना। अपने मुँह से अपनी बड़ाई करना।

वि० (१) चुप रहनेवाला। न बोलनेवाला। (२) प्रिय बोलनेवाला। मधुर-भाषी।

संज्ञा स्त्री० दे० “मिट्टी”।

मिट्टो—संज्ञा स्त्री० दे० “मिट्टी”।

मिठ—वि० [हि० मीठा] मीठा का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार प्रायः यौगिक बनाने के लिए होता है और जो किसी शब्द के पहले जोड़ा जाता है। जैसे, मिठलोना, मिठबोला।

मिठबोलना—संज्ञा पुं० दे० “मिठबोला”।

मिठबोला—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+बोलना] (१) वह जो मीठी मीठी बातें करता हो। मधुर-भाषी। (२) वह जो मन में फट रखकर ऊपर से मीठी बातें करता हो।

मिठरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मठरी”।

मिठलोना—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+लोन=नोन] वह जिसमें नमक बहुत ही कम हो। थोड़े नमकवाला।

मिठाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा+आई (प्रत्य०)] (१) मीठे होने का भाव। मिठास। माधुरी। (२) कोई मीठी खाने की चीज़। जैसे, लड्डू, पेड़ा, बरफी, जलेबी आदि। (३) कोई अच्छा पदार्थ या बात।

मिठास—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा+आस (प्रत्य०)] मीठे होने का भाव। मीठापन। माधुर्य। जैसे,—इसकी मिठास तो बिलकुल मिसरी के समान है।

मिठौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा+बरी] पीमे हुए उड़द या चने की बनी हुई बरी।

मिड़ाई—संज्ञा स्त्री० दे० “मिंड़ाई”।

मिडिल—वि० [अ०] किसी पदार्थ का मध्य। बीच।

संज्ञा पुं० शिक्षाक्रम में एक छोटी कक्षा या दरजा जो स्कूल के अंतिम दर्जे इंट्रेंस से छोटा होता था। अब यह नाम प्रचलित नहीं है।

मिडिलजी—संज्ञा पुं० [हि० मिडिल+जी (प्रत्य०)] वह जो मिडिल की परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ हो। मिडिल पाय। (उपेक्षा)

मिडिल स्कूल—संज्ञा पुं० [अ०] वह स्कूल या विद्यालय जिसमें केवल मिडिल तक की पढ़ाई होती हो।

मितंग*—संज्ञा पुं० [सं० मितंगम] हाथी।

मित—वि० [सं०] (१) जो सीमा के अंदर हो। परिमित।

थोड़ा। कम। जैसे, मितव्ययी। मित-भाषी। (३) फंका हुआ। क्षिप्त।

मितदु—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र। सागर।

मितभाषी—संज्ञा पुं० [सं० मितभाषिन्] वह जो बहुत कम बोलता हो। थोड़ा बोलनेवाला। समझ बृद्धकर बात कहनेवाला।

मितमति—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें बहुत कम बुद्धि हो। थोड़ी बुद्धिवाला।

मितव्यय—संज्ञा पुं० [सं०] कम खर्च करना। किरायत।

मितव्ययता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कम खर्च करने का भाव।

मितव्ययी-संज्ञा पुं० [सं० मितव्ययिन्] वह जो कम खर्च करता हो। किरायत करनेवाला।

मितार्द्र-संज्ञा स्त्री० [सं० मित्र। हिं० मीत+आर्द्र (प्रत्य०)] मित्रता। दोस्ती।

मिताक्षरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] याज्ञवल्क्य स्मृति की विज्ञानेश्वर कृत टीका।

मितार्थ-सं० पुं० [सं०] साहित्य में तीन प्रकार के दूतों में से एक प्रकार का दूत। वह दूत जो बुद्धिमत्तापूर्वक थोड़ी बातें कहकर अपना काम पूरा करे।

मिताशन-संज्ञा पुं० [सं०] कम भोजन करना। थोड़ा खाना।

मिताशी-संज्ञा पुं० [सं० मिताशिन्] [स्त्री० मिताशिनी] वह जो बहुत थोड़ा खाता हो। कम भोजन करनेवाला।

मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मान। परिमाण। (२) सीमा। हद। (३) काल की अवधि। दिया हुआ वक्त।

मुहा०—मिति पूजना=आयु के दिन पूरे होना। दे० “मिती”।

मिती-संज्ञा स्त्री० [सं० मिति] (१) देशी महीने की तिथि या तारीख। जैसे,—मिती आषाढ़ सुदी ४ सं० १९८१ की चिट्ठी मिली।

मुहा०—मिती चढ़ाना=तिथि लिखना। तिथि डालना। मिती उगना या पूजना=हुंडी का नियत समय पूरा होना। हुंडी के भुगतान का दिन आना। जैसे,—इस हुंडी की मिती पूजे दो दिन हो गए, पर रुपया नहीं आया।

(२) दिन। दिवस। जैसे,—उसके यहाँ अभी तीन मिती का ध्याज और बाकी है। (३) वह तिथि जब तक का ध्याज देना हो। जैसे,—इस हुंडी की मिती में अभी चार दिन बाकी हैं। (महाजन)

मुहा०—मिती काटना=घर काटना।

मित्र-संज्ञा पुं० [सं० मित्र] (१) वह लड़का जो किसी खेल में और सब लड़कों का प्रधान या अगुआ होता है। (२) मित्र। दोस्त।

मित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो सब बातों में अपना साथी, सहायक, समर्थक और शुभचिंतक हो। सब प्रकार से अपने अनुकूल रहनेवाला और अपना हित चाहनेवाला। शत्रु या विरोधी का उल्टा। बंधु। सखा। सुहृद्। दोस्त। (२) अतिविषा नाम की लता। अतीस। (३) सूर्य का एक नाम। (४) बारह आदित्यों में से पहले आदित्य का नाम। (५) पुराणानुसार मरुद्गण में से पहले मरुत् का नाम। (६) वशिष्ठ के एक पुत्र का नाम जो ऊर्जा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (७) आर्यों के एक प्राचीन देवता का नाम। ऋक्संहिता में लिखा है कि तनु से अदिति को जो आठ पुत्र हुए थे, उनमें से सात को अपने साथ लेकर अदिति देवलोक को चली गई थी; केवल मार्तंड नामक पुत्र को फेंक दिया

था। ये आठ पुत्र मित्र, वरुण, धाता, अर्यमा, अंश, भग, विवस्वान् और आदित्य या मार्तंड थे। इनमें से पहले सातों की गिनती आदित्यों में होती है परंतु महाभारत और पुराणों में द्वादश आदित्य का वर्णन है, जिनमें से एक मित्र भी है। वेदों में मित्र ही सर्वप्रधान आदित्य माने गए हैं; परंतु पुराणों आदि में उनका स्थान गौण है। वेदों में मित्र और वरुण की बहुत अधिक स्तुति की गई है, जिससे जान पड़ता है कि ये दोनों वैदिक ऋषियों के प्रधान देवता थे। वेदों में यह भी लिखा है कि मित्र के द्वारा दिन और वरुण के द्वारा रात होती है। यद्यपि पीछे से मित्र का महत्त्व घटने लगा था, तथापि पहले किसी समय सभी आर्य मित्र की पूजा करते थे। पारसियों में इनकी पूजा ‘मिश्र’ के नाम से होती थी। मित्र की पत्नी मित्रा भी उनमें पूजनीय थी और अग्नि की अधिष्ठात्री देवी मानी जाती थी। कदाचित् असीरिया वालों का माहलेत्ता तथा अरबवालों की आलिता देवी भी यही मित्रा थी। (८) भारतवर्ष के एक प्रसिद्ध प्राचीन राजवंश का नाम जिसका राज्य उदुंबर और पांचाल आदि स्थानों में था। कुछ लोग इसे शुंग वंश की एक शाखा बतलाते हैं, तथा कुछ लोग इस वंशवालों को शाकद्वीपी ब्राह्मण और कुछ शक क्षत्रिय मानते हैं। इसी पहली और दूसरी शताब्दी में इस वंश का बहुत जोर था। भानुमित्र, सूर्यमित्र, अग्निमित्र, जयमित्र, इंद्रमित्र आदि इस वंश के प्रधान राजा थे। इनके जो सिकके पाए गए हैं, उनमें से कुछ में शैवों के, कुछ में वैष्णवों के और कुछ में सौरों के चिह्न पाए जाते हैं।

मित्रकृत्-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम।

मित्रघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मित्र की हत्या करनेवाला हो। (२) विश्वासघातक। (३) एक राक्षस का नाम।

मित्रघ्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

मित्रज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो यज्ञ की सामग्री आदि छीन ले जाया करता था।

मित्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मित्र होने का भाव। दोस्ती। (२) मित्र का धर्म।

मित्रत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मित्र होने का धर्म या भाव। दोस्ती। मित्रता।

मित्रदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम। (२) महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम। (३) मित्र नाम के आदित्य। वि० दे० “मित्र”।

मित्रपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] षो, शहद, गुंजा, सुहागा और गुग्गुल इन पाँचों का समूह। (वैद्यक)

मित्रपद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मित्रबाहु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम । (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

मित्रभानु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राज-कुमार का नाम ।

मित्रभेद-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दो मित्रों में लड़ाई कराया करता हो । मित्रों में झगड़ा करानेवाला ।

मित्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण की एक कन्या का नाम ।

मित्रवन-संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब के मुलतान नामक नगर का प्राचीन नाम ।

मित्रवर्द्धन-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

मित्रवान-वि० [सं० मित्रवत् । स्त्री० मित्रवती] जिसे मित्र हो । संज्ञा पुं० (१) एक असुर का नाम । (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम । (३) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

मित्रवाह-संज्ञा पुं० [सं०] बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

मित्रविद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम । (३) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

मित्रविदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण की एक पत्नी का नाम ।

मित्रविद्-संज्ञा पुं० [सं०] गुप्तचर । जासूस ।

मित्रवैर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मित्र से वैर या द्वेष करता हो ।

मित्र समी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी । कहते हैं कि इसी दिन कश्यप के वीर्य से अदिति के गर्भ से मित्र नामक दिवाकर की उत्पत्ति हुई थी; इसी से इसका यह नाम पड़ा ।

मित्रसह-संज्ञा पुं० [सं०] कल्पावध राजा का एक नाम ।

मित्रसाहसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार स्वर्ग में रहनेवाली एक देवी का नाम ।

मित्रसेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम । (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम । (३) एक बुद्ध का नाम ।

मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मित्र नामक देवता की स्त्री का नाम । वि० दे० “मित्र (७)” । (२) शत्रुघ्न की माता सुमित्रा । (३) महाभारत के अनुसार एक अप्सरा का नाम । (४) पराशर के शिष्य मैत्रेय की माता का नाम ।

मित्राई*†-संज्ञा स्त्री० [सं० मित्र+आई (हिं० प्रत्य०)] मित्रता । दोस्ती ।

मित्राक्षर-संज्ञा पुं० [सं०] छंद के रूप में बना हुआ पद ।

मित्रायु-संज्ञा पुं० [सं०] राजा दिवोदास के एक पुत्र का नाम ।

मित्रावरुण-संज्ञा पुं० [सं०] मित्र और वरुण नामक देवता ।

मित्रावसु-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वावसु के एक पुत्र का नाम ।

मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दशरथ की पत्नी सुमित्रा जो लक्ष्मण और शत्रुघ्न की माता थीं । सुमित्रा ।

मित्रेयु-संज्ञा पुं० [सं०] राजा दिवोदास के एक पुत्र का नाम ।

मिथनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।

मिथि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार राजा निमि के पुत्र जनक का एक नाम । कहते हैं कि राजा निमि को कोई पुत्र नहीं था । मुनियों को यह भय हुआ कि निमि के मरने के उपरान्त कहीं अराजकता न उत्पन्न हो, इसलिये उन लोगों ने निमि के शरीर को अरणी से मथा जिससे जनक की उत्पत्ति हुई । ये मथन से उत्पन्न हुए थे; इसलिये इनका एक नाम मिथि भी था । इन्हें उदावसु नामक एक पुत्र हुआ था ।

मिथिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।

मिथिल-संज्ञा पुं० [सं०] राजा जनक का एक नाम ।

मिथिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वर्तमान तिरहुत का प्राचीन नाम । राजा जनक इसी प्रदेश के राजा थे । (२) इस प्रांत की प्राचीन राजधानी ।

मिथु-संज्ञा पुं० [सं०] असत्य । मिथ्या । झूठ ।

मिथुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्री और पुरुष का युग्म । मर्द और औरत का जोड़ा । (२) संयोग । समागम । (३) मेष आदि राशियों में से तीसरी राशि जिसमें मृगशिरा नक्षत्र के अंतिम दो पाद, पूरा आर्द्रा नक्षत्र और पुनर्वसु के आरंभिक तीन पाद हैं । इसके अधिष्ठाता देवता गदाधारी पुरुष और वीणाधारिणी स्त्री मानी गई हैं । इसका दूसरा नाम जितुम है । (४) ज्योतिष में मेष आदि लग्नों में से तीसरी लग्न । कहते हैं कि इस लग्न में जन्म लेनेवाला प्रियभाषी, द्विमात्रिक, शत्रुओं का नाश करनेवाला, गुणी, धार्मिक, कार्यकुशल और प्रायः रोगी रहनेवाला होता है; और उसकी मृत्यु मनुष्य, साँप, जहर या पानी आदि के द्वारा होती है ।

मिथुनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मिथुन का भाव या धर्म ।

मिथ्या-वि० [सं०] असत्य । झूठ ।

मिथ्याचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] झूठा या कपटपूर्ण व्यवहार ।

मिथ्याचार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपटपूर्ण आचरण । (२) वह जो कपटपूर्ण आचरण करता हो ।

मिथ्यात्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिथ्या होने का भाव । (२) माया । (३) जैनों के अनुसार अठारह दोषों में से एक ।

मिथ्यादृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नास्तिकता ।

मिथ्याध्यवसिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें कोई एक असंभव या मिथ्या बात निश्चित करके तब कोई दूसरी बात कही जाती है; और इस प्रकार वह दूसरी बात

भी मिथ्या ही होती है। उ०—जो आँजै नभ-कुसुम-रस, लखै यो अहि के कान।

मिथ्यानिरसन—संज्ञा पुं० [सं०] शपथपूर्वक किसी सच्ची बात का अस्वीकार करना।

मिथ्यापंडित—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कुछ न जानता हो और झूठ मूठ पंडित बनता हो।

मिथ्यापुरुष—संज्ञा पुं० दे० “छायापुरुष”

मिथ्याभियोग—संज्ञा पुं० [सं०] किसी पर झूठ मूठ अभियोग लगाना। अभ्याख्यान।

मिथ्याभिशंसन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी पर झूठ मूठ कलंक लगाना।

मिथ्यामति—संज्ञा स्त्री० [सं०] भ्रांति। धोखा। भूल। गलती।

मिथ्यायोग—संज्ञा पुं० [सं०] चरक के अनुसार वह कार्य जो रूप, रस या प्रकृति आदि के विरुद्ध हो। जैसे,—मल, मूत्र आदि का वेग रोकना शरीर का मिथ्यायोग है, कठोर वचन आदि कहना वाणी का मिथ्यायोग है; तीव्र गंध आदि सूँघना और भीषण शब्द आदि सुनना घ्राण और श्रवण का मिथ्यायोग है।

मिथ्यावादी—संज्ञा पुं० [सं० मिथ्यावादिन्] [स्त्री० मिथ्यावादिनी] वह जो झूठ बोलता हो। असत्यवादी। झूठा।

मिथ्याव्याहार—संज्ञा पुं० [सं०] किसी विषय को न जानते हुए भी उसमें दखल देना। अनधिकार चर्चा।

मिथ्यासाक्षी—संज्ञा पुं० [सं० मिथ्यासाक्षिन्] वह जो झूठी गवाही देता हो। झूठ गवाह।

मिथ्याहार—संज्ञा पुं० [सं०] अनुचित या प्रकृति के विरुद्ध भोजन करना। जैसे, मछली के साथ दूध।

मिथ्याउत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार में चार प्रकार के उत्तरों में से एक प्रकार का उत्तर। अभियुक्त का अपना अपराध छिपाने के लिये झूठ बोलना। (याज्ञवल्क्य स्मृति)

मिनती—संज्ञा स्त्री० दे० “विनति”।

संज्ञा पुं० [अनु० मक्खी के शब्द से] मक्खी की बोली के समान, धीमा, कुछ नाक से निकला हुआ स्वर।

मिनमिन—क्रि० वि० [अनु०] मक्खी की भनभनाहट के रूप में। धीमे दबे हुए स्वर में। कुछ नाक से निकले धीमे स्वर में। जैसे,—वह मिनमिन बोलता है; इसी से उसे सीधा समझते हो।

मिनमिना—वि० [हिं० मिनमिन] (१) मिनमिन शब्द करनेवाला। नाक से स्वर निकालकर धीमे बोलनेवाला। (२) थोड़ी सी बात पर कुढ़नेवाला। (३) सुल। मट्टर।

मिनमिनाना—क्रि० अ० [मिन् मिन् से अनु०] (१) मिन् मिन् शब्द करना। नाक से बोलना। नकियाना। (२) कोई काम बहुत धीरे धीरे करना। बहुत सुस्ती से काम करना।

मिनवाल—संज्ञा पुं० [अ०] करघे में का वह बेलन जिस पर बुना हुआ कपड़ा लपेटा जाता है और जो बुननेवाले के ठीक आगे रहता है।

मिनहा—वि० [अ०] जो काट या घटा लिया गया हो। मुजरा किया हुआ। जैसे,—अभी इसमें दो तीन रकमें मिनहा होने को हैं।

मिनारा—संज्ञा पुं० दे० “मीनार”।

मिन्जानिब—क्रि० वि० [अ०] ओर से। तरफ से। (कच०)

मिन्जुमला—क्रि० वि० [अ०] सब में से। कुल में से।

मिन्नत—संज्ञा स्त्री० [अ०, मि० सं० विनति] (१) प्रार्थना। निवेदन। (२) दीनता।

यौ०—मिन्नत सुशामद=दीनतापूर्वक की हुई प्रार्थना।

(३) एहसान। कृतज्ञता। (क०)

क्रि० प्र०—उठाना।

मिमत—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।

मिमियाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० मिमियाना+ई (प्रत्य०)] बकरी। संज्ञा स्त्री० दे० “मोमियाई”।

मिमियाना—क्रि० अ० [मिन मिन से अनु०] बकरी या भेंड़ का ‘मि मि’ शब्द करना। भेंड़ या बकरी का बोलना।

मियाँ—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) स्वामी। मालिक। (२) पति। खसम। जैसे,—मियाँ के मियाँ गए, बुरे बुरे सपने आए।

यौ०—मियाँ-बीबी।

(३) बच्चों के लिए एक प्रकार का संबोधन। महाशय।

(मुसल०) (४) बच्चों के लिए एक प्रकार का संबोधन।

(५) शिक्षक। उस्ताद। (६) पहाड़ी राजपूतों की एक

उपाधि। जैसे, मियाँ रामसिंह। (७) मुसलमान। जैसे,

—वे सब मियाँ ठहरे; एक ही में खा पका लेंगे।

मियाँ मिट्टू—संज्ञा पुं० [हिं० मियाँ+मिट्टू] (१) मोठी बोली बोलनेवाला। मधुर-भाषी।

मुहा०—अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनना=अपने मुँह से अपनी प्रशंसा करना।

(२) तोता।

मुहा०—मियाँ मिट्टू बनाना=तोते की तरह रटाना। बिना समझाए पढ़ाना।

(३) मूर्ख। बेवक्फ़।

मियान—संज्ञा स्त्री० दे० “म्यान”।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] मध्य भाग। बीच का हिस्सा।

यौ०—दरमियान=मध्य में। बीच में।

मियानतह—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मियान=मध्य+हिं० तह] वह साधारण कपड़ा जो किसी अच्छे कपड़े के नीचे उसकी रक्षा आदि के लिए दिया जाता है। जैसे, रजाई की मियानतह।

मियानतही-संज्ञा स्त्री० दे० “मियानतह” ।

मियाना-वि० [फ्रा०] न बहुत बड़ा और न बहुत छोटा । मध्यम आकार का ।

संज्ञा पुं० (१) वे खेत जो किसी गाँव के बीच में हों । (२) एक प्रकार की पालकी । (३) गाड़ी में आगे की ओर बीच में लगा हुआ वह बाँस जिसके दोनों ओर घोड़े जोते जाते हैं । बम । बल्ली ।

मियानी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मियान+ई (प्रत्य०)] पायजामे में वह कपड़ा जो दोनों पायों के बीच में पड़ता है । इसे कहीं कहीं रूमाल भी कहते हैं ।

मियार, मियाल-संज्ञा पुं० [हिं० मंझार ?] वह लकड़ी जो कूट के ऊपर दो खंभों पर लगी होती है और जिसमें गराही पड़ी रहती है ।

मियेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशु । (२) यज्ञ ।

मिरंगा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] प्रवाल । मूँगा ।

मिरकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] चोपायों को होनेवाली एक प्रकार की सुँह की बीमारी । (अवध)

मिरखंभ-संज्ञा पुं० दे० “मिरखम्” ।

मिरखम्-संज्ञा पुं० [सं० मेरुस्तम्भ, प्रा० मेरुखम्भ ।] कोलहू में वह लकड़ी जो बैठकर हाँकने की जगह खड़े बल में लगी रहती है ।

मिरग*†-संज्ञा पुं० [सं० मृग] मृग । हरिन ।

मिरगचिड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० मिरग+चिड़ा] एक प्रकार का छोटा पक्षी ।

मिरगछाला-संज्ञा स्त्री० दे० “मृगछाला” ।

मिरगिया-संज्ञा पुं० [हिं० मिरगी+इया (प्रत्य०)] वह जिसे मिरगी का रोग हो ।

मिरगी-संज्ञा स्त्री० [सं० मृगी] एक प्रसिद्ध मानसिक रोग जिसका बीच बीच में दौरा हुआ करता है और जिसमें रोगी प्रायः मूर्च्छित होकर गिर पड़ता है, उसके हाथ-पैर पेंडने लगते हैं और उसके सुँह से झाग निकलने लगता है । कभी कभी रोगी के केवल हाथ-पैर ही पेंडते हैं और उसे मूर्च्छा नहीं आती । अपस्मार रोग ।

क्रि० प्र०—आना ।

मिरघ-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

मिरचा-संज्ञा पुं० [सं० मरिच] लाल मिर्च ।

मिरचाई-संज्ञा स्त्री० दे० (१) “मिर्च” । (२) दे० “काला दाना” ।

मिरचियागंध-संज्ञा पुं० [हिं० मिर्च+गंध] रुसा घास ।

मिरची-संज्ञा स्त्री० [हिं० मिर्च] छोटी, पर बहुत तेज लाल मिर्च ।

मिरज़ाई-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मिरजा] एक प्रकार का बंददार अंगा जो कमर तक और प्रायः पूरी बाँह का होता है ।

मिरज़ा-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) मीर या अमीर का लड़का ।

मीर-जाया । अमीर-ज़ादा । (२) राजकुमार । कुँवर । (३) मुगलों की एक उपाधि । (४) तैमूर वंश के शाहज़ादों की उपाधि ।

वि० कोमल । नाजुक । (व्यक्ति)

मिरजाई-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) मिरजा का भाव या पद ।

(२) सरदारी । नेतृत्व । (३) अभिमान । घमंड । (४)

दे० “मिरजई” ।

मिरजान-संज्ञा पुं० [फ्रा०] प्रवाल । मूँगा ।

मिरजामिजाज-वि० [फ्रा० मिरजा+मिजाज] नाजुक दिमाग का ।

मिरत†-संज्ञा स्त्री० दे० “मृत्यु” ।

मिरदंग-संज्ञा पुं० दे० “मृदंग” ।

मिरदंगी-संज्ञा पुं० [हिं० मिरदंग+ई (प्रत्य०)] वह जो मृदंग बजाता हो । पखावजी ।

मिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्धा । (२) मदिरा । शराब ।

मिरासी-संज्ञा पुं० दे० “मीरासी” ।

मिरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

मिरिच-संज्ञा स्त्री० दे० “मिर्च” ।

मिरिचिया कंद-संज्ञा पुं० [हिं० मिरिच+गंध] रोहिस घास ।

मिरगी-संज्ञा स्त्री० दे० “मिरगी” ।

मिर्च-संज्ञा स्त्री० [सं० मरिच] (१) कुछ प्रसिद्ध तिक्त फलों और फलियों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत काली मिर्च, लाल मिर्च और उनकी कई जातियाँ हैं । (२) इस वर्ग की एक प्रसिद्ध तिक्त फली जिसका व्यवहार प्रायः सारे संसार में व्यंजनों में मसाले के रूप में होता है और जिसे प्रायः लाल मिर्च और कहीं कहीं मिरचा, मरिचा या मिरचाई भी कहते हैं ।

विशेष—इस फली का क्षुप मकोय के क्षुप के समान, पर देखने में उससे अधिक झाड़दार होता है; और प्रायः सारे भारत में इसी फली के लिए उसकी खेती की जाती है । इसके पत्ते पीछे की ओर चौड़े और आगे की ओर अनीदार होते हैं । इसके लिए काली चिकनी मिट्टी की अथवा याही बाँगर मिट्टी की जमीन अच्छी होती है । दुग्ध जमीन में भी यह क्षुप होता है; पर कड़ी और अधिक बालूवाली मिट्टी इसके लिए उग्युक्त नहीं होती । इसकी बोआई असाढ़ से कार्तिक तक होती है । जाड़े में इसमें पहले सफेद रंग के फूल आते हैं और तब फलियाँ लगती हैं । ये फलियाँ आकार में छोटी, बड़ी, लंबी, गोल अनेक प्रकार की होती हैं । कहीं कहीं इसका आकार नारंगी के समान गोल और कहीं कहीं गाजर के समान भी होता है; पर साधारणतः यह उंगली के बराबर लंबी और उतनी ही मोटी होती है । इन फलियों का रंग हरा, पीला, काला, नारंगी या लाल होता है और ये कई महीनों तक लगातार फलती

रहती हैं। प्रायः कच्ची दशा में इनका रंग हरा और पकने पर लाल हो जाता है। मसाले में कच्ची फलियाँ भी काम आती हैं और पकी तथा सुखाई हुई फलियाँ भी। कुछ जानि का फलियाँ बहुत अधिक तिक्त तथा कुछ बहुत कम तिक्त होती हैं। अचार आदि में तो ये फलियाँ और मसालों के साथ डाली ही जाती हैं, पर स्वयं इन फलियों का भी अचार पड़ता है। इसके पत्तों की तरकारों भी बनाई जाती है। इसका स्वाद तिक्त होने के कारण तथा इसके गरम होने के कारण कुछ लोग इसका बहुत कम व्यवहार करते हैं अथवा बिल्कुल हाँ नहीं करते। वैद्यक में यह तिक्त, अग्निदीपक, दाहजनक तथा कफ, अरुचि, त्रिशूलिका, व्रण, आर्द्रता, तंद्रा, मोह, प्रलाप और स्वर-भेद आदि को दूर करनेवाली माना गई है। त्वचा पर इसका रस लगाने से जलन होती है; और यदि इसका लेप किया जाय तो तुरंत छाले पड़ जाते हैं। इसके स्नेहन से हृदय, त्वचा, वृक् और जननेन्द्रिय में अधिक उत्तेजना होती है। पर यदि इसका बहुत अधिक स्नेहन किया जाय, तो यक और वीर्य का हानि होती है। वैद्यक, हिकमत और डाक्टरी सभी में इसका व्यवहार ओषधि रूप में होता है।

पर्या०—कटुवरा। रक्त मरिच। कुश्रिच। तीक्ष्ण। उज्ज्वल। तीव्रशक्ति। अजड़ा।

(२) एक प्रकार का ममिष्ठ तिक्त, काला, छोटा दाना जिनसे “काली मिर्च” या “गोल मिर्च” कहने हैं और जिसका व्यवहार व्यंजनों में मसाले के रूप में होता है।

विशेष—यह दाना एक लता का फल होता है। इस लता का पत्ता पूर्व भारत में आसाम में, तथा दक्षिण भारत में मलाबार, कोचीन, ट्रावनकोर आदि प्रदेशों में अधिकता से होती है। देहरादून और गढ़ारनपुर आदि कुछ स्थानों में भी इसकी थोड़ी बहुत गेती होता है। यह लता प्रायः दूसरे वृक्षों पर चढ़ती और ऊँची के गहारे फैलती है। यह लता बहुत दृढ़ होती है और इसके पत्ते पीपल के पत्तों के समान और ५-७ इंच लंबे तथा ३-४ इंच चौड़े होते हैं। इसकी लंबी लंबी उंडियों में गुच्छों में फूल और फल लगते हैं। प्रायः वर्षा ऋतु में पान की बेल की तरह इस लता के भी छोटे छोटे टुकड़े करके बड़े बड़े वृक्षों की जड़ों के पास गाड़ दिए जाते हैं, जो थोड़े दिनों में लता के रूप में बढ़कर उन वृक्षों पर फैलने लगते हैं। नारियल, कटहल और आम के वृक्षों पर यह लता बहुत अच्छी तरह फैलती है। तीसरे या चौथे वर्ष इन लताओं में फल लगने लगते हैं और प्रायः बीस वर्ष तक लगते रहते हैं। कच्ची दशा में ये फल लाल रंग के होते हैं; पर पकने और सूखने पर काले रंग के हो जाते हैं; और प्रायः इसी रूप में बाजारों में मिलते हैं। कभी

कभी इन सूखे फलों को पानी में भिगोकर उनका ऊपरी छिलका अलग कर लिया जाता है जिससे अंदर से सफेद या मटमैले रंग के फल निकल आते हैं और जो बाजारों में “सफेद मिर्च” के नाम से बिकते हैं। इस दशा में उनका तीतापन भी कुछ कम हो जाता है। भारतवर्ष में इसका व्यवहार और उपज बहुत प्राचीन काल से होती आई है और यहाँ से बहुत अधिक मात्रा में विदेश में भेजी जाती रही है। वैद्यक में यह कड़वी, हल्की, चरपरी, गरम, सूखा, तीक्ष्ण, अवृण्य, छेदक, शोषक, पित्तकारी, अग्निदीपक, रुधिकारी, तथा कफ, वात, धाम, शूल, कृमि, खाँसी, हृदय रोग, प्रमेह और बवासीर का नाश करनेवाली मानी गई है। साधारणतः इसका व्यवहार मसाले के रूप में ही होता है, पर वैद्यक, हिकमत और डाक्टरी में यह ओषधि के रूप में भी काम आती है। जिन लोगों का लाल मिर्च अप्रिय या हानिकारक होती है, वे प्रायः इसी का व्यवहार करते हैं; क्योंकि यह उम्रसे तिक्त भी कम होती है, और उत्तेजक तथा दाहजनक भी कम होती है।

पर्या०—मरिच। वेणुज। यवनप्रिय। वल्लीज। कोलक। कृष्ण। शुद्ध। कोलक। धर्मपत्तन। उपण। वरिष्ठ। कटुक। वेणुक। शिरोवृत्त। वार आदि।

वि० जिसका स्वभाव बहुत ही उग्र, तीव्र या कटु हो। (क०)

मिर्चन—संज्ञा स्त्री० [हि० मिर्च+न (प्रत्य०)] झड़वरी के फलों का चूर्ण जो नमक-मिर्च मिलाकर चाट के रूप में बेचा जाता है।

मिर्चिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिर्च] रोहिण्य घास।

मिलक—संज्ञा स्त्री० [अ० मिलक] (१) जमीन-जायदाद। जमींदारी। मिलकियत। (२) जागीर। उ०—ब्रज की भूमि इंद्र तें मानो भदन मिलक करि पाई।—सूर।

मिलकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलक+ई (प्रत्य०)] (१) वह जिसके पास जमीन-जायदाद हो। जमींदार। (२) वह जिसके पास धन-संपत्ति हो। दौलतमंद। अमीर।

मिलन—संज्ञा पु० [सं०] (१) मिलने की क्रिया या भाव। मिलाप। भेंट। समागम। योग। (२) मिश्रण। मिलावट।

मिलनसार—वि० [हि० मिलन+सार (प्रत्य०)] जो सब से प्रेम-पूर्वक मिलता हो। सब से हेल-मेल रखनेवाला। सद्ब्यवहार रखनेवाला और सुशील।

मिलनसारी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलनसार+ई (प्रत्य०)] सब से प्रेमपूर्वक मिलने का गुण। सब से हेल-मेल रखना। सद्ब्यवहार और सुशीलता।

मिलना—कि० स [सं० मिलन] (१) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ में पड़ना। सम्मिलित होना। मिश्रित होना। जैसे, दाल में नमक मिलना। (२) दो भिन्न भिन्न पदार्थों का एक होना। बीच में का अंतर मिटना। जैसे,—अब ये दोनों

सकान मिलकर एक हो गए हैं। (३) सम्मिलित होना। समूह या समुदाय के भीतर होना। जैसे,—(क) हमारी कितायें भी इन्हीं में मिल गई हैं। (ख) अब वह भी जात में मिल गए हैं।

यौ०—मिला जुला=(१) सम्मिलित। (२) मिश्रित।

(३) सटना। जुड़ना। चिपकना। (४) आकृति, गुण आदि में समान होना। बिल्कुल या बहुत कुछ बराबर होना। जैसे,—(क) इन दोनों पुस्तकों का विषय बहुत कुछ मिलता है। (ख) इन दोनों का स्वभाव बहुत कुछ मिलता है।

यौ०—मिलता जुलता=एक सा। समान। तुल्य।

(६) आलिंगन करना। छाती में लगाना। भेंटना। जैसे, राम और भरत का मिलना। (७) भेंट होना। मुलाकात होना। देखा देखा होना। जैसे,—वह मुझमें रोज मिलते हैं। (८) विरोध या द्वेष दूर होना। मेल-मिलाप होना। (९) संभोग करना। मैथुन करना। (१०) किसी के पक्ष में हो जाना। जैसे,—अब तो अब भी उधर ही जा मिले। (११) लाभ होना। फायदा होना। नफा होना। जैसे,—इस सौदे में आपको भी कुछ न कुछ मिल रहेगा। (१२) प्रत्यक्ष होना। सामने आना। पता लगना। जैसे,—रास्ता मिलना।

संयो० क्रि०—जाना।

(१३) बजने से पहले बाजों का सुर या आवाज ठीक होना। जैसे, तबला मिलना। सारंगी मिलना।

*क्रि० सं० [?] गौ आदि का दूध दूहना।

मिलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलना+ई (प्रत्य०)] (१) विवाह की एक रस्म जो कहीं तो कन्यादान हो चुकने के उपरांत और कहीं उससे पहले होती है। इसमें कन्या-पक्ष के लोग वर-पक्ष के लोगों से गले मिलते और उन्हें कुछ नकद देते हैं। कहीं कहीं यह रस्म स्त्रियों में भी होती है। (२) दे० “मिलन”।

मिलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अश्वमेध वृक्ष। बहेड़े का पेड़।

मिलवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलवाना+ई (प्रत्य०)] (१) मिलवाने की क्रिया या भाव। (२) वह धन या पुरस्कार जो मिलवाने के बदले में दिया जाय।

मिलवाना—क्रि० सं० [हि० मिलाना का प्रेर० रूप] (१) मिलने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को मिलने में प्रवृत्त करना। (२) भेंट या परिचय कराना। (३) मेल कराना। (४) संभोग कराना।

मिलवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलाना+ई (प्रत्य०)] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। (२) मिलाने की सज्जरी। (३) विवाह की मिलनी नामक रस्म। बि० दे० “मिलनी”। (४)

जाति से निकाले हुए आश्रमी को फिर से जाति में मिलाने का काम।

मिलान—संज्ञा पुं० [हि० मिलाना] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। (२) तुलना। मुकाबला। (३) ठीक होने की जाँच।

क्रि० प्र०—करना।—मिलाना।—होना।

मिलाना—क्रि० सं० [सं० मिलन। हि० मिलना का सक० रूप] (१) एक पदार्थ में दूसरा पदार्थ डालना। मिश्रण करना। जैसे, दूध में पानी मिलाना। (२) दो भिन्न-भिन्न पदार्थों को एक करना। बीच में अंतर न रहने देना। जैसे,—दोनों दीवारें मिला दी गईं। (३) सम्मिलित करना। एक करना। जैसे,—यह रकम भी उसी में मिला दी गई है।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(४) सटाना। जोड़ना। चिपकाना। (५) दो पदार्थों में तुलना करना। मुकाबला करना। जैसे,—दोनों कर दे मिला कर देख लीजिए। (६) यह देखना कि प्रतिलिपि आदि मूल के अनुसार है या नहीं। ठीक होने की जाँच करना। जैसे,—नकल तो पूरी हो चुकी है, पर अभी मिलाना बाकी है।

संयो० क्रि०—लेना।

(७) भेंट या परिचय कराना। (८) दो व्यक्तियों का विरोध या द्वेष दूर करके उनमें मेल कराना। सुलह या संधि कराना। (९) स्त्री और पुरुष का संयोग कराना। संभोग या संबंध कराना।

संयो० क्रि०—देना।

(१०) किसी को अपने पक्ष में करना। अपना भेदिया या साथी बनाना। सौटना। जैसे,—हम उन्हें अपनी ओर मिला लेंगे।

संयो० क्रि०—लेना।

यौ०—मिलाना-जुलाना।

(११) बजने से पहले बाजों का सुर या आवाज ठीक करना। जैसे, तबला मिलाना। सारंगी मिलाना।

मिलाप—संज्ञा पुं० [हि० मिलना+आप (प्रत्य०)] (१) मिलने की क्रिया या भाव। (२) मेल या मद्भाव होना। मिश्रता।

यौ०—मेल-मिलाप।

(३) भेंट। मुलाकात। (४) एक साथ बजनेवाले बाजों का एक सुर में होना। (५) संभोग। संयोग। (६) दे० “मिलाई”।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकतर मनुष्यों या प्राणियों के संबंध में होता है, वस्तुओं के मिश्रण के लिए नहीं।

मिलाव—संज्ञा पुं० [हि० मिलाना+आव (प्रत्य०)] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। मिलावट। (२) मिलाप।

मिलावट—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलाना+आवट (प्रत्य०)] (१) मिलाप

जाने का भाव । (२) किसी अच्छी या बुरी चीज़ में कोई बुरी या घटिया चीज़ का मेल । खोट । जैसे,—यह सोना ठीक नहीं है; इसमें कुछ मिलावट है ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल वस्तुओं के मिश्रण के लिए होता है, प्राणियों के संयोग के लिए नहीं ।

मिल्दिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

मिल्दिक*†—संज्ञा स्त्री० [अ० मिल्क] (१) ज़मींदार । मिल्कियत (२) जागीर । उ०—ब्रज का भूमि हूँ तैं मानों मदन मिल्क करि पाई ।—सूर ।

मिलित—वि० [सं०] मिला हुआ । युक्त ।

मिलेठी†—संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी” ।

मिलाना†—क्रि० ग० [हि० मिलाना] (१) दे० “मिलाना” । (२) गौ का दूध बूढ़ना ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार की बुरिया ज़मीन जिसमें कुछ बालू भी मिली होती है ।

मिलौनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलना+औनी (प्रत्य०)] (१) मुसलमानों में विवाह की एक रस्स जिसमें बरातियों आदि को कुछ नक़द या वस्तुएँ भेंट की जाती हैं । मिलाई । (२) किसी अच्छी चीज़ में कोई खराब चीज़ मिलाना । (३) दे० “मिलाई” । (४) मिलने की क्रिया वा भाव । मिलावट । (५) मिलाने के बदले में मिला हुआ धन ।

मिल्क—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ज़मींदारी । (२) जागीर । मुआफी । (३) ज़मीन की एक प्रकार की मिल्कियत या मालिकाना हक़ । जिसे यह हक़ प्राप्त होता है, वह ज़मींदार को किसी प्रकार का लगान आदि नहीं देता । इस प्रकार की मिल्कियत ज़मींदारी और काश्तकारी के बीच की होती है और मुरादाबाद आदि कुछ पश्चिमी ज़िलों में ही पाई जाती है । (४) धन-संपत्ति । (५) अधिकार । मिल्कियत ।

मिल्कियत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ज़मींदारी । (२) जागीर । माफी । (३) धन-संपत्ति । ज़ायदाद । (४) वह पदार्थ या धन-संपत्ति जिस पर नियमानुसार अपना स्वामित्व हो सकता हो या अधिकार पहुँच सकता हो । जिस पर मालिकों का सा हक़ हो । जैसे,—वह सब तो हमारी मिल्कियत ठहरी; हम छोड़ कैसे दें ?

मिल्की—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मिल्क का स्वामी या अधिकारी । ज़मींदार । (२) जागीरदार । माफीदार ।

मिल्लत—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलन+त (प्रत्य०)] (१) मेल-जोल । घनिष्टता । मिलाप । जैसे,—उन दोनों में बहुत मिल्लत है । (२) मिलनसारी । जैसे,—उनमें मिल्लत बहुत है ।

मुहा०—मिल्लत का=जिसमें मिलनसारी हो । मिलनसार । जैसे,—वह बहुत मिल्लत का आदमी है ।

(३) समूह । मंडली । जत्था । (क०)

संज्ञा स्त्री० [अ०] मजहब । संप्रदाय । पंथ । मत । जैसे,—हर मिल्लत के आदमी से वह अच्छा व्यवहार करता है ।

मिशन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह व्यक्ति अथवा व्यक्तियों का समूह जो किसी विशेष कार्य या उद्देश्य से कहीं भेजा जाय । विशिष्ट कार्य के लिए भेजे हुए आदमी । (२) उद्देश्य । (३) वह संस्था, विशेषतः ईसाइयों की संस्था जो संगठित रूप से धर्म-प्रचार का उद्योग करती है । (४) ऐसी संस्था का केंद्र या कार्यालय आदि । (५) राजनीतिक उद्देश्य से भेजा हुआ कूत-मंडल ।

मिशनरी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह ईसाई पादरी जो किसी मिशन का सदस्य होता है और अनेक स्थानों में ईसाई धर्म का प्रचार करने के लिये जाता है । (२) ईसाइयों का कोई धर्म-पुरोहित । पादरी ।

मिशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामाँसी । (२) सधुरिका । सोआ । (३) सौंफ । (४) मेथी । (५) दाभ । बकी डाभी ।

मिश्र—वि० [सं०] (१) मिला या मिलाया हुआ । मिश्रित । संयुक्त । जैसे, मिश्र धातु । (२) श्रेष्ठ । बड़ा । (३) जिसमें कई भिन्न भिन्न प्रकार की रक्तों (जैसे, हाया, आना, पाई; मन, मेर, छटॉक) का संख्या हो । जैसे, मिश्र भाग, मिश्र गुणा । (गणित)

संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथियों की चार जातियों में से एक जाति । (२) सन्निपात । (३) रक्त । लहू । (४) मूली । (५) ज्योतिष के अनुसार उग्र आदि सात प्रकार के गणों में से अंतिम या सातवाँ गण जो कृत्तिका और विशाखा नक्षत्र के योग में होता है । (६) सख्यूपाणीन, कान्यकुब्ज और सारस्वत आदि ब्राह्मणों के एक वर्ग की एक उपाधि ।

मिश्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खारी नमक । (२) वैद्यक में एक प्रकार का वंग या राँगा जिसे खुरा राँगा भी कहते हैं । (३) देवताओं का उद्यान । नंदन वन (४) एक तीर्थ का नाम । (५) जस्ता । (६) मूरी ।

वि० (१) मिलानेवाला । मिश्रण करनेवाला । (२) मूलक ।

मिश्रकस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की औषध जो त्रिफला, दशमूल और दंती की जड़ आदि से बनाई जाती है और जिसका व्यवहार गुल्म आदि रोगों में होता है । (वैद्यक)

मिश्रकेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम जो मेनका की सखी थी ।

मिश्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दो भिन्न जातियों के मिश्रण से बना या उत्पन्न हुआ हो । (२) खच्चर ।

मिश्रजाति—वि० [सं०] जो दो जातियों के मिश्रण से उत्पन्न हुआ हो । वर्णसंकर । दोगला ।

मिश्रण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मिश्रणीय, मिश्रित] (१) दो या

अधिक पदार्थों को एक में मिलाने की क्रिया। मेल।
मिलावट। (२) जोड़ लगाने की क्रिया। जोड़ना। (गणित)
मिश्रणीय—वि० [सं०] जो मिश्रण करने योग्य हो। मिलाने
योग्य।

मिश्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिश्रित होने का भाव। मिलने या
मिलाने का भाव।

मिश्रधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक में मिलाए हुए कई प्रकार के
धान्य।

मिश्रपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।

मिश्रवन—संज्ञा पुं० [सं०] भंटा।

मिश्रवर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला अगल। (२) गदा। पोंड़ा।

मिश्रव्यवहार—संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया।

मिश्रशब्द—संज्ञा पुं० [सं०] खच्चर।

मिश्रित—वि० [सं०] एक में मिलाया हुआ। मिश्रण किया हुआ।

मिश्रिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंदा आदि सात प्रकार की संक्रांतियों
में से एक प्रकार की संक्रांति। वह सूर्य-संक्रमण जो
कृत्तिका और विशाखा नक्षत्र के समय हो।

मिश्री—संज्ञा पुं० [सं० मिश्रिन्] (१) मिलानेवाला। मिश्रण करने-
वाला। (२) एक नाग का नाम।

संज्ञा स्त्री० दे० “मिसरी”।

मिश्रीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] मिलाने की क्रिया। मिश्रण
करना।

मिश्रानुत्थ—संज्ञा पुं० [सं०] खपरिया। खर्पर। खंग बयरी।

मिश्रेया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मधुरिका। मोरी। (२) एक
प्रकार का साग। (३) शतपुष्पा। तालपर्ण।

मिश्रोदन—संज्ञा पुं० [सं०] खिचड़ी।

मिष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छल। कपट। (२) बहाना। हीला।
मिस। (३) ईर्ष्या। डाह। (४) व्यर्द्धा। होड़। (५) दर्शन।
(६) सेचन। सौचना।

मिषि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामाँसी। (२) सोआ। (३)
सौफ। (४) अजमोदा। (५) खस। उशीर।

मिषिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोआ। (२) सौफ। (३)
जटामाँसी। बालछब्ब।

मिषी—संज्ञा स्त्री० दे० “मिषि”।

मिष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] मीठा रस।

वि० (१) मीठा। मधुर। (२) सेंका, भूना या पकाया
हुआ।

मिष्टनिंब—संज्ञा पुं० [सं०] मीठी नीम।

मिष्टनिंबु—संज्ञा पुं० [सं०] मीठा नीबू। जमीरी नीबू।

मिष्टपाक—संज्ञा पुं० [सं०] मुरब्बा।

मिष्टपाचक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत अच्छा भोजन बनाता
हो। जिसका बनाया भोजन बहुत स्वादिष्ट होता हो।

मिष्टभाषी—संज्ञा पुं० [सं० मिष्टभाषिन्] वह जो मीठा बोलता
हो। मधुरभाषी।

मिष्टवाताद—संज्ञा पुं० [सं०] मीठा बादाम।

मिष्टान्न—संज्ञा पुं० [सं०] मिठाई।

मिस—संज्ञा पुं० [सं० मिष] (१) बहाना। हीला। जैय,—उन्होंने
उपदेश के मिस ही उन्हें बहुत कुछ खरी-खोटी कह सुनाई।
(२) नकल। पापंड। उ०—भाँड़ पुकारै पीर-बस, मिस
गमुझे सब कोय।—वृ० द।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] ताँबा।

यौ०—मियगर—ताँबे का काम करनेवाला। तमेरा।

संज्ञा स्त्री० [अ०] कुँभारी लड़की। कुमारी।

मिसकीन—वि० [अ० मिसकीन] (१) जिसमें कुछ भी सामर्थ्य या
बल न हो। बेचारा। दीन। (२) गरीब। निर्धन। (३)
मीधा-मादा।

मिसकीनता—संज्ञा स्त्री० [अ० मिसकीन+ता (सं० प्रत्य०)]
दीनता। गरीबी। नश्वता। उ०—एही दरबार है गरय तें
सरय हानि, लाभ जोग हेम को गरीबी मिसकीनता।
—तुलसी।

मिसकीनी—संज्ञा स्त्री० [अ०] मिसकीन होने का भाव। दीन
या दरिद्र होने का भाव।

मिसन—संज्ञा स्त्री० [हि० मिसना=मिलना] ऐसी भूमि जिसकी
मिट्टी में बालू भी मिली हो। बालू मिली हुई मिट्टी की
जमीन।

मिसना—क्रि० अ० [हि० मिसना] मिश्रित होना। मिलना।
क्रि० अ [हि० मीगना का अक० रूप] मीजा या मलज
जाना। मीसा जाना।

मिसग—संज्ञा पुं० दे० “मिस्र”।

संज्ञा पुं० दे० “मिश्र”।

मिसरा—संज्ञा पुं० [अ० मिसराज] कविता, विशेषतः उर्दू या
फारसी आदि की कविता का एक चरण। पद।

मुहा०—मिसरा लगाना=किर्मा एक मिसरे में अपना ओर से
रचना करके दूसरा मिसरा जोड़ना।

यौ०—मियरा तरह।

मिसरा तरह—संज्ञा पुं० [अ० मिसरा+फ्रा० तरह] वह दिया
हुआ मिसरा जिसके आधार पर उसी तरह की गजल कही
जाती है। पूर्ति के लिए दी हुई (उर्दू या फारसी कविता
की) समस्या।

मिसरी—संज्ञा स्त्री० [मिश्र देश से] (१) मिश्र देश का निवासी। (२)
मिश्र देश की भाषा। (३) दोबारा बहुत साफ़ करके जमाई
हुई दानेदार या रवेदार चीनी जो प्रायः कूजे या कतरे के
रूप में बाजारों में बिकती है। यह वैद्यक में स्निग्ध,
धातुवर्धक, मुखप्रिय, बलकारक, दस्तावर, हल्की, तृप्तिकारी,

सब प्रकार के रोगों को शांत करनेवाली और रक्त-पित्त को नष्ट करनेवाली मानी गई है।

मुहा०—मिसरी की डली—बहुत ही मांठा या मधुर पदार्थ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की शहद की मक्खी।

मिसरोटी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिरसा+रोटी] (१) मिरसे आटे की बनी हुई रोटी। वि० दे० “मिस्सा”। (२) कंडे आदि पर सेंकर बनाई हुई बाटी। अँगकड़ी।

मिसल—संज्ञा स्त्री० [अ० मिसल] सिक्खों के वे अनेक समूह जो अलग अलग नायकों की अधीनता में स्वतंत्र हो गए थे। (गुरु नानक के बंदा नामक शिष्य की देवा-देवी और भी अनेक सिक्ख सरदारों ने अपने अपने समूह स्थापित कर लिए थे, जिन्हें वे मिसल कहते थे। जैसे, भंगिया की मिसल, रामगढ़िया मिसल, अहलूवालिया मिसल आदि।

मिसाल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उपमा। जैसे,—लोग आँखों की मियाल घादाम से देते हैं। (२) उदाहरण। नमूना। नज़ीर। जैसे,—यों ही कहने से काम न चलेगा, कोई मियाल भी दीजिए।

क्रि० प्र०—देना।

(३) कहावत। लोकोक्ति। मसल।

मिसि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामाँसी। बालछद्म। (२) सौँफ।

(३) सोआ। (४) अजमोदा। (५) खस।

मिसरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मिसरी”।

मिसिल—वि० [अ०] समान। तुल्य। बराबर। दे० “मिस्ल”। संज्ञा स्त्री० (१) किसी एक मुकदमे या विषय से संबंध रखनेवाले कुल कागज़-पत्रों आदि का समूह। (२) किसी पुस्तक के अलग अलग छपे फार्म जो सिलाई आदि के काम के लिए क्रम से लगाकर रखे गए हों।

मुहा०—मिसिल उठाना=पुस्तक के अलग अलग फार्मों को साने के लिए पहले एक क्रम से लगाना। (दफ्तरी)

मिसिली—वि० [हि० मिसिल+ई (प्रत्य०)] (१) जिसके संबंध में अदालत में कोई मिसिल धन चुकी हो। (२) जिसे न्यायालय से दंड मिल चुका हो। सज़ायाफ़ता।

मुहा०—मिसिली चोर या बदमास=बहुत बड़ा चोर या बदमास जिसके अपराध अदालत की मिसिलों तक से प्रमाणित होते हों।

मिसी—संज्ञा स्त्री० दे० (१) “मिशी”। (२) दे० “मिसि”।

मिसीन—संज्ञा स्त्री० दे० “मशीन”।

मिस्कला—संज्ञा पुं० [अ०] सिकली करनेवालों का वह औज़ार जिसकी सहायता से वे सिकली करते हैं।

मिस्कीन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दीन। बेचारा। (२) दरिद्र। गरीब। (३) भूखानंगा। कंगाल। (४) सीधा-सादा। सुशील।

यौ०—मिस्कीन सूरत।

मिस्कीन सूरत—वि० [अ० मिस्कीन+फ्रा० सूरत] जो देखने में सीधा-सादा या दीन, पर वास्तव में दुष्ट या पाजी हो।

मिस्कीनी—संज्ञा स्त्री० [अ० मिस्कीन+ई (प्रत्य०)] (१) दीनता।

(२) गरीबी। (३) सुशीलता।

मिस्कोट—संज्ञा पुं० [अ० मेस+भोज] (१) भोजन। खाना।

(२) एक साथ बैठकर खाने पीनेवालों का समूह। (३) गुप्त परामर्श।

मिस्टर—संज्ञा पुं० [अ०] महाशय। महोदय।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः अँगरेजों में अथवा अँगरेजी ढंग से रहनेवाले लोगों के नाम के साथ होता है।

जैसे, मिस्टर जॉन, मिस्टर गुप्त।

मिस्तर—संज्ञा पुं० [हि० मिस्तर ?] (१) काठ का वह औज़ार जिससे राज लोग छत या पलस्तर आदि पीटते हैं। पिटना। (२) वह कल जिससे नील की टिकियाँ बनाई जाती हैं।

संज्ञा पुं० [अ०] दफ्ती का वह बड़ा टुकड़ा जिस पर समानांतर पर डोरे लपेट या सी लेते हैं और जो लिखने के समय लकीरें सीधी रखने के लिए लिखे जानेवाले कागज़ के नीचे रख लिया जाता है, अथवा जिस पर रखकर कागज़ दबा लिया जाता है।

संज्ञा पुं० दे० “मेहतर”।

मिस्तरी—संज्ञा पुं० [अ० मास्टर=उस्ताद] वह जो हाथ का बहुत अच्छा कारीगर हो। चतुर शिल्पकार।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा लोहारों, बढ़इयों, राज-गोरो और कल-पेंच आदि का काम करनेवालों के लिए ही होता है।

मिस्तरीखाना—संज्ञा पुं० [हि० मिस्तरी+फ्रा० खाना] वह स्थान जहाँ लोहार, बढ़ई या कल-पेंच का काम जाननेवाले बैठकर काम करते हैं।

मिस्ता—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वह मैदान जिसमें किसी प्रकार की हरियाली न हो। बंजर। (२) अनाज दाने के लिए तैयार की हुई सम भूमि।

मिस्र—संज्ञा पुं० [अ०=नगर] एक प्रसिद्ध देश जो अफ़्रीका के उत्तर-पूर्वी भाग में समुद्र के तट पर है और जो बहुत प्राचीन काल में अपनी सभ्यता और उन्नति के लिए बहुत विख्यात था। इसके उत्तर में भूमध्य सागर, पूर्व में स्वेज की खाड़ी और पश्चिम में सहारा का रेगिस्तान है। दक्षिण में यह नील नदी के उद्गम तक चला गया है। नील नदी में प्रति वर्ष बहुत बड़ी बाढ़ आती है जिसके कारण उसके आस-पास का प्रदेश बहुत अधिक उपजाऊ है। इसके अंतर्गत चौदह प्रांत हैं। इसका राजनगर काहिरा है और इसका सब से बड़ा बंदरगाह अस्कंदरिया है। इधर बहुत दिनों से यह देश तुर्कों के अधीन था और वहीं का राजप्रतिनिधि इसका

शासन करता था; पर अब इसे अँगरेजों ने अपने संरक्षण में ले लिया है। इस देश के विशुद्ध प्राचीन निवासी अब नहीं रह गए हैं और उनकी वर्ण-संकर संतान बची है, जिसका धर्म प्रायः इस्लाम और भाषा अरबी से उत्पन्न है। किसी समय में इस देश के निवासी उन्नति और सभ्यता के बहुत ही उच्च शिखर पर पहुँच गए थे; और यह देश रोम, भारत तथा चीन आदि का समकक्ष माना जाता था; पर अब इसका बहुत कुछ पतन हो गया है। कहते हैं कि नूह के पुत्र मिश्र ने अपने नाम पर एक नगर बसाया था, जिसके नाम पर इस देश का यह नाम पड़ा। बड़े बड़े भवनों और इमारतों के जितने प्राचीन खँडहर इस देश में मिलते हैं, उतने और कहीं नहीं पाए जाते।

मिस्त्रा—संज्ञा पुं० दे० “मिसरा”।

मिस्री—संज्ञा स्त्री० दे० “मिसरी”।

मिस्ल—वि० [अ०] समान । तुल्य । बराबर । जैसे,—यह छोड़ा मिस्ल तीर के जाता है।

मिस्सा—संज्ञा पुं० [हि० मिसना=मिलना या मीसना=मलना] (१) मूँग, मोठ आदि का भूमा जो भेड़ों और ऊँटों के लिए बहुत अच्छा समझा जाता है। (२) कई तरह की दालों आदि को पीसकर तैयार किया हुआ आटा जिसकी रोटी गरीब लोग बनाकर खाया करते हैं।

यौ०—मिस्सा कुल्सा=बहुत ही मोटा अनाज या उसका बना खाद्य-पदार्थ।

मिस्सी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मिसी=ताँबे का] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध मंजन जो माजूफल, लोहचून और तूतिप आदि से तैयार किया जाता है और जिसे प्रायः सधवा खियों दाँतों में लगाती हैं। इसमें दाँत काले हो जाते और सुन्दर जान पड़ते हैं।

क्रि० प्र०—मलना ।—लगाना।

मुहा०—मिस्सी काजल करना=खियों का बनाव-सिंकार करना। मिस्सी और काजल आदि लगाना।

(२) किसी वेश्या का पहले पहल किसी पुरुष से समागम होना, जिसके उपलक्ष में प्रायः कुछ गाना बजाना और जलसा भी होता है। सिर-ढकाई। (मुसलमान वेश्या)

मिह—संज्ञा पुं० [सं०] बरसता हुआ बादल । मेंह ।

मिहतर—संज्ञा पुं० दे० “मेहतर”।

मिहदार—संज्ञा पुं० [फ़ा० मिह=मिहनत+दार (प्रत्य०)] वह मज़दूर जिसे नक़्द मज़दूरी दी जाती हो, अन्न आदि के रूप में न दी जाती हो। (रूहेल०)

मिहनत—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहनत”।

मिहनताना—संज्ञा पुं० दे० “मेहनताना”।

मिहनती—वि० दे० “मेहनती”।

मिहना—संज्ञा पुं० दे० “मेहना”।

मिहमान—संज्ञा पुं० दे० “मेहमान”।

मिहमानदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहमानदारी”।

मिहमानी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहमानी”।

मिहर—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहर”।

मिहरवान—संज्ञा पुं० दे० “मेहरवान”।

मिहरवानी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहरवानी”।

मिहरा—संज्ञा पुं० (१) दे० “मेहरा”। (२) दे० “महरा”।

मिहराब—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहराब”।

मिहरारू—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहरारू”।

मिहानी—संज्ञा स्त्री० दे० “मथानी”।

मिहिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आसमान से पड़नेवाला बरफ़।

पाला। (२) ओस। (३) कपूर।

मिहिर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक का पौधा।

(३) ताँबा। (४) बादल। (५) हवा। (६) चंद्रमा। (७)

राजा। (८) दे० “बराहमिहिर”।

वि० वृद्ध। बुढ़ा।

मिहिरकुल—संज्ञा पुं० [फ़ा० महगुल का सं० रूप] शाकल प्रदेश के प्रसिद्ध हूण राजा तोरमाण (तुरमान शाह) के पुत्र का नाम जिसने गुप्त सम्राटों पर विजय प्राप्त करके मध्य भारत तक अधिकार जमाया था। यह बौद्धों का बहुत बड़ा शत्रु था। एक बार मगध के राजा बालादित्य ने इसे पकड़ लिया था; पर फिर अपनी माता के कहने से छोड़ दिया था। इसने कुछ दिनों तक काश्मीर पर भी शासन किया था। यह ईसवी छठी शताब्दी के मध्य में हुआ था।

मिहिराण—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

मिही—संज्ञा स्त्री० [देश०] मध्य प्रदेश में होनेवाली एक प्रकार की अरहर जिसके दाने कुछ बड़े होते हैं और जो कुछ देर में तैयार होती है।

मिहीना—वि० दे० “महीन”।

मींगनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेंगनी”।

मींगी—संज्ञा स्त्री० [सं० मुद्ग=दाल] बीज के अंदर का गूदा। गिरी।

मीजना—क्रि० सं० [हि० मीडना] (१) हाथों से मलना। मसलना। जैसे, छाती मीजना, हाथ मीजना। (२) मर्दन करना। दलना।

मीड़—संज्ञा स्त्री० [सं० मीडम्] संगीत में एक स्वर से दूसरे स्वर पर जाते समय मध्य का अंश इस सुंदरता से कहना जिसमें दोनों स्वरों के बीच का संबंध स्पष्ट हो जाय; और यह न जान पड़े कि गानेवाला एक स्वर से कूदकर दूसरे स्वर पर चला आया है। जैसे,—‘सा’ का उच्चारण करने के उपरान्त ‘रि’ का उच्चारण करते समय पहले कोमल रिषभ का

उच्चारण करना । गमक ।

विशेष—मीड की आवश्यकता किसी स्वर से केवल उसके दूसरे परवर्ती स्वर पर ही जाने में नहीं पड़ती, बल्कि किसी एक स्वर से किसी दूसरे स्वर पर जाने अथवा उतरने में भी पड़ती है । अर्थात् आरोहण और अवरोहण दोनों में उसके लिए स्थान है । जैसे,—सा के उपरांत म का अथवा नि के उपरांत ग का उच्चारण करने में भी मीड का प्रयोग हो सकता और होता है । स्वरों की मूर्च्छनाओं का उच्चारण मीड की सहायता से ही होता है । देशी बाजों में से दीन, रबाय, सरोद, सितार, गारंगी आदि में मीड बहुत अच्छी तरह निकाली जाती है; पर पियानो और हारमोनियम आदि अंगरेजी ढंग के बाजों में यह किसी प्रकार निकल ही नहीं सकती । विद्वानों का यह भी मत है कि मीड निकालने के लिये स्त्रियों के कंठ की अपेक्षा पुरुषों का कंठ बहुत अधिक उपयुक्त होता है; और इसका कारण यह है कि पुरुषों की स्वर-नालिका स्त्रियों की स्वर-नालिका की अपेक्षा अधिक लंबी होती है ।

मीडना—कि० म० [हि० माँडना] हाथों से मलना । मसलना । जैसे, आटा मीडना ।

मीडामीगी—संज्ञा स्त्री० दे० “मैंडामीगी” ।

मीआद—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) किसी कार्य की समाप्ति आदि के लिए नियत समय । अवधि ।

क्रि० प्र०—गुजरना ।—बढ़ना ।—बढ़ाना ।—धीतना ।

(२) कारागार के दंड का काल । कैद की अवधि ।

मुहा०—मीआद काटना=कारागार का दंड भोगना । सजा भुगतना । मीआद खोलना=कारागार-वास का दंड देना । कैद का सजा देना ।

मीआदी—वि० [हि० मीआद+ई (प्रत्य०)] (१) जिसके लिए कोई समय या अवधि नियत हो । जैसे, मीआदी हुंडी । (२) जो कारागार में रह चुका हो । जो जेलखाने में रह कर सजा भुगत चुका हो । जैसे, मीआदी चोर ।

मीआदी हुंडी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीआदी+हुंडी] वह हुंडी जिसका रूपरा तुरंत न देना पड़े, बल्कि एक नियत समय या अवधि पर देना पड़े । वह हुंडी जो मित्ती पूजने पर भुगतवाई जाय ।

मीचना—कि० स० [सं० मिष=क्षपकना या मिच्छ=रोकना] (आँखें) बंद करना । मूँदना ।

मिचु—संज्ञा स्त्री० [सं० मृत्तु, प्रा० मिच्छु] मृत्तु । मोत ।

मीजा—संज्ञा स्त्री० [अ० मिजाज] (१) अनुकूलता । (२) स्वभाव ।

मुहा०—मीजा पटना या मिलना=दो व्यक्तियों का परस्पर मेल जोल होना । स्वभाव मिलने के कारण मेल होना ।

(३) सम्मति । राय ।

क्रि० प्र०—लेना ।

मीजान—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तुला । तराजू । (२) तुला राशि । (३) कुल संख्याओं का योग । जोड़ । (गणित)

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(४) दे० “मीजा” ।

मीटना—कि० अ० दे० “मीचना” ।

मीटिंग—संज्ञा स्त्री० [अं०] परामर्श आदि के लिए एक स्थान पर बहुत से लोगों का जमावड़ा । अधिवेशन । सभा ।

मीठा—वि० [सं० मिष्ट, प्रा० मिट्ठ] [स्त्री० मीठी] (१) जो स्वाद में मधुर और प्रिय हो । चीनी या शहद आदि के स्वाद-वाला । ‘खट्टा’ या ‘नमकीन’ का उलटा । मधुर । जैसे, (क) जितना गुड़ डालोगे, उतना मीठा होगा । (ख) यह आम बहुत मीठा है ।

मुहा०—मीठा होना=किसी प्रकार के लाभ या आनंद आदि का प्राप्ति होना । अपने पक्ष में कुल भलाई होना । जैसे,—हमें ऐसा क्या मीठा है, जो हम नित्य दौड़ दौड़कर तुम्हारे पास आया करें ।

(२) जिसका स्वाद बहुत अच्छा हो । स्वादिष्ट । जायकेदार । जैसे,—मीठा मीठा हर, कड़ुआ कड़ुआ थू । (३) धीमा । सुस्त । जैसे,—यह घोड़ा कुछ मीठा चलता है । (४) जो बहुत अच्छा न हो । साधारण या मध्यम श्रेणी का । मामूली । (५) जाँतीय या अधिक न हो । हल्का । मद्धिम । मंद । जैसे,—आज सबेरे से पेट में मीठा मीठा दर्द हो रहा है । (६) जिसमें पुंसत्व न हो, या कम हो । नामर्द । नपुंसक । (७) जो गुदा भंजन कराता हो । औंधा । (८) जो बहुत अधिक सुशील हो । किसी का कुछ भी अनिष्ट न करनेवाला । बहुत अधिक सीधा । जैसे,—इतने मीठे न बनो कि कोई चट कर जाय । (९) प्रिय । रुचिकर । जैसे, मीठे वचन, मीठी बात । उ०—वह चाहता है कि हम सब से मीठे बने रहें ।

संज्ञा पुं० (१) मीठा खाद्य पदार्थ । मिठाई । (२) गुड़ । (३) हलुआ । (४) एक प्रकार का कढ़ा जो प्रायः सुसलमान लोग पहनते हैं और जिसे शीरीबाफ भी कहते हैं । (५) मीठा तेलिया या बछनाग नामक विष । (६) मीठा नीबू ।

मीठा अमृतफल—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+अमृतफल] मीठा चकोतरा ।

मीठा आलू—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+आलू] शकरकंद ।

मीठा इंद्रजौ—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+इंद्रजौ] कृष्ण कुटज । काली कुड़ा ।

मीठा कदू—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+कदू] कुम्हड़ा ।

मीठा गोखरू—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+गोखरू] छोटा गोखरू ।

मीठा चावल—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+चावल] वह चावल जो चीनी या गुड़ के शरबत में पकाया गया हो ।

मीठा ज़हर—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+अ० ज़हर] वसनाभ । बछनाग विष ।

मीठा जीरा—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+जीरा] (१) काला जीरा । (२) सौंफ ।

मीठा ठग—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+ठग] झूठा और कपटी मित्र । जो ऊपर से मिला रहे, पर धोखा दे ।

मीठा तेल—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+तेल] (१) तिल का तेल । (२) पोस्त के दाने या वस-वस का तेल ।

मीठा तेलिया—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+तेलिया] बछनाग । वसनाभ विष ।

मीठा नीबू—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+नीबू] जमीरी नीबू । चकोतरा ।

मीठा नीम—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+नीम] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में पाया और कहीं कहीं लगाया जाता है । इसमें से एक प्रकार की मीठी गंध निकलती है । इसकी छाल पतली और खाकी रंग की होती है और पत्ते वक्रायन या नीम के पत्तों के समान होते हैं । फल भी नीम के फल के ही समान होते हैं जो कबे रहने पर हरे, और पकने पर काले हो जाते हैं । इनमें दो बीज रहते हैं । चेत-वैसाख में इसके गुच्छों में छोटे छोटे फूल लगते हैं । इसका जड़, छाल और पत्तियाँ औषध के रूप में काम आती हैं । वैद्यक में इसे चरपरा, कड़ुआ, कसैला और दाह, घवापीर, शूल आदि का नाशक माना है ।

मीठा पानी—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+पानी] नीबू का अँगरेज़ी रस मिला हुआ पानी जो बाज़ारों में बंद बोतलों में मिलता है । लेमनेड ।

मीठा पोइया—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+पोइया] घोड़े का वह चाल जो न बहुत तेज हो और न बहुत धीमी ।

मीठा प्रमेह—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+सं० प्रमेह] मधुमेह ।

मीठा बरस—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+बरस] स्त्रियों का अवस्था का अठारहवाँ और कुछ लोगों के विचार से तेरहवाँ बरस जो उनके लिए कठिन समझा जाता है । मीठा साल ।

मीठा भात—संज्ञा पुं० दे० “मीठा चावल” ।

मीठा विष—संज्ञा पुं० [हि० मीठा+सं० विष] वसनाभ । बछनाग ।

मीठा साल—संज्ञा पुं० दे० “मीठा बरस” ।

मीठी खरखोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी+खरखोड़ी] पीली जीवन्ती । स्वर्ण जीवन्ती ।

मीठी छुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी+छुरी] (१) वह जो देखने में मित्र पर वास्तव में शत्रु हो । विश्वासघातक । (२) वह जो देखने में सीधा पर वास्तव में दुष्ट हो । कपटी । कुटिल ।

मीठी तूँबी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी+तूँबी] कद्दू ।

मीठी दियार—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा+दियार] महापील वृक्ष ।

मीठी मार—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी+मार] ऐसी मार जिसकी चोट अंदर हो और जिसका ऊपर से कोई चिह्न न दिखे । भीतरी मार ।

मीठी लकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी+लकड़ी] मुलेठी ।

मीढ़—वि० [सं०] (१) पेशाब किया हुआ । मूत्र के मार्ग से निकला या निकाला हुआ । (२) मूत्र के समान । मूत्र का सा ।

मीढुप—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के पुत्र का नाम ।

वि० दयार्द्र । रहस्यदिल ।

मीढुष्टम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) सूर्य । (३) चोर ।

मीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मछली । (२) मेष आदि राशियों में से अंतिम या चारहवीं राशि । इस राशि में पूर्वभाद्रपद नक्षत्र का अंतिम पद, और उत्तर भाद्रपद तथा रेवती नक्षत्र हैं । इस राशि की अधिष्ठात्री देवियाँ दो मछलियाँ हैं और यह चरण-रहित, कफ-प्रकृति, जलचारी, निःशब्द, पिङ्गल वर्ण, जिम्ब, बहुत संतानवाली और ब्राह्मण वर्ण की मानी गई है । कहते हैं कि इस राशि में जो जन्म लेता है, वह क्रोधी, तेज चलनेवाला, अविप्र और अनेक विवाह करनेवाला होता है ।

पर्या०—कीट । जलज । सौम्य । अंगन । युग्म । मय । भक्ष्य । गुरुक्षेत्र । दिनात्मक ।

(३) मेष आदि चारह लग्नों में से अंतिम लग्न । कलित ज्योतिष के अनुसार इस लग्न में जन्म लेनेवाला कार्यदक्ष, अल्पभोजी, स्त्री का बहुत कम साथ करनेवाला, चंचल, अनेक प्रकार की बातें करनेवाला, धूर्त, तेजस्वी, दलवान्, विद्वान्, धनवान्, चर्मरोगी, विकृतमुख, पराक्रमी, पवित्रता-पूर्वक और शास्त्रानुकूल आचार आदि से रहनेवाला, विनीत, संगीतप्रेमी, कन्या-संततिवाला, कीर्तिशाली, विश्वासी और धीर होता है और इसकी मृत्यु मूत्रकृच्छ्र, गुब्ब रोग या उपवास आदि से होती है ।

मीनफ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नयनांजन । एक तरह का सुरमा ।

मीनकाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कनेर ।

मीनकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मीनगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्स्यगंधा या सख्यवती का एक नाम ।

मीनगोधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलाशय, तालाब या झील आदि ।

मीनघाती—संज्ञा पुं० [सं० मीनघातिन्] बगला ।

वि० मछली मारनेवाला ।

मीननाथ—संज्ञा पुं० [सं०] गोरखनाथ के गुरु मत्स्येन्द्रनाथ का एक नाम । मछंदरनाथ ।

मीननेत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गाढ़र दृष्ट ।

मीनपित्त—संज्ञा पुं० [सं०] कुटकी नामक औषधि ।

मीनरङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] जलकौआ । मुरगादी ।

मीनरङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मल्लरङ्ग नामक पक्षी जो मछली खाता है । (२) जल-कौआ ।

मीनर—संज्ञा पुं० [सं०] शाखोट वृक्ष । सहोरा ।

मीनांडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शकर ।

मीना—संज्ञा स्त्री० [सं०] उषा की कन्या का नाम जिसका विवाह कश्यप से हुआ था ।

संज्ञा पुं० [सं०] राजपूताने की एक प्रसिद्ध योद्धा जाति । इस जाति के लोग बहुत वीर होते हैं और युद्ध में इनकी बहुत प्रवृत्ति होती है । किसी समय ये बहुत बल-शाली थे और प्रायः लुटमार करके अपना निर्वाह करते थे । महाराणा प्रताप को अपने युद्धों में इनसे बहुत सहायता मिली थी । संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंग विरंगा शीशा । (२) एक प्रकार का नीले रंग का कीमती पत्थर । (३) कमिया । (४) सोने, चाँदी आदि पर किया जानेवाला रंग विरंग का काम ।

यौ०—मीनाकारी ।

(५) शराब रन्धने का कंटर या सुराही ।

मीनाकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चाँदी या सोने आदि पर रंगान काम बनाता हो । मीना करनेवाला ।

मीनाकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोने या चाँदी पर होनेवाला रंगान काम । (२) किसी काम में निकाली या की हुई बहुत बड़ी बारीकी ।

मुहा०—मीनाकारी छाँटना—व्यथे का छिटानेवेषण करना । निरर्थक दोष निकालना । बाल की आल निकालना ।

मीनाक्ष—वि० [सं०] मछली के समान सुंदर आँखोंवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम ।

मीनाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुबेर की कन्या का नाम । (२) गाढ़र दृष्ट । (३) घाँसी वृद्धि । (४) शकर । चीनी ।

मीनाश्रीण—संज्ञा पुं० [सं०] खंजरीट पक्षी । ममोत्रा । खंजन ।

मीनाग—संज्ञा स्त्री० [अ० मनाग] (१) ईंट, पत्थर आदि की वह चुनौई जो प्रायः गोलाकार चलती है और ऊपर की ओर बहुत अधिक ऊँचाई तक चली जाती है । यह प्रायः किसी प्रकार की स्मृति के रूप में तैयार की जाती है । स्तंभ । लाठ । (२) मनजिदों आदि के कोनों पर बहुत ऊँची उठी हुई इन्हीं प्रकार की गोल इमारत जो खंभे के रूप में होती है ।

मीनाग—संज्ञा पुं० दे० “मीनार” ।

मीनालय—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

मीमांसक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी बात की मीमांसा

करता हो । (२) वह जो मीमांसा शास्त्र का ज्ञाता हो ।

मीमांसा का पंडित । (३) पूर्व मीमांसा के सूत्रकार जैमिनि ऋषि । (४) कुमारिल भट्ट का एक नाम । (५) भाष्यकार शबरस्वामी का एक नाम । (६) रामानुज का एक नाम । (७) माधवाचार्य का एक नाम ।

मीमांसन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मीमांसित] किसी प्रश्न की मीमांसा या निर्णय करने का काम ।

मीमांसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी तत्त्व का विचार, निर्णय या विवेचन । अनुमान, तर्क आदि द्वारा यह स्थिर करना कि कोई बात कैसी है । (२) हिंदुओं के छः दर्शनों में से दो दर्शन जो पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा कहलाते हैं । (साधारणतः ‘मीमांसा’ शब्द से पूर्व मीमांसा का ही ग्रहण होता है; उत्तर मीमांसा ‘वेदान्त’ के नाम से ही अधिक प्रसिद्ध है ।) (३) जैमिनि कृत दर्शन जिसे पूर्व मीमांसा कहते हैं और जिसमें वेद के यज्ञ-पक्ष वचनों की व्याख्या बड़े विचार के साथ की गई है ।

विशेष—सूत्र जैमिनि के हैं और भाष्य शबर स्वामी का है । मीमांसा पर कुमारिल भट्ट के “कार्तव्यवार्तिक” और “श्लोकवार्तिक” भी प्रसिद्ध हैं । माधवाचार्य ने भी “जैमिनीय न्यायमाला विस्तार” नामक एक भाष्य रचा है । मीमांसा-शास्त्र में यज्ञों का विस्तृत विवेचन है, इससे इसे “यज्ञ-विद्या” भी कहते हैं । बारह अध्यायों में विभक्त होने के कारण यह मीमांसा ‘द्वादशलक्षणी’ भी कहलाती है ।

न्यायमाला-विस्तार में माधवाचार्य ने मीमांसा-सूत्रों के विषय को संक्षेप में इस प्रकार बतलाया है—पहले अध्याय में विधि, अर्थवाद, मंत्र, स्मृति और नामधेय की प्रमाणता का विचार है; दूसरे में अपूर्व कर्म और उसके फल का प्रतिपादन तथा विधि और निषेध की प्रक्रिया है; तीसरे में श्रुतिलिङ्ग वाक्यादि की प्रमाणता और अप्रमाणता कही गई है; चौथे में नित्य और नैमित्तिक यज्ञों का विचार है; पाँचवें में यज्ञों और श्रुति-वाक्यों के पूर्वापर संबंध पर विचार किया गया है; छठे में यज्ञों के करने और करानेवालों के अधिकार का निर्णय है; सातवें और आठवें में एक यज्ञ की विधि को दूसरे यज्ञ में करने का वर्णन है; नवें में मंत्रों के प्रयोग का विचार है, दसवें में यज्ञों में कुछ कर्मों के करने या न करने से होनेवाले दोष का वर्णन है; ग्यारहवें में तंत्रों का विचार है; और बारहवें में प्रसंग का तथा कोई इच्छा पूर्ण करने के हेतु यज्ञों के करने का विवेचन है । इसी बारहवें अध्याय में शब्द के निर्यानित्य होने के संबंध में भी सूक्ष्म विचार करके शब्द की नित्यता प्रतिपादित की गई है । मीमांसा में प्रत्येक अधिकरण के पाँच भाग हैं—विषय, संशय, पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष और सिद्धांत । अतः

सूत्रों के समझने के लिए यह जानना आवश्यक होता है कि कोई सूत्र इन पाँचों में से किसका प्रतिपादक है।

इस शास्त्र में वाक्य, प्रकरण, प्रसंग या ग्रंथ का तात्पर्य निकालने के बहुत सूक्ष्म नियम और युक्तियाँ दी गई हैं। मीमांसकों का यह श्लोक सामान्यतः तात्पर्य-निर्णय के लिए प्रसिद्ध है—

उपक्रमोऽसंहारौ अभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।

अर्थवादोऽपत्तिं च लिङ्ग-तात्पर्य-निर्णये ॥

अर्थात् किसी ग्रंथ या प्रकरण के तात्पर्य-निर्णय के लिए सात बातों पर ध्यान देना चाहिए—उपक्रम (आरंभ), उपसंहार (अंत), अभ्यास (बार बार कथन), अपूर्वता (नवीनता), फल (ग्रंथ का परिणाम या लाभ जो बताया गया हो), अर्थवाद (किसी बात को जी में जमाने के लिए दृष्टांत, उपा, गुण-कथन आदि के रूप में जो कुछ कहा जाय और जो मुख्य बात के रूप में न हो) और अपत्ति (साधक प्रमाणों द्वारा निवृत्ति)। मीमांसक ऐसे ही नियमों के द्वारा वेद के वचनों का तात्पर्य निकालते हैं। शब्दार्थों का निर्णय भी विचारपूर्वक किया गया है। जैसे, यज्ञ के लिए जहाँ 'सहस्र-संवत्सर' हो, वहाँ 'संवत्सर' का अर्थ दिवस लेना चाहिए। इत्यादि।

मीमांसा शास्त्र कर्मकांड का प्रतिपादक है; अतः मीमांसक पौरुषेय, अपौरुषेय सभी वाक्यों को कार्य-परक मानते हैं। वे कहते हैं कि प्रत्येक वाक्य किसी व्यापार या कर्म का बोधक होता है, जिसका कोई फल होता है। अतः वे किसी बात के संबंध में यह निर्णय करना बहुत आवश्यक मानते हैं कि वह 'विधि वाक्य' (प्रधान कर्मसूचक) है अथवा केवल अर्थवाद (गौण कथन, जो केवल किसी दूसरी बात को जी में बैठाने, उसके प्रति उत्तेजना उत्पन्न करने आदि के लिए हो)। जैसे,—रणक्षेत्र में जाओ; वहाँ स्वर्ग रखा है।" इस वाक्य में दो खंड हैं—"रणक्षेत्र में जाओ" यह तो 'विधि वाक्य' या मुख्य कथन है; और "वहाँ स्वर्ग रखा है" यह केवल 'अर्थवाद' या गौण बात है।

मीमांसा का तत्त्व-सिद्धांत विलक्षण है। इसकी गणना अनीश्वरवादी दर्शनों में है। आत्मा, ब्रह्म, जगत् आदि का विवेचन इसमें नहीं है। यह केवल वेद या उसके शब्द की निश्चिता का ही प्रतिपादन करता है। इसके अनुसार मंत्र ही सब कुछ हैं। वे ही देवता हैं; देवताओं की अलग कोई सत्ता नहीं। 'भट्टदीपिका' में स्पष्ट कहा है 'शब्द मात्र देवता'। मीमांसकों का तर्क यह है कि सब कर्म फल के उद्देश्य से होते हैं। फल की प्राप्ति कर्म-द्वारा ही होती है। अतः वे कहते हैं कि कर्म और उनके प्रतिपादक वचनों के अतिरिक्त ऊपर से और किसी देवता या ईश्वर को मानने की क्या

आवश्यकता है। मीमांसकों और नैयायिकों में बड़ा भारी भेद यह है कि मीमांसक शब्द को नित्य मानते हैं और नैयायिक अनित्य। सांख्य और मीमांसा दोनों अनीश्वरवादी हैं; पर वेद की प्रामाणिकता दोनों मानते हैं। भेद इतना ही है कि सांख्य प्रत्येक कला में वेद का नवीन प्रकाशन मानता है और मीमांसक उमे नित्य अर्थात् कलांत में भी नष्ट न होनेवाला कहते हैं।

इस शास्त्र का 'पूर्वमीमांसा' नाम हुआ अभिप्राय से नहीं रखा गया है कि यह उत्तर मीमांसा से पहले बना। 'पूर्व' कहने का तात्पर्य यह है कि 'कर्मकांड' मुख्य का प्रथम धर्म है; ज्ञान-कांड का अधिकार उसके उपरांत आता है।

मीमांसित—वि० [सं०] जिसका मीमांसा का जा चर्चा हो। जो विचारपूर्वक स्थिर किया जा चुका हो।

मीमांस्य—वि० [सं०] (१) जो मीमांसा करने के योग्य हो। (२) जिसकी मीमांसा करनी हो।

मीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमुद। (२) पर्वत का एक भाग। (३) सीमा। हृद। (४) जल।

संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) सरदार। प्रधान। नेता। (२) धार्मिक आचार्य। (३) सैन्य जाति की उपाधि। जैसे, मीर सुल्तानअली। (४) किसी बड़े सरदार या रईस का पुत्र। (५) ताश या गंजीफे में का सब से बड़ा पत्ता। (६) वह जो खेल में औरों से पहले जीतकर या अपना दाँव खेल कर अलग हो गया हो। (लडके) (७) वह जो रूय से पहले कोई काम विशेषतः प्रतियोगिता का काम कर डाले। किसी काम में लगे हुए कई भादमियों में से वह जो सब से पहले काम कर ले।

मीर अर्ज—संज्ञा पुं० [फ्रा० मार+अ० अर्ज] वह कर्मचारी जो बादशाहों की सेवा में लोगों के निवेदनपर आदि उपस्थित करे।

मीर आतिश—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वह कर्मचारी जिसकी अधीनता में तोखाना हो।

मीरजा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) अमीर या सरदार का लडका। अमीरजादा। (२) मुगल शाहजादों का एक उपाधि। (३) सैन्य मुखलमानों का एक उपाधि। वि० दे० "मिरजा"।

मीरजाई—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) मीरजा होने का भाव। (२) मीरजा का पद या उपाधि। (३) सरदारी। अमीरी। (४) अमीरों या शाहजादों का सा ऊँचा दिमाग होना। (५) अभिमान। घमंड। शेखी। (६) दे० "मिरजाई"।

मीरफर्शी—संज्ञा पुं० [फ्रा०] वे गोल, ऊँचे और भारी पत्थर जो बड़े बड़े फर्शों या चाँदनियाँ आदि के कोनों पर इसलिय रखे जाते हैं जिसमें वे हवा से उड़ न जायें।

मीर बख्शी—संज्ञा पुं० [फ़ा०] मुसलमानी राजत्व काल का एक प्रधान कर्मचारी जिसका काम वेतन बाँटना होता था।

मीर बहर—संज्ञा पुं० दे० “मीर बहरी”।

मीर बहरी—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) मुसलमानी राजत्व काल में जल-मेना का प्रधान अधिकारी। (२) वह प्रधान कर्मचारी जो बंदरगाहों आदि का निरीक्षण करता था।

मीर वार—संज्ञा पुं० [फ़ा०] पुराने मुसलमानी समय का वह अधिकारी जो लोगों को किसी सरदार या बादशाह के सामने उपस्थित होने में पहले उन्हें देखता और तब उपस्थित होने की आज्ञा देता था।

मीर भुवई—संज्ञा पुं० [फ़ा० मीर+दे० भुवई] एक कल्पित पीर जिसे हाँजड़े अपना आदि पुरुष और आचार्य मानते हैं और जिसके वंश में वे अपने आपको समझते हैं। कहते हैं कि ये स्त्रियों के वंश में रहते, चरखा कातकर अपना निर्वाह करते और छः महीने खाँ तथा छः महीने पुरुष रहा करते थे। जब हाँजड़ों में कोई नया हाँजड़ा आकर सम्मिलित होता है, तब वे उसी के नाम का कड़ाहा तलते और उसे पकवान खिलते हैं। कहते हैं कि जो कोई यह पकवान खा लेता है, वह भी हाँजड़ों की तरह हाथ पैर मटकाने लगता है।

मीर मंजिल—संज्ञा पुं० [फ़ा० मीर+अ० मंजिल] वह कर्मचारी जो बादशाहों या लश्कर आदि के पहुँचने में पहले ही मंजिल या पड़ाव पर पहुँचकर वहाँ सब प्रकार का व्यवस्था करे।

मीर मजलिस—संज्ञा पुं० [फ़ा०] सभा या अधिवेशन का प्रधान अधिकारी। सभापति।

मीर महल्ला—संज्ञा पुं० [फ़ा० मीर+अ० महल्ला] किसी महल्ले का प्रधान या सरदार।

मीर मुंशी—संज्ञा पुं० [फ़ा० मीर+अ० मुंशी] मुंशियों में प्रधान या सरदार। सब से बड़ा मुंशी।

मीर शिकार—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह प्रधान कर्मचारी जो अमीरों या बादशाहों के शिकार की व्यवस्था करता है।

मीर सामान—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह प्रधान कर्मचारी जो अमीरों या बादशाहों की पाकशाला की व्यवस्था करता है।

मीर हाज—संज्ञा पुं० [फ़ा० मीर+अ०+हज] हाजियों का सरदार। हाजियों के समूह का प्रधान।

मीरगस—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह धन-संपत्ति जो किसी के मरने पर उसके उत्तराधिकारी को मिले। तरका। बपौती।

मीरासी—संज्ञा पुं० [अ० मीरास] [स्त्री० मीरासिन] एक प्रकार के मुसलमान जो पश्चिम में पाए जाते हैं। ये प्रायः गाने बजाने का काम करते हैं और भाँड़ों की तरह मसखरापन करके लोगों को प्रसन्न करते हैं।

मीरी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मीर+ई (प्रत्यय)] (१) मीर होने का

भाव। (२) खेल में किसी लड़के का सर्वप्रथम होना। (३) खेल में लड़कों का अपना दाँव खेलकर खेल से अलग हो जाना।

मील—संज्ञा पुं० [सं०] वन। जंगल।

संज्ञा पुं० [अ०] दूरी का एक नाप जो १७६० गज की होती है। इसे साधारण कोस का आधा मानते हैं।

मीलक—संज्ञा पुं० [सं०] रोहित मल्लो। रोह।

मीलन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मीलनीय, मीलित] (१) बंद करना। जैसे, नेत्रमीलन। (२) संकुचित करना। सिकोड़ना।

मीलित—वि० [सं०] (१) बंद किया हुआ। (२) सिकोड़ा हुआ। संज्ञा पुं० एक अलंकार जिसमें यह कहा जाता है कि एक होने के कारण दो वस्तुओं (उपमेय और उपमान) में भेद नहीं जान पड़ता, वे एक में मिली जाग पड़ती हैं। उ०—
पंखुरी लगी गुलाब की गात न जानी जाय।

मीधग—संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम। (बौद्ध)

मीधर—वि० [सं०] (१) हिंसक। (२) पूज्य।

संज्ञा पुं० सेनापति।

मीचा—संज्ञा पुं० [सं० मीचन्] (१) पेट में का कीड़ा। (२) वायु। हवा। (३) मार। तब।

मीशान—संज्ञा पुं० [सं०] महारग्वध वृक्ष। अमलताय।

मुँगना—संज्ञा पुं० [हि० मुनगा] सहिजन। मुनगा।

मुँगरा—संज्ञा पुं० [सं० मुद्गर] [स्त्री० मुगरी] हथौड़े के आकार का काठ का दना हुआ वह औज़ार जो किसी प्रकार का आघात करने या किसी चीज़ को पीटने-डोकने आदि के काम आता है। जैसे, खूँटा गाढ़ने का मुँगरा, घंटा बजाने की मुँगरी, रँगरेजों की मुँगरी।

† संज्ञा पुं० [हि० मोगरा] नमकीन डूँदिया।

मुँगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक देवी का नाम।

मुगिया—संज्ञा पुं० [हि० मुँग] एक प्रकार का धारीदार या चार-खानेदार कपड़ा। वि० दे० “मुँगिया”।

मुँगौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँग+बरी] मुँग का घनी हुई बरी।

मुँज—संज्ञा पुं० [सं० मुंजातक] मूँज।

मुंजक—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों की आँख का एक रोग जो कीड़ों के कारण नेत्र-पटल पर होता है। जब यह बढ़ जाता है, तब मुंजजालक कहलाता है।

मुंजकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम।

मुंजकेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) विष्णु। (३) महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम।

मुंजकेशी—संज्ञा पुं० [सं० मुंजकोशिन] विष्णु।

मुंजग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन नगर का नाम।

मुंजजालक—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों की आँख के मुंजक रोग का उस समय का नाम जब वह बहुत बढ़ जाता है।

मुंजपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन प्रदेश का नाम जो हिमालय पर्वत में था।

मुंजमणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पराग मणि। पुष्कराज।

मुंजमेखला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूँज की बनी हुई वह मेखला जो यज्ञोपवीत के समय पहनी जाती है।

मुंजमेखली—संज्ञा पुं० [सं० मुंजमेखलिन्] (१) विष्णु। (२) शिव।

मुंजर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल की जड़। (२) कमल की नाल। मृणाल।

मुंजवट—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुंजवान्—संज्ञा पुं० [सं० मुंजवत्] (१) सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार की सोम लता। (२) महाभारत के अनुसार कैलास पर्वत के पास के एक पर्वत का नाम।

मुंजातक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूँज। (२) मुजरा कंद।

मुंजाद्रि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम।

मुंजारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद। मुजरा कंद।

मुंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरदन के ऊपर का अंग जिसमें केस, मस्तक, आँख, मुँह आदि होते हैं। सिर। (२) पुराणानुसार राजा बलि के सेनापति एक दैत्य का नाम। (३) शुभ के सेनापति एक दैत्य का नाम जो उसकी आज्ञा से भगवती के साथ लड़ा था और उन्हीं के हाथों मारा गया था। चंड और मुंड को मारने के कारण ही भगवती का नाम चामुंडा पड़ा था। (४) राहु ग्रह। (५) मुंडन करनेवाला, हज्जाम। (६) वृक्ष का दूँठ। (७) कटा हुआ सिर। (८) बोल नामक गंध द्रव्य। (९) एक उपनिषद् का नाम। (१०) मंडूर। (११) गायों का समूह या मंडल।

वि० (१) मुँड़ा हुआ। मुंडा। बिना बाल का। (२) अधम। नीच।

मुंडक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मस्तक। सिर। (२) हज्जाम। (३) एक उपनिषद् का नाम।

मुंडकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मुँड+करी (प्रत्य०)] छुटनों में सिर देकर बैठना या सोना, जो प्रायः बहुत दुःख के समय होता है।

मुहा०—मुँडकरी मारना=छुटनों में सिर देकर, बहुत दुःखी होकर बैठना।

मुंडकिट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] मंडूर।

मुंडचणक—संज्ञा पुं० [सं०] चना।

मुँडचिरा—संज्ञा पुं० [हिं० मुँड+चिरना] (१) एक प्रकार के फ़कीर जो प्रायः अपना सिर, आँख या नाक आदि छुरे या

किमी नुकीले हथियार से घायल करके भिक्षा माँगते हैं, और भिक्षा न मिलने पर अड़कर बैठ जाते और अपने अंगों को और भी अधिक घायल करते हैं। ऐसे फ़कीर प्रायः सुयलमान ही होते हैं। (२) वह जो लेन-देन में बहुत हुजत और हठ करे।

मुँडचिरापन—संज्ञा पुं० [हिं० मुँडचिरा+पन (प्रत्य०)] लेन-देन आदि में बहुत हुजत और हठ।

मुंडधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का शालिधान्य जो मुंडशालि भी कहलाता है। बोरो धान।

मुंडन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिर को उस्तरे से मूँड़ने की क्रिया। (२) द्विजातियों के १६ संस्कारों में से एक जो बाल्यावस्था में यज्ञोपवीत से पहले होता है और जिसमें बालक का सिर मूँड़ा जाता है।

मुंडनक—संज्ञा पुं० [सं०] (२) मुंडशालि नामक धान्य। बोरो धान। (२) वट का वृक्ष।

मुँडना—क्रि० अ० [सं० मुंडन] (१) मूँड़ा जाना। सिर के बालों की सफ़ाई होना। (२) लुटना। (३) ठगा जाना। धोखे में आना। (४) हानि उठाना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुंडनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुंडशालि। बोरो धान।

मुंडपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम।

मुंडफल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

मुंडमंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] अशिक्षित सेना। बिना सीखी हुई फौज।

मुंडमाल—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “मुंडमाला”।

मुंडमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटे हुए सिरों या खोपड़ियों की माला जो शिव या काली देवी के गले में होती है। (२) बंगाल की एक नदी का नाम।

मुंडमालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गले में खोपड़ियों की माला पहननेवाली, काली।

मुंडमाली—संज्ञा पुं० [सं० मुण्डमालिन्] मुंड की माला धारण करनेवाले, शिव।

मुंडलोह—संज्ञा पुं० [सं०] मंडूर।

मुंडवेदांग—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नागामुर का नाम।

मुंडशालि—संज्ञा पुं० [सं०] बोरो धान।

मुंडा—संज्ञा पुं० [सं० मुंड] [स्त्री० मुंडी] (१) वह जिसके सिर के बाल न हों या मुँड़े हुए हों। (२) वह जो सिर मुँड़ाकर किमी साधू या जोगी आदि का शिष्य हो गया हो। (३) वह पशु जिसके सींग होने चाहिए, पर न हों। जैसे, मुंडा बैल। मुंडा बकरा। (४) वह जिसके ऊपरी अथवा इधर-उधर फैलनेवाले अंग न हों। जैसे, मुंडा पेड़। (५)

एक प्रकार की लिपि जिसमें मात्राएँ आदि नहीं होतीं और जिसका व्यवहार प्रायः कोठीवाल करते हैं। कोठीवाली। (६) एक प्रकार का जूता जिसमें नोक नहीं होती और जो प्रायः सिपाही लोग पहना करते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

संज्ञा पुं० [देश०] छोटा नागपुर में रहनेवाली एक असभ्य जाति।

मुँझाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँझना+आई (प्रत्य०)] (१) मुँझने या मुँझाने की क्रिया अथवा भाव। (२) मुँझने या मुँझाने के बदले में मिला हुआ धन।

मुँडाख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडासन—संज्ञा पुं० [सं०] योग के अनुसार एक प्रकार का आमन।

मुँडासा—संज्ञा पुं० [हि० मुँड=सिर+आसा (प्रत्य०)] सिर पर बाँधने का साफा।

क्रि० प्र०—कसना। बाँधना।

मुँडासाबंद—संज्ञा पुं० [हि० मुँडासा+बंद (प्रत्य०)] वह जो कपड़े से पगड़ी बनाने का काम करता हो। दस्तारबंद।

मुँडा हिरन—संज्ञा पुं० [हि० मुँडा+हिरन] पाठी मृग।

मुँडित—संज्ञा पुं० [सं०] लोहा।

वि० मुँडा हुआ।

मुँडितिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी मृग।

मुँडिभ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि जो वाजसनेय संहिता के कई मंत्रों के द्रष्टा या कर्ता कहे जाते हैं।

मुँडिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँड=सिर का स्त्री०] मुँड। सिर। संज्ञा पुं० [हि० मुँडना+इया (प्रत्य०)] वह जो सिर मुँडाकर किसी साधू या योगी आदि का शिष्य हो गया हो। संन्यासी। उ०—जिनके जोग जोग यह ऊधो, ते मुँडिया बसैं कासी।—सूर।

मुँडी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँडना+ई (प्रत्य०)] (१) वह स्त्री जिसका सिर मुँडा हो। (२) विधवा। राँड़। (३) गाली। (४) एक प्रकार की धिना नोकवाली जूती।

संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

संज्ञा पुं० [सं० मुँडिन्] (१) वह जिसका मुँडन हुआ हो। मुँडा हुआ। (२) नापित। हजाम। (३) संन्यासी। मुँडिया।

मुँडीरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडेरा—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँडेरा] (१) मुँडेरा। (२) छेत के चारों ओर सीमा पर अथवा क्यारियों में का उभरा हुआ अंश। मँड़। डोला।

क्रि० प्र०—बाँधना।—बाँधना।

मुँडेरा—संज्ञा पुं० [हि० मुँड=सिर+परा (प्रत्य०)] (१) दीवार का

वह ऊपरी भाग जो सबसे ऊपर की छत के चारों ओर कुछ कुछ उठा हुआ होता है। (२) किसी प्रकार का बाँधा हुआ पुस्ता।

क्रि० प्र०—बाँधना।—बाँधना।

मुँडेरी—संज्ञा स्त्री० दे “मुँडेर”।

मुँडो—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँडना+ओ (प्रत्य०)] (१) वह स्त्री जिसका सिर मुँडा गया हो। (२) स्त्रियों की एक प्रकार की गाली जिससे प्रायः विधवा का बोध होता है। राँड़।

मुहा०—मुँडो का—एक प्रकार की बाजारी गाली जिसका अर्थ हरामी या वर्णसंकर आदि होता है। विधवा स्त्री के गर्भ से उसके वैधव्य काल में उत्पन्न पुरुष।

मुँडिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मोढ़ा+इया (प्रत्य०)] बैठने का छोटा मोढ़ा।

मुँतकिल—वि० [अ०] एक स्थान से दूसरे स्थान पर गया हुआ।

मुहा०—मुँतकिल करना—एक के नाम से हटाकर दूसरे के नाम करना। दूसरे को देना। जैसे, जायदाद मुँतकिल करना।

मुँतजिम—संज्ञा पुं० [अ०] वह जो इतजाम करता हो। प्रबंध करनेवाला। व्यवस्था करनेवाला।

मुँतज़िर—वि० [अ०] इंतजार करनेवाला। प्रतीक्षा करनेवाला। राह देखनेवाला।

क्रि० प्र०—रखना।—रहना।—होना।

मुँदना—क्रि० अ० [सं० मुदण] (१) खुली हुई वस्तु का ढक जाना। बंद होना। जैसे, आँख मुँदना। (२) लुप्त होना। छिपना। जैसे, दिन मुँदना। सूर्य मुँदना। (३) छिद्र आदि का पूर्ण होना। छेद, बिल आदि बंद होना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुँदरा—संज्ञा पुं० [हि० मुँदरी] (१) एक प्रकार का कुंडल जो योगी लोग कान में पहनते हैं। (२) एक प्रकार का आभूषण जो कान में पहना जाता है।

मुँदरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मुद्रा] (१) उँगली में पहनने का सादा छद्दा। (२) अँगूठी।

मुँशियाना—वि० [अ० मुंशी+हि० इयाना (प्रत्य०)] मुँशियों का सा। मुँशियों की तरह का।

मुँशी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) लेख या निबंध आदि लिखनेवाला। लेखक। (२) लिखा-पढ़ी का काम या प्रतिलिपि आदि करनेवाला। मुहरिर्। लेखक। (३) वह जो बहुत सुंदर अक्षर, विशेषतः फारसी आदि के अक्षर, लिखता हो।

मुँशीखाना—संज्ञा पुं० [अ० मुंशी+फ़ा० खाना] वह स्थान जहाँ मुंशी या मुहरिर् आदि बैठकर काम करते हों। दफ्तर।

मुँशीगिरी—संज्ञा स्त्री० [अ० मुंशी+फ़ा० गिरी (प्रत्य०)] मुंशी का काम या पद।

मुंसरिम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रबंध या व्यवस्था करनेवाला।

इतज़ाम करनेवाला । (२) कचहरी का वह कर्मचारी जो दफ़्तर का प्रधान होता है और जिसके सुपुर्द मिसलें आदि ठीक करना और ठिकाने से रखना होता है ।

मुंसलिक—वि० [अ०] साथ में बाँधा या नस्थी किया हुआ । (कच०)

मुंसिफ़—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो न्याय करता हो । इन्साफ़ करनेवाला । (२) दीवानी विभाग का एक न्यायाधीश जो छोटे छोटे मुकदमों का निर्णय करता है और जो सब-जज से छोटा होता है ।

मुंसिफ़ी—संज्ञा स्त्री० [अ० मुंसिफ़+ई (प्रत्य०)] (१) न्याय करने का काम । (२) मुंसिफ़ का काम या पद । (३) मुंसिफ़ की अदालत । मुंसिफ़ की कचहरी ।

मुँह—संज्ञा पुं० [सं० मुख] (१) प्राणी का वह अंग जिससे वह बोलता और भोजन करता है । मुख-विवर ।

विशेष—प्रायः सभी प्राणियों का मुँह सिर में होता है और उससे वे खाने का काम लेते हैं । शब्द निकालनेवाले प्राणी उससे बोलने का भी काम लेते हैं । अधिकांश जीवों के मुँह में जीभ, दाँत और जबड़े होते हैं; और उसे खोलने या बंद करने के लिए आगे की ओर ओंठ होते हैं । पक्षियों तथा कुछ और जीवों के मुँह में दाँत नहीं होते । कुछ छोटे छोटे जीव ऐसे भी होते हैं जिनका मुँह पेट या शरीर के किसी और भाग में होता है ।

(२) मनुष्य का मुख-विवर ।

मुहा०—**मुँह आना**=मुँह के अंदर छाले पड़ना और चेहरा सूजना । (प्रायः गरमी आदि के रोग में पारा आदि कुछ विशिष्ट औषध खाने से ऐसा होता है ।) **मुँह का कच्चा**=(१) (घोड़ा) जो लगाम का झटकान सह सके । (२) जिसकी बात का कोई विश्वास न हो । झूठा । (३) जो किसी बात को गुप्त न रख सकता हो । हर एक बात सब से कह देनेवाला । **मुँह का कड़ा**=(१) (घोड़ा) जो हाँकनेवाले के इच्छानुसार न चले । लगाम के संकेत को कुछ न समझनेवाला । (२) कड़ा । तेज । (३) उद्‌डतापूर्वक बातें करनेवाला । **मुँह किलना**=मुँह का कीला या बंद किया जाना । **मुँह की बात छीनना**=जो बात कोई दूसरा करना चाहता हो, वही आप कह देना । **मुँह की मम्बी न उड़ा सकना**=बहुत अधिक दुर्बल होना । **मुँह कीलना**=बोलने से रोकना । चुप करना । **मुँह खराब करना**=(१) जबान का स्वाद बिगाड़ना । (२) जबान से गंदी बातें कहना । **मुँह खुलना**=उद्‌डतापूर्वक बातें करने की आदत पड़ना । जैसे,—आजकल तुम्हारा मुँह बहुत खुल गया है; किसी दिन धोखा खाओगे । **मुँह खुलवाना**=किसी को उद्‌डतापूर्वक बातें करने के लिए बाध्य करना । **मुँह खुदक होना**=दे० “मुँह सूखना” । **मुँह खोलकर रह जाना**=कुछ कहते कहते लज्जा या संकोच के

कारण चुप हो जाना । सहमकर चुप रह जाना । **मुँह खोलना**= (१) कहना । बोलना । (२) गालियाँ देना । खराब बातें कहना । (किसी को) **मुँह चढ़ाना**=(१) किसी को बहुत उद्‌ड बनाना । बातें करने में धृष्ट करना । शोख करना । जैसे,—आपने इय नौकर को बहुत मुँह चढ़ा रखा है । (२) अपना पार्श्ववर्ती और प्रिय बनाना । **मुँह चलना**=(१) भोजन होना । खाया जाना । (२) मुँह से व्यर्थ की बातें या दुर्वचन निकलना । **मुँह चलाना**= (१) खाना । भोजन करना । (२) बोलना । बकना । (३) गालियाँ देना । दुर्वचन कहना । (४) दाँत से काटना, विशेषतः धोखे का काटना । **मुँह चिढ़ाना**=किसी को चिढ़ाने के लिए उसकी आकृति, हाव-भाव या कथन की बहुत बिगाड़कर नकल करना । **मुँह चूमकर छोड़ देना**=लज्जित करके छोड़ देना । शर्मिदा करके छोड़ देना । **मुँह छुड़ाना**=दे० “मुँह छूना” । **मुँह छूना**=[संज्ञा मुँह-छुआई]=(१) नाम मात्र के लिए कहना । मन से नहीं, बल्कि ऊपर से कहना । जैसे,—मुँह छूने के लिये वे मुझे भी निमंत्रण दे गए थे । (२) दिखावा बात करना । **मुँह जहर होना**=कुछा पदार्थ खाने के कारण मुँह में बहुत अधिक कड़वाहट होना=**मुँह जुठारना** या **जूठा करना**=नाम-मात्र के लिये कुछ खाना । **मुँह जोड़ना**=पास होकर आपस में धीरे धीरे बात करना । कानाफूसी करना । **मुँह डालना**= (१) किसी पशु आदि का खाद्य पदार्थ पर मुँह चलाना । (२) मुरगों का लड़ना या आक्रमण करना । (मुर्गबाज) **मुँह तक आना**=जबान पर आना । कहा जाना । **मुँह थकना**=बहुत अधिक बोलने के कारण शिथिलता आना । **मुँह थकाना**=बहुत अधिक बोलकर अपने आपको शिथिल करना । **मुँह देना**=किसी पशु आदि का किसी बरतन या खाद्य पदार्थ में मुँह डालना । जैसे,—इम दूध में बिछी मुँह दे गई है । **मुँह पकड़ना**=बोलने से रोकना । बोलने न देना । जैसे,—कहो न, कोई तुम्हारा मुँह पकड़ता है ! **मुँह पर न रखना**=तनिक भी स्वाद न लेना । जरा भी न खाना । जैसे,—लड़के ने कल से एक दाना भी मुँह पर नहीं रखा । **मुँह पर बात आना**=(१) कुछ कहने को जी चाहना । (२) कुछ कहना । **मुँह पर मोहर करना**=बोलने से रोकना । कहने न देना । चुप कराना । **मुँह पर लाना**=मुँह से कहना । बर्णन करना । जैसे,—अपनी की हुई नेकी मुँह पर नहीं लानी चाहिए । **मुँह पर हाथ रखना**=बोलने से जबरदस्ती रोकना या मना करना । **मुँह पसारकर दौड़ना**=कुछ पाने के लालच में बहुत उत्सुक होकर आगे बढ़ना । **मुँह पसारकर रह जाना**=(१) परम चकित हो जाना । हका बका हो जाना । (२) लज्जित होकर रह जाना । शरमाकर रह जाना । **मुँह पेट चलना**=कै दस्त होना । हैजा होना । **मुँह फटना**=चूना आदि लगने के कारण मुँह में छोटे छोटे धाव हो जाना । **मुँह फाड़कर कहना**=बेहया बनकर

जबान पर लाना । निलज्ज होकर कहना । जैसे,—हमने उनसे मुँह फाड़कर कहा भी, पर उन्होंने कुछ ध्यान ही न दिया ।
मुँह फैलाना=(१) दे० “मुँह बाना” । (२) अधिका लेने का इच्छा या इठ करना । जैसे,—कचहरीवाले तो ज़रा ज़रा सी बात पर मुँह फैलाते हैं । मुँह फोड़कर कहना दे० “मुँह फाड़कर कहना” । मुँह बंद करना=चुप कराना । बोलने में रोकना । मुँह बंद कर लेना=बिल्कुल चुप हो जाना । कुछ न बोलना । मुँह बंद होना=चुप होना । जैसे,—तुम्हारा भी मुँह कभी बंद नहीं होता । मुँह बाँधकर बैठना=चुपचाप बैठना । कुछ न बोलना । मुँह बाँधना या बाँध देना=चुप करा देना । बोलने न देना । मुँह बाना=(१) मुँह फाड़ना या खोलना । (२) जैभाई लेना । (३) अपनी हीनता सिद्ध होने पर भी हँस पड़ना । (४) बुरी तरह से हँसना । बेहूदेपन से हँसना । मुँह बिगाड़ना=(१) मुँह का स्वाद खराब होना । जैसे,—तुमने कैसा आम खिला दिया; बिल्कुल मुँह बिगाड़ गया । मुँह बिगाड़ना=मुँह का स्वाद खराब करना । मुँह भर आना=(१) मुँह में पानी भर आना । किसी चीज को लेने के लिए बहुत लालच होना । (२) मितली आना । जी मिनलाना । कै करने को जा चाहना । मुँह भरके=(१) मुँह तक । लबालब । (२) जहाँ तक इच्छा हो । जितना जी चाहे । जैसे,—(क) जो कुछ माँगना हो, मुँह भरके माँग लो । (ख) उन्होंने मुझे मुँह भरके गालियाँ दीं । (३) पूरी तरह से । भली भाँति । मुँह भर बोला=अच्छा तरह बोलना । जैसे,—वहाँ मुझसे कोई मुँह भर बोला तक नहीं । मुँह भरना=(१) रिश्त देना । घूस देना । (२) खिलाना । भोजन कराना । (३) मुँह बंद करना । बोलने से रोकना । मुँह मारना=(१) खाने की चीज में मुँह लगाना । (२) दाँत लगाना । काटना । (३) जल्दी जल्दी भोजन करना । (किसी का) मुँह मारना=(१) किसी को बोलने से रोकना । चुप कराना । (२) रिश्त देना । (३) कान काटना । बदकर होना । जैसे,—यह कपड़ा रेशम का मुँह मारता है । मुँह मीठा करना=(१) मिठाई खिलाना । (२) देकर प्रसन्न करना । मुँह मीठा होना=(१) खाने की मिठाई मिलना । (२) प्राप्ति होना । लाभ होना । (३) मँगनी होना । (घात) मुँह में आना=कहने को जी चाहना । कहने को प्रवृत्त होना । जैसे,—जो कुछ मुँह में आता है, कह चलते हो । मुँह में खून या लहू लगना=चसका पड़ना । चाट पड़ना । जैसे,—एक दिन में तुम्हें रुपया क्या मिल गए, तुम्हारे मुँह में खून लग गया । मुँह में जबान होना=कहने की सामर्थ्य होना । बोलने की ताकत होना । मुँह में तिनका लेना=बहुत अधिक दीनता या अर्धीनता प्रकट करना । मुँह में पड़ना=खाया जाना । खाने के काम आना । (बात का) मुँह में पड़ना=बात का मुँह से निकलना या कहा जाना । जैसे,—जो बात तुम्हारे मुँह में पड़ी, वह सारे

शहर में फैल जायगी । मुँह में पानी भर आना=(१) कोई पदार्थ प्राप्त करने के लिए बहुत लालायित होना । बहुत ललचना । जैसे,—सेब का नाम सुनते ही तुम्हारे मुँह में पानी भर आता है । (२) इर्ष्या होना । मुँह में बोलना या बात करना=इतने धीरे धीरे बोलना कि जल्दी औरों को सुनाई न दे । मुँह में लगाम देना=समझ बूझकर बात करना । कम और ठाक तरह से बोलना । मुँह में लगाम न होना=बोलने के समय सचेत न रहना । जो मुँह में आवे, सो कह देना । मुँह लगाना=खाना । चखना । मुँह सँभालना=व्यर्थ बर्कने या गाली-गलौज करने से जबान को रोकना । जबान में लगाम देना । (अपना) मुँह सीना=बोलने में रुकना । मुँह से बात न निकालना । बिल्कुल चुप रहना । मुँह सूखना=प्यास या रोग आदि के कारण गला सुखक होना । गले और जबान में कोंट पड़ना । मुँह से दूध की बू आना=दे० “मुँह से दूध टपकना” । मुँह से दूध टपकना=बहुत ही अनजान या बालक होना । (परिहास) जैसे,—आप इन बातों को क्यों जानने लगे; आपके मुँह से तो अभी दूध टपक रहा है । मुँह से निकालना=कहना । उच्चारण करना । जैसे,—ऐसी बात मुँह से मत निकाला करो जिससे किसी को दुःख हो । मुँह से फूटना=कहना । बोलना । (उपेक्षा या व्यंग्य) जैसे,—आखिर तुम भी तो कुछ मुँह से फूटो । मुँह से फूल शब्दना=मुँह से बहुत ही सुंदर और प्रिय बातें निकलना । मुँह से बात छीनना, या उचकना=किसी के कहते कहते उसकी बात कह देना । किसी के कहने से पहले ही उसका विचार या भाव प्रकट करना । किसी के मन की बात कह देना । मुँह से बात न निकलना=क्रोध या भय के मारे कुछ बोल न जाना । मुँह से शब्द न निकलना । मुँह से भाप न निकलना=भय आदि के कारण सन्न हो जाना । चूँ तक न करना । मुँह से लार गिरना=दे० “मुँह से लार टपकना” । मुँह से लार टपकना=कोई चीज प्राप्त करने के लिए अत्यंत लालच होना । पाने के लिए परम उत्सुकता होना । जैसे,—जहाँ तुमने कोई अच्छी पुस्तक देखी, वहाँ तुम्हारे मुँह से लार टपकने लगी । मुँह से लाल उगलना=दे० “मुँह से फूल शब्दना” । (३) मनुष्य अथवा किसी और जीव के सिर का अगला भाग जिसमें माथा, आँखें, नाक, मुँह, कान, ठोड़ी और गाल आदि अंग होते हैं । चेहरा ।
मुँहा=अपना सा मुँह लेकर रह जाना=लज्जित होकर रह जाना । काम न होने के कारण शर्मिदा होना । इतना सा मुँह निकल आना=दे० “मुँह उतरना” । मुँह अँधेरे=प्रभात के समय । तड़के । (किसी के) मुँह आना=किसी के सामने होकर उसे कोई कठोर वचन कहना । किसी से हुज्जत करना । मुँह उजला होना=प्रतिष्ठा रह जाना । बात रह जाना । इज्जत

न जाना । **मुँह उजाले या मुँह उठे**=प्रभात के समय । तड़के । बहुत सेवरे । **मुँह उठना**=किसी ओर चलने की प्रवृत्ति होना । जैसे,—हमारा क्या, जिधर मुँह उठा, उधर ही चल दूँगे । **मुँह उठाए चले जाना**=बेधक चले जाना । बिना रुके हुए चले जाना । **मुँह उठाकर कहना**=बिना सोचे समझे कहना । जो मुँह में आवे, सो कहना । **मुँह उठाकर चलना**=नीचे की ओर बिना देखे हुए, केवल ऊपर की ओर मुँह करके चलना । अंधाधुंध चलना । **मुँह उतरना**=(१) दुर्बलता के कारण सुरत होना । चेहरे पर रौनक न रह जाना । (२) विफलता, हानि या दुःख आदि के कारण उदास होना । विवर्णता होना । चेहरे का तेज जाता रहना । (अपना) **मुँह काला करना**=(१) व्यभिचार करना । अनुचित संभोग करना । (२) अपनी बदनामी करना । (दूसरे का) **मुँह काला करना**=उपेक्षा से हटाना । त्यागना । जैसे,—मुँह काला करो, क्यों दूँगे अपने पाम रखे हो ? **मुँहकी खाना**=(१) धप्पड़ खाना । तमाचा खाना । (२) बेइज्जत होना । दुर्दशा कराना । (३) मुँह-तोड़ उत्तर सुनना । (४) लज्जित होना । शर्मिदा होना । (५) धोखा खाना । चूक जाना । (६) बुरी तरह परास्त होना । **मुँह के बल गिरना**=(१) ठोकर खाना । धोखा खाना । (२) बिना सोचे-समझे किसी ओर प्रवृत्त होना । कोई वस्तु प्राप्त करने के लिए लपकना । **मुँह खोलना**=चेहरे पर से घूँघट आदि हटाना । चेहरे के आगे का परदा हटाना । **मुँह चढ़ाना**=दे० “मुँह फुलाना” । **मुँह चाटना**=खुशामद करना । ठकुरमुहाती कहना । लल्लो पत्तो करना । **मुँह छिपाना**=लज्जा के मारे सामने न होना । **मुँह झटक जाना**=रोग या दुर्बलता आदि के कारण चेहरा उतर जाना । **मुँह झुलवाना**=(१) मुँह में आग लगाना । मुँह फूँकना । (खि० गाली) (२) दाह-कर्म करना । मुरदे को जलाना । (उपेक्षा) (३) कुछ दे लेकर दूर करना । (अपना) **मुँह टेढ़ा करना**=मुँह फुलाना । अप्रसन्नता या असंतोष प्रकट करना । (दूसरे का) **मुँह टेढ़ा करना**=दे० “मुँह तोड़ना” । **मुँह ढाँकना**=किसी के मरने पर उसके लिए शोक करना या रोना । (मुसल०) (किसी का) **मुँह ताकना**=(१) किसी का मुखपेक्षी होना । किसी के मुँह की ओर, कुछ पाने आदि की आशा से, देखना । (२) टक लगाकर देखना । (३) विवश होकर देखना । (४) चकित होकर देखना । आश्चर्य से देखना । **मुँह ताकना**=अकर्मण्य होकर चुपचाप बैठे रहना । जैसे,—सब लोग अपने अपने रुपये ले आए, और आप मुँह ताकते रहे । **मुँह तोड़कर जवाब देना**=पूरा पूरा जवाब देना । ऐसा जवाब देना कि कोई बोल ही न सके । **मुँह धुथाना**=मुँह को थूथन की तरह बनाना । मुँह फुलाना । क्रोध या अप्रसन्नता प्रकट करना । **मुँह दिखाना**=सामने आना । **मुँह देखकर उठना**=प्रातःकाल सोकर उठने के समय किसी को सामने पाना । जैसे,—आज न जाने किसका मुँह देखकर उठे थे कि दिन भर भोजन ही न मिला । (प्रायः लोग मानते हैं

कि प्रातःकाल सोकर उठने के समय शुभ या अशुभ आदमी का मुँह देखने का फल दिन भर मिला करता है ।) **मुँह देख कर बात कहना**=खुशामद करना । (किसी का) **मुँह देखना**=(१) सामना करना । किसी के सामने जाना । किसी के साथ देखादेखा या साक्षात्कार करना । (२) चकित होकर देखना । (अपना) **मुँह देखना**=दर्पण में अपने मुँह का प्रतिबिम्ब देखना । (किसी का) **मुँह देखकर**=(१) किसी के प्रेम में लगकर । किसी के प्रेम के आसरे । जैसे,—पति मर गया, पर बच्चों का मुँह देखकर धीरज धरो । (२) किसी को संतुष्ट या प्रसन्न करने के विचार से । जैसे,—तुम तो उनका मुँह देखकर बात करते हो । **मुँह धो रखना**=किसी पदार्थ की प्राप्ति से निराश हो जाना । आशा न रखना । (व्यंग्य) जैसे,—आपको यह पुस्तक मिल चुकी; मुँह धो रखिए । **मुँह न देखना**=किसी से बहुत अधिक घृणा करना । किसी से देखा-देखा तक न करना । न मिलना जुलना । जैसे,—मैं तो उस दिन से उनका मुँह नहीं देखता । **मुँह न फेरना या मोड़ना**=(१) दृढ़तापूर्वक सन्मुख ठहरे रहना । पीछे न हटना । (२) विमुख न होना । अस्वीकार न करना । **मुँह निकल आना**=रोग या दुर्बलता आदि के कारण चेहरे का तेज जाता रहना । चेहरा उतर जाना । **मुँह पर**=सामने । प्रत्यक्ष । रूपरू । जैसे,—(क) तुम तो मुँह पर झट बोलते हो । (ख) वह मुँह पर खुशामद करता है और पीठ पीछे गालियाँ देता है । **मुँह पर चढ़ना**=लड़ने या प्रतियोगिता करने के लिए सामने आना । मुकाबला करना । **मुँह पर थूकना**=बहुत अधिक अप्रतिष्ठित और लज्जित करना । **मुँह पर नाक न होना**=शरम न होना । लज्जा न होना । निर्लज्ज होना । जैसे,—तुम्हारे मुँह पर नाक तो है ही नहीं; तुमसे कोई क्या बात करे । **मुँह पर पानी फिर जाना**=चेहरे पर तेज आना । प्रसन्न बदन होना । **मुँह पर फेंकना या फेंक मारना**=बहुत अप्रसन्न होकर किसी को कोई चीज देना । **मुँह पर या से बरसना**=आकृति में प्रकट होना । चेहरे से जाहिर होना । जैसे,—पाजीपन तो तुम्हारे मुँह पर बरस रहा है । **मुँह पर बसंत फूलना या खिलना**=(१) चेहरा पीला पड़ जाना । (२) उदास या भयभीत हो जाना । **मुँह पर मारना**=दे० “मुँह पर फेंकना” । **मुँह दर मुँह कहना**=मुँह पर कहना । सामने कहना । **मुँह पर मुरदनी फिरना या छाना**=(१) मृत्यु के निह प्रकट होना । अंतिम समय समीप आना । (२) चेहरा पीला पड़ना । (३) भयभीत, लज्जित या उदास होना । **मुँह पर रखना**=किसी के सामने ही कोई बात कह देना । पूरा पूरा उत्तर देना । **मुँह पर हवाई उड़ना या लूटना**=भय या लज्जा आदि के कारण चेहरा पीला पड़ जाना । जैसे,—मुझे देखते ही उनके मुँह पर हवाई उड़ने लगी । (किसी का) **मुँह पाना**=प्रवृत्ति को अपने अनुकूल देखना । रख पाना । **मुँह पीठ लेना**=

बहुत अधिक क्रोध या दुःख की अवस्था में दोनों हाथों से अपने मुँह पर आघात करना। **मुँह फक होना**—चेहरे का रंग उड़ जाना। बिबर्णता होना। भय या आशंका से चेहरा पीला पड़ जाना। **मुँह फिरना या फिर जाना**—(१) मुँह का टेढ़ा, कुरूप या खराब हो जाना। **जैसे**,—एक थप्पड़ दूँगा, मुँह फिर जायगा। (२) लकवे का रोग हो जाना। (३) सामना करने के योग्य न रह जाना। सामने से हट या भाग जाना। **जैसे**,—घंटे भर की लड़ाई में ही शत्रु का मुँह फिर गया। **मुँह फुलाना या फुलाकर बैठना**—आकृति से असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट करना। **जैसे**,—तुम तो ज़रा सी बात पर मुँह फुलाकर बैठ जाते हो। **मुँह फूँकना**—(१) मुँह में आग लगाना। मुँह झुलसना। (खि० गाली) **जैसे**,—ऐसे नीकर का तो मुँह फूँक देना चाहिए। (२) दाह कर्म करना। मुरदे को जलाना। (उपेक्षा) (३) कुछ दे लेकर दूर करना। हटाना। **मुँह फूलना**—अप्रसन्नता या असंतोष होना। नाराजगी होना। **जैसे**,—मैं कुछ कहूँगा, तो अभी तुम्हारा मुँह फूल जायगा। (किसी का) **मुँह फेरना**—परास्त करना। दबा लेना। (अपना) **मुँह फेरना**—(१) किसी की ओर पीठ करना। (२) उपेक्षा प्रकट करना। (३) किसी ओर से अपना मन हटा लेना। **मुँह बनना या बन जाना**—ऐसी आकृति होना जिसमें असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट हो। **जैसे**,—मेरी बात सुनते ही उनका मुँह बन गया। **मुँह बनवाना**—किसी कार्य अथवा प्राप्ति के योग्य अपनी आकृति बनवाना। (व्यंग्य) **जैसे**,—पहले आप अपना मुँह बनवा लीजिए, तब यह कोट माँगिएगा। **मुँह बनाना**—ऐसी आकृति बनाना जिससे असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट हो। (इसके साथ संयो० कि० लेना या बैठना आदि का भी प्रयोग होता है।) **मुँह बिगाड़ना**—चेहरे की आकृति खराब होना। (दूसरे का) **मुँह बिगाड़ना**—(१) मार पीट कर चेहरे की आकृति खराब कर देना। बहुत मारना। **जैसे**,—मारते मारते मुँह बिगाड़ दूँगा। (अपना) **मुँह बिगाड़ना**—असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट करना। **मुँह बुरा बनाना**—असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट करना। **मुँह में कालिख पुतना या लगाना**—बहुत अधिक बदनामी होना। कलंक लगाना। (अपना) **मुँह मोड़ना**—(किसी ओर से प्रवृत्ति हटा लेना। ध्यान न देना। वि० दे० “मुँह फेरना।” (२) इनकार करना। अस्वीकृत करना। **जैसे**,—हम कभी किसी बात से मुँह नहीं मोड़ते। (दूसरे का) **मुँह मोड़ना**—परास्त करना। हराना। **जैसे**,—थोड़ी ही देर में सैनिकों ने डाकुओं का मुँह मोड़ दिया। (किसी के) **मुँह लगाना**—(१) किसी के सिर चढ़ाना। किसी के सामने बढ़ बढ़कर बातें करना। उद्दंड बनना। (२) बातें करना। जवाब सवाल करना। **जैसे**,—सब के मुँह लगाना ठीक नहीं। **मुँह लगाना**—सिर चढ़ाना। उद्दंड बनाना। **जैसे**,—तुमने भी लड़कों को मुँह लगा रखा

है। **मुँह लपेटकर पड़ना**—बहुत ही दुःखी होकर पड़ा रहना। **मुँह लाल करना**—(१) मुँह पर थप्पड़ आदि मारकर उसे सुजा देना। (२) पान-तमाकू से आदर-मत्कार करना। **मुँह लाल होना**—मारे क्रोध के चेहरा तमतमाना। आकृति से बहुत अधिक क्रोध प्रकट होना। **मुँह सफेद होना**—भय या लज्जा से चेहरे का रंग उड़ जाना। उदासी छा जाना। **मुँह सिकोड़ना**—आकृति से अप्रमन्नता या असंतोष प्रकट करना। नाक भौ चढ़ाना। (अपना) **मुँह सुजाना**—आकृति से असंतोष या अप्रसन्नता प्रकट करना। नाराजगी जाहिर करना। (किसी का) **मुँह सुजाना**—थप्पड़ मार मारकर मुँह लाल करना। **मुँह सुख होना**—क्रोध के मारे चेहरा तमतमाना। गुरसे से चेहरा लाल होना। **मुँह सूखना**—भय या लज्जा आदि से चेहरे का तेज जाता रहना। (४) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग का विवर जो आकार आदि में मुँह से मिलता जुलता हो। **जैसे**,—इस बरतन को मुँह बाँधकर रख दो। (५) सुराख। छेद। छिद्र। **जैसे**,—दो दिन में इस फोड़े में मुँह हो जायगा। (६) मुलाहजा। मुरब्बत। लिहाज। **जैसे**,—हमें तो खाली तुम्हारा मुँह है; उससे तो हम कभी बात ही नहीं करते।

यो०—मुँह-मुलाहजा।

मुहा०—मुँह करना—मुलाहजा करना। खयाल करना। **जैसे**,—धनवानों का तो सभी लोग मुँह करते हैं; पर गरीबों को कोई नहीं पछता। **मुँह देखे का**—जो हार्दिक न हो, केवल ऊपरी या दिखावा हो। जो केवल सामना होने पर हो। मुलाहजे का। मुरब्बत का। **जैसे**,—(क) आपका प्रेम तो मुँह देखे का है। (ख) ये सारी बातें मुँह देखे की हैं। **मुँह पर जाना**—किसी का ध्यान करना। लिहाज करना। **जैसे**,—मैं तुम्हारे मुँह पर जाता हूँ; नहीं तो अभी इसकी गत बनाकर रख देता। **मुँह मुलाहजे का**—ज्ञान पहचान का। परिचित। **मुँह रखना**—किसी का लिहाज रखना। ध्यान रखना। **जैसे**,—आप इतनी दूर से चलकर आए हैं; आपका मुँह रखो। (७) योग्यता। सामर्थ्य। शक्ति। **जैसे**,—तुम्हारा मुँह नहीं है कि तुम उसके सामने जाओ।

मुहा०—(अपना) मुँह तो देखो—पहले यह तो देखो कि इस योग्य हो या नहीं। (व्यंग्य) **मुँह देखकर बात करना**—किसी के साथ उसकी योग्यता के अनुसार बात करना।

(८) साहस। हिम्मत।

मुहा०—मुँह पड़ना—साहस होना। हिम्मत होना। **जैसे**,—उनके सामने कुछ कहने का भी तो मुँह नहीं पड़ता।

(९) ऊपरी भाग। ऊपर की सतह या किनारा।

मुहा०—मुँह तक आना या भरना—पूरी तरह से भर जाना। लबालब होना। **जैसे**,—तालाब में पानी मुँह तक आ गया है।

मुँहअखरी-वि० [हि० मुँह+अक्षर] जो केवल मुँह से कहा जाय, लिखा न जाय। जबानी। शाब्दिक।

मुँहकाला-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+काला] (१) अप्रतिष्ठा। बेइज्जती। (२) बदनामी। (३) एक प्रकार की गाली। जैसे,—जा तेरा मुँह काला हो।

मुँहचटौवल-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+चाटना+औवल (प्रत्य०)] (१) चुबन। चूमाचाटी। (२) दक दक। दकवाद।

मुँहचोर-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+चोर] वह जो दूसरों के सामने जाने से मुँह छिपाता हो। लोगों के सामने जाने में संकोच करनेवाला।

मुँहछुआई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+छूना+आई (प्रत्य०)] केवल मुँह छूने के लिए, उपरी मन से कुछ कहना।

मुँहछुट-वि० [हि० मुँह+छुटना] जिसका मुँह ओछी या कटु बातें कहने के लिए खुला रहे। मुँहफट।

मुँहजोर-वि० [हि० मुँह+जोर] (१) वह जो बहुत अधिक बोलता हो। दकवादी। (२) दे० “मुँहफट”। (३) जो जल्दी किसी के वश में न आता हो। तेज। उदंड। जैसे, मुँहजोर घोड़ा।

मुँहजोरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँहजोर+ई (प्रत्य०)] (१) मुँहजोर होने की किया या भाव। (२) तेजी। उदंडता।

मुँहदिखलाई-संज्ञा स्त्री० दे० “मुँहदिखाई”।

मुँहदिखाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+दिखाई] (१) नई वधू का मुँह देखने की ररम। मुँह देखनी। (२) वह धन जो मुँह देखने पर वधू को दिया जाय।

मुँहदेखा-वि० [हि० मुँह+देखा] [स्त्री० मुँहदेखी] (१) केवल सामना होने पर होनेवाला (काम या व्यवहार)। जो हार्दिक या आंतरिक न हो। जो किसी को केवल संतुष्ट या प्रसन्न करने के लिए हो। जैसे, मुँहदेखी बात। (२) सदा आज्ञा की प्रतीक्षा में रहनेवाला। सदा मुँह ताकता रहनेवाला।

मुँहनाल-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+नाल=नली] (१) धातु की बनी हुई वह नली जो हुक्के की सटक या नैआदि के अगले भाग में लगा देते हैं और जिसे मुँह में लगाकर धूआँ खींचते हैं। (२) धातु का वह टुकड़ा जो ग्यान के सिरे पर लगा होता है।

मुँहपड़ा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+पड़ना] वह जो सब लोगों के मुँह पर हो। प्रसिद्ध। मशहूर। (क०)

मुँहफट-वि० [हि० मुँह+फटना] जो अपनी जबान को वश में न रख सके और जो कुछ मुँह में आवे, कह दे। ओछी या कटु बात कहने में संकोच न करनेवाला। जिसकी वाणी संयत न हो। बोलने में इस बात का विचार न करनेवाला कि कोई बात किसी को बुरी लगेगी या भली। बंद-जबान।

मुँहबंद-वि० [हि० मुँह+बंद] (१) जिसका मुँह बंद हो, खुला न हो। जैसे, मुँहबंद बोटल। (२) कुँआरी। अक्षत-योनि। (बाजारी)

मुँहबँधा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+बँधना] जैन साधु जो प्रायः मुँह पर कपड़ा बांधे रहते हैं।

मुँहबोला-वि० [हि० मुँह+बोलना] (संबंधी) जो वास्तविक न हो, केवल मुँह से कहकर बनाया गया हो। वचन द्वारा निरूपित। जैसे, मुँहबोला भाई, मुँहबोली बेटी।

मुँहभरआई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+भरना+आई (प्रत्य०)] (१) मुँह भरने की किया या भाव। (२) वह धन आदि जो किसी का मुँह बंद करने के लिए, उसे कुछ कहने या करने में रोकने के लिए, दिया जाय। रिशत। धूस।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

मुँहमाँगा-वि० [हि० मुँह+माँगना] अपनी इच्छा के अनुसार। अपने माँगने के अनुसार। इच्छानुकूल। जैसे, मुँह माँगा घर पाना। मुँह माँगी मुराद पाना। मुँह माँगा दाम पाना। मुँह माँगी मौत नहीं मिलती। (कहा०)

मुँहामुँह-क्रि० वि० [हि० मुँह+मुँह] मुँह तक। अंदर से बिलकुल ऊपर तक। लयालब। भरपूर। जैसे,—(क) गगरा मुँहामुँह तो भरा है, और पानी क्यों डालते हो? (ख) अब की एक ही वर्षा में तालाब मुँहामुँह भर गया।

मुँहासा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+आसा (प्रत्य०)] मुँह पर के वे दाने या फुंसियाँ जो युवा अवस्था में निकलती हैं और यौवन का चिह्न मानी जाती हैं। इनसे चेहरा कुछ भटा हो जाता है। इन्हें ‘दोढ़सा’ भी कहते हैं। ये केवल युवावस्था में ही २० से २५ वर्ष तक प्रकट होती हैं; इसके पूर्व या पर बहुत कम रहती हैं।

मुअज्जन-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो मसजिद में नमाज़ के समय अज़ान देता है। नमाज़ के लिए सब लोगों को पुकारने वाला।

मुअत्तल-वि० [अ०] (१) जिसके पास काम न हो। खाली। (२) जो काम से कुछ समय के लिए, दंड-स्वरूप, अलग कर दिया गया हो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुअत्तली-संज्ञा स्त्री० [अ० मुअत्तल+ई (प्रत्य०)] (१) मुअत्तल होने का भाव। बेकारी। (२) काम से कुछ दिन के लिए अलग कर दिया जाना।

मुअग्मा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) रहस्य। भेद।

मुहा०—मुअग्मा खुलना या हल होना=रहस्य खुलना। भेद प्रकट होना।

(२) सहेली। (३) सुभाव-फिराव की बात। ऐसी बात जो जल्दी समझ में न आवे।

मुअल्लिम—संज्ञा पुं० [अ०] इल्म सिखानेवाला । शिक्षा देनेवाला । शिक्षक ।

मुआफ़—वि० दे० “माफ़” ।

मुआफ़क़त—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुआफ़ि क या अनुकूल होने का भाव (२) साथ । दोस्ती । मेलजोल । हेलमेल ।

यौ०—मेल मुआफ़क़त ।

मुआफ़ि क—वि० [अ०] (१) जो विरुद्ध न हो । अनुकूल । (२) सहृदय । समान । (३) ठीक ठीक । न अधिक, न कम । बराबर । (४) मनोनुकूल । इच्छानुसार ।

मुआफ़ि कत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अनुरूपता । (२) अनुकूलता । (३) मित्रता । दोस्ती ।

यौ०—मेल मुआफ़ि कत ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

मुआफ़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “माफ़ी” ।

मुआमला—संज्ञा पुं० दे० “मामला” ।

मुआयना—संज्ञा पुं० [अ०] देख भाल । जाँच पड़ताल । निरीक्षण ।

मुआलिज—संज्ञा पुं० [अ०] इलाज करनेवाला । चिकित्सक ।

मुआलिजा—संज्ञा पुं० [अ०] इलाज । चिकित्सा ।

यौ०—इलाज मुआलिजा ।

मुआवज़ा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) बदला । पलटा । (२) वह धन जो किसी कार्य अथवा हानि आदि के बदले में मिले । (३) वह रकम जो ज़मींदार को उस ज़मीन के बदले में मिलती है, जो किसी सार्वजनिक काम के लिए क़ानून की सहायता से ले ली जाती है ।

क्रि० प्र०—दिलाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

मुआहिदा—संज्ञा पुं० [अ०] पक्की बातचीत । दृढ़ निश्चय । करार ।

मुकंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुँदरू । (२) प्याज । (३) साठी धान ।

मुकंदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्याज । (२) एक प्रकार का साठी धान ।

मुकुट—संज्ञा पुं० दे० “मुकुट” ।

मुकुटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की रेशमी धोती जो प्रायः पूजन या भोजन आदि के समय पहनी जाती है ।

मुक्ता—संज्ञा पुं० दे० “मुक्ता” ।

वि० [हिं० (प्रत्य०) अ+मुक्ता=समाप्त होना] [स्त्री० मुक्ता जो जल्दी समाप्त न हो । बहुत अधिक । यथेष्ट । जैसे,—उनके पास मुक्ते कपड़े हैं; कहाँ तक पहेंगे ।

मुक्ता—वि० [अ० मुक्ताअ] (१) काट छाँटकर दुरुस्त किया हुआ । ठीक तरह से बनाया हुआ । जैसे, मुक्ता दाढ़ी ।

(२) सभ्य । शिष्ट । जैसे, मुक्ता सूरत ।

मुकदमा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दो पक्षों के बीच का धन, अधि-

कार आदि से संबंध रखनेवाला कोई झगड़ा अथवा किसी अपराध (जुर्म) का मामला जो निश्चयारे या विचार के लिए न्यायालय में जाय । व्यवहार या अभियोग । जैसे,—वह वकील जो मुकदमा हाथ में लेता है, वही जीतता है ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—खड़ा करना ।—चलना ।—चलाना ।—जीतना ।—हारना ।

मुहा०—मुकदमा लड़ना=मुकदमे में अपने पक्ष में प्रयत्न करना । (२) धन का अधिकार आदि पाने के लिए अथवा किए हुए अपराध पर दंड दिलाने के लिए किसी के विरुद्ध न्यायालय में कार्यवाई । दावा । नालिश ।

क्रि० प्र०—दायर करना ।

यौ०—मुकदमेवाजी ।

मुकदमेबाज—संज्ञा पुं० [अ० मुकदमा+फा० बाज (प्रत्य०)] वह जो प्रायः मुकदमे लड़ा करता हो ।

मुकदमेबाजी—संज्ञा स्त्री० [अ० मुकदमा+फा० बाजी] मुकदमा लड़ने का काम ।

मुकदम—वि० [अ०] (१) प्राचीन । पुराना । (२) सर्वश्रेष्ठ । (३) ज़रूरी । आवश्यक ।

क्रि० प्र०—जानना ।—समझना ।

संज्ञा पुं० (१) मुखिया । नेता । (२) रान का ऊपरी भाग जो कूल्हे से जुड़ा होता है । (कसाई)

मुकदमा—संज्ञा पुं० दे० “मुकदमा” ।

मुकदर—संज्ञा पुं० [अ०] प्रारब्ध । भाग्य । तकदीर ।

मुहा०—मुकदर आजमाना=भाग्य की परीक्षा करना । मुकदर चमकना=भाग्योदय होना ।

मुकदस—वि० [अ०] पवित्र । शुचि । پاک ।

यौ०—मुकदस किताब=ऐसी धर्मपुस्तक जो अपौरुषेय माना जाती हो ।

मुकना—संज्ञा पुं० दे० “मुकुना”

*+क्रि० अ० [सं० मुक्त] (१) मुक्त होना । छूटना । (२) ख़तम होना । चुकना ।

मुकम्मल—वि० [अ०] पूरा किया हुआ । जिसमें कुछ भी करने को बाकी न हो । सब तरह से तैयार ।

मुकरना—क्रि० अ० [सं० मा=नहीं+करना] कोई बात कहकर उससे फिर जाना । कही हुई बात से या किए हुए काम से इनकार करना । नटना । जैसे,—उनका तो यही काम है; सदा कहकर मुकर जाते हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पढ़ना ।

संज्ञा पुं० कहकर मुकर जानेवाला । वह जो कहे और फिर मुकर जाय ।

मुकरनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मुकरना] मुकरी या कह-मुकरी नामक कविता । वि० दे० “मुकरी” ।

मुकराना—कि० सं० [हि० मुकरना का सं० रूप] (१) दूसरे को मुकरने में प्रवृत्त करना । (२) दूसरे को झूठा बनाना । (क०)

मुकरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुकरना+ई (प्रत्य०)] एक प्रकार की कविता जो प्रायः चार चरणों की होती है । इसके पहले तीन चरण ऐसे होते हैं, जिनका आशय दो जगह बट सकता है । इनसे प्रत्यक्ष रूप से जिस पदार्थ का आशय निकलता है, चौथे चरण में किसी और पदार्थ का नाम लेकर, उससे इन्कार कर दिया जाता है । इस प्रकार मानों कही हुई बात से मुकरते हुए कुछ और ही अभिप्राय प्रकट किया जाता है । कह-मुकरी । उ०—(क) वा बिन मोको चैन न आवे । वह मेरी तिस आन बुझावे । है वह सब गुन बारह दानी । ऐ सखि साजन ? ना सखि पानी । (ख) आप हिले औ मोहिं हिलावे । वाका हिलना मोको आवे । हिल हिल के वह हुआ निसंखा । ऐ सखि साजन ? ना सखि पंखा । (ग) रात समय मेरे घर आवे । भोर भए वह घर उठ जावे । यह अचरज है सब से न्यारा । ऐ सखि साजन ? ना सखि तारा । (घ) सारि रैन वह मो सँग जागा । भोर भई तब बिछुड़न लगा । वाके बिछुड़त फाटे दिया । ऐ सखि साजन ? ना सखि दिया ।

विशेष—अर्मीर खुसरो ने इस प्रकार की बहुत सी मुकरियाँ कही हैं । इसके अंत में प्रायः 'सखि' शब्द आता है, अतः कुछ लोग इसे सखी या सखिया भी कहते हैं ।

मुकरर—कि० वि० [अ०] दोबारा । फिरसे । दूसरी बार ।

मुहा०—मुकरर सिकरर=दूसरी और तीसरी बार फिर । कई बार ।

मुकरर—वि० [अ०] (१) जिसका इकरार किया गया हो । जो ठहराया गया हो । तय किया-हुआ । निश्चित । जैसे,—इस काम का उनसे सौ रुपया मुकरर हुआ है । (२) जो तैनात किया गया हो । नियुक्त । जैसे,—किसी आदमी को इस काम पर मुकरर कर दो ।

कि० वि० अवश्य ही । निस्संदेह ।

मुकररी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुकरर होने की क्रिया या भाव । नियुक्ति । (२) नियत राजकर । मालगुजारी ।

(३) नियत वेतन या वृत्ति आदि ।

मुकल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरग्वध । अमलतास । (२) गुगुल ।

मुक्कवी—वि० [अ०] ताकत बढ़ानेवाला । बलवर्धक । पुष्टिकारक ।

मुकाबला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आमना-सामना । (२) मुठभेड़ ।

(३) बराबरी । समानता । (४) तुलना । (५) मिलान ।

(६) विरोध । लड़ाई ।

मुहा०—मुकाबले पर आना=विरोध या प्रतिद्वंद्विता करने अथवा लड़ने के लिए सामने आना ।

मुकाबिल—कि० वि० [अ०] सम्मुख । सामने ।

वि० (१) सामनेवाला । (२) समान । बराबर का ।

संज्ञा पुं० (१) प्रतिद्वंद्वी । (२) शत्रु । दुश्मन ।

मुकाम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ठहरने का स्थान । ठिकाना । पड़ाव । (२) ठहरने की क्रिया । कूच का उलटा । विराम ।

मुहा०—मुकाम बोलना=अधिकारी का अपने अधीनस्थ कर्म-चारियों या सैनिकों को ठहरने की आज्ञा देना । मुकाम देना=किसी के मर जाने पर उसके घर मातमपुरसी करने जाना ।

(३) रहने का स्थान । घर । (४) अवसर । मौका । (५) सरोद का कोई परदा । (संगीत)

मुकियल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जिसे नल-बाँस या बिधुली भी कहते हैं ।

मुकियाना—कि० सं० [हि० मुक्की+शयाना (प्रत्य०)] (१) किसी के शरीर पर मुकियों से बार बार आघात करना जिसमें उसके अंगों की शिथिलता दूर हो । (२) आटा गूँधने के उपरांत उसे नरम करने के लिए मुकियों से बार बार दबाना । (३) मुक्का लगाना या मारना । धूँ से लगाना ।

मुकिर—वि० [अ०] (१) इकरार करनेवाला । प्रतिज्ञा करनेवाला । (२) किसी दस्तावेज या अरजीदावे आदि का लिखनेवाला, जिसके हस्ताक्षर से वह प्रस्तुत हो । (कच०)

मुकुटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक अस्त्र ।

मुकुंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ति देनेवाले, विष्णु । (२) पुराणा-नुसार एक प्रकार की निधि । (३) एक प्रकार का रत्न । (४) कुँदरू । (५) पारा । (६) सफेद कनेर । (७) गंभारी नामक वृक्ष । (८) पोई का साग ।

मुकुंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्याज । (२) प्याज धान ।

मुकुंदु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुँदरू । (२) सफेद कनेर । (३) पारा । (४) गंभारी । (५) पोई का साग ।

मुकु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ति । मोक्ष । (२) छुटकारा । रिहाई ।

मुकुट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का प्रसिद्ध शिरोभूषण जो प्रायः राजा आदि धारण किया करते थे । यह प्रायः बीच में ऊँचा और कँगूरेदार होता था और सारे मस्तक के ऊपर एक कान के पास से दूसरे कान के पास तक होता था । यह सोने, चाँदी आदि बहुमूल्य धातुओं का और कभी कभी रत्न-जटित भी होता था । यह माथे पर आगे की ओर रखकर पीछे से बाँध लिया जाता था । इसमें कभी कभी किरीट भी खोसा जाता था ।

पर्या०—मौलि । कोटीर । शेखर । अवर्तस । उत्तंस ।

(२) पुराणानुसार एक देश का नाम ।

संज्ञा स्त्री० एक मातृगण ।

मुकुटी—संज्ञा पुं० [सं० मुकुटिन्] वह जिसने मुकुट धारण किया हो ।

मुकुटेकार्पाण-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीनकाल का एक प्रकार का राजकर जो राजा का मुकुट बनवाने के लिए लिया जाता था।

मुकुटेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक शिव-लिंग का नाम। (२) एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुकुट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जाति का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

मुकुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुख देखने का शीशा। आईना। दर्पण। (२) बकुल का वृक्ष। मौलसिरी। (३) कुम्हार का वह ढंढा जिससे वह चाक चलाता है। (४) मोतिया। (५) कली। (६) बेर का पेड़।

मुकुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कली। (२) शरीर। (३) आत्मा। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का राजकर्मचारी। (५) एक प्रकार का छंद। (६) जमालगोटा। (७) भूमि। पृथ्वी। संज्ञा पुं० दे० "गुगुल"।

मुकुलक-संज्ञा पुं० [सं०] दती वृक्ष।

मुकुलाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जो कली की आकृति का होता था।

मुकुलित-वि० [सं०] (१) जिसमें कलियाँ आई हों। (२) कुछ खिली हुई। (कली) (३) आधा खुला, आधा बंद। कुछ कुछ खुला। (४) क्षपकता हुआ। (नेत्र)।

मुकुली-संज्ञा पुं० [सं० मुकुलिन्] वह जिसमें कलियाँ आई हों।

मुकुपु-संज्ञा [सं०] मोठ।

मुकुष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] मोठ।

मुक्का-संज्ञा पुं० [सं० मुष्टिका] [स्त्री० अल्पा० मुक्का] हाथ का वह रूप जो उँगलियों और अँगूठे को बंद कर लेने पर होता है और जिससे प्रायः आघात किया जाता है। बँधी मुट्ठी जो मारने के लिए उठाई जाय।

मुह्मा-मुक्का चलाना या मारना=मुक्के से आघात करना।

मुक्का सा लगना=हार्दिक कष्ट पहुँचना।

यौ०—मुक्केबाजी।

मुक्की-संज्ञा पुं० [हिं० मुक्का+ई (प्रत्य०)] (१) मुक्का। धूँसा। (२) वह लबाई जिसमें मुक्कों की मार हो। (३) आटा गूँधने के उपरांत उसे मुट्टियों से बार बार दबाना जिससे आटा नरम हो जाता है।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(४) मुट्टियाँ बाँधकर उससे किसी के शरीर पर धीरे धीरे आघात करना, जिससे शरीर की शिथिलता और पीड़ा दूर होती है। (यह हाथ-पैर आदि दबाने की एक क्रिया है।)

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

मुक्केबाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मुक्का+बाजी (प्रत्य०)] मुक्कों की लबाई। धूँसेबाजी। घूसमधूँसा।

मुक्कैदा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) चाँदी या सोने का एक विशिष्ट

रूप में काटा हुआ तार जिसे बादला कहते हैं। (२) सुन-हले या रुपहले तारों का बना हुआ कड़ा। ताश। तामा। ज़रबफ़त।

मुक्कैशी-वि० [अ० मुक्कैश+ई (प्रत्य०)] (१) बादले का बना हुआ। (२) ज़री या ताश का बना हुआ।

मुक्कैशी गोखरू-संज्ञा पुं० [हिं० मुक्कैशी+गोखरू] एक प्रकार का महीन गोखरू जो तारों को मोड़कर बनाया जाता है।

मुक्कवी-संज्ञा पुं० [हिं० मुख+ई (प्रत्य०)] (१) गोले कवृत्तर से मिलता जुलता एक प्रकार का कवृत्तर जो प्रायः उन्हीं के साथ मिलकर उड़ता है और अपनी गरदन जरा कपे रहता है। (२) वह कवृत्तर जिसका सारा शरीर तो काला, हरा या लाल हो, पर जिसके सिर और डैनों पर एक या दो सफेद पर हों।

मुक्त-वि० [सं०] (१) जिसे मोक्ष प्राप्त हो गया हो। जिसे मुक्ति मिल गई हो। जैसे,—काशी में मरने से मनुष्य मुक्त हो जाता है। (२) जो बंधन से छूट गया हो। जिसका छुटकारा हो गया हो। जैसे,—वह कारागार से मुक्त हो गया।

संज्ञा पुं० पुराणानुसार एक प्राचीन ऋषि का नाम।

(३) जो पक्ष या दबाव से इस प्रकार अलग हुआ हो कि दूर जा पड़े। चलने के लिए छूटा हुआ। फेंका हुआ। क्षिप्त। जैसे, बाण का मुक्त होना।

मुक्तकंचुक-संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसने अभी हाल में कंचुली छोड़ी हो।

मुक्तकंठ-वि० [सं०] (१) जो ज़ोर से बोलता हो। चिल्लाकर बोलनेवाला। (२) जो बोलने में बेधक हो। जिससे कहने में आगा-पीछा न हो। जैसे, मुक्तकंठ होकर कोई बात स्वीकार करना।

मुक्तक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जो फेंककर मारा जाता था। (२) एक प्रकार का काव्य जो एक ही पद्य में पूरा होता है। वह कविता जिसमें कोई एक कथा या प्रसंग कुछ दूर तक न चले। फुटकर कविता। 'प्रबंध' का उलटा जिसे 'उद्भट' भी कहते हैं।

मुक्तकच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध का नाम।

मुक्तकैशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काली देवी का एक नाम।

मुक्तचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन।

मुक्तचंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिंचा नामक साग। चंचु।

मुक्तचक्षु-संज्ञा पुं० [सं० मुक्तचक्षुस्] सिंह। शेर।

मुक्तचेता-संज्ञा पुं० [सं० मुक्तचेतस्] वह जिसमें मोक्ष प्राप्त करने की बुद्धि आ गई हो।

मुक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्त होने का भाव। मुक्ति। मोक्ष। (२) छुटकारा।

मुक्तनिर्मोक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसने अभी हाल में कँचुली छोड़ी हो।

मुक्तपत्राख्य-संज्ञा पुं० [सं०] तालीश।

मुक्तपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी आत्मा मुक्त हो। वह जिसका मोक्ष हो गया हो।

मुक्तबंधना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का मोतिया। (२) बेला।

मुक्तबुद्धि-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें मुक्ति प्राप्त करने के योग्य बुद्धि आ गई हो। मुक्तचेता।

मुक्तमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तारसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रासना।

मुक्तलज्ज-वि० [सं०] (१) जिसने लज्जा का परित्याग कर दिया हो। (२) निर्लज्ज। बेहया।

मुक्तवर्चा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अदितमंजरी। रुद्रा।

मुक्तवर्षीय-संज्ञा पुं० [सं०] कुप्पा।

मुक्तवसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो। (२) वह जिसने वस्त्र पहनना छोड़ दिया हो। नंगा रहनेवाला। (३) जैन यतियों या संन्यासियों का एक भेद।

मुक्तवास-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तवेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) द्रौपदी का एक नाम। (२) प्रयाग का त्रिवेणी संगम।

मुक्तव्यापार-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका संसार के कार्यों या व्यापारों से कोई संबंध न रह गया हो। संसार-त्यागी।

मुक्तशृंग-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली।

मुक्तसंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो विषय-वासना से रहित हो गया हो। (२) परिम्राजक।

मुक्तसार-संज्ञा पुं० [सं०] केले का पेड़।

मुक्तहस्त-वि० [सं०] [संज्ञा मुक्तहस्तता] जो खुले हाथों दान करता हो। बहुत बड़ा दानी।

मुक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोती। (२) रासना।

मुक्ताकेशी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत बढ़िया बैंगन।

मुक्तागार-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तागृह-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तापात-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ता+हि० पात=पत्ता] एक प्रकार की झाड़ी जिसके डंडलों से सीतलपाटी नामक चटाई बनाई जाती है। यह झाड़ी पूर्ण बंगाल, आसाम और बरमा की नीची तर भूमि में अधिकता से होती है और प्रायः इसकी पत्ती लगी जाती है।

मुक्तापुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पौधा या फूल।

मुक्ताप्रसू-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्ताफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती। (२) कपूर। (३) हरफा-रेवरी। लवनीफल। (४) एक प्रकार का छोटा लिसोबा।

मुक्ताभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिपुर-मल्लिका। त्रिपुरमाली।

मुक्तामाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तामोदक-संज्ञा पुं० [सं०] मोतीचूर का लड्डू।

मुक्तालता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोतियों का कंठा।

मुक्तावास-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तास्फोट-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीप। शुक्ति।

मुक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसमें मुक्ति के संबंध में मीमांसा की गई है।

मुक्तिक्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाराणसी। काशी। (२) कावेरी नदी के पास का एक प्राचीन तीर्थ जिसका दूसरा नाम वकुलारण्य भी था।

मुक्तितीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ति देनेवाले, विष्णु।

मुक्तिप्रद-संज्ञा पुं० [सं०] हरा मृग।

मुक्तिमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम।

मुक्तिमुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] शिलारस। सिलहक।

मुक्तिसाधन-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ति प्राप्त करने की कामना से ईश्वर और आत्मा के स्वरूप का चिंतन करना।

मुक्तेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] एक शिव-लिंग का नाम।

मुखंडा-संज्ञा पुं० [हि० मुख+अंडा (प्रत्य०)] झारी आदि टोंटीदार वस्तुओं में किया हुआ वह छेद जिसमें टोंटी जड़ी जाती है।

मुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह। आनन। (२) घर का द्वार। दरवाजा। (३) नाटक में एक प्रकार की संधि। (४) नाटक का पहला शब्द। (५) किसी पदार्थ का अगला या उपरी खुला भाग। (६) शब्द। (७) नाटक। (८) वेद। (९) पक्षी की चोंच। (१०) जीरा। (११) आदि। आरंभ। (१२) बरहर। (१३) मुरगाही। (१४) किसी वस्तु से पहले पकनेवाली वस्तु। आगे या पहले आनेवाली वस्तु। जैसे, रजनीमुख=संध्या काल।

वि० प्रधान। मुख्य।

मुखक्षुर-संज्ञा पुं० [सं०] दाँत।

मुखगंधक-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज।

मुखचपल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बहुत अधिक या बढ़ बढ़कर बोलता हो। (२) वह जो कटु वचन कहता हो।

मुखचपलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत अधिक या बढ़ बढ़कर बोलना। (२) कटु भाषण।

मुखचपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का एक भेद।

मुखचपेटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कान के अंदर का एक अवयव।

मुखचीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीभ। जिह्वा। (२) फाज।

मुखज-वि० [सं०] मुँह से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० ब्राह्मण (जो भगवान् के मुख से उत्पन्न माने गए हैं) ।

मुखड़ा-संज्ञा पुं० [सं० मुख+र्द्धि० ङा (प्रत्य०)] मुख । चेहरा । आनन ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बहुत ही सुंदर मुख के लिए होता है । जैसे, चाँद सा मुखड़ा ।

मुखतार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) जिसे किसी ने अपना प्रतिनिधि बनाकर कोई काम करने का अधिकार दिया हो ।

यौ०—मुखतार आम । मुखतार खास ।

(२) एक प्रकार के कानूनी सलाहकार और काम करनेवाले जो वकील से छोटे होते हैं और प्रायः छोटी अदालतों में फौजदारी या माल के मुकदमे लड़ते हैं ।

मुखतार आम-संज्ञा पु० [अ०] वह गुमास्ता या प्रतिनिधि जिसे सब प्रकार के काम करने, विशेषतः मुकदमे आदि लड़ने का अधिकार दिया गया हो ।

मुखतारकार-संज्ञा पुं० [अ० मुखतार+फ्रा० कार] वह जो किसी काम की देख-रेख के लिए नियुक्त किया गया हो ।

मुखतारकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखतारकार+ई (प्रत्य०)] (१) मुखतारकार का काम या पद । (२) दे० “मुख्तारी” ।

मुखतारखास-संज्ञा पु० [अ० मुखतार+फ्रा० खास] वह जो किसी विशिष्ट कार्य या मुकदमे के लिए प्रतिनिधि बनाया गया हो ।

मुखतारनामा-संज्ञा पुं० [अ० मुखतार+फ्रा० नामा] (१) वह अधिकारपत्र जिसके द्वारा कोई व्यक्ति किसी की ओर से अदालती कार्रवाई करने के लिए मुखतार बनाया जाय । यह दो प्रकार का होता है—मुखतारनामा खास और मुखतारनामा आम । (२) वह अधिकारपत्र जिसके अनुसार कोई पेशेवर मुखतार कोई मुकदमा लड़ने के लिए नियुक्त किया जाय ।

मुखतारनामा आम-संज्ञा पुं० [हि० मुखतारनामा+फ्रा० आम] वह अधिकारपत्र जिसके द्वारा कोई मुखतार आम नियुक्त किया जाय ।

मुखतारनामा खास-संज्ञा पु० [हि० मुखतारनामा+फ्रा० खास] वह अधिकारपत्र जिसके द्वारा कोई मुखतारखास नियुक्त किया जाय ।

मुख्तारी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखतार+ई (प्रत्य०)] (१) मुखतार होकर दूर-दूर के मुकदमे लड़ने का काम । (२) मुखतार का पेशा । (३) प्रतिनिधित्व ।

मुखताल-संज्ञा पुं० [हि० मुख+ताल] किसी गीत का पहला पद । टेक ।

मुखदूषण-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज ।

मुखदूषिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुँह का एक प्रकार का क्षुद्र रोग जिसमें चेहरे पर छोटी छोटी फुंसियाँ निकल आती हैं । मुँहासा ।

मुखदूषी-संज्ञा पुं० [सं० मुखदूषिन्] लहसुन ।

मुखधौता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारंगी । भार्गी । (२) ब्राह्मण-यष्टिका ।

मुखमस-वि० [अ०] नपुंसक ।

मुखपट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह ढकने का वस्त्र । नकाब । (२) घूँघट ।

मुखपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जो मनुष्यों और घोड़ों को होता है और जिसमें उनके मुँह में छोटे छोटे घाव हो जाते हैं ।

मुखपान-संज्ञा पुं० [हि० मुख+पान] पान के आकार का पीतल या किसी और धातु का कटा हुआ वह टुकड़ा जो संतूक या अलमारी आदि में ताली लगाने के स्थान में सुंदरता के लिए जड़ा जाता है और जिसके बीच में ताली लगाने के लिए छेद होता है ।

मुखपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह पिंड जो मृत व्यक्ति के उद्देश्य से उसकी अंत्येष्टि क्रिया से पहले दिया जाता है ।

मुखपिड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुँहासा ।

मुखपूरण-संज्ञा पु० [सं०] (१) मुँह में पानी भरकर फेंकना । कुछा । (२) मुँह में कुली के लिए लिया हुआ पानी ।

मुखप्रसेक-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार मुँह का एक रोग जो श्लेष्मा के विकार से होता है ।

मुखप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो खाने में अच्छा लगे । स्वादिष्ट । नारंगी । (३) ककड़ी ।

मुखफफ़-वि० [अ०] जो खफ़ीज़ या हलका किया गया हो । जो घटाकर कम किया गया हो ।

संज्ञा पुं० किसी पदार्थ या शब्द आदि का संक्षिप्त रूप । जैसे,—“मीठा” का मुखफफ़ “मिठ” या “बोका” का मुखफफ़ “बुक्” होता है ।

मुखबंद-संज्ञा पुं० [सं० मुख+हि० बंद] घोड़ों का एक रोग जिसमें उनका मुँह बंद हो जाता है और जलदी नहीं खुलता इसमें उसके मुँह से लार भी बहुत बहती है ।

मुखबंध-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ग्रंथ की प्रस्तावना या भूमिका ।

मुखबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] मुखबंध । प्रस्तावना ।

मुखबिर-संज्ञा पुं० [अ०] खबर देनेवाला । जासूस । गोइंदा ।

मुखबिरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखबिर+ई (प्रत्य०)] (१) खबर देने का काम । मुखबिर का काम । (२) मुखबिर का पद ।

मुखभूषण-संज्ञा पुं० [सं०] तांबूल । पान ।

मुखभेङ्ग*†-संज्ञा स्त्री० दे० “मुठभेङ्ग” ।

मुखमंडनक-संज्ञा पुं० [सं०] तिल का पौधा ।

मुखमंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का मुख-रोग । (२) इस रोग की अधिष्ठात्री देवी ।

मुखमंडितिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों का एक प्रकार का रोग ।

मुखमसा-संज्ञा पुं० [अ० मुखमसा=विकलता या कठिनता] झगड़ा । झमेला । झंझट । बखेड़ा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

मुखमाधुर्य-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार श्लेष्मा के विकार से होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें मुँह मीठा सा बना रहता है ।

मुखमोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सलई का वृक्ष । शल्लकी । (२) काला सहिजन ।

मुखम्मस-वि० [अ०] जिसमें पाँच कोने या अंग आदि हों । संज्ञा पुं० उर्दू या फारसी की एक प्रकार की कविता जिसमें एक साथ पाँच चरण या पद होते हैं ।

मुखयंत्रण-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े या बैल आदि की लगाम ।

मुखर-वि० [सं०] (१) जो अप्रिय बोलता हो । कटुभाषी । (२) बहुत बोलनेवाला । बकवादी । (३) प्रधान । अग्रगण्य । संज्ञा पुं० (१) कौआ । (२) शंख ।

मुखरोग-संज्ञा पुं० [सं०] ओंठ, मसूड़े, दाँत, जीभ, तालू या गले आदि में होनेवाले रोग जो वैद्यक के अनुसार सब मिलाकर ६७ प्रकार के माने गए हैं । इन से ओंठों में होनेवाले ८ प्रकार के, मसूड़ों में होनेवाले १६ प्रकार के, दाँतों में होनेवाले ८ प्रकार के, जीभ में होनेवाले ५ प्रकार के, तालू में होनेवाले ९ प्रकार के, कंठ में होनेवाले १८ प्रकार के और सारे मुख में होनेवाले ३ प्रकार के हैं ।

मुखलंगल-संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

मुखलिप्सी-संज्ञा स्त्री० [अ०] छुटकारा । रिहाई ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।—हाना ।

मुखलेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मुख-रोग । मुँह का चट चट करना । (२) वह लेप जो मुँह पर शोभा या सुगंध के लिए लगाया जाय ।

मुखवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो खाने में अच्छा लगे । स्वादिष्ट । (२) अनार का पेड़ ।

मुखवाचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मणी या पाढ़ा नाम की लता । अंबछा ।

मुखवाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह से वम् वम् शब्द करना । (शिवपूजन में) (२) मुँह से फूँककर बजाया जानेवाला बाजा । जैसे, शंख, शहनाई आदि ।

मुखवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंधतृण । (२) तरबूज की लता ।

मुखवासन-संज्ञा पुं० [सं०] अनेक प्रकार की सुगंधित ओषधियों

आदि को मिलाकर बनाया हुआ वह कूर्ण जिससे मुँह की दुर्गंध दूर होती है और उसमें सुवास आती है ।

मुखवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती ।

मुखविपुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्य्या छंद का एक भेद ।

मुखविष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेलचट या सनकिरवा नाम का कीड़ा ।

मुखवर्धदल-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का कीड़ा जिसके काटने से वायु-जन्य पीड़ा होती है ।

मुखव्यंग-संज्ञा पुं० [सं०] मुँह पर पड़नेवाले छोटे छोटे दाग वैद्यक के अनुसार अधिक क्रोध या परिश्रम करने के कारण वायु और पित्त के मिल जाने से ये दाग होते हैं । इनसे कोई कष्ट तो नहीं होता, पर मुख की शोभा दिगड़ जाती है ।

मुखशफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कटु वचन कहता हो । मुखर ।

मुखशुद्धि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंजन या दातन आदि की सहायता से मुँह साफ करना । (२) भोजन के उपरांत पान, सुपारी आदि खाकर मुँह शुद्ध करना ।

मुखशोधन-संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जिसके खाने से मुँह शुद्ध होता हो । (२) दालचीनी । (३) तज । वि० चरपरा ।

मुखशोधी-संज्ञा पुं० [सं० मुखशोधिन्] (१) मुँह को शुद्ध करनेवाला पदार्थ । (२) जैवीरी नीबू ।

मुखशोष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तृषा । प्यास । (२) प्यास या गरमी से मुँह सूखना ।

मुखसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भगवान् के मुख से उत्पन्न, ब्राह्मण । (२) पुष्करमूल । पुष्करमूल ।

मुखसिंचन मंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र जिससे जल फूँककर उस आदमी के मुँह पर छींटे दिए जाते हैं, जिसके पेट में किसी प्रकार का विष उतर जाता है ।

मुखसुर-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ी ।

मुखसूची-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमड़े का वृक्ष । आन्नातक ।

मुखस्थ-वि० [सं०] जो ज़बानी याद हो । कंठस्थ । बर-जबान ।

मुखस्त्राव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) थूक । लार । (२) बालकों का एक रोग जिसमें उनके मुँह से बहुत अधिक लार बहती है । कहते हैं कि कफ़ से दूषित स्तन पीने से यह रोग होता है ।

मुखाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंगल की आग । दावानल । (२) मृत व्यक्ति को चिता पर रखकर पहले उसके मुँह में आग लगाने की क्रिया ।

मुखाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ओंठ । (२) किसी पदार्थ का अगला भाग ।

वि० जो ज़बानी याद हो । कंठस्थ । बर-जबान । जैसे,—उसे सारी गीता मुखाग्र है ।

मुखातिब—वि० [फा०] जिससे बात की जाय । जिससे कुछ कहा जाय ।

मुहा०—(कपि की तरफ) मुखातिब होना—(१) किसी की ओर घूम कर उससे बातें करना । (२) किसी की बात सुनने के लिए उसकी ओर प्रवृत्त होना ।

मुखापेक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] दूसरों का मुँह ताकनेवाला । दूसरों के सहारे रहनेवाला । दूसरों की कृपा पर रहनेवाला ।

मुखापेक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूसरों का मुँह ताकना । दूसरों के आश्रित रहना ।

मुखापेक्षी—संज्ञा पुं० [सं० मुखापेक्षिन्] वह जो दूसरों का मुँह ताकता हो । दूसरों के सहारे रहनेवाला । दूसरे की कृपा-दृष्टि के भरोसे रहनेवाला । आश्रित ।

मूखामय—संज्ञा पुं० [सं०] मुँह में होनेवाला रोग । मुखरोग ।

मुखाजक—संज्ञा पुं० [सं०] बनतुलसी का पौधा । बबरी तुलसी ।

मुखालिफ़—वि० [अ०] (१) जो खिलाफ़ हो । विरुद्ध पक्ष का । विरोधी । (२) शत्रु । दुश्मन । (३) प्रतिद्वंद्वी ।

मुखालिफ़त—वि० [अ०] (१) विरोध । (२) शत्रुता । दुश्मनी ।

मुखालु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बड़ा मीठा कंद जिसे स्थूलकंद, महाकंद या दीर्घकंद भी कहते हैं । वैद्यक में यह मधुर, शीतल, रुचिकारी, वातवर्धक तथा पित्त, शोष, दाह और प्यास को दूर करनेवाला माना गया है ।

मुखासब—संज्ञा पुं० [सं०] (१) थूक । (२) लार ।

मुखास—संज्ञा पुं० [सं०] केकड़ा ।

मुखान्नव—संज्ञा पुं० [सं०] मुँह से बहनेवाली थूक या लार ।

मुखिक—संज्ञा पुं० [सं०] मोखा नामक वृक्ष ।

मुखिया—संज्ञा पुं० [सं० मुख्य+इया (प्रत्य०)] (१) नेता । प्रधान । सरदार । जैसे,—वे अपने गाँव के मुखिया हैं । (२) वह जो किसी काम में सब से आगे हो । किसी काम को सब से पहले करनेवाला । अगुआ । (३) वल्लभ संप्रदाय के मंदिरों का वह कर्मचारी जो मूर्ति का पूजन करता और भोग आदि लगाता है । ऐसा कर्मचारी प्रायः पाक-विद्या में भी निपुण हुआ करता है ।

मुखुली—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम ।

मुखाल्फा—वि० [सं०] दावाभि ।

मुस्तलिफ़—वि० [अ०] (१) भिन्न । अलग । पृथक् । (२) अनेक प्रकार का । तरह तरह का ।

मुस्तसर—वि० [अ०] (१) जो थोड़े में हो । संक्षिप्त । (२) छोटा । (३) अल्प । थोड़ा ।

मुस्तार—संज्ञा पुं० दे० “मुखतार” ।

विशेष—इसके यौगिक शब्दों के लिए दे० “मुखतार” के यौगिक ।

मुख्य—वि० [सं०] सब में बड़ा । ऊपर या आगे रहनेवाला । प्रधान । श्रेष्ठ ।

संज्ञा पुं० (१) यज्ञ का पहला कल्प । (२) वेद का अध्ययन और अध्यापन । (३) अर्मांत मास ।

मुख्यचांद्र—संज्ञा पुं० [सं०] चांद्र मास के दो विभागों में से एक । शुद्ध प्रतिपदा से लेकर अमावास्या तक का काल जो ‘अर्मांत चांद्र मास’ भी कहलाता है । वि० दे० “मास” ।

मुख्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुख्य होने का भाव । प्रधानता । श्रेष्ठता ।

मुख्यसर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] स्थावर सृष्टि ।

मुगदर—संज्ञा पुं० [सं० मुगदर] लकड़ी की एक प्रकार की गावदुमी, लंबी और भारी मुगरी जिसका प्रायः जोड़ा होता है और जिसका उपयोग व्यायाम के लिए किया जाता है । जोड़ी । विशेष—इसमें ऊपर की ओर पकड़ने के लिए पतली मुठिया होती है और नीचे का भाग बहुत मोटा होता है । दोनों हाथों में एक एक मुगदर उठा लिया जाता है और बारी से हर एक मुगदर पीठ के पीछे से धुमाकर सामने लाते और उलटे बल में ऊपर की ओर खड़ा करते हैं । इससे बाहुओं में बहुत बल आता है ।

क्रि० प्र०—फेरना ।—हिलाना ।

मुगना—संज्ञा पुं० [हि० मुनगा] सहिजन । मुनगा ।

मुगरा—संज्ञा पुं० दे० “मोगरा” ।

मुगरेला—संज्ञा पुं० [हि० मँगरेला] कलौजी या मँगरेला नामक दाना, जिसका व्यवहार मसाले में होता है ।

मुगल—संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० मुगलानी] (१) मंगोल देश का निवासी । (२) तुर्कों का एक श्रेष्ठ वर्ग जो तातार देश का निवासी था । इस वर्ग के लोगों ने इधर कुछ दिनों तक भारत में आकर अपना साम्राज्य स्थापित करके चलाया था । इस वर्ग का पहला सम्राट् बाबर था, जिसने सन् १५२६ ई० में भारत पर विजय प्राप्त की थी । अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब इसी जाति के और बादर के वंशज थे । इन लोगों के शासन काल में साम्राज्य बहुत विस्तृत हो गया था । परंतु औरंगजेब की मृत्यु (सन् १७०७ ई०) के उपरांत इस साम्राज्य का पतन होने लगा और सन् १८५७ में उसका अंत हो गया । (३) मुसलमानों के चार वर्गों में से एक वर्ग जो शेरों और सैयदों से छोटा तथा पठानों से बड़ा और श्रेष्ठ समझा जाता है ।

मुगलई—वि० [फा० मुगल+ई (प्रत्य०)] मुगलों का सा । मुगलों की तरह का । जैसे, मुगलई पाजामा, मुगलई कुरता मुगलई हड्डी ।

मुगल पठान—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का खेल जो जमीन पर खाने खींचकर सोलह कंकड़ियों से खेला जाता है । गोटी ।

मुगलार्ह-वि० दे० “मुगलार्ह”

संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मुगल+आर्ह (प्रत्य०)] मुगल होने का भाव । मुगलपन ।

मुगलानी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मुगल+आनी (प्रत्य०)] (१) मुगल जाति की स्त्री । (२) कपड़ा सीनेवाली स्त्री । (३) दासी । मजदूरनी । (मुसल०)

मुगली-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मुगल+ई (प्रत्य०)] बच्चों को होनेवाला पसली का रोग जिसमें उनके हाथ-पैर एँठ जाते हैं और वे बेहोश हो जाते हैं ।

मुगवन-संज्ञा पुं० [सं० वनमुग] बनमूँग । मोठ ।

मुगवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अतिस्राव । मधूरवल्ली ।

मुगलता-संज्ञा पुं० [अ०] धोखा । छल । झूँसा ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।—में डालना ।

मुगूह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पपीहा । (२) एक प्रकार का हिरन ।

मुग्धम-वि० [देश०] (बात) जो बहुत खोलकर या स्पष्ट करके न कही जाय । संकेत रूप में कही हुई (बात) ।

मुहा०—मुग्धम रहना—(१) चुप रहना । कुछ न बोलना ।

(व्यक्ति के संबंध में) (२) किसी का रहस्य प्रकट न होना । भेद न खुलना । परदा ढका रह जाना ।

संज्ञा पुं० दौंव में वह अवस्था जिसमें न हार हो और न जीत । (जुआरी)

क्रि० प्र०—रहना ।

मुग्ध-वि० [सं०] (१) मोह या भ्रम में पड़ा हुआ । मूढ़ । (२)

सुन्दर । खूबसूरत । (३) नया । नवीन । (४) आसक्त ।

मोहित । लुभाया हुआ ।

मुग्धता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुग्ध का भाव । मूढ़ता । (२)

सुन्दरता । खूबसूरती । (३) मोहित या आसक्त होने का भाव ।

मुग्धबुद्धि-वि० [सं०] जिसकी बुद्धि भ्रांत हो । बेवकूफ ।

मुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो यौवन को तो प्राप्त हो चुकी हो, पर जिसमें काम-चेष्टा न हो । इसके दो भेद होते हैं—अज्ञात-यौवना और ज्ञात-यौवना । इसकी क्रियाएँ और चेष्टाएँ बहुत ही मनोहारिणी होती हैं । इसका कोप बहुत ही मृदु होता है और इसे साज-सिंंगार का बहुत चाव रहता है ।

मुचंगड-वि० [हिं० मुच्चा+अंगड (प्रत्य०)] मोटा और भड़ा ।

जैसे, मुचंगड रोट ।

मुचक-संज्ञा पुं० [सं०] लाख । लाह ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “मोच” ।

मुचकुंद-संज्ञा पुं० [सं० मुचकुंद] एक बड़ा पेड़ जिसके पत्ते फालसे के पत्तों के आकार के और बड़े बड़े होते हैं । पत्तों में महीन महीन रोई होती है जिससे वे छूने में सुरदरे लगते

हैं । फूल में पाँच छः अंगुल लंबे और एक अंगुल के लगभग चौड़े सफेद दल होते हैं । दलों के मध्य से सूत के समान कई केसर निकले होते हैं । दलों के नीचे का कोश भी बहुत लंबा होता है । फूल की सुगंध बहुत ही मीठी और मनोहर होती है । ये फूल सिर के दर्द में बहुत लाभकारी होते हैं । इसके फल कटहल के प्रारंभिक फलों के समान लंबे लंबे और पत्थर की तरह कड़े होते हैं । इसके फूल और छाल औषध के काम में आती हैं । वैद्यक में यह चरपरा, गरम, कड़ुवा, स्वर को मधुर करनेवाला तथा कफ, खाँसी, खचा के विकार, सूजन, भिर का दर्द, त्रिदोष, रक्तपित्त और रुधिर-विकार को दूर करनेवाला माना गया है ।

पर्या०—छत्रवृक्ष । चित्र । प्रतिविष्णुक । दीर्घपुष्प । बहुपत्र ।

सुदल । सुपुष्प । हरिवल्लभ । रक्तप्रसव ।

मुचलका-संज्ञा पुं० [तु०] वह प्रतिज्ञापत्र जिसके द्वारा भविष्य में कोई काम, विशेषतः अनुचित काम, न करने अथवा किसी नियत समय पर अदालत में उपस्थित होने की प्रतिज्ञा की जाती है; और कहा जाता है कि यदि मुझसे अमुक अनुचित काम हो जायगा, अथवा मैं अमुक समय पर अमुक अदालत में उपस्थित न होऊँगा, तो मैं इतना आर्थिक दंड दूँगा ।

क्रि० प्र०—लिखना ।—लिखाना ।—लेना ।

मुखिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाता । उदार । (२) धर्म । (३) वायु । (४) देवता ।

मुखिलिग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद वृक्ष । (२) तिलक का पौधा । तिलपुष्पी । (३) एक नाग का नाम । (४) एक पर्वत का नाम ।

मुखिलिद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद । (२) तिलक । तिलपुष्प ।

मुचुक-संज्ञा पुं० [सं०] मैनफल ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “मोच” ।

मुचुकुंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद । (२) भागवत के अनुसार मान्धाता के एक पुत्र का नाम ।

मुचुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उँगली मटकाना । (२) मुट्ठी ।

मुच्चा-संज्ञा पुं० [देश०] मांस का बड़ा टुकड़ा । गोश्त का लोथड़ा ।

मुच्छंद-संज्ञा पुं० [हिं० मूछ] (१) जिसकी मूर्छें बड़ी बड़ी हों । (२) कुरूप और मूर्ख । भड़ा और बेवकूफ । (३) चूहा । (क०)

मुखियल-वि० [हिं० मूछ+इयल (प्रत्य०)] जिसकी मूर्छें बड़ी बड़ी हों ।

मुजकर-वि० [अ०] पुष्टिग ।

मुजम्मा-संज्ञा पुं० [अ०] चमड़े या रस्सी का वह केरा जो जोड़े

को आगे बढ़ने से रोकने के लिए उसकी गामची या दुमची में पिछाड़ी की रस्सी के साथ लगा रहता है।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लगाना।

मुहा०—मुजम्मा लगाना=ऐसा काम करना जिससे कोई बात या काम रुक जाय। रोक या आड़ लगाना। मुजम्मा लेना=आड़े हाथों लेना। खबर लेना। ठीक करना।

मुजरा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो जारी किया गया हो। (२) वह रकम जो किसी रकम में से काट ली गई हो। जैसे,—
१०) हमारे निकलते थे; वह हमने उसमें से मुजरा कर लिए।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—पाना।—लेना।

(३) किसी बड़े या धनवान आदि के सामने जाकर उसे सलाम करना। अभिवादन। (४) वेदया का वह गाना जो बैठकर हो और जिसमें उसका नाच न हो।

क्रि० प्र०—करना।—सुनना।—सुनाना।—होना।

मुजर्रद-वि० [अ०] (१) जिसके साथ और कोई न हो। अकेला। (२) जिसका विवाह न हुआ हो। बिन-ब्याहा। (३) जिसने संसार का त्याग कर दिया हो।

मुजर्रब-वि० [अ०] तजरूबा किया हुआ। आजमाया हुआ। परीक्षित। जैसे, मुजर्रब दवा, मुजर्रब नुस्खा।

मुजर्राई-संज्ञा पुं० [हि० मुजरा+ई (प्रत्य०)] (१) वह जो मुजरा या सलाम करता हो। (२) वह व्यक्ति जो केवल सलाम करने के लिए बैठन पाता हो। (३) वह जो मरसिया पढ़ता हो। (४) काटने या घटाने की क्रिया। (५) काटी या मुजरा की हुई रकम।

मुजर्राकंद-संज्ञा पुं० [सं० मुजर] एक प्रकार का कंद जो उत्तर भारत में होता है और जिसे मुंजात भी कहते हैं। वैद्यक में यह अत्यंत स्वादिष्ट, वीर्यवर्धक तथा वात-पित्त नाशक माना गया है।

मुजर्रिम-संज्ञा पुं० [अ०] वह जिस पर कोई जुर्म या अपराध लगाया गया हो। जिस पर अभियोग लगाया गया हो। अभियुक्त।

मुजल्लद-वि० [अ०] जिसकी जिल्द बँधी हो। जिल्ददार।

मुजर्रिसम-वि० [अ०] स-शरीर। प्रत्यक्ष। जैसे,—लीजिए, आपके सामने मुजर्रिसम खड़े हैं।

मुजर्रिया-वि० [अ०] जो जारी किया या कराया गया हो। (कच०)

मुजावर-संज्ञा पुं० [अ०] वह मुसलमान जो किसी पीर आदि की दरगाह या रौजे पर रहकर वहाँ की सेवा का कार्य करता हो और रुढ़ावा आदि लेता हो।

मुज़िर-वि० [अ०] नुकसान पहुँचानेवाला। हानिकारक।

मुझ-सर्व० [हि० मुझे] मैं का वह रूप जो उसे कर्ता और

संबंध कारक को छोड़कर शेष कारकों में, विभक्ति लगने से पहले प्राप्त होता है। जैसे, मुझको, मुझसे, मुझमें।

मुझे-सर्व० [सं० मज्जम्, प्रा० मज्जम] एक पुरुषवाचक सर्वनाम जो उत्तम पुरुष, एकवचन और उभयलिंग है और वक्ता या उसके नाम की ओर संकेत करता है। यह “मैं” का वह रूप है जो उसे कर्म और संप्रदान कारक में प्राप्त होता है। इसमें लगी हुई एकार की मात्रा विभक्ति का चिह्न है, इसलिए इसके आगे कारक चिह्न नहीं लगता। मुझको, जैसे,—
(क) मुझे वहाँ गए कई दिन हो गए। (ख) मुझे आज कई पत्र लिखने हैं।

मुटकना-वि० [हि० मोटा+कना (प्रत्य०)] आकार में छोटा या साधारण, पर सुन्दर। जैसे, मुटकना सा बाग।

मुटका-संज्ञा पुं० [हि० मोटा ?] एक प्रकार का रेशमी वस्त्र जो अधिकतर बंगाल में बनता है और धोती के स्थान में पहनने के काम में आता है।

मुटकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कुलथी नामक अन्न। खुरथी।

मुटमुरी-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का भदई धान।

मुटाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मोटा+ई (प्रत्य०)] (१) मोटापन। स्थूलता। (२) पुष्टि। (३) अहंकार। घमंड। शेखी। (४) वह बेपरवाही या अभिमान जो भरपूर भोजन मिलने या कुछ धन हो जाने से हो जाय।

मुहा०—मुटाई चढ़ना=बहुत अधिक अभिमान होना। शेखी होना।

मुटाई सड़ना=अभिमान चूर्ण होना। शेखी टूटना।

मुटाना-क्रि० अ० [हि० मोटा+आना (प्रत्य०)] (१) मोटा हो जाना। स्थूलांग हो जाना। (२) शेखी बाज़ हो जाना। अहंकारी हो जाना। अहंमय हो जाना। उ०—हमारे आवत रिस करत अस तुम गये मुटाय।—विश्राम।

मुटासा-वि० [हि० मोटा+आ सा (प्रत्य०)] वह जो खाने पीने से मज़े में हो जाने या कुछ धन कमा लेने से बेपरवा और घमंडी हो गया हो।

मुटिया-संज्ञा पुं० [हि० मोटा+गठरी+इया (प्रत्य०)] बोल दोने-वाला। मजकूर।

मुट्टा-संज्ञा पुं० [हि० मूठ] (१) घास, फूस, तृण या डंठल का उतना पूरा जितना हाथ की मुट्टी में आ सके। (२) चंगुल भर वस्तु। जितनी एक मुट्टी में आ सके उतनी वस्तु। जैसे,—एक मुट्टा आटा। (३) समेटा या बँधा हुआ समूह जो मुट्टी में आ सके। पुलिंदा। जैसे, कागज़ का मुट्टा, तार का मुट्टा। (४) शस्त्र या यंत्र आदि का वह अंश जो उसके प्रयोग के समय मुट्टी में पकड़ा जाय। बेंट। दस्ता। (५) धुनियों का बेलन के आकार का वह औज़ार जिससे रुई धुनते समय ताँत पर आघात किया जाता है। (६) कपड़े की गद्दी जो

प्रायः पहलवान आदि बाहों पर मोटाई दिखलाने या सुंदरता बढ़ाने के लिए बाँधते हैं।

मुद्रामुहुर—संज्ञा स्त्री० [देश०] युवती स्त्री। (कहार)

मुट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिका प्रा० मुट्टिआ] (१) हाथ की वह मुद्रा जो उँगलियों को मोड़कर हथेली पर दबा लेने से बनती है। बँधी हुई हथेली। (२) उतनी वस्तु जितनी उपर्युक्त मुद्रा के समय हाथ में आ सके। जैसे, एक मुट्टी चावल।

मुहा०—मुट्टी में=कब्जे में। अधिकार में। काबू में। वश में।

उ०—नीच कहा बिरहा करतो सखी होती कहूँ तु पे मीचु मुट्टी में।—पञ्चाकर। मुट्टी गरम करना=रूपा देना। धन देना। मुट्टी बंद या बँधी होना=घर का भेद किसी को मालूम न होना। रहस्य प्रकट न होना। मुट्टी में रखा होना=बहुत समीप होना। पास होना। जैसे,—कपड़े क्या यहाँ मुट्टी में रखे हैं जो तुम्हें दे दिए जायें!

(३) उपर्युक्त मुद्रा के समय बँधे हुए पंजे की चौड़ाई का मान। बँधी हथेली के बराबर का विस्तार। जैसे,—इसका किनारा मुट्टी भर ऊँचा होना चाहिए। (४) हाथों से किसी के अंगों को विशेषतः हाथ पैर को पकड़ पकड़कर दबाने की क्रिया जिससे शरीर की थकावट दूर होती है। चंभी।

क्रि० प्र०—भरना।

(५) एक प्रकार की छोटी पतली लकड़ी जिसके दोनों सिरे कुछ मोटे और गोल होते हैं और जो छोटे बच्चों को खेलने के लिए दी जाती है। इसे बच्चे प्रायः चूसा करते हैं। चुसनी। (६) घोड़े के सुम और टखने के बीच का भाग।

मुठभेड़—संज्ञा स्त्री० [हि० मूठ+भिड़ना] (१) टकर। भिड़ंत। लड़ाई। (२) भेंट। सामना।

मुठिका—संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिक] (१) मुट्टी। उ०—रावण सो भट भयो मुठिका के खाय को।—तुलसी। (२) घूँसा। मुक्का। उ०—मुठिका एक ताहि कपि हनी। रुधिर बमत धरती दनमनी।—तुलसी।

मुठिया—संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिका] (१) छुरी, हँसिया आदि औजारों का वह भाग जो मुट्टी में पकड़ा जाय। दस्ता। बंट। (२) हाथ में रखी या ली जानेवाली वस्तु का वह भाग जो मुट्टी में पकड़ा जाता है। जैसे, छड़ी की मुठिया, छाते की मुठिया। (३) धुनियों का वह औजार जिससे वे धुनकी की तान पर आघात करते हैं।

मुट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुट्टी”।

मुठुकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मूठ] काठ का बना हुआ बच्चों का एक खिलौना जिसके दोनों सिरों पर गोलियाँ सी होती हैं और बीच में पकड़ने की मूठ होती है। गोलियों में कंकड़ भरे रहते हैं जिनके कारण हिलाने से वह बजता है। मुट्टी।

उ०—कोउ मुठुकी धुनधुना डुलावै कोउ करताल बजावै।—रघुराज।

मुड़क—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरक”।

मुड़कना—क्रि० अ० दे० “मुरकना”।

मुड़ना—क्रि० अ० [सं० मुरण=लिपटना, फेरना खाना] (१) छड़ की तरह सीधी गई हुई वस्तु का कहीं से बल खाकर दूसरी ओर फिरना। दबाव या आघात से लचना या झुक जाना। घुमाव लेना। जैसे,—(क) छड़ पर दाव पड़ी, इसमें वह मुड़ गई। (ख) यह तार तो मुड़ता ही नहीं है; इसे कैसे लपेटें। (२) किसी धारदार किनारे या नोक का इस प्रकार झुक जाना कि वह आगे की ओर न रह जाय। जैसे, छुरी की धार या सूई की नोक मुड़ना। (३) लकीर की तरह सीधे न जाकर घूमकर किसी ओर झुकना। वक्र होकर भिन्न दिशा में प्रवृत्त होना। जैसे,—आगे चलकर यह नदी (आ सड़क) दक्खिन की ओर मुड़ गई है। (४) चलते चलते सामने से किसी दूसरी ओर फिर जाना। दाएँ अथवा बाएँ घूम जाना। जैसे,—कुछ दूर जाकर दाहिनी ओर मुड़ जाना, तो उसका घर मिल जायगा। (५) घूमकर फिर पीछे की ओर चल पड़ना। पलटना। लौटना।

संयो० क्रि०—जाना।

क्रि० अ० दे० “मुँड़ना”।

मुड़ला—संज्ञा स्त्री० [सं० मुंड] [स्त्री० मुड़ली] जिसके सिर पर बाल न हों। बिना बालवाला। मुंडा। उ०—कच खुविआँ धर काजर कानी नकटी पहरे वेसरि। मुड़ली पटिया पारि सँवारै कोड़ी लावै केसरि।—सूर।

मुड़वाना—क्रि० सं० [हि० मुँड़ना का प्रेर० रूप] (१) किसी को मुँड़ने में प्रवृत्त करना। उस्तरे से बाल या रोएँ दूर कराना। (२) दे० “मुँड़वाना”।

क्रि० सं० [हि० मुड़ना का प्रेर० रूप] मुड़ने या घूमने में प्रवृत्त करना।

मुड़वारी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुँड़+वारी (प्रत्य०)] (१) अटारी की दीवार का सिरा। मुँड़ेरा। उ०—मुड़वारी रविमणिन सँवारी। अनल झार छूटी छबिवारी।—गुमान। (२) लेटे हुए मनुष्य का वह पार्श्व जिधर सिर हो। सिरहाना। (३) वह पार्श्व जिधर किसी पदार्थ का सिरा अथवा ऊपरी भाग हो।

मुड़हरा—संज्ञा पुं० [हि० मुँड़+हर (प्रत्य०)] (१) स्त्रियों की साड़ी वा चादर का वह भाग जो ठीक सिर पर रहता है। उ०—मुख पखारि मुड़हर भिजै सीस सजल कर छावै।—बिहारी। (२) सिर का अगला भाग।

मुड़ाना—क्रि० सं० [सं० मुंडन] सिर के सब बाल बनवाना। मुंडन कराना। मुँड़ाना।

मुड़िया—संज्ञा पुं० [हि० मुँड़ना+इया (प्रत्य०)] वह जिसका

मिर मुँडा हुआ हो। विशेषतः कोई संन्यासी, साधु या बैरागी आदि। उ०—पह निर्गुण लै तिनहि सुनावहु जे मुडिया बसैं फाशा।—सूर। वि० दे० “मुँडिया”।

[देश०] एक प्रकार की मछली।

मुडरा—संज्ञा पुं० दे० “मुँडरा”।

मुतअल्लिक—वि० [अ०] (१) संबंध रखनेवाला। लगाव रखनेवाला। संबंध। (२) मिला हुआ। सम्मिलित।

कि० वि० संबंध में। विषय में। जैसे,—उसके मुतअल्लिक मुझे कुछ नहीं कहना है।

मुतका—संज्ञा पुं० [हि० मुँट+टेक] (१) कोठे के छज्जे या चौक के ऊपर पाटन के किनारे खड़ी की हुई पटिया या नीची दीवार जो गिरने से रोकने के लिए हो। (२) खंभा। (३) मीनार। लाट।

मुतदायरा—वि० [अ०] (मुकदमा) जो दायर किया गया हो। (कच०)

मुतफ़्फ़ी—वि० [अ०] बहुत बड़ा धूर्त। चालाक। धोखेबाज़।

मुतफ़्फ़िक—वि० [अ०] (१) भिन्न भिन्न। अलग अलग। (२) विविध। कई प्रकार का।

मुतवन्ना—संज्ञा पुं० [अ०] गोद लिया हुआ पुत्र। दत्तक पुत्र।

मुतमौवल—वि० [अ०] धनवान्। संपत्तिशाली। अमीर।

मुतर्जिम—संज्ञा पुं० [अ०] जो अनुवाद करे। तरजुमा करनेवाला। अनुवादक।

मुतलक—कि० वि० [अ०] ज़रा भी। तनिक भी। रस्ती भर भी।

वि० बिल्कुल। निरा। निपट।

मुतवफ़्फ़ा—वि० [अ०] परलोकवासी। मृत। स्वर्गीय। (कच०)

मुतवल्दी—संज्ञा पुं० [अ०] किसी नाबालिग और उसकी संपत्ति का रक्षक। किसी बड़ी संपत्ति और उसके अल्पवयस्क अधिकारी का कानूनी संरक्षक। वली।

मुतवातिर—कि० वि० [अ०] लगातार। निरंतर।

मुतसद्दी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) लेखक। मुंशी। (२) पेशकार। दीवान। (३) जिम्मेदार। उत्तरदायी। (४) ईतज़ाम करनेवाला। प्रबंधकर्ता। (५) हिमायत रखनेवाला। जमा-वर्च लिखनेवाला। (६) मुनीम। गुमास्ता।

मतसिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोती+सं० श्री] कंठ में पहनने का मोतियों की कंठी। उ०—प्रीत मुतसिरी तोरि के अँधरा साँ धाँधो।—सूर।

मतहम्मिल—वि० [अ०] बरदाश्त करनेवाला। सहिष्णु। सहनशील।

मताबिक—कि० वि० [अ०] अनुसार। बमुजिब।

वि० अनुकूल।

मुतालबा—संज्ञा पुं० [अ०] उतना धन जितना पाना वाजिब हो। प्राप्तव्य धन। बाकी रुपया।

मुताह—संज्ञा पुं० [अ० मुतअ] समलमानों में एक प्रकार का अस्थायी विवाह जो ‘निकाह’ से निकट सम्बन्ध जाता है।

इस प्रकार का विवाह प्रायः शीया लोगों में होता है।

मुताही—वि० [हि० मुताह+ई (प्रत्य०)] (१) वह जिसके साथ मुताह किया गया हो। (२) रस्तेली (स्त्री)।

मुतिलाडू—संज्ञा पुं० [हि० मोती+लड्डू] मोतीचूर का लड्डू। उ०—मुतिलाडू है अति मीठे। दै खात न कबहुँ उथीठे।—सूर।

मुतेहरा—संज्ञा पुं० [हि० मोती+हार] कंकण की आकृति का एक प्रकार का आभूषण जो स्त्रियाँ कलाई पर पहनती हैं।

मुत्तफ़िक—वि० [अ०] राय से इत्फ़ाक करनेवाला। सहमत।

मुत्तसिल—वि० [अ०] निकट। नज़दीक। समीप। पास। लगा हुआ।

कि० वि० लगातार। निरंतर।

मुद—संज्ञा पुं० [सं०] हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। उ०—मुद-मंगल-मय संत-समाजू।—तुलसी।

मुदगर—संज्ञा पुं० दे० (१) “मुद्गर”। (२) दे० “मुगदर”।

मुदग—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का मादक पेय पदार्थ जो अफीम, भाँग, शराब और धतूरे के योग से बनता है और जिसका व्यवहार पश्चिमी पंजाब तथा बलोचिस्तान में होता है।

मुदरिस—संज्ञा पुं० [अ०] पाठशाला का शिक्षक। अध्यापक।

मुदा—अव्य० [अ० मुहआ=अभिप्राय] (१) तात्पर्य यह कि। (२) मगर। लेकिन।

संज्ञा स्त्री० [सं०] हर्ष। आनंद। प्रसन्नता।

मुदाम—कि० वि० [फ़ा०] (१) सदा। हमेशा। सदैव। उ०—(क) राम लखत सीता की छवि को सीयराम अभिरामै। उभय दृगंचल भये अचंचल प्रीति पुनीत मुदामै।—रघुराज। (ख) अहँ हम सत्य धरा सरनाम। करै रन में पर सत्य मुदाम।—गोपाल। (२) निरंतर। लगातार। † (३) ठीक ठीक। ठू ब-हू। (क०)

मुदामी—वि० [फ़ा०] जो सदा होता रहे। सार्वकालिक। उ०—दुशी मुकामी फेरि सलामी। बँधी पंचदस जौन मुदामी।—रघुराज।

मुदावसु—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार प्रजापति के एक पुत्र का नाम।

मुदित—वि० [सं०] हर्षित। आनंदित। प्रसन्न। खुश।

संज्ञा पुं० कामशास्त्र के अनुसार एक प्रकार का आलिंगन नायिका का नायक की बाईं ओर लेटकर उसकी दोनों जाँघों के बीच में अपना बायाँ पैर रखना।

मुदिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परकीया के अंतर्गत एक प्रकार

की नायिका जो पर-पुरुष-प्राप्ति संबंधी कामना की आकस्मिक प्राप्ति से प्रसन्न होती है। उ०—रखि प्रेमवश पर पुरुष हरपि रही मन मैन। तय लागि झुकि आई छटा अधिक अंधेरी रैन।—पद्माकर। (२) हर्ष। आनंद। (३) योग शास्त्र में समाधि योग्य संस्कार उत्पन्न करनेवाला एक परिकर्म जिसका अभिप्राय है—पुण्यात्माओं को देखकर हर्ष उत्पन्न करना। (ये परिकर्म चार कहे गए हैं—मैत्री, कल्याण, मुदिता और उपेक्षा)

मुद्रि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल। मेघ। उ०—(क) धाराधर जलधर जलद जग-जीवन जीमूत। मुद्रि यलाहक तक्षितपति परजन जज्ञ-सुपूत।—नंददास। (ख) करै मतिराम दीने दीरघ दुरदृष्ट मुद्रि मे मेदुर मुद्रित मतवारे हैं।—मतिराम। (२) वह जिसे काम-वासना बहुत अधिक हो। कामुक। (३) मेंढक।

मुद्ग—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा नामक अन्न जिससे दाल बनाई जाती है। वि० दे० “मूँग”।

मुद्गगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगेर और उसके आग पान के प्रांत का प्राचीन नाम।

मुद्गदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुद्गपर्णी। बनमूँग।

मुद्गपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनमूँग। मुगवन।

मुद्गभोजी—संज्ञा पुं० [सं०] मुद्गभोजिन्। घोड़ा।

मुद्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काठ का बना हुआ एक प्रकार का गावहुमा दंड जो मूठ की ओर पतला और आगे की ओर बहुत भारी होता है। इसे हाथ में लेकर हिलाते हुए पहलवान लोग कई तरह की कसरतें करते हैं। इससे कलाहियों और बाँहों में बल आता है। इसकी प्रायः जोड़ी होती है जो दोनों हाथों में लेकर बारी बारी से पीठ के पीछे से घुमाते हुए सामने लाकर तानी जाती है। मुगदर।

क्रि० प्र०—फेरना।—हिलाना।

(२) प्राचीन काल का एक अस्त्र जो दंड के आकार का होता था और जिसके सिरे पर बड़ा भारी गोल पत्थर लगा होता था। (३) एक प्रकार की चमेली। मोगरा। (४) एक प्रकार की मछली।

मुद्गल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिण नामक तृण। (२) एक गोत्रकार मुनि का नाम, जिनका स्त्री इद्रमेता थी। (३) एक उपनिषद् का नाम।

मुद्गप्र—संज्ञा पुं० [सं०] मुगवन। धन-मूँग।

मुद्ग्रा—संज्ञा पुं० [अ०] अभिप्राय। तात्पर्य। मतलब।

मुद्गई—संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० मुद्गई] (१) दावा करनेवाला। दावादार। वादी। (२) दुश्मन। बैरी। शत्रु। उ०—मोहन मीत समीत गो लखि तेरो सनमान। अब सु दगा दै तू चल्थो अरे मुद्गई मान।—पद्माकर।

मुद्गत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अवधि। जैसे,—इस हुंडी की मुद्गत पूरी हो गई है।

मुद्गा—मुद्गत काटना=थोक माल का मूल्य अवधि में पहले देने पर अवधि के बाकी दिनों का मूल्य काटना। (कोठीवाला) (२) बहुत दिन। अरसा। जैसे,—बाद मुद्गत के आज आपकी शक्क दिव्याई दा है।

मुद्गती—वि० [अ० मुद्गत+इ (प्रत्य०)] वह जिसके साथ कोई मुद्गत लगी हो। वह जिसमें कोई अवधि हो। जैसे,—मुद्गती हुंडी—वह हुंडी जिसका रुपया कुछ निश्चित समय पर देना पड़े।

मुद्गाअलेह—संज्ञा पुं० [अ०] वह जिसके ऊपर कोई दावा किया जाय। वह जिस पर कोई मुकदमा चलाया गया हो। प्रतिवादी।

मुद्गालेह—संज्ञा पुं० दे० “मुद्गाअलेह”।

मुद्ग—वि० दे० “मुद्ग”।

मुद्रण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज पर अक्षर आदि अंकित करना। छापाई। (२) छपे आदि की सहायता से अंकित करके मुद्रा तैयार करना। (३) ठीक तरह से काम चलाने के लिए नियम आदि बनाना और लगाना।

मुद्रणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगूठी।

मुद्रणालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ किसी प्रकार का मुद्रण होता हो। (२) छापाखाना। प्रेस।

मुद्रांक—संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रा पर का चिह्न।

मुद्रांकन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मुद्रांकित] (१) किसी प्रकार की मुद्रा की सहायता से अंकित करने का काम। (२) छापने का काम। छापाई।

मुद्रांकित—वि० [सं०] (१) मोहर किया हुआ। (२) जिसके शरीर पर विष्णु के आयुध के चिह्न गरम लोहे से दागकर बनाए गए हों। (वैष्णव)

मुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी के नाम की छाप। मोहर। उ०—मुद्रित समुद्र सात मुद्रा निज मुद्रित कै, आई इति दसो जाति सेना रघुनाथ की।—केशव। (२) रुपया, अक्षरफा आदि। सिक्का। (३) अँगूठी। छाप। छद्म। उ०—बनचर जौन देश तें आयो। कहँ वे राम कहाँ वे लछिमन क्यौं करि मुद्रा पायो।—सूर। (४) टाइप के छपे हुए अक्षर। (५) गोरखपंथी साधुओं के पहनने का एक कर्णभूषण जो प्रायः काँच वा स्फटिक का होता है। यह कान की ली के बीच में एक बड़ा छेद करके पहना जाता है। उ०—(क) शृंगी मुद्रा कनक खपर ले करिहौं जोगिन भेय।—सूर। (ख) असम लगाऊँ गात चंदन उतारौं तात, कुंडल उतारौं मुद्रा कान पहिराय घौं।—हनुमान। (६) हाथ, पाँव, आँख, मुँह, गर्दन आदि की कोई स्थिति। (७)

बैठने, लेटने वा खड़े होने का कोई ढंग। अंगों की कोई स्थिति। (८) चेहरे का ढंग। मुख की आकृति। मुख की चेष्टा। उ०—मायावती अकेले इस बाग में टहल रही थी और एक ऐसी मुद्रा बनाये हुए थी, जिससे मालूम होता था कि यह किसी बड़े गंभीर विचार में मग्न है।—बालकृष्ण भट्ट। (९) विष्णु के आयुधों के चिह्न जो प्रायः भक्त लोग अपने शरीर पर तिलक आदि के रूप में अंकित करते हैं या गरम लोहे से दगाते हैं। (जैसे—शंख, चक्र, गदा आदि के चिह्न) छाप। (१०) तांत्रिकों के अनुसार कोई भूना हुआ अन्न। (११) तंत्र में उँगलियों आदि की अनेक रूपों की स्थिति जो किसी देवता के पूजन में बनाई जाती है। जैसे, धेनु मुद्रा, योनि मुद्रा। (१२) हठ योग में विशेष अंगविन्याय। ये मुद्राएँ पाँच होती हैं। जैसे, खेचरी, भूचरी, चाचरी, गोचरी और उनमुनी। (१३) अगस्त्य ऋषि की स्त्री, लोभामुद्रा। (१४) वह अलंकार जिसमें प्रकृत या प्रस्तुत अर्थ के अतिरिक्त पद्य में कुछ और भी साभिप्राय नाम निकलते हैं। जैसे,—कत लपटैयत मो गरे सोन जुही निमि सैन। जेहि चंपकधरनी किये गुल अनार रँग नैन।—विहारी। (इस पद्य में प्रकृत अर्थ के अतिरिक्त 'मोगरा' 'सोनजुही' 'चंपक' इत्यादि फूलों के नाम भी निकलते हैं।)

मुद्राकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राज्य का वह प्रधान अधिकारी जिसके अधिकार में राजा की मोहर रहती है। (२) वह जो किसी प्रकार की मुद्रा तैयार करता हो। (३) वह जो किसी प्रकार के मुद्रण का काम करता हो।

मुद्रा कान्हड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं।

मुद्राक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अक्षर जिसका उपयोग किसी प्रकार के मुद्रण के लिए होता हो। (२) सीमे के ढले हुए अक्षर जो छापने के काम में आते हैं। टाइप।

मुद्रा टांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने में सब कोमल स्वर लगते हैं।

मुद्रा तत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसके अनुसार किसी देश के पुराने सिक्कों आदि की सहायता से उस देश की ऐतिहासिक बातें जानी जाती हैं।

मुद्रावल—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

मुद्रामार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] मस्तक के भीतर का वह स्थान जहाँ प्राणवायु चढ़ती है। ब्रह्मरंध्र।

मुद्रायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] छापने या मुद्रण करने का यंत्र। छापे आदि की कल।

मुद्राविज्ञान—संज्ञा पुं० दे० “मुद्रातत्त्व”।

मुद्राशास्त्र—संज्ञा पुं० दे० “मुद्रातत्त्व”।

मुद्रिक—संज्ञा स्त्री० दे० “मुद्रिका”। उ०—कर कंकण केपूर मनोहर दोत मोद मुद्रिक न्यारी।—तुलसी।

मुद्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अँगूठी। उ०—ठौर पाइ पौन-पुत्र डारि मुद्रिका दर्ई।—केशव। (२) कुश की बनी हुई अँगूठी जो पितृ-कार्य में अनामिका में पहनी जाती है। पवित्री। पैती। उ०—पहिरि दर्भ मुद्रिका सुभूरी। समिध अनेक लीन्ह कर रूरी।—मधुसूदन। (३) मुद्रा। सिका। रूपया। उ०—नरसी पै जब संत सब कहे सकोपित नैन। ठग ठगि लीन्ही मुद्रिका चलयो मारि तेहि लैन।—रघुराज।

मुद्रित—वि० [सं०] (१) मुद्रण किया हुआ। अंकित किया हुआ। छपा हुआ। (२) मुँदा हुआ। बंद। उ०—(क) नासिका अग्र की ओर दिये अध-मुद्रित लोचन कोर समाधित।—देव। (ख) राजिव दल ईंदीवर सतदल कमल कुपेसै जाति। निशि मुद्रित प्रातहिं वे विगसत वे विगसत दिन राति।—सूर। (ग) नील कंज मुद्रित निहार विद्यमान भागु, सिंधु मकरंदहि अलिंद पान करिगो। (३) त्यागा हुआ। छोड़ा हुआ।

मुधा—कि० वि० [सं०] व्यर्थ। वृथा। बेफायदा। उ०—(क) यह सब जाग्यबल्क कहि राखा। देवि न हाँइ मुधा मुनि भाषा।—तुलसी। (ख) तेहि कहँ पिय पुनि पुनि नर कहहू। मुधा मान ममता मद बहहू।—तुलसी।

वि० (१) व्यर्थ का। निष्प्रयोजन। (२) असत्। मिथ्या। झूठ। उ०—मुधा भेद जचपि कृत माया।—तुलसी।

संज्ञा पुं० असत्य। मिथ्या। उ०—भूतल माहिं बली शिव-राज भो भूपन भापत शशु मुधा को।—भूषण।

मुनका—संज्ञा पुं० [अ० मि० सं० मुद्रिका] एक प्रकार की बड़ी किशमिश या सूखा हुआ अंगूर जो रेचक होता और प्रायः दवा के काम में आता है। वि० दे० “अंगूर”।

मुनगा—संज्ञा पुं० [सं० मधुगृजन वा देश०] सहिजन।

मुनव्यतकारी—संज्ञा स्त्री० [अ०] पत्थरों पर उभरे हुए बेल-वृटों का काम।

मुनमुना—संज्ञा पुं० [देश०] मैदे का बना हुआ एक प्रकार का पकवान जो रस्सी की तरह बटकर छाना जाता है।

मुनरा—संज्ञा पुं० [सं० मुद्रा] कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो कमाऊँ आदि पहाड़ी जिलों के निवासी पहनते हैं। यह अधिकतर लोहे का ही बनता है।

मुनरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुँदरी”।

मुनादी—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी बात की वह घोषणा जो कोई मनुष्य डुन्गी या ढोल आदि पीटता हुआ सारे शहर में करता फिरे। दिहोरा। डुगी।

क्रि० प्र०—करना।—पिटना।—फिरना।—फेरना।—होना।

मुनाफ़ा-संज्ञा पुं० [अ०] किसी व्यापार आदि में प्राप्त वह धन जो मूल धन के अतिरिक्त होता है। लाभ। नफ़ा। फायदा।

क्रि० प्र०—उठाना।—करना।—निकालना।—होना।

मुनारा-संज्ञा पुं० दे० “मीनार”। उ०—भनै रघुराज नव पल्ल-वित मल्लिका के, अमल अगारा हैं मुनारा हैं दुआरा हैं।—रघुराज।

मुनासिब-वि० [अ०] उचित। योग्य। वाजिब। ठीक।

मुनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मनन करे। ईश्वर, धर्म और सत्यासत्य आदि का सूक्ष्म विचार करनेवाला व्यक्ति। मनन-शील महात्मा। जैसे, अंगिरा, पुलस्त्य, भृगु, कर्हम, पंच-शिल्प आदि। (२) तपस्वी। त्यागी।

यौ०—मुनिचौर, मुनिपट=वस्त्रकल। मुनिव्रत=तपस्या।

(३) सात की संख्या। उ०—तब प्रभु मुनि शर मारि गिरावा। (४) जिन। (५) पियाल या पयार का वृक्ष। (६) पलास का वृक्ष। (७) आठ बसुओं के अंतर्गत आप नामक वसु के पुत्र का नाम। (८) श्रीच द्वीप के एक देश का नाम। (९) घुत्तिमान् के सब से बड़े पुत्र का नाम। (१०) कुरु के एक पुत्र का नाम। (११) दौना। दमनक।

संज्ञा स्त्री० दक्ष की एक कन्या जो कश्यप की सब से बड़ी स्त्री थी।

मुनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मी का क्षुर।

मुनिच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] मेथी।

मुनितरु-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्योनाक वृक्ष। (२) बकम। पतंग।

मुनिधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] तिन्नी का चावल। तिनी।

मुनिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दौना। दमनक।

मुनिपादप-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिपित्तल-संज्ञा पुं० [सं०] ताँबा।

मुनिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दमनक। दौना।

मुनिपुत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पक्षी।

मुनिपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार का फूल।

मुनिप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का धान्य जिसे पक्षिराज भी कहते हैं। (२) पिडखजूर। (३) बिरोजे का पेड़। पियार।

मुनिभक्त-संज्ञा पुं० [सं०] तिन्नी का चावल। तिनी।

मुनिभेषज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगस्त का फूल। (२) हड़। हरे। (३) लंघन। उपवास।

मुनिभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] तिन्नी का चावल। तिनी।

मुनिर्या-संज्ञा स्त्री० [देश०] लाल नामक पक्षी की मादा। उ०—झुंड तैं झपटि गहि आनी प्रेम पीजरा में, लाल मुनियों ज्यों गुण लाल गहि तागी है।—देव।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है।

मुनिवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुंडरीक वृक्ष। पुंडरिया। (२) दौना।

मुनिवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार। पियामाल।

मुनिवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के त्रिदेव आदि देवताओं के अंतर्गत एक देवता।

मुनिवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कुशा। सफेद दाभ।

मुनिसत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम।

मुनिसुत-संज्ञा पुं० [सं०] दौना।

मुनिसुव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक तीर्थंकर का नाम।

मुनिहत-संज्ञा पुं० [सं०] राजा पुष्यमित्र की एक उपाधि।

मुनींद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धदेव का एक नाम (२) पुराणानुसार एक दानव का नाम।

मुनी-संज्ञा पुं० दे० “मुनि”।

मुनीव-संज्ञा पुं० दे० “मुनीम”।

मुनीम-संज्ञा पुं० [अ०] मुनीव=नायब रखनेवाला। (१) नायब। मददगार। सहायक। (२) साहूकारों का हिमायन-किताब लिखनेवाला।

यौ०—मुनीमखाना=वह स्थान जहाँ किसी कोठा के हिमायन-किताब लिखनेवाले मुनीम बैठकर काम करें।

मुनीश, मुनीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुनियों में श्रेष्ठ। (२) बुद्धदेव का एक नाम। (३) विष्णु।

मुन्ना-संज्ञा पुं० [देश०] (१) छोटों के लिए प्रेमसूचक शब्द। प्रिय। प्यारा। उ०—मुन्ना ! मैंने तो यह कहा था कि इय मिट्टी के मोर को देख।—लक्ष्मणसिंह। (२) तारकशा के कारखाने के वे दोनों खूँटे जिनमें जंता लगा रहता है।

मुन्नू-संज्ञा पुं० दे० “मुन्ना”।

मुन्यन्न-संज्ञा पुं० [सं०] मुनियों के खाने का अन्न। जैम, तिन्नी का चावल आदि।

मुन्ययन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ।

मुन्यालय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुफ़लिस-वि० [अ०] धनहीन। निर्धन। दरिद्र। गरीब।

मुफ़लिसी-संज्ञा स्त्री० [अ०] गरीबी। निर्धनता। दरिद्रता।

मुफ़सिद-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो फसाद खड़ा करे। झगड़ा या फसाद करनेवाला आदमी।

मुफ़स्सल-वि० [अ०] वह जिसकी तफ़सील की गई हो। ब्योरेवार। विस्तृत।

संज्ञा पुं० किसी केंद्रस्थ नगर के चारों ओर के कुछ दूर के स्थान। जैसे,—मुफ़स्सल से कई तरह की ख़यरे आ रही हैं।

मुफ़ीद-वि० [अ०] फ़ायदेमंद। लाभकारी। लाभदायक।

मुफ्त-वि० [अ०] जिसमें कुछ मूल्य न लगे। बिना दाम का।
सेत का।

यौ०—मुफ्तखोर—वह व्यक्ति जो दूसरों के धन पर सुख-भोग करे।
मुफ्त का माल खातेवाला।

मुहा०—मुफ्त में=(१) बिना दाम के। बिना मूल्य दिए या लिए।
जैसे,—यह घड़ी मुझे मुफ्त में मिली। (२) व्यर्थ। बेकार।
निःप्रयोजन। जैसे,—(क) मुफ्त में उसकी जान गई। (ख)
मुफ्त में क्यों हैरान होते हो!

मुफ्ती-संज्ञा पु० [अ०] धर्म-शास्त्री।

वि० [अ० मुफ्त+ई (प्रत्य०)] जो बिना दाम दिए मिला
हो। मुफ्त का।

मुबतिला-वि० [अ० मुत्तिला] पकड़ा हुआ। फँसा हुआ। प्रस्त।
गृहीत।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः रोग, विपत्ति आदि के
संबंध में ही होता है। जैसे,—(क) वे कई दिनों से सुखार
में मुबतिला हैं। (ख) मैं भी आजकल एक आफत में
मुबतिला हो गया हूँ।

मुवादिता-संज्ञा पुं० [अ०] बदला। पलटा। एवज।

मुवारक-वि० [अ०] (१) जिसके कारण बरकत हो। (२) शुभ।
संगलप्रद। संगलमय। नेक। अच्छा।

मुवारकवाद-संज्ञा पुं० [अ० मुवारक+फा० वाद] कोई शुभ बात
होने पर यह कहना कि “मुवारक हो”। बधाई।

क्रि० प्र०—देना—पाना।—मिलना।

मुवारकवादी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुवारक+फा० वादी] (१)
“मुवारक” कहने की क्रिया। बधाई। (२) वे गीत आदि
जो शुभ अवसरों पर बधाई देने के लिए गाए जायें।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

मुवारफी-संज्ञा स्त्री० दे० “मुवारकवादी”।

मुबालिगा-संज्ञा पुं० [अ०] बहुत बढ़ाकर कही हुई बात।
लंबा-चोड़ी बात। अत्युक्ति।

मुवाहिस्ता-संज्ञा पुं० [अ०] किसी विषय के निर्णय के लिए
होनेवाला विवाद। बहस।

मुमकिन-वि० [अ०] जो हो सकता हो। संभव।

मुमतहिन-संज्ञा पुं० [अ०] इम्तहान लेनेवाला। परीक्षा लेने-
वाला। परीक्षक।

मुमुक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुक्ति की इच्छा। मोक्ष की अभिलाषा।

मुमुक्षु-वि० [सं०] मुक्ति पाने का इच्छुक। मोक्ष का अभिलाषी।
जो मुक्ति की कामना करता हो।

मुमुक्षुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुमुक्षु का भाव या धर्म।

मुमुचान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मुक्त हो गया हो। वह
जिसका मोक्ष हो गया हो। (२) मेघ। बादल।

ममूर्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्यु की अभिलाषा। मरने की इच्छा।

मुमूर्षु-वि० [सं०] जो मरने के समीप हो। जो मर रहा हो।
आसन्न-मृत्यु।

मुयस्सर-वि० दे० “मयस्सर”।

मुरंगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूँवा।

मुरंडा-संज्ञा पुं० [देश०] भूने हुए गरमागरम गेहूँ में गुड़ मिला-
कर बनाया हुआ लड्डू। गुड़-धानी। उ०—(क) अउर दही
के मुरंडा बाँधे। औ सँधान बहु भौतिन साथे।—जायसी।
(ख) पुनि सँधान आने बहु साँधी। दूध दही के मुरंडा
बाँधी।—जायसी।

मुहा०—मुरंडा करना=(१) गठरी सा बना देना। संगठ कर
लड्डू सा कर देना। (२) भून डालना। (३) बहुत मारना-पीटना।
(४) मोह लेना। मुग्ध कर लेना। आशिक बना लेना।

वि० सूखा हुआ। शुष्क।

मुहा०—मुरंडा होना=(१) सूख कर काटा हो जाना। जैसे,—
चार दिन की मेहनत में मुरंडा हो गए। (२) मुग्ध होना।
मोहित होना।

मुरंदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी का एक नाम।

मुरंदा-संज्ञा पुं० दे० “मुरंडा”।

मुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेष्टन। बैठन। (२) एक देव्य जिनसे
विष्णु ने मारा था और जिस मारने के कारण उनका नाम
‘मुरारि’ पड़ा। उ०—मधुकैटभ मथन मुर-भौम केशी-भिदन
कंस-कुल-काल अनुसाल हारी।—सूर।

अव्य० फिर। दोबारा।

मुरही-संज्ञा स्त्री० दे० “मूली”।

मुरक-संज्ञा स्त्री० [हि० मुरकना] मुरकने की क्रिया या भाव।

मुरकना-क्रि० अ० [हि० मुरकना] (१) लचक कर किसी ओर
झुकना। मुकना। (२) फिरना। घूमना। (३) लौटना।
वापस होना। फिर जाना। (४) किसी अंग का झटके
आदि के कारण किसी ओर तन जाना। किसी अंग का
किसी ओर इस प्रकार मुड़ जाना कि जल्दी सीधा न
हो। मोच खाना। जैसे, बाँह मुरकना, कलाई
मुरकना। (५) हिलकना। रुकना। उ०—लोचन भरि
भरि दोउ माता के कनछेदन देखत जिय मुरकी।—सूर।
(६) विनष्ट होना। चौपट होना। उ०—साहि सुब महा
बाहु सिवाजी सलाह विन कौन पातसाह की न पातसाही
मुरकी।—भूषण।

मुरका-संज्ञा पुं० [देश०] (१) बहुत ऊँचा और बड़े बड़े दाँतों-
वाला सुंदर हाथी। (२) गबरियों का भोज जो वे अपनी
बिरादरी को देते हैं।

मुरकाना-क्रि० स० [हि० मुरकना का स० रूप] (१) फेरना।
घुमाना। (२) लौटाना। घुमाना। वापस करना। (३)
किसी अंग में मोच लाना। (४) नष्ट करना। चौपट करना।

मुरकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुरकना=घूमना] कान में पहनने की छोटी बाली ।

मुरकुल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो हिमालय में होती है और शिकिम तक पाई जाती है । इसकी शाखाओं में से एक प्रकार का रेशा निकलता है जिसमें रस्सियाँ आदि बनाई जाती हैं । इसे 'बेरी' भी कहते हैं ।

मुरखाई—संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्ख+आई (प्रत्य०)] मूर्खता । बेवकूफी । अज्ञता । उ०—तपु करति हर-हित सुनि बिहँसि बटु कहत मुरखाई महा ।—तुलसी ।

मुरगा—संज्ञा पुं० [फ्रा० मुरगे] [स्त्री० मुरगी] (१) एक प्रसिद्ध पक्षी जो सफेद, पीले आदि कई रंगों का और खड़ा होने पर प्रायः एक हाथ से कुछ कम ऊँचा होता है । इसके नर के पिर पर एक कलमी होती है । यह अपनी शानदार चाल और प्रभात के समय "कुकड़ूँ कूँ" बोलने के लिए प्रसिद्ध है । यह प्रायः घरों में पाला जाता है । लोग इसे लड़ाते और इसका मांस भी खाते हैं । इसके बच्चे को चूजा कहते हैं । (२) पक्षी । चिड़िया ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मूर्वा" ।

मुरगावी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] मुरगे की जाति का एक पक्षी जो जल में तैरता और मछलियाँ पकड़कर खाता है । यह पानी के भीतर बहुत देर तक गोता मारकर रह सकता है । इसके पर कोमल होते हैं और नर मादा दोनों प्रायः एक से ही होते हैं । जल-कुक्कुट । जल-मुरगा ।

मुरगाली—संज्ञा स्त्री० [सं० मुरगिका] मूर्वा ।

मुरचंग—संज्ञा पुं० [हि० मुँहचंग] लोहे का बना हुआ मुँह से बजाने का एक प्रकार का बाजा जिसमें ताल देते हैं । मुँहचंग ।

मुहा०—मुरचंग झाड़ना=आनंद करना । चैन करना । (व्यंग्य)

मुरचा—संज्ञा पुं० दे० "मोरचा" ।

मुरची—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा के एक देश का नाम ।

मुरछना—कि० अ० [सं० मूर्च्छन] (१) शिथिल होना । (२) अचेत होना । बेसुध होना । बेहोश होना । उ०—अधर दयनन भरे कठिन कुच उर लरे परे सुख सेज मन मुरछि दाँज ।—सूर ।

मुरछल—संज्ञा पुं० दे० "मोरछल" ।

मुरछा—संज्ञा स्त्री० दे० "मूर्च्छा" ।

मुरछाना—कि० अ० [सं० मूर्च्छा] अचेत होना । मूर्च्छित होना । बेहोश होना । उ०—तात मरन सुधि श्रवण कृपा-निधि धरणि परे मुरछाई । मोह भगन लोचन चल धारा विपत्ति हृदय न समाई ।—सूर ।

मुरछावंत—वि० [सं० मूर्च्छा+वंत (प्रत्य०)] मूर्च्छित । बेहोश । अचेत । उ०—धरम धुरंधर श्री रघुआई । मुरछावंत भए मुनिआई ।—मधुसूदन ।

मुरछित—वि० दे० "मूर्च्छित" । उ०—जोगी अकंठक भए पति-गति सुनत रति मुरछित भई ।—तुलसी ।

मुरज—संज्ञा पुं० [सं०] मृदंग । पखावज । उ०—(क) कोउ मंजु मुरज अमोल बोलन तबल अमल अपार हैं ।—रघुराज । (ख) रुज मुरज डफ ताल बाँसुरी झालर को झंकार ।—सूर ।

मुरजफल—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल का वृक्ष ।

मुरजित—संज्ञा पुं० [सं०] मुर नामक राक्षस को जीतनेवाले, श्रीकृष्ण । मुरारि ।

मुरझाना—कि० अ० [सं० मूर्च्छन] (१) फूल या पत्ती आदि का कुम्हलाना । सूखने पर होना । (२) सुस्त हो जाना । उदास होना । उ०—(क) गिरि मुरझाई दया आई कछु भाय भरे दर प्रभु ओर मनि आनंद सों मीनी है ।—प्रियादास । (ख) यखी कुरंगिके, यह हिम-उपचार तो मुझ कमल की लता को और भी मुरझा देगा ।—हरिश्चंद्र । (ग) देव मुरझाई उरमाल कब्यो दीजै सुरझाई धात पृथी है छेम की ।—देव ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुरड़—संज्ञा पुं० [हि०] गर्व । अभिमान । दर्प । अहंकार ।

मुरड़की—संज्ञा स्त्री० दे० "सरोइ" ।

मुरतंगा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊँचा पेड़ जिसके हीर की लकड़ी लाल और कड़ी होती है और जिससे सजावट के सामान बनाए जाते हैं । यह पेड़ आसाम, बंगाल और चटगाँव में अधिकता से पाया जाता है ।

मुरतहिन—संज्ञा पुं० [अ०] वह जिसके पाप कोई वस्तु रेहन या गिरों रखी जाय । जिसके पाप बंधक रखा जाय । रेहनदार ।

मुरता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली झाड़ जो पूर्वी बंगाल और आसाम में होता है । इसमें प्रायः चटाई वा सीतलपाटी बनाई जाती है ।

मुरदर—संज्ञा पुं० [सं०] मुरारि । श्रीकृष्ण । उ०—जिमि मुरदर तकि अचुर कंध धरि धुनकर तरधुर ।—गोपाल ।

मुरदा—संज्ञा पुं० [फ्रा० मि० मं० मृतक] वह जो मर गया हो । मरा हुआ प्राणी । मृतक ।

मुहा०—मुरदा उठना=मर जाना । (गाली) जैसे,—उसका मुरदा उठे । मुरदा उठाना=मृतक को उठाकर जलाने या गाड़ने आदि के लिए ले जाना । अंत्येष्टि क्रिया के लिए ले जाना । मुरदे से शर्त बाँधकर सोना=बहुत अधिक सोना । मुरदे का माल=वह माल जिसका कोई वारिस न हो ।

वि० (१) मरा हुआ । मृत्यु को प्राप्त । मृत । (२) जो बहुत ही दुर्बल हो । जिसमें कुछ भी दम न हो । (३) मुरझाया हुआ । कुम्हलाया हुआ । जैसे, मुरदा पान ।

मुरदार—वि० [फ्रा०] (१) अपनी मौत से मरा हुआ । मृत ।

(२) अपवित्र । (३) बेदम । बेजान । जैसे,—हाथ का चमड़ा मुरदार हो गया है ।

संज्ञा पुं० [फा०] वह जानवर जो अपनी मौत से मरा हो और जिसका मांस खाया न जा सकता हो ।

मुरदारी—संज्ञा पुं० [फा० मुरदार+ई (प्रत्य०)] अपनी मौत से मरे हुए जानवर का चमड़ा ।

मुरदा संख—संज्ञा पुं० [फा० मुरदार संख] एक प्रकार का औषध जो फूँके हुए सीमे और सिंदूर से बनता है ।

मुरदासन*—संज्ञा पुं० दे० “मुरदासंख” । उ०—मिरिच मोचरम मैदा लकी । मुरदासन मनुसिल मिसमकरी ।—सूदन ।

मुरदासिंधी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरदा संख” ।

मुरधर—संज्ञा पुं० [म० मरुधरा] मरवाड़ देश का प्राचीन नाम । उ०—(क) मुरधर देश में बिलौदा नाम डाम एक तहाँ के निवासी संत दूगरे मुरारिदास ।—रघुराज । (ख) मुरधर-खंड भूप सख आजाकारी । रामनाम बिस्वाय भक्तपद-राज-व्रतधारी ।—प्रियादास ।

मुरना*—क्रि० अ० दे० “मुकना” । उ०—(क) एकते एक रणवीर जोधा प्रबल मुरत नहिं नेक अति सबल जी के ।—सूर । (ख) तुरत सुरत कैयें दुरत मुरत नैन जुरि नीठ । डौबी दें गुन रावरे कहैं कनौडी दीठ ।—बिहारी ।

मुरपरैना*—संज्ञा पुं० [हिं० मूड=सिर+पारना=रखना] फेरी करके सौदा बेचनेवालों का बुकचा । सिर पर रखकर बेचने की वस्तुओं का बोझ । उ०—ऊधो बेगि मधुवन जाहु । हम बिरही नारि हरि धिन कौन करै निबाहु । तहीं दीजै मुरपरैना नफो तुम कछु खाहु । जो नहीं ब्रज में धिकानो नगर नारी माहु । सूर वै सख सुनत लैहैं जिय कहा पछिताहु ।—सूर ।

मुरब्बा—संज्ञा पुं० [अ० मुरब्बः] चीनी या मिसरी आदि की चाशनी में रक्षित किया हुआ फलों या मेवों आदि का पाक जो उत्तम स्वाद्य पदार्थों में माना जाता है ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना । बनाना ।

संज्ञा पुं० [अ० मुरब्बअ] (१) ऐसा चतुष्कोण जिसके चारों भुज बराबर हों । (२) किसी अंक को उसी अंक से गुणन करने से प्राप्त फल । वर्ग ।

वि० उसी अंक से गुणन द्वारा प्राप्त । वर्गीकृत । जैसे, मुरब्बा गज ।

मुरब्बी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पालन करनेवाला । (२) रक्षक । आश्रयदाता । (३) सहायक । मददगार ।

मुरमर्दन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु या श्रीकृष्ण । मुरारि ।

मुरमुराना—क्रि० अ० [मुरमुर से अनु०] (१) ऐंठन खाकर टूट जाना । चूर चूर हो जाना । चुरमुर होना । (२) कड़ी या खरी चीज का टूटने पर शब्द करना ।

मुररिपु—संज्ञा पुं० [सं०] मुर नामक दैत्य को मारनेवाले, विष्णु । मुरारि । उ०—सूर मुररिपु रंग रंगे सखि सहित गोराल ।—सूर ।

मुररिया*—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरी” । उ०—त्रिभुवन नाथ जो भंजन लागे श्याम मुररिया दीना । चाँद सूर्य दुइ गोड़ा कीन्हों मौझ दीप किय तीना ।—कबीर ।

मुरल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा हुआ होता था । (२) एक प्रकार की मछली ।

मुरला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नर्मदा नदी । (२) केरल देश की काली नाम की नदी ।

मुरलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुरली । बंसी । बाँसुरी । उ०—(क) अखियनि की सुधि भूलि गई । श्याम अधर मृदु सुनत मुरलिका चकृत नारि भई ।—सूर । (ख) उर पर पक्षि कुसुम बनमाला अंग धुकधुकी बिराजै । चित्रित बाहु पौंचिआँ पौंचै हाथ मुरलिका छाजै ।—सूर । (ग) बन बन गाय चरावत डोलत काँध कमरिया राजै । लकुटी हाथ गरे गुंजमाला अधर मुरलिका बाजै ।—सूर ।

मुरलिया*—संज्ञा स्त्री० [सं० मुरलिका] मुरली । बंशी । उ०—खड़ी एक पग तप कियो सहि बहु भाँति दवागि । ताही पुन्यन मुरलिया रहत स्याम मुख लागि ।—सुकवि ।

विशेष—हिन्दी में शब्द के अंत में जोड़े हुए आ, वा, या आदि अक्षर कुछ विशिष्टता सूचित करते हैं; जैसे, ‘हरवा’ का अर्थ होगा—‘हार विशेष’ । इसी प्रकार मुरलिया का अर्थ भी “मुरली विशेष” होगा ।

मुरली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बाँसुरी नाम का प्रसिद्ध बाजा जो मुँह से फूँककर बजाया जाता है । बंशी ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द के साथ “वाला” या “उल्का” कोई पर्याय लगने से “श्रीकृष्ण” का अर्थ निकलता है ।

(२) एक प्रकार का चावल जो आसाम में होता है ।

मुरलीधर—संज्ञा पुं० [सं०] मुरली धारण करनेवाले, श्रीकृष्ण ।

उ०—गिरिधर ब्रजधर मुरलीधर धरनीधर पीतांबरधर मुकुटधर गोपधर उर्गधर शंखधर शारंगधर चक्रधर गदाधर रस धरें अधर सुधाधर ।—सूर ।

मुरलीमनोहर—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण का एक नाम ।

मुरलीवाला—संज्ञा पुं० [सं० मुरली+हिं० वाला (प्रत्य०)] श्रीकृष्ण ।

मुरवा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पृथ्वी के ऊपर की हड्डी के चारों ओर का घेरा । पैर का गिहा । उ०—(क) एखिन चढ़ि गुलफन चढ़ो मुख न बचो दवाइ । सो चित चिकने जबन चढ़ि तितहिं परी बिछिलाइ ।—रामसहाय । (ख) लखि प्रभु पाछे पाउँ पसारा । परसि बही मुरवन तक धारा ।—

विश्राम । (ग) रह्यो दीठ ढारस गहै ससहर गयो न सूर
मुच्यौ न मन मुरवान चुभि भौ चूरन चपि चूर ।—बिहारी ।
(२) एक प्रकार की कपास जो ३-४ वर्ष तक फलती है ।
†—संज्ञा पुं० दे० “मोर” ।

मुरवी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्वी] धनुष की डोरी । चिह्ना ।

मुरवैरी—संज्ञा पुं० [सं० मुरवैरिन्] श्रीकृष्ण । मुरारि ।

मुरव्वत—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरौवत” ।

मुरशिद्—संज्ञा पुं० [अ०] (१) गुरु । पथदर्शक । (२) पूज्य ।
(३) धूर्त । चालाक । उस्ताद ।

मुरसुत—संज्ञा पुं० [सं०] मुर दैत्य का पुत्र कत्सासुर । उ०—
मुरसुत हो प्रमोल सो जाई । गृह वशिष्ठ के देख्यो
गाई ।—गोपाल ।

मुरस्सा—वि० [अ० मुरस्सः] जड़ा हुआ । जड़ाऊ । जटित ।

मुरस्साकार—संज्ञा पुं० [अ० मुरस्सः+क्रा०कार] गहनों में नग
वा मणि जड़नेवाला । जड़िया ।

मुरस्साकारी—संज्ञा स्त्री० [अ० मुरस्सः+क्रा० कारी] गहनों में
नग आदि जड़ने का काम ।

मुरहा—संज्ञा पुं० [सं०] मुर को मारनेवाले, विष्णु या श्रीकृष्ण ।
†—वि० [सं० मूल (नक्षत्र)+हा (प्रत्य०)] [स्त्री० मुरही]
(१) (बालक) जो मूल नक्षत्र में उत्पन्न हुआ हो ।
(ऐसा बालक माता-पिता के लिए दोषी माना जाता है ।)
(२) जिसके माता-पिता मर गए हों । अनाथ । यतीम ।
(३) नटखट । उपद्रवी । शरारती ।

†—संज्ञा पुं० [हिं० मुराना] वह जो चलते हुए कोल्हू में
गँड़ेरियाँ डालता है ।

मुरहारी—संज्ञा पुं० [सं०] मुर दैत्य को मारनेवाले विष्णु या
श्रीकृष्ण । उ०—थके जगत समुझाय सब निपट पुराण
पुकारि । मेरे मनवे चुभि रहे मधुमर्दन मुरहारि ।—केशव

मुरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध गंधद्रव्य जिसे एकांगी
या मुरामांसी भी कहते हैं । वि० दे० “एकांगी (३)” ।
(२) कथा सारिस्सागर के अनुसार उस नाइन का नाम
जिसके गर्भ से महानंद का पुत्र चंद्रगुप्त उत्पन्न हुआ था ।

मुराड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] जलती हुई लकड़ी । लुआठा । उ०—
हम घर जारा आपना लिया मुराड़ा हाथ । अब घर जारौं
तासु का जो चले हमारे साथ ।—कबीर ।

मुराद—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अभिलाषा । इच्छा । लालसा ।
कामना ।

क्रि० प्र०—पूरी करना या होना ।—हासिल होना, आदि ।

मुहा०—मुराद आना=अभिलाषा पूरी होना । मुराद पाना=
मनोरथ पूर्ण होना । मुराद माँगना=मनोरथ पूरा होने का
प्रार्थना करना । मुराद मानना=मन्नत मानना । मनौती करना ।
मुरादों के दिन=युवावस्था । जवानी ।

(२) अभिप्राय । आशय । मतलब ।

क्रि० प्र०—रखना ।—लेना ।

यौ०—मुराद दावा=नालिश करने का अभिप्राय । दावा करने का
मतलब या उद्देश्य ।

मुरादी—संज्ञा पुं० [क्रा०] वह जो कोई कामना रखता हो ।
अभिलाषी । आकांक्षी ।

मुराना*†—क्रि० सं० [अनु० मुरमुर=चबाने का शब्द] मुँह में
कोई चीज़ डालकर उसे मुलायम करना । चुभलाना ।
उ०—सोइ बीरी मुख मेलियो लगे मुरावन सोय । सोइ
धीरी को राग मुख प्रगट लख्यो सब कोय ।—रघुराज ।

*†—क्रि० सं० दे० “मोड़ना” ।

मुराफा—संज्ञा पुं० [अ० मुराफअ] छोटी अदालत में हार जाने पर
बड़ी अदालत में फिर से दावा पेश करना । अपील ।

मुरार—संज्ञा पुं० [सं० मृणाल] कमल की जड़ । कमलनाल ।

*—संज्ञा पुं० दे० “मुरारि” ।

मुरारि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुर दैत्य के शत्रु, विष्णु या श्रीकृष्ण ।
(२) डगण के तीसरे भेद (151) की संज्ञा । (पिंगल)

मुरारी—संज्ञा पुं० दे० “मुरारि” ।

मुरारे—संज्ञा पुं० [सं०] हे मुरारि ! (संबोधन) उ०—बाल-
सखा की बिपत-विहंडन संकट-हरन मुरारे ।—सूर ।

मुरासा†—संज्ञा पुं० [हिं० मुरना, मुरका] तरकी । कर्णफूल । उ०—
लसै मुरासा तिय खवन यौं मुकुतनि दुति पाइ । मानो
परस कपोल के रहे स्वेद-कन छाइ ।—बिहारी ।

†—संज्ञा पुं० दे० “मुँहासा” ।

मुरीद्—संज्ञा पुं० [अ०] (१) शिष्य । चेला । (२) वह जो किसी
का अनुकरण करता या उसके आज्ञानुसार चलता हो ।
अनुगामी । अनुयायी ।

मुरु*—संज्ञा पुं० दे० “मुर” । उ०—मुरु-सुत हो प्रमोल सो जाई ।
गृह वशिष्ठ के देख्यो गाई ।—गोपाल ।

मुरुआ†—संज्ञा पुं० [देश०] एड़ी के ऊपर का घेरा । पैर का
गढ़ा । उ०—जो पाँव के मुरुओं में होता है ।—नूतना-
मृतसागर ।

मुरुकुटिया†—वि० दे० “मरकट” ।

मुरुख*†—वि० दे० “मूर्ख” । उ०—दिसिटिवंत कहँ नीअरे अंध
मुरुख कहँ दूरि ।—जायसी ।

मुरुछना*—क्रि० अ० दे० “मुरछना” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्च्छना” ।

मुरुझना*†—क्रि० अ० दे० “मुरझाना” ।

मुरेठा—संज्ञा पुं० [हिं० मूढ=सिर+एठा (प्रत्य०)] (१) पगड़ी । साफ़ा ।
क्रि० प्र०—बाँधना ।

(२) दे० “मुरैठा” ।

मुरेर—संज्ञा स्त्री० दे० “मरोड़” ।

मुरेना—क्रि० सं० दे० “मरोङना” ।

मुरेना—संज्ञा पुं० (१) दे० “मुँडरा” । (२) दे० “मरोङ” ।

मुरैठा—संज्ञा पुं० [हि० मुरैठा] नाव की लंबाई में चारों ओर धूमी हुई गोठ जो तीन चार ईंच मोटे तख्तों से बनाई जाती है और “गूढ़ा” के ऊपर रहती है ।

मुरौवत—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरौवत” ।

मुरौवत—संज्ञा स्त्री० [अ० मुरवत] (१) शील । संकोच । लिहाज ।

मुहा०—मुरौवत तोड़ना=रुवाई का व्यवहार करना । शील के विरुद्ध आचरण करना ।

(२) भलमनसी । आदमीयत ।

क्रि० प्र०—करना ।—बरतना ।

मुरग—संज्ञा पुं० दे० “मुरगा” ।

मुरगेश—संज्ञा पुं० [फ्रा० मुरग+केश (चाटी)] मरमे की जाति का एक पौधा जिसमें मुरगे का चोटी के से गहरे लाल रंग के चौड़े चौड़े फूल लगते हैं । इसे जटाधारी भी कहते हैं ।

मुरगखाना—संज्ञा पुं० [फ्रा०] मुरगों के रहने के लिए बनाया हुआ स्थान ।

मुराबी—संज्ञा पुं० दे० “मुरगाबी” ।

मुरचा—संज्ञा पुं० दे० “मोरचा” ।

मुरतकिय—वि० [अ०] अपराध करनेवाला । अपराधी । कसूरवार । मुजरिम ।

मुरदनी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मुरदन=मरना+ई (प्रत्य०)] (१) आकृति का वह विकार जो मरने के समय अथवा मृत्यु के कारण होता है । मुख पर प्रकट होनेवाले मृत्यु के चिह्न ।

मुहा०—चेहरे पर मुरदनी छाना या फिरना=(१) मुख पर मृत्यु के चिह्न प्रकट होना । (२) बहुत अधिक निराश या उदास होना ।

(२) शव के साथ उसकी अंत्येष्टि क्रिया के लिए जाना ।

मुर्दे के साथ उसे गाड़ने या जलाने के स्थान तक जाना ।

(३) मृतक की अंत्येष्टि क्रिया के लिए जानेवालों का समूह ।

क्रि० प्र०—में जाना ।

मुर्दा—संज्ञा पुं० दे० “मुर्दा” ।

मुर्दाबली—संज्ञा स्त्री० दे० “मुर्दानी” ।

वि० मृतक के संबंध का । मुरदे का ।

मुर्दासिगी—संज्ञा पुं० दे० “मुरदासख” ।

मुर्मुख—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामदेव । (२) सूर्य के रथ के घोड़े । (३) भूमी की आग । तुषाग्नि ।

मुर्सा—संज्ञा पुं० [हि० मरोङ या मुबना] (१) मरोङफली नाम की ओषधि । इसकी लता जंगलों में होती है । (२) पेट में पेंठन होकर पतला मल निकलना और बार बार दस्त होना । मरोङ । (३) पेट का दर्द ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मुबना] हिसार और दिल्ली आदि में होनेवाली एक प्रकार की भैंस जिसके सींग छोटे, जब के पास पतले और ऊपर की ओर मुड़े हुए होते हैं । इस जाति की भैंसों और भैंसे दोनों बहुत अच्छे समझे जाते हैं ।

मुरगतिसार—संज्ञा पुं० दे० “मरोङ” ।

मुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुबना या मरोङना] (१) दो बोरों के सिरों को आपस में जोड़ने की एक क्रिया जिसमें गाँठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनों सिरों को मिलाकर मरोङ या बट देते हैं । (२) कपड़े आदि में लपेटकर डाली हुई पेंठन या बल । जैसे, धोती की मुरी ।

मुहा०—मुरी देना—(१) कपड़ा फाड़ते समय उसके फटे हुए अंश को बराबर घुमाते या मोड़ते जाना जिसमें कपड़ा बिल्कुल मोड़ा फटे । (बजाज) (२) धोती को ठहराने के लिए कमर पर कई बल लपेटकर छेड़ा सा बनाना ।

(३) कपड़े आदि को मरोङकर बटी हुई बत्ती ।

यौ०—मुरी का नैचा ।

(४) चिकन या कशीदे की कड़ाई का एक प्रकार जिसमें बटे हुए सूत का व्यवहार होता है और जिसका काम उभारदार होता है । (५) एक प्रकार की जंगली लकड़ी ।

मुरी का नैचा—संज्ञा पुं० [हि० मुरी+नैचा] एक प्रकार का नैचा जिसमें कपड़े की मुरी या बत्ती बनाकर कसकर लपेटे जाते हैं । यह देखने में उलटी चीन ही की तरह जान पड़ती है, परंतु वस्तुतः बत्ती होती है । इस बनावट का नैचा उतना हड़ नहीं होता । जहाँ कपड़ा सड़ता है, वहीं से बत्ती टूटने लगती है और बराबर खुलती ही चली जाती है ।

मुरीदार—वि० [हि० मुरी+फ्रा० दार (प्रत्य०)] जिसमें मुरी पड़ी हो । पेंठनदार ।

मुर्चा—संज्ञा पुं० [सं०] मरुल या गोरचकरा नाम का जंगली पौधा जिससे प्राचीन काल में प्रत्यंचा की रस्सी बनाई जाती थी । वि० दे० “गोरचकरा” ।

मुर्वी—वि० [सं०] धनुष की प्रत्यंचा ।

मुर्शिद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सुमार्ग बतानेवाला । मार्गदर्शक । गुरु । (२) श्रेष्ठ । बड़ा । (३) उस्ताद । चतुर । चालाक । होशियार । (४) पाजी । नटखट । धूर्त । (इय्यय)

मुलक—संज्ञा पुं० दे० “मल्क” । उ०—नव नागरि तन मुलक लहि जोबन आमिल जोर । छटि बड़ि तें बड़ि छटि रकम करी और की और ।—बिहारी ।

मुलकना*—क्रि० अ० [सं० पुलकित ?] मंद मंद हँसना । पुलकित होना । नेत्रों में हँसी प्रकट करना । मुसकराना । उ०—(क) पर-तिय दोष पुरान सुनि हैंसि मुरली सुखदानि । कसि करि राखी मिसरहू मुख आई मुसुकानि । मुख आई

मुसुकानि मिसरहू कस करि राखी । सर्व दोषहर राम नाम की कीरति भाखी । बातन ही बहुराय और की और कथा किय । सुकवि चतुर सब समुझि गए लखि मुलकित पर-तिय ।—सुकवि । (ख) सकुचि सरकि पिय निकट तें मुलकि कछुक तन तोरि । कर आँचर की ओट करि जमु-हानी मुख मोरि ।—बिहारी । (ग) कवि देव कछू मुलकै पुलकै उरकै उर प्रेम कलोलनि पै ।—देव ।

मुलकी—वि० [अ० मुल्क] (१) दे० “मुल्की” । (२) देशी । विलायती का उलटा । उ०—पॉति सिंधु मुलकी तुरंगन के कुलकी बिसाल ऐसी पुलकी सुचाल तैसी दुलकी ।—गोपाल ।

मुलजिम—वि० [अ०] जिसके ऊपर किसी प्रकार का इलजाम लगाया गया हो । जिस पर कोई अभियोग हो । अभियुक्त । **मुलतवी**—वि० [अ० मुलतवी] जो कुछ समय के लिए रोक दिया गया हो । जिसका समय टाल दिया गया हो । स्थगित । जैसे,—(क) अब आज वहाँ का जाना मुलतवी रखिए । (ख) जलसा दो दिन के लिए मुलतवी हो गया ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—रहना ।—होना ।

मुलतानी—वि० [हि० मुलतान (नगर)] मुलतान का । मुलतान संबंधी ।

संज्ञा स्त्री० (१) एक रागिनी जिसमें गांधार और धैवत कोमल, शुद्ध निषाद और तीव्र मध्यम लगता है । इनके अतिरिक्त तीनों स्वर शुद्ध लगते हैं । शास्त्र में इसे श्रीराग की रागिनी कहा है और हनुमत् के मत से यह दीपक राग की रागिनी है । इसके गाने का समय २१ से २४ दंड तक है । (२) एक प्रकार की बहुत कोमल और चिकनी मिट्टी जो मुलतान से आती है । इसका रंग बादामी होता है और यह प्रायः सिर मलने में साबुन की तरह काम में आती है । इससे सोनार लोग सोना भी साफ़ करते हैं और छीपी लोग इससे अनेक प्रकार के रंगों में अस्तर देते हैं । साबु आदि इससे कपड़ा रंगते हैं ।

मुहा०—मुलतानी करना=छोट छापने के पहले कपड़े को मुलतानी मिट्टी में रंगना ।

मुलना—संज्ञा पुं० [अ० मौलाना] मौलवी । मुल्हा । उ०—बाम्हन ते गदहा भला आन देव तें कुत्ता । मुलना ते मुरगा भला सहर जगावे सुत्ता ।—कबीर ।

मुलमची—संज्ञा पुं० [हि० मुलम्मा+ची (प्रत्य०)] किसी चीज़ पर सोने या चाँदी आदि का मुलम्मा करनेवाला । गिल्ट करनेवाला । मुलम्मासाज़ ।

मुलम्मा—वि० [अ०] (१) चमकता हुआ । (२) जिस पर सोना या चाँदी चढ़ाई गई हो । सोना या चाँदी चढ़ा हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) वह सोना या चाँदी जो पत्तर के रूप में, पारे

या बिजली आदि की सहायता से, अथवा और किसी विशेष प्रक्रिया से किसी धातु पर चढ़ाया जाता है । किसी चीज़ पर चढ़ाई हुई सोने या चाँदी की पतली तह । गिल्ट । कलई । झोल ।

विशेष—साधारणतः मुलम्मा गरम और ठंडा दो प्रकार का होता है । जो मुलम्मा कुछ विशिष्ट क्रियाओं से आग की सहायता से चढ़ाया जाता है, वह गरम कहलाता है; और जो बिजली की बैटरी से अथवा और किसी प्रकार बिना आग की सहायता के चढ़ाया जाता है, वह ठंडा मुलम्मा कहलाता है । ठंडे की अपेक्षा गरम मुलम्मा अधिक स्थायी होता है ।

यौ०—मुलम्मासाज़—मुलम्मा चढ़ानेवाला । मुलमची ।

(२) किसी पदार्थ, विशेषतः धातु आदि को चाँदी या सोने का दिया हुआ रूप ।

क्रि० प्र०—करना ।—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—होना ।

(३) वह बाहरी भड़कीला रूप जिसके अंदर कुछ भी न हो । ऊपरी तड़क-भड़क ।

मुलम्मासाज—संज्ञा पुं० [अ०+सा०] किसी धातु पर सोना या चाँदी आदि चढ़ानेवाला । मुलम्मा करनेवाला । मुलमची ।

मुलहठी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी” ।

मुलहा—वि० [सं० मूल=नक्षत्र+हा (प्रत्य०)] (१) जिसका जन्म मूल नक्षत्र में हुआ हो । (२) उपद्रवी । शरारती । नटखट । उ०—उर में उलहे मुलहे हैं उरोज सरोज करै गुनदास के ।—सुंदरीसर्वस्व ।

मुलाँ—संज्ञा पुं० [अ० मुला] मौलवी । मुल्हा । उ०—आठ घाट बकरी गई माँस मुलाँ गए खाय । अजहूँ खाल खटीक कै भिस्त कहाँ ते जाय ।—कबीर ।

मुलाकात—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आपस में मिलना । एक दूसरे का मिलाप । भेंट । मिलन । (२) मेल-मिलाप । हेलमेल । रव्त-जव्त । (३) प्रसंग । रति-क्रीड़ा ।

मुलाकाती—संज्ञा पुं० [अ० मुलाकात+ई (प्रत्य०)] वह जिससे मुलाकात या जान पहचान हो । परिचित ।

मुलाज़िम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) पास रहनेवाला । प्रस्तुत रहनेवाला । उपस्थित रहनेवाला । (२) नौकर । चाकर । सेवक । दास ।

मुलाज़िमत—संज्ञा स्त्री० [अ०] सेवा । नौकरी । चाकरी ।

मुलामा—वि० दे० “मुलायम” ।

मुलायम—वि० [अ०] (१) ‘सख्त’ का उलटा । जो कड़ा न हो । (२) नरम । हलका । मन्द । धीमा । ढीला । जैसे,—आजकल सोने का बाज़ार मुलायम है । (३) नाज़ुक । सुकुमार । (४) जिसमें किसी प्रकार की कठोरता या

खिंचाव आदि न हो। जैसे,—(क) उनका मुलायम स्वभाव है।

(ख) जरा मुलायम तौलो; यह तो अभी पूरा भी नहीं हुआ।

मुहा०—मुलायम करना=किसी का क्रोध शांत करना।

यौ०—मुलायम चारा=(१) हल्का भोजन। (२) वह जो सहज में दूसरों की बातों में आ जाय। (३) वह जो सहज में प्राप्त किया जा सके। (४) कोमल या सुकुमार शरीरवाला।

मुलायमत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुलायम होने का भाव।

(२) सुकुमारता। (३) नज़ाकत। कोमलता।

मुलायम रोआँ—संज्ञा पुं० [हि० मुलायम+रोआँ] सफेद और लाल रोआँ जो मुलायम होता है। (गड़रिया)

मुलायमियत—संज्ञा स्त्री० [अ० मुलायमत] (१) मुलायम होने का भाव। नमी। (२) नज़ाकत। कोमलता।

मुलायमी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुलायमत”।

मुलाहज़ा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) निरीक्षण। देख-भाल। मुआयना। (२) संकोच। (३) रिआयत।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—होना।

मुलुक—संज्ञा पुं० दे० “मुल्क”।

मुलेठी—संज्ञा स्त्री० [सं० (मधुयष्टि) मूलयष्टी, प्रा० मूलयष्टी] घुँघची या गुंजा नाम की लता की जब जो औषध के काम में आती है। जेठी मधु। मुलठी।

विशेष—यह खौंसी की बहुत प्रसिद्ध और अच्छी औषधि मानी जाती है। वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, बलकारक, नेत्रों के लिए हितकारी, वीर्यजनक तथा पित्त, वात, सूजन, विष, वमन, तृषा, म्लानि और क्षय-रोगनाशक माना है। इसका रस भी तैयार किया जाता है जो काले रंग का होता है और बाज़ारों में हनुसूस के नाम से मिलता है। यह साधारण जब की अपेक्षा अधिक गुणकारी समझा जाता है।

पर्या०—यष्टिमधु। झीतका। मधुक। यष्टिका। मधुस्तमा। मधुम। मधुवली। मधूली। मधुररसा। अतिरसा। मधुर-नाम। शोषापहा। सौम्या।

मुल्क—संज्ञा पुं० [अ०] (१) देश। (२) सूबा। प्रांत। प्रदेश। (३) संसार। जगत्।

मुल्कगिरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] देश पर अधिकार प्राप्त करना। मुल्क जीतना।

मुल्की—वि० [अ०] (१) देश संबंधी। देशी। (२) शासन या व्यवस्था संबंधी।

मुल्लतबी—वि० [अ०] जो रोक दिया गया हो। जिसका समय आगे बढ़ा दिया गया हो। स्थगित। वि० दे० “मुल्लतबी”।

मुल्ला—संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों का आचार्य वा पुरोहित। मौलवी। वि० दे० “मौलवी”।

मुवाकिल—संज्ञा पुं० [अ०] वह जो अपने किसी काम के लिए कोई वकील नियुक्त करे। वकील करनेवाला।

मुवना*†—क्रि० अ० [सं० मृत, प्रा० मित्र या मुअ+ना (प्रत्य०)] मरना। मृत होना। उ०—(क) गइ तजि लहरैं पुरइन पाता। मुवउँ धूप सिर अहा न छाता।—जायसी। (ख) जैसे पतंग आगि धँसि लीन्ही। एक मुवै दूसर जिउ दीन्ही।—जायसी। (ग) नारि मुई, घर संपति नासी।—तुलसी।

मुवाना*†—क्रि० स० [हि० मुवना का स० रूप] हत्या करना। प्राण लेना। मार डालना। उ०—इक सखी मिलि हँसति पूछति खँचि कर की ओर। तजि मुवाइ सुभखत नाहीं निरखि उनकी ओर।—सूर।

मुशज्जर—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का छपा हुआ कपड़ा।

मुशफ़िक्—वि० [अ०] (१) कृपालु। दयालु। (२) मित्र। दोस्त। (३) तरस खानेवाला। दयावान। रहम-दिल।

मुशाल—संज्ञा पुं० [सं०] धान आदि कूटने का डंडा। मूसल।

मुशाली—संज्ञा पुं० [सं०] मूसल धारण करनेवाले, श्री बलदेव।

मुश्क—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कस्तूरी। मृगमद। मृगनाभि। † (२) गंध। बू।

संज्ञा स्त्री० [देश०] कंधे और कोहनी के बीच का भाग। भुजा। बाँह।

मुहा०—मुश्कें कसना या बाँधना=(अपराधी आदि की) दोनों भुजाओं को पीठ की ओर करके बाँध देना। (इससे आदमी बेबस हो जाता है।)

मुश्कदाना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक प्रकार की लता का बीज जो इलायची के दाने के समान होता है और जिसके टूटने पर कस्तूरी की सी सुगंध निकलती है। संस्कृत में इसे लता-कस्तूरी कहते हैं। वैद्यक में इसे स्वादिष्ट, वीर्यजनक, शीतल, कटु, नेत्रों के लिए हितकारी, कफ, तृषा, सुखरोग और दुर्गंध आदि का नाश करनेवाला माना है।

मुश्कनाफ़ा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] कस्तूरी का नाफ़ा जिसके अंदर कस्तूरी रहती है।

मुश्कनाभ—संज्ञा पुं० [फ़ा० मुश्क+सं० नाभ] वह मृग जिसकी नाभि में कस्तूरी होती है। कस्तूरी मृग। वि० दे० “कस्तूरीमृग”।

मुश्कविलाई—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मुश्क+हि० बिलाई=बिल्ली] एक प्रकार का जंगली बिलाव जिसके अंडकोशों का पसीना बहुत सुगंधित होता है। गंध बिलाव।

विशेष—अरबी में इसे जुबाद और संस्कृत में गंधमाजोर कहते हैं। इसके कान गोल और छोटे होते हैं और रंग भूरा होता है। दुम काली होती है, पर उस पर सफेद छत्के पड़े रहते हैं। लंबाई प्रायः ४० इंच होती है। यह जंतु राजपूताने और पंजाब के सिवा बाकी सारे हिन्दुस्थान में पाया जाता है। यह बिलों में रहता है; शिकारी होता है;

और पाला भी जा सकता है। यह चूहे, गिलहरी आदि खाकर रहता है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। जैसे, भोंडर, लकाटी इत्यादि।

मुस्कमैहदी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० मुस्क+मैहदी] एक प्रकार का छोटा पौधा जो बागों में शोभा के लिए लगाया जाता है।

मुष्किल—वि० [अ०] कठिन। दुष्कर। दुस्साध्य।

संज्ञा स्त्री० (१) कठिनता। दिक्कत। (२) मुसीबत। विपत्ति। संकट।

क्रि० प्र०—आना।—पड़ना।—में पड़ना।

मुहा०—मुष्किल आसान होना=संकट टलना।

मुष्की—वि० [फ्रा०] (१) कस्तूरी के रंग का। काला। श्याम। (२) जिसमें मुश्क मिला हो। जिसमें कस्तूरी पकी हो। जैसे, मुष्की ज़रदा।

संज्ञा पुं० वह घोड़ा जिसका सारा शरीर काला हो।

मुस्त—संज्ञा पुं० [फ्रा०] मुट्ठी।

यौ०—**एकमुस्त**=एक साथ। एक ही बार। (प्रायः रूपों के लेन देन के संबंध में ही बोलते हैं।) जैसे,—उसने सब रूप एकमुस्त दे दिये।

मुस्तहिर—वि० [अ०] जिसका इस्तहार दिया गया हो। जो प्रसिद्ध किया गया हो।

मुस्ताक—वि० [अ०] (१) इच्छा रखनेवाला। चाहनेवाला। (२) प्रेमी। आशिक।

मुसल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूसल। (२) विश्वामित्र के पुत्र का नाम।

मुसली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तालमूलिका। (२) छिपकली।

मुचित—वि० [सं०] (१) चुराया हुआ। मूसा हुआ। (२) ठगा हुआ। वंचित।

मुषीवन—संज्ञा पुं० [सं०] चोर।

मुषुर*—संज्ञा स्त्री० [सं० मुखर] गूँजने का शब्द। गुंजार। उ०—हेम जलज कल कलिन मध्य जनु मधुकर मुषुर सोहाई।—तुलसी।

मुष्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंडकोष। (२) मोखा नाम का वृक्ष। (३) चौर। (४) डेर। राशि। वि० मांसल।

मुष्क—संज्ञा पुं० [सं०] मोखा नाम का वृक्ष।

मुष्कर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंडकोष। (२) पुरुष की मूर्धेन्द्रिय।

मुष्कशून्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके अंडकोष निकाल लिए गए हों। बधिया। (२) वह जो इस क्रिया के उपरांत अन्तःपुर में काम करने के लिए नियुक्त हो।

मुष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] चोरी।

मुष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुट्ठी। (२) मुक्का। घूँसा। उ०—तब सुग्रीव बिकल होइ भागा। मुष्टि प्रहार ब्रज सम

लागा।—तुलसी। (३) एक प्राचीन परिमाण जो किली के मत से ३ तोले का और कियी के मत से ८ तोले का होता था। (४) चोरी। (५) दुर्भिक्ष। अकाल। (६) ऋषि नामक ओषधि। (७) मोखा नामक वृक्ष। (८) राज्य का एक नाम। (९) कंस के दरबार का एक मल्ल। मुष्टिक। उ०—कह्यो चाणूर मुष्टि सद्य मिलिकै जानत हो सब जी के।—सूर। (१०) धुरे, तलवार आदि की मूँठ। बंद।

पर्या०—आत्र। चतुर्थिका। प्रकुंच। पोद्शी। दिल्ब।

मुष्टिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा कंस के पहलवानों में से एक जिस दलदेवजी ने मारा था। उ०—तहँ नृप सुत मल्ल हैं शल तोशल चानूर। मुष्टिक कूट सु पाँच ये समर सूर भरपूर।—गोपाल। (२) मुक्का। घूँसा। उ०—एक बार हनि मुष्टिक मारा। गिरा अवन करि घोर चिकारा।—विश्राम। (३) चार अंगुल की नाप। उ०—पट तिल यव त्रै अंगुल होई। चतुरांगुल कर मुष्टिक सोई।—विश्राम। (४) मुट्ठी। (५) सुनार। (६) तांत्रिकों के अनुसार एक उपकरण जो वलिदान के योग्य होता है।

मुष्टिकांतक—संज्ञा पुं० [म०] मुष्टिक नामक मल्ल को मारनेवाले, बलदेव।

मुष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्का। घूँसा। उ०—वृक्ष पाषाण को जब उहाँ नाश भयो मुष्टिका युद्ध दोऊ प्रचारी।—सूर। (२) मुट्ठी।

मुष्टिदेश—संज्ञा पुं० [सं०] धनुष का मध्य भाग जो मुट्ठी में पकड़ा जाता है।

मुष्टियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] वह लड़ाई जिसमें केवल मुक्कों से प्रहार किया जाय। घूँसेवाजी।

मुष्टियोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इष्ट योग का कुल क्रियाएँ जो शरीर की रक्षा करने, दल बढ़ाने और रोग दूर करनेवाली मानी जाती हैं। (२) किसी बात का कोई छोटा और सहज उपाय।

मुष्टक—संज्ञा पुं० [सं०] सरसों।

मुसक—संज्ञा पुं० दे० “मुस्क”।

मुसकनि*—संज्ञा स्त्री० [हिं० मुस्कराना] मुसकराहट। उ०—(क) सकल सुगंध अंग भरि भोरी पिय निरतत मुसकनि मुखमोरी परिभन रसरौरी।—हरिदास। (ख) अटके नैन माधुरी मुसकनि अमृतदधन खवनन को आवत।—सूर।

मुसकनिया—संज्ञा स्त्री० दे० “मुस्कान”। उ०—मनमोहन की तुतरी बोलन मुनि मन हरत सुहँस मुसकनियाँ।—सूर।

मुसकराना—क्रि० अ० [सं० स्मय+कृ] ऐसी आकृति बनाना जिससे जान पड़े कि हँसना चाहते हैं। ऐसी कम हँसी जिसमें न दाँत निकले, न शब्द हो। बहुत ही मन्द रूप से हँसना। होंठों में हँसना। मृदु हास। मंद हास।

मुसकराहट—संज्ञा स्त्री० [हि० मुसकराना+आहट (प्रत्य०)] मुसकराने की क्रिया या भाव। मुधुर या बहुत थोड़ी हँसी। मंद हास।

मुसका—संज्ञा पुं० [देश०] रस्सी की बनी हुई एक प्रकार की छोटी जाली जो पशुओं, विशेषतः बैलों के मुँह पर इसीलिए बाँध दी जाती है, जिसमें वे खलिहानों या खेतों में काम करते समय कुछ खा न सकें। जाला।

मुसकान—संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुसकाना—क्रि० अ० दे० “मुसकराना”।

मुसकानि—संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुसकिराना—क्रि० अ० दे० “मुसकराना”।

मुसकिराहट—संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुसकुराना—क्रि० अ० दे० “मुसकराना”।

मुसकुराहट—संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुसक्यान—संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुसक्याना—क्रि० अ० दे० “मुसकराना”।

मुसखोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मूस=चूहा+खोरी=खाना] खेत में चूहों की अधिकता होना। मुसहरी।

मुसजर—संज्ञा पुं० [अ० मुशजर] एक प्रकार का छपा कपड़ा। उ०—बादल दाव्याई नौरंग साईं जरकस काई झिलमिल है। ताफता कलंदर बाफ़ताबंदर मुसजर सुंदर गिलमिल है।—सूदन।

मुसटी—संज्ञा स्त्री० [हि० मूस=चूहा+टी (प्रत्य०)] चुड़िया।

मुसदी—संज्ञा स्त्री० [देश०] मिठाई बनाने का साँचा।

मुसद्दिका—वि० [अ०] परताल किया हुआ। तसदीक किया हुआ। जाँचा हुआ।

मुसना—क्रि० अ० [सं० मूषण=चुराना] लूटा जाना। अपहृत होना। मूसा जाना। चुराया जाना। (धन आदि)

मुहा०—घर मुसना=घर में चोरी होना।

मुसन्ना—संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी असल कागज़ की दूसरी नकल जो मिलान आदि के लिए रखी जाती है। (२) रसीद आदि का वह आधा और दूसरा भाग जो रसीद देनेवाले के पास रह जाता है।

मुसन्नफ़ि—संज्ञा पुं० [अ०] पुस्तक बनानेवाला। ग्रन्थकर्ता, रचयिता।

मुसब्बर—संज्ञा पुं० [अ०] कुछ विशिष्ट क्रियाओं से सुखाया और जमाया हुआ धीकुवॉर का दूध या रस जिसका व्यवहार ओषधि के रूप में होता है। इसका उपयोग अधिकतर रेषन के लिए या चोट आदि लगने पर मालिश और सेंक आदि करने में होता है। यह प्रायः ज़जीबार, नेटाल तथा भूमध्यसागर के आस पास के प्रदेशों से आता है। वैद्यक में इसे चरपरा, झीतल, दस्तावर, पारे को

शोधनेवाला तथा शूल, कफ, वात, कृमि और गुल्म को दूर करनेवाला माना है। एलुआ।

मुसमर—संज्ञा पुं० [हि० मूस=चूहा+मारना] एक प्रकार की चिड़िया जो खेत के चूहों को पकड़कर खाती है।

मुसमरवा—संज्ञा पुं० [हि० मूस+मारना] (१) मुसमर चिड़िया। (२) एक नीच जाति जो चूहे खाती है। मुसहर।

मुसमुंद—वि० [देश०] ध्वस्त। नष्ट। बरबाद। उ०—पुरदार रुक्मि ठाढ़ी बली सबै दुग़ा मुसमुंद किय।—सूदन।

संज्ञा पुं० नाश। ध्वंस। बरबादी।

मुसमुंध—संज्ञा पुं० दे० “मुसमुंद”। उ०—दिस धुँधरी चक-चुँधरी मुसमुँधरी सुवसुँधरी।—सूदन।

मुसम्मा—वि० पुं० [अ०] [स्त्री० मुसम्मात] जिसका नाम रखा गया हो। नामक। नामी। नामधारी।

मुसम्मात—वि० [अ० मुसम्मा का स्त्री० रूप] मुसम्मा शब्द का स्त्रीलिंग रूप। नाम्नी। नामधारिणी।

संज्ञा स्त्री० स्त्री। औरत।

मुसरा—संज्ञा पुं० [हि० मूसल] पेड़ की वह जड़ जिसमें एक ही मोटा पिंड धरती के अंदर दूर तक चला जाय और इधर उधर शाखाएँ न हों। जैसे, मूली, सेमल आदि की जड़। ‘झगरा’ का उलटा।

मुसरिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] काँच की चूड़ियाँ बनाने का साँचा।

†संज्ञा स्त्री० [हि० मूस] चूहे का बच्चा। मुसटी।

संज्ञा स्त्री० दे० “मुसरा”।

मुसल—संज्ञा पुं० दे० “मूसल”।

मुसलधार—क्रि० वि० दे० “मूसलधार”। उ०—भले नाथ नाह माथ चले पाथप्रदनाथ बरपै मुसलधार बार बार घोरि कै।—तुलसी।

मुसलमान—संज्ञा पुं० [फ़ा०] [स्त्री० मुसलमानी] वह जो मुहम्मद साहब के चलाए हुए संप्रदाय में हो। मुहम्मद साहब का अनुयायी और इस्लाम धर्म को माननेवाला। मुहम्मदी। उ०—हिंदू मैं क्या और है मुसलमान मैं और। साहब सब का एक है ब्याप रहा सब ठौर।—रसनिधि।

मुसलमानी—वि० [फ़ा०] मुसलमान संबंधी। मुसलमान का। जैसे, मुसलमानी मज़हब।

संज्ञा स्त्री० मुसलमानों की एक रसम जिसमें छोटे बालक की इंड्री पर का कुछ चमड़ा काट डाला जाता है। बिना यह रसम हुए वह पक्का मुसलमान नहीं समझा जाता। सुन्नत।

मुसली—संज्ञा पुं० दे० “मुशली”।

संज्ञा स्त्री० [सं० मुषली] हल्दी की जाति का एक पौधा जिसकी जड़ औषध के काम में आती है और बहुत पुष्टिकारक मानी जाती है। यह पौधा सीढ़ की ज़मीन में उगता

है। विलासपुर ज़िले में, विशेषतः अमरकंटक पहाड़ पर यह बहुत होता है।

मुसल्लम-वि० [फा०] जिसके खंड न किए गए हों। साबुत। पूरा। अखंड। जैसे,—यह गाँव मुसल्लम उन्हीं का है।

संज्ञा पुं० दे० “मुसलमान”। उ०—हिंदू एकादश चौबिस रोज़ा मुसल्लम तीस बनाये।—कबीर।

मुसल्ला-संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० अल्पा० मुसल्ला] (१) नमाज़ पढ़ने की दूरी या चटाई। (२) एक प्रकार का बरतन जो बड़े दिप के आकार का होता है। यह बीच में उभरा हुआ होता है। इसमें मुहर्रम में चढ़ाया जाता है।

संज्ञा पुं० दे० “मुसलमान”।

मुसवाना-क्रि० सं० [हि० मूसना का प्रेर० रूप] (१) लुटवाना। (२) चोरी कराना।

मुसव्विर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) चित्रकार। तसवीर खींचने वाला। (२) बेल-बूटे बनाने वाला।

मुसव्विरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चित्रकारी। (२) नक्काशी। बेल-बूटे का काम।

मुसहर-संज्ञा पुं० [हि० मूस=चूहा+हर (प्रत्य०)] एक प्रकार की जंगली जाति जिसका व्यवसाय जंगली जड़ी बूटी आदि बेचना है। कहते हैं कि इस जाति के लोग प्रायः चूहे तक मारकर खाते हैं; इसी से मुसहर कहलाते हैं। आजकल यह जाति गाँवों और नगरों के आस-पास बस गई है और दोने, पत्तल बनाने तथा पालकी आदि उठाने का काम करती है।

मुसहिल-वि० [अ०] वह दवा जिससे दस्त आवें। दस्तावर। रेचक। (ऐसी दवा प्रायः जुलाब से एक दिन पहले खाई जाती है।)

संज्ञा पुं० जुलाब।

मुसाफिर-संज्ञा पुं० [अ०] यात्री। राहगीर। बटोही। पथिक।

मुसाफिरखाना-संज्ञा पुं० [अ० मुसाफिर+फा० खाना] (१) यात्रियों के विशेषतः रेल के यात्रियों के ठहरने के लिए बना हुआ स्थान। (२) धर्मशाला। सराय।

मुसाफिरत-संज्ञा स्त्री० [अ०] मुसाफिर होने की दशा। मुसाफिरी। प्रवास।

मुसाफिरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुसाफिर होने की दशा। (२) यात्रा। प्रवास।

मुसाहब-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो किसी धनवान् या राजा आदि के समीप उसका मन बहलाने अथवा इसी प्रकार के और कामों के लिए रहता है। पार्श्ववर्ती। सहवासी।

मुसाहबत-संज्ञा स्त्री० [अ०] मुसाहब का पद या काम।

मुसाहबी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुसाहब+ई (प्रत्य०)] मुसाहब का पद या काम।

मुसीका-संज्ञा पुं० दे० “मुसका”।

मुसीबत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तकलीफ़। कष्ट। (२) विपत्ति। संकट।

क्रि० प्र०—उठाना।—झेलना।—भोगना।—सहना।

मुसुकाहट*-संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुस्किल-वि० दे० “मुश्किल”।

मुस्की-संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

वि० दे० “मुश्की”।

मुस्फयान*-संज्ञा स्त्री० दे० “मुसकराहट”।

मुस्टंडा-वि० [सं० पुष्ट] (१) मोटा-ताज़ा। हृष्ट-पुष्ट। (२)

बदमाश। गुंडा। लुच्चा। शोहदा।

मुस्त-संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

मुस्तफ-संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा। मोथा।

मुस्तकिल-वि० [अ०] (१) अटल। स्थिर। (२) पक्का। मज़बूत। दृढ़।

मुस्तगीस-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो किसी प्रकार का इस्तगासा या अभियोग उपस्थित करे। फरियादी। (२) मुद्दा। दावेदार।

मुस्तनद-वि० [अ०] जो सनद के तौर पर माना जाय। विश्वास करने के योग्य। प्रामाणिक।

मुस्तशाना-वि० [अ०] (१) अलग किया हुआ। छाँटा हुआ। भिन्न। (२) जो अपवाद स्वरूप हो। (३) उससे मुक्त किया हुआ, जिसका पालन औरों के लिए आवश्यक हो। बरी किया हुआ।

मुस्तहफ-वि० [अ०] (१) हकदार। अधिकारी। (२) योग्य। पात्र।

मुस्ताद-संज्ञा पुं० [सं०] जंगली सूअर (जो मोथे की जड़ खाता है)।

मुस्तैद-वि० [अ० मुस्तअद] (१) जो किसी कार्य के लिए तत्पर हो। सन्नद्ध। (२) चुस्त। चालाक। तेज।

मुस्तैदी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुस्तअद+ई (प्रत्य०)] (१) सन्नद्धता। तत्परता। (२) फुरती। उत्साह।

मुस्तौफी-संज्ञा पुं० [अ०] वह पदाधिकारी जो अपने अधीनस्थ कर्मचारियों के हिसाब की जाँच-पड़ताल करे। आय-व्यय-परीक्षक। उ०—बासिल-बाकी स्याहा मुजलिम सब अधर्म की बाकी। चित्रगुप्त होते मुस्तौफी शरण गहूँ मैं काकी।—सूर

मुहकम-वि० [अ०] दृढ़। पक्का। उ०—सूर पाप को गढ़ दृढ़ कीन्हो मुहकम लाइ किंवारे।—सूर।

मुहकमा-संज्ञा पुं० [अ०] सरिस्ता। विभाग। सीमा।

मुहतमिम-संज्ञा पुं० [अ०] बंदोबस्त करनेवाला। इंतज़ाम करनेवाला। निगरानी करनेवाला। प्रबंधक। व्यवस्थापक।

मुहतरका-संज्ञा पुं० [?] वह कर जो व्यापार, वाणिज्य आदि पर लगाया जाय।

मुहताज—वि० [अ०] (१) जिसे किसी ऐसे पदार्थ की बहुत अधिक आवश्यकता हो जो उसके पास बिल्कुल न हो। जैसे, दाने दाने को मुहताज। (२) दरिद्र। गरीब। कंगाल। निर्धन। (३) निर्भर। आश्रित। (४) चाहनेवाला। आकांक्षी। जैसे,—हम तुम्हारे रूप के मुहताज नहीं।

मुहबनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का फल जो नारंगी की तरह का होता है।

मुहब्बत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रीति। प्रेम। प्यार। चाह।

मुहा०—मुहब्बत उछलना=प्रेम का आवेश होना।

(२) दोस्ती। मित्रता। (३) इश्क। लगन। लौ।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

मुहम्मद—संज्ञा पुं० [अ०] अरब के एक प्रसिद्ध धर्माचार्य जिन्होंने इस्लाम या मुसलमानी धर्म का प्रवर्तन किया था। इनका जन्म मक्के में सन् ५७० ई० के लगभग और मृत्यु मदीने में सन् ६३२ ई० में हुई थी। इनके पिता का नाम अब्दुल्ला और माता का अमीना था। इन्होंने अपने जीवन के आरंभिक काल में ही यहूदियों और ईसाइयों की बहुत सी धार्मिक बातों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था। उसी समय से ये स्वतंत्र रूप से अपना एक धर्म चलाने की चिंता में थे और उसी उद्देश्य से लोगों को कुछ उपदेश भी देने लगे थे। प्रायः ४० वर्ष की अवस्था में इन्होंने यह प्रसिद्ध किया था कि ईश्वर ने मुझे इस संसार में अपना पैगंबर (वृत्त) बनाकर धर्म-प्रचार करने के लिए भेजा है। इसके उपरांत इन्होंने कुरान की रचना की; और उसके संबंध में यह प्रसिद्ध किया कि इसकी सय बातें खुदा अपने फरिश्ते जिब्राईल के द्वारा समय समय पर मुझसे कहलाता रहा है। धीरे धीरे कुछ लोग इनके अनुयायी हो गए। पर बहुत से लोग इनके विरोधी भी थे, जिनसे समय समय पर इन्हें युद्ध करना पड़ता था। यह भी प्रसिद्ध है कि ये एक बार सदेह स्वर्ग गये थे और वहाँ ईश्वर से मिले थे। अरबवालों ने कई बार इनके प्राण लेने की चेष्टा की थी; पर ये किसी न किसी प्रकार बराबर बचते ही गए। ये मूर्ति-पूजा के कट्टर विरोधी और एकेश्वरवाद के प्रचारक थे। अपने आपको ये पैगंबर या ईश्वरीय वृत्त बतलाते थे। इन्होंने कई विवाह भी किए थे। ये जैसे उदार और कृपालु थे, वैसे ही कट्टर और निर्दय भी थे।

मुहम्मदी—संज्ञा पुं० [अ०] मुहम्मद साहब का अनुयायी। मुसलमान।

मुहय्या—वि० दे० “मुहैया”।

मुहर—संज्ञा स्त्री० दे० “मोहर”।

मुहरा—संज्ञा पुं० [हि० मुँह+रा (प्रत्य०)] (१) सामने का भाग। आगा। मिरा। सामना।

मुहा०—मुहरा लेना=मुकाबिला करना। सामने होकर लड़ना।

(२) निशाना। (३) मुँह की आकृति।

यौ०—चेहरा मोहरा।

(४) शतरंज की कांई गोटी। उ०—घोड़ा दै फ़रजी बद-लावा। जेहि मुहरा खूब चहै सो पावा।—जायसी। (५) पत्नी घोटने का शीशा। (६) घोड़े का एक साज जो उसके मुँह पर पहनाया जाता है। उ०—अनुपम सुछवि मुहरो लगाम ललाम दुमची जीन की।—रघुराज।

मुहरी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “मोरी”। (२) दे० “मोहरी”।

मुहर्रम—संज्ञा पुं० [अ०] अरबी वर्ष का पहला महीना। इसी महीने में इमाम हुसेन शहीद हुए थे। मुसलमानों में यह महीना शोक का माना जाता है।

मुहा०—मुहर्रमी सूरत=रोनी सूरत। मनहूस सूरत। मुहर्रम की पैदाइश होना=मनहूस होना। सदा दुःखी और चिंतित रहना।

मुहर्रमी—वि० [अ० मुहर्रम+ई (प्रत्य०)] (१) मुहर्रम संबंधी। मुहर्रम का। (२) शोक-व्यंजक। (३) मनहूस।

यौ०—मुहर्रमी सूरत=रोनी सूरत। मनहूस सूरत।

मुहर्रिर—संज्ञा पुं० [अ०] लेखक। मुंशी। उ०—पाँच मुहर्रिर साथ करि दीने तिनकी बड़ी विपरीत। जिम्मे उनके, माँगें माँते यह तो बड़ी अनीत।—सूर।

मुहर्रिरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] मुहर्रिर का काम। लिखने का काम।

मुहल्लत—संज्ञा स्त्री० दे० “मोहल्लत”।

मुहल्लेठी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी”।

मुहल्ला—संज्ञा पुं० दे० “महल्ला”।

मुहसिन—वि० [अ०] एहसान करनेवाला। अनुग्रह करनेवाला।

मुहसिल—वि० [अ० मुहासिल] तहसील वसूल करनेवाला। उगाहनेवाला।

संज्ञा पुं० प्यादा। फेरीदार। उ०—मैं न दियो, मन उन लियो, मुहसिल मैं पठाया।—रसनिधि।

मुहाफ़िज़—वि० [अ०] हिफ़ाजत करनेवाला। संरक्षक। रखवाला।

मुहाफ़िज़ख़ाना—संज्ञा पुं० [अ०+फ़ा०] कचहरी में वह स्थान जहाँ सब प्रकार की मिसलें आदि रहती हैं।

मुहाफ़िज़ दफ़्तर—संज्ञा पुं० [अ०] कचहरी का वह अधिकारी जिसके निरीक्षण में मुहाफ़िज़ख़ाना रहता है।

मुहाल—वि० [अ०] (१) असंभव। ना-मुमकिन। (२) कठिन। दुष्कर। दुःसाध्य।

संज्ञा पुं० (१) दे० “महाल”। (२) दे० “महल्ला”।

मुहाला—संज्ञा पुं० [हि० मुँह+आला (प्रत्य०)] पीतल का वह बंद या चूड़ी जो हाथी के दाँत में शोभा के लिए चढ़ाई जाती है। उ०—बारन बदन सदैव विराजहि हाटक बँधे

मुहाके । मनुहुँ दैज शशि स्वाम मेघ मधि उभय नोक छवि मखे ।—रघुराज ।

मुहावरा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) लक्षणा या व्यंजना द्वारा सिद्ध वाक्य या प्रयोग जो किसी एक ही बोली या लिखी जानेवाली भाषा में प्रचलित हो और जिसका अर्थ प्रत्यक्ष (अभिधेय) अर्थ से विलक्षण हो । किसी एक भाषा में बिखाई पड़नेवाली असाधारण शब्द-योजना अथवा प्रयोग । जैसे, “लाठी खाना” मुहावरा है; क्योंकि इसमें “खाना” शब्द अपने साधारण अर्थ में नहीं आया है, लाक्षणिक अर्थ में आया है । लाठी खाने की चीज़ नहीं है, पर बोल-चाल में “लाठी खाना” का अर्थ “लाठी का प्रहार सहना” लिया जाता है । इसी प्रकार “गुल खिलाना”, “घर करना”, “कमवा खींचना”, “चिकनी चुपड़ी बातें” आदि मुहावरे के अंतर्गत हैं । कुछ लोग इसे “रोजमर्रा” या “बोलचाल” भी कहते हैं । (२) अभ्यास । आदत । जैसे,—आजकल मेरा लिखने का मुहावरा छूट गया है ।

क्रि० प्र०—छटना ।—डालना ।—पड़ना ।

मुहासिब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हिसाब जाननेवाला । गणितज्ञ । (२) पड़ताल करनेवाला । आँकनेवाला । हिसाब लेनेवाला ।
उ०—सूर आप गुजरान मुहासिब लै जवाब पहुँचावै—सूर ।
मुहासिबा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हिसाब । लेखा । **उ०**—सूर-दास को यह मुहासिबा दस्तक कीजै माफ ।—सूर । (२) पछ-ताछ ।

मुहासिरा—संज्ञा पुं० [अ०] युद्ध आदि के समय किले या शत्रु-सेना को चारों ओर से घेरने का काम । घेरा ।

मुहासिल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आय । आमदनी । (२) लाभ । मुनाफ़ा । नफ़ा । (३) बिक्री आदि से होनेवाली आय ।

मुहि*—सर्व० दे० “मोहि” ।

मुहिब—संज्ञा पुं० [अ०] प्रेम रखनेवाला । दोस्ती रखनेवाला । दोस्त । मित्र ।

मुहिम—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कोई कठिन या बड़ा काम । भारी, मारके का या जान जोखों का काम । (२) लड़ाई । युद्ध । समर । जंग । (३) कौज की चढ़ाई । आक्रमण । **उ०**—आये तेरे हगन पै जे मुहिम अखत्यार । कितेन मनसुबा गये इन सौं शूरकै हार ।—रसनिधि ।

मुहिर—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

वि० मूर्ख । जड़बुद्धि ।

मुहीम—संज्ञा स्त्री० दे० “मुहिम” ।

मुहुः—अव्य [सं०] बार बार । फिर फिर ।

यौ०—मुहुर्मुहुः ।

मुहुपुची—संज्ञा स्त्री० [देश०] काळे रंग का एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो मूँगफली की फसल को नष्ट कर देता है । ये

कीड़े रात को अधिक उड़ते हैं । ये पत्तियों पर अंडे देते हैं जिससे पत्तियाँ सूख जाती हैं । ये कीड़े भूप और साफ दिनों में बहुत हानि पहुँचाते हैं । इनसे खेत के खेत की फसल काली हो जाती है । पानी बरसने पर ये नष्ट हो जाते हैं ।
सुरल ।

मुहूर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल का एक मान । दिन रात का तीसवाँ भाग । (२) निर्दिष्ट क्षण या काल । समय । जैसे, शुभ मुहूर्त्त । (३) फलिप्त ज्योतिष के अनुसार गणना करके निकाला हुआ कोई समय जिस पर कोई शुभ काम (यात्रा, विवाह) आदि किया जाय ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।—देखना ।—दिखलाना ।

मूँग—संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० मुद्ग] एक अन्न जिसकी दाल बनती है ।

विशेष—मूँग भादों में प्रायः साँवाँ आदि और अन्नो के साथ बोई जाती है और अगहन में कटती है । इसके पौधे की टहनियाँ लता के रूप में धड़ उधर फैली होती हैं । एक एक सीके में सेम की तरह तीन तीन पत्तियाँ होती हैं । फूल नीले या बैंगनी होते हैं । फलियाँ ढाई तीन अंगुल की पतली पतली होती हैं और गुच्छों में लगती हैं । फलियों के भीतर ५-६ लंबे गोल दाने होते हैं, जिनके मुँह पर की बिंदी उर्द की तरह स्पष्ट नहीं होती । मूँग के लिए बलुई मिट्टी और थोड़ी वर्षा चाहिए । मूँग कई प्रकार की होती है—हरी, काली, पीली । हरी या पीली मूँग अच्छी समझी जाती है और सोना मूँग कहलाती है । वैद्यक में मूँग रूखी, लघु, धारक, कफघ्न, पित्तनाशक, कुछ वायुवर्द्धक, नेत्रों के लिए हितकर और ज्वरनाशक कही गई है । बनमूँग के भी प्रायः यही गुण हैं । मूँग की दाल बहुत हल्की और पथ्य समझी जाती है; इसी से रोगियों को प्रायः दी जाती है । इससे बड़ी, पापड़, लड्डू आदि भी बनते हैं ।

पर्या०—सूपश्रेष्ठ । वर्णाई । रसोत्तम । भुक्तिप्रद । हयानंद । सुफल । वाजिभोजन ।

मुहा—छाती पर मूँग ढलना=दे० “छाती” । मूँग की दाल खानेवाला=पुरुषार्थ-हीन । निर्बल । डरपोक ।

मूँगफली—संज्ञा स्त्री० [हि० मूँग+फली] (१) एक प्रकार का धूप जिसकी खेती फलों के लिए प्रायः सारे भारत में की जाती है । यह धूप तीन चार फुट तक ऊँचा होकर पृथ्वी पर चारों ओर फैल जाता है । इसके डंठल रोपेदार होते हैं और सीकों पर दो दो जोड़े पत्ते होते हैं, जो आकार में चकवैड़ के पत्तों के समान अंडाकार, पर कुछ लंबाई लिए होते हैं । सूर्यास्त होने पर इसके पत्तों के जोड़े आपस में मिल जाते हैं और सूर्योदय होने पर फिर अलग हो जाते हैं । इसमें भरहर के फूलों के से चमकीले पीले रंग के २-३ फूल एक साथ और एक जगह लगते हैं । इसकी जड़ में

मिट्टी के अंदर फल लगते हैं जिनके ऊपर कड़ा और खुरदुरा छिलका होता है तथा अंदर गोल, कुछ लंबोतरा और पतले लाल छिलकेवाला फल होता है, जो रूप-रंग तथा स्वाद आदि में बादाम से बहुत कुछ मिलता जुलता होता है। इसी कारण इसे चिनिया बादाम भी कहते हैं।

फागुन के आरंभ में ही जमीन को अच्छी तरह जोतकर दो दो फुट की दूरी पर छः छः इंच के गड्ढे बनाकर इसके बीज बो देते हैं; और यदि एक सप्ताह में धीज अंकुरित नहीं होता, तो कुछ सिंघाई करते हैं। आश्विन कार्तिक में पीले रंग के फूल लगते हैं जो सटर के फूलों के समान होते हैं। इसके डंठलों की गाँठों में से जो खोरे निकलती हैं, वही जमीन के अंदर जाकर फल बन जाती हैं। इस फल के पक जाने पर मिट्टी खोदकर उन्हें निकाल लेते हैं और धूप में सुखाकर काम में लाते हैं। ये फल या तो साधारणतः यों ही अथवा ऊपरी छिलकों समेत भाड़ में भूनकर खाए जाते हैं। इनसे तेल भी निकाला जाता है जो खाने तथा दूसरे अनेक कामों में आता है। यह तेल जैतून के तेल की तरह का होता है और प्रायः उसके स्थान में काम आता है। वैद्यक में इसका फल मधुर, स्निग्ध, वात तथा कफकारक और कोष्ठ को बद्ध करनेवाला माना जाता है; और किसी किसी के मत से गरम है और मरतक तथा वीर्य में गरमी उत्पन्न करनेवाला है। (२) इस क्षुप का फल। चिनिया बादाम। विलायती मूँग।

पर्या०—भूचणक। भूशिबिका।

मूँगा—संज्ञा पु० [हि० मूँग] (१) समुद्र में रहनेवाले एक प्रकार के कृमियों के समूह-पिंड की लाल ठठरी जिसकी गुरिया बनाकर पहनते हैं। इसकी गिनती रत्नों में की जाती है।

विशेष—समुद्र-तल में एक प्रकार के कृमि खोलड़ी की तरह का घर बनाकर एक दूसरे से लगे हुए जमते चले जाते हैं। ये कृमि अघर जात्रों में हैं। ज्यों ज्यों इनकी वंशवृद्धि होती जाती है, त्यों त्यों इनका समूह-पिंड थूहर के पेड़ के आकार में बढ़ता चला जाता है। सुमात्रा और जावा के आस पास प्रशांत महासागर में समुद्र के तल में ऐसे समूह-पिंड हजारों मील तक खड़े मिलते हैं। इनकी वृद्धि बहुत जल्दी जल्दी होती है। इनके समूह एक दूसरे के ऊपर पटते चले जाते हैं जिससे समुद्र की सतह पर एक खासा टापू निकल आता है। ऐसे टापू प्रशांत महासागर में बहुत से हैं जो 'प्रवाल-द्वीप' कहलाते हैं। मूँगे की केवल गुरिया ही नहीं बनती; छर्चा, कुरमी आदि बड़ी बड़ी चीजें भी बनती हैं। आभूषण के रूप में मूँगे का व्यवहार भी मोती के समान बहुत दिनों से है। मोती और मूँगे का नाम प्रायः साथ साथ लिया जाता है। रत्न-परीक्षा की पुस्तकों में मूँगे का

भी वर्णन रहता है। साधारणतः मूँगे का दाना जितना ही बड़ा होता है, उतना अधिक उसका मूल्य भी होता है। कवि लोग बहुत पुराने समय से ओठों की उपमा मूँगे से देते आए हैं।

पर्या०—प्रवाल। विद्रुम।

(२) एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जो आसाम में होता है। संज्ञा स्त्री० एक प्रकार का गन्ना जिसके रस का गुड़ अच्छा होता है।

मूँगिया—वि० [हि० मूंग+इया (प्रत्य०)] मूँग का सा। मूँग के रंग का। हरे रंग का।

संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का अमौआ रंग जो मूँग का सा हरा होता है। (२) एक प्रकार का धारीदार चारखाना।

मूँछ—संज्ञा स्त्री० [सं० दमश्रु, प्रा० मरसु से मच्छु] ऊपरी ओंठ के ऊपर के बाल जो केवल पुरुषों के उगते हैं। ये बाल पुरुषत्व का विशेष चिह्न माने जाते हैं।

विशेष—'मूँछों पर हाथ फेरना' हिन्दुओं में बहुत दिनों से वीरता की अकड़ दिखाने का संकेत माना जाता है। रणक्षेत्र में वीर लोग मूँछों पर ताव देते हुए चढ़ाई करते कहे जाते हैं। किसी कठिन काम में सफलता होने पर भी लोग मूँछों पर ताव देते हैं। पृथ्वीराज के चाचा करारह के विषय में प्रसिद्ध है कि उनकी आँखों पर दरबार में सदा पट्टी बाँधी रहती थी; क्योंकि जिस किसी का हाथ वे मूँछों पर जाते देखते थे, उसका सिर उड़ा देते थे।

मुहा०—मूँछें उखाड़ना=कठिन दंड देना। घमंड चूर करना। (गाली)। मूँछों पर ताव देना=अभिमान से मूँछ मरोड़ना। वीरता की अकड़ दिखाना। मूँछें नीची होना=(१) लज्जित होना। घमंड टूट जाना। (२) अप्रतिष्ठा होना। बेशक्जती होना। मूँछों पर हाथ फेरना=दे० "मूँछों पर ताव देना"। मूँछों का कूँडा करना=एक मुसलमानी रस्म जो बेटे के मूँछें निकलने पर होती है।

मूँछी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बेसन की बनी हुई एक प्रकार की कढ़ी जिसमें बेसन के सेव या पकौड़ियाँ आदि पड़ी होती हैं। सेव या पकौड़ियों की कढ़ी।

मूँज—संज्ञा स्त्री० [सं० मुञ्ज] एक प्रकार का तृण जिसमें डंठल या टहनियाँ नहीं होतीं; जब से बहुत ही पतली (जो भर से कम चौड़ी) दो दो हाथ लंबी पत्तियाँ चारों ओर निकली रहती हैं। ये पत्तियाँ बहुत घनी निकलती हैं जिससे पौधा बहुत सा स्थान घेरता है। पत्तियों के मध्य में एक सूत्र यहाँ से वहाँ तक रहता है। पौधे के बीचोबीच से एक सीधा कांड पतली छड़ के रूप में ऊपर निकलता है जिसके सिरे पर मंजरी या घूए के रूप में फूल लगते हैं। सरकंडे से इसमें यह भेद होता है कि इसमें गाँठें नहीं होतीं और

छाल बची चमकीली तथा चिकनी होती है। सीक से यह छाल उतारकर बहुत सुंदर सुंदर डलियाँ बुनी जाती हैं।
मूँज प्रायः ऊँचे ढालु स्थानों पर बगीचे की बाड़ों या ऊँची मेड़ों पर लगाई जाती है। मूँज बहुत पवित्र मानी जाती है। ब्राह्मणों के उपनयन संस्कार के समय वटु को मुंज-मेखला (मूँज की करधनी) पहनाने का विधान है।

पर्या०—मौंजीवृण । ब्राह्मण्य । तेजनाह्वय । वानोरक । मुंज-नक । शिरी । दर्भाह्वय । दूरमूल । हृदमूल । वटुप्रज । रंजन । शत्रुभंग ।

मूँडा—संज्ञा पुं० [सं० मुंड] सिर । कपाल । उ०—(क) तुलसी की बाजी राखी राम ही के नाम, नत भेंट पितरन को न मूँह हूँ मैं बार है ।—तुलसी ।

मुहा०—मूँब चढ़ना=ढिठाई करना । सिर चढ़ना । मूँब चढ़ाना=ढीठ करना । निडर कर देना । सिर चढ़ाना । मूँब मारना=बहुत हैरान होना । बहुत कोशिश करना । उ०—मूँब मारि हिय हारि कै हित हेरि हहरि अब चरन सरन तकि आयो ।—तुलसी । मूँब मुझाना=संन्यासी होना । वि० दे० “सिर” ।

मूँडकटा—संज्ञा पुं० [हि० मूँड+कटना] बूसरे का सिर काटने-वाला । बूसरे की हानि करनेवाला । धोखा देकर बूसरे को नुकसान पहुँचानेवाला ।

मूँडन—संज्ञा पुं० [सं० मुंडन] मुंडन जिसमें बालक के बाल पहले मुँबाए जाते हैं । चूड़ाकरण संस्कार ।

मूँडना—क्रि० स० [सं० मुंडन] (१) सिर के बाल बनाना । हजामत करना । (२) धोखा देकर माल उड़ाना । ठगना । जैसे,—उसने १० तुमसे मूँब लिए । (३) भेड़ों के शरीर पर से ऊन कतरना । (४) चेला बनाना । दीक्षित करना । जैसे, चेला मूँडना ।

मूँडी—संज्ञा स्त्री० [सं० मुंड] (१) सिर । मस्तक ।

मुहा०—मूँडी काटे=खियों की बोलचाल में पुरुषों के लिए एक गाली । मूँडी मरोड़ना=(१) गला दबाकर मार डालना । (२) धोखा देकर हानि पहुँचाना ।

(२) किसी वस्तु का शिरोभाग (जो मूँब के आकार का हो) ।

मूँडीबंध—संज्ञा पुं० [हि० मूँडी+बंध] कुस्ती का एक पेंच जिसमें एक पहलवान बूसरे की पीठ पर चढ़कर उसकी बगलों के नीचे से अपने हाथ ले जाकर उसकी गर्दन दबाता है ।

मूँदना—क्रि० स० [सं० मुद्रण] (१) ऊपर से कोई वस्तु ढाल या फैलाकर किसी वस्तु को छिपाना । आच्छादित करना । बंद करना । ढाँकना । जैसे, आँख मूँदना । उ०—मूँदिय आँखि कतहुँ कोउ नाहीं ।—तुलसी । (२) छेद, द्वार, मुँह आदि पर कोई वस्तु फैला या रखकर उसे बंद करना । खुला न रहने देना । जैसे, नाक कान मूँदना, छेद मूँदना, खिचकी मूँदना, बड़े का मुँह मूँदना ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

मूक—वि० [सं०] (१) जिसके मुँह से अलग अलग वर्ण न निकल सकते हों । गूँगा । अवाक् । उ०—मूक होइ बाचालु पंगु चढ़ै गिरिबर गहन ।—तुलसी ।

विशेष—सुश्रुत ने लिखा है कि गर्भवती को जिन वस्तु के खाने की इच्छा हो, उसके न मिलने से वायु कुपित होता है और गर्भस्थ शिशु कुबड़ा, गूँगा इत्यादि होता है ।

(२) दीन । विवश । लाचार ।

संज्ञा पुं० (१) दैत्य । दानव । (२) तक्षक के एक पुत्र का नाम ।

मूकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गूँगापन ।

मूकना*—क्रि० स० [सं० मुक्त] (१) दूर करना । अलग करना । छोड़ना । त्यागना । उ०—(क) पाल्यो तेरे टूक को परेहूँ चूक मूकिये न कूर कोई दू को हौँ आपनी ओर हेरिये ।—तुलसी । (ख) अथ जोर जरा जरि गात गयो मन मानि गलानि कुवानि न मूकी ।—तुलसी । (२) बंधन खोलना । बंधन हटाना । (३) बंधन खोलकर मुक्त करना । बंधन से छुड़ाना ।

मूकांशिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम । (२) एक प्राचीन नगरी का नाम ।

मूका—संज्ञा पुं० [सं० मूपा=गवाक्ष] (१) किसी दीवार के आर पार घना हुआ छेद । (२) छोटा गोल झरोखा । मोखा । उ०—मूका मेलि गहे जु छिन हाथ न छोड़े हाथ ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० [हि० मुका] बँधी हुई मुट्ठी का प्रहार । घूँसा ।

मूकमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूकता । गूँगापन ।

मूखना*—क्रि० स० दे० “मूषना” ।

मूचना*—क्रि० स० दे० “मोचना” ।

मूजी—संज्ञा पुं० [अ०] कट पहुँचानेवाला । दुष्ट । दुर्जन । खल ।

मूठ—संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टि, प्रा० मुट्ठि] (१) उँगलियों को मोड़ कर बाँधी हुई हथेली । मुष्टि । मुट्ठी । वि० दे० “मुट्ठी” ।

मुहा०—मूठ करना=तीतर, बेदर आदि को मुट्ठी में पकड़कर उनके शरीर में गरमी पहुँचाना जिससे उनमें बल का आना माना जाता है । मूठ मारना=(१) कबूतर को मुट्ठी में पकड़ना । (२) हस्त-क्रिया करना ।

(२) किसी औज़ार या हथियार का वह भाग जो व्यवहार करते समय हाथ में रहता है । मुठिया । दस्ता । कब्जा । जैसे, तलवार की मूठ, छाते की मूठ, कमान की मूठ ।

उ०—(क) मूठि कुबुद्धि धार निठुराई । धरी कुबरी सान बनाई ।—तुलसी । (ख) दृष्टि टाटि गोसा गए, फूटि फाटि मूठ गई, जेवरि न राखी जोर जानत जगत है ।—हनुम-

न्याय (४) चतुर्विंशतः मुठियाँ आ सके । (४) Post Graduate Library, College of Arts & Commerce, O. U.

एक प्रकार का जुआ जिसमें मुट्टी में कौबियाँ बंद करके बुझाते हैं। (५) मंत्र तंत्र का प्रयोग। जावू। दोना।

मुहा०—मूठ चलाना या मारना=जादू करना। दोना मारना। तंत्र मंत्र का प्रयोग करना। उ०—(क) काहू देवननि मिलि मोटी मूठ मार दी।—गुलसी। (ख) पीठि दिए ही नेकु सुरि कर घूँचट-पट टारि। भरि गुलाल की मूठि सों गई मूठि सी मारि।—बिहारी। (ग) कोउ पै कोउ मारै मूठ यथा।—गोपाल। (घ) अबिर उझावै मूठि मूठि सी चलावै, सखी देखिए लुनाई नटनागर गोपाल की।—दीनदयाल। मूठ लगाना=जादू का असर होना। दोना लगाना। मंत्र तंत्र का प्रभाव पड़ना। उ०—झीठि सी झीठि लगी उनको, इनको लगी मूठि सी मूठि गुलाल की।—पद्माकर।

मूठना*—कि० अ० [सं० मुष्ट, प्रा० मुट्ट] नष्ट होना। मर मिटना। न रह जाना। उ०—दुइ तुरंग दुइ नाव पाँव धरि ते कहि कवन न मूठे।—सूर।

मूठा—संज्ञा पुं० [हिं० मूठ] घास फूस को रस्ती से बाँध बाँध कर बनाए हुए लट्ठे के आकार के लंबे लंबे पूले जो खपरैल की छाजन में लगाए जाते हैं। मुट्ठा।

मूठाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० मूठ + आली (प्रत्य०)] तलवार। (डि०)

मूठि—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “मूठ”। (२) दे० “मुट्टी”।

मूठी*†—संज्ञा स्त्री० दे० “मुट्टी”।

मूँच—संज्ञा पुं० दे० “मूँच”।

मूँच—वि० [सं०] (१) अज्ञान। मूर्ख। जड़बुद्धि। बेवकूफ। अहमक। (२) ठक। स्तब्ध। निश्चेष्ट। (३) जिसे आगा-पीछा न सूझता हो। ठामारा।

मूँचगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] गर्भ का बिगड़ना जिससे गर्भ-छाव आदि होता है। बिगड़ा हुआ गर्भ।

विशेष—सुश्रुत में लिखा है कि रास्ता चलने, सवारी पर चढ़ने, गिरने-पड़ने, चोट लगने, उलटा लेटने, मलमूत्र का वेग रोकने, रूखा, कड़ुआ या तीखा भोजन करने, वमन, विरेचन, हिलने-डोलने आदि से गर्भ का बंधन ढीला हो जाता है और उसकी स्थिति बिगड़ जाती है। इससे पेट, पाइवं, वस्ति आदि में पीड़ा होती है तथा और भी अनेक उपद्रव होते हैं। मूँचगर्भ चार प्रकार का होता है—कील, प्रतिखुर, बीजक और परिष। यदि गर्भ कील की तरह आकर योनि-मुख बंद कर दे, तो उसे कील कहते हैं। यदि एक हाथ, एक पैर और माथा भर बाहर निकले और बाकी देह लकी रहे, तो उसे प्रतिखुर कहते हैं। यदि एक हाथ और माथा निकले, तो बीजक कहलाता है; और यदि भ्रूण डंडे की तरह आकर अड़े, तो वह गर्भ परिष कहलाता है। इसमें प्रायः शल्य चिकित्सा की जाती है।

मूँचता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता। अज्ञान। बेवकूफी। उ०—

ऐसी मूँचता या मन की। परिहरि रामभक्ति सुरसरिता आस करत ओस कन की।—गुलसी।

मूँचवात—संज्ञा पुं० [सं०] किसी कोष्ठ में रुकी वा बँधी हुई वायु।

मूँचवात—वि० [सं० मूँचवात] निर्बोध। मूर्ख। अहमक।

मूत—संज्ञा पुं० [सं० मूत्र] (१) वह जल जो शरीर के विषैले पदार्थों को लेकर प्राणियों के उपस्थ मार्ग से निकलता है। पेशाब। वि० दे० “मूत्र”।

मुहा०—मूत निकल पड़ना=डर के मारे बुरी दशा हो जाना। जैसे,—उसे देखोगे तो मूत निकल पड़ेगा। मूत से निकल कर गू में पड़ना=और भी बुरी दशा में जा पड़ना।

(२) पुत्र। संतान। (तिरस्कार)

मूतना—कि० अ० [मूत+ना (प्रत्य०)] शरीर के गंदे जल को उपस्थ मार्ग से निकालना। पेशाब करना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—मूत मारना=मूत देना। मूत देना=डर से घबरा जाना।

मूतरी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली कौवा। मह-ताब। महालत।

मूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के विषैले पदार्थ को लेकर प्राणियों के उपस्थ मार्ग से निकलनेवाला जल। पेशाब। मूत।

विशेष—मूत्र के द्वारा शरीर के अनावश्यक और हानिकारक क्षार, अम्ल या और विषैली वस्तुएँ निकलती रहती हैं; इससे मूत्र का वेग रोकना बहुत हानिकर होता है। कई प्रकार के प्रमेहों में मूत्र के मार्ग से विषैली वस्तुओं के अतिरिक्त शर्करा तथा शरीर की कुछ धातुएँ भी गल गलकर गिरने लगती हैं। अतः मूत्र-परीक्षा चिकित्सा-शास्त्र का एक प्रधान अंग पहले भी था और अब भी है। भारत-वर्ष में गोमूत्र पवित्र माना गया है और पंचगव्य के अतिरिक्त धातुओं और ओषधियों के शोधने में भी उसका व्यवहार होता है। वैद्यक में गोमूत्र, महिषमूत्र, छागमूत्र, मेघमूत्र, अश्वमूत्र आदि सब के गुणों का विवेचन किया गया है और विविध रोगों में उनका प्रयोग भी कहा गया है। मूत्र-दोष से अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र आदि अनेक रोग हो जाते हैं।

मूत्रकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें पेशाब बहुत कट से या रुक रुककर थोड़ा थोड़ा होता है।

विशेष—आयुर्वेद के अनुसार यह रोग अधिक व्यायाम करने, तीव्र औषध सेवन करने, बहुत तेज कोड़े पर चढ़ने, बहुत रूखा भन्न खाने, अधिक मद्य सेवन करने तथा अजीर्ण रहने से होता है। मूत्रकृच्छ्र अष्ट प्रकार का कहा गया है—वातज, पित्तज, कफज, सांनिपातिक, शल्यज, पुरीषज, शुक्रज और अश्मरीज। वातज में शिथिल और वसि

में बहुत पीड़ा होती है और मूत्र थोड़ा थोड़ा आता है । पित्तज में पीला या लाल पेशाब पीड़ा और जलन के साथ उतरता है । कफज में वस्ति और शिश्न में सूजन होती है और पेशाब कुछ झाग लिए होता है । साक्षिपतिक में वायु के सब उपद्रव दिखाई देते हैं और यह बहुत कष्टसाध्य होता है । शल्यज मूत्र-नली में काँटे आदि के द्वारा घाव हो जाने से होता है और इसमें वातज के से लक्षण देखे जाते हैं । पुरीषज में मल-रोध होता है और वात की पीड़ा के साथ पेशाब भी रुक रुककर आता है । शुक्रज शुक्र-दोष से होता है और इसके पेशाब में वीर्य मिला आता है और पीड़ा भी बहुत होती है । अश्मरीज, अश्मरी या पथरी होने से होता है और मूत्र बहुत कष्ट से उतरता है । सुश्रुत के मत से शर्कराजन्य मूत्रकृच्छ्र भी कई प्रकार का होता है । शर्करा भी एक प्रकार की अश्मरी ही है ।

मूत्रक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात रोग का एक भेद ।

मूत्रग्रन्थि—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात रोग का एक भेद ।

मूत्रग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का मूत्रसंग रोग जिसमें झाग लिए थोड़ा थोड़ा पेशाब आता है ।

मूत्रजठर—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात से उत्पन्न एक दोष ।

मूत्रदशक—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी, मेढ़ा, ऊँट, गाय, बकरा, घोड़ा, बैसा, गदहा, मनुष्य और स्त्री इन दश के मूत्रों का समूह ।

मूत्रपतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूत्र गिरना । (२) गंध मार्जार । गंधबिलाव ।

मूत्रप्रसेक—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्रनाली ।

मूत्रफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

मूत्ररोध—संज्ञा पुं० [सं०] एकवारगी पेशाब रुक जाने का रोग ।

मूत्रला—वि० [सं०] पेशाब लानेवाली । (ओषधि)
संज्ञा स्त्री० ककड़ी ।

मूत्रविज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्र-परीक्षा पर आयुर्वेद का एक ग्रंथ जो जालुकर्ण ऋषि का बनाया हुआ कहा जाता है । इसमें मूत्र-परीक्षा करने की अनेक प्रणालियों का सविस्तर वर्णन है । चरक, सुश्रुत आदि में इस विषय का विशेष विवेचन नहीं है; इससे नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रंथ कहाँ तक प्राचीन है ।

मूत्राघात—संज्ञा पुं० [सं०] पेशाब बंद होने का रोग । मूत्र का रुक जाना ।

विशेष—वैद्यक में यह रोग चारह प्रकार का कहा गया है—

- (१) वातकुंडली, जिसमें वायु कुपित होकर वस्तिदेश में कुंडली के आकार में ठिक जाती है, जिससे पेशाब बंद हो जाता है ।
- (२) वातहीला, जिसमें वायु मूत्र-द्वारा या वस्ति-देश में गाँठ या गोळे के आकार में होकर पेशाब रोकती है ।
- (३) वातवस्ति, जो मूत्र के वेग के साथ ही वस्ति की

वायु वस्ति का मुख रोक देती है । (४) मूत्रातीत, जिसमें बार बार पेशाब लगता और थोड़ा थोड़ा होता है । (५) मूत्र-जठर, जिसमें मूत्र का प्रवाह रुकने से अधोवायु कुपित होकर नाभि के नीचे पीड़ा उत्पन्न करती है । (६) मूत्रोत्संग, जिसमें उतरा हुआ पेशाब वायु की अधिकता से मूत्रनाल या वस्ति में एक बार रुक जाता है और फिर बड़े वेग के साथ कभी कभी रक्त लिए हुए निकलता है । (७) मूत्रक्षय, जिसमें सुइकी के कारण वायु-पित्त के योग से दाह होता है और मूत्र सूख सा जाता है । (८) मूत्रग्रन्थि, जिसमें वस्ति-मुख के भीतर पथरी की तरह गाँठ सी हो जाती है और पेशाब करने में बहुत कष्ट होता है । (९) मूत्रशुक्र, जिसमें इस मूत्र के साथ अथवा आगे पीछे शुक्र भी निकलता है । (१०) उष्णवात, जिसमें व्यायाम या अधिक परिश्रम करने, और गरमी या धूप सहने से पित्त कुपित होकर वस्तिदेश में वायु से आवृत हो जाता है । इसमें दाह होता है और मूत्र हलदी की तरह पीला और कभी कभी रक्त मिला आता है । इसे 'कक्क' कहते हैं । (११) पित्तज मूत्रौकसाद, जिसमें पेशाब कुछ जलन के साथ गाढ़ा गाढ़ा होकर निकलता है और सूखने पर गोरौचन के चूर्ण की तरह हो जाता है । और (१२) कफज मूत्रौकसाद जिसमें सफेद और लुआबदार पेशाब कष्ट से निकलता है ।

मूत्राशय—संज्ञा पुं० [सं०] नाभि के नीचे का वह स्थान जिसमें मूत्र संचित रहता है । मसाना । फुकना ।

मूत्रासाद—संज्ञा पुं० [सं०] मूत्रौकसाद नामक मूत्राघात रोग ।

मूत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सल्लकी वृक्ष । सलई का पेड़ ।

मूत्रा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) पीतल वा लोहे की अँकुरी जो टेकुर के सिरे पर जड़ी रहती है और जिसमें रस्सी या डोरा कँसा रहता है । (२) एक झाड़ी जिसके फल बेर के समान सुंदर सुंदर होते हैं ।

† कि० अ० [सं०] मृत, प्रा० सुअ+ना (प्रत्य०)] मरना ।

वि० दे० "मुबना" ।

मूर*†—संज्ञा पुं० [सं० मूल] (१) मूल । जड़ । (२) जड़ी ।

(३) मूलधन । असल । उ०—(क) दरस मूर देतो नहीं जो लौं मीत चुकाय । बिरह ब्याज वाको अरे नितहू बावत जाय—रसनिधि । (ख) कोई छले लाभ सों कोई मूर गँवाय । —जायसी । (ग) चर्यौ बनिक जिमि मूर गँवाई ।—गुल्सी ।

मूरख*†—वि० दे० "मूर्ख" ।

मूरखताई*†—संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्खता+ई (प्रत्य०)] मूर्खता । अज्ञता । नासमझी । नाशानी । उ०—(क) यौं पछितात कछु पदमाकर कासों कहीं निज मूरखताई ।—पद्माकर । (ख) ल्यौं वे सब बेदना खेद पीड़ा मुखदाई । जिन बखसीसति सदा धर्मदहि मूरखताई ।—श्रीधर पाठक ।

मूर्चा-संज्ञा पुं० दे० “मोर्चा” ।

मूर्च्छना*—संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्च्छना” । उ०—(क) पंचम नाद निखादहि में सुर मूर्च्छना गन ग्राम सुभाविनि ।—देव । (ख) मूर्च्छना उघटै उत वे हूत मो हिय मूर्च्छना सरसानी ।—गुमान ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्च्छा” ।

क्रि० अ० मूर्च्छित होना । बेहोश होना ।

मूर्च्छा*—संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्च्छा” । उ०—दिन दिन तनु तनुता गहौ लहौ मूर्च्छा तापु । पिक द्विज ये बोलत न जनु बिरहिनि देत सरागु ।—गुमान ।

मूर्त्त, मूर्ति*—संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्ति” ।

मूर्तिवन्त*—वि० [सं० मूर्त्ति+वन् (प्रत्य०)] मूर्त्तिमान् । देहधारी । सशरीर । उ०—रिषिनि गौरि देखी तहँ कैसी । मूर्तिवन्त तपस्या जैसी ।—तुलसी ।

मूर्ध*—संज्ञा पुं० दे० “मूर्द्धा” । उ०—(क) कीन्हे बाहु ऊरध को मूर्ध के खोले केश, लेश ना दया को ताको कोपहि को भारा है ।—रघुराज । (ख) मूर्ध ऊरधपुंड्र दिये अघ छुड छीन कर ।—गोपाल ।

मूर्ता*—संज्ञा पुं० [सं० मूल] मूली ।

मूरि*—संज्ञा स्त्री० [सं० मूल] (१) मूल । जड़ । (२) जड़ी । वृद्धी । वनस्पति । जैसे, जीवनमूरि । उ०—सूरदास प्रभु बिन कयौ जीवों जात सजीवनमूरि ।—सूर ।

मूरी*—संज्ञा स्त्री० दे० “मूली” ।

मूर्ख*—वि० दे० “मूर्ख” ।

मूर्ख*—वि० [सं०] बेवकूफ । अज्ञ । मूढ़ । नादान । नासमझ । लंठ । अपढ़ । जाहिल ।

संज्ञा पुं० (१) उर्द । (२) वनमूंग ।

मूर्खता*—संज्ञा स्त्री० [सं०] अज्ञता । मूढ़ता । नासमझी । बेवकूफी ।

मूर्खत्व*—संज्ञा पुं० [सं०] नादानी । नासमझी । बेवकूफी । अज्ञता ।

मूर्खिनी*—संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्ख] मूढ़ा स्त्री । बे-समझ औरत । उ०—लै ओदन तिय को दिखरायो । कह्यौ मूर्खिनी कहँ ते आयो ।—रघुराज ।

मूर्खिमा*—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता । जड़ता । बेवकूफी ।

मूर्च्छन*—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संज्ञा लोप होना या करना । बेहोश करना । (२) मूर्च्छित करने का मंत्र वा प्रयोग । उ०—आजु हौं राज काज करि आऊँ । बेगि सँहारौ सकल घोष शिशु जो मुख आयसु पाऊँ । तौ मोहन मूर्च्छन वशीकरन पदि अगित देह बढ़ाऊँ ।—सूर । (३) पारे का तीसरा संस्कार जिसमें श्रुष्ण त्रिफलादि में सात दिन तक भावना दी जाती है । (४) कामदेव का एक वाण ।

मूर्च्छना*—संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक जाने में सातों स्वरों का आरोह-अवरोह । उ०—

(क) सुर नाद ग्राम नृत्यति सताल । मुख वर्ग विविध आलाप काल । बहु कला जाति मूर्च्छना मानि । बड़ भाग गमक गुन चलत जानि ।—केशव । (ख) सुर मूर्च्छना ग्राम लै ताछ । गावत कृष्ण-चरित सब काल ।—रघुराज ।

विशेष—ग्राम के सातवें भाग का नाम मूर्च्छना है । भरत के मत से गाते समय गले को कँपाने से ही मूर्च्छना होती है; और किसी किसी का मत है कि स्वर के सूक्ष्म विराम को ही मूर्च्छना कहते हैं । तीन ग्राम होने के कारण २१ मूर्च्छनाएँ होती हैं जिनका व्योरा इस प्रकार है—

पड़ज ग्राम की मध्यम ग्राम की गांधार ग्राम की

ललिता	पंचमा	रौद्री
मध्यमा	मत्सरी	ब्राह्मी
चित्रा	मृदुमध्या	वैष्णवी
रोहिणी	शुद्धा	खेदरी
मत्तंगजा	अंता	सुरा
सौवीरी	कलावती	नादावती
पडमध्या	तीव्रा	विशाला

अन्य मत से मूर्च्छनाओं के नाम इस प्रकार हैं—

उत्तरमुद्रा	सौवीरी	नंदा
रजनी	हरिणाश्वा	विशाला
उत्तरायणी	कपोलनता	सोमपी
शुद्ध षडजा	शुद्धमध्या	विचित्रा
मत्सरीकांता	मार्गी	रोहिणी
अश्वकांता	पौरवी	सुखा
अभिरुता	मंदाकिनी	अलापी

मूर्च्छा*—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राणी की वह अवस्था जिसमें उसे किसी बात का ज्ञान नहीं रहता, वह निश्चेष्ट पड़ा रहता है । संज्ञा का लोप । अचेत होना । बेहोशी । उ०—गह मूर्च्छा तब भूपति जागे । बोलि सुमंत कहन अस लागे ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—आना ।—खाकर गिरना ।—होना ।

विशेष—आयुर्वेद में मूर्च्छा रोग के ये कारण कहे गए हैं—

विरुद्ध वस्तु का खा जाना, मल-मूत्र का वेग रोकना, अक्ष-शस्त्र से सिर आदि मर्म स्थानों में चोट लगना अथवा सत्व गुण का स्वभावतः कम होना । इन्हीं सब कारणों से वातादि दोष मनोधिष्ठान में प्रविष्ट होकर अथवा जिन नाड़ियों द्वारा इंद्रियों और मन का व्यापार चलता है, उनमें अधिष्ठित होकर तमोगुण की वृद्धि करके मूर्च्छा उत्पन्न करते हैं ।

मूर्च्छा आने के पहले शैथिल्य होता है, जैभाई आती है और कभी कभी सिर या हृदय में पीड़ा भी जान पड़ती है । मूर्च्छा रोग सात प्रकार का कहा गया है—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, रक्तज, मद्यज और विषज । वातज

मूर्च्छा में रोगी को पहले आकाश नीला या काला दिखाई पड़ने लगता है और वह बेहोश हो जाता है; पर थोड़ी ही देर में होश में आ जाता है। इसमें कंठ और अंग में पीड़ा भी होती है और शरीर भी बहुत दुर्बल और काला हो जाता है। पित्तज मूर्च्छा में बेहोशी के पहले आकाश लाल, पीला या हरा दिखाई पड़ता है और मूर्च्छा छूटते समय आँखें लाल हो जाती हैं, शरीर में गरमी मालूम होती है, प्यास लगती है और शरीर पीला पड़ जाता है। श्लेष्मज मूर्च्छा में रोगी स्वच्छ आकाश को भी बादलों से ढका और अँधेरा देखते देखते बेहोश हो जाता है और बहुत देर में होश में आता है। मूर्च्छा छूटते समय शरीर ठीला और भारी मालूम होता है और पेशाब तथा वमन की इच्छा होती है। सन्निपातज में उपर्युक्त तीनों लक्षण मिले जुले प्रकट होते हैं और मिरगी के रोगी की तरह रोगी जमीन पर अकस्मात् गिर पड़ता है और बहुत देर में होश में आता है। मिरगी से भेद इतना होता है कि इसमें मुँह से फेन नहीं आता और दाँत नहीं बैठते। रक्तज मूर्च्छा में अंग ठक और दृष्टि स्थिर सी हो जाती है और साँस साफ़ चलती नहीं दिखाई देती। मद्यज मूर्च्छा में रोगी हाथ-पैर मारता और अनाप-शनाप बकता हुआ भूमि पर गिर पड़ता है। विषज मूर्च्छा में कंठ, प्यास और श्पकी मालूम होती है तथा जैसा विष हो, उसके अनुसार और भी लक्षण देखे जाते हैं।

मूर्च्छित, मूर्च्छित-वि० [सं०] (१) जिसे मूर्च्छा आई हो। बेसुध। बेहोश। अचेत। उ०—(क) सुनत गदाधर भट्ट तहाँ ही। मूर्च्छित गिरत भये महि माहीं।—रघुराज। (ख) यह सुन कंस मूर्च्छित हो गिरा।—लल्लुलाल। (२) मारा हुआ (पारे आदि धातुओं के लिये)। (३) वृद्ध। (४) व्यास।

मूर्त्त-वि० [सं०] (१) जिसका कुछ रूप या आकार हो। साकार। विशेष—नैयायिकों के मत से पृथ्वी, जल, तेज, वायु और मन मूर्त्त पदार्थ हैं। इनके गुण रूप, रस, गंध, स्पर्श, परत्व, अपरस्व, गुरुत्व, स्नेह और वेग हैं।

(२) कठिन। ठोस। (३) मूर्च्छित।

मूर्त्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्त्त होने का भाव।

मूर्त्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कठिनता। ठोसपन। (२) शरीर। देह। (३) आकृति। शकल। स्वरूप। सुरत। जैसे,—उस मनुष्य की भयंकर मूर्त्ति देखकर वह डर गया। (४) किसी के रूप या आकृति के सरासरी गढ़ी हुई वस्तु। प्रतिमा। विग्रह। जैसे, कृष्ण की मूर्त्ति, देवी की मूर्त्ति।

मुहा०—मूर्त्ति के समान=ठक। स्तब्ध। निश्चल।

(५) रंग या रेखा-द्वारा बनी हुई आकृति। चित्र। तस्वीर।

(६) ब्रह्म सावर्णि के एक पुत्र का नाम।

मूर्त्तिकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्त्ति बनानेवाला। (२) तस्वीर बनानेवाला। मुसौवर।

मूर्त्तिप-संज्ञा पुं० [सं०] पुजारी।

मूर्त्तिपूजक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मूर्त्ति या प्रतिमा की पूजा करता हो। मूर्त्ति पूजनेवाला।

मूर्त्तिपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्त्ति में ईश्वर या देवता की भावना करके उसकी पूजा करना।

मूर्त्तिमान्-वि० [सं०] [स्त्री० मूर्त्तिमती] (१) जो रूप धारण किए हो। स्-शरीर। (२) साक्षात्। गोचर। प्रत्यक्ष।

मूर्त्तिविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रतिमा गढ़ने की कला। (२) चित्रकारी।

मूर्द्ध-संज्ञा पुं० [सं० मूर्द्धन्] मस्तक। सिर।

मूर्द्धक-संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रिय।

मूर्द्धकर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छाता या और कोई वस्तु (जैसे, टोकरा) जो धूप, पानी आदि से बचने के लिये सिर पर रखा जाय।

मूर्द्धकपारी*-संज्ञा स्त्री० दे० “मूर्द्धकर्णी”।

मूर्द्धखोल-संज्ञा पुं० दे० “मूर्द्धकर्णी”।

मूर्द्धज-वि० [सं०] सिर से उत्पन्न होनेवाला।

संज्ञा पु० केश। बाल।

मूर्द्धज्योति-संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्द्धज्योतिम्] ब्रह्मरंध्र। (योग)

मूर्द्धन्य-वि० [सं०] (१) मूर्द्धा से संबंध रखनेवाला। मूर्द्धा-संबंधी। (२) सिर या मस्तक में स्थित।

मूर्द्धन्य वर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वे वर्ण जिनका उच्चारण मूर्द्धा से होता है।

विशेष—मूर्द्धन्य वर्ण ये हैं—क, ऋ, ए, ठ, ड, ढ, ण, र और ष।

मूर्द्धन्वान्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गंधर्व का नाम। (२) वामदेव ऋषि जो ऋग्वेद के दशम मंडल के अष्टम सूक्त के द्रष्टा थे।

मूर्द्धपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] गजकुंभ। हाथी का मस्तक।

मूर्द्धपुण्य-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर पुण्य।

मूर्द्धरस-संज्ञा पुं० [सं०] भात का फेन।

मूर्द्धा-संज्ञा पुं० [सं० मूर्द्धन्] मस्तक। सिर।

मूर्द्धाभिषिक्त-वि० [सं०] जिसके सिर पर अभिषेक किया गया हो।

संज्ञा पुं० (१) क्षत्रिय। (२) राजा। (३) एक मिश्र जाति जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण से विवाही क्षत्रिय स्त्री के गर्भ से कही गई है। इस जाति की वृत्ति हाथी, घोड़े और रथ की शिक्षा तथा शस्त्र-धारण है।

मूर्द्धाभिषेक-संज्ञा पुं० [सं०] सिर पर अभिषेक या जलसिंचन

होना (जैसा कि राजाओं के गद्दी पर बैठने के समय होता है)।

मूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मरोड़फली नाम की लता जो हिमालय के उत्तराखंड को छोड़ भारतवर्ष में और सब जगह होती है।

विशेष—इसमें सात आठ डंठल निकलकर ऊपर उपर लता की तरह फैलते हैं। फूल छोटे छोटे, हरापन लिए सफेद रंग के होते हैं। इसके रेशे बहुत मजबूत होते हैं जिससे प्राचीन काल में उन्हें बटकर धनुष की डोरी बनाते थे। उपनयन में क्षत्रिय लोग मूर्वा की मेखला धारण करते थे। एक मन पत्तियों से आध सेर के लगभग सूखा रेशा निकलता है, जिसमें कहीं कहीं जाल बुने जाते हैं। त्रिचिनापल्ली में मूर्वा के रेशों से बहुत अच्छा कागज़ बनता है। ये रेशे रेशम की तरह चमकीले और सफेद होते हैं। मूर्वा की जड़ औषध के काम में भी आती है। वैद्य लोग इसे यक्ष्मा और खाँसी में देते हैं। आयुर्वेद में यह अति तिक्त, कसैली, उष्ण तथा हृद्रोग, कफ, वात, प्रमेह, कुष्ठ और विषम ज्वर को दूर करनेवाली मानी जाती है।

पर्याय—देवी। मधुरसा। मोरटा। तेजनी। सवा। मधु-लिका। धनुःश्रेणी। गोकर्णी। पीलुकर्णी। सुवा। मूर्वी। मधुश्रेणी। सुसंगिका। पृथक्त्वचा। दिव्यलता। गोपवल्ली। ज्वलिनी।

मूर्विका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा।

मूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेड़ों का वह भाग जो पृथ्वी के नीचे रहता है। जड़। उ०—एहि आसा अटक्यो रहै अलि गुलाब के मूल।—विहारी। (२) खाने योग्य मोटी मीठी जड़। कंद। उ०—संघत सहस्र मूल फल खाए। साक खाइ सत वर्ष गँवाए।—तुलसी।

यौ०—कंद मूल।

(३) आदि। आरंभ। शुरु। उ०—(क) उमा संभु सीतारामन जो मोपर अनुकूल। तौ बरनों सो होइ फुर अंत मध्य अरु मूल।—विश्राम। (ख) सेतु मूल सिव सोभिजै केसव परम प्रकास।—केशव। (४) आदि कारण। उत्पत्ति का हेतु। उ०—कर्म को मूल तन, तन मूल जीव जग, जीवन को मूल अति आनंद ही धरियो।—पद्माकर। (५) असल जमा या धन जो किसी व्यवहार या व्यवसाय में लगाया जाय। असल। पूँजी। उ०—और बनिज में नाहीं लाहा, होत मूल में हानि।—सूर। (६) किसी वस्तु के आरंभ का भाग। शुरु का हिस्सा। जैसे, भुजमूल। (७) नींव। बुनियाद। (८) ग्रंथकार का निज का वाक्य या लेख जिस पर टीका आदि की जाय। जैसे,—इस संग्रह में रामायण मूल और टीका दोनों हैं। (९) सत्ताईस नक्षत्रों में से उन्नीसवाँ नक्षत्र।

विशेष—इस नक्षत्र के अधिपति निर्रति हैं। इसमें नौ तारे हैं जिनकी आकृति मिलकर सिंह की पूँछ के समान होती है। यह अधोमुख नक्षत्र है। फलित के अनुसार इस नक्षत्र में जन्म लेनेवाला वृद्धावस्था में दरिद्र, शरीर से पीड़ित, कलानुरागी, मातृपितृहंता और आत्मीय लोगों का उपकार करनेवाला होता है।

(१०) निकुंज। (११) पाम। समीप। (१२) सूरन। जिमीकंद। (१३) पिप्पली मूल। (१४) पुष्करमूल। (१५) दुर्ग राट्ट। (१६) किसी देवता का आदि मंत्र या बीज। वि० [सं०] मुख्य। प्रधान। खास। उ०—ल्याउ मूल बल बोलि हमारो सोई सैन्य हजूरी। पर चर दौरि बोलि ल्याये हुत सैन्य अर्थकर भूरी।—रघुराज।

मूलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूली। उ०—(क) काँचे घट जिमि डारउँ फोरी। सकउँ मेरु मूलक ह्व तोरी।—तुलसी। (ख) जिनके दसन करालक फूटे। उर लागत मूलक ह्व टूटे।—तुलसी। (२) चौतिस प्रकार के स्थावर विषों में से एक प्रकार का विष। (३) मूल स्वरूप।

वि० उत्पन्न करनेवाला। जनक। जैसे,—अनर्थमूलक।

मूलकपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शोभांजन। सहिजन का पेड़। मूलकर्म-संज्ञा पुं० [सं० मूलकर्मन्] (१) ब्राह्मण, उच्चाटन, स्तंभन वशीकरण आदि का वह प्रयोग जो ओषधियों के मूल (जर्बा) द्वारा किया जाता है। मूठ। टोना। टोटका।

विशेष—मनु ने इसे उपपातकों में गिना है।

(२) प्रधान कर्म।

विशेष—पूजा आदि में कुछ कर्म प्रधान होते हैं और कुछ अंग।

मूलकारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूल ग्रंथ के पद्य। (२) मूल धन की एक विशेष प्रकार की वृद्धि। (३) चंडी।

मूलकृच्छ्र-संज्ञा पुं० [सं०] स्मृतियों में वर्णित ग्यारह प्रकार के पर्णकृच्छ्र क्रतों में से एक क्रतु जिसमें मूली आदि कुछ विशेष जड़ों के काथ या रस को पीकर एक मास व्यतीत करना पड़ता था। (मिताक्षरा)

मूलकेशर-संज्ञा पुं० [सं०] नीबू।

मूलखानिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन वर्णसंकर जाति जो पेड़ों की जड़ खोदकर जीविका निर्वाह करती थी।

मूलग्रंथ-संज्ञा पुं० [सं०] असल ग्रंथ जिसका भाषांतर, टीका आदि की गई हो।

मूलच्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जड़ से नाश। (२) पूर्ण नाश।

मूलज-संज्ञा पुं० [सं०] अदरक।

मूलत्रिकोण-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य आदि ग्रहों की कुछ विशेष राशियों में स्थिति। ग्रह जब मूलत्रिकोण में रहते हैं, तब मध्यम बल के माने जाते हैं।

विशेष—रवि का मूलत्रिकोण सिंह राशि, चंद्र का वृष, मंगल

का मेष, बुध का कन्या, बृहस्पति का धनु, शुक्र का तुला और शनि का कुंभ है। मतलब यह कि इन इन राशियों में यदि ये ये ग्रह होंगे, तो मूलत्रिकोण में कहे जायेंगे। (फलित ज्योतिष)

मूलद्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल धन । (२) आदिम द्रव्य या भूत जिससे और द्रव्यों या भूतों की उत्पत्ति हुई हो।
मूलद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] प्रधान द्वार । सिंहद्वार । सदर फाटक ।

मूलद्वारावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वारावती नगरी का प्राचीन अंश जो आजकल की द्वारका से कुछ दूर प्रायः समुद्र के भीतर पड़ती है।

मूलधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह असल धन जो किसी व्यापार में लगाया जाय। पूँजी।

मूलधातु—संज्ञा स्त्री० [सं०] मज्जा।

मूलधर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंडूकधर्णी नाम की ओषधि।

मूलपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वंश का आदि पुरुष। सब से पहला पुरुष जिससे वंश चला हो।

मूलपुष्कर—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करमूल।

मूलपोती—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी पोय नाम का शाक।

मूलप्रकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] संसार की बीज-शक्ति या वह आदिम सत्ता, संसार जिसका परिणाम या विकास है। आद्या शक्ति। वि० दे० “प्रकृति”।

मूलफलद—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल।

मूलबंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठ योग की एक क्रिया जिसमें सिद्धासन वा वज्रासन द्वारा शिश्न और गुदा के मध्यवाले भाग को दबाकर अपान वायु को ऊपर की ओर चढ़ाते हैं। (२) तंत्रोपचार पूजन में एक प्रकार का अंगुलिन्यास।

मूलबर्हण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूलोच्छेदन। (२) मूल नक्षत्र।

मूलभृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुश्तैनी नौकर।

मूलरस—संज्ञा पुं० [सं०] मोरट लता। मूर्वा।

मूलविष—संज्ञा पुं० [सं०] जिसकी जड़ विपैली हो। जैसे, कनेर।

मूलव्यसन—संज्ञा पुं० [सं०] वध का दंड। मारण।

मूलशाकट—संज्ञा पुं० [सं०] वह खेत जिसमें मूली, गाजर आदि मोटी जड़वाले पौधे बोए जायें।

मूलशोधन—संज्ञा पुं० [सं०] पुंडरीक वृक्ष।

मूलसर्वास्तिवाद—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों का एक संप्रदाय।

मूलस्थली—संज्ञा पुं० [सं०] बाला। आलबाल। उ०—कहूँ वृक्ष मूलस्थली तोय पीवै। महामत्त मार्तण सीमा न छीवै।—केशव।

मूलस्थान—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आदि स्थान। बाप-दादा की जगह। पूर्वजों का स्थान। (२) प्रधान स्थान। (३) भीत।

दीवार। (४) ईश्वर। (५) मुलतान नगर जहाँ भास्कर तीर्थ था।

मूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सतावर। (२) मूल नक्षत्र। (३) पृथ्वी। (डि०)

मूलाधार—संज्ञा पुं० [सं०] योग में माने हुए मानव शरीर के भीतर के छः चक्रों में से एक चक्र जिसका स्थान गुदा और शिश्न के मध्य में है। इसका रंग लाल और देवता गणेश माने गए हैं। इसके दलों की संख्या ४ और अक्षर व, श, य तथा स हैं।

मूलिक—वि० [सं०] मूल संबंधी।

संज्ञा पुं० कंद मूल खाकर रहनेवाला संन्यासी।

मूलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] औषधियों की जड़। जड़ी। उ०—(क) वैदिक विधान अनेक लौकिक आचरत सुनि जानि कै। बलिदान पूजा मूलिका मनि साधि राखी आनि कै।—तुलसी। (ख) आन्यो सदन सहित सोवत ही जौ लैं पलक परै न। जियै कुँवर निमि मिलै मूलिका कीन्हि विनय सुखेन।—तुलसी।

मूलिनी वर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार ये सोलह प्रकार के मूल (जड़ें)—नागदंती, श्वेतवचा, श्यामा, त्रिवृत्, वृद्धदारका, ससला, श्वेतापराजिता, मूषकपर्णी, गोडुंदा, ज्योतिष्मती, बिबी, क्षणपुष्पी, विषाणिका, अश्वगंधा, द्रवती और क्षीरिणी।

मूली—संज्ञा स्त्री० [सं० मूलक] (१) एक पौधा जो अपनी लंबी मुलायम जड़ के लिए बोया जाता है। यह जड़ खाने में मीठी, चरपरी और तीक्ष्ण होती है।

विशेष—मूली साल में दो बार बोई जाती है, इसमें प्रायः सब दिन मिलती हैं। मूली की जड़ नीचे की ओर पतली और ऊपर की ओर मोटी होती जाती है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। साधारण मूली एक बालिष्ठ लंबी और दो ढाई अंगुल मोटी होती है। पर बड़ी मूली हाथ हाथ भर लंबी और चार पाँच अंगुल तक मोटी होती है। नेपाल देश में उत्पन्न होने के कारण इसे नेवाड़ या नेवार भी कहते हैं। यह खाने में मीठी होती है और इसमें कड़ुवापन या चरपराहट नहीं होती। मूली का रंग सफेद होता है; पर लाल रंग की मूली भी अब हिंदुस्तान में बोई जाने लगी है, जिसे विलायती मूली कहते हैं। जड़ से सरसों के से लंबे लंबे पत्ते ऊपर की ओर निकलते हैं। बीज छोटे और काले होते हैं। इन बीजों में से एक प्रकार का दुर्गन्धयुक्त तेल निकलता है, जिसमें गंधक का बहुत कुछ अंश रहता है। मूल अधिकतर कच्चा या शाक के रूप में पकाकर खाया जाता है। बीज दवा के काम में आते हैं। मूली साधारणतः उत्तेजक, मूत्रकारक और अम्लीनाशक होती

है। मूत्रकृच्छ्र आदि रोगों में इसका सेवन हितकर है।

भावप्रकाश के अनुसार छोटी मूली कटुरस, उष्णवीर्य, रुचिकारक, लघु, पाचक, त्रिदोषनाशक, स्वरप्रसादक तथा ज्वर, श्वास, नाम्ना रोग कंठ रोग और चक्षु रोग को दूर करनेवाली है। यक्षी मूली या नेवाड़ रूखी, उष्णवीर्य, गुरु और त्रिदोषनाशक है।

पर्याय—(छोटी मूली) शालाक। कटुक। मिश्र। वालेय। मरुसंभव। चाणक्यमूलक। मूलकपोतिका।

मुहा०—(किसी को) मूली गाजर समझना—अर्थात् तुच्छ समझना। नाचीज गिनना।

(२) एक प्रकार का बाँस। (३) जड़ी वृद्धी। मूलिका। संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्येष्ठी। (२) मत्स्यपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

मूल्य—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्तु के बदले में मिलनेवाला धन। दाम। कीमत।

वि० (१) प्रतिष्ठा के योग्य। ऋद्ध के लायक। (२) रोपने या लगाने योग्य (पौधा)। (३) जड़ से उखाड़ने योग्य (खेत की फसल, जैसे, उर्द, मूँग आदि)।

मूल्यवान्—वि० [सं०] जिसका दाम बहुत अधिक हो। बड़े दाम का। कीमती।

मूशली—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूली।

मूप, मूपक—संज्ञा पुं० [सं०] चूहा। उ०—खल बिनु स्वारथ पर अपकारी। अहि मूपक इव सुनु उरगारी।—तुलसी।

मूपककर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकानी नाम की लता। आखुकर्णी।

मूपकवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

मूपकमारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रुतश्रेणी नाम की लता।

मूपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोना आदि गलाने की घरिया। तैजसावर्त्सिनी। (२) देवताङ्ग वृक्ष। (३) गोमरू का पौधा। (४) गवाक्ष। झरोखा।

मूपाकर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसा कानी लता।

मूपातुल्य—संज्ञा पुं० [सं०] नीला थोथा। तृतिया।

मूपिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूहा। मूसा। (२) महाभारत के अनुसार दक्षिण के एक जनपद का प्राचीन नाम।

मूपिकपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल में होनेवाला एक प्रकार का तृण।

पर्याय—न्यग्रोधी। चित्रा। उपचित्रा। द्रवती। संबरी। वृषा। वृषपर्णी। आखुपर्णी।

मूपिकसाधन—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र का एक साधन जिसके मित्र हो जाने से, कहा जाता है कि मनुष्य चूहे की बोली समझ कर उससे शुभ-अशुभ फल कह सकता है।

मूपिकांक—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

मूपिकांचन—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

मूपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा चूहा। चुहिया। (२) मूसाकानी लता।

मूपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोना आदि गलाने की घरिया। (२) बड़ा चूहा।

मूपीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] घरिया में धातु गलाने की क्रिया।

मूप्यायण—संज्ञा पुं० [सं०] गुप्त व्यभिचार से उत्पन्न पुरुष।

वह जिसके बाप का पता न हो। दोगला।

मूस—संज्ञा पुं० [सं० मूप] चूहा।

मूसदानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मूस+दानी (सं० आधान)] चूहा फैसाने का पिंजड़ा।

मूसना—क्रि० म० [सं० मूपण] चुराकर उठा ले जाना। उ०—(क) मूसत पाँच घोर करि दंगा। रहत हितू है निसि दिन संग।—रघुनाथदास। (ख) सूरन के मिस ही मन मूसति होस मसूमन ही फिरै कोठनि।—देव। (ग) सुनितय विरद रूप रस नागरि लीन्ही पलटि कटू सी। तेरे हृत्ती प्रेम संपति मवि सो संपति केहि मूसी।—सूर। (घ) दिया मंदिर निमि करै उजेरा। दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा।—जायसी।

संयो० क्रि०—ले जाना।

मूसर—संज्ञा पुं० [हिं० मूसल] (१) दे० “मूसल”। उ०—गुन ज्ञान गुमान भभेरि बड़ी कलपद्रुप काटत मूसर को।—तुलसी। (२) गँवार। अपढ़। असभ्य।

मूसरचंद—संज्ञा पुं० [हिं० मूसर+चंद] (१) अपढ़। गँवार। असभ्य। जड़। (२) हट्टा कट्टा पर निकम्मा। मुसंडा।

मूसल—संज्ञा पुं० [सं० मुशल] (१) धान कटने का एक औजार जो लंबा मोटा डंडा या होता है और जिसके मध्य भाग में पकड़ने के लिए खड्डा सा होता है और छोर पर लोहे की याम जड़ी रहती है। (२) एक अख जिसे बलराम धारण करते थे। (३) राम वा कृष्ण के पद का एक चिह्न।

मूसलधार—क्रि० वि० [हिं० मूसल+धार] इतनी मोटी धार से, जितना मोटा मूसल होता है। बहुत अधिक वेग से। धारासार। जैसे, मूसलधार पानी बरसाना। उ०—उसने आते ही ब्रजमंडल को घेर लिया और गरज गरज बड़ी बड़ी बूँदों लगा मूसलधार जल बरसाने।—लल्लूलाल।

मूसला—संज्ञा पुं० [हिं० मूसल] वह जड़ जो मोटी और सीधी कुछ दूर तक जमीन में चली गई हो, जिसमें इधर उधर सूत या शाखाएँ न फूटी हों। झखरा का उल्टा।

विशेष—जड़ दो प्रकार की होती है—एक झखरा, दूसरी मूसला।

मूसली—संज्ञा पुं० [मुशली] हल्दी की जाति का एक पौधा जिसकी जड़ औषध के काम में आती है और पुष्ट मानी

जाती है। यह पौधा सीढ़ की ज़मीन में उगता है और नदियों के कछारों में भी पाया जाता है। बिलासपुर ज़िले में अमरकंटक पहाड़ पर नर्मदा के किनारे यह बहुत मिलता है।

मूसा—संज्ञा पुं० [सं० मूषक] चूहा।

संज्ञा पुं० [इबरानी] यहूदी लोगों के एक पैगंबर जिनको खुदा का नूर दिखाई पड़ा था। किताबी या पैगंबरी मतों का आदि प्रवर्तक इन्हीं को समझना चाहिए।

मूसाकानी—संज्ञा स्त्री० [सं० मूषाकर्णी] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे भारत की गीली भूमि में चौमासे में पाई जाती है। इसकी पत्तियाँ आकार में गोल और प्रायः आध से डेढ़ इंच तक की होती हैं, जो देखने में चूहे के कान के समान, बीच में कमानदार और रोणदार होती हैं। इसकी शाखाएँ बहुत घनी होती हैं और इसकी गाँठों में से जब निकलकर ज़मीन में जम जाती है। इसमें बैंगनी या गुलाबी रंग के छोटे छोटे फूल और चने के समान गोल फल लगते हैं, जो पहले हरे अथवा बैंगनी रंग के और पकने पर भूरे रंग के हो जाते हैं। ये फल चीरने पर दो दलों में विभक्त हो जाते हैं और प्रत्येक दल में से एक बीज निकलता है। इसके प्रायः सभी अंग ओषधि के रूप में काम में आते हैं। विशेषतः चूहे के विष को दूर करने के लिए इसे लगाया और इसका काढ़ा पीया जाता है। वैद्यक में यह चरपरी, कबूची, कसैली, शीतल, हल्की, दस्तावर, रसायन तथा कफ, पित्त, कृमि, शूल, ज्वर, ग्रंथि, सूजाक, प्रमेह, पांडु, भगंदर और कोढ़ आदि रोगों को दूर करनेवाली मानी जाती है। मूत्र रोग, उदर रोग, हृदय रोग आदि में भी इसका व्यवहार होता है और यह रक्त-शोधक भी होती है। यह बड़ी और छोटी दो प्रकार की होती है। इसके अतिरिक्त इसके और भी कई भेद होते हैं, जिनमें से एक भेद के पत्ते गोभी के पत्तों की तरह लंबे और किनारे पर कटावदार होते हैं। एक और भेद क्षुप जाति का होता है, जो एक से चार फुट तक ऊँचा होता है। इसका डंठल पोला होता है, जिसमें से बहुत सी शाखाएँ निकलती हैं। इन सब का व्यवहार पथरी के समान होता है। इसे चूहाकानी भी कहते हैं।

पर्याय—आसुकर्णी। द्रवती। मूषिकर्णी। मूषिकाहदा। उदरकर्णी।

मृकंडु—संज्ञा पुं० [सं०] एक मुनि, जिनके पुत्र मार्कंडेय ऋषि थे।

मृग—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मृगी] (१) पशुमात्र, विशेषतः वन्य पशु। जंगली जानवर। (२) हिरन।

विशेष—मृग नौ प्रकार के कहे गये हैं—मसूरु, रोहित, न्यंकु, संबर, वभ्रुण, रुरु, शश, एण और हरिण। वि० दे० “हिरन”।

(३) हाथियों की एक जाति जिसकी आँखें कुछ बड़ी होती हैं और गंडस्थल पर सफ़ेद चिह्न होता है। (४) मार्गशीर्ष। अगहन का महीना। (५) मृगशिरा नक्षत्र। (६) एक यज्ञ का नाम। (७) मकर राशि। (८) अन्वेपण। खोज। (९) कस्तूरी का नाफा। (१०) ज्योतिष में शुक्र की नौ वीथियों में से आठवीं वीथी जो अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल में पड़ती है। (११) पुरुष के चार भेदों में से एक। (मृग जाति का पुरुष मधुरभाषी, बड़ी आँखोंवाला, भीरु, चपल, सुन्दर और तेज चलनेवाला होता है। यह चित्रिणी स्त्री के लिए उपयुक्त कहा गया है)। (१२) वैष्णवों के तिलक का एक भेद। **मृगधर्मज**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कस्तूरी का नाफा। (२) जवादि नामक गंधद्रव्य।

मृगचर्म—संज्ञा पुं० [सं०] हिरन का चमड़ा जो पवित्र माना जाता है इसका व्यवहार उपनयन संस्कार में होता है और इसे साधु-संन्यासी बिछाते हैं।

मृगचेष्टक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधबिलाव। मुस्क बिलाव। खट्वास।

मृगछाला—संज्ञा स्त्री० [सं० मृग+हि० छाला] मृगचर्म।

मृगजरस—संज्ञा पुं० [सं०] एक रसोपध जिसका व्यवहार रक्तपित्त में होता है।

विशेष—शोधा हुआ पारा और मृत्तिका लवण (लोनी) वामे के रम में एक दिन तक घोटने से यह तैयार होता है।

मृगजल—संज्ञा पुं० [सं०] मृगतृष्णा की लहरें। उ०—(क) सुधा समुद्र समीप बिहाई। मृगजल निरखि मरहु कन धाई।—तुलसी। (ख) तृषा जाइ बरु मृगजल पाना। बरु जामहि सस सीस बिपाना।—तुलसी।

मृगजा—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी।

मृगजृम्भ—संज्ञा स्त्री० [सं०] खोपया चोरी गए हुए धन की खोज।

मृगतृषा, मृगतृष्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल वा जल की लहरों की वह मिथ्या प्रतीति जो कभी कभी ऊपर मैदानों में कड़ी धूप पड़ने के समय होती है। मृगमरीचिका।

विशेष—गरमी के दिनों में जब वायु की तहों का घनत्व उष्णता के कारण असमान होता है, तब पृथ्वी के निकट की वायु अधिक उष्ण होकर ऊपर को उठना चाहती है; परंतु ऊपर की तहें उसे उठने नहीं देती, इससे उस वायु की लहरें पृथ्वी के समानांतर बहने लगती हैं। यही लहरें दूर से देखने में जल की धारा सी दिखाई देती हैं। मृग इससे प्रायः धोखा खाते हैं; इससे इसे मृगतृष्णा, मृगजल आदि कहते हैं

मृगतृष्णिका—संज्ञा स्त्री० दे० “मृगतृष्णा”।

मृगदंशक—संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता।

मृगदाच—संज्ञा पुं० [सं० मृग+दाच=मृगों का वन] (१) वह वन जिसमें बहुत मृग हों। (२) काशी के पास ‘सारनाथ’ नामक स्थान का प्राचीन नाम।

मृगधर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

मृगधूम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

मृगधूर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] शृगाल ।

मृगनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

विशेष—“मृग” शब्द के आगे पति, नाथ, राज आदि शब्द लगने से मिहवाचक शब्द बनता है ।

मृगनाभि—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

मृगनाभिजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

मृगनेत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र से युक्त रात्रि । अगहन महीने के बीसवें दिन के २० दंड के उपरांत से लेकर संक्रांति तक के काल को मृगनेत्रा कहते हैं, जिसमें श्राद्ध, नवान्न आदि वर्जित हैं ।

मृगपति—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

मृगपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृग का पैर । (२) मृग के खुर का चिह्न या गड्ढा जो जमीन पर पड़ गया हो ।

मृगपालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी मृग ।

मृगपिण्डु—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

मृगप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूतृण । (२) जल-कदली ।

मृगभक्ष—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामायी । (२) इंद्रवारुणी । इंद्रायन ।

मृगभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति । उ०—भद्र और मृगभद्र आदि बहुत जे जग जाति विख्याती ।—रघुराज ।

मृगमंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कश्यप ऋषि की क्रोधवशा नाग्री पत्नी से उत्पन्न दस कन्याओं में से एक जिसने ऋक्ष, स्तमर और चमर जाति के मृग उत्पन्न हुए थे ।

मृगमंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति ।

मृगमद—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

मृगमदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

मृगमरीचिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृगतृष्णा ।

मृगमातृक—संज्ञा पुं० [सं०] लंबोदर मृग । कस्तूरी मृग ।

मृगमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा । उ०—मृगमित्र विलोकित चित्त जरै लिये चंद्र निशाचरपद्धति को ।—केशव ।

मृगमेद—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुष्क । उ०—(क) सब ओर लिप्यो मृगमेद महा । तम हेत भयो दिग भेद कहा ।—गुमान । (ख) पुन्यन के जल घोरि घने घनसार मिले मृगमेद दहावत ।—गुमान । (ग) चोवा मिलै मृगमेद घस घन सार सां केसरि गारत डोलै ।—देव ।

मृगया—संज्ञा पुं० [सं०] शिकार । अहेर । आखेट । उ०—(क) हम छत्री मृगया धन करहीं । तुमसे खल मृग खोजत फिरहीं ।—तुलसी । (ख) एक दिवस मृगया को निकल्यो कंठ महामणि लाह ।—सूर । (ग) भूलि परी मृग को मृग चाहि भई मृगया की मृगी मृगैनी ।—देव ।

मृगयू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) गीदड़ । (३) व्याध ।

मृगरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेव्या नाम का पौधा । सहदेवी । महाबला ।

मृगराज—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

मृगराटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवंसी ।

मृगरोग—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का एक घातक रोग जिसमें वे जल्दी जल्दी साँस लेते हैं और उनके नथुने सूज से आते हैं ।

मृगरोचन—संज्ञा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुष्क ।

मृगल्लोचन—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

मृगलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रमा का धब्बा ।

मृगलोचना—वि० स्त्री० [सं०] हरिण के समान नेत्रवाली (स्त्री०) ।

मृगलोचनी—संज्ञा स्त्री० दे० “मृगलोचना” ।

मृगव—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध शास्त्रों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

मृगवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] कुंदुरु तृण ।

मृगवारि—संज्ञा पुं० [सं०] मृगतृष्णा का जल । उ०—सूते सपने ही सहै संसृत संताप रे । बूझो मृगवारि खायो जेवरि के साँप रे ।—तुलसी ।

मृगवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] वायु ।

मृगवीथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष के अनुसार शुक्र की नौ वीथियों में से एक जिसमें शुक्र ग्रह अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल पर आता है ।

मृगशिरा—संज्ञा पुं० [सं०] मृगशिरस् सत्ताईस नक्षत्रों में से पाँचवाँ नक्षत्र ।

विशेष—इसके अधिपति चंद्रमा हैं और यह आकाश या तिर्यमुख नक्षत्र है । यह तीन तारों से मिलकर बना हुआ और बिल्ली के पैर के आकार का है । आकाश में यह नक्षत्र कन्या लग्न के बाईस पल बीतने पर उदित होता है । मृगशिरा नक्षत्र के पूर्वार्द्ध में (अर्थात् ३० दंड के बीच) वृष राशि और अपराद्ध में मिथुन राशि होती है । इस नक्षत्र में उत्पन्न मनुष्य मृगचक्षु, अति बलवान्, सुंदर कपोलवाला, कामुक, साहसी, स्थिर प्रकृति, मित्र-पुत्र से युक्त और थोड़ा धनवान् होता है ।

मृगशीर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र ।

मृगसत्र—संज्ञा पुं० [सं०] उन्नीस दिन का एक सत्र ।

मृगांक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । उ०—द्विजराज ससधर उदधि-तनय ससांक मृगांक ।—नंददास । (२) एक रस जो सुवर्ण और रत्नादि से बनता है और क्षय रोग में विशेष उपकारी होता है । वि० दे० “मृगांक रस” । उ०—(क) राम की रजाइ ते रसाइनी समीर सूनु उतरि पयोधि पार सोधि ससांक सो । जातुधान बुट पुट पाक लंक जातरूप रतन जतन जाति कियो है मृगांक सो ।—तुलसी । (ख) किधौ

विराट के सुरारि राजरोग जानि जू। निमित्त तासु वैद
ज्यों जन्मौ मृगांक ठानि जू।—रघुनाथ दास।

मृगांक रस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रसौषध।

विशेष—पारा एक भाग, सोना एक भाग, मोती दो भाग,
गंधक दो भाग और सोहागा एक भाग, इन सब चीजों को
काँजी में पीसकर नमक के भाँडे में रखकर चार पहर
पकाते हैं। चार रत्ती की मात्रा में सेवन करने से राजयक्ष्मा
रोग नष्ट हो जाता है। राजमृगांक और महामृगांक रस भी
होते हैं, जिनमें द्रव्यों की संख्या अधिक होती है।

मृगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेई का पौधा।

मृगाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिण के से नेत्रोंवाली।

मृगाजीव—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वारुणी लता। (२)
कस्तूरी।

मृगाद्—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह, चीता, बाघ इत्यादि बन जंतु जो
मृगों को खाते हैं।

मृगादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्रवारुणी। इंद्रायन। (२)
सहदेई। (३) ककड़ी।

मृगारानि—संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता।

मृगाश, मृगाशन—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह। उ०—(क) मूषकादि
ग्रह में रहैं बहिर मृगाश शकुंतु। गो अश्वादिक जीव बहु
जीवहिं सब लघु जंतु।—शंकर दि० वि०। (ख) दबति
द्रौपदी देखि दुःशासन। जिमि वन में लखि मृगी मृगाशन।
—रघुराज।

मृगित—वि० [सं०] अन्वेषित।

मृगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० मृग] हरिणी। उ०—(क) ज्यों
मृगिनी वृक झुंड के बामा। त्यों ये अंधसुतन के बासा।
लल्ललाल। (ख) मृग मृगिनी द्रुम बन सारस खग काहू
नहीं बतायो री।—सूर। (ग) बाँसुरी को शब्द सुनिकै
बधिक की मृगिनी भई।—सूर।

मृगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृग नामक वन्य पशु की मादा।
हरिणी। हिरनी। उ०—मनहु मृगी मृग देखि दिया से।—
तुलसी। (२) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक
रगण (sis) होता है। जैसे,—री प्रिया। मान तू। मान
ना। ठान तू। इन्में 'प्रिय वृत्त' भी कहते हैं। (३) कश्यप
ऋषि की क्रोधवशा नाग्री पत्नी से उत्पन्न दस कन्याओं में
से एक, जिससे मृगों की उत्पत्ति हुई है और जो पुलह ऋषि
की पत्नी थी। (४) पीले रंग की एक प्रकार की कौड़ी
जिसका पेट सफेद होता है। (५) अपस्मार नामक रोग।
(६) कस्तूरी।

मृगीपति—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

मृगेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह।

मृगेंद्रचटक—संज्ञा पुं० [सं०] बाज पक्षी।

मृगेंद्रास्य—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

मृगेल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो संयुक्त प्रांत,
बंगाल, पंजाब तथा दक्षिण की नदियों में पाई जाती है।
इसकी आँखें सुनहरी होती हैं। यह डेढ़ हाथ के लगभग
लंबी होती है और तौल में नौ या दस सेर होती है।

मृगेश—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह।

मृगैर्वारु—संज्ञा पुं० [सं०] श्वेतेंद्रवारुणी। सफेद इंद्रायन।

मृगोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र।

मृच्छकटिक—संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत का एक प्रसिद्ध नाटक।

मृज—संज्ञा पुं० [सं०] मुरज नाम का बाजा।

मृङ्—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मृडानी] शिव। महादेव।

मृङ्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा। पार्वती। उ०—मृङ्गा चंडिका
अंबिका भवा भवानी सोय।—नंददास।

मृङ्गानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा। भवानी। पार्वती। उ०—
अदेवी नृदेवीन की होहु रानी। करैं सेव बानी मघौनी
मृङ्गानी।—केशव।

मृङ्गीक—संज्ञा पुं० [सं०] हिरन।

मृणाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल का डंठल जिसमें फूल
लगा रहता है। कमलनाल। उ०—(क) तौ शिव धनुष
मृणाल कि नाई। तोरहि राम गणेश गोमाई।—तुलसी।
(ख) आईं शु चलि गोपाल घरै ब्रजबाल विशाल मृणाल सी
बाहीं।—पद्माकर। (२) कमल की जड़। मुरार। भसीब।
(३) उष्णर। खस।

मृणालकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जलपक्षी।

मृणालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल की डंटी। कमलनाल।
उ०—भौरिन ज्यों भैरव रहत बन बीधिकान, हंस्तिनि ज्यों
मृदुल मृणालिका चहति है।—केशव।

मृणालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी। (२) वह स्थान
जहाँ कमल हों। (३) कमलों का समूह।

मृणाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल का डंठल। कमलनाल। उ०—
(क) धरे एक बेणी मिली मैल सारी। मृणाली मनो पंक
सों कादि डारी।—केशव। (ख) मैलते सहित मानों कंचन
की लता लोनी, पंक लपटानी ज्यों मृणाली दरसाई है।
—रघुराज।

मृत—वि० [सं०] (१) मरा हुआ। मुर्दा। (२) माँगा हुआ।
याधित।

मृतकंबल—संज्ञा पुं० [सं०] वह कपड़ा जिससे मुर्दे को ढँकते हैं
कफन।

मृतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरा हुआ प्राणी। मुर्दा। (२)
मरण का अशौच।

मृतक कर्म—संज्ञा पुं० [सं०] मृतक पुरुष की शुद्ध गति के लिये
किया जानेवाला कृत्य। प्रेम कर्म। जैसे, दाह, षोडशी,

दशागात्र इत्यादि । उ०—तब सुमीवहिं आयसु दीन्हा ।
मृतककर्म विधिवत् सब कीन्हा ।—तुलसी ।

मृतकधूम—संज्ञा पु० [सं०] रात्रि । भस्म । उ०—जम्बो गाढ़ भर
भर रुधिर उपर धरि उदाय । जिमि अँगार राखीन्ह पर
मृतकधूम रह छाय ।—तुलसी ।

मृतकांतक—संज्ञा पु० [सं०] शृगाल । गीदड़ ।

मृतजीव—संज्ञा पु० [सं०] (१) मरा हुआ प्राणी । (२) तिलक वृक्ष ।

मृतजीवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह विद्या जिससे मुर्दे को
जि लाया जाता है । उ०—क्यों न जिवावे असुर-गुरु तम
असुरै परभात । संन्यावृत मृत-जीवनी विद्या कही न
जात ।—गुमान । (२) दुधिया घास । दुग्धिका ।

मृतधर्मा—वि० [सं० मृतधर्मन्] नष्ट हो जानेवाला । नश्वर ।

मृतमत्त—संज्ञा पु० [सं०] शृगाल । गीदड़ ।

मृतवत्सा—वि० स्त्री० [सं०] (स्त्री) जिसकी संतति मर मर
जाती हो ।

मृतसंजीवन रस—संज्ञा पु० [सं०] एक रसोपध जिसका व्यवहार
ज्वर में होता है ।

मृतसंजीवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वृद्धी जिसके विषय में
यह प्रसिद्ध है कि इसके खिलाने से मुर्दा भी जी उठता है ।
उ०—मृतसंजीवनि औपधी अरु करनी संधान । अरु विशल्य
करनी सुखद ल्यावहु द्रुत हनुमान ।—रघुराज । (२) ज्वर
का एक औषध जो सुरा के रूप में प्रस्तुत किया जाता है ।

मृतसंजीवनी सुग—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वाजीकरण औषध ।

मृतसूत—संज्ञा पु० [सं०] रससिंदूर ।

मृतमृतक—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृत संतान उत्पन्न करनेवाली
स्त्री । (२) भस्म किया हुआ पारा ।

मृतस्नात—वि० [सं०] (१) जिसने किसी सजाति या बंधु के
मरने पर उसके उद्देश्य से स्नान किया हो । (२) वह मुर्दा,
जिसे दाह के पूर्व स्नान कराया गया हो ।

मृतस्नान—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी भाई बंधु के मरने पर
किया जानेवाला स्नान । (२) मृतक का स्नान ।

मृतामद—संज्ञा पु० [सं०] तुथ । तृतिया ।

मृतालक—संज्ञा पु० [सं०] (१) अरहर । (२) गोपीचंदन ।

मृताशौच—संज्ञा पु० [सं०] वह अशौच (अपवित्रता) जो
किसी आत्मीय, संबंधी, गुरु, पड़ोसी आदि के मरने पर
लगता है और जिसमें शुद्ध होने तक ब्रह्मचर्य के साथ देव-
कर्म तथा गृहकर्म से अलग रहना पड़ता है ।

मृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मरण । मृत्यु ।

मृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिट्टी । खाक । उ०—(क)
कंचन को मृत्तिका करि मानत । कामिनि काष्ठशिला पहिचा-
नत ।—तुलसी । (ख) जथा हट तंतु छट मृत्तिका सर्प खग
दारु करि कनक कटकांगदादी ।—तुलसी । (२) अरहर ।

मृत्तिका लवण—संज्ञा पु० [सं०] मिट्टी का लोना । (पुराने घरों
की मिट्टी की दीवारों पर सीढ़ होने से एक प्रकार का
नमक लग जाता है ।)

मृत्तिकावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा के किनारे की एक प्राचीन
नगरी । (महाभारत)

मृत्युंजय—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसने मृत्यु को जीत लिया
हो । (२) शिव का एक रूप । (३) शिव का एक मंत्र
जिसके विधिपूर्वक जपने से अकाल मृत्यु टल जाती है ।

मृत्युंजय रस—संज्ञा पु० [सं०] ज्वर के लिए उपयोगी एक
रसोपध ।

विशेष—पारा एक माशे, गंधक दो माशे, सोहगा चार माशे,
विष आठ माशे, धतूरे के बीज सोलह माशे तथा सोंठ,
मिर्च और पीपल दस दस माशे सात सात रत्ती, इन सबको
धतूरे की जड़ के रस में पीसकर माशे माशे भर की गोलियाँ
बना ले; और जैसा ज्वर हो, उसके अनुसार अनुपान के
साथ सेवन करे ।

मृत्यु—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर से जीवात्मा का वियोग ।
प्राण छूटना । मरण । मौत । (२) यमराज । (३) ग्यारह
रुद्रों में से एक । (४) विष्णु । (५) ब्रह्मा । (६) माया ।
(७) कलि । (८) फलित ज्योतिष में आठवाँ ग्रह । (९)
कामदेव । (१०) एक साम मंत्र । (११) बौद्ध देवता
पद्मपाणि के एक अनुचर ।

मृत्युनाशक—संज्ञा पु० [सं०] पारा ।

मृत्युपा—संज्ञा पु० [सं०] शिव ।

मृत्युपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] (१) ईख । गन्ना । (२) केला ।

मृत्युफल—संज्ञा पु० [सं०] (१) केला । (२) महाकाल नाम की लता ।

मृत्युबंधु—संज्ञा पु० [सं०] यम ।

मृत्युबीज—संज्ञा पु० [सं०] बाँस ।

मृत्युरूपी—संज्ञा पु० [सं० मृत्युरूपिन्] (१) यमदूत । (२) वर्ण-
माला का “श” अक्षर ।

मृत्युलोक—संज्ञा पु० [सं०] (१) यमलोक । ‡ (२) मर्त्यलोक ।

मृत्युसूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] केकड़े की मादा (जो अंडे देते ही
मर जाती है) ।

मृत्स—वि० [सं०] चिपचिपा ।

मृथा*—क्रि० वि० (१) दे० “वृथा” । (२) दे० “मृषा” ।

मृद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्तिका । मिट्टी ।

विशेष—इस शब्द का अधिकतर व्यवहार समस्त पद बनाने
में होता है ।

मृदंग—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा जो ढोलक से
कुछ लंबा होता है । तबले की तरह इसके दोनों मुँह चमड़े
से मढ़े जाते हैं । इसका ढाँचा पक्षी मिट्टी का होता है,
इससे यह मृदंग कहलाता है । उ०—(क) बाजहिं ताल मृदंग

अनूपा । सोइ रव मधुर सुनहु सुरभूषा ।—तुलसी । (ख)
काहू बीन गहा कर काहू नाद मृदंग । सब दिन अनँद
बधावा रहस्य कूद इक संग ।—जायसी । (२) बाँस ।

मृदंगफल—संज्ञा पुं० [सं०] कटहल । पनश ।

मृदंगफलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तरोई । तोरई ।

मृदंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तरोई । तोरई ।

मृदव—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक की भाषा में गुण के साथ दोष के
वैषम्य का प्रदर्शन (नाट्यशास्त्र) ।

मृदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्तिका । मिट्टी ।

मृदाकर—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।

मृदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अच्छी मिट्टी । (२) गोपीचंदन ।

मृदु—वि० [सं०] [स्त्री० मृद्वी] (१) जो छूने में कड़ा न हो ।
कोमल । मुलायम । नरम । (२) जो सुनने में कर्कश या
अप्रिय न हो । जैसे, मृदु वचन । (२) सुकुमार । नाजुक ।
(४) जो तीव्र या वंगयुक्त न हो । धीमा । मंद । जैसे,
मृदु स्वर, मृदु गति ।

संज्ञा स्त्री० (१) घृत कुमारी । घोकुआँ । (२) सफेद जाति
पुष्प । जूही नामक फूल का पौधा ।

मृदुकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] कटपरीया ।

मृदुरुर—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों के खुर का एक रोग ।

मृदुगण—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों का एक गण जिसमें चित्रा,
अनुराधा, मृगशिरा और रेवती ये चार नक्षत्र हैं ।

मृदुच्छद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजपत्र का पेड़ । (२) पील
वृक्ष । (३) लाल लज्जालू ।

मृदुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोमलता । मुलायमियता । (२)
धीमापन । मंदता ।

मृदुदर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कुश ।

मृदुपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] शिरीष वृक्ष । सिरिस ।

मृदुफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु नारिकेल । नारियल । (२)
विककत वृक्ष ।

मृदुल—वि० [सं०] कोमल । मुलायम । नरम । उ०—सुमन
सेज ते लगि रहे सुंदरि तेरे गात । सुरभित हूँ मिडि कै
भये मृदुल नाल जलजात ।—लक्ष्मणसिंह । (२) कोमल
हृदय । दयामय । कृपालु । उ०—मृदुल चित अजित कृत
गरलपान—तुलसी । (३) नाजुक । सुकुमार । उ०—मृदुल
मनोहर सुंदर गाता । सहत दुसह बन आतप बाता ।—
तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) अंजीर ।

मृद्वी—वि० स्त्री० [सं०] (१) मृदु । कोमल । (२) कोमलांगी ।

संज्ञा स्त्री० कपिल द्राक्षा । सफेद अंगूर ।

मृद्वीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपिल द्राक्षा । सफेद अंगूर ।
(२) अंगूर की शराब । द्राक्षासव ।

मृद्वीकासव—संज्ञा पुं० [सं०] द्राक्षासव । अंगूर की शराब ।

मृध—संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध । लड़ाई ।

मृनालः—संज्ञा पुं० दे० “मृणाल” ।

मृन्मय—वि० [सं०] मिट्टी का बना हुआ ।

मृन्मान—संज्ञा पुं० [सं०] कृआँ । कूप ।

मृपा—अव्य० [सं०] झूठमूठ । व्यर्थ ।

वि० असत्य । झूठ ।

मृपात्व—संज्ञा पुं० [सं०] मिथ्यात्व । असत्यता । झूठपन ।

मृपाभाषी—वि० [सं० मृपाभाषिन्] झूठ बोलनेवाला ।

मृपालक—संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ । (इसमें थोड़े ही
दिन मंजरियों का अलंकार रहता है, इसी से इसका यह
नाम रखा गया है ।)

मृपावाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूठ बोलना । (२) झूठ बात ।
असत्य वचन ।

मृध—वि० [सं०] शोधित ।

संज्ञा पुं० मिर्च ।

मृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] परिशुद्धि । शोधन ।

में—अव्य० [सं० मध्य, प्रा० मच्छ, पु० हि० महेँ] अधिकरण कारक
का चिह्न जो किसी शब्द के आगे लगाकर उसके भीतर,
उसके बीच या उसके चारों ओर होना सूचित करता है ।
आधार या अवस्थान-सूचक शब्द । जैसे,—वह घर में बैठा
है । घड़े में पानी है । वह चार दिन में आवेगा । पेर में
मोजे या जूता पहनना ।

संज्ञा पुं० [अनु०] बकरी के बोलने का शब्द ।

मेंगनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मंगी ?] ऐसे पशुओं की विष्टा जो छोटी
छोटी गोलियों के आकार में होती है । लेंडी । जैसे, बकरों
की मेंगनी, ऊँट की मेंगनी ।

मेंबर—संज्ञा पुं० [अ०] किसी सभा, समाज या गोष्ठी में सम्मिलित
व्यक्ति । सभासद । सदस्य । जैसे, काउन्सिल का मेंबर ।

मेकदार—संज्ञा पुं० [अ० मिक्कदार] परिमाण । मात्रा । अंदाज़ ।

मेकल—संज्ञा पुं० [सं०] विंध्य पर्वत का एक भाग जो रीवाँ राज्य
के अंतर्गत है और जिसमें अमरकंटक है । इसी पर्वत से
नर्मदा नदी निकली है । यह मेखला के आकार का है,
इसी से इसे मेखल भी कहते हैं ।

मेकलफन्यका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी ।

मेकलसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी ।

मेक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञपात्र ।

विशेष—यह चम्मच या करछी के आकार का और चार अंगुल
चौड़ा तथा आगे की ओर निकला हुआ होता है ।

मेख—संज्ञा पुं० दे० “मेघ” ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) ज़मीन में गाढ़ने के लिए एक ओर
नुकीली गद्दी हुई लकड़ी । खैटा ।

क्रि० प्र०—उवाङ्गना ।—गाङ्गना ।—ठोंकना ।—मारना ।

मुहा०—मेख ठोंकना=हाथ पैर में काल ठोंककर कहीं स्थिर कर देना । बहुत कठोर दंड देना । (इस प्रकार का दंड पहले प्रचलित था ।) (२) हराना । दवाना । जेर करना । तोर के मुँह में मेख ठोंकना=नोप का मुँह बंद करके उसे निकम्मा कर देना । मेख मारना=(१) कील ठोंककर चलना या हिलना बंद कर देना । (२) कोई ऐसी बात बोल देना जिससे किसी का होता हुआ काम न हो । भौंजी मारना । (३) चलते हुए काम में रुकावट डालना ।

(२) कील । काँटा । (३) लकड़ी की फटी जो किसी छेद में बैठाई हुई वस्तु को ढीली होने से रोकने के लिए इतर-उधर पेयी जाय । पञ्च । (४) घोड़े का लँगवणन जो नाल जबते समय किसी कील के ऊपर टुक जाने से होता है ।

मेखड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० मेखला] बाँस की वह फटी जिसे डले या झावे के मुँह पर गोल घेरा बनाकर बाँध देते हैं ।

मेखल—संज्ञा स्त्री० [सं० मेखला] (१) करधनी । किंकिणी । उ०—कटि मेखल बर हार ग्रीव दइ रुचिर बाहु भूषन पहिराए ।—तुलसी । (२) वह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के मध्य भाग में उभे चारों ओर से घेरे हो । वि० दे० “मेखला” ।

मेखला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के मध्य भाग में उभे चारों ओर से घेरे हुए पड़ी हो ।

(२) सिकड़ी या माला के आकार का एक गहना जो कमर को घेरकर पहना जाता है । करधनी । तागड़ी । किंकिणी ।

पट्या०—ससकी । काँची । रशना । रसना । कक्षा । कलाप ।

(३) कमर में लपेटकर पहनने का सूत या डोरी । करधनी । जैसे, मुज मेखला । (४) कोई मंडलाकार वस्तु । गोल घेरा । मंडल । मँडरा । (५) पेटी या कमरबंद जिसमें तलवार बाँधी जाती है । (६) डंडे, मूसल आदि के छोर पर या औजारों की मूठ पर लगा हुआ लोहे आदि का घेरदार बंद । सामी । साम । (७) पर्वत का मध्य भाग । (८) नर्मदा नदी । (९) पृथ्विपर्णी । (१०) होम-कुंड के ऊपर चारों ओर बना हुआ मिट्टी का घेरा । (११) यज्ञवेष्टन सूत्र । (१२) कपड़े का टुकड़ा जो साधु लोग गले में डाले रहते हैं । कफनी । अलफी ।

मेखली—संज्ञा स्त्री० [सं० मेखला] (१) एक प्रकार का पहनावा जिसे गले में डालने से पेट और पीठ ठकी रहती है और दोनों हाथ खुले रहते हैं । यह देखने में तिफोना होता है और ऊपर चौड़ा तथा नीचे नुकीला होता है । इसे देव-मूर्तियों को रामलीला, रासलीला आदि में पहनाते हैं । प्रायः साधु भी पहनते हैं । (२) करधनी । कटिबंध । उ०—कबहुँक अपर खिरनही भावत कबहुँ मेखली उदर समानी ।—सूर ।

मेखवा—संज्ञा पुं० [फ्रा० मेख] सवारी लेकर चलते वक्ता, जब रास्ते में आगे खूँटा मिलता है, तब उससे बचने के लिए अगला कहार यह शब्द बोलाता है ।

मेगर्जान—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह स्थान जहाँ सेना के लिए बारूद रखी जाती है । बारूदखाना । (२) सामयिक पत्र, विशेषतः मासिक पत्र जिसमें लेख छपते हैं ।

मेघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश में घनीभूत जलवाष्प जिससे वर्षा होती है । बादल । उ०—कबहुँ प्रबल चल मारुत जहँ तहँ मेघ उड़ाहि ।—तुलसी । (२) संगीत में छः रागों में से एक ।

विशेष—हनुमत् के मत से यह राग ब्रह्मा के मस्तक से उत्पन्न है और किसी किसी के मत से आकाश से इसकी उत्पत्ति है । यह ओषध जाति का राग है; और इसमें ध नि स्या रे ग ये पाँच स्वर से लगते हैं । हनुमत् के मत से इसका सरगम इस प्रकार है—ध नि स्या रे ग म प ध । वर्षा काल में रात के पिछले पहर इमे गाना चाहिए । इसकी क्रियाँ या रागिनियाँ मल्लारी, मोरठी, मारंगी वा हंसिका और मधुमाधवी हैं (हनुमत्) । अन्य मत से ये रागिनियाँ हैं—मल्लारी, देशी, मोरठ, नाटिका, तरुणी और कादंबिनी । इसके पुत्र—मल्लार, गौर, कर्णाट, जलधर, मालाहक, तैलंग, कमल, कुसुम, मेघनाट, सामंत, लूम, भूपति, नाट और बंगाल हैं ।

(३) मुस्तक । मोथा । (४) तंडुलीय शाक । (५) राक्षस ।

मेघकणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्कंदानुचर मातृभेद ।

मेघकाल—संज्ञा पुं० [सं०] वर्षा ऋतु ।

मेघगर्जन—संज्ञा पुं० [सं०] बादल की गरज ।

विशेष—मेघगर्जन के समय वेदाध्ययन निषिद्ध है । उपनयन के दिन यदि बादल गरजे, तो उपनयन टाल देना चाहिए ।

मेघज्योति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वज्राग्नि । बिजली ।

मेघडंबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघगर्जन । (२) बड़ा चँदोवा । बड़ा शामियाना । दल बादल । (३) एक प्रकार का छत्र ।

मेघडंबर रस—संज्ञा पुं० [सं०] एक रसोपध जो श्वास और हिचकी के रोग में दी जाती है ।

विशेष—बराबर बराबर पारे और गंधक की कजली चौलाई के रस में पाँच दिन खरल करके मजवूत घरिया में रखकर बालुका पत्र से एक दिन भर की आँच देने से यह बनता है । इसकी मात्रा ६ रस्ती है ।

मेघदुंदुभि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ गर्जन । (२) एक राक्षस का नाम ।

मेघद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश ।

मेघधनु—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रधनुष ।

मेघनाट—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो मेघ राग का पुत्र माना जाता है ।

मेघनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र ।

मेघनाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ का गर्जन । (२) वरुण ।

(३) रावण का पुत्र इंद्रजित् जो लक्ष्मण के हाथ से मारा गया था । (४) पलाश का पेड़ । (५) एक दानव । (हरिवंश)

(६) मयूर । मोर । (७) विडाल । बिल्ली ।

मेघनादमूल—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौलाई की जड़ ।

मेघनाद रस—संज्ञा पुं० [सं०] एक रसौषध जो ज्वर में दी जाती है ।

विशेष—एक एक तोला रूपा, काँसा और ताँबा तितराज की जड़ के काढ़े में डालकर छः बार गजपुट पाक करने से यह बनता है । इसकी मात्रा पान के साथ दो रत्ती है ।

मेघनीलक—संज्ञा पुं० [सं०] तालीश वृक्ष ।

मेघपटल—संज्ञा पुं० [सं०] बादल की घटा ।

मेघपति—संज्ञा पुं० [सं०] बादलों का राजा या स्वामी, इंद्र ।

मेघपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र का घोड़ा । (२) श्रीकृष्ण के रथ के चार घोड़ों में से एक । उ०—शैब्य, बलाहक, मेघपुष्प, सुग्रीव बाजीरथ ।—गोराल । (३) वर्षा का जल । (४) बकरे का सींग । (५) मोथा । मुस्तक ।

मेघपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल । (२) बेत । (३) ओला ।

मेघपृष्ठि—संज्ञा पुं० [सं०] फ्रोंच द्वीप के एक खंड का नाम ।

मेघफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ के वर्ण द्वारा वर्ष के शुभाशुभ फल का निर्णय । (२) विककत वृक्ष ।

मेघभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजली ।

मेघमल्लार—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो मेघ राग और उसकी पत्नी मल्लारी के योग से बनता है । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

मेघमाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] बादलों की घटा । उ०—माली मेघमाल बनपाल विकराल भट्ट नीके सब काल सींचे सुधा-सार नीर के ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० (१) रंभा के गर्भ से उत्पन्न कल्कि के पुत्र का नाम । (कल्कि पुराण) (२) लक्ष द्वीप का एक पर्वत । (३) एक राक्षस का नाम ।

मेघमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बादलों की घटा । कादंबिनी । (२) स्कंद की अनुचरी एक मातृका का नाम ।

मेघमाली—संज्ञा पुं० [सं० मेघमालिन्] (१) स्कंद का एक अनुचर । (२) एक असुर ।

मेघयोनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धूँआँ । (२) कुहरा ।

मेघराज—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करावर्त्तक आदि मेघों के नायक, इंद्र ।

मेघवर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पौधा ।

मेघवर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय काल के मेघों में से एक का नाम ।

उ०—सुनि मेघवर्त्तक साजि सैन लै आए । जलवर्त्त वारिवर्त्त पवनवर्त्त वज्रवर्त्त आगिवर्त्तक जलद सँग लाए ।

—सूर ।

मेघवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मेघ+वाई (प्रत्य०)] बादल की घटा । उ०—चली सैन्य कछु बरनि न जाई । मनहुँ उठी पूरव मेघवाई ।—रघुराज ।

मेघवान्—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा का एक पर्वत । (बृह-त्संहिता ।

मेघवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) एक बौद्ध राजा का नाम ।

मेघविस्फूर्जिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में यगण, मगण, नगण, सगण, टगण, रगण और एक गुरु होता है ।

मेघसार—संज्ञा पुं० [सं०] घनसार । चीनिया कपूर ।

मेघस्वन—संज्ञा पुं० [सं०] बादलों का शब्द । मेघों का गर्जन । वि० बादल की तरह गरजनेवाला ।

मेघस्वनांकुर—संज्ञा पुं० [सं०] वैदूर्य मणि । बिलौर । (ऐसा प्रवाद है कि बादल के गरजने पर वैदूर्य मणि की उत्पत्ति होती है ।

मेघस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक शुद्ध का नाम ।

मेघा—संज्ञा पुं० [सं० मेघ=बादल (के आने पर जो दिखाई दे)] मेढक । मंडूक ।

मेघागम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्षा काल । (२) धारा कंदब ।

मेघाच्छन्न—वि० [सं०] बादलों से ढका हुआ ।

मेघाच्छादित—वि० [सं०] बादलों से ढका हुआ । बादलों से छाया हुआ ।

मेघाडंबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघगर्जन । बादल की गरज । (२) बादल का फैलाव ।

मेघानंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोर । मयूर । (२) बलाका । बगला ।

मेघावरि—संज्ञा स्त्री० [सं० मेघावलि] बादलों की घटा । उ०—केय मेघावरि सिर ता पाई । चमकहिं दसन बीजु के नाई ।—जायसी ।

मेघास्थि—संज्ञा पुं० [सं०] ओला ।

मेघ—संज्ञा स्त्री० [सं० मेघ] (१) पर्यंक । पलंग । (२) बेंत का बुनी हुई खाट ।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० “मेज” ।

संज्ञा पुं० [देश०] आसाम की एक पहाड़ी जाति ।

मेघक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । अँधेरा । (२) नीलांजन । सुरमा । (३) मोर की चंद्रिका । (४) धूँआँ । धूम । (५) मेघ । (६) शोभांजन । सहिंजन । (७) पीतशाल ।

पियासाल । (८) काला नमक । (९) बिच्छू की एक छोटी जाति ।

वि० श्यामल । काला । स्याह ।

मेचकता—संज्ञा स्त्री० [मे०] कालापन । श्यामता ।

मेचकताई—संज्ञा स्त्री० दे० “मेचकता” ।

मेज—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की पहाड़ी घास जो हिमालय पर ५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है और जिये छोड़े और चौपाए बड़े चाव से खाते हैं ।

मेज़—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] लंबी चौड़ी चौकी जो बैठे हुए आदमी के सामने उस पर रखकर खाना खाने, लिखने पढ़ने या और कोई काम करने के लिए रखी जाती है । टेबुल ।

मेज़पोश—संज्ञा पुं० [फ्रा०] चौकी या मेज़ पर बिछाने का कपड़ा ।

मेज़वान—संज्ञा पुं० [फ्रा०] भोजन कराने या आतिथ्य करने वाला । मेहमानदार । ‘मेहमान’ का उलटा ।

मेजर—संज्ञा पुं० [अ०] फौज का एक अफसर ।

मेजा—संज्ञा पुं० [सं० मंडक, हि० मेढक पूरबी हि० मेडुका] मेढक । मंडक । उ०—केवट हँसे सो सुनत गवेंजा । समुद न जानु कुवाँ कर मेजा ।—जायसी ।

मेठ—संज्ञा पुं० [अ०] मजदूरों का अफसर या सरदार । टंडैल । जमादार ।

मेठक—संज्ञा पुं० [हि० मेठना (मे० क सं० प्रत्य०)] नाशक । मिटानेवाला । उ०—देव जू को न हिये हुलसी तुलसी बन में कुलमीउ को मेठक ।—देव ।

मेठनहार, मेठनहारा—संज्ञा पुं० [हि० मेठना+हार (प्रत्य०)] मिटानेवाला । दूर करनेवाला । हटानेवाला । उ०—विधि कर लिखा को मेठनहारा ।—तुलसी ।

मेठना—क्रि० प्र० [सं० मृष्ट=साफ किया हुआ, प्रा० मिट+ना (प्रत्य०)] (१) घिस कर साफ करना । मिटाना । (२) दूर करना । न रहने देना । (३) नष्ट करना । वि० दे० “मिटाना” ।

मेठिया—संज्ञा स्त्री० [सं० मृत्काण्डय, हि० मटका] घड़े से छोटा मिट्टी का चरतन जिसमें दूध, दही आदि रखते हैं । मटकी ।

मेठी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेठिया” ।

मेठुकी—संज्ञा स्त्री० दे० “मटकी” ।

मेठुवा—वि० [हि० मेठना] किए हुए उपकार को न मानने वाला । कृतघ्न ।

मेठ—संज्ञा पुं० [सं०] हाथवान । फीलवान ।

मेड़—संज्ञा पुं० [सं० भित्ति ?] (१) मिट्टी डालकर बनाया हुआ खेत या जमीन का घेरा । छोटा बाँध । (२) दो खेतों के बीच में हद या सीमा के रूप में बना हुआ रास्ता ।

क्रि० प्र०—डालना ।—बाँधना ।

यो०—मेड़बंदी ।

(३) ऊँची लहर या तरंग । (लश०)

क्रि० प्र०—पड़ना ।

मेड़बंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० मेड़+फा० बंद, या हि० बंधना] (१)

मिट्टी डालकर बनाया हुआ घेरा । (२) इस प्रकार घेरा बनाने की क्रिया । हदबंदी ।

मेड़क—संज्ञा पुं० दे० “मेढक” ।

मेड़रा—संज्ञा पुं० [सं० मंडल, हि० मंडरा] [स्त्री० अल्पा० मेटरी]

(१) किसी गोल वस्तु का उभरा हुआ किनारा । (२) किसी वस्तु का मंडलाकार ढाँचा । जैसे, छलनी या खँजरी का मेड़रा ।

मेड़राना—क्रि० अ० दे० “मँडराना” ।

मेड़गी—संज्ञा स्त्री० [हि० मेड़रा] (१) किसी गोल या मंडलाकार वस्तु का उभरा हुआ किनारा । (२) मंडलाकार वस्तु का ढाँचा । (३) चक्की के चारों ओर का वह स्थान जहाँ आटा पियकर गिरता है ।

मेड़ल—संज्ञा पुं० [अ०] चाँदी, सोने आदि की वह विशेष प्रकार की मुद्रा जो कोई अच्छा या दबड़ा काम करने अथवा विशेष निपुणता दिखाने पर किसी को दी जाय और जिस पर देनेवाले का नाम खुदा हो; तथा जिस बात के लिए वह दी गई हो, उसका भी उल्लेख हो । तमगा । पदक ।

मेड़िया—संज्ञा स्त्री० [सं० मंडप, हि० मड़ा] मड़ी । मंडप । छोटा घर । उ०—कहा चुनारै मेड़िया चूना माटी लाय । मीच चुनैगी पापिनी दौरि कै लैगी खाय ।—कधीर ।

मेढक—संज्ञा पुं० [सं० मंडक] एक जलस्थल-चारी जंतु जो तीन चार अंगुल से लेकर एक बालिष्ठ तक लंबा होता है । यह पानी में तैरता है और जमीन पर कूद कूदकर चलता है । इसके चार पैर होते हैं जिनमें जालीदार पंजे होते हैं । यह फेफड़ों से साँस लेता है, मछलियों का तरह गलफड़ों से नहीं ।

पट्यां०—मंडक । ददुर ।

विशेष—विकास क्रम में यह जलचारी और स्थलचारी जंतुओं के बीच का माना जाता है । मछलियों में ही क्रमशः विकास परंपराानुसार जलस्थलचारी जंतुओं की उत्पत्ति हुई है, जिनमें सब से अधिक ध्यान देने योग्य मेढक है । रीढ़वाले जंतुओं में जो उन्नत कोटि के हैं, वे फेफड़ों से साँस लेते हैं । पर जिनका ढाँचा सादा है और जिन्हें जल ही में रहना पड़ता है, वे गलफड़ों से साँस लेते हैं । मछली के ढाँचे से उन्नति करके मेढक का ढाँचा बना है, इसका आभास मेढक की वृद्धि को देखने से मिल सकता है । अंडे के फूटने पर मेढक का डिम्ब-कीट मछली के रूप में आता है, जल ही में रहता है, गलफड़ों से साँस लेता है और घाय-पात खाता है । उसे लंबी पूँछ होती है, पैर नहीं होते । कहीं कहीं उसे “खुछ-

मछली" भी कहते हैं। धीरे धीरे कायाकल्प करता हुआ वह उभयचारी जंतु का रूप प्राप्त करता है और जालीदार पंजों से युक्त पैरवाला, फेफड़े से साँस लेनेवाला और कीड़े-पतंगों से खानेवाला मेढक हो जाता है।

मेढ्रा—संज्ञा पुं० [सं० मेढ्र] [स्त्री० मेढ्र] सींगवाला एक चौपाया जो लगभग डेढ़ हाथ ऊँचा और घने रोयों से ढका होता है। इसका रोयाँ बहुत मुलायम होता है और ऊन कहलाता है। इसका माथा और सींग बहुत मजबूत होते हैं। ये आपस में बढ़े वेग से लड़ते हैं, इससे बहुत से शौक्तीन इन्हें लड़ाने के लिए पालते हैं। मादा मेढ्र जितनी ही सीधी होती है, उतने ही मेढ्रे क्रोधी होते हैं। मेढ्रे की एक जाति ऐसी होती है जिसकी पूँछ में चरबी का इतना अधिक संचय होता है कि वह चर्बी के पाट की तरह फैलकर चौड़ी हो जाती है। ऐसा मेढ्रा "दुंवा" कहलाता है। त्रि० दे० "मेढ्र"।

मेढ्रासिंगी—संज्ञा स्त्री० [सं० मेढ्रसिंगी] एक झाड़ीदार लता जो मध्य प्रदेश और दक्षिण के जंगलों में तथा बंबई के आपस पास बहुत होती है। इसकी जड़ औषध के काम में आती है और सर्प का विष दूर करने के लिए प्रसिद्ध है। इसकी पत्तियाँ चबाने से जीभ देर तक सुन्न रहती है। वैद्यक में यह तिक्त, वातवर्द्धक, श्वासकाय-वर्द्धक, पाक में रुक्ष, कटु तथा व्रण, श्लेष्मा और आँख के दर्द को दूर करनेवाली मानी जाती है। इसके फल दीपन तथा कास, कृमि, व्रण, विष और कुष्ठ को दूर करनेवाले कहे जाते हैं।

मेढी—संज्ञा स्त्री० [सं० मेढी] (१) तीन लड़ियों में गूथी हुई चोटी। उ०—कटकन चारु, भृकुटिया टेढ़ी मेढी सुभग सुदेस सुभाए।—तुलसी। (२) घोड़ों के माथे पर की एक भौंरी।

मेढू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिशु। लिंग। (२) मेढ्रा।

मेथिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।

मेथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटा पौधा जो भारतवर्ष में प्रायः सर्वत्र होता है और जिसकी पत्तियाँ कुछ गोल होती हैं और साग की तरह खाई जाती हैं। इसकी फलियों के दाने मसाले और औषध के काम में आते हैं और देखने में कुछ चौखूँटे होते हैं। इसकी फसल जाड़े में तैयार होती है। वैद्यक में इसका गुण कटु, उष्ण, अरुचिनाशक, दीप्तिकारक, वातघ्न तथा रक्त-पित्त-प्रकोपन माना गया है।

पर्य्या०—दीपनी। बहुमूत्रिका। गंधबीजा। ज्योति। गंधफला। बल्लरी। चंद्रिका। मंथा। मिश्रपुष्पा। कैरवी। बहुपर्णी। पीतबीजा।

मेथौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मेथी+वरी] मेथी का साग मिलाकर बनाई हुई उर्द की पीठी की बरी।

मेद—संज्ञा पुं० [सं० मेदस्, मेद] (१) शरीर के अंदर की वसा नामक धातु। चरबी।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार मेद मांस से उत्पन्न धातु है जिसमें अस्थि बनती है। भावप्रकाश आदि वैद्यक ग्रंथों में लिखा है कि जब शरीर के अंदर की स्वाभाविक अग्नि से मांस का परिपाक होता है, तब मेद बनता है। इसके इकट्ठा होने का स्थान उदर कहा गया है।

(२) मोटाई या चरबी बढ़ने का रोग। (३) कस्तूरी।

उ०—(क) रचि रचि साजे चंदन चौरा। पोते अगर मेद औ गौरा।—जायसी। (ख) कहि केशव मेद जवादि साँ माँजि हूते पर आँजे में अंजन दै।—केशव। (४) नीलम की एक छाया। (रत्नपरीक्षा) (५) एक अत्यंत जाति जिसकी उत्पत्ति मनुस्मृति में वैदेहिक पुरुष और निषाद स्त्री से कही गई है।

मेदपुच्छ—संज्ञा पुं० [सं०] दुंवा मेढ्रा।

मेदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अष्टवर्ग में से एक प्रसिद्ध ओषधि जो ज्वर और राजयक्ष्मा में अत्यंत उपकारी कही गई है। कहते हैं कि इसकी जड़ अद्रक की तरह, पर बहुत सफेद होती है और नाखून गड़ाने से उरमें से मेद के समान दूध निकलता है। वैद्यक में यह मधुर, शीतल तथा पित्त, दाह, खाँसी, ज्वर और राजयक्ष्मा को दूर करनेवाली कही गई है। यह मोरंग की ओर पाई जाती है।

संज्ञा पुं० [अ०] पाकाशय। पेट। कोठा। जैसे, मेदे की शिकायत।

मुहा०—मेदा कड़ा होना=आँतों की क्रिया इस प्रकार की होना कि जल्दी दस्त न हो। मेदा साफ होना=मलशुद्धि होना। दस्त होने से कोठा साफ होना।

मेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेदा। (२) पृथ्वी। धरती। (पुराणों में मधुकैटभ के मेद से पृथ्वी की उत्पत्ति कही गई है, इसी से यह नाम पड़ा है।)

मेदुर—वि० [सं०] चिकना। स्निग्ध।

मेदोज—संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी। अस्थि।

मेदधरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर की तीसरी कला या झिल्ली जिसमें मेद या चरबी रहती है।

मेदोर्बुद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेदयुक्त गाँठ या गिल्टी जिसमें पीड़ा हो। (२) ओठ का एक रोग।

मेदोवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चरबी का बढ़ना। मोटाई। (२) अंडवृद्धि।

मेध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ। (२) हवि। (३) यज्ञ में बलि दिया जानेवाला पशु।

मेधज—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मेधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंतःकरण की वह शक्ति जिससे जानी, देखी, सुनी या पढ़ी हुई बातें मन में बराबर बनी रहती हैं, भूलती नहीं। बात को स्मरण रखने की मानसिक

शक्ति । धारणावाली बुद्धि । (२) दक्ष प्रजारति की एक कन्या । (३) षोडश मातृकाओं में से एक जिसका पूजन नांदीमुख श्राद्ध में होता है । (४) छप्पय छंद का एक भेद ।

मेधाजित्—संज्ञा पुं० [सं०] कात्यायन मुनि ।

मेधातिथि—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाम जो बहुत से लोगों का है—(१) काण्ववंश में उत्पन्न एक ऋषि जो ऋग्वेद के प्रथम मंडल के १२-३३ सूक्तों के द्रष्टा थे । (२) कण्व मुनि के पिता । (महाभारत) (३) भट्ट वीरस्वामी के पुत्र जो मनु, संहिता के प्रसिद्ध भाष्यकार हैं । (४) प्रियव्रत के पुत्र और शाकद्वीप के अधिपति । (भागवत) (५) कर्दम प्रजापति के पुत्र ।

मेधावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाज्योतिष्मती लता ।

मेधावान्—वि० [सं० मेधावत्] [स्त्री० मेधावती] जिसकी स्मरण शक्ति तीव्र हो । धारणाशक्तिवाला ।

मेधावी—वि० [सं० मेधाविन्] [स्त्री० मेधाविनी] (१) मेधा शक्तिवाला । जिसकी धारणाशक्ति तीव्र हो । (२) बुद्धिमान् । चतुर । (३) पंडित । विद्वान् ।

संज्ञा० पुं० (१) शुक्र पक्षी । सूआ । तोता । (२) मय । शराय । (३) कश्यप के एक पुत्र । (४) च्यवन के एक पुत्र । उ०—व्यवनपुत्र मेधावी नामा । करै तपस्या विपिन अकामा ।—विश्राम ।

मेधि—संज्ञा पुं० [सं०] उस स्थान पर गढ़ा हुआ खंभा जहाँ खेत से लाकर फसल फैलाई जाती है । दानेवाले बैल इन्हीं खंभों में बँधे हुए चारों ओर घूमकर पैरों से डंठलों के दाने झाड़ते हैं ।

मेधिर—वि० [सं०] तत्पर बुद्धिवाला । मेधावी । बुद्धिमान् ।

मेध्य—वि० [सं०] (१) बुद्धि, बढ़ानेवाला । मेधाजनक । (२) पवित्र । शुचि ।

संज्ञा पुं० (१) खैर । कथा । (२) जौ । (३) बकरा ।

मेनका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ग की एक अप्सरा जो इंद्र की आज्ञा से विष्णुमित्र का तप भंग करने के लिए गई थी और विष्णुमित्र के संयोग से जिसे शकुन्तला नाम की कन्या उत्पन्न हुई थी । (२) उमा या पार्वती की माता जो हिमवान् की पत्नी थी ।

मेनकात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शकुन्तला । (२) पार्वती । दुर्गा ।

मेनकाहित—संज्ञा पुं० [सं०] रासक नामक नाटक का एक भेद ।

मेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पितरों की मानसी कन्या मेनका । (२) हिमवान् की स्त्री, मेनका । (३) स्त्री । (४) वृषणध की मानसी कन्या । (ऋग्वेद) (५) वाक् ।

मेनाद—संज्ञा पुं० [अनु० मे+नाद] (१) बिल्ली । (२) बकरी । (३) मोर ।

मेनाध्व—संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय ।

मेम—संज्ञा स्त्री० [अं० मेडम का संक्षिप्त रूप] (१) योरोप या अमेरिका आदि की स्त्री । (२) ताश का एक पत्ता जिसे बीबी या रानी भी कहते हैं । यह पत्ता बादशाह से छोटा और गुलाम से बड़ा माना जाता है ।

मेमना—संज्ञा पुं० [अनु० मे में] (१) भेड़ का बच्चा । (२) घोड़े की एक जाति । उ०—कोइ काबुल कँवोज कोइ कच्छी । बोल मेमना सुंजी लच्छी ।—विश्राम ।

मेमार—संज्ञा पुं० [अं०] भवन-निर्माण करनेवाला शिल्पी । इमारत बनानेवाला । थवई । राजगीर ।

मेमोरियल—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह प्रार्थनापत्र जो किसी बड़े अधिकारी के पास विचारार्थ भेजा जाय । (२) स्मारक-चिह्न । यादगार ।

मेय—वि० [सं०] (१) जिसकी नाप जोख हो सके । जिसका परिमाण या विस्तार ठीक बताया जा सके । (२) जो नापा जोखा जानेवाला हो ।

मेर—संज्ञा पुं० दे० “मेल” उ०—(क) एहि सो कृष्ण बलराज जस कीन्ह चहै छर बाँध । मन बिचार हम आवहाँ मेरहि दीज न काँध ।—जायसी । (ख) अपने अपने मेरनि मानो उनि होरी हरख लगाई ।—सूर ।

मेरक—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर जिसे विष्णु ने मारा था ।

मेरठी—संज्ञा पुं० [मेरठ नगर से] गन्ने की एक जाति जो मेरठ की ओर होती है ।

मेरवना—क्रि० म० [सं० मेलन] (१) दो या कई वस्तुओं को एक में करना । मिश्रित करना । मिलना । उ०—ते मेरए धरि भूरि सुजोधन जे चलते वह छत्र की छाहीं ।—तुलसी । (२) दो या कई व्यक्तियों को एक साथ करना । संयोग कराना । मिलाप कराना । उ०—(क) चतुरवेद हौं पंडित हीरामन मोहि नाउँ । पद्मावत सौं मेरवौ सेव करो तेहि ठाउँ ।—जायसी । (ख) है मोहि आस मिलै कै जौ मेरव करतार ।—जायसी ।

मेरा—सर्व० [हिं० मे+रा (प्रा० केरिओ, हिं० केरा)] [स्त्री० मेरी] “मे” के संबंधकारक का रूप । मुझसे संबंध रखनेवाला । मदीय । मम । जैसे,—यह घोड़ा मेरा है ।

मेरा—संज्ञा पुं० दे० “मेल” । उ०—यह संसार सुपन जस मेरा । अंत न आपन को केहि केरा ।—जायसी ।

मेराउ—संज्ञा पुं० दे० “मेराव” । उ०—धनि ओहि जीव दीन्ह बिधि भाऊ । दहुँ का मउँ लेइ करइ मेराऊ ।—जायसी ।

मेराव—संज्ञा पुं० [हिं० मेर=मेल] मेल । मिलाप । समागम । उ०—पदुमावति पुनि पूजइ आवा । होइहि ओहि मिसु दिस्ट मेरावा ।—जायसी ।

मेरी—सर्व० “मेरा” का स्त्री० रूप ।

संज्ञा स्त्री० अहंकार । उ०—मेरी मिटी मुक्ता भया पाया ब्रह्म विस्वास । मेरे दूजा कोउ नहीं एक तुम्हारी आय ।—कबीर
मेरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक पुराणोक्त पर्वत जो सोने का कहा गया है । वि० दे० “सुमेरु” ।

पर्या०—हेमाद्रि । रत्नानु । सुरालय ।

(२) जपमाला के बीच का बड़ा दाना जो और सब दानों के ऊपर होता है । इसी में जप का आरंभ और इसी पर उस की समाप्ति होती है । सुमेरु (जप करते समय ‘मेरु’ का उल्लंघन नहीं करना चाहिए ।) उ०—कबिरा माला काठ की बहुत जतन का फेर । माला फेरौ सौंय की जामें गाँठि न मेरु ।—कबीर । (३) एक विशेष ढाँचे का देवमंदिर ।

विशेष—यह षट्कोण होता है और इसमें १२ भूमिकाएँ या खंड होते हैं । अंदर अनेक प्रकार के गवाक्ष (मोखे) और चारों दिशाओं में द्वार होते हैं । इसका विस्तार ३२ हाथ और ऊँचाई ६४ हाथ होनी चाहिए । (बृहत्संहिता)
(४) वीणा का एक अंग । (५) पिङ्गल या छंदःशास्त्र की एक गणना जिससे यह पता लगता है कि कितने कितने लघु गुरु के कितने छंद हो सकते हैं ।

मेरुआ—संज्ञा पुं० [सं० मेरु+आ (प्रत्य०)] स्तेत बराबर करने के पाटे का छोर पर का भाग जिसमें रस्सियाँ धँधी होती हैं ।
मेरुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईशान कोण में स्थित एक देश । (बृहत्संहिता) (२) यज्ञधूम । धूना ।

मेरुकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम ।

मेरुदंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ के बीच की हड्डी । रीढ़ । (२) पृथ्वी के दोनों ध्रुवों के बीच गई हुई सीधी कल्पित रेखा ।

मेरुदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेरु की कन्या और नाभि की पत्नी जो विष्णु के अवतार ऋषभदेव की माता थी ।

मेरुधामा—संज्ञा पुं० [सं० मेरुधामन्] शिव, महादेव ।

मेरुपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) स्वर्ग ।

मेरुभूत—संज्ञा पुं० [सं०] एक जाति का नाम ।

मेरुभूतसिंधु—संज्ञा पुं० [सं०] पल्लव देश का दूसरा नाम ।

मेरुयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चरखा । (२) बीजगणित में एक प्रकार का चक्र ।

मेरुशिखर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेरु की चोटी । (२) हठ योग में माने हुए मस्तक के छः चक्रों में से सब से ऊपर का चक्र । इसका स्थान पद्मारंध्र, रंग अवर्णनीय और देवता चिःमय शक्ति है । इसके दलों की संख्या १०० और दलों का अक्षर ओंकार है । इसे ‘सहस्रार’ भी कहते हैं ।

मेरुश्रीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

मेरुसावर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] ग्यारहवें मनु का नाम ।

मेरे—सर्व० [हिं० मेरा] (१) ‘मेरा’ का बहुवचन । जैसे,—ये आम मेरे हैं । (२) ‘मेरा’ का वह रूप जो उसे संबंधवान्

शब्द के आगे विभक्ति लगाने के कारण प्राप्त होता है ।

जैसे,—मेरे घर पर आना ।

मेल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो या अधिक वस्तुओं या व्यक्तियों के इकट्ठा होने का व्यापार अथवा भाव । मिलने की क्रिया या भाव । संयोग । समागम । मिलाप । जैसे,—(क) इधर से यह चला, उधर से वह; बीच में दोनों का मेल हो गया । (ख) इसी स्थिति पर दोनों पर गाड़ियों का मेल होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—रखना ।—होना ।

यौ०—मेल-मिलाप ।

(२) एक साथ प्रीतिपूर्वक रहने का भाव । अनवरत का न रहना । एकता । सुलह । जैसे,—दोनों भाइयों में बड़ा मेल है ।

यौ०—मेल-जोल ।

मुहा०—मेल करना=विरोध दूर करना और परस्पर हित-संबंध स्थापित करना । सुलह करना । संधि करना । मेल होना=झगडा मिटना । सुलह होना ।

(३) पारस्परिक घनिष्ठ व्यवहार । मैत्री । मित्रता । दोस्ती । प्रीति संबंध । जैसे,—उसने अब मेरे शत्रुओं से मेल किया है ।

मुहा०—मेल बढ़ाना=घनिष्ठ व्यवहार करना । अधिक परिचय और साथ करना । मैत्री करना । जैसे,—उसने बहुत मेल मत बढ़ाओ; नहीं तो धोखा खाओगे ।

(४) अनुकूलता । अनुरूपता । उपयुक्तता । संगति । सामंजस्य । मुआफ़िकत ।

मुहा०—मेल खाना=(१) साथ का ठाँक होना । संगति का उपयुक्त होना । पटरी बैठना । साथ निभाना । जैसे,—हमारा उनका मेल नहीं खा सकता । (२) वस्तुओं की एक साथ स्थिति का अच्छा या ठाँक होना । दो चीजों का जोड़ ठाँक बैठना । जैसे,—इसका रंग कपड़े के रंग के साथ मेल नहीं खाता है । मेल बैठना=दे० “मेल खाना” । मेल मिलना=दे० “मेल बैठना” । (५) जोड़ । टक्कर । बराबरी । समता । जैसे,—इसके मेल की चीज़ का मिलना तो कठिन है । (६) ढंग । प्रकार । चाल । तरह । जैसे,—इसकी दूकान पर कई मेल की चीज़ें हैं । (७) दो वस्तुओं का एक में होना । मिश्रण । मिलावट । जैसे,—हरा रंग नीले और पीले रंगों के मेल से बनता है ।

मेलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संग । सहवास । (२) मेल । (३) समूह । जमावड़ा । (४) मिलन । समागम । (५) वर और कन्या की राशि, नक्षत्र आदि का विवाह के लिए किया जानेवाला मिलान ।

मेलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ होना । इकट्ठा होना । मिलन । (२) जमावड़ा । (३) मिलाने की क्रिया या भाव ।

मेलना—कि० सं० [हि० मेल+ना (प्रत्य०)] (१) मिलाना ।
(२) डालना । रखना । उ०—जे कर कनक कचोरा भरि भरि
मेलत तेल फुलेल ।—सूर । (३) धारण कराना । पहनाना ।
उ०—सिय जयमाल राम उर मेली ।—तुलसी ।

कि० अ० झुकटा होना । एकत्र होना । जुटना । उ०—
बलसागर लछमन सहित कपिसागर रनधीर । जयसागर
रघुनाथ जू मेले सागर तीर ।

मेलमल्लार—संज्ञा पु० [म०] एक रागिनी जिसकी स्वरलिपि इस
प्रकार है—स स रे म प ध स स ध प म ग रे स ।

मेलंधु—संज्ञा पु० [म०] द्वात ।

मेलना—संज्ञा पु० [म० मेलक] (१) बहुत से लोगों का जमावड़ा ।
भीड़-भाड़ । (२) देवदर्शन, उत्सव, खेल, तमाशे आदि के
लिये बहुत से लोगों का जमावड़ा । जैसे, माघमेला,
हरिहर क्षेत्र का मेला ।

यौ०—मेला-ठेला ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत से लोगों का जमावड़ा । (२)
मिलन । समागम । मिलाप । (३) स्याही । रोशनाई । (४)
अंजन । (५) महानौली ।

मेला-ठेला—संज्ञा पु० [हि० मेल+ठेला=थका] भीड़ भाड़ और
धक्का । जमावड़ा । जैसे,—मेले-ठेले में स्त्रियों का जाना
ठीक नहीं ।

मेलानंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वात ।

मेलना—कि० म० [हि० मेल] (१) मेलना का प्रेरणार्थक रूप ।

(२) रेहन या गिरवी रखी हुई वस्तु को रुपया देकर छुड़ाना ।

मेली—संज्ञा पु० [हि० मेल] वह जिससे मेल-जोल हो । वह
जिससे घनिष्ठ परिचय हो । मुलाकाती । संगी । साथी ।
वि० हेल-मेल रखनेवाला । जल्दी हिल-मिल जानेवाला ।
जिसकी प्रवृत्ति लोगों को मित्र बनाने की हो । यारबाश ।
जैसे,—वह बड़ा मेली आदमी है ।

मेल्टिंग केटल—संज्ञा पु० [अ०] गरेस गलाने की देगची ।
यह एक ढकनेदार दोहरा बरतन होता है । नीचे के बरतन
में पानी भरकर उसके अंदर दूसरा बरतन रखकर उसमें
गरेस भर देते हैं और ढककर आँच पर चढ़ा देते हैं ।
पानी की भाप से गरेस गल जाता है । गल जाने पर उसे
रोलर मोल्ड में ढाल देते हैं, जिससे वह जम जाता है
और स्याही देने का बेलन तैयार होकर निकल आता है ।
(छापाखाना)

मेलहना—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव जिसका सिक्का
खड़ा रहता है ।

†—कि० अ० (१) कुश या पीड़ा से बार बार इस करवट से
उस करवट होना । छटपटाना । बेचैन होना । (२) कोई
काम करने में आनाकानी करके समय बिताना ।

मेव—संज्ञा पु० [देश०] राजपूताने की ओर बसनेवाली एक लुटेरी
जाति । मेवार्ता । उ०—अवि-वन में दौरन लगे जब तें
तव दग मेव । तब तें कड़े सनेहिया मन छन ले कै छेव ।
—रसनिधि ।

विशेष—मेव पहले हिंदू थे और मेवात में बसते थे । पर
मुसलमानी बादशाहत के जमाने में ये मुसलमान हो गए ।
अब ये लोग लूट-पाट प्रायः छोड़ते जा रहे हैं ।

मेवड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] निर्गुडी । सँभाल ।

मेवा—संज्ञा पु० [फा०] (१) खाने का फल । (२) किशमिश,
बादाम, अखरोट आदि सुखाए हुए बढ़िया फल ।

संज्ञा पु० [देश०] सूरत के गन्ने का एक जाति जिसे
'खजुरिया' भी कहते हैं ।

मेवाटी—संज्ञा स्त्री० [फा० मेवा+वाटी] एक पकवान जिसके अंदर
मेवे भरे रहते हैं । उ०—फूटि जाय फन फनीराज को समोसा
सम फटि जाय कच्छप की पीठ हूँ मेवाटी सी ।—गोपाल ।

मेवाड़—संज्ञा पु० [देश०] (१) राजपूताने का एक प्रांत जिसकी
प्राचीन राजधानी चित्तौर थी और आजकल उदयपुर है ।
(२) एक राग जो मालकोम राग का पुत्र माना जाता है ।

मेवाड़ी—संज्ञा पु० [हि० मेवाड़] मेवाड़ प्रदेश का निवासी ।
वि० मेवाड़ में होनेवाला । मेवाड़ से संबंध रखनेवाला ।
मेवाड़ का ।

मेवात—संज्ञा पु० [सं०] राजपूताने और सिंध के बीच के प्रदेश
का पुराना नाम ।

मेवाती—संज्ञा पु० [हि० मेवात+ती (प्रत्य०)] मेवात का रहनेवाला ।

मेवाफरोश—संज्ञा पु० [फा०] फल या मेवे बेचनेवाला ।

मेवासा—संज्ञा पु० [हि० मेवासा] (१) किला । गढ़ । (२) रक्षा
का स्थान । (३) घर । उ०—कबीर हार की गति का मन
में बहुत हुलास । मेवासा भौंजे नहीं होन चहै निज
दास ।—कबीर ।

मेवासी—संज्ञा पु० [हि० मेवासा] (१) घर में रहनेवाला । घर
का मालिक । उ०—मन मेवासी मूड़िये केशहि झुड़े
काहि । जो कुछ किया सो मन किया केशों किया कटु
नाहि ।—कबीर । (२) किले में रहनेवाला । संरक्षित और
प्रबल । उ०—कबिरा मन मेवासी भया दस करि सकै न
कोय । सनकादिक रिपि सारखे तिनके गया धिगोय ।—
कबीर ।

मेघ—संज्ञा पु० [सं०] (१) मेघ । (२) बारह राशियों में से एक
जिसके अंतर्गत अधिनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्र का
प्रथम पाद पड़ता है । इस राशि पर सूर्य वैशाख में
रहते हैं । राशियों की गणना में इसका नाम सप्त से
पहले पड़ता है । इसकी आकृति मेघ के समान मानी गई
है । यह राशि सूर्य का उत्तम स्थान है । इसमें जब तक सूर्य

रहते हैं, तब तक बहुत प्रबल रहते हैं। उच्चांश काल वैशाख में प्रथम दस दिन तक रहता है। इसके उपरांत सूर्य उच्चांश-व्युत होने लगते हैं। (३) एक लग्न जो सूर्य के मेप राशि में रहने पर माना जाता है। जैसे,—यदि किसी का जन्म सूर्य के मेप राशि में रहने पर होगा, तो कहा जायगा कि उसका जन्म मेप लग्न में हुआ।

॥ मुहा०—मेप करना=मीन मेप करना। आगा-पाँछा करना। संकल्प-विकल्प करना। उ०—कियो अकूर भोजन दुहुन संग ले, नर नारी ब्रज लोग सवै देखै। मनो आए संग, देखि ऐसे रंग, मनहि मन परस्पर करत मेपै।—सूर।

(४) एक ओषधि। (५) जीवशाक। सुसना।

मेपकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवर्द्ध नाम का पौधा। चक्रमर्द।

मेपपाल—संज्ञा पुं० [सं०] गड़रिया।

मेपपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी।

मेपलोचन—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रमर्द। चक्रवर्द्ध।

मेपवल्ली—संज्ञा स्त्री० सं०] मेढासिंगी।

मेपविषाणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी।

मेपवृषण—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र का एक नाम। उ०—मेप वृषण अस नाम शक्र को छेहै सख संसारा। अवृषण मेप देव पितरन को दैहै तोह अपारा।—रघुराज।

मेपशृंग—संज्ञा पुं० [सं०] सिंगिया नामक स्थावर विष।

मेपशृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी।

मेप संक्रांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेप राशि पर सूर्य के थाने का योग वा काल।

विशेष—इसी दिन में सौर मास के वैशाख का आरंभ होता है। इस दिन हिंदू लोग सत्त दान करते हैं, इसमें इसमें 'सनुआ संक्रांति' भी कहते हैं।

मेपांड—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

मेपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुजराती इलायची। (२) चमड़े का एक भेद जो लाल भेड़ का खाल से बनता है।

मेपालु—संज्ञा पुं० [सं०] बर्रर। बन तुलसी। बबुई।

मेपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भेड़। स्त्री मेप। (२) तिनिस वृक्ष। (३) जटामासी।

मेसूरण—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में दशम लग्न जो कर्म-स्थान कहा जाता है।

मेहँदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेन्धी। पत्ती झाड़नेवाली एक झाड़ी जो बलोचिस्तान के जंगलों में आप से आप होती है और सारे हिंदुस्तान में लगाई जाती है। इसमें मंजरी के रूप में सफेद फूल लगते हैं जिनमें भीनी भीनी सुगंध होती है। फल गोल मिर्च की तरह के होते हैं और गुच्छों में लगते हैं। इसकी पत्ती को पीसकर चढ़ाने से लाल रंग आता है, इसी से स्त्रियाँ इसे हाथ-पैर में लगाती हैं। बगीचे

आदि के किनारे पर भी लोग शोभा के लिए एक पंक्ति में इसकी टट्टी लगाते हैं।

पर्या—नखरंज। कोकदंता। रागगर्भा।

मुहा०—क्या पैर में मेहँदी लगी है?—क्या पैर काम में नहल सकते जो उठकर नहीं आते? मेहँदी रचना—मेहँदी का अच्छा रंग आना। जैसे,—उसके पैर में मेहँदी खूब रचती है। मेहँदी बाँधना—मेहँदी का पत्तिया पामकर लगाना। मेहँदी रचाना—मेहँदी लगाना। मेहँदी लगाना—मेहँदी का पत्तिया पामकर हथेल या तलुप में लगाना।

मेह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रस्नाव। मूत्र। (२) प्रमेह रोग। (३) मेप। मेढ़ा।

संज्ञा पुं० [सं०] मेघ, प्रा० मेह] (१) मेघ। बादल। (२) वर्षा। झड़ी। मेह।

क्रि० प्र०—आना।—पड़ना।—बरसना।

मेहतर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बुजुर्ग। सवसे बड़ा। जैसे—सरदार, शहजादा, मालिक, हाकिम, अमीर आदि। (२) [स्त्री० मेहताराना] नीच मुसलमान जाति जो झाड़ू देने, गंदगी उठाने आदि का काम करती है। मुसलमान भंगी। हथालखोर।

मेहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिश्न। लिग। (२) मूत्र। मूत।

मेहनत—संज्ञा स्त्री० [अ०] मिहनत। श्रम। प्रयास।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—लेना।—होना।

मेहनताना—संज्ञा पुं० [अ०+फा०] किसी काम की मजदूरी। परिश्रम का मूल्य। जैसे,—वकील का मेहनताना।

मेहनती—वि० [अ०] मेहनत। मेहनत करनेवाला। परिश्रमी।

मेहना—संज्ञा स्त्री० [सं०] महिला। स्त्री।

मेहमान—संज्ञा पुं० [फा०] अतिथि। पाहुना।

मेहमानदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] आतिथ्य। अतिथि-सत्कार। पहुनाई।

मेहमानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] मेहमान+ई (प्रत्यय)। (१) आतिथ्य। अतिथि-सत्कार। पहुनाई।

मुहा०—मेहमानी करना=खूब गत बनाना। मारना-पीटना। दंड देना। (व्यंग्य)। उ०—नंदमहरि की कानि करति हैं ना तरु करति मेहमानी।—सूर।

‡ (२) मेहमान बनकर रहने का भाव। जैसे,—वह मेहमानी करने गए हैं।

मेहर—संज्ञा स्त्री० [फा०] मेहरबानी। कृपा। अनुग्रह। दया।

मेहरबान—वि० [सं०] कृपालु। दयालु। अनुग्रह करनेवाला।

विशेष—बच्चों के संबोधन के लिए अथवा किसी के प्रति आदर दिखलाने के लिए भी इस शब्द का प्रयोग होता है।

मेहरबानगी—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहरबानी”।

मेहरबानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दया। कृपा। अनुग्रह।

क्रि० प्र०—करना।—दिखलाना।—होना।

मेहरा—संज्ञा पुं० [हि० मेहरा] (१) स्त्रियों की स्त्री चेष्टावाला। स्त्री-प्रकृतिवाला। जनका। (२) स्त्रियों में बहुत रहनेवाला। (३) जुलाहों की चरखी का घेरा।

संज्ञा पुं० [मेहरा चंद (मूल पुरुष)] खत्रियों की एक जाति।

मेहराब—संज्ञा स्त्री० [अ०] द्वार के ऊपर का अर्द्धमंडलाकार बनाया हुआ भाग। दरवाजे के ऊपर का गोल किया हुआ हिस्सा।

विशेष—मेहराब बनाने की रीति प्राचीन हिन्दू-शिल्प में प्रचलित न थी। विदेशियों, विशेषतः मुसलमानों के द्वारा ही, इस देश में इसका प्रचार हुआ है।

मेहराबदार—वि० [अ०+फा०] ऊपर की ओर गोल कटा हुआ। (दरवाजा)

मेहरारू—संज्ञा स्त्री० [सं० मेहरना] स्त्री। औरत।

मेहरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “मेहरी”।

मेहरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मेहरना] (१) स्त्री। औरत। (२) पत्नी। जोरू। उ०—मेहरिन्ह सेंदुर मेला, संदन खेवरा देह।—जायसी।

मै—सर्व० [सं० अहं] सर्वनाम उत्तम पुरुष में कर्ता का रूप। स्वयं। खुद।

* अव्य० दे० “मै”।

मैदल—संज्ञा पुं० [हि० मैनफल] मैनफल। मदनफल।

मै*—अव्य० दे० “मय”। उ०—श्रम सीकर साँवरी देह लसै मनो राखि महातम तारक मै।—तुलसी।

मैका—संज्ञा पुं० दे० “मायका”। उ०—(क) नेवते गहूलि ननै-दिया मैके मासु। दुलहिनि तोरि खदरिया आवै आँसु।—रहीम। (ख) तेरे मैके ते हम आये। तुव दिग जननी जनक पठाये।—रघुराज।

मैगल—संज्ञा पुं० [सं० मदकल] मत्त हाथी। मत्त हाथी। उ०—(क) माधव जू मन सब ही विधि पोच। अति उनमत्त निरंकुश मैगल चिंता-रहित असोच।—सूर। (ख) पेंडति अडति पेंड मध्य मत्त मैगल सी, खाय करि द्वै बल सी लचति लचाक लंक।—भुवनेश। (ग) भक्ति द्वार है साँकरा राई दमवें भाय। मन तो मैगल ह्वै रह्यो कैसे होय समाय।—कबीर।

वि० मत्त। मस्त। (हाथी के लिए)

मैच—संज्ञा पुं० [अ०] किसी प्रकार के गेद के खेल की अथवा इसी प्रकार के और किसी खेल की बाजी।

मैजल*—संज्ञा स्त्री० [अ० मैजल] (१) उतनी दूरी जितना कोई पुरुष एक दिन भर चलकर तै करे। मैजल। (२) सफर। यात्रा। उ०—ग्रीष्म ऋतु पुनि मैजल भारी। पद झलकत झलका जुनु बारी।—विश्राम।

मैत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुराधा नक्षत्र। (२) सूर्य-लोक।

(३) मलद्वार। गुदा। (४) ब्राह्मण। (५) सूर्योदय के समय के उपरांत उससे तीसरा मुहूर्त। (६) प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति। (७) मित्र का भाव। मित्रता। दोस्ती। (८) वेद की एक शाखा।

वि० मित्र-संबंधी। मित्र का।

मैत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] मित्रता। दोस्ती।

मैत्रभ—संज्ञा [सं०] अनुराधा नक्षत्र।

मैत्राक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रेत।

मैत्राक्षज्योतिष—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक योनि जिनमें अपने कर्त्तव्य से अष्ट होनेवाला वैश्य जाता है।

मैत्रायण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गृह्यसूत्र के प्रणेता एक प्राचीन ऋषि। (२) मैत्र नामक वैदिक शाखा।

मैत्रायणि—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

मैत्राखणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोलह ऋषिजों में से पाँचवाँ ऋषिज। (२) मित्र और वरुण के पुत्र, अगस्त्य। (कहते हैं कि उर्वशी को देखकर मित्र और वरुण दोनों देवताओं का वीर्य एक जगह स्खलित हो गया था। उसी वीर्य से अगस्त्य और वशिष्ठ इन दो ऋषियों का जन्म हुआ था।)

मैत्रि—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक आचार्य जिनके नाम पर मैत्र्युपनिषद् की रचना हुई है।

मैत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] दो व्यक्तियों के बीच का मित्र भाव। मित्रता। दोस्ती।

मैत्रीबल—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध का एक नाम। (मैत्री, मुदिता आदि योग के चार साधन कर्म हैं, जो बुद्ध को प्राप्त हो गए थे; इसी लिए उनका यह नाम पड़ा।)

मैत्रेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक बुद्ध का नाम जो अभी होने-वाले हैं। (२) भागवत के अनुसार एक ऋषि का नाम जो पराशर के शिष्य थे और जिनमें विष्णुपुराण कहा गया था। (३) सूर्य। (४) प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जो वैदेह पिता और अयोग्य माता से उत्पन्न कही गई है। इसका काम दिनरात की घड़ियों को पुकारकर बताना था।

मैत्रेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) याज्ञवल्क्य की स्त्री का नाम जो ब्रह्मवादिनी और दंडी पंडिता थी। (२) अहल्या का एक नाम।

मैत्र्य—संज्ञा पुं० [सं०] मित्रता। दोस्ती।

मैथिल—वि० [सं०] (१) मिथिला देश का। (२) मिथिला-संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) मिथिला देश का निवासी। (२) राजा जनक का एक नाम।

मैथिली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिथिला देश के राजा की कन्या, जानकी। सीता।

मैथुन—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री के साथ पुरुष का समागम । संभोग । रति-क्रीड़ा ।

मैथुन्य—संज्ञा पुं० [सं०] गांधर्व विवाह ।

मैदा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] बहुत महीन आटा । उ०—नेह मौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय । बेंचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ।—रसनिधि ।

मैदान—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) धरती का वह लंबा-चौड़ा विभाग जो समथल हो और जिसमें पहाड़ी या घाटी आदि न हो । दूर तक फैली हुई सपाट भूमि । उ०—जब कड़ी कोशल नगर तें मैदान माहिं धरात । तब भयो देवन भोर मानहु सिंधु द्वितिय दिखात ।—रघुराज ।

मुहा०—मैदान छोड़ना या करना=किसी काम के लिए बाच में कुछ जगह खाली छोड़ना । मैदान जाना=शौचादि के लिए जाना । (विशेषतः बस्ती के बाहर)

(२) वह लंबी चौड़ी भूमि जिसमें कोई खेल खेला जाय अथवा इसी प्रकार का और कोई प्रतियोगिता या प्रति-द्वंद्विता का काम हो । उ०—(क) चहुँ दिसि आव अलोपत भानू । अब यह गोय यही मैदानू ।—जायसी । (ख) श्री मनमोहन खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचन में रच्यौ रुचिर मैदान ।—सूर ।

मुहा०—मैदान में आना=मुकाबले पर आना । प्रतियोगिता या प्रतिद्वंद्विता के लिए सामने आना । मैदान साफ होना=मार्ग में कोई बाधा आदि न होना । मैदान मारना=प्रतियोगिता में जीतना । खेल, बाजी आदि में जीतना ।

(३) वह स्थान जहाँ लड़ाई हो युद्ध-क्षेत्र । रण-क्षेत्र ।

मुहा०—मैदान करना=लड़ना । युद्ध करना । उ०—जेहि पर चढ़ि करि मैं मैदाना । जीतहुँ सकल वीर बलवाना ।—विश्राम । मैदान छोड़ना=लड़ाई के स्थान से हट जाना । मैदान मारना=विजय प्राप्त करना । मैदान हाथ रहना=लड़ाई में विजयी होना । जीतना । मैदान होना=युद्ध होना । (४) किसी पदार्थ का विस्तार । (५) रत्न आदि का विस्तार जवाहिर की लंबाई चौड़ाई । (जौहरी)

मैदा लकड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० मैदा+हि० लकड़ी] एक प्रकार की लकड़ी जो औषध के काम में आती है । यह सफेद रंग की और बहुत मुलायम होती है । वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, भारी, धातुवर्धक, और पित्त, दाह, ज्वर तथा खाँसी आदि को दूर करनेवाली माना है ।

मैन—संज्ञा पुं० [सं० मदन] (१) कामदेव । मदन । (२) मोम । उ०—(क) मैन के दसन कुलिस के मोदक कहत सुनत बौराई ।—तुलसी । (ख) जा सँग जागे हौ निसा जायों लागे नैन । जा पग गहि मति मैन भै मैन-बिबस सो मैं न ।—रामसहाय । (ग) मैन बलित नव बसन सुदेश ।

भिदत नहीं जल ज्यों उपदेश ।—केशव । (घ) श्याम रँग रँग रंगीले नैन । धोये छुटत नहीं यह कैमेहु मिलें पिघिल ह्वे मैन ।—सूर । (३) राल में मिलाया हुआ मोम जिसमें पीतल वा ताँबे की मूर्ति बनानेवाले पहले उसका नमूना बनाते हैं और तब उस नमूने पर से उसका साँचा तैयार करते हैं ।

मैनफर—संज्ञा पुं० दे० “मैनफल” ।

मैनफल—संज्ञा पुं० [सं० मदनफल] (१) मझोले आकार का एक प्रकार का झाड़दार और कँटीला वृक्ष जिसकी छाल खाकी रँग की, लकड़ी सफेद अथवा हल्के भूरे रँग की, पत्ते एक से दो इंच तक लंबे और अंडाकार तथा देगने में चिड़चिड़े के पत्तों के समान, फूल पीलापन लिए सफेद रँग के, पाँच पंखड़ियोंवाले और दो या तीन एक साथ होते हैं । इसमें अखरोट की तरह के एक प्रकार के फल लगते हैं जो पकने पर कुछ पीलापन लिए सफेद रँग के होते हैं । इसकी छाल और फल का व्यवहार ओषधि के रूप में होता है । (२) इस वृक्ष का फल जिसमें दो दल होते हैं और जिसके शीज बिहीदाने के समान चिपटे होते हैं । इसका गूदा पीलापन लिए लाल रँग का और स्वाद कड़ुआ होता है । इस फल को प्रायः मछुए लोग पीसकर पानी में डाल देते हैं, जिससे स्त्रिय मछलियाँ एकत्र होकर एक ही जगह पर आ जाती हैं और तब वे उन्हें सहज में पकड़ लेते हैं । यदि ये फल वर्षा ऋतु में अन्न की राशि में रख दिए जायँ, तो उसमें कीड़े नहीं लगते । वमन कराने के लिए मैनफल बहुत अच्छा समझा जाता है । वैद्यक में इसे मधुर, कड़ुआ, हल्का, गरम, वमनकारक, रूखा, भेदक, चरपरा, तथा विद्रधि, जुकाम, घाव, कफ, आनाह, सूजन, त्वचा रोग, विपक्विकार, घवासीर और उवर का नाशक माना है ।

मैनर—संज्ञा पुं० दे० “मैनफल” ।

मैनशिल—संज्ञा पुं० दे० “मैनसिल” ।

मैनसिल—संज्ञा पुं० [सं० मनःशिला] एक प्रकार की धातु जो मिट्टी की तरह पीली होती है और जो नेपाल के पहाड़ों में बहुतायत से होती है । वैद्यक में इसे शोधक अनेक प्रकार के रोगों पर काम में लाते हैं और इसे गुरु, वर्णकर, सारक, उष्णवीर्य, कटु, तिक्त, सिन्ध और विष, श्वाप्त, कुष्ठ, ज्वर, पांडु, कफ तथा रक्त दोष-नाशक मानते हैं ।

पर्या०—मनोज्ञ । नागजिह्वा । नेपाली । शिला । कल्याणिका । रोगशिला । गोला । दिव्यौषधि । कुनटी । मनोगुप्ता ।

मैना—संज्ञा स्त्री० [सं० मदना, मदनशलाका] काले रँग का एक प्रसिद्ध पक्षी जिसकी चोंच पीली या नारंगी रँग की होती है और जो सिखाने से मनुष्य की सी बोली बोलने लगती

है। यह इसी बोली के लिए प्रसिद्ध है। सारिका। सारो। संशा स्त्री० [सं० मेनका] पार्वतीजी की माता, मेनका। संशा पुं० [देश०] एक जाति जो राजपूताने में पाई जाती है और "मीना" कहलाती है। उ०—(क) कुच उतंग गिरिवर गहौ मैना मैन मवास।—बिहारी। (ख) सुकवि गुलाब कहै अधिक उपाधिकारी मैना मारि मारि करे अखिल अभूत काज।—गुलाब।

मेनाक—संशा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो हिमालय का पुत्र माना जाता है। कहते हैं कि इंद्र से डरकर यह पर्वत समुद्र में जा छिपा था; इस कारण यह अब तक स्पष्ट है। लंका जाते समय समुद्र की आज्ञा से इसने हनुमान जी को आश्रय देना चाहा था। उ०—सिंधु बचन सुनि कान तुरत उठ्यो मैनाक तब।—तुलसी।

पर्या०—हिरण्यनाभ। सुनाभ। हिमवत् सुत।

(२) हिमालय की एक ऊँची चोटी का नाम।

मेनावली—संशा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसका प्रत्येक चरण चार तगण का होता है।

मैमंत—वि० [सं० मदमत्त] (१) मदोन्मत्त। मतवाला। उ०—कुंभ लसत दोउ गज मैमंता। (२) अहंकारी। अभिमानी। उ०—(क) बारि बैस गई प्रीति न जानी। तरुन भई मैमंत भुलानी।—जायसी। (ख) अरी ग्वारि मैमंत बचन बोलत जो अनेरो।—सूर।

मैया—संशा स्त्री० [सं० मातृका, प्रा० मातृआ, माइआ] माता। माँ। उ०—कहन लागे मोहन मैया मैया।—सूर।

मैयार—संशा पुं० [हि० मटियार] एक प्रकार की मटियार जमीन जो बहुत खराब होती है।

मैरा—संशा पुं० [देश०] सोनारों की एक जाति। संशा स्त्री० [सं० मृदर प्रा० मिअर=क्षणिक] साँप के विप की लहर। उ०—(क) तोहि बजे बिष जाइ चढ़ि आइ जात मन मैर। बंसी तेरे बैर को घर घर सुनियत बैर।—रसनिधि। (ख) खेलि कै फागु भली विधि सों तन सों दग देखिये मैर मढ़ो सो।

मैरा—संशा पुं० [सं० मयर, प्रा० मयड़] खेतों में वह छाया हुआ मघान जिस पर बैठकर किसान लोग अपने खेतों की रक्षा करते हैं।

मैरेय—संशा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराब। (२) गुड़ और धो के फूल की बनी हुई एक प्रकार की प्राचीन काल की मदिरा। (३) एक में मिला हुआ आसव और मद्य जिसमें ऊपर से शहद भी मिला दिया गया हो।

मैलंद—संशा पुं० [प्रा०] भ्रमर। भौरा।

मैल—वि० [सं० मलिन, प्रा० मल्ल] मलिन। मैला। वि० दे० "मैला"।

संशा पुं० (१) गर्द, धूल, किट्ट आदि जिसके पड़ने या जमने से किसी वस्तु की शोभा वा चमक-दमक नष्ट हो जाती है। मलिन करनेवाली वस्तु। मल। गंदगी। जैसे,—(क) घड़ी के पुरजों में बहुत मैल जम गई है। (ख) आँख या कान आदि में मैल न जमने देनी चाहिए।

यौ०—मैलखोरा।

मुहा०—हाथ की मैल=तुच्छ वस्तु, जिसे जब चाहें तब प्राप्त कर लें। जैसे, रुपया पैसा हाथ की मैल है।

(२) दोष। विकार। जैसे,—मन-मैल मिटे, तन-तेज बढ़े, करे भंग अंग को मोटा। (गीत)

मुहा०—मन में मैल रखना=मन में किसी प्रकार का दुर्भाव या वैमनस्य आदि रखना।

संशा पुं० [देश०] फीलवानों का एक संकेत जिसका व्यवहार हाथी को चलाने में होता है।

मैलखोरा—वि० [हि० मैल+फ्रा० खोर=खानेवाला] (रंग आदि) जिस पर जमी हुई मैल जल्दी दिखाई न दे। मैल को छिपा लेनेवाला (रंग)। जैसे,—काला या खाकी रंग मैलखोरा होता है।

संशा पुं० (१) वह वस्त्र जो शरीर की मैल से शेष कपड़ों की रक्षा करने के लिए अंदर पहना जाय। जैसे, गंजी, कमीज आदि। (२) काठी या जीन के नीचे रखा जाने-वाला नमदा। (३) साधुन।

मैला—वि० [सं० मलिन, प्रा० मल्ल] (१) जिस पर मैल जमी हो। जिस पर गर्द, धूल या कीट आदि हो। जिसकी चमक दमक मारी गई हो। मलिन। अस्वच्छ। साफ का उलटा।

यौ०—मैला-कुचैला।

(२) विकार-युक्त। सदोष। दूषित। (३) गंदा। दुर्गंधयुक्त। संशा पुं० (१) गलीज। गू। विष्टा। (२) कूड़ा-ककट। (३) दे० "मैल"।

मैलाकुचैला—वि० [हि० मैला+सं० कुचैल=गंदा वस्त्र] (१) जो बहुत मैले कपड़े आदि पहने हुए हो। (२) बहुत मैला। गंदा।

मैलापन—संशा पुं० [हि० मैला+पन (प्रत्यय)] मैला होने का भाव। मलिनता। गंदापन।

मैहर—संशा पुं० [हि० मही=मट्टा] वह तलछट जो घी वा मक्खन को गरम करने पर नीचे बैठ जाती है। घी वा मक्खन तपाने से निकला हुआ मट्टा।

संशा पुं० दे० "नैहर"।

मौ—अव्य० दे० "मैं"। उ०—तनपोषक नारि नरा सिंगरे। पर निंदक ते जग में बगरे।—तुलसी।

सर्व० खड़ी बोली के 'मुझ' के समान ब्रज और अवधी में

‘मै’ का वह रूप जो उसे कर्त्ता-कारक के अतिरिक्त और किसी कारक-चिह्न लगने के पहले प्राप्त होता है। जैसे, मोंको, मोंपै इत्यादि।

मोंगरा—संज्ञा पुं० [सं० मुग्दर] [स्त्री० मोंगरी] काठ का बना हुआ एक प्रकार का हथौड़ा जिससे मेख इत्यादि ठोंकी जाती है।

संज्ञा पुं० (१) दे० “मोंगरा”। (२) दे० “मुँगरा”।

मोंगला—संज्ञा पुं० [देश०] मध्यम श्रेणी का और साधारणतः बाज़ार में मिलनेवाला केसर। वि० दे० “केसर”।

मोंछ—संज्ञा स्त्री० दे० “मुँछ”। उ०—इसके सहारे स्वदेश तक श्रीमान् मोंछों पर ताव देते चले जा सकते हैं।—बाल-मुकुंद गुप्त।

मोंढ़ा—संज्ञा पुं० [सं० मूर्द्धा, प्रा० मूड्डा=आधार] (१) बाँस, सरकंडे या वैंत का बना हुआ एक प्रकार का ऊँचा गोल-कार आमन जो प्रायः तिरपाई से मिलता-जुलता होता है। (२) बाहु के जोड़ के पास कंधे का घेरा। कंधा।

यौ०—सोना-मोंढ़ा=छाती और कंधा।

मो*—सर्व० [सं० मम] (१) मेरा। उ०—मो संपति जडुपति सदा त्रिपति त्रिदारनहार।—विहारी। (२) अवधी और ब्रज भाषा में “मै” का वह रूप जो उसे कर्त्ताकारक के अतिरिक्त और किसी कारक-चिह्न लगने के पहले प्राप्त होता है। जैसे, मोकों, मोसों इत्यादि।

मोई—संज्ञा स्त्री० [हिं० मोना] धी में साना हुआ आटा जो छींट की छपाई के लिए काला रंग बनाने में कसीस और धौ के फूलों के काढ़े में डाला जाता है।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की जड़ी जो मारवाड़ देश में होती है। कहीं कहीं इसे ग्वालिया भी कहते हैं।

मोकदमा†—संज्ञा पुं० दे० “मुकदमा”।

मोकना†—कि० सं० [सं० मुक्त, हिं० मुकना] (१) छोड़ना। परित्याग करना। उ०—कंपित स्वास त्रास अति मोकति ज्यों मृग केहरि कोर।—सूर। (२) क्षिप्त करना। फेंकना। उ०—ठाक्यौ तहाँ एक बालै बिलोक्यौ। रोक्यौ नहीं जोर नाराच मोक्यौ।—केशव।

मोकल*†—वि० [सं० मुक्त, हिं० मुकना] छूटा हुआ। जो बँधा न हो। आज़ाद। स्वच्छंद। उ०—(क) जोबन जरब महा रूप के गरब गति मदन के मद मद मोकल मतंग की।—मतिराम। (ख) गोकुल में मोकल फिरै गली गली गज प्रेम। ऊधो ह्यौ ते जाउ लै तुम अपनी सब नेम।—रसनिधि।

मोकला†—वि० [हिं० मोकल] (१) अधिक चौड़ा। कुशादा। (२) खुला हुआ। छुटा हुआ। स्वच्छंद। उ०—कबिरा सोई सुरमा जिन पाँचो राखे चूर। जिनके पाँचो मोकले तिनसुं साहेब दूर।—कबीर।

† संज्ञा पुं० अधिक्ता। बहुतायत। ज्यादाती। जैसे,—वहाँ तो पशुओं के लिए चारे-पानी का बड़ा मोकला है।

मोका—संज्ञा पुं० [देश०] मद्रास, मध्य भारत और कुमायूँ के जंगलों में होनेवाला एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते प्रति-वर्ष झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी कड़ी और सफेदी लिए भूरे रंग की होती है और आरायशी सामान बनाने के काम आती है। खरादने पर इसकी लकड़ी बहुत चिकनी निकलती है और इसके ऊपर रंग और रोगन अधिक खिलता है। इसकी लकड़ी न तो फटती है और न टेढ़ी होती है। यह वृक्ष वर्षा ऋतु में बीजों से उगता है। इसे गेटा भी कहते हैं।

† संज्ञा पुं० (१) दे० “मोखा”। (२) दे० “मौका”।

मोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार के बंधन से छूट जाना। मोचन। छुटकारा। (२) शास्त्रों और पुराणों के अनुसार जीव का जन्म और मरण के बंधन से छूट जाना। आवा-गमन से रहित हो जाना। मुक्ति। नजात।

विशेष—हमारे यहाँ दर्शनों में कहा गया है कि जीव अज्ञान के कारण ही बार बार जन्म लेता और मरता है। इस जन्म-मरण के बंधन से छूट जाने का ही नाम मोक्ष है। जब मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर लेता है, तब फिर उसे इस संसार में आकर जन्म लेने की आवश्यकता नहीं होती। शास्त्रकारों ने जीवन के चार उद्देश्य बतलाए हैं—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। इनमें से मोक्ष परम अभीष्ट अथवा परम पुरुषार्थ कहा गया है। मोक्ष की प्राप्ति का उपाय आत्मतत्त्व या ब्रह्मतत्त्व का साक्षात् करना बतलाया गया है। न्याय-दर्शन के अनुसार दुःख का आरंभिक नाश ही मुक्ति या मोक्ष है। सांख्य के मत से तीनों प्रकार के तापों का समूल नाश ही मुक्ति या मोक्ष है। वेदांत में पूर्ण आत्मज्ञान-द्वारा माया-संबंध से रहित होकर अपने शुद्ध ब्रह्म स्वरूप का बोध प्राप्त करना मोक्ष है। तात्पर्य यह कि सब प्रकार के सुख-दुःख और मोह आदि का छूट जाना ही मोक्ष है। मोक्ष की कल्पना स्वर्ग-नरक आदि की कल्पना से पीछे की और उसकी अपेक्षा विशेष संस्कृत तथा परिमार्जित है। स्वर्ग की कल्पना में यह आवश्यक है कि मनुष्य अपने किए हुए पुण्य या शुभ कर्म का फल भोगने के उपरांत फिर इस संसार में आकर जन्म ले; इससे उसे फिर अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़ेंगे। पर मोक्ष की कल्पना में यह बात नहीं है। मोक्ष मिल जाने पर जीव सदा के लिए सब प्रकार के बंधनों और कष्टों आदि से छूट जाता है।

(३) मृत्यु। मौत। (४) पतन। गिरना। (५) पाँवर का वृक्ष।

मोक्षक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोखा नामक वृक्ष । (२) मोक्ष करने या देनेवाला । वह जो मोक्ष करता हो ।

मोक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मोक्षणाय, मोक्षित, मोक्ष्य] मोक्ष देने की क्रिया ।

मोक्षद—संज्ञा पुं० [सं०] मोक्ष देनेवाला । मोक्षदाता ।

मोक्षदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अगहन सुदी एकादशी तिथि ।

मोक्षदा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) काशी तीर्थ ।

मोक्षपति—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के मुख्य साठ भेदों में से एक भेद ।

इसमें १६ गुरु, ३२ लघु और ६४ द्रुत मात्राएँ होती हैं ।

मोक्षविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदांत शास्त्र ।

मोक्षशिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन मतानुसार वह लोक जहाँ जैन धर्मावलंबी साधु पुरुष मोक्ष का सुख भोगते हैं । स्वर्ग ।

मोक्षा—संज्ञा स्त्री० दे० “मोक्षदा” ।

मोक्ष्य—वि० [सं०] जो मोक्ष के योग्य हो । मोक्ष का अधिकारी ।

मोख—संज्ञा पुं० दे० “मोक्ष” । उ०—(क) मोह दीजै मोख ज्यों अनेक अधमन दियो ।—बिहारी । (ख) रानी धर्म सार पुनि त्याजा । बंदि मोख जेहि पावहि राजा ।—जायसी ।

मोखा—संज्ञा पुं० [सं० मुख] दीवार आदि में बना हुआ छेद जिसके द्वारा धूँआँ निकलता है और प्रकाश तथा वायु आती है । छोटी खिड़की । झरोखा । उ०—(क) मोखा और झरोखा लखि लखि हग दोउ बरसत ।—व्यास । (ख) जाली, झरोखों, मोखों से धूप की सुगंध आय रही है ।—लल्लूलाल ।

मोगरा—संज्ञा पुं० [सं० मुद्गर] (१) एक प्रकार का बहुत बढ़िया और बड़ा बेला (पुष्प) । उ०—मंजुल मौलसिरी मोगरा मधुमालती के गजरा गुहि राखें । (२) दे० “मोंगरा” ।

मोगल—संज्ञा पुं० दे० “मुगल” ।

मोगली—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक जंगली वृक्ष जो गुजरात में अधिकता से पाया जाता है । इससे एक प्रकार का कथा बनाया जाता है और इसकी छाल चमड़ा सिझाने के काम में आती है ।

मोघ—वि० [सं०] निष्फल । व्यर्थ । चूकनेवाला । उ०—पै यह वैष्णव धनु को सायक । कबहुँ न मोघ होन के लायक ।—रघुराज ।

मोघ्रिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] वह मोटी मजबूत और अधिक चौड़ी नरिया जो खपरैली छाजन में बँड़े पर मँगरा बाँधने में काम आती है ।

मोघ्य—संज्ञा पुं० [सं०] विफलता । अकृतकार्यता । नाकामयाशी ।

मोच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेमल का पेड़ । (२) केला । (३) पोंडर का पेड़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के किसी अंग के जोड़ की नस का अपने स्थान से इधर उधर खिसक जाना । छोट या

आघात आदि के कारण जोड़ पर की नस का अपने स्थान से हट जाना । (इसमें वह स्थान सूज आता है और उसमें बहुत पीड़ा होती है ।) जैसे,—उनके पाँव में मोच आ गई है ।

मोचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छुड़ानेवाला । (२) सेमल का पेड़ ।

(३) केला । (४) विषय-व्यासना से मुक्त, संन्यासी ।

मोचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन आदि से छुड़ाना । छुटकारा देना । मुक्त करना । (२) रिहा करना । (२) बंधन आदि खोलना । छुड़ाना । (३) दूर करना । हटाना । जैसे, संकट-मोचन, पाप-मोचन । (४) रहित करना । ले लेना । जैसे, वस्त्र-मोचन ।

मोचना—क्रि० सं [सं० मोचन] (१) छोड़ना । (२) गिराना । बहाना । उ०—(क) मोच मति करै मति मोच आँसू बिभी-पण, कहै रघुनाथ मतिमेप भेषि रंका को ।—रघुनाथ । (ख) सरसीरुह लोचन मोचत नीर चित्त रघुनायक सीय पै है ।—तुलसी ।—(३) छुड़ाना । मुक्त करना । उ०—अब तिनके बंधन मोचहिंगे ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० मोचन] (१) लोहारों का वह औजार जिससे वे लोहे के छोटे छोटे टुकड़े उठाते हैं । (२) हज्जामों का वह औजार जिसमें वे बाल उखाड़ते हैं ।

मोचरम—संज्ञा पुं० [सं०] सेमल वृक्ष का गोंद । सेमर का गोंद ।

मोचा—संज्ञा पुं० [सं० मोचाट] केला ।

मोचाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केला । (२) केले की पेड़ी के बीच का कोमल भाग । केले का गाभ ।

मोचिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पोहे का पौधा ।

मोची—संज्ञा पुं० [सं० मोचन=(चमड़ा) छुड़ाना] चमड़े का काम बनानेवाला । वह जो जूते आदि बनाने का व्यवसाय करता हो ।

वि० [सं० मोचिन] [स्त्री० मोचिनी] (१) छुड़ानेवाला ।

(२) दूर करनेवाला ।

मोच्छ—संज्ञा पुं० दे० “मोक्ष” ।

मोछ—संज्ञा स्त्री० दे० “मूँछ” ।

* संज्ञा पुं० दे० “मोक्ष” ।

मंजरा—संज्ञा पुं० दे० “मुजरा” ।

मोजा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) पैरों में पहनने का एक प्रकार का बुना हुआ कपड़ा जिससे पैर के तलवे से लेकर पिंडली या घुटने तक ढक जाते हैं । पायताबा । जुर्राब । (२) पैर में पिंडली के नीचे का वह भाग जो गिट्टे के आसपास और उससे कुछ ऊपर होता है । (३) कुस्ती का एक पेंच । इसमें जब खिलाड़ी अपने विपक्षी की पीठ पर होता है, तब एक हाथ उसके पेट के नीचे से ले जाकर उसकी बगल में जमाता है और दूसरे हाथ से उसका मोजा या पिंडली के नीचे का भाग पकड़कर उसे उलट देता है ।

मोट—संज्ञा स्त्री० [हि० मोटरी] गठरी । मोटरी । उ०—(क) जोग मोट सिर बोझ आनि तुम कत धौं घोष उतारी।—सूर । (ख) नट न सीम साबित भई लुटी सुखन की मोट । चुप करिये चारी करति सारी परी सरोट।—विहारी । (ग) नाम ओट लेत ही निखोट होत खोटे खल, चोट बिनु मोट पाय भयो न निहाल को।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० चमड़े का बड़ा थैला जिसके द्वारा खेत सींचने के लिए कुँए से पानी निकाला जाता है । चरसा । पुर । उ०—संगति छोड़ि करै असरारा । उबहे मोट नरक की धारा ।—कबीर ।

*वि० [हि० मोटा] (१) जो बारीक न हो । मोटा । (२) कम मोल का । साधारण । उ०—भूमि सयन पट मोट पुराना । दिये ढाढ़ि तन भूषन नाना।—तुलसी । वि० दे० “मोटा” ।

मोटकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

मोटन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) मलना, रगड़ना या पीसना ।

मोटनक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक तगण, दो जगण और अंत में एक एक लघु गुरु कुल मिलाकर ११ अक्षर होते हैं । जैसे,—आये दसरथ बरात सजे । दिग्पाल गर्गदन देखि लजे । चान्यो दल दूल्ह चारु बने । मोहे सुर औरन कौन गने ।—केशव ।

मोटर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) एक विशेष प्रकार की कल या यंत्र जिससे किसी दूसरे यंत्र आदि का संचालन किया जाता है । चलानेवाला यंत्र । (२) एक प्रकार की प्रसिद्ध छोटी गाड़ी जो इस प्रकार के यंत्र की सहायता से चलती है । इस गाड़ी में तेल आदि का सहायता से चलनेवाला एक इंजिन लगा रहता है, जिसका संबंध उसके पहियों से होता है । जब यह इंजिन चलाया जाता है, तब उसकी सहायता से गाड़ी चलने लगती है । यह गाड़ी प्रायः सवारी और बोझ ढोने अथवा सींचने के काम में आती है ।

मोटरी—संज्ञा स्त्री० [तैलंग० मूटा गठरी] गठरी । उ०—(क) आश्रय बरन कलि बिबस्य दिकल भये, निज निज मरजाद मोटरी सी डार दी।—तुलसी । (ख) अमृत केरी मोटरी सिर से धरी उतारि।—कबीर ।

मोटा—वि० [सं० मुष्ट=मोटा ताजा आदमी, या हि० मोट] [स्त्री० मोटी] (१) जिसके शरीर में आवश्यकता से अधिक मांस हो । जिसका शरीर चर्बी आदि के कारण बहुत फूल गया हो । दुबला का उलटा । स्थूल शरीर-वाला । जैसे, मोटा आदमी, मोटा बंदर ।

मोटी—मोटा ताजा या मोटा झोटा=स्थूल शरीरवाला । (२) जिसकी एक ओर की सतह दूसरी ओर की सतह से

अधिक दूरी पर हो । पतला का उलटा । दबीज । दलदार । गाढ़ा । जैसे, मोटा कागज, मोटा कपड़ा, मोटा तन्ना । (३) जिसका घेरा या मान आदि साधारण से अधिक हो । जैसे, मोटा हंडा, मोटा छद्, मोटी कलम ।

मुहा०—मोटा अमासी=जिसके पास अधिक धन हो । अमीर । मोटा भाग्य=सौभाग्य । सुशक्तिमत्ता । उ०—(क) सहज सैंतोपहि पाइए दादू मोटे भाग ।—दादू । (ख) सूरदास प्रभु मुदित जसोदा भाग बड़े करमन की मोटी ।—सूर । (४) जो खूब चूर्ण न हुआ हो । जिसके कण खूब महीन न हो गए हों । दरदरा । जैसे,—यह आटा मोटा है । (५) बढ़िया या सूक्ष्म का उलटा । निम्न कोटि का । घटिया । खराब । जैसे, मोटा अनाज, मोटा कपड़ा, मोटी अकू । उ०—भूमि सयन पट मोट पुराना ।—तुलसी । (ख) तुम जानति राधा है छोटी । चतुराई अंग अंग भरी है, पूरण ज्ञान न बुद्धि की मोटी ।—सूर ।

मुहा०—मोटा झोटा=घटिया । खराब । मोटी बात=साधारण बात । मामूली बात । मोटे हियाव से=अदाज से । अटकल से । बिल्कुल ठीक ठीक नहीं । मोटे तौर पर=बहुत सूक्ष्म विचार के अनुसार नहीं । स्थूल रूप से ।

(६) जो देखने में भला न जान पड़े । भद्दा । बेडौल । उ०—मनी बराह भूधर सहपति धर । दयनन की कोटी । शनि शिशुमेलि मुख अंबुज भंतर उपजा उपमा मोटी ।—सूर ।

मुहा०—मोटी चुनाई=बिना गंद हुए बेडौल पत्थरों का जोड़ाई । मोटी भूल=भद्दी या भारी भूल ।

(७) साधारण से अधिक । भारी या कठिन । जैसे, मोटी मार, मोटी हानि, मोटा खर्च । उ०—(क) धंदों खल मल रूप जे काम भक्त अघ-ग्वानि । पर दुख सोई सुख जिन्हें पर सुख मोटी हानि ।—विश्राम । (ख) दुर्बल को न सताइए जाकी मोटी हाथ । बिना जीव काँ स्वाँय से लोह भस्म हँ जाय ।—कबीर । (ग) नारि नर आरत पुकारत सुनै न कोऊ, काहू देवननि मिलि मोटी मूठ मार दी ।—तुलसी ।

मुहा०—मोटा दिखाई देना=आँख का ज्योति में कमी होना । कम दिखाई देना । केवल मोटी चीजें दिखाई देना ।

(८) घमंडी । अहंकारी । उ०—मोटी दयकंध सो न दूधरो बिभीषण सो वृद्धि परी रावरे की प्रेम पराधीनता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० मरवाँ जमीन । मार ।

*संज्ञा पुं० [हि० मोट] बोझ । गट्टड़ ।

मोटाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मोटा+ई (प्रत्यय)] (१) मोटे होने का भाव । स्थूलता । पीवरता । (२) शराब । पाजीपन ।

बदमाशी । उ०—डगर डगर में चलहु कन्हाई समुझि न लागै बहुत मोटाई ।—रघुनाथदास ।

मुहा०—मोटाई उतरना=शेखा किरकिरी होना । दुरस्त होना । पार्जापन छटना । मोटाई चढ़ना=पाजी, बदमाश या धमंदा होना । मोटाई झड़ना=(१) शरात दूर होना । बदमाशी छटना । (२) धमंदा न रह जाना । पेट निकल जाना ।

मोटाना—क्रि० अ० [हि० मोटा+आना (प्रत्य०)] (१) मोटा होना । स्थूलकाय हो जाना । (२) अहंकारी हो जाना । अभिमानी होना । (३) धनवान् हो जाना ।
क्रि० म० कूयरे को मोटा करना । कूयरे को मोटे होने में सहायता देना ।

मोटापन—संज्ञा पुं० [हि० मोटा+पन (प्रत्य०)] मोटाई । स्थूलता ।
मोटोपा—संज्ञा पुं० [हि० मोटा+पा (प्रत्य०)] मोटे होने का भाव ।
मोटोपन । मोटाई ।

मोटिया—संज्ञा पुं० [हि० मोटा+इया (प्रत्य०)] मोटा और खुरखुरा देशी कपड़ा । गाढ़ा । गजी । खड़क । सल्लम । जैसे,—वे मोटिया पहनना ही अधिक पसंद करते हैं ।
संज्ञा पुं० [हि० मोट+बोझ] बोझ ढोनेवाला कुली । मजदूर । उ०—मोटियों की भाड़े के कपड़े पहनाकर तिलंगा बनाते हैं ।—शिवप्रसाद ।

मोट्टायित—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में एक हाव जिसमें नायिका अपने आंतरिक प्रेम को कटु भाषण आदि-द्वारा छिपाने की चेष्टा करने पर भी छिपा नहीं सकती । (केशवदास ने लिखा है कि म्त्तभ, रोमांच आदि सात्त्विक भावों को बुद्धिबल से रोकने को 'मोट्टायित' हाव कहते हैं ।)

मोट—संज्ञा स्त्री० [सं० मकुष, प्रा० मउट्ट] मूँग की तरह का एक प्रकार का मोटा अन्न, जो बन-मूँग भी कहा जाता है । यह प्रायः ग्यारे भारत में होता है । इसकी बोआई ग्रीष्म ऋतु के अंत या वर्षा के प्रारंभ में और कटाई खरीफ की फसल के साथ जाड़े के आरंभ में होती है । यह बहुत ही साधारण कोटि की भूमि में भी बहुत अच्छी तरह होता है और प्रायः बाजरे के साथ बोया जाता है । अधिक वर्षा से यह खराब हो जाता है । इसकी फलियों में जो दाने निकलते हैं, उनकी दाल घनती है । यह दाल साधारण दालों की भाँति खाई जाती है; और मंदाग्नि अथवा ज्वर में पथ्य की भाँति भी दी जाती है । वैद्यक में इसे गरम, कसैली, मधुर, शीतल, मलरोधक, पथ्य, रुचिकारी, हलकी, बादी, कृमिजनक, तथा रक्तपित्त, कफ, बाव, गुदकील, वायुगोले, ज्वर, दाह और क्षयरोग की नाशक माना है । इसकी जड़ मादक और विशैली होती है । मोट । मुगानी । मोथी । बनमूँग ।

मोठस—वि० [?] मौन । चुप । उ०—मोठस कै रघुनाथ रहौ बिनु मोठस कीन्हे ते जीवे को भँहै ।—रघुनाथ ।

मोड़—संज्ञा स्त्री० [हि० मुड़ना] (१) रास्ते आदि में घूम जाने का स्थान । एक ओर फिर जाने का स्थान । वह स्थान जहाँ से किसी ओर को मुड़ा जाय । उ०—आज बड़े लाट अमुक मोड़ पर वेष बदले एक गरीब काले आदमी से बातें कर रहे थे—बालमुकुंद गुप्त । (२) घुमाव या मुड़ने की क्रिया । (३) घुमाव या मुड़ने का भाव । (४) कुछ दूर तक गई हुई वस्तु में वह स्थान जहाँ से वह कोना या घुमाव डालती हुई दूसरी ओर फिरी हो ।

मोड़ना—क्रि० स० [हि० मुड़ना का प्रेर०] (१) फेरना । लौटाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—मुँह मोड़ना=(१) किसी काम के करने में आनाकानी करना । आगा पाँछा करना । रुकना । (२) विमुख होना । पराङ्मुख होना । (३) किसी फैली हुई सतह का कुछ अंश समेट कर एक तह के ऊपर दूसरी तह करना । जैसे,—(क) चादर का कोना मोड़ दो । (ख) कागज़ किनारे पर मोड़ दो । (४) किसी छड़ की सी सीधी वस्तु का कुछ अंश दूसरी ओर फेरना । (५) धार भुथरी करना । कुंठित करना । जैसे, धार मोड़ना ।

मोड़ार—संज्ञा पुं० [सं० मुंड, मि० पं० मुंडा=लडका] [स्त्री० मोड़ी] लडका । बालक ।

मोड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) घसीट वा शीघ्र लिखने की लिपि । (२) दक्षिण भारत की एक लिपि जिसमें प्रायः मराठी भाषा लिखी जाती है ।

मोण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूखा फल । (२) कुंभीर । मगर । (३) मक्खी । (४) बाँस या सींक का बना ढक्कनदार टोकरा । झाडा । पिटारा । मोना ।

मोतदिल—वि० [अ० मातदिल] जो न बहुत गरम और न बहुत सर्द हो । शीत और उष्णता आदि के विचार से मध्यम अवस्था का । (इस शब्द का व्यवहार प्रायः ओषधि या जल-वायु आदि के लिए होता है ।)

मोतबर—वि० [अ०] (१) विश्वास करने योग्य । जिस पर विश्वास किया जा सके । (२) जिस पर विश्वास किया जाता हो । विश्वासपात्र ।

मोतियदाम—संज्ञा पुं० [सं० मौक्तिकदाम, प्रा० मोत्तिअदाम] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार जगण होते हैं । जैसे,—भजौ रघुनाथ धरे धनु हाथ । विराजत कंठ सु मोतियदाम ।

मोतिया—संज्ञा पुं० [हि० मोती+इया (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार का बेला जिसकी कली मोती के समान गोल होती है । (२)

एक प्रकार का सल्फा जिसके दाने गोल होते हैं और जो ज़रदोजी के काम में किनारे किनारे टाँका जाता है। (३) रूसा नाम की घास, जब तक वह खंड़ी अवस्था की और नीलापन लिए रहती है। (४) एक चिड़िया जिसका रंग मोती का सा होता है।

वि० (१) हलका गुलाबी, वा पीले और गुलाबी रंग के मेल का (रंग)। (२) छोटे गोल दानों का वा छोटी गोल कड़ियों का। जैसे, मोतिया सिकड़ी। (३) मोती संबंधी। मोती का।

मोतियाबिंद—संज्ञा पुं० [हि० मोतिया+सं० बिंदु] आँख का एक रोग जिसमें उसके एक परदे में गोल झिल्ली सी पड़ जाती है, जिसके कारण आँख से दिखाई नहीं पड़ता।

मोती—संज्ञा पुं० [सं० मौक्तिक, प्रा० मोत्तिअ] (१) एक प्रसिद्ध बहुमूल्य रत्न जो छिछले समुद्रों में अथवा रेतीले तटों के पास सीपी में से निकलता है।

विशेष—समुद्र में अनेक प्रकार के ऐसे छोटे छोटे जीव होते हैं, जो अपने ऊपर एक प्रकार का आवरण बनाकर रहते हैं। इस आवरण को प्रायः सीप और उन जीवों को सीपी कहते हैं। कभी कभी ऐसा होता है कि बालू का कण या कोई बहुत छोटा जीव सीप में प्रवेश कर जाता है, जिसके कारण सीपी के शरीर में एक प्रकार का प्रदाह उत्पन्न होने लगता है। उस प्रदाह के शांत करने के लिए सीपी अनेक प्रयत्न करती है; पर जब उसे सफलता नहीं होती, तब वह अपने शरीर में से एक प्रकार का सफेद, चिकना और लसीला पदार्थ निकालकर बालू के उस कण अथवा जीव को चारों ओर से ढकने लगती है, जो अंत में मोती का रूप धारण कर लेता है। तात्पर्य यह कि मोती की सृष्टि किसी स्वाभाविक प्रक्रिया के अनुसार नहीं होती, बल्कि एक अस्वाभाविक रूप में होती है; और इसीलिये बहुत दिनों तक लोग यह समझते थे कि मोती की उत्पत्ति सीपी में किसी प्रकार का रोग होने से होती है। हमारे यहाँ प्राचीन काल में यह माना जाता था कि स्वाती की वर्षा के समय सीपी मुँह खोलकर समुद्र के ऊपर आ ज़या करती है; और जब स्वाती की बूँद उसमें पड़ती है, तब मोती उत्पन्न होता है। साधारण मोती सुडौल और गोल होता है; पर कुछ मोती लंबोतरे, टेढ़े-मेढ़े या बेडौल भी होते हैं। मोती का रंग मटमैला, धूमिल, काला या कुछ हरापन अथवा नीलापन लिए हुए होता है; पर साफ करने पर वह खूब सफेद हो जाता है और उसमें एक विशेष प्रकार की “आब” या चमक आ जाती है। मोती जितना बड़ा या सुडौल होता है, उसका मूल्य भी उतना ही अधिक होता है। यों तो मोती संसार के अनेक भागों में पाए जाते हैं, पर लंका, फारस की खाड़ी

तथा आस्ट्रेलिया के पश्चिमी तट के मोती बहुत अच्छे समझे जाते हैं। इसके अतिरिक्त पनामा के पीले मोती तथा कैलिफोर्निया की खाड़ी के काले और भूरे मोती भी बहुत अच्छे होते हैं। मोती प्रायः तैल के हियाब से बिकते हैं; पर अन्यान्य रत्नों की भाँति मोती की दर भी उसके भार की वृद्धि के अनुसार बहुत बढ़ती जाती है। उदाहरणार्थ, यदि एक चौ के मोती का दाम ५०५ होगा, तो उन्नी प्रकार के दो चौ के मोती का दाम २००५ और पाँच चौ के मोती का दाम १२५०५ या इससे भी अधिक हो जायगा।

भारतवर्ष में मोती का व्यवहार बहुत प्राचीन काल से चला आता है। धनवान् लोग इसकी प्रायः मालाएँ बनवाते हैं, और इन्हें अँगूठियों तथा दूसरे आभूषणों में जड़वाते हैं। इसका व्यवहार वैद्यक में औषध रूप में भी होता है; और प्रायः वैद्य लोग इसका भस्म तैयार करते हैं। वैद्यक में मोती को शीतवीर्य्य, शुक्रवर्धक, आँखों के लिए हितकारी और शरीर को पुष्ट करनेवाला माना है। हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में यह भी कहा गया है कि सीपी और शंख आदि के अतिरिक्त हाथी, साँप, मछली, मेढक, सूअर, बाँस और बादल तक में मोती होते हैं; और इनको प्राप्त करनेवाला बहुत सौभाग्यशाली कहा गया है। इन सब मोतियों के अलग अलग गुण भी बतलाए गए हैं; पर ऐसे मोती कभी किसी के देखने में नहीं आते।

मुहा०—मोती गरजना=मोती से बाल पड़ जाना। मोती चटकना या कड़क जाना। मोती ढलकाना=रोना (व्यंग्य)। मोती पियोना=(१) बहुत ही सुंदर और प्रिय भाषण करना। (२) बहुत ही सुंदर और स्पष्ट अक्षर लिखना। (३) रोना (व्यंग्य)। (४) कोई बारीक काम करना। मोती बंधिना=(१) मोती को पियोए जाने के योग्य बनाने के लिए उसके बीच में छेद करना। (२) कुमारी का कौमार्य्य भंग करना। योनि का क्षत करना। (बाजारू) मोती रोलना=बिना परिश्रम अथवा थोड़े परिश्रम से बहुत अधिक धन कमाना या प्राप्त करना। मोतियों से मुँह भरना=प्रसन्न होकर किसी को बहुत अधिक धन-संपत्ति देना।

पट्या०—मौक्तिक। शौक्तिक। मुक्ता। मुक्ताफल।

(२) कमेरों का एक औज़ार जिससे वे नक्काशी करते समय मोती की सी आकृति बनाते हैं।

संज्ञा स्त्री० बाली जिसमें बड़े बड़े मोती पड़े रहते हैं। उ०—छोटी छोटी मोती कान छोटे कटुला ल्यों कंठ, छोटे से थिजा-यठ कटक हुति मोटे हैं।—राघुराज।

मोतीचूर—संज्ञा पुं० हि० मोती+चूर] (१) छोटी बुँदियों का लड्डू।

यौ०—मोतीचूर आँख=गोल छोटी उभरी हुई समकदार आँख। (जैसी कबूतर की होती है।)

(२) एक प्रकार का धान जिसकी फसल अगहन में तैयार होता है । (३) कुइती का एक पेच जिसमें प्रतिद्वंद्वी के बाएँ पैर को अपने दाहिने पैर में फँसाकर और हाथ से उसका गला लपेटकर उसे चित्त कर देने हैं ।

मोतीज्वर—संज्ञा पुं० [हि० मोती+ज्वर] चेचक निकलने के पहले आनेवाला ज्वर ।

मोतीझिरा—संज्ञा पुं० [हि० मोती+झिरा ?] छोटी शीतला का रोग । मोतिया माता निकलने का रोग । मंथर ज्वर । मोतीमाती ।

मोतीबेल—संज्ञा स्त्री० [हि० मोतिया+बेल] बेल का वह भेद जिसे मोतिया कहते हैं । मोतिया बेल । उ०—मोतीबेल कैसे फूल मोतिन के भूपन सुचीर गुलचाँदनी सी चंपक की डारी सी ।—देव ।

मोतीभात—संज्ञा पुं० [हि० मोती+भात] एक विशेष प्रकार का भात । उ०—परस्यो ओदन विविध प्रकारा । मोतीभात सुनाम उचारा । केसरिभात नाम मयिभात । कनकभात पुनि बिसल विभात ।—रघुराज ।

मोतीमिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोती+सं० श्री] मोतियों की कंठी । मोतियों का माला । उ०—तोरि मोतीमिरी गुप्त करि धन्यो कहूँ एहि मिम सकुचि रही मुख न बोलै ।—सूर ।

मोथरा—वि० [हि० मोथरा] जिसकी धार तेज न हो । कुंठित । गोठिल । कुंद । उ०—भयो अबहुँ नहि मोथरो मोर उदंड कुठार । उपज्यो अमरप दून अब करौं सकुल संहार ।—रघुराज ।

मोथा—संज्ञा पुं० [सं० मुत्तक, प्रा० मुत्थ] (१) नागरमोथा नामक घास । (२) उपर्युक्त घास की जड़ जो ओषधि की भाँति प्रयुक्त होती है ।

विशेष—यह तृण जलाशयों में होता है । इसकी पत्तियाँ कुश की पत्तियों की तरह लंबी लंबी और गहरे हरे रंग की होती हैं । इसकी जड़ें बहुत मोटी होती हैं, जिन्हें सूअर खोदकर खाते हैं ।

मोद—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मोदी] (१) आनंद । हर्ष । प्रसन्नता । खुशी । (२) पाँच भगण, एक मगण, एक सगण और एक गुरु वर्ण का एक वर्णवृत्त । उ०—मे सर में सिंगरे गुण अजुँ न जाहिर भूपालौहु लजाने । ज्यौहिँ स्वयंशर में मछरी दइ बेधि सभा सों द्रौपदि आने । (३) सुगंध । महक । खुशबू ।

मोदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लड्डू । (मिठाई) (२) ओषध आदि का बना हुआ लड्डू । जैसे,—मदनानंद मोदक । (३) गुड़ । (४) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार भगण होते हैं । जैसे,—(क) भा चहु पार जु औ निधि रावन । तो गहु राम पदै अति पावन । आय घरै प्रभु लै

चरनोदक । भूख लगे न भखे मन मोदक । छंद प्रभाकर । (ख) काहू कहूँ शर आयर मारिय । आरत शब्द अकाश पुकारिय । रावण के वह कान पज्यो जब । छोंचि स्वयंवर जात भयो तय ।—केशव । (५) एक वर्णसंकर जाति जिसकी उत्पत्ति क्षत्रिय पिता और शूद्रा माता से मानी जाती है । वि० मोद या आनंद देनेवाला ।

मोदकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम ।

मोदकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की गदा । उ०—शिखरी त्यों मोदकी गदा युग दीपति भरी सदाई ।—रघुराज । (ख) श्री लव वीर उदंड पुनि गदा मोदकी मारि । वीर विभीषण असुर कहँ दियो भूमि पै डारि । (२) मूर्खा ।

मोदन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मोदनाय, मोदित] (१) मुदित करना । प्रसन्न करना । (५) सुगंधि फैलाना । महकाना ।

मोदना—क्रि० अ० [सं० मोदन] (१) प्रसन्न होना । खुश होना । आनंदित होना । (२) सुगंधि फैलना । महकना । उ०—फूलि फूलि तरु फूल बढ़ावत । मोदत महा मोद उपजावत ।—केशव ।

कि० म० प्रसन्न करना । खुश करना । उ०—तुलसी सरिस अजान मान रिस पूरो हियरा । तऊ गोद लेह पोछि चूमि मुख मोदत जियरा ।—सुधाकर ।

मोदवंती—संज्ञा स्त्री० [सं० मोदवता] वन-मल्लिका । जंगली चमेली । **मोदा**—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा । वन-अजवाइन । (२) मेमल का वृक्ष ।

मोदाफ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक वृक्ष का नाम ।

मोदाकी—संज्ञा पुं० [सं० मोदाकिन] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

मोदाण्य—संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ ।

मोदाढ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा । वन-अजवाइन ।

मोदाद्रि—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगेर के पास के एक पर्वत का पौराणिक नाम ।

मोदित—वि० [सं०] हर्षित । आनंदित । प्रसन्न ।

मोदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा । (२) जूही । (३) करतूरी । (४) मदिरा । (५) चमेली ।

मोदी—संज्ञा पुं० [सं० मोदक=लड्डू (बनानेवाला); अथवा अ० महअ—जिस, रसद] (१) आटा, दाल, चावल आदि बेचनेवाला बनिया । भोजन-सामग्री देनेवाला बनिया । परचूनिया । उ०—(क) माया मेरे राम की मोदी सब संसार । जा की चीठी उतरी सोई खरचनहार ।—कबीर । (ख) मदन के मोद भरी जोवन प्रमोद भरी मोदी की बहू की दुति देखे दिन बूनी सी । चूनी सुरंग अंग ईगुर के रंग देव बैठी परचूनी की दुकान पर चूनी सी ।—देव । (ग) है अन्न-

पूरणा मोदी । दे सबै अहारै सोदी ।—विश्राम । (२)
वह जिसका काम नौकरों को भरती करना हो ।

मोदीखाना—संज्ञा पुं० [हि० मोदी+फ़ा० खाना] अन्नादि रखने का घर । भंडार । गोदाम ।

मोधुक—संज्ञा पुं० [सं० मोदक=एक वर्णसकर जाति] मछली पकड़नेवाला, धीवर । मछुआ । उ०—एक मीन ने भक्ष किंयों तब हरि रखवारी कीन्ही । सोई मत्स्य पकरि मोधुक ने जाय असुर को दीन्ही ।—सूर ।

मोधू+वि० [सं० मुग्ध] बेवकूफ । मूर्ख । भोंदू । उ०—विदूषक—मित्र, यों मोधू बनकर बैठने से क्या होगा ? कुछ उपाय करना चाहिए ।—बालमुकुंद गुप्त ।

मान—संज्ञा पुं० दे० “मोना” । उ०—मानहुँ रतन मोन दुइ मूँदे ।—जायसी ।

मानस—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

मोना*+कि० सं० [हि० मोयन] भिगोना । तर करना । उ०—
(क) कह्यौ राम तहँ भरत सों काके बालक दोइ । मोर चरित गावत मधुर सुर संयुत रम मोइ ।—विश्राम ।
(ख) नेह मोइ रस रेममहिँ गॉठ दई हित जोर । चाहत हैं गुरुजन तिन्हें अनख नखन सों छोर ।—रसनिधि । (ग) तुलसी मुदित मानु सुत गति लखि बिथका है ग्वाल मैन मन मोए ।—तुलसी ।

+ संज्ञा पुं० [सं० मोण] बाँस, मूँज आदि का ढकनदार डला । झाबा । पिठारा ।

मोनाल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का महोख पक्षी जो शिमले के आस पास बहुत पाया जाता है । इसे ‘नीलमोर’ भी कहते हैं ।

मोनिया+संज्ञा स्त्री० [हि० मोना+इथा (प्रत्य०)] बाँस या मूँज की बनी हुई पिठारी । छोटा मोना ।

मोपला—संज्ञा पुं० [देश०] मुसलमानों की एक जाति जो मद्रास में पाई जाती है ।

मोम—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) वह चिकना और नरम पदार्थ जिससे शहद की मक्खियाँ अपना छत्ता बनाती हैं । मधुमक्खी के छत्ते का उद्धारण ।

विशेष—मोम प्रायः पीले रंग का होता है और इसमें से शहद की सी गंध आती है । साफ़ करने पर इसका रंग सफ़ेद हो जाता है । यह बहुत थोड़ी गरमी से गल या पिघल जाता है; और कोमल होने के कारण थोड़े से दबाव द्वारा भी, गीली मिट्टी या आटे आदि की भाँति, अनेक रूपों में परिवर्तित किया जा सकता है । इसकी बस्तियाँ बनाई जाती हैं, जो बहुत ही हलकी और ठंडी रोशनी देती हैं । ओषधि के रूप में भी इसका व्यवहार होता है और यह

मरहमों आदि में डाला जाता है । खिलौने और ठप्पे आदि बनाने में भी इसका व्यवहार होता है ।

यौ०—मोम की नाक—(१) जिसका सम्मति बहुत जल्दी बदल जाती हो । अस्थिर मति । (२) वह जो जरा सी बात में मित्रान बदले । मोम की मरियम—बहुत ही कोमल और सुकुमार स्त्री ।

मुहा०—मोम करना या मोम बनाना—द्रवीभूत कर लेना । दयाई कर लेना । मोम होना—दयाई हो जाना । कटारना छोड़ देना ।

(२) रूप, रंग और गुण आदि में इसी से मिलता जुलता वह पदार्थ जो मधुमक्खी की जाति के तथा कुछ और प्रकार के कीड़े पराग आदि से एकत्र करते हैं अथवा जो वृक्षों पर लाख आदि के रूप में पाया जाता है । (३) मिट्टी के तेल में से, एक विशेष रासायनिक क्रिया के द्वारा, निकाला हुआ इसी प्रकार का एक पदार्थ । जमा हुआ मिट्टी का तेल ।

विशेष—अंतिम दोनों प्रकार के मोमों का व्यवहार भी प्रायः पहले प्रकार के मोम के समान ही होता है ।

मोमजामा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह कपड़ा जिस पर मोम का रोगन चढ़ाया गया हो । तिरपाल । (ऐसे कपड़े पर पड़ा हुआ पानी आर-पार नहीं होता ।

मोमदिल—वि० [फ़ा०] दूसरों के दुःख से शीघ्र द्रवित होनेवाला । बहुत कोमल हृदयवाला ।

मोमना+वि० [हि० मोम+ना (प्रत्य०)] मोम का या । बहुत ही कोमल ।

मोमवत्ती—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० मोम+हि० वत्ती] मोम वा ऐसे ही किसी और जलनेवाले पदार्थ की बनी हुई वत्ती ।

विशेष—इस प्रकार की वत्ती के बीच में एक मोटा डोरा होता है और उस पर मोम चढ़ा रहता है । जब वह डोरा जलाया जाता है, तब चारों ओर से मोम गल गलकर जलने लगता है, जिससे प्रकाश होता है । प्राचीन काल में फारस आदि देशों में उत्सवों आदि पर इसका बहुत अधिक व्यवहार होता था ।

मोमिन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) धर्मनिष्ठ मुसलमान । (२) जोलाहों की एक जाति ।

मोमियाई—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) कृत्रिम शिलाजतु । नकली शिलाजीत । उ०—वहाँ एक किस्म का पत्थर होता है । उसको पानी में उबालकर मोमियाई बनाने हैं ।—शिवप्रसाद ।

मुहा०—मोमियाई निकालना—(१) किसी से कठिन परिश्रम लेना । (२) किसी को खूब मारना-पीटना ।

विशेष—कुछ लोगों का विश्वास है कि मोमियाई मनुष्य के

शरीर को आँच से तपाकर निकाली हुई चिकनाई से तैयार की जाती है; इसी से ये मुहावरे बने हैं।

(२) काले रंग की एक चिकनी दवा जो मोम की तरह मुलायम होती है। यह दवा घाव भरने के लिए प्रसिद्ध है।

मोमी—वि० [फ्रा] (१) मोम का बना हुआ। जैसे, मोमी मोती, मोमी पुतला। (२) मोम का सा।

मोयन—संज्ञा पु० [हि० मैन=मोम] माँड़े हुए आटे में घी या चिकना देना जिसमें उससे बनी वस्तु खसखसी और मुलायम हो।

यौ०—मोयनदार। जैसे, मोयनदार कचौरी।

मोयुम—संज्ञा पु० [देश०] एक लता जो आसाम, सिक्किम और भूटान में बहुतायत से उत्पन्न होती है। इस लता से अत्यंत चमकीला रंग तैयार किया जाता है, जिससे कपड़े रंगे जाते हैं।

मोरांग—संज्ञा पु० [देश०] नेपाल देश का पूर्वी भाग जो कौशिकी नदी के पूर्व पड़ता है। संस्कृत ग्रंथों में इसी भाग को 'किरात देश' कहा गया है। इस देश में जंगल और पहाड़ियाँ बहुत हैं। इस देश का कुछ भाग जिला पुरनिया (बंगाल) में भी पड़ता है।

मोर—संज्ञा पु० [सं० मयूर, प्रा० मोर] [स्त्री० मोरनी] (१) एक अत्यंत सुंदर बड़ा पक्षी जो प्रायः चार फुट लंबा होता है और जिसकी लंबी गर्दन और छाती का रंग बहुत ही गहरा और चमकीला नीला होता है। नर के सिर पर बहुत ही सुंदर कलगी या चोटी होती है। पंख छोटे तथा पूँछ लंबी और अत्यंत सुंदर होती है। नर जिस समय प्रसन्न होता है, उस समय अपनी पूँछ के पर खड़े करके मंडलाकार फैला देता है, जिससे यह बहुत ही सुंदर जान पड़ता है। पूँछ के परों पर बहुत सुंदर गोल दाग या चित्तियाँ होती हैं, जिनका रंग नीला होता है और जिन पर सुंदर सुनहरा मंडल होता है। इन्हें चंद्रिका कहते हैं। मोर सब पक्षियों में सुंदर पक्षी है। अनेक चटकीले रंगों का जैसा सुंदर मेल इसमें होता है, वैसा और किसी पक्षी में नहीं होता। प्राचीन यूनानी और रोमन इसे बहुत पवित्र मानते थे। राजपूताने में अब तक कोई इसकी हत्या नहीं करता। इसका स्वभाव है कि बाढ़लों की गरज सुनते ही कूकता है। कहते हैं कि यह साँप को खा जाता है। मादा का रंग फीका होता है और वह देखने में वैसी सुंदर नहीं होती।

पर्याय०—नीलकंठ। केकी। बरही। शिखी। शिखंडी। कलापी। शिवसुतवाहन। अहिभक्षी।

(२) नीलम की आभा, जो मोर के पर के समान होती है।

उ०—मोर, विष्णु, नभ, कमल, अलि, कोकिल, कलत्रव,

मेह। फूल सिरस, अरसी, अवनि, ग्यारह छाया एह।—रत्नपरीक्षा।

*†—सर्व० [स्त्री० मोरी] दे० “मेरा”।

संज्ञा स्त्री० [डि०] सेना की अगली पंक्ति।

मोरचंग—संज्ञा पु० दे० “मुरचंग”।

मोरचंदा—संज्ञा पु० दे० “मोरचंद्रिका”। उ०—गावत गोपाल लाल नीके राग नट हैं। मोरचंदा चारु सिर मंजु गुंजा पुंज धरे, बनि बन धातु तन ओढ़े पीत पट हैं।—तुलसी।

मोरचंद्रिका—संज्ञा स्त्री० [हि० मोर+चंद्रिका] मोर पंख के छोर की वह बूटी जो चंद्राकार होती है। उ०—मोरचंद्रिका श्याम सिर चढ़ि कत करत गुमान।—बिहारी।

मोरचा—संज्ञा पु० [फ्रा०] (१) लोहे की उपरी सतह पर चढ़ जानेवाली वह लाल या पीले रंग की बुकनी की सी तह जो वायु और नमी के योग के रासायनिक विकार होने से उत्पन्न होती है। जंग। (यह लाल बुकनी वास्तव में विकार-प्राप्त लोहा ही है।) (२) दर्पण पर जमी हुई मैल। उ०—(क) जब लग हिय दरपन रहै कपट मोरचा छाड़। तब लग सुंदर मीत मुख कैसे दगन दिखाइ।—रसनिधि। (ख) पहिर न भूषन कनक के कहि आवत एहि हेत। दर्पण के से मोरचा देह दिखाई देत।—बिहारी।

विशेष—प्राचीन काल में दर्पण लोहे को माँजते माँजते चमकाकर बनाए जाते थे; इसी से दर्पण के साथ ‘मोरचा’ शब्द का प्रयोग चला आ रहा है। “दर्पण” के लिए फ़ारसी का “आईना” शब्द वास्तव में “आहना” का अपभ्रंश है, जिसका अर्थ “लोहे का” होता है।

क्रि० प्र०—जमना।—लगना।

मुहा०—मोरचा खाना=मोरचा लगने से खराब होना।

संज्ञा पु० [फ्रा० मोरचाल] (१) वह गड्ढा जो गढ़ के चारों ओर रक्षा के लिए खोद दिया जाता है। (२) वह सेना जो गढ़ के अंदर रहकर शत्रु से लड़ती है। (३) वह स्थान जहाँ से सेना, गढ़ या नगर आदि की रक्षा की जाती है। वह स्थान जहाँ खड़े होकर शत्रु सेना से लड़ाई की जाती है।

मुहा०—मोरचाबंदी करना=गढ़ के चारों ओर गड्ढा खोदकर या ढाले बनाकर तथा स्थान सेना नियुक्त करना। **मोरचा जीतना**=शत्रु के मोरचे पर अधिकार कर लेना। **मोरचा बाँधना**=दे० “मोरचाबंदी करना”। **मोरचा मारना**=दे० “मोरचा जीतना”। **मोरचा लेना**=युद्ध करना।

मोरछड़—संज्ञा पु० दे० “मोरछल”।

मोरछल—संज्ञा पु० [हि० मोर+छड़] मोर की पूँछ के परों को इकट्ठा बाँधकर बनाया हुआ लंबा चेंबर जो प्रायः देवताओं

और राजाओं आदि के मस्तक के पास डुलाया जाता है ।
उ०—(क) अगल बगल बहु मनुज मोरछल चँवर डोलावत ।
—गोपाल । (ख) चारु चोर चहुँ ओर चलावै मोरछलान
डोलाई ।—रघुराज ।

मोरछली—संज्ञा पुं० दे० “मौलसिरी” । उ०—छद्म, खिरँटी, आँवले
कुट और मोरछली की छाल, इनको जल के साथ महीन
पीसकर लेप करो तो बाल बढ़ेंगे ।—प्रतापसिंह ।

संज्ञा पुं० [हि० मोरछल+ई (प्रत्य०)] मोरछल हिलानेवाला ।

मोरछाँह*—संज्ञा पुं० दे० “मोरछल” । उ०—का बरनउँ अस
ऊँच तुपारा । दुइ बेरें पहुँचै असवारा । बाँधे मोरछाँह सिर
सारहिं । भाजहि पूँछ चँवर जनु ढारहिं ।—जायसी ।

मोरजुटना—संज्ञा पुं० [हि० मोर+जुटना] एक प्रकार का आभू-
षण जो सोने का बनता और रत्नजटित होता है । इसके
बीच का भाग गोल बँदे के समान होता है और दोनों ओर
मोर बने रहते हैं । यह बँदे के स्थान पर माथे पर पहना
जाता है ।

मोरट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊख की जड़ । (२) अंकुश का
फूल । (३) प्रसव से सातवीं रात के बाद का दूध । (४)
एक प्रकार की लता जिसे कर्णपुष्प भी कहते हैं । वैद्यक में
इसे मधुर, कषाय, वृष्य, बलवर्धक और पित्त, दाह तथा
ज्वर के लिये नाशक माना है ।

मोरटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “मोरट” । (२) सफ़ेद खैर ।
मोरटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूर्वा । दूब ।

मोरध्वज—संज्ञा पुं० [सं० मयूरध्वज] एक पौराणिक राजा का नाम
जो बहुत प्रसिद्ध भक्त था । इसकी परीक्षा के लिए श्रीकृष्ण
और अर्जुन इसके यहाँ गए थे । श्रीकृष्ण की बात मानकर
यह राजा अपना जीवित शरीर आरे से चिरवाने के लिए
तैयार हुआ था ।

मोरन*—संज्ञा स्त्री० [हि० मोड़ना] मोड़ने की क्रिया या भाव ।
मोड़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० मोरट] बिलोया हुआ दही जिसमें मिठाई
और कुछ सुगंधित वस्तुएँ (इलायची, लौंग इत्यादि)
ढाली गई हों । शिखरन । उ०—पुनि सँधान आने बहु
साँधी । दूध दही की मोरन बाँधी ।—जायसी ।

मोरना*—कि० सं० दे० “मोड़ना” । उ०—(क) फिर फिर
सुंदर मीवा मोरत । देखत रथ पाछे जो घोरत ।—
लक्ष्मणसिंह । (ख) चोरि चोरि चित चितवति मुँह मोरि
मोरि काहे तें हैसति हिय हरष बढ़ायो है ।—केशव ।
(ग) कर आँचर की ओट करि जमुहानी मुख मोरि ।—
बिहारी । (ख) नासा मोरि नचाय दग करी कका की
सौँह ।—बिहारी ।

कि० सं० [हि० मोरन] दही को मथकर मक्खन निकालना ।

(दुँदेलखंड) उ०—डीठडोर नै मोर दिय छिरक रूपरस
तोय । मधि मो घट प्रीतम लियो मन नवनीत बिलोय ।—
रसनिधि ।

मोरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोर का स्त्री० रूप] (१) मोर पक्षी की
मादा । उ०—चित्तै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत,
हंस हंसिनी समेत सारिका सबै पढ़ें ।—केशव । (२) मोर
के आकार का अथवा और किसी प्रकार का एक छोटा
टिकड़ा जो नथ में पिरोया जाता है और प्रायः हाँठों के
ऊपर लटकता रहता है ।

मोरपंख—संज्ञा पुं० [हि० मोर+पंख=पर] मोर का पर जो देखने
में बहुत अधिक सुंदर होता है, और जिसका व्यवहार
अनेक अवसरों पर प्रायः शोभा या शृंगार के लिए अथवा
कभी कभी औषध रूप में भी होता है ।

मोरपंखी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरपंख+ई (प्रत्य०)] (१) वह नाव
जिसका एक सिरा मोर के पर की तरह बना और रंगा
हुआ हो । (२) मलखंब की एक कसरत जो बहुत फुरती
से की जाती है; और जिसमें पैरों को पीछे की ओर से ऊपर
उठाकर मोर के पंख की सी आकृति बनाई जाती है ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का बहुत सुंदर, गहरा और चमकीला
नीला रंग जो मोर के पर से मिलता-जुलता होता है ।

वि० मोर के पंख के रंग का । गहरा चमकीला नीला ।

मोरपखा*—संज्ञा पुं० [हि० मोरपंख] (१) मोर का पर । मोर-
पंख । (२) मोरपंख की कलगी जो प्रायः श्रीकृष्णजी मुकुट
या चौर में खोसा करते थे । उ०—(क) बाँसुरी कुंडल
मोरपखा मधुरी मुसकानि भरी मुख है ये ।—बेनी । (ख)
पीत पटी लकुटी पदमाकर मोरपखा लै कहँ गहि नाखी ।—
पद्माकर । (ग) क्यों करि धौं मुरली मनि कुंडल मोरपखा
बनमाल बिसारैं । ते धनि जे ब्रजराज लखे गृह काज करैं
अहं लाज सँभारैं ।—बतिराम ।

मोरपाँव—संज्ञा पुं० [हि० मोर+पाँव] जंगी जहाजों के बावर्ची-
खाने की मेज पर खड़ा जहा हुआ लोहे का छद्म जिसमें
मांस के बड़े बड़े टुकड़े लटकाए रहते हैं । (लश०)

मोरमुकुट—संज्ञा पुं० [हि० मोर+मुकुट] मोर के पंखों का बना
हुआ मुकुट जो प्रायः श्रीकृष्णजी पहना करते थे । उ०—
मोरमुकुट की चंद्रिकन यौं राजत नंदनंद । मनु सत्सि-सेखर
की अफस किये सिखर सत चंद ।—बिहारी ।

मोरवा*—संज्ञा पुं० दे० “मोर” । उ०—कूक मोरवान की करेजा
टूक टूक करै, लागति है हूक सुनि धुनि धुरवान की ।—
दीनदयाल ।

संज्ञा पुं० [देश०] वह रस्सी जो नाव की किलवारी में बाँधी
जाती है और जिससे पतवार का काम लेते हैं ।

मोरशिखा—संज्ञा स्त्री० [सं० मयूर-शिखा] एक जड़ी जिसकी

पत्तियाँ ठीक मोर की कलगी के आकार की होती हैं। यह जड़ी यहूदा पुरानी दीवारों पर उगती है। इसकी सूखी पत्तियों पर पानी छिड़क देने से वे पत्तियाँ फिर तुरंत हरी हो जाती हैं। वैद्यक में इसे पित्त, कफ, अतिसार और वालग्रह दोष-निवारिणी माना गया है।

मोरा—संज्ञा पुं० [देश०] अकीक नामक रत्न का एक भेद जो प्रायः दक्षिण भारत में होता है और जिसे 'बावाँछोड़ी' भी कहते हैं।

✽ वि० दे० "मेरा"।

मोराना—क्रि० सं० [हि० मोड़ना का प्रेर०] (१) चारों ओर घुमाना। फिराना। उ०—आरति करि पुनि नरियल तबहिं मोराइये। पुरुष को भोग लगाइ सखा मिलि खाइये।—कवीर। (२) रम पेरने के समय ऊँच की अँगारी को कोल्हू में दवाना।

मोरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरना ?] कोल्हू में कातर की दूसरी शाखा जो बाँय की होती है।

मोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोहरी] (१) किसी वस्तु के निकलने का तंग द्वार। (२) नाली जिसमें से पानी, विशेषतः गंदा और मैला पानी बहता हो। पनाली।

मुहा०—मोरी छुटना=दस्त आना। पेट चलना। मोरी पर जाना=पेशाब करने जाना। (स्त्री०)

(३) दे० "मोहरी"।

✽ संज्ञा स्त्री० [हि० मोर+ई (प्रत्य०)] मोर पक्षी की मादा। मयूरी। उ०—मोरी सी घन गरज सुनि तू ठाढ़ी अकुलात।—सीताराम।

संज्ञा स्त्री० [देश०] क्षत्रियों की एक जाति जो 'चौहान' जाति के अंतर्गत है।

मोर्चा—संज्ञा पुं० दे० "मोरचा"।

मोल—संज्ञा पुं० [सं० मूल्य, प्रा० मूल] (१) वह धन जो किसी वस्तु के बदले में बेचनेवाले को दिया जाय। कीमत। दाम। मूल्य।

क्रि० प्र०—करना।—चुकाना।—ठहराना।—देना।—लेना।

यौ०—अनमोल।

(२) दूकानदार की ओर से वस्तु का मूल्य कुछ बढ़ाकर कहा जाना। जैसे,—मोल मत करो; ठीक ठीक दाम कहो।

यौ०—मोल चाल=(१) अधिक मूल्य। (२) किसी चीज का दाम पटा बढ़ाकर ले करना।

मुहा०—मोल करना=(१) किसी पदार्थ का उचित से अधिक मूल्य कहना। (२) मूल्य पटा बढ़ाकर ले करना।

मोलना—संज्ञा पुं० [अ० मौलना] मौलवी। मुल्ला। उ०—(क) वेद किताब पढ़ें वे खुतबा वे मोलना वे पाँडे—कबीर।

(ख) पंडित वेद पुराण पढ़ें औ मोलना पढ़ें कोराना।—कबीर।

मोलवी—संज्ञा पुं० [अ० मौलवी] वह विद्वान् मुसलमान जो अपने धर्मशास्त्र का अच्छा ज्ञाता हो। मौलवी।

मोलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मोल+आई (प्रत्य०)] मोल पूछने या ले करने की क्रिया। मूल्य कहना वा ठीक करना।

मोघना—क्रि० सं० दे० "मोना"।

मोघ—संज्ञा पुं० दे० "मोक्ष"।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोरी। (२) लूटना। लूट। (३) वध। हत्या। (४) दंड देना।

मोपक—संज्ञा पुं० [सं०] चोर।

मोषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लूटना। (२) चोरी करना। (३) छोड़ना। (४) वध करना। (५) वह जो चोरी करता या डाका डालता हो।

मोह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुछ का कुछ समझ लेनेवाली बुद्धि। अज्ञान। भ्रम। भ्रान्ति। उ०—तुल्यविदाय प्रभु मोह-जनित भ्रम भेद-बुद्धि कब बिगिरावहिंगे।—तुलसी। (२) शरीर और सांसारिक पदार्थों को अपना या सत्य समझने की बुद्धि जो दुःखदायिनी मानी जाती है। (३) प्रेम। मुहब्बत। प्यार। उ०—(क) सँचेहु उनके मोह न माया। उदासीन धन धाम न जाया।—तुलसी। (ख) काशीराम कहै रघुवंशिन की रीति यहै जासों कीजै मोह तासों लोह कैसे गहिये। (ग) मोहूँ सों तजि मोहि दग चले लागि उहि गैल।—बिहारी। (घ) रखो मोह मिलनो रखौ यों कहि गहँ मरोर।—बिहारी। (४) साहित्य में ३३ संचारी भावों में से एक भाव। भय, दुःख, घबराहट, अत्यंत चिंता आदि से उत्पन्न चित्त की विकलता। (५) दुःख। कष्ट। (६) मूर्च्छा। बेहोशी। गंश। उ०—गिरयो हंस भू में भयो मोह भारी।—रघुराज।

मोहक—वि० [सं०] (१) मोह उत्पन्न करनेवाला। जिसके कारण मोह हो। (२) मन को आकृष्ट करनेवाला। लुभानेवाला।

मोहकार—संज्ञा पुं० [हि० मुह+कड़ा या कार (प्रत्य०)] पीतल या ताँबे के घड़े का गला समेत मुहँड़ा। (ठठेरा)

मोहठा—संज्ञा पुं० [सं०] दस अक्षरों का वह वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन रगण और एक गुरु होता है। इसे 'बाला' भी कहते हैं। उ०—इयाम की मात बोली रिसाई। गोपि कोई करी है दिठाई।

मोहड़ा—संज्ञा पुं० [हि० मुह+ड़ा (प्रत्य०)] (१) किसी पात्र का मुँह या खुला भाग। (२) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी भाग।

मुहा०—मोहड़ा लगाना=अन्न से भरे हुए बोरे दूकान पर

रखकर उसका मुँह खोल देना । (अन्न के व्यापारी) मोहड़ा
मारना—(१) किसी काम को सब से पहले कर डालना ।
(२) मुँह । मुख ।

संज्ञा पुं० दे० “मोहरा” ।

मोहताज—वि० [अ०] (१) धनहीन । निर्धन । गरीब । (२)
जिसे किसी बात की अपेक्षा हो । जैसे,—वह आपकी
मदद के मोहताज नहीं हैं ।

मोहताजी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोहताज+ई (प्रत्य०)] मोहताज होने
की क्रिया या भाव ।

मोहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोह लेनेवाला व्यक्ति । जिसे
देखकर जी लुभा जाय । उ०—लखि मोहन जो मन रहै तो
मन रखौ मान ।—विहारी । (२) श्रीकृष्ण । उ०—मोहन
तेरे नाम को कढ़ो वा दिना छोर । ब्रजवाग्नि को मोह केँ
चलो मधुपुरी ओर ।—रमनिधि । (३) एक वर्ण वृत्त
जिसके प्रत्येक चरण में एक सगण और एक जगण होता
है । उ०—जन राजवत । जग जोगवत । तिनको उदोत ।
केहि भाँति होत ।—केशव । (४) एक प्रकार का तांत्रिक
प्रयोग जिससे किसी को बेहोश या मूर्च्छित करते हैं ।
उ०—मारन मोहन बसकरन उच्चाटन अस्थंभ । आकर्षन सब
भाँति के पढ़ै सदा करि दंभ । (५) प्राचीन काल का एक
प्रकार का अस्त्र जिससे शत्रु मूर्च्छित किया जाता था । उ०—
बर बिद्याधर अस्त्र नाम नंदन जो ऐसो । मोहन, स्वापन,
समन, सौम्य, कर्पन पुनि तैसो ।—पद्माकर । (६) कोष्टक
की कोड़ी अर्थात् वह स्थान जहाँ दबने के लिए ऊख के
गाँड़े डाले जाते हैं । इसे कुंडी और घगरा भी कहते हैं ।
(७) कामदेव के पाँच बाणों में से एक बाण का नाम ।
(८) धतूरे का पौधा । (९) बारह मात्राओं का एक ताल
जिसमें सात आघात और पाँच खाली रहते हैं । इसका

+ १ ० २ ० ३

मृदंग का बोल यह है—धा धा ता गे तेरे कता कता

० ४ ५ ० ६ ० +

गदि घेने नागू देत तेरे केरे । धा ।

वि० [सं०] [स्त्री० मोहनी] मोह उत्पन्न करनेवाला ।

उ०—(क) मोहनि मूरति श्याम की यौ घट रही समाय ।
—विहारी । (ख) सब भाँति मनोहर मोहन रूप अनूप
हैं भूप के बालक द्वै ।—तुलसी ।

मोहनभोग—संज्ञा पुं० [हि० मोहन+भोग] (१) एक प्रकार का
हलुआ । (२) एक प्रकार का केला (फल) । (३) एक
प्रकार का आम ।

मोहनमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मोने की गुरियों या दानों की
बनी हुई माला । उ०—(क) मोहनलाल के मोहन को यह
पेन्हति मोहनमाल अकेली ।—देव । (ख) मोहनमाल बिसाल

हिये पर मोहत नील सुपीत सिछौरी ।—दीनदयाल गिरि ।
मोहना—कि० अ० [सं० मोहन] (१) किसी पर आशिक या अनु-
रक्त होना । मोहित होना । रीझना । उ०—(क) सुंदर वपु
अति श्यामल सोहै । देखत सुर नर कां मन मोहै ।—
केशव । (ख) देखत रूप सकल सुर मोहै ।—तुलसी । (ग)
चान्यो दल दूल्हा चारु बने । मोहै सुर औरन कीन गने ।—
केशव । (२) मूर्च्छित होना । बेहोश हो जाना । उ०—अष्टम
सर्ग महा समर कुश लव भरतहि याथ । जुग बंधुन कर
मोहिबो भरत नाय तिन हाथ ।—शिरमौर ।

कि० सं० [सं० मोहन] (१) अपने ऊपर अनुरक्त करना ।
मुग्ध करना । मोहित करना । लुभा लेना । उ०—(क)
पंडित अति म्निगरी पुरी मनहु गिरा गति गूढ़ । सिंहनियुत
जनु चंडिका मोहति मूढ़ अमूढ़ ।—केशव । (ख) बैठे
जराय जरे पलका पर रामनिया सबको मन मोहै ।—
केशव । (ग) अहो भले लातिका-नर सोहै । कलिन कोप-
लन सां मन मोहै ।—प्रतापनारायण मिश्र । (२) अम में
डाल देना । संदेह पैदा कर देना । धोखा देना । उ०—
(क) तुम आदि मध्य अवगान एक । जग मोहत ही वपु
धरि अनेक ।—केशव । (ख) अति प्रचंड रघुपति के माया ।
जेहि न मोह अय को जग जाया ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तृण । (२) एक प्रकार की चमेली ।
मोहनास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र ।
कहते हैं कि इसके प्रभाव से शत्रु मूर्च्छित हो जाता था ।

मोहनिशा—संज्ञा स्त्री० दे० “मोहरात्रि” ।

मोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैशाख सुदी एकादशी । (२)
एक लंबा सूत का काड़ा जो हल्दी के खेतों में पाया जाता
है । इसे पाकर तांत्रिक लोग वशीकरण यंत्र बनाते हैं । (३)
एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में सगण, भगण, तगण,
यगण और सगण होते हैं । (४) भगवान् का वह स्त्री रूप
जो उन्होंने मृदु-मधन के उपशान्त अमृत बाँटते समय
धारण किया था । (५) एक प्रकार की मिठाई । (६) वशी-
करण का मंत्र । लुभाने का प्रभाव । उ०—(क) जिन
निज रूप मोहनी डारी । कान्हें स्वयस सकल नर
नारी ।—तुलसी । (ख) निरखि लखन राम जाने रितुपति
काम मोहि मानो मदन मोहनी मूँड नाई है ।—
तुलसी ।

मुहा०—मोहनी डालना वा लाना—ऐसा प्रभाव डालना कि कोई
एक दम मोहित हो जाय । माया के वश करना । जादू करना ।
उ०—नागरि मन गई अरुझाई । अति विरह तनु भई
ब्याकुल घर न नेकु सुहाई । श्याम सुंदर मदनमोहन मोहनी
सी लाई । मातु पितु को त्रास मानत मन धिना भई बाई ।
जननि सों मोहनी माँगत बेगि दे री माई । सूर प्रभु को

खोरि मिलिहौं गण मोहिं बुलाइ।—सूर। मोहनी लगना= जादू लगने के कारण मोहित होना। मोहित होना। लुभाना। उ०—आजु गई हौं नंद भवन में कहा कहौं प्रह चैतु री। बहु अंग चतुरंग छल मो कोटिक दुहियत धेनु री। बोलि लई नय बधू जानि कै खेलत जहाँ कँधार्ई री। मुख देखत मोहिनी सी लागत रूप न बरन्यो जाई री।—सूर।

(७) माया। (८) पोई का त्याग।

वि० स्त्री० [सं०] मोहित करनेवाली। चित्त को लुभाने-वाली। अर्थात् सुंदरी।

मोहनीय-वि० [सं०] मोहित करने के योग्य। मोह लेने के योग्य।

मोहफिल-संज्ञा स्त्री० दे० “महफिल”।

मोहव्यत-संज्ञा स्त्री० दे० “मुहव्यत”। उ०—हमको अपना आप दे, इश्क मोहव्यत दर्द। सेज सुहाग सुख प्रेम रस मिलि खेलै ला-पर्द।—दादू।

मोहर-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी ऐसी वस्तु पर लिखा हुआ नाम, पता या चिह्न आदि जिससे कागज़ वा कपड़े आदि पर छाप सकें। अक्षर, चिह्न आदि दबाकर अंकित करने का ठप्पा। उ०—इस मोहर की अँगूठी से आपको विश्वास हो जायगा। (अँगूठी देता है) —हरिश्चंद्र।

क्रि० प्र०—करना।—छापना।—देना।—लगाना।

(२) उपर्युक्त वस्तु की छाप जो कागज़ वा कपड़े आदि पर ली गई हो। स्याही लगे हुए ठप्पे को दवाने से बने हुए चिह्न या अक्षर। उ०—मोहर में अपना नाम वा चिह्न होता है, जिसमें पत्र पर लगी हुई मोहर देखते ही उस पत्र के पढ़ने के प्रथम परिज्ञान हो जाता है कि यह पत्र अमुक का है।—मुरारिदान। (३) स्वर्ण मुद्रा। अक्षरफा। उ०—(क) करि प्रणाम मोहर बहु दीन्हो। दिओ अमीस यतीश न लीन्हो।—रघुराज। (ख) जो कुजाति नहि मानै दाता। गगरा खादि दिखायौ ताता। गाड़े ब्रीच अजिर के माहीं। मोहर भरे नृप जानत नाहीं।—रघुनाथदास।

मोहरा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+रा (प्रत्य०)] [स्त्री० मोहरी] (१) किसी वस्त्रतन का मुँह या खुला भाग। (२) किसी पदार्थ का ऊपरी या अगला भाग। (३) एक प्रकार की जाली जो बैल, गाय, भैंस इत्यादि का मुँह कसकर गिराँव के साथ बाँधने के लिए होती है। यह मुँह पर बाँधकर कस दी जाती है, जिससे पशु खाने-पीने की चीजों पर मुँह नहीं चला सकता। (४) सेना की अगली पंक्ति जो आक्रमण करने और शत्रु को हटाने के लिए तैयार हो। (५) फौज की चढ़ाई का रुख। सेना की गति। उ०—मही के महीपन को मोन्यो कैसे मोहरा।—रघुराज।

मुहा०—मोहरा लेना=(१) सेना का मुकाबला करना। (२) भिड़ जाना। प्रतिद्वंद्विता करना।

(५) कोई छेद वा द्वार जिससे कोई वस्तु बाहर निकले।

(६) चोली आदि का तनी या बंद। उ०—कंचुकी सूही कमे मोहरा अति फैलि चली तिगुनी परभासी। मानिक के भुजबंद चुरी मणि कंचन कंकन ओप प्रकासी।—गुमान।

संज्ञा पुं० [फा० मोहर] (१) शतरंज की कोई गोटी। (२)

मिट्टी का सँचा जिसमें कड़ा, पछुआ इत्यादि ढालते हैं। (३) रेशमी वस्त्र घोटने का घोटना जो प्रायः बिलौर का बनता है। (४) सिंगिया विष। (५) सोने, चाँदी पर नक्काशी करनेवालों का वह औजार जिससे रगड़ कर नक्काशी को चमकाते हैं। हुआली। (६) जहरमोहरा

मोहगत्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह प्रलय जो ब्रह्मा के पचास वर्ष बीतने पर होता है। दैनंदिन प्रलय। (२) जन्माष्टमी की रात्रि। भाद्रपद कृष्ण अष्टमी।

मोहगना-संज्ञा पुं० [फा० मुहर+गना (प्रत्य०)] वह धन जो किसी कर्मचारी को मोहर करने के लिए दिया जाय। मोहर करने की उज्जरत।

मोहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मोहरा] (१) वस्त्रतन आदि का छोटा या खुला भाग। (२) पाजामे का वह भाग जिसमें टाँगे रहती हैं। (३) दे० “मोरी”।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मधुमक्खी जो खानदेश में होती है।

मोहरिरे-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो किसी के कागज़ आदि लिखने का काम करता हो। लेखक। मुंशी।

मोहलत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) फुरसत। अवकाश। छुट्टी।

क्रि० प्र०—देना।—माँगना।—मिलना।—लेना।

(२) किसी काम को पूरा करने के लिए मिला हुआ या निश्चित समय। अवधि। जैसे,—चार दिन की मोहलत और दी जाती है। इस बीच में रुक्या इकट्ठा करके दे दो।

मोहला-संज्ञा पुं० दे० “महला”।

मोहार-संज्ञा पुं० [हि० मुँह+आर (प्रत्य०)] (१) द्वार। दरवाज़ा।

(२) मुँहवा। अगला भाग। उ०—रूप को कृप बखानत हैं कवि कोऊ तलाव सुधा ही के संग को। कोऊ तुफंग मोहार कहै दहला कल्पद्रुम भाषत अंग को।—शंभु।

संज्ञा पुं० [सं० मधुकर, प्रा० महुअर] (१) मधुमक्खी की एक जाति जो सब से बड़ी होती है। सारंग। (२) मधु का छत्ता। (३) भौरा।

मोहारनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह+सं० पारायण (प्रत्य०)] पाठशाला के बालकों का एक साथ खड़े होकर पढ़ाई पढ़ना।

मोहाल-संज्ञा पुं० [अ० महाल] पूरा गाँव वा उसका एक भाग अथवा कई गाँवों का समूह जिसका बंदोबस्त किसी नंबरदार

के साथ एक बार किया गया हो। व्यवहार में 'मोहाल' पूरा माना जाता है और इसी विचार से उसकी पट्टी वा हिस्सा बनाया जाता है।

संज्ञा पुं० [हि० मोहार] (१) मधुमक्खी की एक जाति। मोहार। (२) मधुमक्खी का छत्ता।

मोहि*—सर्व० [सं० मह्य, पा० मयह] ब्रज भाषा और अवधी के उत्तम पुरुष "मैं" का वह रूप जो पहले सब कारकों में आता था, पर पीछे कर्म और संप्रदान में ही आने लगा। मुझको। मुझे। उ०—(क) मरूँ पर माँगों नहीं अपने तन के काज। परमारथ के कारन मोहिं न आवै लाज।—सूर। (ख) नैना कही न मानै मेरो। हारि मानि कै रही मौन है निकट सुनत नहिं टेरो। ऐसो भये मनो नहिं मेरे जबहिं श्याम मुख हेरो। मैं पछताति जबहिं सुधि आवति ज्यों दीन्हों मोहिं टेरो।—सूर।

मोहित—वि० [सं०] (१) मोह या भ्रम में पड़ा हुआ। मुग्ध। (२) मोहा हुआ। आसक्त।

मोहिनी—वि० स्त्री० [सं०] मोहनेवाली।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) त्रिपुरमाली नामक फूल। वटपत्रा। बेला। (२) विष्णु के एक अवतार का नाम। भागवत के अनुसार विष्णु ने यह अवतार उस समय लिया था, जब देवताओं और दैत्यों ने मिलकर रत्नों के निकालने के लिए समुद्र मथा था और अमृत के निकालने पर दोनों उसके लिए परस्पर झगड़ रहे थे। उस समय भगवान् ने मोहिनी अवतार धारण किया था और उन्हें देखते ही असुर मोहित होकर बोले थे कि अच्छा लाओ, हम दोनों दिलों के लोग बैठ जायँ और मोहिनी अपने हाथ से हम लोगों को अमृत बाँट दे। दोनों दिलों के लोग पंक्ति बाँधकर बैठ गए और मोहिनी रूप विष्णु ने अमृत बाँटने के बहाने मे देवताओं को अमृत और असुरों को सुरा पिला दी। (३) माया। जादू। टोना। उ०—देवी ने ऐसी मोहिनी डाली थी कि यशोदा को लड़की के होने की भी सुन्न नहीं थी। (४) वैशाख शुक्ल एकादशी का नाम। (५) एक अर्द्धसप्त वृत्ति का नाम जिसके पहले और तीसरे चरणों में बारह और दूमेरे तथा चौथे चरणों में यात मात्राएँ होती हैं; और प्रत्येक चरण के अंत में एक सगण अवश्य होता है। उ०—शशु भक्तजन प्राता भव दुख हरै। मन वांछित फल-दाता मुनि हिय धरै। (६) पंद्रह अक्षरों के एक वर्णिक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सगण, भगण, तगण, यगण और सगण होते हैं। उ०—सुभ तो ये सखि री आदिहूँ जो चित्त धरी। नर औ नारि पदैं भारत के एक घरी।

मोही—वि० [सं० मोहिन्] [स्त्री० मोहिनी] मोहित करनेवाला। वि० [हि० मोह+ई (प्रत्य०)] (१) मोह करनेवाला। प्रेम

करनेवाला। (२) लोभी। लालची। (३) भ्रम या अविद्या में पड़ा हुआ। अशानी।

मोहेला—संज्ञा पुं० [अ० महल] एक प्रकार का चलता गाना।

मोहेली—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो हिमालय और सिंध की नदियों में मिलती है।

मोहोपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार का नाम जो केशवदास के अनुसार उपमा का एक भेद है; पर और आचार्य जिसे 'भ्रांति' अलंकार कहते हैं। वि० दे० "भ्रांति"।

मौंज—वि० [सं०] [स्त्री० मौंजी] मौंज का बना हुआ।

मौंजकायन—संज्ञा पुं० [सं०] मुंजक ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

मौंजवान—वि० [सं० मौंजवत्] (१) मुंजवान नामक पर्वत में उत्पन्न। (२) मुंजवान नामक पर्वत संबंधी।

मौंजिवंधन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत-संस्कार। व्रतबंध। जनेऊ।

मौंजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मौंज की बनी हुई मेखला।

यौ०—मौंजिवंधन।

वि० [सं० मौंजिन्] (१) जो मौंज की मेखला धारण किए हुए हो। जो मौंज की मेखला पहने हो। (२) दे० "मौंजीय"।

मौंजीपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वल्यजा।

मौंजीय—वि० [सं०] मौंज का बना हुआ।

मौंड़ी—*—संज्ञा पुं० [सं० माणवक] [स्त्री० मौंड़ी] लड़का। उ०—(क) मैया बहुत बुरी बलदाऊ। कहन लगे वन बढ़ी तमासो सब मौंड़ी मिलि आऊ।—सूर। (ख) बाट ही गोरस बेच री आज तू माथ के मूँड चढ़े मति मौंड़ी।—रसखानि।

संज्ञा पुं० दे० "मोहड़ा"।

मौका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह स्थान जहाँ कोई घटना संघटित हो। घटनास्थल। वारदात का जगह। उ०—वार्नस साहब ने मौके पर जाकर, अच्छी तरह तहकीकात की।—द्विवेदी। (२) देश। स्थान। जगह। जैसे,—मकान का मौका अच्छा नहीं है। (३) अवसर। समय। उ०—तब से बँवई जाने का हमें मौका ही न आया।—द्विवेदी।

मुहा०—मौका देना=अवकाश देना। समय देना। मौका देखना।

वा तकना=दाँव में रहना। उपयुक्त अवसर का ताक में रहना।

मौका पाना—(१) अवकाश पाना। फुरमन पाना। (२) उपयुक्त समय या अवसर पाना। मौका पाना, मौका मिलना वा हाथ लगाना—(१) अवकाश मिलना। समय या अवसर मिलना। (२) वात मिलना। दाँव पाना।

मौकुल—संज्ञा पुं० [सं०] कौआ।

मौकूफ—वि० [अ०] (१) रोका हुआ। बंद किया हुआ। स्थगित किया हुआ। उ०—(क) सरकार ने अब इस सती होने की बुरी रस्म को मौकूफ कर दिया है।—शिव०। (ख) एक

मुनगा पास न पावेगा मौकफ़ हुआ जब अन्न ओ जल ।—
नज़ार । (२) काम करने से रोका गया । नौकरी से अलग
किया गया । बरखास्त । उ०—मन् १९१० ई० में बादशाह
ने मुसलमान मुग़लों को, जो नौकर हो गए थे, एक कलम
मौकफ़ कर दिया ।—शिवप्रसाद । (३) रद्द किया गया ।
मनसूख किया गया । (४) अधिष्ठित । मुनहसर ।
अवलंबित । आश्रित । निर्भर । उ०—दुःख और सुख
तबीअत पर मौकफ़ है ।—शिवप्रसाद ।

क्रि० प्र०—रहना ।—होना ।

मौकफ़ी—संज्ञा [फा०] (१) मौकफ़ होने की क्रिया या
भाव । (२) प्रतिबंध । रूकावट । (३) काम से अलग किया
जाना । बरखास्तगी ।

मौक्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] मोती ।

मौक्तिकतंडुल—संज्ञा पुं० [सं०] सफ़ेद मक्का । बड़ी ज्वार ।

मौक्तिकदाम—संज्ञा पुं० [सं०] बारह अक्षरों का एक वर्णिक छंद
जिसके प्रत्येक चरण में दूधरा, पाँचवाँ, आठवाँ और
ग्यारहवाँ वर्ण गुरु और शेष लघु होते हैं; अर्थात् जिसके
प्रत्येक चरण में चार जगण होते हैं । उ०—दुख्यो हिय
केतिक देखत भूप । कय्यो तब तापर रोप अनूप । वियो-
गिनि के उर भेदत रोज़ । करै तुमको निज बाण मनोज़ ।
—गुमान ।

मौक्तिकमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्यारह अक्षरों की एक वर्णिक
वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण का पहला, चौथा,
पाँचवाँ, दसवाँ और ग्यारहवाँ अक्षर गुरु और शेष लघु
होते हैं तथा पाँचवें और छठे वर्ण पर यति होती है । इसे
अनुकूला भी कहते हैं । उ०—भीति न गंगा जग तुव
दाया । सेवत तोहीं मन दच काया ।

मौक्तिकावलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मोती की माला ।

मौक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान ।

मौख्य—संज्ञा पुं० [सं०] मुख्य से होनेवाला पाप । जैसे, अभक्ष्य
भोजन और अपशब्दों का उच्चारण आदि ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का मसाला । उ०—मौख्य मुनका मृत
मुलतानी । मेथी मालकंगनी सानी ।—सूदन ।

मौखर—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक या बढ़ बढ़कर बातें
करना । मुखरता । मुँहजरी ।

मौगरी—संज्ञा पुं० [सं०] भारत के एक प्राचीन राजवंश का
नाम जिसका शासन काल ईसवी पाँचवीं शताब्दी के
अंत से लगभग ईसवी आठवीं शताब्दी तक था । इस वंश
का राज्य पूर्व में मगध तक, दक्षिण में मध्य प्रांत और
आंध्र तक, उत्तर में नेपाल तक तथा पश्चिम में थानेश्वर
और मालवे तक था । इनकी राजधानी कन्नौज थी, परंतु
बतौर में उस पर चैल-वंश के राजा हर्ष ने अधिकार कर लिया

था । इस वंश के लोग अपने आत्मा को भद्रराज अश्वपति
के वंशज मानते थे । इस वंश के बहुत प्राचीन होने के
कई प्रमाण मिले हैं; पर इसका पुराना इतिहास अभी
तक नहीं मिला है । हरिवर्मा, ईश्वरवर्मा, शर्ववर्मा,
ग्रहवर्मा, यशोवर्मा आदि इस वंश के प्रसिद्ध राजा थे ।

मौख्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक वा बढ़ बढ़कर बोलना ।
मुखरता । वाचालता । प्रगल्भता ।

मौखिक—वि० [सं०] (१) मुख संबंधी, मुख का । (२)
जवानी । जैसे,—आप कुछ देते तो हैं नहीं, केवल मौखिक
बातें करते हैं ।

मौगा—वि० [सं० मुख] [स्त्री० मौगी] (१) मूर्ख । दुर्बुद्धि ।
(२) जनखा । हिजड़ा । मेहरा ।

मौगी—संज्ञा स्त्री० [हि० मौगा, मि० बँगला मार्गी=स्त्री ।] स्त्री ।
औरत ।

मौच—संज्ञा पुं० [सं०] केले का फल ।

मौज—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लहर । तरंग । हिलोर ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।

मुहा०—मौज मारना=लहराना । बहाना । जैसे,—दरिया
मौजें मार रहा है । मौज खाना=लहर मारना । हिलोरा
लेना । (लश०) लंघी मौज=दूर तक का बहाव । (लश०)

(२) मन की उमंग । उलंग । जोश । उ०—(क) साहेब
के दरबार में कमी काहु का नाहिं । बंदा मौज न पावही
चूक चाकरी माँहिं ।—कवीर । (ख) कहा कमी जाके
राम धनी । मनसा नाथ मनोरथ पूरण सुख निधान जाकी
मौज घनी ।—सूर ।

मुहा०—किसी को मौज आना वा किसी का मौज में आना=
उमंग में भरना । अचानक किसी काम के लिए उत्तेजना होना ।
धुन होना । मौज उठना=मन में उमंग उठना । किसी की
मौज पाना=भरती जानना । इच्छा से अवगत होना ।

(३) धुन । (४) सुख । आनंद । मज़ा । उ०—(क)
कविरा हरि की भक्ति कर तजु बिपया रस चौज । बार
बार नहिं पाइए मानुष जनम की मौज ।—कवीर । (ख)
सोचु पय्यो मन राधिका कछु कहन न आवै । कछु हरखै
कछु दुख करै मन मौज बढ़ावै ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—उड़ाना ।—मारना ।—मिलना ।
—लेना ।

(५) प्रभृति । विभव । विभूति । उ०—रहति न रन
जयसाहि मुख लखि लाखन की मौज । जाचि निराखर हू
चलै लै लाखन की मौज ।—बिहारी ।

मौजा—संज्ञा पुं० [अ०] गाँव । ग्राम ।

मौजी—वि० [हि० मौज+ई (प्रत्य०)] (१) मनमाना काम
करनेवाला । जो जी से आवे, वही करनेवाला । (२) सदा

प्रसन्न रहनेवाला । आनंदी । (२) मन में कभी कुछ और कभी कुछ विचार करनेवाला ।

मौजूद-वि० [अ०] (१) उपस्थित । हाजिर । विद्यमान । रहता हुआ । उ०—जहाँ हम लोग गए थे, वहाँ शांतिपुर का हमारा नायब गुमास्ता मौजूद था ।—सरस्वती । (२) प्रस्तुत । तैयार । जैसे,—आपका काम करने को मैं मौजूद हूँ ।

विशेष—इसका प्रयोग विशेष्य के आदि में इस रूप में नहीं होता; और यदि होता भी है, तो होना क्रिया का रूप लुप्त रहता है । जैसे,—वहाँ पर मौजूद सिगाही ने उसे बहुत रोका ।

मुहा०—मौजूद रहना (१) उपस्थित रहना । पाम रहना । सामने रहना । (२) ठहर रहना । जैसे,—मौजूद रहो; अभी उत्तर मिलेगा ।

मौजूदगी—संज्ञा स्त्री० [का०] सामने रहने का भाव । उपस्थिति । विद्यमानता ।

मौजूदा—वि० [अ०] वर्तमान काल का । जो इस समय मौजूद हो । प्रस्तुत । उ०—चूँ कि उर्दू की एक बेनजीर तारीख (आवे हयात) मुल्क में मौजूद है; लेहाजा किताब का जियादह हिस्सा संस्कृत, हिंदी और मौजूदा हिंदी के जिक्रे खेर से मामूर होगा ।—जमाना ।

मौड़ा—*†—संज्ञा पुं० दे० “मौड़ा” ।

मौत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मरने का भाव । मरण । मृत्यु । वि० दे० “मृत्यु” । उ०—अरे कंस ! जिसे तू पहुँचाने चला है, तिसका आठवाँ लड़का तेरा काल उपजेगा । उसके हाथ तेरी मौत है ।—लल्लू । (२) वह देवता जो मनुष्यों वा प्राणियों के प्राण निकालता है । मृत्यु । उ०—थिरह तेज तन में तपे अंग सबै अकुलाय । घट सूना जिव पीव में, मौति हूँ दि फिर जाय ।—कबीर ।

मुहा०—मौत आना=मरने को होना । मौत का पसीना आना=आसन्न मरण होना । मरने के लक्षण दिखाई देना । मौत का सिर पर खेलना=(१) मरने को होना । मरने पर होना । (२) दुर्दिन आने को होना । आपत्ति काल समीप होना । (३) प्राण जाने का भय होना । जान जोखों होना । मौत का तमाचा=मृत्यु का स्मरण दिलानेवाला कार्य या घटना । अपनी मौत मरना=स्वाभाविक ढंग से मरना । प्राकृतिक नियम के अनुसार मरना । मौत बुलाना=ऐसा काम करना जिससे मृत्यु निश्चित हो । (३) मरने का समय । काल ।

मुहा०—मौत के दिन पूरे करना=किसी प्रकार आयु बिताना । कठिनाता से कालक्षेप करना । ऐसे दुःख में दिन बिताना, जिसमें बहुत दिन जीना असम्भव हो ।

(४) अत्यंत कष्ट । आपत्ति । जैसे,—वहाँ जाना तो हमारे लिए मौत है ।

मौताद—संज्ञा स्त्री० [अ०] मात्रा । उ०—चंग जो होता वैद की दिये दवा मौताद । क्यों नहिं सिर के दरद में मिर देता फिरहाद ।—रसनिधि ।

मौद्गल—संज्ञा पुं० [सं०] मद्गल ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष । मौद्गल्य ।

मौद्गल्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुद्गल ऋषि के पुत्र का नाम । ये एक गोत्रकार ऋषि थे । (२) मुद्गल ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

मौद्गल्यायन—संज्ञा पुं० [सं०] गौतम बुद्ध के एक प्रधान शिष्य का नाम ।

मौद्गीन—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वेत जियमें मूँग उत्पन्न होता हो ।

मौन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) न बोलने की क्रिया या भाव । चुप रहना । चुप्पी । उ०—संपति अरु त्रिपति को मिलि चले प्रभु तहाँ जहाँ नहिं होइ सुमिरन तिहारो । करत दंडवत मैं तुमहिं करुणाकरन कृपा करि और मेरे निहारो । सुनत यह बचन हरि कन्यो अथ मौन करि कृपा तोहिं पर बीर धारी । संपति अरु त्रिपति को भय न होइ है तिसै सुने जो यह कथा चित्त धारी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।

मुहा०—मौन गहना वा ग्रहण करना=चुप रहना । चुप्पी साधना । न बोलना । उ०—(क) देखते ही जेहि मौन गहरी अरु मौन तजे कटु बोल उचारे ।—केशव । (ख) मौन गहरीं मन मारे रहों निज पीतम की कहाँ कौन कहानी ।—व्यंग्यार्थ० । मौन खोलना=चुप रहने के उपरान्त बोलना । उ०—ग्विनक मौन बाँध खिन खोला । गहेसि जीभ मुख जाइ न बोला ।—जायसी । मौन तजना=चुप्पी छोड़ना । बोलने लगना । उ०—देखत ही जेहि मौन गहरी अरु मौन तजे कटु बोल उचारे ।—केशव । मौन धरना वा धारण करना=न बोलना । चुप होना । मौन होना । उ०—जहाँ वैठी वृषभानु नंदिनी तँह आये धरि मौन । पड़े पायँ हरि चरण परसि कर छिन अपराध सलौन ।—सूर । मौन बाँधना=चुप्पी साधना । चुप हो जाना । उ०—जो बोले सो मानिक मूँगा । नाहिं तो मौन बाँधु होइ गूँगा ।—जायसी । मौन लेना वा साधना=मौन धारण करना । चुप होना । न बोलना । उ०—जिय में न क्रोध करु जाहि अब केहू ठौर नगर जरावे जिन साथ्यो हम मौन है ।—हनुमन्नाटक । मौन सँभारना*=मौन साधना । चुप होना ।

(२) मुनियों का व्रत । मुनिव्रत । (३) फागुन महीने का पहला पक्ष ।

वि० [सं० मौनी] जो न बोले । चुप । मौनी । उ०—(क) हमहुँ कहव अब ठकुर सुहाती । नाहिं त मौन रहव दिन राती ।—तुलसी । (ख) इतनी सुनत नैन भरि आये प्रेम नंद के लालहि । सूरदास प्रभु रहे मौन है घोष बात जनि चालहि ।—सूर ।

*संज्ञा पुं० [सं० मौण] (१) बरतन । पात्र । उ०—काढ़ो कोरे कापर हो अरु काढ़ो घी को मौन । जाति पाँति पहिराय कै सब समदि छतीसो पौन ।—सूर ।

(२) डब्बा । उ०—मानहुँ रतन मौन दुइ मूँदे ।—जायसी । (३) मूँज आदि का बना टोकरा या पिठारा ।

मौनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मौन होने या रहने का भाव । चुप होना । चुप्पी ।

मौनव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] मौन धारण करने का व्रत । चुप रहने का व्रत ।

मौना—संज्ञा पुं० [सं० मौण] [स्त्री० अल्पा० मौनी] (१) घी या तेल आदि रखने का एक विशेष प्रकार का बरतन । (२) काँस और मूँज से बुनकर बनाया हुआ टोकरा जिसमें अन्न आदि रखा जाता है । (३) सींक वा काँस और मूँज का तंग मुँह का ढक्कनदार टोकरा । पिठारी ।

मौनी—वि० [सं० मौनिन्] (१) चुप रहनेवाला । न बोलनेवाला । मौन धारण करनेवाला । (२) मुनि ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मौना] कठोरे के आकार की टोकरी जो प्रायः काँस और मूँज से बुनकर बनाई जाती है ।

मौनेय—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्वों और अप्सराओं आदि का एक मातृक गोत्र ।

विशेष—इन जातियों में माता का गोत्र प्रधान होता है; क्योंकि इनके पिता अनिश्रित होते हैं ।

मौर—संज्ञा पुं० [सं० मुकुट, पा० मउड] [स्त्री० अल्पा० मौरा] (१) एक प्रकार का शिरोभूषण जो ताड़ पत्र या सुखड़ी आदि का बनाया जाता है । विवाह में वर इसे अपने सिर पर पहनता है । उ०—(क) अबधू बोत तुरावल राता । नाचै बाजन बाज बराता । मौर के माथे बूलह दीन्हों, अकथा जोरि कहाता । मङ्गये के चारन समधी दीन्हों पुत्र बिआहल माता ।—कबीर । (ख) सोहत मौर मनोहर माथे । मंगल-मय मुकुता मनि गाथे ।—तुलसी । (ग) रामचंद्र सीता सहित शोभत हैं तेहि ठौर । सुवरणमय मणिमय खचित शुभ सुंदर सिर मौर ।—केशव ।

मुहा०—मौर बाँधना—विवाह के समय सिर पर मौर पहनना । उ०—पाँवरि तजहु देहु पग, पैरन-बाँक तुखार । बाँध मौर औ छत्र सिर बेगि होहु अस्वार ।—जायसी ।

(२) शिरोमणि । प्रधान । सरदार । उ०—(क) जो तुम

राजा आप कहावत वृंदावन की ठौर । लूट लूट दधि खात सबन को सब चोरन के मौर ।—सूर । (ख) साधू मेरे सब बड़े अपनी अपनी ठौर । शब्द धिक्की पारखी वह माथे का मौर ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० [सं० मुकुल, प्रा० मउल] छोटे छोटे फूलों वा कलियों से गुथी हुई लंबी लंबी लटोवाला घौद । मंजरी । बौर । जैसे, आम का मौर, पयार का मौर, अशोक का मौर । उ०—(क) नंद महर घर के पिछवाड़े राधा आइ बतानी हो । मनो अंब-दल मौर देखिकै कहकि कोकिला बानी हो ।—सूर । (ख) चलत सुन्यो परदेश को हियरो रखौ न ठौर । लै मालिन मीतहि दियो नव रसाल को मौर ।—मतिराम ।

मुहा०—मौर बाँधना=मौर निकलना । मंजरा लगना ।

संज्ञा पुं० [सं० मौलि=सिर] गरदन का पिछला भाग जो सिर के नीचे पड़ता है । गरदन । उ०—(क) भौंह उँचे आँचर उलटि मौर मोरि मुँह मोरि । (ख) मौर उँचे घूँटेन नै नारि परोवर न्हाइ ।—बिहारी ।

मौरना—क्रि० सं० [हि० मौर+ना (प्रत्य०)] वृक्षों पर मंजरी लगाना । आम आदि के पेड़ों पर धौर लगाना । उ०—(क) काटे आँव न मौरिया फाटे जुँद न कान । गोरग्व पद परमे बिना कहौ कौन की सान ।—कबीर । (ख) शिशिर होत पतझार, आँव कटाहर एक मे । राह बसंत निहार, जग जाने मौरत प्रगट ।—हनुमन्नाटक । (ग) विलोके तहाँ आँव के साखि मौरे । चहुँधा अमैं हुंकरैं भौर बौरे । लगे पौन के झोक डारैं झुकावैं । बिचारे बियोगीन को ज्यों डरावैं ।—गुमान ।

मौरसिरी*—संज्ञा स्त्री० दे० “मौलसिरी” । उ०—(क) जुही नसत तामों कहुँ प्रीति निवारी जाय । मौरसिरी दिन दिन चढ़े सदा सुहागि लताहि ।—रघुनिधि । (ख) मौरसिरी ही को पैन्हि कै हार भई सब के सिर मौर-सिरी तू ।—देव ।

मौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० मौर+ई (प्रत्य०)] (१) छोटा मौर जो विवाह में बधू के सिर बाँधा जाता है ।

मौरूसी—वि० [अ०] बाप दादा के समय से चला आया हुआ । पैतृक । जैसे,—(क) यह मौरूसी जायदाद है; इसमें सब का हक है । (ख) यह बीमारी तो उनके खानदान में मौरूसी है ।

मौर्य—संज्ञा पुं० [सं०] मूर्खता । बेवकूफी ।

मौर्य—संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रियों के एक वंश का नाम । सम्राट् चंद्रगुप्त और अशोक इसी वंश में उत्पन्न हुए थे । पुराणों में मौर्यों को वर्णसंकर लिखा है और मौर्य वंश का

मूलपुरुष 'चंद्रगुप्त' माना गया है। पुराणों के अनुसार चंद्रगुप्त का जन्म मुरा नामक शूद्रा से हुआ था और वह चाणक्य की सहायता से नंदों का नाश कर पाटलिपुत्र का सम्राट् हुआ था। (वि० दे० "चंद्रगुप्त"।) पर बौद्ध ग्रंथों में 'चंद्रगुप्त' को 'मोरिय' वंश का लिखा है और उसे शुद्ध क्षत्रिय माना है। मौर्य वंश के शुद्ध क्षत्रिय होने की पुष्टि दिव्यावदान में अशोक के मुँह से कहलाए हुए 'देवि अहं' क्षत्रियः कथं पलांडुं परिभक्षयामि' से भी होता है, जिसमें अशोक कहता है—'देवि, मैं क्षत्रिय हूँ; मैं प्याज कैसे खाऊँ।' 'मुरा' शब्द में 'ण्य' प्रत्यय लगाने से 'मौर्य' शब्द बहुत खींच खाँच से बनता है; पर पाली भाषा में 'मोरिया' शब्द आया है, जिसकी मिद्धि पाली व्याकरण के अनुसार मोर शब्द से, जो 'मयूर' का पाली रूप है, की गई है। यह समझकर जैनियों ने चंद्रगुप्त की माता को नंद के मयूर-पालकों के सरदार की कन्या लिखा है। बुद्धघोष के विनयपिटक की अथकथा की टीका और महावंश की टीका में चंद्रगुप्त को मोरिय नगर के राजा की रानी का पुत्र लिखा है। यह मोरिय नगर हिन्दूकुश और चित्राल के मध्य उज्जैनक (सं० उज्जैन) देश में था। महापरिनिर्वाण सूत्र में लिखा है कि जिय समय महात्मा गौतम बुद्ध का कुशीनगर में निर्वाण हुआ था और मल्लराज ने उनकी अत्येष्टि के अनंतर उनके भस्म और अस्थि को कुशीनगर में चैत्य बनाकर प्रतिष्ठित करना चाहा था, उस समय कपिलवस्तु, राजगृह आदि के राजाओं ने महात्मा बुद्धदेव के धातु को बाँटकर अपने अपने भाग को अपने अपने देश में चैत्य बनाकर रखने के उद्देश्य से कुशीनगर पर चढ़ाई की थी, जिससे महान् उपद्रव की संभावना देख महात्मा द्रोण ने महात्मा बुद्धदेव के धातु को विभक्त कर प्रत्येक को कुछ कुछ भाग देकर झगड़ा शांत किया था। उन राजाओं में, जिन्हें महात्मा बुद्धदेव की चिता के भस्म का भाग दिया गया था, पिप्पलीकानन के मोरिया राजा का भी उल्लेख महापरिनिर्वाण सूत्र में है। इससे विदित होता है कि महात्मा बुद्धदेव के परिनिर्वाण काल में पिप्पलीकानन में मोरिय क्षत्रियों का निवास था। इससे मोरिय राजवंश की सत्ता का पता चंद्रगुप्त से बहुत पहले तक चलता है। ये मोरिय लोग शाक्य, लिच्छवि, मल्ल आदि वंश के क्षत्रियों के संबंधी थे। जान पड़ता है कि ये लोग काबुल के प्रदेशों के रहनेवाले क्षत्रिय थे; और जब पारसी आर्यों ने भारतीय आर्यों पर आक्रमण करना प्रारंभ किया, तब ये लोग भागकर नेपाल की तराई में चले आए और वहाँ के लोगों को अपने अधिकार में करके इन्होंने छोटे छोटे अनेक राज्य स्थापित किए। इनके आचार आदि पर

पारसी आर्यों और मध्य एशिया की अन्य जातियों का प्रभाव पड़ा था; इसीलिए मनुजी ने उन्हें ब्राह्म क्षत्रिय लिखा है—“मल्लोमल्लश्च राजन्या द्वात्यालिच्छिवि रेवच। नटश्च करणश्चैव खसोद्विष एव च”। संभव है कि बौद्ध हो जाने के कारण ही संस्कार-च्युत होने पर इन जातियों को ब्राह्मज लिखा गया हो; और इसीलिए पुराणों में चंद्रगुप्त मौर्य के वंश के लिए भी 'वृषल' वा वर्णसंस्कार लिखा गया हो। महावंश के टीकाकार और दिव्यावदान के टीकाकारों का कथन है कि चंद्रगुप्त मोरिय नगर के राजा का पुत्र था। जब मोरिय के राजा का ध्वंस हुआ, तब उसकी गर्भवती रानी अपने भाई के साथ बड़ी कठिनता से भागकर पुष्पपुर चली आई और वहीं चंद्रगुप्त का जन्म हुआ। यह चंद्रगुप्त गौर्ण चराया करता था। इसे होनहार देख चाणक्य जी अपने आश्रम पर लाए और उपनयन कर अपने साथ तक्षशिला ले गए। जब सिकंदर ने पंजाब पर आक्रमण किया, तब तक्षशिला के ध्वंस होने पर चंद्रगुप्त आचार्य चाणक्य के साथ सिकंदर के शिविर में था। वील साहय का कथन है कि मोरिय नगर उज्जैनक प्रदेश में था, जो हिंदूकुश और चित्राल के मध्य में था। इन सब बातों को देखते हुए जान पड़ता है कि जिय प्रकार निस्विश से लिच्छवि, शक से शाक्य आदि राजवंशों के नाम पड़े, उसी प्रकार मोरिय नगर के प्रथम अधिवासी होने के कारण मौर्य राजवंश का भी नाम रखा गया; और आचार व्यवहार की विभिन्नता से पुराणों में उसे 'वृषल' आदि लिखा गया। पारस की सीमा पर रहने के कारण उनके आचार-व्यवहार और रहन सहन पर पारसियों का प्रभाव पड़ा था; और चंद्रगुप्त तथा अशोक के समय के गृहों और राजप्रासादों का भी निर्माण पारस के भवनों के ढंग पर ही किया गया था। चंद्रगुप्त के अनंतर अशोक मौर्य वंश का सब से प्रसिद्ध सम्राट् हुआ। मौर्य साम्राज्य का ध्वंस शुंगों ने किया। पर विक्रम की आठवीं शताब्दी तक इधर उधर मौर्यों के छोटे छोटे राज्यों का पता लगता है। ऐसा प्रसिद्ध है, और जैन ग्रंथों में भी लिखा है कि चित्तौड़ का गढ़ मौर्य या मोरी राजा चित्रांग ने बनवाया था।

मौर्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष की प्रत्यंचा। कमान की डोरी। ज्या।

मौल—वि० [सं०] (१) मूल से संबंध रखनेवाला। (२) मौरूसी। पैतृक।

संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के मंत्री।

मौलवी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अरबी भाषा का पंडित। (२) मुसलमान धर्म का आचार्य, जो अरबी, फारसी आदि भाषाओं का ज्ञाता हो।

मौलसिरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मौलि+त्री] एक प्रकार का बड़ा पदाग्रहारी पेड़ जिसकी लकड़ी अंदर से लाल और चिकनी होती है और जिससे मेज, कुर्मी आदि बनाई जाती है। यह दरवाजे और सँगहे बनाने के भी काम आती है। इसके फूल मुकुट के आकार के, तारे की भाँति छोटे छोटे होते हैं और उनमें इत्र बनाया जाता है। इसके फल पकने पर खाने योग्य होते हैं और बीजों से तेल निकलता है। इसकी छाल ओषधियों में काम आती है। इसका पेड़ बीजों से उत्पन्न होता है और सब देशों में लगाया जा सकता है। पश्चिमी घाट और कनारा में यह जंगलों में स्वच्छंद रूप से उगता है। यह पेड़ बहुत दिनों में बढ़ता है। यह बरसात में फूलता और शरद ऋतु में फलता है। इसके फूल सफेद, कटावदार और छोटे छोटे बहुत ही कोमल और मीठी सुगंधवाले होते हैं। उ०—पहिरत ही गोरे गये यों दौरी दुति लाल। मनौ परसि पुलकित भई मौलसिरी की माल।—बिहारी।

पर्या०—यकुल। केसर। सीधगंध। मुकुल। मधुपुष्प। सुरभि। शारदिक। करक। चिरपुष्प।

मौलि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ का सब से ऊँचा भाग। चोटी। शिर। चूड़ा। (२) मस्तक। शिर। (३) किरिट। (४) जूड़ा। जटाजूट। (५) अशोक का पेड़। (६) मुख्य वा प्रधान व्यक्ति। सरदार। (७) पृथिवी। भूमि। जमीन। मौली-वि० [सं० मौलिन्] जिसके सिर पर मौलि या मुकुट हो। मुकुटधारी।

मौपल-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के एक पर्व का नाम।

मौपिकापुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] शतपथ ब्राह्मण के अनुसार एक आचार्य का नाम।

मौषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] घूँसे की मार। घूँसघूँसा। मुकामुकी।

मौष्टिक-संज्ञा पुं० [सं०] चोरी।

मौसम-संज्ञा पुं० दे० “मौसिम”।

मौसर*†-वि० [अ० मुयसर=प्राप्त] (१) जो सुगमता से मिल सके। सुप्राप्य।

मुहा०—मौसर आना=मिल सकना। उ०—समय की चूक हूक मालति प्रदीनन को मौसर न आवै बने औसर जवाब को।—यलबीर।

(२) उपलब्ध। प्राप्त। उ०—(क) औसर के मौसर भये मत दे कर तें खोइ। जोवन औसर भावतो बार बार नहिं होइ।—रसनिधि। (ख) बार बार नहिं होत है औसर मौसर बार। सौ सिर देवै को अरे जौ फिर हूँ त्यार।—रसनिधि।

क्रि० प्र०—आना।—करना।—होना।

मौसल-वि० [सं०] मूल संबंधी। मूल का।

मौसली†-संज्ञा स्त्री० दे० “मौलसिरी”।

मौसा-संज्ञा पुं० [हि० मौसा का पुं०] [स्त्री० मौसी] माता की बहिन का पति। मौसिया या मासी का पति।

मौसिम-संज्ञा पुं० [अ०] [वि० मौसिमी] (१) उपयुक्त समय। अनुकूल काल। (२) ऋतु।

मौसिमी-वि० [फ्रा०] (१) समयोपयोगी। काल के अनुकूल। (२) ऋतु-संबंधी। ऋतु का। जैसे, मौसिमी फल, मौसिमी मिठाई।

मौसिया-संज्ञा पुं० दे० “मौसा”।

वि० संबंध में मौसी या मौसा के स्थान का। मौसी के द्वारा संबंध रखनेवाला। जैसे, मौसिया सास, मौसिया ससुर। वि० दे० “मौसेरा”। जैसे, चोर चोर मौसिया भाई। (कहावत)

मौसियाउत†-वि० [हि० मौसा+आउत (प्रत्य०)] मौसेरा।

मौसियायत-वि० दे “मौसियाउत”।

मौसी-संज्ञा स्त्री० [सं० मातृध्वमा प्रा० माउरिसआ] [वि० मौसेरा, मौसियाउत] माता की बहिन। मासी। उ०—मातु मौसी बहिन हूँ तें सासु तें अधिकाइ। करहि तापस तीय तनया सीय हित चित लाइ।—तुलसी।

मौसेरा-वि० [हि० मौसा+एरा (प्रत्य०)] मौसी के द्वारा संबद्ध। मौसी के संबंध का। जैसे, मौसेरा भाई, मौसेरी बहिन, मौसेरा ससुर, मौसेरी सास इत्यादि। उ०—जब देवसरूप बैठ गये, उनके मौसेरे ससुर नंदकुमार अपनी ठौर से उठे और देखकर कहने लगे।—अधखिला फूल।

मौहूर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] मूर्त्त बतलानेवाला, ज्योतिषी।

मौहूर्त्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्त्त बतलानेवाला, ज्योतिषी। (२) दक्ष की मुर्त्ता नाम की कन्या से उत्पन्न एक देवगण। वि० मुहूर्त्त से उत्पन्न। मुहूर्त्तौद्भव।

म्याँवँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बिल्ली की बोली।

मुहा०—म्याँवँ म्याँवँ करना=भयभीत होकर धीमी आवाज से बोलना। डर के मोर बोल बंद हो जाना। उ०—माधव जी सौ अपराधी हों। जनम पाइ कलु भलो न कीन्हों कहा सो क्या निबहों।हँसि बोले जगदीश जगत्पति बात तुम्हारी यों। करुणासिंधु कृपालु कृपानिधि भजो शरण को क्यों। बात सुने ते बहुत हँसौंगे चरण कमल की सों। मेरी देह छुटत जम पठ्यै जितक हुते घर मीं। लै लै सब हथियार आपुने सान धराये त्यों। जिनके दारुन दूरस देखि के पतित करत म्यों म्यों।—सूर।

म्यान-संज्ञा पुं० [फ्रा० मियान] (क) कोष जिसमें तलवार, कटार आदि के फल रखे जाते हैं। तलवार, कटार आदि का फल रखने का खाना। उ०—(क) चाखा चाहै प्रेम रस

राखा चाहै मान । दोय खज्ज इक म्यान में देखा सुना न कान ।—कबीर । (ख) जब माल इकट्ठा करते थे, अब तन का अपने ढेर करो । गड़ दूटा लड़कर भाग चुका अब म्यान में तुम शम्शेर करो ।—नजीर । (२) अबमय कोश । शरीर । उ०—(क) कबिरा सूता क्या करै, उठि न भजै भगवान । जम धरि जब ले जायेंगे पड़ा रहेगा म्यान ।—कबीर । (ख) चंचल मनुवाँ चेत रे सोवै कहा अजान । जम धर जब ले जायगा पड़ा रहेगा म्यान ।—कबीर ।

म्याना—क्रि० सं० [हि० म्यान] म्यान में डालना । म्यान में रखना । उ०—(क) अस कहि अपनी काढ़ि कृपानी । म्यान्यो ताहि विशेष बखानी ।—रघुराज । (ख) तासु तेजु सहि सक्यो न राना । खज्ज तुरंत म्यान महँ म्याना ।—रघुराज ।

*संज्ञा पुं० दे० “मियाना” ।

म्यानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पाजामे की काट में एक टुकड़े का नाम जो दोनों पलों को जोड़ते समय रानों के बीच में जोड़ा जाता है ।

म्युनिसिपैल्टी—संज्ञा स्त्री० [अं०] किसी नगर के नागरिकों की वह प्रतिनिधि सभा जिसे उस नगर के स्वास्थ्य, स्वच्छता तथा अन्यान्य आंतरिक प्रबंधों का स्वतंत्र रूप से नियमानुसार अधिकार हो ।

विशेष—प्रायः सभी बड़े नगरों में वहाँ की सफाई, रोशनी, सबकों और मकानों आदि की व्यवस्था तथा इसी प्रकार के और अनेक कार्यों के लिये म्युनिसिपैल्टी का संघटन होता है । इसके सदस्यों का चुनाव प्रायः प्रति तीसरे वर्ष कुछ विशिष्ट योग्यतावाले नागरिकों के द्वारा हुआ करता है ।

म्युज़ियम—संज्ञा पुं० [अं०] वह स्थान जहाँ देश तथा विदेश के अनेक प्रकार के अद्भुत और विलक्षण पदार्थ संगृहीत हों । अद्भुत पदार्थों का संग्रहालय । अजायबघर ।

म्यों—संज्ञा स्त्री० [अनु०] बिह्ली की बोली । उ०—मेरी देह झुटत जम पड़ए जितक हुते घर मों । तिनके दारुन दरस देखि कै पतित करत म्यों म्यों ।—सूर । त्रि० दे० “म्योंव” ।

म्योंडी—संज्ञा स्त्री० [सं० निर्गुंडी] एक सदाबहार झाड़ का नाम जिसमें केसरिया रंग के छोटे छोटे फूलों की मंजरियाँ लगती हैं, इसकी डालियों में आमने सामने पत्तियाँ होती हैं, जिनके बीच से दूसरी शाखाएँ निकलती हैं । इसकी पत्तियों के बीच में एक सीक होती है जिसके सिरे पर एक और दोनों ओर दो दो पत्तियाँ होती हैं, जो कुल मिलकर पाँच पाँच होती हैं । यह झाड़ बनों में होता है और बागों के किनारे बाढ़ पर भी लगाया जाता है । वैद्यक में म्योंडी उष्ण और रुक्ष मानी गई है और इसका स्वाद कटु तथा तिक्त लिखा गया है । यह खाँसी, कफ,

सूजन और अफरा को दूर करती है । इसका प्रयोग वात रोग में भी होता है और इसकी पत्तियों की भाप बवासीर की पीड़ा को दूर करती है ।

पर्या०—नीलिका । नील निर्गुंडी । सिंहक । सिंदवार । निर्गुंडी । **प्रक्षण**—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपने दोषों को छिपाना । मकारी । (२) तेल लगाना । (३) मसलना । मीजना । **प्रदिमा**—संज्ञा पुं० [सं० प्रदिमन्] (१) मृदुता । कोमलता । (२) नम्रता । आजिजी ।

प्रदिष्ट—वि० [सं०] अति मृदु । अत्यंत कोमल ।

प्रानन—संज्ञा पुं० [सं०] केवर्ती मुक्तक । केवटी मोथा ।

म्लान—वि० [सं०] (१) मलिन । कुम्हलाया हुआ । (२) दुर्बल । कमज़ोर । (३) मैला । मलिन । संज्ञा स्त्री० म्लानि ।

म्लानता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) म्लान होने का भाव । मलिनता । (२) म्लानि ।

म्लानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मलिनता । कांतिक्षय । (२) म्लानि । शोक ।

म्लायी—वि० [सं० म्लायिन्] (१) म्लान । म्लानियुक्त । (२) दुःखी ।

म्लिष्ट—वि० [सं०] (१) जो साफ़ न हो । अस्पष्ट । जैसे, म्लिष्ट वाणी । (२) अव्यक्त वाणी बोलनेवाला । जो स्पष्ट न बोलता हो ।

म्लेच्छ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों की वे जातियाँ जिनमें वर्णाश्रम धर्म न हो । इस शब्द का मुख्य अर्थ है—स्पष्ट-भाषी अथवा ऐसी भाषा बोलनेवाला जिसमें वर्णों का व्यक्त उच्चारण न होता हो । प्राचीन ग्रंथों में म्लेच्छ शब्द का प्रयोग उन जातियों के लिए होता था, जिनकी भाषा के उच्चारण की शैली आर्यों की शैली से विलक्षण होती थी । ये जातियाँ प्रायः ऐसी थीं, जिनका आर्यों के साथ संपर्क था; इसीलिए म्लेच्छ देश भी भारतवर्ष के अंतर्गत माना गया है और म्लेच्छों की वर्णाश्रम-धर्म-रहित यज्ञ करनेवाला लिखा है । महाभारत के आदि पर्व में म्लेच्छों की उत्पत्ति, विश्वामित्र से छीनकर ले जाते समय वशिष्ठ की धेनु नंदिनी के अंग प्रत्यंग से लिखी गई है और पल्लव, द्रविड़, शक, यवन, शबर, पाँड़, किरात यवन, सिंहल, बर्बर, खस आदि म्लेच्छ माने गए हैं । पुराणों में म्लेच्छों की उत्पत्ति में मतभेद है । विष्णुपुराण में लिखा है कि मगर ने हैहय-वंशियों को पराजित कर उन्हें धम्म-च्युत कर दिया था और वही लोग शक, यवन, कांबोज, पारद और पल्लव नामक म्लेच्छ जाति के हो गए । मत्स्य-पुराण में राजा वेगु के शरीर-मंथन से म्लेच्छ जाति की उत्पत्ति लिखी गई है । बृहत्संहिता में हिमालय और विंध्यगिरि तथा विनशन और प्रयाग के मध्य के पवित्र देश के अतिरिक्त अन्यत्र को म्लेच्छ देश लिखा है ।

बृहस्पतिशर में चतुर्वर्ण और अंतराल वर्णों के अतिरिक्त वर्णाचार-हीन को म्लेच्छ लिखा है; और प्रायश्चित्त तत्त्व में गोमांस-भक्षी, विरुद्ध भार्या और सर्वाचार विहीन ही म्लेच्छ कहे गए हैं । (२) हिंगु । हींग ।
वि० (१) नीच । (२) जो सदा पाप-कर्म करता हो । पापरात ।

म्लेच्छकंद-संज्ञा पुं० [सं०] लहसुन ।
म्लेच्छभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यावक । बरो । (२) गेहूँ ।
म्लेच्छमुख-संज्ञा पुं० [सं०] ताँबा ।
महा*†-सर्व० दे० “मुझ” । उ०—दास तुलसी सभय वदति
मयनंदिनी मंदमति कंत सनु मंत म्हा को ।—तुलसी ।
महारा*†-सर्व० दे० “हमारा” ।

य

य—हिन्दी वर्णमाला का २६ वाँ अक्षर। इसका उच्चारण-स्थान ताल है। यह स्पर्श वर्ण और ऊष्म वर्ण के बीच का वर्ण है; इसीलिए इसे अंतःस्थ वर्ण कहते हैं। इसके उच्चारण में कुछ आभ्यंतर प्रयत्न के अतिरिक्त संवार, नाद और घोष नामक बाह्य प्रयत्न भी होते हैं। यह अल्पप्राण है।

यंत, यंता—संज्ञा पुं० [सं० यन्त्र] सारथी। (डि०)

यंति—संज्ञा स्त्री० [सं०] दमन।

यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों के अनुसार कुछ विशिष्ट प्रकार से बने हुए आकार या कोष्ठक आदि, जिनमें कुछ अंक या अक्षर आदि लिखे रहते हैं और जिनके अनेक प्रकार के फल माने जाते हैं। तांत्रिक लोग इनमें देवताओं का अधिष्ठान मानते हैं। लोग इन्हें हाथ या गले में पहनते भी हैं। जंतर।

यौ०—यंत्र-मंत्र=जादू, टोना या टोटका आदि।

(२) विशेष प्रकार से बना हुआ उपकरण, जो किसी विशेष कार्य के लिए प्रस्तुत किया जाय। औजार। जैसे,—(क) वैद्यक में तेल और भासव आदि तैयार करने के अनेक प्रकार के यंत्र होते हैं। (ख) प्राचीन काल में भी अनेक ऐसे यंत्र बनते थे, जिनसे दूर से ही शत्रुओं पर प्रहार किया जाता था। (३) किसी खास काम के लिये बनाई हुई कल या औजार। जैसे,—आजकल संसार में सैकड़ों प्रकार के यंत्र प्रचलित हैं, जिनकी सहायता से सैकड़ों हजारों आदमियों का काम एक या दो आदमी कर लेते हैं। (४) बंदूक। (५) बाजा। वाद्य। (६) वाजों के द्वारा होनेवाला संगीत। (७) कृष्ण। वीन। (८) ताला। एक प्रकार का बरतन। (१०) नियंत्रण।

यंत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुश्रुत के अनुसार कपड़े का वह बंधन जो घाव आदि पर बाँधा जाता है। पट्टी। (२) वह शिल्पकार जो यंत्र आदि की सहायता से चीज़ें तैयार करता हो। (३) वह जो वशीकरण करता हो। वश में कर लेने वाला।

यंत्रकरंडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाजीगरों की पेटी जिसके द्वारा वे अनेक प्रकार के खेल करते हैं।

यंत्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ यंत्र की सहायता से किसी प्रकार का कर्म होता हो अथवा कोई चीज़ तैयार की जाती हो। (२) वेध-शाला। (३) वह स्थान जिसमें प्राचीन काल में अपराधियों आदि को रखकर अनेक प्रकार की यंत्रणा दी जाती थी।

यंत्रण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रक्षा करना। (२) बाँधना। (३) नियम में रखना। नियम के अनुसार चलाना। नियंत्रण।

यंत्रणा—संज्ञा स्त्री० [पुं०] (१) क्लेश। यातना। तकलीफ़। (२) दर्द। वेदना। पीड़ा।

यंत्रनाल—संज्ञा पुं० [सं०] वह नल जिसके द्वारा कुँए आदि से जल निकाला जाता है।

यंत्रपेषणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चक्की।

यंत्र मंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जादू। टोना। टोटका।

यंत्रमानुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौंसठ कलाओं में से एक कला, जिसमें अनेक प्रकार के यंत्र या कलें आदि बनाना और उनसे काम लेना सम्मिलित है।

यंत्रगज—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में एक यंत्र जिससे ग्रहों और तारों की गति जानी जाती है।

यंत्रविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कलों के चलाने और बनाने की विद्या।

यंत्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेधशाला। (२) वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के यंत्रादि हों।

यंत्रसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह सूत्र जिसकी सहायता से कठ-पुतली नचाई जाती है।

यंत्रपीड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मन्त्रिपात उग्र जिसके कारण शरीर में बहुत अधिक पीड़ा होती है और रोगी का लहू पीले रंग का हो जाता है।

यंत्रालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कल या यंत्रादि हों। (२) छायावाता। प्रेस।

यंत्रादा—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो हनुमत के मत में हिंडोल राग का पुत्र है।

यंत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री की छोटी बहन। छोटी साली। संज्ञा स्त्री० छोटा ताला।

यंत्रित—वि० [सं०] (१) जो यंत्र आदि की सहायता से बाँधा या बंद कर दिया हो। रोका या बंद किया हुआ। (२) ताला लगा हुआ। ताले में बंद। उ०—नाम पाहरू दिवस निशि ध्यान तुम्हार काट। लोचन निज-पद-जंत्रित प्रान जाहि' केहि बाट।—तुलसी।

यंत्री—संज्ञा पुं० [सं० यंत्रिन्] (१) यंत्र मंत्र करनेवाला। तांत्रिक। (२) बाजा बजानेवाला। उ०—सूरदास स्वामी के चलिब्रे ज्यों यंत्री बिनु यंत्र सकात।—सूर। (३) नियंत्रण करने या बाँधनेवाला।

यंद—संज्ञा पुं० [डि०] स्वामी।

य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यश। (२) योग। (३) यान। सवारी। (४) संयम। (५) छंद-शास्त्र में यगण का संक्षिप्त रूप। वि० दे० “यगण”। (६) यव। जौ। (७) यम। (८) त्याग। (९) प्रकाश।

यक-वि० दे० “एक” ।

यकअंगी-वि० [हि० एक+अंगी] (१) एक अंगवाला । (२) एक (पत्नी या पति) के साथ रहनेवाला (या वाली) उ०—बहुरंगी जित तितहिं सुख यकअंगी कर अंत । जिमि गणिका निधरक रहति दहति सती विनु कंत ।—विश्राम । (३) एक ही के आश्रित । एक ही पर रहनेवाला । एकनिष्ठ । (४) दे० “एकांगी” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “एकांगी”

यककलम-क्रि० वि० [फा०] (१) एक ही बार कलम चलाकर । एक ही बार लिखकर । (२) एक-बारगी । एकाएक । जैसे,—वह यहाँ से यककलम बरखास्त कर दिया गया ।

यकता-वि० [फा०] जो अपनी विद्या या विषय में एक ही हो । जिसके मुकाबले का और कोई न हो । अद्वितीय ।

यकताई-संज्ञा स्त्री० [फा०] यकता या अद्वितीय होने का भाव । अद्वितीयता ।

यकपरा-संज्ञा पुं० [फा० यक+पर+आ (प्रत्य०)] एक प्रकार का कवृत्तर जिसका मारा शरीर सफेद होता है; केवल डैनों पर दो एक काली चित्तियाँ होती हैं ।

यक-व्ययक-क्रि० वि० [फा०] एक बारगी । यकायक । एक दम से ।

यकबारगी-क्रि० वि० [फा०] यकव्ययक । अचानक । एकाएक सहसा ।

यकसाँ-वि० [फा०] एक समान । एक सा । बराबर ।

यकायक-क्रि० वि० [फा०] एकाएक । अचानक । एक बारगी । सहसा ।

यकार-संज्ञा पुं० [सं०] य का वर्ण ।

यकीन-संज्ञा पुं० [अ०] प्रतीति । विश्वास । एतबार ।

यकीनन-क्रि० वि० [अ०] अवश्य । निःसंदेह । बेशक । जरूर ।

यकृत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेट में दाहिनी ओर की एक थैली जिसमें पाचन रस रहता है और जिसकी क्रिया से भोजन पचता है; अर्थात् उसमें वह त्रिकार उत्पन्न होता है, जिससे शरीर की धातुएँ बनती हैं । जिगर । कालखंड । (२) वह रोग जिसमें यह अंग दूषित होकर बढ़ जाता है । वर्म-जिगर । (३) पक्षाशय ।

यकाला-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का मझोला पेड़ जिसके पत्ते प्रति वर्ष शिशिर ऋतु में झड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी अंदर से सफेद और बर्षी मजबूत होती है और संवूक, आरायशी सामान आदि बनाने के काम आती है । इसे मसूरी भी कहते हैं ।

यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की देवयोनि । एक प्रकार

के देवता जो कुबेर के सेवक और उसकी निधियों के रक्षक माने जाते हैं । उ०—यक्ष प्रबल दाढ़े भुवमंडल तिन माच्यो निज आत । जिनके काज अस हरि प्रगटे ध्रुव जगत विख्यात ।—सूर ।

विशेष—पुराणानुसार यक्ष लोग प्रचेता की संतान माने जाते हैं । कहते हैं कि इनकी आकृति विकराल होती है, पेट फूला हुआ और कंधे बहुत भारी होते हैं और हाथ-पैर घोर काले रंग के होते हैं ।

(२) कुबेर ।

यक्षकर्दम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अंग-लेप जो कपूर, अगर, कस्तूरी और कंकोल मिलाकर बनाया जाता है । कहते हैं कि यक्षों को यह अंगलेप बहुत प्रिय है । उ०—आजु आदित्य जल पवन पावन प्रबल चंद आनंदमय ताप जग को हरौ । गान किन्नर करहु, नृत्य गंधर्वकुल, यक्ष त्रिधि लक्ष उर यक्षकर्दम धरौ ।—केशव ।

यक्षग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का कल्पित ग्रह । कहते हैं कि जब इस ग्रह का आक्रमण होता है, तब आदमी पागल हो जाता है ।

यक्ष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूजन करना । (२) भक्षण करना । खाना ।

यक्षतरु-संज्ञा पुं० [सं०] वट-वृक्ष । बड़का पेड़ ।

विशेष—कहते हैं कि वट का वृक्ष यक्षों को बहुत प्रिय होता है और उसी पर वे रहा करते हैं ।

यक्षता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यक्ष का भाव या धर्म । यक्ष-पन ।

यक्षत्व-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष का भाव या धर्म ।

यक्षधूप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधारण धूप जो प्रायः देवताओं आदि के आगे जलाया जाता है । (२) सरल वृक्ष का नियाम । ताड़पीन का तेल ।

यक्षनायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यक्षों के स्वामी, कुबेर । (२) जैनों के अनुसार वर्तमान अवसर्पिणी के अर्हत के चौथे अनुचर का नाम ।

यक्षप-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षपति, कुबेर ।

यक्षपति-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुबेर । उ०—मृत्यु कुबेर यक्षपति कहियत जहँ शंकर को धाम ।—सूर ।

यक्षपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] अलकापुरी ।

यक्षरस-संज्ञा पुं० [सं०] फूलों से तैयार की हुई शराब । मध्यासव ।

यक्षराज-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के राजा, कुबेर ।

यक्षरात्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्सिक मास की पूर्णिमा जो यक्षों की रात मानी जाती है ।

यक्षलोक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लोक जिसमें यक्षों का निवास माना जाता है ।

यक्षवित्त—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत धनवान् हो, पर अपने धन में से कुछ भी व्यय न करता हो।

यक्षस्थल—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

यक्षांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

यक्षाधिप, यक्षाधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुबेर।

यक्षामलक—संज्ञा पुं० [सं०] पिंड खजूर।

यक्षवास—संज्ञा पुं० [सं०] वट का वृक्ष जिस पर यक्षों का निवास माना जाता है।

यक्षिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यक्ष की पत्नी। (२) कुबेर की पत्नी। (३) दुर्गा की एक अनुचरी का नाम।

यक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुबेर की स्त्री। (२) यक्ष की स्त्री। यक्षिणी।

संज्ञा पुं० [सं० यक्ष+इ (प्रत्य०)] वह जो यक्ष की उपासना करता हो, अथवा उसे माधता हो। उ०—प्रजापती कहँ पूजहिं जोई। तिन कर पास यक्षपुर होई। भूती भूतैहि यक्षी यक्षन। प्रेती प्रेतन रक्षी रक्षन।—गिरधर।

यक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ करता हो। (२) एक प्राचीन जनपद का वैदिक नाम, जो वक्षु भी कहलाता था और इसी नाम की नदी के आम पास था। आक्सस नदी के आम पास का प्रदेश। बदक्षौं। (३) इस जनपद का निवासी।

यक्षेद्र—संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुबेर।

यक्षेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुबेर।

यक्षग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] क्षय या यक्ष्मा नामक रोग।

यक्ष्मिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाघ। अँगूर।

यक्ष्मा—संज्ञा पुं० [सं० यक्ष्मन्] क्षयी नामक रोग। तपेदिक। वि० दे० “क्षयी”।

यक्ष्मी—संज्ञा पुं० [सं० यक्ष्मन्] वह जिसे यक्ष्मा रोग हुआ हो। यक्ष्मा रोग का रोगी। तपेदिक का बीमार।

यक्ष्नी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) तरकारी आदि का रसा। शोरबा। श्रोल। (२) उबले हुए मांस का रसा। (३) वह मांस जो केवल लहसुन, प्याज, धनिया और नमक डालकर उबाल लिया जाय।

यगण—संज्ञा पुं० [सं०] छंदःशास्त्र में आठ गणों में से एक। यह एक लघु और दो गुरु मात्राओं का होता है (। ५५)।

इसका संक्षिप्त रूप ‘य’ है। जैसे, कमना, चलाना।

विशेष—इसका देवता जल माना गया है और यह सुखदायक कहा गया है।

यगाना—वि० [फ्रा०] (१) जो बेगाना न हो। एक वंश का। अपना। आत्मीय। नातेदार। (२) अकेला। फर्द। (३) अनुपम। अद्वितीय। एकता।

संज्ञा पुं० (१) भाई-बंद। (२) परम मित्र।

यगूर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जिसकी लकड़ी का रंग अंदर से काला निकलता है। यह गिलहट की पूर्वी और दक्षिण पूर्वी पहाड़ियों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी से कई तरह की सजावट की और बहुमूल्य वस्तुएँ बनाई जाती हैं। इसे आग में जलाने से बहुत उत्तम गंध निकलती है। इसे सेसी भी कहते हैं।

यग्य—संज्ञा पुं० दे० “यज्ञ”।

यच्छः—संज्ञा पुं० दे० “यक्ष”।

यच्छिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “यक्षिणी”।

यजंत—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला।

यजत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋत्विक्। (२) एक वैदिक ऋषि का नाम जो ऋग्वेद के एक मंत्र के द्रष्टा थे।

यजति—संज्ञा पुं० दे० “यज्ञ”।

यजत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्निहोत्री। (२) वह जो यज्ञ करता हो।

यजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद-विधि के अनुसार होता और ऋत्विक् आदि के द्वारा काम्य और नैमित्तिक कर्मों का विधिपूर्वक अनुष्ठान करना। यज्ञ करना। (यह ब्राह्मणों के षट्कर्मों में से एक माना गया है।) (२) वह स्थान जहाँ यज्ञ होता हो।

यजनकर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ वा हवन करनेवाला।

यजमान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ करता हो। दक्षिणा आदि देकर ब्राह्मणों से यज्ञ, पूजन आदि धार्मिक कृत्य करानेवाला व्रती। यष्टा। (२) वह जो ब्राह्मणों को दान देता हो। (३) महादेव की आठ प्रकार की मूर्तियों में से एक प्रकार की मूर्ति।

यजमानता—संज्ञा स्त्री० [सं०] यजमान का भाव या धर्म।

यजमानलोक—संज्ञा पुं० [सं०] वह लोक जिसमें यज्ञ करके मरनेवालों का निवास माना जाता है।

यजमानी—संज्ञा स्त्री० [सं० यजमान+इ (प्रत्य०)] (१) यजमान का भाव या धर्म। (२) यजमान के प्रति पुरोहित की वृत्ति। (३) वह स्थान जहाँ किसी विशेष पुरोहित के यजमान रहते हों।

यजी—संज्ञा पुं० [सं० यजिन्] वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञ करनेवाला।

यजु—संज्ञा पुं० दे० “यजुर्वेद”।

यजुर्विद्—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यजुर्वेद का ज्ञाता हो। यजुर्वेद जाननेवाला।

यजुर्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] भारतीय आर्यों के चार प्रसिद्ध वेदों में से एक वेद जिसमें विशेषतः यज्ञ-कर्म का विस्तृत विवरण है और जो इसीलिये वेद-त्रयी में भित्तिस्वरूप

माना जाता है। यज्ञों में अथर्व्युं जिन गद्य मंत्रों का पाठ करता था, वे यजु कहलाते थे। इस वेद में उन्हीं मंत्रों का संग्रह है, इसलिए इसे यजुर्वेद कहते हैं। इसके दो मुख्य भेद हैं—कृष्ण यजुर्वेद और शुक्ल यजुर्वेद या वाजसनेयी। कृष्ण यजुर्वेद में यज्ञों का जितना पूर्ण और विस्तृत वर्णन है, उतना और संहिताओं में नहीं है। इन दोनों की भी बहुत सी शाखाएँ हैं, जिनमें थोड़ा बहुत पाठ-भेद है। अब तक यजुर्वेद की जो संहिताएँ मिली हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—काठक, कपिस्थल-कठ, मैत्रायणी और तैत्तिरीय। ये चारों कृष्ण यजुर्वेद की हैं। शुक्ल या वाजसनेयी की काण्व और माध्यंदिनी दो शाखाएँ हैं। पतंजलि के मत से यजुर्वेद की १०१ शाखाएँ हैं; पर चरणव्यूह में केवल ८६ शाखाएँ दी हैं; और वायुपुराण में २३ शाखाएँ गिनाई गई हैं। इसके संहिता भाग में ब्राह्मण और ब्राह्मण भाग में संहिता भी मिलती है। इस वेद में अनेक ऐसे विधि मंत्र भी हैं, जिनका अर्थ बहुत थोड़ा या कुछ भी नहीं ज्ञात होता। कुछ प्रार्थनाएँ भी ऐसी हैं, जो बिल्कुल अर्थ-रहित जान पड़ती हैं। इसके कुछ मंत्र ऐसे हैं, जिनसे सूचित होता है कि उस समय लोगों में ब्रह्मज्ञान की बहुत कम चर्चा थी। इसमें देवताओं के नामों के साथ बहुत से विशेषण भी मिलते हैं, जिससे जान पड़ता है कि भक्ति की ओर भी लोगों की कुछ कुछ प्रवृत्ति हो चली थी। पुराणानुसार इस वेद के अधिपति शुक और वक्ता वैशंपायन माने जाते हैं। वि० दे० “वेद”।

यजुर्वेदी—संज्ञा पुं० [सं० यजुर्वेदिन्] (१) वह जो यजुर्वेद का ज्ञाता हो। (२) वह ब्राह्मण जो यजुर्वेद के अनुसार सब कृत्य करता हो।

यजुश्रुति—संज्ञा पुं० [सं०] यजुर्वेद।

यजुष्पति—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यजुष्पात्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ-पात्र।

यजुष्य—वि० [सं०] यज्ञ संबंधी। यज्ञ का।

यजूवर—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।

यज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन भारतीय आर्यों का एक प्रसिद्ध वैदिक कृत्य जिसमें प्रायः हवन और पूजन हुआ करता था। मख। याग।

विशेष—प्राचीन भारतीय आर्यों में यह प्रथा थी कि जब उनके यहाँ जन्म, विवाह या इसी प्रकार का और कोई समारंभ होता था, अथवा जब वे किसी मृतक की अंत्येष्टि क्रिया या पितरों का श्राद्ध आदि करते थे, तब ऋग्वेद के कुछ सूक्तों और अथर्व वेद के मंत्रों के द्वारा अनेक प्रकार की प्रार्थनाएँ करते थे और आशीर्वाद आदि देते थे। इसी प्रकार पशुओं का पालन करनेवाले अपने पशुओं की वृद्धि

के लिए तथा किसान लोग अपनी उपज बढ़ाने के लिए अनेक प्रकार के समारंभ करके स्तुति आदि करते थे। इन अवसरों पर अनेक प्रकार के हवन आदि भी होते थे, जिन्हें उन दिनों “गृह्यकर्म” कहते थे। इन्हीं ने आगे चलकर विकसित होकर यज्ञों का रूप प्राप्त किया। पहले इन यज्ञों में घर का मालिक या यज्ञकर्ता, यजमान होने के अतिरिक्त यज्ञ-पुरोहित भी हुआ करता था; और प्रायः अपनी सहायता के लिए एक आचार्य, जो “ब्राह्मण” कहलाता था, रख लिया करता था। इन यज्ञों की आहुति घर के यज्ञकुंड में ही होती थी। इसके अतिरिक्त कुछ धनवान् या राजा ऐसे भी होते थे, जो बड़े बड़े यज्ञ किया करते थे। जैसे,—युद्ध के देवता इंद्र को प्रसन्न करने के लिए सोमयाग किया जाता था। धीरे धीरे इन यज्ञों के लिये अनेक प्रकार के नियम आदि बनने लगे; और पीछे से उन्हीं नियमों के अनुसार भिन्न भिन्न यज्ञों के लिए भिन्न भिन्न प्रकार की यज्ञ-भूमियाँ और उनमें पवित्र अग्नि स्थापित करने के लिए अनेक प्रकार के यज्ञ-कुंड बनने लगे। ऐसे यज्ञों में प्रायः चार मुख्य ऋत्विज् हुआ करते थे, जिनकी अधीनता में और भी अनेक ऋत्विज् काम करते थे। आगे चलकर जब यज्ञ करनेवाले यजमान का काम केवल दक्षिणा बाँटना ही रह गया, तब यज्ञ संबंधी अनेक कृत्य करने के लिए और लोगों की नियुक्ति होने लगी। मुख्य चार ऋत्विजों में पहला “होता” कहलाता था और वह देवताओं की प्रार्थना करके उन्हें यज्ञ में आने के लिये आह्वान करता था। दूसरा ऋत्विज् “उद्गाता” यज्ञ-कुंड में सोम की आहुति देने के समय साम-गान करता था। तीसरा ऋत्विज् “अध्वर्यु” या यज्ञ करनेवाला होता था; और वह स्वयं अपने मुँह से गद्य मंत्र पढ़ता तथा अपने हाथ से यज्ञ के सब कृत्य करता था। चौथे ऋत्विज् “ब्रह्मा” अथवा महापुरोहित को सब प्रकार के विघ्नों से यज्ञ की रक्षा करनी पड़ती थी; और इसके लिए उसे यज्ञ कुंड की दक्षिण दिशा में स्थान दिया जाता था; क्योंकि वही यम की दिशा मानी जाती थी और उसी ओर से असुर लोग आया करते थे। इसे इस बात का भी ध्यान रखना पड़ता था कि कोई किसी मंत्र का अशुद्ध उच्चारण न करे। इसीलिए ब्रह्मा का तीनों वेदों का ज्ञाता होना भी आवश्यक था। जब यज्ञों का प्रचार बहुत बढ़ गया, तब उनके संबंध में अनेक स्वतंत्र शास्त्र भी बन गए; और वे शास्त्र “ब्राह्मण” तथा “श्रौत सूत्र” कहलाए। इसी कारण लोग यज्ञों को श्रौत कर्म भी कहने लगे। इसी के अनुसार यज्ञ अपने मूल गृह्य कर्म से अलग हो गए, जो केवल स्मरण के आधार पर होते थे। फिर इन गृह्य कर्मों के प्रतिपादक ग्रंथों को “स्मृति” कहने लगे। प्रायः सभी वेदों

का अधिकांश इन्हीं यज्ञ संबंधी बातों से भरा पड़ा है (दे० “वेद”)। पहले तो सभी लोग यज्ञ किया करते थे, पर जब धीरे धीरे यज्ञों का प्रचार घटने लगा, तब अध्वर्यु और होता ही यज्ञ के सब काम करने लगे। पीछे भिन्न भिन्न ऋषियों के नाम पर भिन्न भिन्न नामोंवाले यज्ञ प्रचलित हुए, जिससे ब्राह्मणों का महत्त्व भी बढ़ने लगा। इन वेदों में अनेक प्रकार के पशुओं की बलि भी होती थी, जिससे कुछ लोग असंतुष्ट होने लगे: और भागवत आदि नए संप्रदाय स्थापित हुए, जिनके कारण यज्ञों का प्रचार धीरे धीरे बंद हो गया। यज्ञ अनेक प्रकार के होते थे। जैसे,—सोमयाग, अश्वमेध यज्ञ, राजसूय यज्ञ, ऋतुयाज, अग्निष्टोम, अतिरात्र, महायत, दशरात्र, दर्शपूर्णमास, पवित्रेष्टि, पुत्रकामेष्टि, चार्तु-मास्य सौत्रामणि, दशपेय, पुरुषमेध आदि आदि।

आर्यों की ईरानी शाखा में भी यज्ञ प्रचलित रहे और “यज्ञ” कहलाते थे। इस “यज्ञ” से ही फारसी का “जश्न” शब्द बना है। यह यज्ञ वास्तव में एक प्रकार के पुण्योत्सव थे। अब भी विवाह यज्ञोपवीत आदि उत्सवों को कहीं कहीं यज्ञ कहते हैं।

पर्या०—सव। अघ्नर। ससर्तु। ऋतु। इष्टि। वितान। मन्यु। आहव। सवन। हव। अभिषय। होम। हवन। मह। (२) विष्णु।

यज्ञक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ। (२) वह जो यज्ञ करता हो।

यज्ञकर्ता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला। याजक। यजमान।

यज्ञकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का काम।

यज्ञकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यज्ञकारी—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञकारिन् [वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञ करनेवाला।

यज्ञकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञादि के लिए शास्त्रों द्वारा निर्दिष्ट समय। (२) पौर्णमासी।

यज्ञकीलक—संज्ञा पुं० [सं०] काठ का वह खूँटा जिसमें यज्ञ के लिए बलि दिया जानेवाला पशु बाँधा जाता था। यूपकाष्ठ।

यज्ञकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] हवन करने की वेदी या कुंड।

यज्ञकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ की क्रियाओं का ज्ञाता हो। (२) एक राक्षस का नाम।

यज्ञकोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ से द्वेष करता हो। (२) रावण के दल का एक राक्षस, जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण में है।

यज्ञक्रतु—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यज्ञक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ के काम। (२) कर्मकांड।

यज्ञगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम।

यज्ञघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ विध्वंस करता हो। (२) राक्षस।

यज्ञज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यज्ञों के विधान आदि जानता हो।

यज्ञत्राता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञत्रातृ [(१) वह जो यज्ञ की रक्षा करता हो। (२) विष्णु।

यज्ञदत्तक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो यज्ञ के प्रसाद स्वरूप प्राप्त हुआ हो।

यज्ञद्रुह—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस।

यज्ञधर—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यज्ञनेमि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण का एक नाम।

यज्ञपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) वह जो यज्ञ करता हो, यजमान।

यज्ञपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ की स्त्री, दक्षिणा। (२) पुराणानुसार यज्ञ करनेवाले माधुर ब्राह्मणों की वे स्त्रियाँ जो अपने पतियों के मना करने पर भी श्रीकृष्ण के लिये भोजन लेकर वन में गई थीं।

यज्ञपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो नर्मदा के उत्तर-पश्चिम में है।

यज्ञपशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पशु जिसका यज्ञ में बलिदान किया जाय। (२) घोड़ा। (३) बकरा।

यज्ञपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में काम आनेवाले काठ के बने हुए बरतन।

यज्ञपार्श्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जिनका उल्लेख पराशर स्मृति में है।

यज्ञपाल—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का संरक्षक। यज्ञ की रक्षा करनेवाला।

यज्ञपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। उ०—यज्ञ पुरुष प्रसन्न जब भए। निकसि कुंड से दर्शन दए।—सूर।

यज्ञफलद—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का फल देनेवाले, विष्णु।

यज्ञवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि का एक नाम। (२) पुराणानुसार शात्मलि द्वीप के एक राजा का नाम।

यज्ञभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ का अंश, जो देवताओं को दिया जाता है। (२) वे देवता जिन्हें यज्ञ का भाग मिलता है। जैसे, इंद्र।

यज्ञभाजन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपात्र।

यज्ञभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ यज्ञ होता हो। यज्ञक्षेत्र।

यज्ञभूषण—संज्ञा पुं० [सं०] कुश।

यज्ञभोक्ता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञभोक्तृ [विष्णु।

यज्ञमंडप—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने के लिये बनाया हुआ मंडप।

यज्ञमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो यज्ञ करने के लिये घेरा गया हो।

यज्ञमंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला।

यज्ञमय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

यज्ञमुख-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का आरंभ ।

यज्ञगृप-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वंभा जिसमें यज्ञ का बलि-पशु बाँधा जाता था । यूपकाष्ठ ।

यज्ञयोग्य-संज्ञा पुं० [सं०] गृह्य का पेड़ ।

यज्ञरस-संज्ञा पुं० [सं०] सोम ।

यज्ञराज-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञराज] चंद्रमा ।

यज्ञरुन्धि-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

यज्ञलिंग-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण का एक नाम ।

यज्ञवराह-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

विशेष—कहते हैं कि विष्णु ने वराह का रूप धारण करने के उपरांत जब अपना शरीर छोड़ा, तब उनके भिन्न भिन्न अंगों से यज्ञ की सामग्री बन गई । इसी से उनका यह नाम पड़ा ।

यज्ञवल्क-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि जो प्रसिद्ध याज्ञवल्क्य ऋषि के पिता थे ।

यज्ञवर्द्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

यज्ञवाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करनेवाला । (२) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम ।

यज्ञवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करनेवाला । (२) ब्राह्मण । (३) विष्णु । (४) शिव ।

यज्ञवर्ही-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञवाहिन] यज्ञ का सब काम करनेवाला ।

यज्ञवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

यज्ञवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष का पेड़ । (२) विककत ।

यज्ञवन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यज्ञ करता हो । यज्ञ करनेवाला ।

यज्ञशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस । (२) खर साक्षस का एक सेनापति, जिसे रामचंद्र ने मारा था ।

यज्ञशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ करने का स्थान । यज्ञमंडप ।

यज्ञशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें यज्ञों और उनके कृत्यों आदि का विवेचन हो । मीमांसा ।

यज्ञशाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ करता हो । (२) ब्राह्मण ।

यज्ञशूकर-संज्ञा पुं० दे० “यज्ञवराह” ।

यज्ञश्रेष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम लता ।

यज्ञमंस्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ यज्ञ मंडप बनाया जाय । यज्ञभूमि । यज्ञस्थान ।

यज्ञमंदन-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने का स्थान या मंडप । यज्ञशाला ।

यज्ञसाधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ की रक्षा करता हो । (२) विष्णु ।

यज्ञसार-संज्ञा पुं० [सं०] गृह्य का वृक्ष ।

यज्ञसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत । जनेऊ ।

यज्ञसेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) एक दानव का नाम ।

यज्ञस्तंभ-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वंभा जिसमें यज्ञ का पशु बाँधा जाता है । यूप ।

यज्ञस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञमंडप ।

यज्ञस्थानु-संज्ञा पुं० दे० “यज्ञस्तंभ” ।

यज्ञस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला ।

यज्ञहृदय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

यज्ञहोता-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञहोत्र] (१) यज्ञ में देवताओं का आवाहन करनेवाला । (२) भागवत के अनुसार उत्तम मनु के एक पुत्र का नाम ।

यज्ञांग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) गृह्य का पेड़ । (३) खैर का पेड़ ।

यज्ञांगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम लता ।

यज्ञागार-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान या मंडप जहाँ यज्ञ होता हो । यज्ञशाला ।

यज्ञात्मा-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञात्मन] विष्णु ।

यज्ञाधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु । यज्ञपुरुष ।

यज्ञारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) राक्षस ।

यज्ञाशन-संज्ञा पुं० [सं०] देवता ।

यज्ञिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पुत्र जो यज्ञ के प्रसाद स्वरूप मिला हो । (२) पलास का पेड़ ।

यज्ञीय-वि० [सं०] यज्ञ संबंधी । यज्ञ का । संज्ञा पुं० गृह्य का पेड़ ।

यज्ञेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

यज्ञेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] रोहिंस नाम की घास ।

यज्ञोपवीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जनेऊ । यज्ञसूत्र । (२) हिंदुओं में ब्राह्मणों, क्षत्रियों और वैश्यों का एक संस्कार, जो प्राचीन काल में उस समय होता था, जब बालक को विद्या पढ़ाने के लिए गुरु के पास ले जाते थे । इस संस्कार के उपरांत बालक को स्नातक होने तक ब्रह्मचर्यपूर्वक रहना पड़ता था और भिक्षा वृत्ति से अपना तथा अपने गुरु का निर्वाह करना पड़ता था । अन्यान्य संस्कारों की भाँति यह संस्कार भी आजकल नाम मात्र के लिए रह गया है । इसमें कुछ विशिष्ट धार्मिक कृत्य करके बालक के गले में जनेऊ पहना दिया जाता है । ब्राह्मण बालक के लिए आठवें वर्ष, क्षत्रिय बालक के लिए ग्यारहवें वर्ष और वैश्य बालक के लिए बारहवें वर्ष यह संस्कार करने का विधान है । व्रतबंध । उपनयन । जनेऊ ।

यज्य-वि० [सं०] यजन करने के योग्य ।

यज्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यजुर्वेदी ब्राह्मण । (२) यजमान ।

यज्वा—संज्ञा पुं० [सं० यज्वन्] यज्ञ करनेवाला ।

यडर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी ।

यत—वि० [सं०] (१) नियंत्रित । नियमित । पाबंद । (२) (२) दमन किया हुआ । शामित । (३) प्रतिबद्ध । रोका हुआ ।

यतन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० यतनीय] यत्न करना । कोशिश करना ।

यतनीय—वि० [सं०] यत्न करने के योग्य । कोशिश करने लायक ।

यतमान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यत्न करता हुआ । कोशिश में लगा हुआ । (२) अनुचित विषयों का त्याग और उचित विषयों में मंद प्रवृत्ति के निमित्त यत्न करनेवाला ।

यतव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत संयम से रहता हो ।

यति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने इंद्रियों पर विजय प्राप्त कर ली हो और जो संसार से विरक्त होकर मोक्ष प्राप्त करने का उद्योग करता हो । संन्यासी । त्यागी । योगी । (२) भागवत के अनुसार ब्रह्मा के एक पुत्र का नाम । (३) महाभारत के अनुसार नहुष के एक पुत्र का नाम । (४) ब्रह्मचारी । (५) छप्पय के ६६ वें भेद का नाम, जिसमें ५ गुरु और १४२ लघु मात्राएँ अथवा किसी किसी के मत में ५ गुरु और १३६ लघु मात्राएँ होती हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० यती] छंदों के चरणों में वह स्थान जहाँ पढ़ते समय, उनकी लय ठीक रखने के लिए, थोड़ा सा विश्राम होता है । विरति । विश्राम । विराम ।

यौ०—यतिभंग ।

यतिचांद्रायण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चांद्रायण व्रत जिसका विधान यतियों के लिए है ।

यतित्व—संज्ञा पुं० [सं०] यति का धर्म, भाव या कर्म ।

यतिधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] संन्यास ।

यतिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संन्यासिनी । (२) विधवा ।

यतिभंग—संज्ञा पुं० [सं०] काव्य का वह दोष जिसमें यति अपने उचित स्थान पर न पड़कर कुछ आगे या पीछे पड़ता है और जिसके कारण पढ़ने में छंद की लय बिगड़ जाती है ।

यतिभ्रष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह छंद जिसमें यति अपने उपयुक्त स्थान पर न पड़कर कुछ आगे या पीछे पड़ी हो । यति-भंग दोष से युक्त छंद ।

यतिसांतपन—संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें तीन दिन केवल पंचगव्य और कुश-जल पीकर रहना पड़ता है । शंखस्मृति के मत से तो यह व्रत तीन दिन का है; परंतु जाबाल के मत से सात दिन का है । गोमूत्र, गोबर, दूध, दही, घृत, कुश का जल इनमें से एक एक को प्रति दिन एक बार

पीकर रात दिन उपवास करना पड़ता है । इसी का नाम सांतपन कृच्छ्र या यतिसांतपन है ।

यती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रोक । रुकावट । (२) छंदों में विराम का स्थान । यति । (३) मनोराग । मनोविकार । (४) विधवा । (५) शलक राग का एक भेद । (६) मृदंग का एक प्रबंध । (७) संधि ।

संज्ञा पुं० [सं० यतिन्] [स्त्री० यतिनी] (१) यति । संन्यासी । (२) जितेंद्रिय । (३) जैन मतानुसार श्वेतांबर जैन साधु ।

यतीम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मातृ-पितृ-हीन । जिसके माता पिता न हों । अनाथ । (२) कोई अनुपम और अद्वितीय रत्न । (३) वह बहुत बड़ा मोती, जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह स्नान में एक ही निकलता है ।

यतीमग्वाना—संज्ञा पुं० [अ० यतीम+ग्वाना] वह स्थान जहाँ माता-पिता-हीन बालक रखे जाते हैं । अनाथालय ।

यनुका—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवर्द्ध का पौधा । चक्रमर्द ।

यत्किंचित्—क्रि० वि० [सं०] थोड़ा सा । बहुत कम । कुछ ।

यत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नैयायिकों के अनुसार रूप आदि २४ गुणों के अंतर्गत एक गुण जो तीन प्रकार का होता है—प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवन योनि । (२) उद्योग । प्रयत्न । कोशिश । (३) उपाय । तद्विध । उ०—पाछे पृथु को रूप हरि लीन्हों नाना रस दहि काढ़ै । तापर रचना रची बिधाता बहु बिधि यत्न वाढ़ै ।—सूर । (४) रक्षा का आयोजन । हिफाजत । जैसे,—इस वस्तु को बड़े यत्न से रखना । (५) रोग-शांति का उपाय । चिकित्सा उपचार ।

यत्नवान्—वि० [सं० यत्नवान्] यत्न में लगा हुआ । यत्न करनेवाला ।

यत्र—क्रि० वि० [सं०] जिस जगह । जहाँ ।

संज्ञा पुं० [सं० यत्र] सामान्य यज्ञ ।

यत्रतत्र—क्रि० वि० [सं०] (१) जहाँ तहाँ । इधर उधर । कुछ यहाँ, कुछ वहाँ । (२) जगह जगह । कई स्थानों में ।

यत्रु—संज्ञा स्त्री० [सं०] छातों के ऊपर और गले के नीचे की मंडलाकार हड्डी । हँसली ।

यथा—अव्य० [सं०] जिस प्रकार । जैसे । ज्यों ।

यथाकामी—संज्ञा पुं० [सं० यथाकामिन्] अपनी इच्छा के अनुसार काम करनेवाला । स्वेच्छाचारी ।

यथाकारी—संज्ञा पुं० [यथाकारिन्] मनमाना काम करनेवाला स्वेच्छाचारी ।

यथाक्रम—क्रि० वि० [सं०] तरतीबवार । क्रमशः । क्रमानुसार ।

यथाख्यात चरित्र—संज्ञा पुं० [सं०] सब कथाओं (काम,

क्रोधादि पातकों) का जिन साधुओं ने क्षय किया हो,
उनका चरित्र । (जैन)

यथाजात-संज्ञा पु० [सं०] मूल्य । बेवकूफ । नीच ।

यथातथ्य-अव्य० [सं०] जैसे का तैसा । ज्यों का त्यों । हूबहू ।
जैसा हो, वैसा ही ।

यथानियम-अव्य० [सं०] नियमानुसार । क्रायदे के मुताबिक
बाक्रायदा ।

यथान्याय-अव्य० [सं०] न्याय के अनुसार । जो कुछ न्याय हो,
वैसा । यथोचित ।

यथापूर्व-अव्य० [सं०] (१) जैसा पहले था, वैसा ही । पहले
की नाई । पूर्ववत् । (२) ज्यों का त्यों ।

यथाभाग-अव्य० [सं०] (१) भाग के अनुसार जितना चाहिए,
उतना । हिस्से के मुताबिक । (२) यथोचित ।

यथामति-अव्य० [सं०] बुद्धि के अनुसार । समझ के मुताबिक ।

यथायोग्य-अव्य० [सं०] जैसा चाहिए, वैसा । उपयुक्त ।
यथोचित । मुनासिब ।

यथार्थ*अव्य० दे० “यथार्थ” ।

यथारुचि-अव्य० [सं०] रुचि के अनुसार । पसंद के मुताबिक ।
इच्छानुसार । मरजी के मुताबिक ।

यथार्थ-अव्य० [सं०] (१) ठीक । वाजिब । उचित । जैसे,—
आपका कहना यथार्थ है । (२) जैसा ठीक होना चाहिए,
वैसा । ज्यों का त्यों । जैसे का तैसा ।

यथार्थता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यथार्थ का भाव । सचाई । सत्यता ।
सच्चापन ।

यथालब्ध-वि० [सं०] (१) जितना प्राप्त हो, उसी के अनुसार ।
जो कुछ मिले, उसी के मुताबिक । (२) जैनियों के
अनुसार, जो कुछ मिल जाय उसी से सन्तुष्ट रहने की
वृत्ति ।

यथालाभ-वि० [सं०] जो कुछ मिले, उसी के अनुसार । जो
प्राप्त हो, उसी पर निर्भर । उ०—यथालाभ संतोष सदा
परगुन नहिं दोष कहौंगे ।—तुलसी ।

यथावत्-अव्य० [सं०] (१) ज्यों का त्यों । जैसा था, वैसा ही ।
जैसे का तैसा । (२) जैसा चाहिए, वैसा । पूर्ण रीति से ।
अच्छी तरह । जैसे, यथावत् सत्कार करना ।

यथावस्थित-अव्य० [सं०] (१) जैसा था, वैसा ही । (२)
सत्य । ठीक । (३) स्थिर । अचल ।

यथाविधि-अव्य० [सं०] विधि के अनुसार । विधिपूर्वक ।
विधिवत् ।

यथाविहित-अव्य० [सं०] जैसा विधान हो, वैसा ही । विधि
के अनुसार ।

यथाशक्य-अव्य० [सं०] जहाँ तक हो सके । जहाँ तक संभव
हो । जहाँ तक मुमकिन हो । सामर्थ्य भर । भरसक ।

यथाशक्ति-अव्य० [सं०] सामर्थ्य के अनुसार । जितना हो
सके । भरसक ।

यथाशास्त्र-अव्य० [सं०] शास्त्र के अनुसार । शास्त्र के अनुकूल ।
जैसा शास्त्रों में वर्णित है वैसा ।

यथासंभव-अव्य० [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना हो सके ।
जितना मुमकिन हो ।

यथासमय-अव्य० [सं०] (१) ठीक समय पर । ठीक वक्त पर ।
नियत समय पर । (२) समय के अनुसार । जैसा समय
हो, वैसा ।

यथासाध्य-अव्य० [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना किया
जा सके । यथाशक्ति ।

यथास्थान-अव्य० [सं०] ठीक जगह पर । अपने स्थान पर ।
उचित स्थान पर ।

यथेच्छ-अव्य० [सं०] जितना या जैसा जी में आवे, उतना या
वैसा । इच्छा के अनुसार । मनमाना ।

यथेच्छाचार-संज्ञा पुं० [सं०] जो जी में आवे, वही करना;
और उचित अनुचित का ध्यान न करना । स्वेच्छाचार ।
मनमाना काम करना ।

यथेच्छाचारी-संज्ञा पुं० [सं० यथेच्छाचारिन्] (१) मनमाना
आचार करनेवाला । यथेच्छाचार करनेवाला । (२) जो
कुछ जी में आवे, वही करनेवाला । मनमौजी ।

यथेच्छित-वि० [सं०] इच्छानुसार । मनमाना । मनचाहा ।

यथेष्ट-वि० [सं०] जितना इष्ट हो । जितना चाहिए, उतना ।
काफी । पूरा । जैसे,—(क) वे वहाँ से यथेष्ट धन ले आए ।
(ख) इस विषय में यथेष्ट कहा जा चुका है ।

यथेष्टान्तरण-संज्ञा पुं० [सं०] मनमाना काम करना । इच्छा-
नुसार व्यवहार करना । स्वेच्छाचार ।

यथेष्टान्चार-संज्ञा पुं० दे० “यथेष्टाचरण” ।

यथेष्टाचारी-संज्ञा पुं० [सं० यथेष्टाचारिन्] अपने मन के अनुसार
व्यवहार करनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।

यथोक्त-अव्य० [सं०] जैसा कहा गया हो । कहे हुए के अनुसार ।

यथोक्तकारी-वि० [सं० यथोक्तकारिन्] (१) शास्त्रों में जो कुछ
कहा गया हो, वही करनेवाला । (२) आज्ञाकारी ।

यथोचित-वि० [सं०] जैसा चाहिए, वैसा । मुनासिब । ठीक ।
जैसे,—उमे यथोचित दंड मिलना चाहिए ।

यद्यपि*अव्य० दे० “यद्यपि” ।

यदा-अव्य० [सं०] (१) जिस समय । जिस वक्त । जब ।
(२) जहाँ ।

यदाकदा-अव्य० [सं०] जब तब । कभी कभी ।

यदि-अव्य० [सं०] अगर । जो ।

विशेष—इस अव्यय का उपयोग वाक्य के आरंभ में संशय
अथवा किसी बात की अपेक्षा सूचित करने के लिए होता

है। जैसे,—(क) यदि वे न आए तो ? (ख) यदि आप कहें, तो मैं दे दूँ।

यदिच, यदिचेत्—अव्य० [सं०] यद्यपि। अगरचे।

यदु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ययाति राजा का बड़ा पुत्र जो देव-यानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। महाभारत में लिखा है कि ययाति के शाप के कारण इनका राज्य नष्ट हो गया था; पर पीछे से इंद्र की कृपा से इन्हें फिर राज्य मिला था। शाप का कारण यह था कि ययाति ने वृद्ध होने पर इनसे कहा था कि तुम मेरा पाप और वृद्धावस्था ले लो, जिससे मैं फिर युवक हो जाऊँ। पर इन्से इन्होंने स्वीकृत नहीं किया था। श्रीकृष्णचंद्र इन्हीं के वंश में हुए थे। (इय शब्द के साथ पति या राजा आदि का वाचक शब्द लगाने से श्रीकृष्ण का अर्थ होता है।) (२) पुराणानुसार हर्नश्च राजा के पुत्र का नाम।

यदुघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक ऋषि का नाम।

यदुनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यदुकुल को आनंद देनेवाले, श्रीकृष्णचंद्र। (२) कृष्णचैतन्य के एक साथी भक्त।

यदुनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंश के स्वामी, श्रीकृष्ण।

यदुपति—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुभूप—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुराई—संज्ञा पुं० [सं० यदु—हिं० राई=राजा] श्रीकृष्ण।

यदुराज, यदुराज्—संज्ञा पुं० [सं०] यदुकुल के राजा, श्रीकृष्ण।

यदुवंश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा यदु का कुल। यदु का खानदान।

यदुवंशमणि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र।

यदुवंशी—संज्ञा पुं० [सं० यदुवंशिन] यदुकुल में उत्पन्न। यदुकुल के लोग। यादव।

यदुवर—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुवीर—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदूत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदृच्छया—क्रि० वि० [सं०] (१) अकस्मात्। अचानक।

(२) इच्छाक से। दैवसंयोग से। (३) मनमाने तौर पर। मन की मौज के अनुसार। बिना किसी नियम या कारण के।

यदृच्छयाभिज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] कृतसाक्षी के पाँच भेदों में से एक। वह साक्षी जो घटना के समय आप से आप या अकस्मात् आ गया हो।

यदृच्छा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केवल इच्छा के अनुसार व्यवहार। स्वेच्छाचरण। मनमाना-पन (२) आकस्मिक संयोग। इच्छाक।

यद्वातद्वा—अव्य० [सं०] कभी कभी।

यम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ उत्पन्न बच्चों का जोड़ा। यमज। (२) भारतीय आर्यों के एक प्रसिद्ध देवता जो

दक्षिण दिशा के दिक्पाल कहे जाते हैं और आजकल मृत्यु के देवता माने जाते हैं।

विशेष—वैदिक काल में यम और यमी दोनों देवता, ऋषि और मंत्रकर्त्ता माने जाते थे और “यम” को लोग “मृत्यु” से भिन्न मानते थे। पर पीछे से यम ही प्राणियों को मारनेवाले अथवा इस शरीर में से प्राण निकालनेवाले माने जाने लगे। वैदिक काल में यज्ञों में यम की भी पूजा होती थी और उन्हें हवि दिया जाता था। उन दिनों वे मृत पितरों के अधिपति तथा मरनेवाले लोगों को आश्रय देनेवाले माने जाते थे। तब से अब तक इनका एक अलग लोक माना जाता है, जो “यमलोक” कहलाता है। हिंदुओं का विश्वास है कि मनुष्य मरने पर सब से पहले यमलोक में जाता है और वहाँ यमराज के सामने उपस्थित किया जाता है। वही उसके शुभ और अशुभ कृत्यों का विचार करके उसे स्वर्ग या नरक में भेजते हैं। ये धर्मपूर्वक विचार करते हैं, इसीलिए धर्मराज भी कहलाते हैं। यह भी माना जाता है कि मृत्यु के समय यम के दूत ही आत्मा को लेने के लिए आते हैं। स्मृतियों में चौदह यमों के नाम आए हैं, जो इस प्रकार हैं—यम, धर्मराज, मृत्यु, अंतक, वैवस्वत, काल, सर्वभूतक्षय, उदुंबर, दध्न, नील, परमेष्ठी, वृकोदर, चित्र और चित्रगुप्त। तर्पण में इनमें से प्रत्येक के नाम भी तीन तीन अंजलि जल दिया जाता है। मार्कंडेय पुराण में लिखा है कि जब विश्वकर्मा की कन्या संज्ञा ने अपने पति सूर्य को देखकर भय से आँखें बंद कर लीं, तब सूर्य ने क्रुद्ध होकर उसे शाप दिया कि जाओ, तुम्हें जो पुत्र होगा, वह सब लोगों का संयमन करनेवाला (उनके प्राण लेनेवाला) होगा। जब इस पर संज्ञा ने उनकी ओर चंचल दृष्टि से देखा, तब फिर उन्होंने कहा कि तुम्हें जो कन्या होगी, वह इसी प्रकार चंचलतापूर्वक नदी के रूप में बहा करेगी। पुत्र तो यही यम हुए और कन्या यमी हुई, जो बाद में यमुना के नाम से प्रसिद्ध हुई। कहा जाता है कि यमी और यम दोनों यमज थे। यम का वाहन भैंसा माना जाता है।

पर्याय—पितृपति। कृतांत। शमन। काल। दंडधर। श्राद्धदेव। धर्म। जीवितेश। महिषध्वज। महिषवाहन। शीर्णपाद। हरि। कर्मकर।

(३) मन, इंद्रिय आदि को वश या रोक में रखना। निग्रह।

(४) चित्त को धर्म में स्थिर रखनेवाले कर्मों का साधन।

विशेष—मनु के अनुसार शरीर-साधन के साथ साथ इनका पालन निश्चय कर्त्तव्य है। मनु ने अहिंसा, सत्यवचन, ब्रह्मचर्य, अकल्कता और अस्तेय ये पाँच यम कहे हैं।

पर पारस्कर गृह्यसूत्र में तथा और भी दो एक ग्रन्थों में इनकी संख्या दस कही गई है और नाम इस प्रकार दिए गए हैं—ब्रह्मचर्य, दया, क्षाति, ध्यान, सत्य, अकल्कता, अहिंसा, अस्तेय, माधुर्य और यम। 'यम' योग के आठ अंगों में से पहला अंग है। वि० दे० "योग"।

(५) कौआ । (६) शनि । (७) विष्णु । (८) वायु । (९) यमज । जोड़े । (१०) दो की संख्या । (११) वायु । (जैन)

यमक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का शब्दालंकार या अनुप्रास जिसमें एक ही शब्द कई बार आता है; पर हर बार उसके अर्थ भिन्न भिन्न होते हैं उ०—कनक कनक तें सौगुनो मादकता अधिकाइ । (२) एक वृत्त का नाम, जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण और दो लघु मात्राएँ होती हैं । (३) सेना का एक प्रकार का द्यूह या जमाव । (४) वे दो बालक जो एक साथ ही उत्पन्न हुए हों । यमज । जोड़े । (५) संयम ।

यमकात, यमकातर—संज्ञा पुं० [सं० यम+क+त कातर] (१) यम का छुरा वा खोंड़ा (२) एक प्रकार का तलवार । उ०—(क) जनु यमकात करहिं सब भवों । जिउ लेइ जनहुँ स्वर्ग अपसवों ।—जायसी । (ख) होय हनुमत यमकातर धाऊँ । आज स्वामि संकर सिर नाऊँ ।—जायसी ।

यमक्रीट—संज्ञा पुं० [सं०] केचुवा ।

यमघंट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दुष्ट योग जो रविवार के दिन मघा या पूर्वाषाढा, सोमवार के दिन पुष्य या श्लेषा, मंगलवार को ज्येष्ठा, अनुराधा, भरणी या अश्विनी, बुधवार को हस्त या आर्द्रा, वृहस्पति को पूर्वाषाढा, रेवती या उत्तराभाद्रपद, शुक को स्वाति या रोहिणी, और शनिवार को शतभिषा या श्रवण नक्षत्र होने पर होता है । इस योग में शुभ काम वर्जित हैं । (२) दीपावली का दूसरा दिन । कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा ।

यमचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज का शस्त्र ।

यमज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गर्भ से एक ही समय में और एक साथ उत्पन्न होनेवाली दो संतानें । एक साथ जन्म लेनेवाले दो बच्चों का जोड़ा । जौआँ । (२) ऐसा छोड़ा जिसका एक ओर का अंग हीन और दुर्बल हो और दूसरी ओर का वही अंग ठीक हो । यह दोष माना जाता है । (३) अश्विनीकुमार ।

यमजात—संज्ञा पुं० दे० "यमज" ।

यमजातना—संज्ञा स्त्री० दे० "यमयातना" ।

यमजित्—संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु को जीतनेवाले, मृत्युंजय ।

यमत्व—संज्ञा पुं० [सं०] यम का भाव या धर्म ।

यमदंड—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज का डंडा । कालदंड ।

यमदंष्ट्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार आश्विन, कार्तिक और अग्रहन के लगभग का कुछ विशिष्ट काल, जिसमें रोग और मृत्यु आदि का विशेष भय रहता है और जिसमें अल्प भोजन तथा विशेष संयम आदि का विधान है । कुछ लोगों के मत में यह समय कार्तिक के अंतिम आठ दिनों और अग्रहन के आरंभिक आठ दिनों का है; और कुछ लोगों के मत में आश्विन के अंतिम आठ दिन और पूरा कार्तिक मास इसके अंतर्गत है ।

यमदंष्ट्रि—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जो परशुराम के पिता थे । वि० दे० "जमदंष्ट्रि" ।

यमद्वितीया—संज्ञा स्त्री० दे० "यमद्वितीया" ।

यमदूतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौआ । (२) यम के दूत ।

यमदूतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

यमदेवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भरणी नक्षत्र, जिसके देवता यम माने जाते हैं ।

यमद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] सेमर का पेड़ । शाल्मलि वृक्ष । (इसका यह नाम इसलिए है कि इनमें फूल तो बड़े सुंदर देख पड़ते हैं, परंतु उनमें कोई खाने लायक फल नहीं उत्पन्न होता) ।

यमद्वितीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक शुक्ला द्वितीया । कहते हैं कि इस दिन यमराज ने अपनी बहन यमुना के यहाँ भोजन किया था । इसीलिए इस दिन बहन के यहाँ भोजन करना और उसे कुछ देना मंगलकारक और आयुवर्धक माना जाता है । भाई दूत ।

यमधार—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसी तलवार या कटारी आदि जिसके दोनों ओर धार हो ।

यमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रतिबंध वा निरोध करना । नियम में बाँधना । (२) बंधन । बाँधना । (३) विराम देना । ठहराना । (४) रोकना । बंद करना । (५) यमराज ।

संज्ञा पुं० दे० "यवन" ।

यमनकल्यान—संज्ञा पुं० दे० "यमन" ।

यमनक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] भरणी नक्षत्र, जिसके देवता यम माने जाते हैं ।

यमनाहः—संज्ञा पुं० [सं० यमनाह, प्रा० जमनाह] यमों के स्वामी, धर्मराज । उ०—कह नारद हम कीजै काहा । जेहि ते मानि जाइ यमनाहा ।—विश्राम ।

यमनिका—संज्ञा स्त्री० दे० "यवनिका" ।

यमनी—संज्ञा स्त्री० [यमन देश से] एक प्रकार का बहुमूल्य पत्थर जिसकी गणना रत्नों में होती है । (यह पत्थर अरब के यमन प्रदेश में आता है ।)

यमपुर—संज्ञा पुं० [सं०] यम के रहने का स्थान, जिसके विषय में यह माना जाता है कि मरने पर यम के दूत प्रेतात्मा को

पहले यहाँ ले जाते हैं और तब उमे धर्मपुर में पहुँचाते हैं।
यमलोक।

मुहा०—यमपुर पहुँचाना=मार डालना। प्राण ले लेना।

यमपुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमलोक। यमपुर।

यम पुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज। (२) यम के दूत।

यमप्रस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर जो कुरुक्षेत्र के दक्षिण में था। कहते हैं कि वहाँ के निवासी यम के उपासक थे। शंकराचार्य ने वहाँ जाकर निवासियों को शैव बनाया था।

यमप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] वट वृक्ष। वट का पेड़।

यमभगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना नदी।

यमयन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

यमया—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार का नक्षत्र योग।

यमयातना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यम के दूतों की दी हुई पीड़ा। नरक की पीड़ा। (२) मृत्यु के समय की पीड़ा।

यमरथ—संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा।

यमराज—संज्ञा पुं० [सं०] यमों के राजा धर्मराज, जो मरने के पीछे प्राणी के कर्मों का विचार करके उमे दंड या उत्तम फल देते हैं।

यमराज्य, यमराष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] यमलोक।

यमल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) युग्म। जोड़ा। (२) दो लड़के जो एक साथ ही पैदा हुए हों। यमज।

यमलच्छद्—संज्ञा पुं० [सं०] कचनार।

यमलपत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर। (२) अश्मंतक।

यमलसू—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गौ जिसके दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुए हों।

यमला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का हिक्का या हिचकी का रोग, जिसमें थोड़ी थोड़ी देर पर दो दो हिचकियाँ एक साथ आती हैं और सिर तथा गरदन काँपने लगती हैं। (२) एक प्राचीन नदी का नाम। (३) तांत्रिकों की एक देवी।

यमलार्जुन—संज्ञा पुं० [सं०] गोकुल के दो अर्जुन वृक्ष जो पुराणानुसार कुवेर के पुत्र नलकूवर और मणिग्रीव थे। ये दोनों एक बार मद्य पीकर मत्त हो रहे थे और नंगे होकर नदी में स्त्रियों के साथ क्रीड़ा कर रहे थे। इसी पर नारद ऋषि ने इन्हें शाप दिया, जिससे ये पेड़ हो गए थे। श्रीकृष्ण ने उस समय इनका उद्धार किया था, जब वे यशोदा-द्वारा बाँधे गए थे।

यमली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक में मिली हुई दो चीजें। जोड़ी। (२) स्त्रियों का घाघरा और चोली।

यमलांक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह लोक जहाँ मरने के उपरांत मनुष्य जाते हैं। यमपुरी।

मुहा०—यमलोक भेजना या पहुँचाना=मार डालना। प्राण लेना।

(२) नरक।

यमवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा।

यमव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] राजा का धर्म जिसके अनुसार उमे यमराज का भोग निषेध होकर सब को दंड देना चाहिए। राजा का दंड-नियम।

यमसदन—संज्ञा पुं० [सं०] यमपुर।

यमसू—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

संज्ञा स्त्री० जिसके एक ही गर्भ से एक साथ दो संतानें हों।

यमसूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा घर जिसके पश्चिम उत्तर में शाला हो।

यमस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

यमहंता—संज्ञा पुं० [सं०] यमहनु। काल का नाश करनेवाला।

यमांतक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

यमातिरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] ४९ दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

यमाद्रित्य—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का एक रूप।

यमानिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन।

यमानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन।

यमानुजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमराज का छोटी बहन, यमुना।

यमारि—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यमालय—संज्ञा पुं० [सं०] यम का घर, यमपुर।

यमिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम।

यमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यम की बहन, जो पीछे यमुना नदी होकर बहती है। यमुना नदी।

संज्ञा पुं० [सं०] यमिन्। संयम करनेवाला मनुष्य। संयमी

यमुंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।

यमुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) यम की बहन यमी, जो सूर्य के वीर्य से संज्ञा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी और जो संज्ञा को सूर्य-द्वारा मिले हुए शाप के कारण पीछे से नदी हो गई थी। (३) उत्तर भारत की एक प्रसिद्ध बड़ी नदी जो हिमालय के यमनोत्तरी नामक स्थान से निकलकर प्रयाग में गंगा में मिलती है। यह ८६० मील लंबी है और दिल्ली, आगरा, मथुरा आदि नगर इसके किनारे बसे हुए हैं। हिंदू इसे बहुत पवित्र नदी और यम की बहन यमी का स्वरूप मानते हैं।

यमुनाभिद्—संज्ञा पुं० [सं०] कृष्ण के भाई बलराम जिन्होंने अपने हल से यमुना के दो भाग किए थे।

यमुनोत्तरी—संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय में गढ़वाल के पास का एक पर्वत जिससे यमुना नदी निकली है।

यमेरुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घड़ियाल या बर्फी झोंख जो प्राचीन काल में एक घड़ी पूरी होने पर बजाई जाती थी।

यमेश—संज्ञा पुं० [सं०] भरणी नक्षत्र।

यमेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

ययाति—संज्ञा पुं० [सं०] राजा नहुष के पुत्र जो चंद्रवंश के पाँचवें राजा थे और जिनका विवाह शुक्राचार्य की कन्या देवयानी के साथ हुआ था। इनको देवयानी के गर्भ से यदु और तुर्वसु नाम के दो तथा शर्मिष्ठा के गर्भ से द्रुह्यु, अगु और पुरु नाम के तीन पुत्र हुए थे। (दे० “देवयानी”)। इनमें से यदु से यादव वंश और पुरु से पौरव वंश का आरंभ हुआ। शर्मिष्ठा इन्हें विवाह के दहेज में मिली थी। शुक्राचार्य ने इन्हें कह दिया था कि शर्मिष्ठा के साथ संभोग न करना। पर जब शर्मिष्ठा ने क्रतुमती होने पर इनसे क्रतु-रक्षा की प्रार्थना की, तब इन्होंने उसके साथ संभोग किया और उसे संतान हुई। इस पर शुक्राचार्य ने इन्हें शाप दिया कि तुम्हें शीघ्र बुढ़ापा आ जायगा। जब इन्होंने शुक्राचार्य को संभोग का कारण बतलाया, तब उन्होंने कहा कि यदि कोई तुम्हारा बुढ़ापा ले लेगा, तो तुम फिर ज्यों के त्यों हो जाओगे। इन्होंने एक एक करके अपने चारों पुत्रों से कहा कि तुम हमारा बुढ़ापा लेकर अपना यौवन हमें दे दो, पर किसी ने स्वीकार नहीं किया। अंत में पुरु ने इनका बुढ़ापा आप ले लिया और अपनी जवानी इन्हें दे दी। पुनः यौवन प्राप्त करके इन्होंने एक सहस्र वर्ष तक विषय-सुख भोगा। अंत में पुरु को अपना राज्य देकर आप वन में जाकर तपस्या करने लगे और अंत में स्वर्ग चले गए। स्वर्ग पहुँचने पर भी एक बार यह इंद्र के शाप से वहाँ से च्युत हुए थे; क्योंकि इन्होंने इंद्र से कहा था कि जैसी तपस्या मैंने की है, वैसी और किसी ने नहीं की। जब ये स्वर्ग से च्युत हो रहे थे, तब मार्ग में इन्हें अष्टक ऋषियों ने रोककर फिर से स्वर्ग भेजा था। इनका उल्लेख ऋग्वेद में भी आया है।

ययातिपतन—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

यायावर—संज्ञा पुं० दे० “यायावर”।

ययी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) घोड़ा। (३) मार्ग। पथ। रास्ता।

ययु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वमेध यज्ञ का घोड़ा। (२) घोड़ा।

यलधीस, यलनाथ—संज्ञा पुं० [सं० इला+धीश] राजा। (डि०)

यला—संज्ञा स्त्री० [सं० इला] पृथ्वी। (डि०)

यलाइंद—संज्ञा पुं० [सं० इला+इंद्र] राजा। (डि०)

यलापत—संज्ञा पुं० [सं० इला+पति] राजा। (डि०)

यव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जौ नामक अन्न। वि० दे० “जौ”।

(२) १२ सरसों या एक जौ की तौल का एक मान।

(३) लंबाई की एक नाप जो एक इंच की एक तिहाई होती है। (४) सामुद्रिक के अनुसार जौ के आकार की एक प्रकार की रेखा जो उँगली में होती है और जो बहुत शुभ मानी जाती है। कहते हैं कि यदि यह रेखा अँगूठे में हो, तो उसका फल और भाँ शुभ होता है। इस रेखा का रामचंद्र के दाहिने पैर के अँगूठे में होना माना जाता है। (५) वेग। तेज़ी। (६) वह वस्तु जो दोनों ओर उन्नतोदर हो।

यवकंठक—संज्ञा पुं० [सं०] खेत पापड़ा।

यवक—संज्ञा पुं० [सं०] जौ।

यवकलश—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रजौ।

यवक्रीत—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम जो भरद्वाज के पुत्र थे।

यवक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम।

यवक्षार—संज्ञा पुं० [सं०] जौ के पौधों को जलाकर निकाला हुआ खार। वि० दे० “जवाखार”।

यवचतुर्थी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुक्ला चतुर्थी।

यवज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यवक्षार। (२) गेहूँ का पौधा। (३) अजवायन।

यवतिक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखिनी नाम की लता।

यवदोप—संज्ञा पुं० [सं०] जौ के आकार की एक रेखा, जो रबों में पड़ जाती है और जिससे वह रब कुछ दूषित हो जाता है।

यवद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] वर्तमान जावा द्वीप का प्राचीन नाम।

यवन—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० यवनी] (१) वेग। तेज़ी। (२) तेज़ घोड़ा। (३) यूनान देश का निवासी। यूनानी।

विशेष—यूनान देश में “आयोनिआ” नामक प्रांत या द्वीप है, जिसका लगातार पहले पूर्वीय देशों से बहुत अधिक था। उसी के आधार पर भारतवासी उस देश के निवासियों को, और तदुपरांत भारत में यूनानियों के आने पर उन्हें भी “यवन” कहते थे। पीछे से इस शब्द का अर्थ और भी विस्तृत हो गया और रोमन, पारसी आदि प्रायः सभी विदेशियों, विशेषतः पश्चिम से आनेवाले विदेशियों को लोग “यवन” ही कहने लगे; और इस शब्द का प्रयोग प्रायः “म्लेच्छ” के अर्थ में होने लगा। परंतु महाभारत काल में यवन और म्लेच्छ ये दोनों भिन्न भिन्न जातियाँ मानी जाती थीं।

पुराणों के अनुसार अन्यान्य म्लेच्छ जातियों (पारद, पट्टव आदि) के समान यवनों की उत्पत्ति भी वसिष्ठ और विश्वामित्र के ऋग्वेद के समय वसिष्ठ की गाय के शरीर से हुई थी। गाय के 'योनि' देश से यवन उत्पन्न हुए थे।

(४) मुसलमान। उ०—भूषण यों अरुनी यवनी कहैं कोऊ कहैं सरजा सो हहारे। तू मय को प्रतिपालनहार विचारे भतार न मारु हमारे।—भूषण। (५) कालयवन नामक म्लेच्छ राजा जो कृष्ण से कई बार लड़ा था।

यवनप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] मिर्च।

यवनाचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] यवन जाति का एक ज्योतिषाचार्य, जिसका उल्लेख वराहमिहिर आदि ने किया है। विद्वानों का अनुमान है कि यह संभवतः 'टालेमी' था।

यवनानी—वि० [सं०] यवन देश संबंधी। यूनान का। संज्ञा स्त्री० (१) यूनान की भाषा। (२) यूनान की लिपि।

विशेष—पाणिनि ने यवनानी लिपि का उल्लेख किया है।

यवनारि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण, जिनकी कालयवन से कई लड़ाइयाँ हुई थीं।

यवनाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुआर का पौधा। (२) इस पौधे से उत्पन्न अन्न के दाने। जुआर। (३) जौ के बंठल जो सूखने पर चौपायों को खिलाए जाते हैं।

यवनालज—संज्ञा पुं० [सं०] यवक्षार। जवाखार।

यवनाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] मिथिला देश के एक प्राचीन राजा का नाम जो बहुलाश्व का पिता था।

यवनिका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनात। (२) नाटक का परदा। **विशेष**—प्राचीन काल में नाटक के परदे संभवतः यवन देश से आए हुए कपड़े से बनते थे; इन्हींलिङ्ग इनको यवनिका कहते थे।

यवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवन की या यवन जाति की स्त्री।

यवनेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीसा। (२) मिर्च। (३) लहसुन। (४) नीम। (५) प्याज। (६) शलजम। (७) गाजर।

यवफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्रजौ। (२) कुटज। (३) प्याज। (४) जटामासी। (५) बाँस। (६) उक्ष वृक्ष। पाकड़ का पेड़।

यवविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] वह हीरा जिसमें बिंदु-सहित यवरेखा हो। कहते हैं कि ऐसा हीरा पहनने से देश छूट जाता है।

यवमंड—संज्ञा पुं० [सं०] जौ का माँड़ जो नए ज्वर के रोगी को पथ के रूप में दिया जाता है। वैद्यक के अनुसार यह लघु, ग्राहक और शूल तथा त्रिदोष का नाश करनेवाला है।

यवमंथ—संज्ञा पुं० [सं०] जौ का सत्तू।

यवमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसके विषम चरणों में रगण, जगण, जगण होते और सम चरणों में जगण,

रगण और एक गुरु होता है। जैसे,—त्यागि दे सबै जु है, असत्य काम। सुधार जन्म आपनो, न भूल राम।

यवमद्य—संज्ञा पुं० [सं०] जौ का बनाया हुआ मद्य। जौ की शराब।

यवमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चांद्रायण व्रत।

(२) पाँच दिनों में समाप्त होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

यवलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जिसका मांस, सुश्रुत के अनुसार, मधुर, लघु, शीतल और कसैला होता है।

यवलास—संज्ञा पुं० [सं०] जवाखार।

यववर्णाभि—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का जहरीला कीड़ा।

यवशाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग जो वैद्यक के अनुसार मधुर, रूखा, शीतवीर्य और मलभेदक माना जाता है।

यवशूक—संज्ञा पुं० [सं०] जवाखार।

यवश्राद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का श्राद्ध जो वैशाख के शुक्ल पक्ष में कुछ विशिष्ट दिनों और योगों में और विषुव संक्रांति अथवा अक्षय तृतीया के दिन होता है और जिसमें केवल जौ के आटे का व्यवहार होता है।

यवस—संज्ञा पुं० [सं०] भूया।

यवसुर—संज्ञा पुं० [सं०] जौ की शराब।

यवागू—संज्ञा पुं० [सं०] जौ या चावल का वह माँड़ जो सड़ाकर कुछ खटा कर दिया गया हो; अर्थात् जिसमें कुछ खमीर आ गया हो। माँड़ की काँजी।

विशेष—इसका व्यवहार वैद्यक में पथ के लिए होता है; और यह ग्राहक, बलकारक तथा वातनाशक माना जाता है।

यवाग्र—संज्ञा पुं० [सं०] जौ का भूया।

यवाग्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यवक्षार। (२) अजवायन।

यवान—वि० [सं०] वेगवान्। तेज। क्षिप्र।

यवानिका, **यवानी**—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन।

यवाम्ल—संज्ञा पुं० [सं०] जौ की काँजी, जो वैद्यक में वात और श्लेष्मानाशक, रक्तवर्द्धक, भेदक तथा रक्त-दोषनाशक मानी जाती है।

यवाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा जो जौ की फसल को हानि पहुँचाता है।

यवास—संज्ञा पुं० [सं०] जवासा नामक काँटेदार क्षुप। वि० दे० "जवासा"।

यविष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा भाई। (२) अग्नि। (३) ऋग्वेद के एक मंत्र के द्रष्टा ऋषि का नाम जिन्हें अग्निविष्ठ भी कहते हैं।

वि० [सं०] सब से छोटा। कनिष्ठ।

यवीनर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार अजमीढ़ के एक पुत्र का नाम । (२) भागवत के अनुसार द्विमीढ़ के एक पुत्र का नाम ।

यवाद्भव—संज्ञा पुं० [सं०] यवक्षार । जवाग्वार ।

यव्यावर्ती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैदिक काल की एक नदी । (२) वैदिक काल की एक नगरी ।

यश—संज्ञा पुं० [सं० यशस] (१) अच्छा काम करने में होनेवाला नाम । नेकनामी । कीर्ति । सुख्याति । उ०—(क) यश अपयश देखत नहीं देखत श्यामल गात ।—विहारी । (ख) रक्षहु मुनि जन यश लीजै ।—केशव । (ग) हा पुत्र लक्ष्मण द्रुदावहु वेगि मोहीं । मार्तण्डवंश यश की यत्र लाज तोहीं ।—केशव ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—यश कमाना या लटना—यश प्राप्त करना । नाम डालना करना ।

(२) बड़ाई । प्रशंसा । महिमा ।

मुहा०—यश गाना—(१) प्रशंसा करना । (२) कृश होना । एहमान मानना । यश मानना—कृश होना । निन्दोग मानना । एहमान मानना ।

यशव, **यशम**—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्थर जो हरा या होता है । यह चीन और लंका में बहुत होता है । इसकी नादली बनती है, जिसे लोग छाती पर पहनते हैं । कलेजे, मेदे और दिमाग की बिमारियों को दूर करने का इस पत्थर में विलक्षण प्रभाव माना जाता है । यह भी कहा जाता है कि जिसके पास यह पत्थर होता है, उस पर विजय का कुल प्रभाव नहीं होता । इसे “संगे-यशव” भी कहते हैं ।

यशस्वान्—वि० [सं० यशस्वत्] [स्त्री० यशस्वती] यशस्वी । कीर्तिमान् ।

यशस्विनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वन-कपाय । (२) महा-ज्योतिष्मती । (३) गंगा ।

वि० स्त्री० जिसे यश प्राप्त हो । कीर्तिमती ।

यशस्वी—वि० [सं० यशस्विन्] जिसका खूब यश हो । कीर्तिमान ।

यशी—वि० [सं० यश+ई (प्रत्यय)] यशस्वी । कीर्तिमान । उ०—ये जो पाँचों पुत्र तुम्हारे हैं, सो महाबली यशी होंगे ।—लल्लू ।

यशील—वि० [सं० यश+ईल (प्रत्यय)] कीर्तिमान् । यशस्वी । उ०—अंबर चित्र चित्र चिराजत आयो सुशील यशील यभा में ।—रघुराज ।

यशुमति—संज्ञा स्त्री० दे० “यशोदा” ।

यशोद—संज्ञा पुं० [सं०] पारा ।

यशोदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) न-द की छी जिन्होंने श्रीकृष्ण को पाला था । वि० दे० “नन्द” । (२) दिलीप की माता

का नाम । (३) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक जगण और दो गुरु वर्ण होते हैं । जैसे,—जपौ गुपाला । सुभोर काला । कहै यशोदा । लहै प्रमोदा ।

यशोधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न कृष्ण के एक पुत्र का नाम । (२) उत्सर्पिणी के एक अर्हत् का नाम । (जैन) (३) कर्म अथवा सावन मास का पाँचवाँ दिन ।

यशोधरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गौतम बुद्ध की पत्नी और राहुल की माता का नाम । (२) कर्म अथवा सावन मास की चौथी रात ।

यशोधरेय—संज्ञा पुं० [सं०] यशोधरा का पुत्र, राहुल ।

यशोमति, **यशोमती**—संज्ञा स्त्री० दे० “यशोदा” ।

यशोमत्य—संज्ञा पुं० [सं०] मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक जाति का नाम ।

यशोमाधव—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

यष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लाठी । छड़ी । लकड़ी । (२) पताका का डंडा । ध्वज । (३) टहनी । शाखा । डाल । (४) जेठी मधु । मुलेठी । (५) ताँत । (६) गले में पहनने का एक प्रकार का मोतियों का हार । (७) लता । बेल । (८) बाहु । बाँह ।

यष्टिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीतर पक्षी । (२) डंडा । (३) मजीठ ।

यष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथ में रखने की छड़ी । लकड़ी । लाठी । (२) जेठी मधु । मुलेठी । (३) बावली । बापी । (४) गले में पहनने का हार । यष्टी ।

यष्टिकाभरण—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार जल को ठंडा करने का उपाय ।

यष्टिमधु—संज्ञा पुं० [सं०] जेठी मधु । मुलेठी ।

यष्टियंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह भूषण घड़ी जिसमें एक छड़ी सीधी खड़ी गाड़ दी जाती है और उसकी छाया से समय का ज्ञान प्राप्त किया जाता है ।

यष्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गले में पहनने का एक प्रकार का हार । मोतियों की ऐसी माला जिसमें बीच बीच में मणि भी हो । (२) मुलेठी ।

यस्क—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

यह—सर्व० [सं० इदं] निकट की वस्तु का निर्देश करनेवाला एक सर्वनाम, जिसका प्रयोग वक्ता और श्रोता को छोड़कर और सब मनुष्यों, जीवों तथा पदार्थों आदि के लिए होता है । जैसे,—(क) यह कई दिनों से बीमार है । (ख) यह तो अभी चला जायगा ।

विशेष—(क) जब इसमें विभक्ति लगती है, यह इसका रूप खड़ी बोली में “इस” और ब्रज भाषा में “या” हो जाता है ।

जैसे, इसको याकों। (ख) पुरुषवाचक और निजवाचक सर्वनामों को छोड़कर शेष सर्वनामों की भाँति इसका प्रयोग भी प्रायः विशेषण के समान होता है। जब यह अकेला रहता है, तब तो सर्वनाम होता है; और जब इसके साथ कोई संज्ञा आती है, तब यह विशेषण हो जाता है। जैसे,—“यह बाहर जायगा” में “यह” सर्वनाम है; और “यह लड़का पाजी है” में “यह” विशेषण है।

यहाँ—कि० वि० [सं० इह] इस स्थान में। इस जगह पर।

यहि—सर्व० वि० [हि० यह] (१) ‘यह’ का वह रूप जो पुरानी हिन्दी में उसे कोई विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है। जैसे, यहि कों, यहि तें। (२) ‘ए’ का विभक्तियुक्त रूप, जिसका व्यवहार पीछे कर्म और संप्रदान में ही प्रायः होने लगा। इसको।

यही—अव्य० [हि० यह+ही (प्रत्य०)] निश्चित रूप से यह। यह ही। उ०—यही गोप यह ग्वाल इहें सुख, यह लीला कहूँ तजत न साथ।—सूर।

यहूद—संज्ञा पुं० [इब्रानी] वह देश जहाँ हज़रत ईसा पैदा हुए थे और जहाँ के निवासी यहूदी कहलाते हैं। यह देश एशिया की पश्चिमी सीमा पर है।

यहूदी—संज्ञा पुं० [हि० यहूद] [स्त्री० यहूदिन] (१) यहूद देश का निवासी। (२) आर्य जाति से भिन्न शामी जाति के अंतर्गत एक जाति।

यहूयहू—संज्ञा पुं० [देश०] कन्नूर की एक जाति।

याँ—कि० वि० “यहाँ”। उ०—(क) याँ नम्र भाव ही से जाना मेरे मन भाया है—प्रतापनारायण मिश्र। (ख) फड़कता है क्यों हाथ दहना। याँ तपोवन में क्या होगा लहना।—प्रतापनारायण मिश्र।

याँचना*—संज्ञा स्त्री० दे० “याचना”।

कि० सं० दे० “याचना”।

याँचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] माँगने की क्रिया। प्रार्थनापूर्वक माँगना।

या—अव्य० [फा०] विकल्प-सूचक शब्द। अथवा। वा। उ०—आप रहा है सोस नवाय। या प्रवाह ने दिया झुकाय।—प्रतापनारायण मिश्र।

सर्व० वि० ‘यह’ का वह रूप जो उसे ब्रज भाषा में कारक चिह्न लगाने के पहले प्राप्त होता है। उ०—(क) या चौदहें प्रकास में हैं हैं लंका दाह।—केशव। (ख) चलो लाल या बाग में लखी अपूरख केलि।—मतिराम।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) योगिनी। (२) गति। चाल। (३) रथ। गाड़ी। (४) अवरोध। रोक। वारण। (५) ध्यान। (६) प्राप्ति। लाभ।

याक—संज्ञा पुं० [तिब्बती ग्याक, सं० गावक] हिमालय पर

होनेवाला जंगली बैल जिसकी पूँछ का चँवर बनता है।

†वि० दे० “एक”। उ०—(क) कोऊ याको घात न समुझी चाहें बीसन दाँप कहन।—प्रतापनारायण मिश्र। (ख) डाढ़ी नाक याक माँ मिलिगै, विनु दाँतन मुँह अम पोपलान।—प्रतापनारायण मिश्र।

याकूत—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का लाल रंग का बहुमूल्य पत्थर। लाल।

याग—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ। उ०—योग याग व्रत दान जो कीजै।—केशव।

यागसंतान—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के पुत्र जयंत का एक नाम।

याचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो माँगता हो। माँगनेवाला।

उ०—(क) चातक ज्याँ कातिक के मेघ तें निराश होत, याचक त्यों तजत आम कृपण के दान की।—हृदयराम।

(ख) जनि याँचै ब्रजपति उदार अति याचक फिरि न कहवै।—सूर। (ग) तोपि याचक सकल दादुर मयूर से।—केशव। (२) भिखमंगा।

याचना—कि० सं० [सं० याचन] प्राप्त करने के लिए चिन्तनी करना। प्रार्थना करना। माँगना।

संज्ञा स्त्री० [सं०] माँगने की क्रिया।

याच्य—वि० [सं०] याचना करने के योग्य। माँगने के योग्य।

याज—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करानेवाला। याजक।

याज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्न। अनाज। (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम।

याजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करानेवाला। (२) राजा का हाथी। (३) मस्त हाथी।

याजन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ की क्रिया।

याजि—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला।

याजी—संज्ञा पुं० [सं० याजिन्] यज्ञ करनेवाला।

याजुष—वि० [सं०] [स्त्री० याजुषी] यजुर्वेद संबंधी।

याजुषी अनुष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सब मिलाकर आठ वर्ण होते हैं।

याजुषीउष्णिक्—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सात वर्ण होते हैं।

याजुषीगायत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें छः वर्ण होते हैं।

याजुषीजगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें बारह वर्ण होते हैं।

याजुषीत्रिष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें ग्यारह वर्ण होते हैं।

याजुषीपंक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें दस वर्ण होते हैं।

याजुपीबृहती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें नौ वर्ण होते हैं ।

याज्य—वि० [सं०] (१) यज्ञ कराने योग्य । (२) जो यज्ञ में दिया या चढ़ाया जानेवाला हो । (३) (दक्षिण) जो यज्ञ कराने से प्राप्त हो ।

याज्ञ—वि० [सं०] यज्ञ संबंधी । यज्ञ का ।

याज्ञतूर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

याज्ञदत्ति—संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर ।

याज्ञवल्क्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध ऋषि जो वैशम्पायन के शिष्य थे । कहते हैं कि एक बार वैशम्पायन ने किसी कारण से अप्रसन्न होकर इनसे कहा कि तुम मेरे शिष्य होने के योग्य नहीं हो; अतः जो कुछ तुमने मुझसे पढ़ा है, वह सब लौटा दो । इस पर याज्ञवल्क्य ने अपनी सारी पढ़ी हुई विद्या उगल दी, जिसे वैशम्पायन के दूसरे शिष्यों ने तीतर बनकर चुग लिया । इसीलिए उनकी शाखाओं का नाम तैत्तिरीय हुआ । याज्ञवल्क्य ने अपने गुरु का स्थान छोड़कर सूर्य की उपासना की और सूर्य के वर से वे शुक्र यजुर्वेद या वाजसनेयी संहिता के आचार्य हुए । इनका दूसरा नाम वाजसनेय भी था । (२) एक ऋषि जो राजा जनक के दरबार में रहते थे और जो योगीश्वर याज्ञवल्क्य के नाम से प्रसिद्ध हैं । मैत्रेयी और गार्गी इन्हीं की पत्नियाँ थीं । (३) योगीश्वर याज्ञवल्क्य के वंशधर एक स्मृतिकार । मनुस्मृति के उपरांत इन्हीं की स्मृति का महत्त्व है; और उसका दायभाग आज तक कानून माना जाता है ।

याज्ञसेनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रौपदी का एक नाम ।

याज्ञिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करने या करानेवाला । (२) गुजराती आदि ब्राह्मणों की एक जाति ।

यातन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परिशोध । बद्दल । (२) पारितोषिक । इनाम ।

यातना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत अधिक कष्ट । तकलीफ । पीड़ा । उ०—कोरि कोरि यातनानि फोरि फोरि मारिये ।—केशव । (२) दंड की वह पीड़ा जो यमलोक में भोगनी पड़ती है ।

यातव्य—वि० [सं०] (ऐसा शत्रु) जो पास होने के कारण चढ़ाई के योग्य हो ।

याता—संज्ञा स्त्री० [सं० यातृ] पति के भाई की स्त्री । जेठानी वा देवरानी । उ०—सास ननंद यातान कों आई नीठि सुवाय । अब आली घर गवन की सुधि आये सुधि जाय ।—मतिराम । संज्ञा पुं० (१) जानेवाला । (२) रथ चलानेवाला । सारथी । (३) मार डालनेवाला । हत्या करनेवाला ।

यातायात—संज्ञा पुं० [सं०] गमनागमन । आना जाना । आमद-रफ्त ।

यातु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनेवाला । (२) रास्ता चलनेवाला । पथिक । (३) राक्षस । (४) काल । (५) वायु । हवा । (६) यातना । कष्ट । (७) हिंसा । (८) अस्त्र ।

यातुघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु ।

यातुधान—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस । उ०—पक्षिराज यक्षराज प्रेतराज यातुधान । देवता अदेवता नृदेवता जिते जहान ।—केशव ।

यात्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों का एक संप्रदाय ।

यात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने की क्रिया । सफर । (२) प्रयाण । प्रस्थान । (३) दर्शनार्थ देवस्थानों को जाना । तीर्थाटन । (४) उत्सव । (५) व्यवहार । (६) वंग देश में प्रचलित एक प्रकार का अभिनय, जिसमें नाचना और गाना भी रहता है । यह प्रायः राम-लीला के ढंग का होता है ।

यात्रावाल—संज्ञा पुं० [सं० यात्रा+हि० वाल (प्रत्य०)] वह ब्राह्मण या पंडा जो तीर्थाटन करनेवालों को देव-दर्शन कराता हो ।

यात्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यात्रा का प्रयोजन । कहीं जाने का अभिप्राय या उद्देश्य । (२) वह जो जीवन धारण करने के लिए उपयुक्त हो । (३) यात्री । पथिक । (४) यात्रा की सामग्री । सफर का सामान ।

वि० (१) यात्रा संबंधी । यात्रा का । (२) जो बहुत दिनों से चला आता हो । रीति के अनुसार । प्रथानुकूल ।

यात्री—संज्ञा पुं० [सं० यात्रा] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान को जानेवाला । यात्रा करनेवाला । मुसाफिर । (२) देव-दर्शन या तीर्थाटन के लिए जानेवाला ।

याथातथ्य—संज्ञा पुं० [सं०] यथातथ्य होने का भाव । यथार्थता । ठीक-पन ।

याथार्थ्य—संज्ञा पुं० [सं०] यथार्थ होने का भाव । यथार्थता ।

यादःपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुण ।

याद—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) स्मरण शक्ति । स्मृति । जैसे,—आपकी याद की मैं प्रशंसा करता हूँ । (२) स्मरण करने की क्रिया । जैसे,—मैं अभी आपको याद ही कर रहा था ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिलाना ।—पढ़ना ।—रखना ।—रहना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [सं० यादम्] मछली, मगर आदि जलजंतु ।

यादगार—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] वह पदार्थ जो किसी की स्मृति के रूप में हो । स्मृति-चिह्न । स्मरणक ।

याददास्त—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) स्मरण शक्ति । स्मृति । जैसे,—आपकी याददास्त बहुत अच्छी है । (२) किसी घटना के स्मरणार्थ लिखा हुआ लेख । स्मरण रखने के लिए लिखी हुई कोई बात ।

यादव-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० यादवा] (१) यदु के वंशज ।

(२) श्रीकृष्ण ।

वि० यदु संबंधी ।

यादवगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

यादवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यदुकुल की स्त्री । (२) दुर्गा ।

यादु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) कोई तरल पदार्थ ।

यादृश-वि० [सं०] जिस प्रकार का । जैसा ।

याद्व-वि० [सं०] (१) यदुवंशी । (२) यदु संबंधी ।

यान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी, रथ आदि सवारी । वाहन ।

(२) विमान । आकाशयान । (३) शत्रु पर चढ़ाई करना, जो राजाओं के छः गुणों में से एक कहा गया है । (४) गति ।

यानी, याने-अव्य० [अ०] ताल्पर्य यह कि । मतलब यह कि । अर्थात् ।

यापन-संज्ञा पुं० [सं०] वि० [यापित, याप्य] (१) चलाना ।

वर्तन । (२) व्यतीत करना । चिताना । जैसे, कालयापन ।

(३) निरसन । निवृत्ताना । (४) परित्याग । छोड़ना ।

हटाना । (५) मिटाना ।

यापना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चलाना । हाँकना । (२)

कालक्षेप । दिन काटना । (३) वह धन जो किसी को

जीविका-निर्वाह के लिए दिया जाय । (४) व्यवहार ।

वर्ताव ।

यापनीय-वि० [सं०] यापन करने के योग्य । याप्य ।

याप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जटा ।

याप्य-वि० [सं०] (१) निंदनीय । निंदित । (२) यापन करने

के योग्य । यापनीय । क्षेपणीय । (३) छिपाने के योग्य ।

गोपनीय । आवरणीय । (४) रक्षा करने के योग्य ।

रक्षणीय ।

संज्ञा पुं० वैद्यक के अनुसार वह रोग जो साध्य न हो, पर

चिकित्सा से प्राणघातक न होने पावे । ऐसा रोग जो

अच्छा तो न हो, पर संयम द्वारा जिसका रोगी बहुत दिनों

तक चला चले ।

यावृ-संज्ञा पुं० [फा०] वह घोड़ा जो डील डौल में बहुत बड़ा

न हो । बटूटू ।

याम-संज्ञा पुं० [सं०] मैथुन ।

याम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन घंटे का समय । पहर । (२)

एक प्रकार के देवगण । इनका जन्म मार्कंडेय पुराण के अनु-

सार स्वार्थभुव मनु के समय यज्ञ और दक्षिणा से हुआ था ।

ये संख्या में बारह हैं । (३) काल । समय ।

वि० यम संबंधी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० यामि] रात । उ०—दोऊ राजत श्यामा

श्याम । ब्रज युवती मंडली विराजत देखति सुरगन बाम ।

धन्य धन्य वृंदावन को सुख सुरपुर कौन काम । धनि वृष-

भानु सुता धनि मोहन धनि गोपिन को काम । इनकी को दासी मरि है धन्य शरद की याम । कैसेहु सूर जनम ब्रज पावे यह सुख नहिं तिहुं धाम ।—सूर ।

यामक-संज्ञा पुं० [सं०] पुनर्वसु नक्षत्र ।

यामकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुलधृ । कुल-स्त्री । (२)

लक्ष्मी की स्त्री । पुत्र-वधू । (३) बहिन । भगिनी ।

यामघोष-संज्ञा पुं० [सं०] मुर्गा ।

यामघोषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह घंटा जो बीच बीच में समय की सूचना देने के लिए बजता हो । घड़ियाल ।

यामनाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] समय बतलानेवाली घड़ी ।

यामनेमि-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

यामल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे दो लक्ष्मी के जो एक साथ उत्पन्न

हुए हों । यमज संतान । जोड़ा । (२) एक प्रकार का तंत्र-

ग्रंथ जिसमें सृष्टि, ज्योतिष, आख्यान, नित्य कृत्य, क्रमसूत्र,

वर्ण-भेद, जाति-भेद और युगधर्म का वर्णन होता है । ये

ग्रंथ संख्या में छः हैं—आदि यामल, ब्रह्म यामल, विष्णु

यामल, रुद्र यामल, गणेश यामल और आदित्य यामल ।

यामवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । निशा ।

यामाता-संज्ञा पुं० दे० “जामाता” ।

यामायन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यम के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो ।

यामार्द्ध-संज्ञा पुं० [सं०] पहर का आधा भाग ।

यामि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुलधृ । कुल-स्त्री । (२) बहिन ।

भगिनी । (३) यामिनी । रात । (४) अग्नि पुराण के अनु-

सार धर्म की एक पत्नी का नाम । इससे नागवीथी नामक

कन्या उत्पन्न हुई थी । (५) पुत्री । कन्या । (६) पुत्रवधू ।

(७) दक्षिण दिशा ।

यामिक-संज्ञा पुं० [सं०] पहरेंदार । पहरूआ । चौकीदार ।

यामिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात ।

यामित्र-संज्ञा पुं० दे० “जामित्र” ।

यामित्रवेध-संज्ञा पुं० दे० “जामित्रवेध” ।

यामिन, यामिनि-संज्ञा स्त्री० दे० “यामिनी” ।

यामिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात । (२) हल्दी । (३) कश्यप की एक स्त्री का नाम ।

यामिनीचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस । निशाचर । (२) गुग्गुलु । (३) उल्लू पक्षी ।

यामीर-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

यामीरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात ।

यामुंदायनि-संज्ञा पुं० [सं०] यामुंद ऋषि के गोत्र में उत्पन्न अपत्य ।

यामुन-वि० [सं०] यमुना नदी संबंधी । जैसे, यामुन जल ।

संज्ञा पुं० (१) यमुना के किनारे बसनेवाले मनुष्य । (२) एक पर्वत का नाम । (३) महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम । (४) सुरमा । अंजन । (५) बृहत्संहिता के अनुसार एक जनपद का नाम । यह जनपद कृत्तिका, रोहिणी और मृगशीर्ष के अधिकार में माना जाता है । (६) एक वैष्णव आचार्य का नाम । ये दक्षिण के रंगक्षेत्र के रहनेवाले थे और रामानुजाचार्य के पूर्व हुए थे । ये संस्कृत के अच्छे विद्वान् थे । इनके रचे हुए आगम प्रामाण्य सिद्धिग्रन्थ, भगवद्गीता की टीका, भगवद्गीता संग्रह और आत्ममंदिर स्तोत्र आदि ग्रंथ अब तक मिलते हैं । कुछ लोग इन्हें रामानुजाचार्य का गुरु बतलाते हैं । यामुनाचार्य । यामुन मुनि ।

यामुनेष्टक—संज्ञा पुं० [सं०] सीमा ।

यामेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहन का लड़का । भान्जा । (२) धर्म की पत्नी यार्मी के पुत्र का नाम ।

याम्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन । (२) शिव । (३) विष्णु । (४) अगम्य मुनि । (५) यमदूत ।

वि० (१) यम संबंधी । यम का । (२) दक्षिण का । दक्षिणीय ।

याम्यदिग्भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तमालपत्री ।

याम्यद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] सेमल का पेड़ । शालमलि वृक्ष ।

याम्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्षिण दिशा । (२) भरणी नक्षत्र ।

याम्यायन—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिणायन ।

याम्योत्तर दिग्गंश—संज्ञा पुं० [सं०] लंबाश । दिग्गंश । (भूगोल, खगोल)

याम्योत्तर रेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कल्पित रेखा जो किसी स्थान से आरंभ होकर सुमेरु और कुमेरु से होती हुई भूगोल के चारों ओर मानी गई हो ।

विशेष—पहले भारतीय ज्योतिषी यह रेखा उज्जयिनी या लंका से गई हुई मानते थे । पर अब लोग योरप और अमेरिका आदि के भिन्न भिन्न नगरों से गई हुई मानते हैं । आज कल बहुधा इस रेखा का केन्द्र इंग्लैण्ड का ग्रीनिच नगर माना जाता है ।

यायावर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वमेध का घोड़ा । (२) जरत्कार मुनि । (३) मुनियों के एक गण का नाम । जरत्कार जी इसी गण में थे । (४) एक स्थान पर न रहनेवाला साधु । यदा इधर उधर घूमता रहनेवाला संन्यासी । (५) यांचा । याचना । (६) वह ब्राह्मण जिसके यहाँ गार्हपत्य अग्नि बराबर रहती हो । साम्नि ब्राह्मण ।

यायी—वि० [सं० यायिन्] [स्त्री० यायिनी] जानेवाला । जो जा रहा हो । गमनशील ।

यार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मित्र । दोस्त । उ०—(क) बाँका

परदा खोलि के मनमुख लै दीदार । बाग सनेही लाइयाँ आदि अंत का यार ।—कबीर । (ख) रह्यौ रुक्यौ क्यों हू सुचलि आधिक राति पधारि । हरतु ताप सब घौस को उर लागि यार ब्यारि ।—बिहारी । किसी स्त्री से अनुचित संबंध रखनेवाला पुरुष । उपपति । जार ।

यारफंद—संज्ञा पुं० [तु० यारफंद (नगर)] एक प्रकार का बेल-बूटा जो कालीन में बनाया जाता है ।

याराना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) यार होने का भाव । मित्रता । मैत्री । (२) स्त्री और पुरुष का अनुचित संबंध या प्रेम ।

क्रि० प्र०—करना ।—गठना ।—रखना ।—होना ।

वि० मित्र का या । मित्रता का । जैसे, याराना बर्ताव ।

यारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मैत्री । मित्रता । उ०—यारि केरि के आय पै जरति न मोरे अंग । रूप रोमनी पै झपै नेही नैन पतंग ।—रसनिधि । (२) स्त्री और पुरुष का अनुचित प्रेम या संबंध ।

क्रि० प्र०—गँठना ।—जोड़ना ।

यार्कियन—संज्ञा पुं० [सं०] यर्क ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष वा अपत्य ।

याल—संज्ञा स्त्री० [तु०] घोड़े की गर्दन के ऊपर के लंबे बाल । अयाल । बाग ।

याव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जौ का सत्तू । (२) लाख । (३) महावर ।

वि० (१) यव से बनाया हुआ । जौ का । (२) यव संबंधी । यव का ।

यावक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जौ । (२) यव वा जौ का सत्तू । (३) वह वस्तु जो जौ से बनाई गई हो । (४) कुल्माष । बोरो धान । (५) माठी धान । (६) उड़द । माप । (७) लाख । (८) महावर ।

याव—वि० [सं०] (१) जितना ।

विशेष—यह तावत् के साथ और उससे पहले आता है । (२) सब । कुल ।

क्रि० वि० (१) जब तक । (२) जहाँ तक ।

यावन—संज्ञा पुं० [सं०] लोबान ।

वि० [स्त्री० यावनी] यवन संबंधी । यवन का । जैसे, यावनी भाषा । यावनी मेना ।

यावनक—संज्ञा पुं० [सं०] लाल अंडी । रक्त पुरंड ।

यावनकल्क—संज्ञा पुं० [सं०] शिलारस ।

यावनाल—संज्ञा पुं० [सं०] जुआर । मक्का ।

यावनाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मक्के से बनाई हुई चीनी । ज्वार की शकर ।

यावनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] करंशालि नाम की ईख । रसाल ।

वि० स्त्री० यवन संबंधी । जैसे, यावनी भाषा ।

यावर-वि० [फा०] सहायक । मददगार ।

यावरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यावर का भाव या धर्म । मिश्रता । मैत्री ।

यावशूक-संज्ञा पुं० [सं०] यवक्षार । जवाखार ।

यावस-संज्ञा पुं० [सं०] घास, डंठल आदि का पूरा । जूरा । जोरा ।

यावास-संज्ञा पुं० [सं०] यावास से बनाया हुआ मद्य । जवामे की शराब ।

याविक-संज्ञा पुं० [सं०] मक्का नामक अन्न ।

यावी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शंखिनी । (२) यवतिका नाम की लता ।

याष्टीक-संज्ञा पुं० [सं०] लाठी बाँधनेवाला योद्धा । लठबंध । लठैत ।

यास-संज्ञा पुं० [सं०] लाल धमामा ।

यासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोयल । (२) मैना ।

यासु*-सर्व० दे० “जासु” ।

यास्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यास्क ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष । (२) वैदिक निरुक्त के रचयिता एक प्रसिद्ध ऋषि का नाम ।

यास्कायनि-संज्ञा पुं० [सं०] यास्क के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

याहि*†-सर्व० [हिं० या+हि] इसको । इसे । उ०—जो यह मेरो बैरी कहियत ताको नाम पढ़ायो । देहु गिराय याहि पर्वत तें क्षण गतजीव करायो ।—सूर ।

युंजान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सारथी । (२) विप्र । (३) दो प्रकार के योगियों में से वह योगी जो अभ्यास कर रहा हो, पर मुक्त न हुआ हो । कहते हैं कि ऐसा योगी समाधि लगाकर सब बातें जान लेता है ।

युंजानक-संज्ञा पुं० [सं०] युंजान नामक योगी । दे० “युंजान” ।

युक्त-वि० [सं०] (१) एक साथ किया हुआ । जुड़ा हुआ । किसी के साथ मिला हुआ । (२) मिलित । सम्मिलित । (३) नियुक्त । मुकर्रर । (४) आसक्त । (५) सहित । संयुक्त । साथ । (६) संपन्न । पूर्ण । (७) उचित । ठीक । वाजिब । संगत । मुनासिब ।

संज्ञा पुं० (१) वह योगी जिसने योग का अभ्यास कर लिया हो । (ऐसे योगी को, जो ज्ञान-विज्ञान से परितुष्ट, कूटस्थ, जितेंद्रिय हो और जो मिट्टी और सोने को तुल्य जानता हो, युक्त कहा गया है ।) (२) रैवत मनु के पुत्र का नाम । (३) चार हाथ का एक मान ।

युक्तरथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक औषध-योग जिसका प्रयोग वस्तिकरण में होता है । भावप्रकाश में रेंड की जड़ के काथ, मधु, तेल, संधा नमक, बच्च और पिप्पली के योग को युक्तरथ कहा है ।

युक्तरसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंधरास्त्रा । गंधनाकुली । नाकुल कंद । (२) रास्त्रा । रासन ।

युक्तश्रेयसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंध रास्त्रा । नाकुली कंद ।

युक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुलापर्णी । (२) एक वृक्ष का नाम जिसमें दो नगण और एक मगण होता है ।

युक्तायस्-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक अस्त्र का नाम जो लोहे का होता था ।

युक्तार्थ-वि० [सं०] ज्ञानी ।

युक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उपाय । ढंग । तरकीब । (२) कौशल । चातुरी । (३) चाल । रीति । प्रथा । (४) न्याय । नीति । (५) अनुमान । अंदाजा । (६) उपपत्ति । हेतु । कारण । (७) तर्क । ऊहा । (८) उचित विचार । ठीक तर्क जैसे, युक्तियुक्त बात । (९) योग । मिलन । (१०) एक अलंकार का नाम, जिसमें अपने मर्म को छिपाने के लिए दूसरे को किसी क्रिया या युक्ति द्वारा वंचित करने का वर्णन होता है । उ०—लज्जित रही पिय-चित्र तहाँ आवत लखि सखि आन । चतुर तिया तेहि कर लखे फूलन के धनुवान । (११) केशव के अनुसार उक्ति का एक भेद जिसे स्वभावोक्ति भी कहते हैं ।

युक्तिकर-वि० [सं०] जो तर्क के अनुसार ठीक हो । उचित विचारपूर्ण । युक्ति-संगत । युक्तियुक्त ।

युक्तियुक्त-वि० [सं०] उपयुक्त तर्क के अनुकूल । युक्ति-संगत । ठीक । वाजिब । जैसे,—आपका सभी बातें बहुत ही युक्तियुक्त होती हैं ।

युगंधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कूबर । हरम । (२) गाड़ी का बम । (३) एक पर्वत का नाम । (४) हरिवंश के अनुसार तृष्णि के पुत्र और सात्यकि के पौत्र का नाम ।

युग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एकत्र दो वस्तुएँ । जोड़ा । युग्म । (२) जुआ । जुआठा । (३) क्रद्धि और वृद्धि नामक दो ओपधियाँ । (४) पुरुष । पुत्र । पीढ़ी । (५) पाँसे के खेल की वे गोल गोल गोठियाँ, जो बिस्मल पर चली जाती हैं । (६) पाँसे के खेल की वे दो गोठियाँ जो क्तिपी प्रकार एक घर में साथ आ बैठती हैं । (७) पाँच वर्ष का वह काल जिसमें बृहस्पति एक राशि में स्थित रहता है । (८) समय । काल । जैसे, पूर्व युग । (९) पुराणानुसार काल का एक दीर्घ परिमाण । ये संख्या में चार माने गए हैं, जिनके नाम सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग हैं । दे० “सत्ययुग” आदि ।

मुहा०—युग युग=बहुत दिनों तक । अनंत काल तक । जैसे,—युग युग जीओ । युगधर्म=समय के अनुसार चाल या व्यवहार । वि० जो गिनती में दो हो ।

युगकीलक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लकड़ी या खूँटा जो बम और जुग के मिले छेदों में डाला जाता है । सैल । सैला ।

युगति*—संज्ञा स्त्री० दे० “युक्ति” ।

युगप—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

युगपत्—अव्य० [सं०] एक ही समय में । एक ही क्षण में । साथ साथ । जैसे,—मन की दो क्रियाएँ युगपत् नहीं हो सकतीं ।

युगपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोविदार । कचनार । (२) वह वृक्ष जिसमें दो दो पत्तियाँ आमने-सामने निकलती हों ।

युग्मपर्ण । युग्म-पत्र । (३) पहाड़ी आवनूस ।

युगपत्रिका—संज्ञा पुं० [सं०] शीशम का पेड़ ।

युगबाहु—वि० [सं०] जिसके हाथ बहुत लंबे हों । दीर्घबाहु ।

युगम*—संज्ञा पुं० दे० “युग्म” ।

युगल—संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक साथ दो हों । युग्म । जोड़ा । जैसे, युगल छवि ।

युगलक—संज्ञा पुं० [सं०] वह कुलक (पद्य) जिसमें दो श्लोकों वा पद्यों का एक साथ मिलकर अन्वय हो ।

युगलाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] बबूल का पेड़ ।

युगांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रलय । (२) युग का अंतिम समय ।

युगांतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रलय काल । (२) प्रलय ।

युगांतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरा युग । (२) दूसरा समय और जमाना ।

मुहा०—युगांतर उपस्थित करना=समय पलट देना । किसी पुरानी प्रथा को हटाकर उसके स्थान पर नई प्रथा (या उसका समय) लाना ।

युगांशक—संज्ञा पुं० [सं०] वत्सर । वर्ष ।

वि० युग का विभाजक ।

युगाक्षिगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] विधारा ।

युगादि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि का प्रारंभ ।

वि० युग के आरंभ का । पुराना ।

संज्ञा स्त्री० दे० “युगाद्या” ।

युगादिकृत्—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

युगाद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह तिथि जिससे युग का आरंभ हुआ हो । संवत्सर में ऐसी तिथियाँ चार हैं, जिनमें से प्रत्येक से एक एक युग का आरंभ माना जाता है । ये श्रेष्ठ और शुभ मानी जाती हैं, और इस प्रकार हैं—(१) वैशाख शुक्ल तृतीया, सत्ययुग के आरंभ की तिथि; (२) कार्तिक शुक्ल नवमी, त्रेतायुग के आरंभ की तिथि; (३) भाद्र कृष्ण त्रयोदशी द्वारा के आरंभ की तिथि; और (४) पूष की अमावस्या, कलियुग के आरंभ की तिथि ।

युगेश—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति के साठ वर्ष के राशि-चक्र में गति के अनुसार पाँच पाँच वर्ष के युगों के अधिपति ।

विशेष—यह चक्र उस समय से आरंभ होता है, जब बृहस्पति माघ मास में धनिष्ठा नक्षत्र के प्रथमांश में उदय होता है । बृहस्पति के साठ वर्ष के काल में पाँच वर्ष के बारह युग

होते हैं, जिनके अधिपति विष्णु, सुरेज्य, बलभित, अग्नि, स्वष्टा, उत्तर प्रोष्ठपद, पितृगण, विश्व, सोम, शक्रानिल, अश्वि और भग हैं । प्रत्येक युग के पाँच वर्षों के युग क्रमशः संवत्सर परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर और इद्वत्सर कहलाते हैं ।

युगोरस्य—संज्ञा पुं० [सं०] सेना के सन्निवेश का एक भेद ।

युग्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोड़ा । युग । (२) अन्योन्याश्रित दो वस्तुएँ या बातें । द्वंद्व । (३) मिथुन राशि । (४) कुलक का एक भेद जिसे युगलक भी कहते हैं । वि० दे० “युगलक” ।

युग्मकंटका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बेर ।

युग्मक—संज्ञा पुं० [सं०] युगलक । युग्म । जोड़ा ।

युग्मज—संज्ञा पुं० [सं०] एक साथ उत्पन्न दो बच्चे । यमल । यमज ।

युग्मधर्मा—वि० [सं० युग्मधर्मन्] (१) जो स्वभावतः मिलता हो । मिलनशील । (२) मिथुनधर्मा ।

युग्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कचनार का पेड़ । (२) भोजपत्र का पेड़ । (३) सतिवन । छतिवन । (४) वह पेड़ जिसकी शाखा में दो दो पत्ते एक साथ होते हों । युग्मपर्ण ।

युग्मपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल कचनार । (२) सतिवन । छतिवन । (३) दे० “युग्मपत्र” ।

युग्मपर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली ।

युग्मफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली ।

युग्मफलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुधिया । दुद्धी । गुदनी ।

युग्मांजन—संज्ञा पुं० [सं०] स्रोतांजन और सौवीरांजन इन दोनों का समूह ।

युग्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह गाड़ी जिसमें दो घोड़े या बैल जोते जाते हों । जोड़ी । (२) वे दो पशु जो एक साथ गाड़ी में जोते जाते हों । जोड़ी ।

वि० (१) जो जोता जाने के योग्य हो । (२) जो जोता जानेवाला हो ।

युग्यवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोड़ी हाँकनेवाला । (२) गाड़ी-वान् । सारथी ।

युग्य—वि० [सं०] (१) मिला हुआ । संयुक्त । (२) मिलाने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) संयोग । मिलाप । (२) एक प्रकार का साम ।

युत—वि० [सं०] (१) युक्त । सहित । (२) जो अलग न हो । मिला हुआ । मिलित ।

संज्ञा पुं० चार हाथ की एक नाप ।

युतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संशय । संदेह । (२) युग । जोड़ा । (३) अंचल । दामन । (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का वस्त्र जो पहनने के काम में आता था । (५) सूप के दोनों ओर के किनारे जो ऊपर उठे हुए होते हैं और पीछे के उठे

हुए भाग से जोड़कर बाँधे रहते हैं। (६) मैत्री-करण।
(७) संश्रय।

युतबोध-संज्ञा पुं० [सं०] एक योग का नाम। यह योग उस समय होता है, जब चंद्रमा पाप-ग्रह से सातवें स्थान में होता है या पाप-ग्रह के साथ होता है। ऐसे योग के समय विवाहादि शुभ कर्मों का, फलित ज्योतिष में, निषेध है।

युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] योग। मिलन। मिलाप।

युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] लड़ाई। संग्राम। रण।

विशेष—प्राचीन काल में युद्ध के लिए रथ, हाथी, घोड़े और पदाति ये चार सेना के प्रधान अंग थे और इसी कारण सेना को चतुरंगिणी कहते थे। इन चारों के संख्या-भेद के कारण पत्ति, गुल्म, गण आदि सेना के अनेक भेद और उनके मन्निवेश भेद से शूची, श्येन, मकरादि अनेक द्यूह थे। सैनिकों को शिक्षा संकेत-ध्वनियों से दी जाती थी, जिसे सुनकर सैनिकगण सम्मिलन, प्रसरण, प्रभमण, आकुंचन, यान, प्रयाण, अपयान आदि अनेक चेष्टाएँ करते थे। संग्राम के दो भेद थे—एक द्वंद्व और दूसरा निर्द्वंद्व। जिस संग्राम में कृत्रिम वा अकृत्रिम दुर्ग में रहकर शत्रु से युद्ध करते थे, उसे द्वंद्व युद्ध कहते थे। पर जब दुर्ग से बाहर होकर आमने सामने खुले मैदान में लड़ते थे, तब उसे निर्द्वंद्व युद्ध कहते थे। निर्द्वंद्व युद्ध में समदेश में रथ-युद्ध, विपम में हस्ति-युद्ध, मरु भूमि में अश्व-युद्ध, पर्व-तादि में पत्ति-युद्ध और जल में नौका-युद्ध किया जाता था। युद्ध के सामान्य नियम ये थे—(१) युद्ध उस अवस्था में किया जाता था, जब युद्ध से जीने की आशा और न युद्ध करने में नाश धुव हो। (२) राजा और युद्ध शास्त्र के मर्मज्ञ पंडितों को युद्ध-क्षेत्र में नहीं जाने देते थे। उनसे यथासमय युद्ध-नीति का केवल परामर्श और मंत्र लिया जाता था। (३) रथहीन, अश्वहीन, गजहीन और शस्त्रहीन पर प्रहार नहीं होता था। (४) बाल, वृद्ध, नपुंसक और अव्याहत पर तथा शांति की पताका उठानेवाले के ऊपर शस्त्रास्त्र नहीं चलाया जाता था। (५) भयभीत, शरणप्राप्त, युद्ध से विमुख और विगत पर भी आघात नहीं किया जाता था। (६) संग्राम में मारनेवाले को ब्रह्महत्यादि दोष नहीं लगते थे। (७) लड़ाई से भागनेवाला बड़ा पातकी माना जाता था। ऐसे पातकी की शुद्धि तब तक नहीं होती थी, जब तक कि वह फिर युद्ध में जाकर शूरता न दिखलावे।

क्रि० प्र०—छिड़ना।—छेड़ना।—ठनना।—मचना।—मचाना।

मुहा०—युद्ध मॉडना=लड़ाई ठानना। उ०—कुँअर तन श्याम मानों काम है दूसरो सपन में देखि उखा लुभाई।

मित्ररेखा सकल जगत के नृपन की छिनिक में मुरति तक लिखि देखाई। निरखि यदुवंश को रहस मन में भयो देखि अनिरुद्ध युद्ध मॉडयो। सूर प्रभु ठटी ज्यों भयो चाहै सो त्यों फाँसि करि कुँअर अनिरुद्ध बाँधयो।—सूर

युद्धप्राप्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जो संग्राम में पकड़ा गया हो। यह दास के बारह भेदों में से एक है और ध्वजाहत भी कहलाता है।

युद्धमय-वि० [सं०] (१) युद्ध संबंधी। (२) रणप्रिय। युद्ध-प्रिय।

युद्धमुष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रमेन के एक पुत्र का नाम।

युद्धरंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय। स्कंध। (२) युद्ध-स्थल। रणभूमि। लड़ाई का मैदान।

युद्धसार-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा।

युद्धाचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दूसरों को युद्ध विद्या की शिक्षा देता हो। युद्ध सिखलानेवाला।

युद्धाजि-संज्ञा पुं० [सं०] अंगिरा के गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि का नाम।

युद्धोन्मत्त-वि० [सं०] (१) युद्ध में लीन। लड़ाका। (२) जो युद्ध के लिए उतावला हो रहा हो।

संज्ञा पुं० रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम। इसका दूसरा नाम महोदर था। यह रावण का भाई था और इसे नील नामक वानर ने मारा था।

युध्-संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध। लड़ाई।

युधांश्रौष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

युधाजि-संज्ञा पुं० दे० “युद्धाजि”।

युधाजित्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकयराज के पुत्र का नाम।

यह भरत का मामा था। (२) कृष्ण के एक पुत्र का नाम।

(३) क्रोष्टु नामक राजा के पुत्र का नाम।

युधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षत्रिय। (२) रिपु। शत्रु। दुश्मन।

युधामन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम जो महाभारत युद्ध में पांडवों की ओर से लड़ा था।

युधासर-संज्ञा पुं० [सं०] नंद राजा का एक नाम।

युधिक-वि० [सं०] योद्धा।

युधिष्ठिर-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच पांडवों में सब से बड़े का नाम जो कुंती से उत्पन्न धर्म के पुत्र थे और पांडु के क्षेत्रज पुत्र थे। ये सत्यवादी और धर्मपरायण थे; पर इन्हें जूए की लत थी, जिसके कारण यह अपना राज्य, भाइयों और स्वयं अपने आपको जूए में हार गए थे। महाभारत के संग्राम के अनंतर ये हस्तिनापुर के राजसिंहासन पर बैठे थे। महाभारत के अनुसार अपनी धर्मपरायणता के कारण ये हिमालय होकर सदेह स्वर्ग गए थे। ये आजन्म सत्य

का पालन करते रहे। कुरुक्षेत्र के युद्ध में कृष्ण ने इनमें यह अत्यन्त बात कहलानी चाही कि 'अश्वत्थामा मारा गया'। इस कथन से द्रोण की मृत्यु निश्चित थी। इन्होंने बहुत आगा पीछा किया; पर अंत में इन्हें इतना कहना पड़ा—“अश्वत्थामा मारा गया, न जाने हाथी या मनुष्य”। यह पिछला वाक्य इन्होंने कुछ धीरे से कहा था। इनके जीवन भर में सत्य के अपलाप का केवल यही एक उदाहरण मिलता है।

युध्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संग्राम। युद्ध। (२) धनुष। (३) बाण। (४) अस्त्र शस्त्र। (५) योद्धा। (६) शरभ।

युध्य—वि० [सं०] जिसके साथ युद्ध किया जा सके।

युनिवर्सिटी—संज्ञा स्त्री० दे० “यूनिवर्सिटी”।

युयु—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा।

युयुक्त्वुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा दाघ।

युयुक्षमान—वि० [सं०] (१) मिलन या संयोग चाहनेवाला। (२) ईश्वर में लीन होने की कामना रखनेवाला।

युयुत्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध करने की इच्छा। लड़ने की इच्छा। (२) शत्रुता। विरोध।

युयुत्सु—वि० [सं०] लड़ने की इच्छा रखनेवाला। जो लड़ना चाहता हो।

संज्ञा पुं० धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

युयुधान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) क्षत्रिय। (३) योद्धा। (४) सात्यकी का एक नाम, जो कुरुक्षेत्र के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे।

युरेशियन—संज्ञा पुं० [अ० युरोप+एशिया] वह जिसके माता पिता में से कोई एक युरोप का और दूसरा एशिया का, विशेषतः भारतवर्ष का निवासी हो।

युरोप—संज्ञा पुं० [अ०] पूर्वी गोलार्ध के तीन महाद्वीपों में से सब से छोटा महाद्वीप, जो एशिया के पश्चिम में काकेशस और यूराल पर्वतों के उस पार से आरंभ होता है। इसके उत्तर में आर्कटिक, समुद्र, पश्चिम में एटलांटिक महासागर, दक्षिण में भूमध्य सागर और कृष्ण सागर तथा पूर्व में काकेशस और यूराल पर्वत पड़ता है। यह महाप्रदेश प्रायः २४०० मील चौड़ा और ३४०० मील लंबा है। एक प्रकार से यह एशिया का अंश और बहुत बड़ा प्रायः द्वीप ही है। फ्रांस, जर्मनी, रूस, आस्ट्रिया, पुर्तगाल, स्पेन इटली, यूनान आदि इसके प्रसिद्ध देश हैं।

युरोपियन—वि० [अ०] युरोप का। युरोप संबंधी। जैसे, युरोपियन सभ्यता, युरोपियन साहित्य।

संज्ञा पुं० युरोप महादेश के किसी देश का निवासी।

युवक—संज्ञा [सं०] सोलह वर्ष से लेकर पैंतीस वर्ष तक की अवस्थावाला मनुष्य। जवान। युवा।

युवगंड—संज्ञा पुं० [सं०] मुहाँसा।

युवति, **युवती**—वि० स्त्री० [सं०] प्रासयौवना। जवान (स्त्री)। संज्ञा स्त्री० (१) जवान स्त्री। (२) प्रियंगु। (३) सोनजुही। (४) हलदी।

युवतीष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ण यूथिका। सोनजुही।

युवनाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक सूर्यवंशी राजा का नाम जो प्रसेनजित् का पुत्र था। प्रसिद्ध मांधाता इसी का पुत्र था। (२) रामायण के अनुसार धुंधुमार के पुत्र का नाम।

युवन्यु—वि० [सं०] जवान।

युवराज—संज्ञा स्त्री० [द्वि० युवराज] युवराज का पद। संज्ञा पुं० दे० “युवराज”।

युवराज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० युवराज्ञी] राजा का वह राजकुमार जो उसके राज्य का उत्तराधिकारी हो। राजा का वह सब से बड़ा लड़का जिसे आगे चलकर राज्य मिलनेवाला हो।

युवराजत्व—संज्ञा पुं० [सं०] युवराज का भाव वा धर्म। युवराज्य।

युवराजी—संज्ञा स्त्री० [सं० युवराज+ई (प्रत्यय)] युवराज का पद। युवराज्य। उ०—जिनहि देखि दशरथ नृप राजी। देन विचारत हे युवराजी।—पद्माकर।

युवा—वि० [सं० युवन्] [स्त्री० युवती] जिसकी अवस्था सोलह से लेकर पैंतीस वर्ष तक के अंदर हो। जवान। यौवनावस्था प्राप्त।

युवानपिडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुहाँसा।

यूँ—अव्य० दे० “यों”।

यू—संज्ञा स्त्री० [सं०] पकी हुई दाल का पानी। जूस।

यूक—संज्ञा पुं० [सं०] जू नामक कीड़े जो बाल या कपड़ों में पड़ जाते हैं। ढील। चीलर।

यूका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का परिमाण जो एक यव का आठवाँ भाग और एक लिखा का अठगुना होता है। (२) जू नाम का कीड़ा जो मिर के बालों में होता है। वि० दे० “जू”। (३) खटमल। (४) अजवायन। (५) गूलर।

युगंधर—संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब के एक प्राचीन नगर का नाम, जिसका वर्णन महाभारत में आया है। आजकल इसे “धुरंधर” कहते हैं।

यूत—संज्ञा पुं० [सं० यूति] मिश्रण। मिलावट। मेल। उ०—बिचि बिचि प्रीति रहसि रस रीति की राग रागिनी के यूत बाड़े।—स्वा० हरिदास।

यूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिलाने की क्रिया। मिश्रण। मेल।

यूथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ही जाति या वर्ग के अनेक जीवों

का समूह। झुंड। गरोह। जैसे, गजयूथ । (२) दल। सेना। फौज।

यूथग—संज्ञा पुं० [सं०] चाक्षुष मन्वन्तर के एक प्रकार के देवता।

यूथनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यूथ का स्वामी। सरदार। (२) सेनापति। सेनाध्यक्ष। दलपति।

यूथप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरदार। (२) सेनापति। (३) जंगली हाथियों का सरदार।

यूथपति—संज्ञा पुं० [सं०] सेना-नायक। सेनापति।

यूथपाल—संज्ञा पुं० दे० “यूथपति”।

यूथिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही नाम का फूल और उसका पौधा। उ०—मित अरु पीत यूथिका बेनी गूथी विविध बनाय। रच्यो भाल निज तिलक मनोहर अंजन नयन सुहाय।—सूर।

यूथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही का पौधा या फूल। यूथिका।

यूनक—संज्ञा पुं० [?] गरी की खली।

यूनाइटेड—वि० [अं०] मिला हुआ। संयुक्त। जैसे, यूनाइटेड स्टेट्स (अमेरिका), यूनाइटेड प्रॉविंसेज़ (संयुक्त-देश आगरा व अवध)।

यूनान—संज्ञा पुं० [ग्राक आर्यानिया] एशिया के सब से अधिक पास पड़नेवाला यूरोप का प्रदेश जो प्राचीन काल में अपनी सभ्यता, शिल्पकला, साहित्य, दर्शन इत्यादि के लिए जगत् में प्रसिद्ध था। आर्योनिया द्वीप इसी देश के अंतर्गत था, जिसके निवासियों का आना जाना एशिया के शाम, फारस आदि देशों में बहुत था; इसी से सारे देश को ही यूनान कहने लगे थे। भारतीयों का यवन शब्द यूनान देश-वासियों का ही सूचक है। सिकंदर इसी देश का बादशाह था।

यूनानी—वि० [यूनान+ई (प्रत्य०)] यूनान देश संबंधी। यूनान का।

संज्ञा स्त्री० (१) यूनान देश की भाषा। (२) यूनान देश का निवासी। (३) यूनान देश की चिकित्सा-प्रणाली। हर्कामी।

विशेष—फारस के प्राचीन बादशाह अपने यहाँ यूनान के चिकित्सक रखते थे, जिससे वहाँ की चिकित्सा-प्रणाली का प्रचार एशिया के पश्चिमी भाग में हुआ। इस प्रणाली में क्रमशः देखी चिकित्सा भी मिलती गई। आजकल जिसे यूनानी चिकित्सा कहते हैं, वह मिली जुली है। खलीफा लोगों के समय में भारतवर्ष में भी अनेक वैद्य बगदाद गये थे, जिससे बहुत से भारतीय प्रयोग भी वहाँ की चिकित्सा में शामिल हुए।

यूनिवर्सिटी—संज्ञा स्त्री० [अं०] वह संस्था जो लोगों को सब प्रकार की उच्च कोटि की शिक्षाएँ देती, उनकी परीक्षाएँ लेती और उन्हें उपाधियाँ आदि प्रदान करती है। ऐसी संस्था या तो राजकीय हुआ करती है अथवा राज्य की आज्ञा से

स्थापित होती है; और उसकी परीक्षाओं तथा उपाधियों आदि का सब जगह समान रूप से मान होता है। विश्वविद्यालय।

यूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ में वह खंभा जिसमें बलि का पशु बाँधा जाता है। (२) वह स्तंभ जो किसी विजय अथवा कीर्ति आदि की स्मृति में बनाया गया हो।

यूप-कटक—संज्ञा पुं० [सं०] लोहे या लकड़ी का कड़ा या छला जो यूप के सिरे पर अथवा नीचे होता था।

यूपकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] यूप का वह भाग जो घृत में अभिषिक्त किया जाता था।

यूपकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] भूरिश्रवा का एक नाम।

यूपद्र—संज्ञा पुं० [सं०] खैर का वृक्ष।

यूपध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ।

यूपा—संज्ञा पुं० [सं० वृत्त] जूआ। शतकर्मा। उ०—यह मनोरथ जीतव यूपा। कहूँ कहेउ यह भेद न भूपा।—मयलसिंह।

यूपाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] रावण की सेना का एक मुख्य नायक जिसको हनुमान् ने प्रमदा वन उजाड़ने के समय मारा था।

यूपाहुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कृत्य जो यज्ञ में यूप गाड़ने के समय किया जाता है।

यूप्य—संज्ञा पुं० [सं०] पलाम।

यूरप—संज्ञा पुं० दे० “युरोप”।

यूराल—संज्ञा पुं० (१) बहुत बड़ा पहाड़ जो एशिया और यूरोप के बीच में है। (२) इस पर्वत से निकलनेवाली एक नदी का नाम।

यूरप—संज्ञा पुं० दे० “युरोप”।

यूरपियन—संज्ञा पुं० दे० “युरोपियन”।

यूरपीय—वि० [अं० युरोप+ई (प्रत्य०)] यूरोप संबंधी। यूरोप का।

यूह*—संज्ञा पुं० [सं० यूथ] समूह। झुंड।

ये—सर्व० दे० “यह”।

सर्व० [हि० यह] “यह” का बहुवचन। यह सब।

येई*—सर्व० [हि० यह+ई (प्रत्य०)] यही।

येऊ*—सर्व० [हि० ये+ऊ (प्रत्य०)] यह भी।

येतो*—वि० दे० “एतो”।

येह*—सर्व० दे० “यह”।

येहु*—अव्य० [हि० यह+हृ] यह भी।

यो—अव्य० [सं० एवमेव, प्रा० एमेअ, अप० एमि] इस तरह पर। इस प्रकार से। इस भाँति। ऐसे। जैसे,—वह यों नहीं मानेगा।

योही—अव्य० [हि० यों+ही प्रत्य०] (१) इसी प्रकार से। ऐसे ही। इसी तरह से। (२) बिना काम। व्यर्थ ही। जैसे,—आप तो योही किताबें उलटा करते हैं। (३) बिना विशेष

प्रयोजन या उद्देश्य के। केवल मन की प्रवृत्ति से। जैसे,—
में उधर योंही चला गया; उसमें मिलने नहीं गया था।

यो—सर्व० दे० “यह”।

योगधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक मंत्र जो
अस्त्र शस्त्र आदि के शोधन के लिए पढ़ा जाता था। (२)
पीतल।

योग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो अथवा अधिक पदार्थों का एक
में मिलना। संयोग। मिलान। मेल। (२) उपाय।
तरकीब। (३) ध्यान। (४) संगति। (५) प्रेम। (६)
छल। धोखा। दगाबाजी। जैसे, योग-विक्रय। (७) प्रयोग।
(८) औषध। दवा। (९) धन। दौलत। (१०) नैयायिक
(११) लाभ। फायदा। (१२) वह जो किसी के साथ
विश्वासघात करे। दगाबाज। (१३) कोई शुभ काल।
अच्छा समय या अवसर। (१४) चर। दूत। (१५)
छक्का। बैलगाड़ी। (१६) नाम। (१७) कौशल। चतुराई।
होशियारी। (१८) नाव आदि सवारी। (१९) परिणाम।
नतीजा। (२०) नियम। कायदा। (२१) उपयुक्तता।
(२२) साम, दाम, दंड और भेद ये चारों उपाय। (२३)
वह उपाय जिसके द्वारा किसी को अपने वश में किया
जाय। वशीकरण। (२४) सूत्र। (२५) संबंध। (२६)
सद्भाव। (२७) धन और संपत्ति प्राप्त करना तथा बढ़ाना।
(२८) मेल-मिलाप। (२९) तप और ध्यान। वैराग्य। (३०)
गणित में दो या अधिक राशियों का जोड़। (३१) एक प्रकार
का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १२, ८ के विश्राम से २०
मात्राएँ और अंत में यगण होता है। (३२) ठिकाना।
सुभीता। जुगाड़। तार-घात। उ०—नहिं लग्यो भोजन
योग नहीं कहूँ मिल्यो निवसन ठौर।—रघुराज। (३३)
फलित ज्योतिष में कुछ विशिष्ट काल या अवसर जो
सूर्य और चंद्रमा के कुछ विशिष्ट स्थानों में आने के कारण
होते हैं और जिनकी संख्या २७ है। इनके नाम इस प्रकार
हैं—विष्कम्भ, प्रीति, आयुष्मान्, सौभाग्य, शोभन,
अतिगंड, सुकर्मा, धृति, शूय, गंड, वृद्धि, ध्रुव, व्याघात,
हर्षण, वज्र, अमृक, व्यतीपात, वरीयान्, परिघ, शिव,
सिद्ध, साध्य, शुभ, शुक्र, ब्रह्म, इंद्र और वैधृति। इनमें से
कुछ योग ऐसे हैं, जो शुभ कार्यों के लिए वर्जित हैं और
कुछ ऐसे हैं जिनमें से शुभ कार्य करने का विधान है।
(३४) फलित ज्योतिष के अनुसार कुछ विशिष्ट तिथियों,
वारों और नक्षत्रों आदि का एक साथ या किसी निश्चित
नियम के अनुसार पढ़ना। जैसे, अमृतयोग, सिद्धि
योग। (३५) वह उपाय जिसके द्वारा जीवात्मा जाकर
परमात्मा में मिल जाता है। मुक्ति या मोक्ष का उपाय।
(३६) दर्शनकार पतंजलि के अनुसार चित्त की वृत्तियों

को चंचल होने से रोकना। मन को इधर उधर भटकने
न देना, केवल एक ही वस्तु में स्थिर रखना। (३७) छः
दर्शनों में से एक जिसमें चित्त को एकाग्र करके ईश्वर में
लीन करने का विधान है।

विशेष—योग-दर्शनकार पतंजलि ने आत्मा और जगत् के
संबंध में सांख्य दर्शन के सिद्धांतों का ही प्रतिपादन और
समर्थन किया है। उन्होंने भी वही पचीस तत्त्व माने हैं,
जो सांख्यकार ने माने हैं। इनमें विशेषता यही है कि
इन्होंने कविल की अपेक्षा एक और छद्मीसवाँ तत्त्व
'पुरुष विशेष' या ईश्वर भी माना है, जिससे सांख्य के
अनीधरवाद से ये बच गए हैं। पतंजलि का योगदर्शन
समाधि, साधन, विभूति और कैवल्य इन चार पादों या
भागों में विभक्त है। समाधि पाद में यह बतलाया गया
है कि योग के उद्देश्य और लक्षण क्या हैं और उसका
साधन किस प्रकार होता है। साधन पाद में क्लेश,
कर्मविपाक और कर्मफल आदि का विवेचन है। विभूति
पाद में यह बतलाया गया है कि योग के अंग क्या हैं,
उसका परिणाम क्या होता है और उसके द्वारा अणिमा,
महिमा आदि सिद्धियों की किस प्रकार प्राप्ति होती है।
कैवल्य पाद में कैवल्य या मोक्ष का विवेचन किया गया
है। संक्षेप में योगदर्शन का मत यह है कि मनुष्य को
अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश ये पाँच
प्रकार के क्लेश होते हैं; और उसे कर्म के फलों के अनुसार
जन्म लेकर आयु व्यतीत करनी पड़ती है तथा भोग भोगना
पड़ता है। पतंजलि ने इन सब से बचने और मोक्ष प्राप्त
करने का उपाय योग बतलाया है; और कहा है कि क्रमशः
योग के अंगों का साधन करते हुए मनुष्य सिद्ध हो जाता
है और अंत में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। ईश्वर के संबंध
में पतंजलि का मत है कि वह नित्यमुक्त, एक, अद्वितीय
और तीनों कालों से अतीत है और देवताओं तथा ऋषियों
आदि को उसी से ज्ञान प्राप्त होता है। योगवाले संसार
को दुःखमय और हेय मानते हैं। पुरुष या जीवात्मा के
मोक्ष के लिए वे योग को ही एक मात्र उपाय मानते हैं।
पतंजलि ने चित्त की क्षिप्त, मूढ़, विक्षिप्त, निरुद्ध और
एकाग्र ये पाँच प्रकार की वृत्तियाँ मानी हैं, जिनका नाम
उन्होंने चित्तभूमि रखा है; और कहा है कि आरंभ की
तीन चित्तभूमियों में योग नहीं हो सकता, केवल अंतिम
दो में हो सकता है। इन दो भूमियों में संप्रज्ञात और
असंप्रज्ञात ये दो प्रकार के योग हो सकते हैं। जिस
अवस्था में ध्येय का रूप प्रत्यक्ष रहता हो, उसे संप्रज्ञात
कहते हैं। यह योग पाँच प्रकार के क्लेशों का नाश करने
वाला है। असंप्रज्ञात उस अवस्था को कहते हैं, जिसमें

किसी प्रकार की वृत्ति का उदय नहीं होता; अर्थात् ज्ञाता और ज्ञेय का भेद नहीं रह जाता, संस्कारमात्र बच रहता है। यही योग की चरम भूमि मानी जाती है और इसकी सिद्धि हो जाने पर मोक्ष प्राप्त होता है। योग-साधन का उपाय यह बतलाया गया है कि पहले किसी स्थूल विषय का आधार लेकर उसके उपरान्त किसी सूक्ष्म वस्तु को लेकर और अंत में सब विषयों का परित्याग करके चलना चाहिए और अपना चित्त स्थिर करना चाहिए। चित्त की वृत्तियों को रोकने के जो उपाय बतलाए गए हैं, वे इस प्रकार हैं—अभ्यास और वैराग्य, ईश्वर का प्रणिधान, प्राणायाम और समाधि, विषयों से विरक्ति आदि। यह भी कहा गया है कि जो लोग योग का अभ्यास करते हैं, उनमें अनेक प्रकार की विलक्षण शक्तियाँ आ जाती हैं, जिन्हें विभूति या सिद्धि कहते हैं। वि० दे० “सिद्धि” यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये आठों योग के अंग कहे गए हैं; और योग-सिद्धि के लिए इन आठों अंगों का साधन आवश्यक और अनिवार्य कहा गया है। इनमें से प्रत्येक के अंतर्गत कई बातें हैं। कहा गया है कि जो व्यक्ति योग के ये आठों अंग सिद्ध कर लेता है, वह सब प्रकार के क्लेशों से छूट जाता है, अनेक प्रकार की शक्तियाँ प्राप्त कर लेता है और अंत में कैवल्य (मुक्ति) का भागी होता है।

ऊपर कहा जा चुका है कि सृष्टि-तत्त्व आदि के संबंध में योग का भी प्रायः वही मत है जो सांख्य का है; इससे सांख्य को ज्ञान-योग और योग को कर्म योग भी कहते हैं। पतंजलि के सूत्रों पर सब से प्राचीन भाष्य वेदव्यासजी का है। उस पर वाचस्पति का वार्तिक है। विज्ञानभिक्षु का ‘योगसार-संग्रह’ भी योग का एक प्रामाणिक ग्रंथ माना जाता है। सूत्रों पर भोजराज की भी एक वृत्ति है। पीछे से योगशास्त्र में तंत्र का बहुत सा मेल मिला और ‘कायस्थूह’ का बहुत विस्तार किया गया, जिसके अनुसार शरीर के अंदर अनेक प्रकार के चक्र आदि कल्पित किये गये। क्रियाओं का भी अधिक विस्तार हुआ और हठ योग की एक अलग शाखा निकली, जिसमें नेती, धोती, वस्ती आदि षट्कर्म तथा नाडी-शोधन आदि का वर्णन किया गया। शिवसंहिता, हठयोगप्रदीपिका, घेरंड संहिता आदि हठयोग के ग्रंथ हैं। हठयोग के बड़े भारी आचार्य्य मत्स्येन्द्रनाथ (मछंदरनाथ) और उनके शिष्य गोरखनाथ हुए हैं।

योगकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] यशोदा के गर्भ से उत्पन्न कन्या, वसुदेव जिसे ले जाकर देवकी के पास रख आए थे और जिसे कंस ने मार डाला था। योगमाया।

योगकुंडलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम। (यह प्राचीन उपनिषदों में नहीं है।)

योगक्षेम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो वस्तु अपने पास न हो, उसे प्राप्त करना; और जो मिल चुकी हो, उसकी रक्षा करना। नया पदार्थ प्राप्त करना और मिले हुए पदार्थ की रक्षा करना।

विशेष—भिन्न भिन्न आचार्यों ने इस शब्द से भिन्न भिन्न अभिप्राय लिये हैं। किसी के मत से योग से अभिप्राय शरीर का है और क्षेम से उसकी रक्षा का; और किसी के मत से योग का अर्थ है धन आदि प्राप्त करना और क्षेम से उसकी रक्षा करना।

(२) जीवन-निर्वाह। गुजारा। (३) कुशल-मंगल। खेरियत। (४) दूसरे के धन या जायदाद की रक्षा। (५) लाभ। मुनाफ़ा। (६) ऐसी वस्तु जिसका उत्तराधिकारियों में विभाग न हो। (७) राष्ट्र की सुख्यवस्था। मुल्क का अच्छा इंतजाम।

योगचक्षु—संज्ञा पुं० [सं० योगचक्षुस्] द्राक्षण।

योगचर—संज्ञा पुं० [सं०] हनुमान्।

योगज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग-साधन की वह अवस्था जिसमें योगी में अलौकिक वस्तुओं को प्रत्यक्ष कर दिखलाने की शक्ति आ जाती है। युक्त और युंजान दोनों इसी के भेद हैं। (यह नैयायिकों के अलौकिक सन्निकर्ष के तीन विभागों में से एक है। शेष दो विभाग सामान्य लक्षण और ज्ञान लक्षण हैं।) (२) अगर लकड़ी। अगरू।

योगजफल—संज्ञा पुं० [सं०] वह अंक या फल जो दो अंकों को जोड़ने से प्राप्त हो। जोड़। योग। (गणित)

योगतत्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम, जो प्राचीन दस उपनिषदों में नहीं है।

योगतारा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी नक्षत्र में का प्रधान तारा। (२) एक दूसरे से मिले हुए तारे।

योगत्व—संज्ञा पुं० [सं०] योग का भाव।

योगदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] महर्षि पतंजलि कृत योगसूत्र। वि० दे० “योग”।

योगदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी काम में साथ देना। हाथ बँटाना। (२) कपट दान। (३) योग की दीक्षा।

योगधर्मी—संज्ञा पुं० [सं० योगधर्मन्] योगी।

योगधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्रह्मपुत्र की एक सहायक नदी का नाम।

योगनंद—संज्ञा पुं० [सं०] मगध के राजा नौ नंदों में से एक नंद का नाम। वि० दे० “नंद”।

योगनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

योगनाविक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली।

योगनिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युग के अंत में होनेवाली विष्णु की निद्रा, जो दुर्गा मानी जाती है। (२) रणभूमि में वीरों की मृत्यु। (३) योग की समाधि।

योगनिद्रातु—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु, जो प्रलय के समय योग-निद्रा लेते हैं।

योगनिलय—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

योगपट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक पहनावा जो पीठ पर से जाकर कमर में बाँधा जाता था और जिससे घुटनों तक का अंग ढका रहता था। साधुओं का अँचला। (शास्त्रों का विधान है कि जिसके बड़े भाई और पिता जीवित हों उसे ऐसा वस्त्र नहीं पहनना चाहिए।)

योगपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) शिव।

योगपत्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाता। पीवरी।

योगपदक—संज्ञा पुं० [सं०] पूजन आदि के समय पहनने का चार अंगुल चौड़ा एक प्रकार का उत्तरीय वस्त्र। (यह बाघ के चमड़े, हिरन के चमड़े अथवा सूत का घना हुआ होता था और यज्ञमूत्र की भाँति पहना जाता था।)

योगपाद—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार वह कृत्य जिसमें अभिमत की प्राप्ति हो।

योगपारंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) पूर्ण योगी।

योगपीठ—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का योगासन।

योगफल—संज्ञा पुं० [सं०] दो या अधिक संख्याओं को जोड़ने से प्राप्त संख्या।

योगबल—संज्ञा पुं० [सं०] वह शक्ति जो योग की साधना से प्राप्त हो। तपोबल।

योगभ्रष्ट—वि० [सं०] जिसका योग की साधना चित्त-विक्षेप आदि के कारण पूरी न हुई हो। जो योग-मार्ग से द्युत हो गया हो।

योगमय—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

योगमाता—संज्ञा स्त्री० [सं० योगमातृ] (१) दुर्गा। (२) पीवरी।

योगमाया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भगवती, जो विष्णु की माया है। (२) वह कन्या जो यशोदा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी और जिसे कर्म ने मार डाला था। कहते हैं कि यह स्वयं भगवती थी। वि० दे० “कृष्ण”। उ०—देखी परी योग-माया वसुदेव गोद करि लोन्ही हो।—सूर।

योगमूर्तिधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) एक प्रकार के पितृ।

योगयात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार वह योग जो यात्रा के लिए उपयुक्त हो।

योगयोगी—संज्ञा पुं० [सं० योगयोगिन्] वह योगी जो योगासन पर बैठा हो।

योगरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

योगरथ—संज्ञा पुं० [सं०] वह साधन जिससे योग की प्राप्ति हो।

योगराजगुगुल—संज्ञा पुं० [सं०] कई द्रव्यों के योग से बनी हुई एक प्रसिद्ध औषध जिसमें गुग्गुल (गुग्गुल) प्रधान है। यह औषध गठिया, वात रोग और लकव के लिए अत्यंत उपकारी है।

योगरूढ़ि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दो शब्दों के योग से बना हुआ वह शब्द जो अपना सामान्य अर्थ छोड़कर कोई विशेष अर्थ बतावे। जैसे, त्रिशूलपाणि, चंद्रभाल, पंचशर इत्यादि।

योगरोचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रजाल करनेवालों का एक प्रकार का लेप। कहते हैं कि शरीर में यह लेप लगा लेने से आदमी अदृश्य हो जाता है।

योगवान्—संज्ञा पुं० [सं० योगवत् [स्त्री० योगवती] योगी।

योगवाणी—संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय के एक तीर्थ का नाम।

योगवाशिष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] वेदांत शास्त्र का एक प्रसिद्ध ग्रंथ जो वशिष्ठजी का बनाया कहा जाता है। इसमें वशिष्ठजी ने रामचंद्र को वेदांत का उपदेश किया है। इसमें वैराग्य, मुमुक्षु व्यवहार, उत्पत्ति, स्थिति, उपशान्ति और निर्वाण ये छः प्रकरण हैं। इसे लोग वाल्मीकि रामायण का उत्तरखंड मानते हैं और वशिष्ठ रामायण भी कहते हैं।

योगवाह—संज्ञा पुं० [सं०] अनुस्वार और विसर्ग।

योगवाही—संज्ञा पुं० [सं० योगवाहिन्] भिन्न गुणों का दो या कई ओपधियों को एक में मिलाने योग्य करनेवाली ओपधि या द्रव्य। योग का माध्यम।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पारा। (२) मजीखार।

योगविक्रय—संज्ञा पुं० [सं०] धोखे या बेईमानी के साथ बिक्री। घाल-मेल का सौदा।

योगविद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगशास्त्र का ज्ञाता। (२) महादेव। (३) ओपधियों को मिलाकर औषध बनानेवाला। (४) बाजीगर।

योगवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त का वह शुभ वृत्ति जो योग के द्वारा प्राप्त होती है।

योगशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग के द्वारा प्राप्त होनेवाली शक्ति। तपोबल।

योगशब्द—संज्ञा पुं० [सं०] वह योगिक शब्द जो योगरूढ़ि न हो, बल्कि धातु के अर्थ (सामान्य अर्थ) का बोधक हो।

योगशरीरी—संज्ञा पुं० [सं० योगशरीरिन्] योगी।

योगशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] पतंजलि ऋषि का बनाया हुआ योग-साधन पर एक बड़ा ग्रंथ जिसमें चित्तवृत्ति को रोकने के उपाय बतलाए गये हैं। यह छः दशनों में से एक दर्शन है। दे० “योग”।

योगशास्त्री—संज्ञा पुं० [सं०] योग-शास्त्र का ज्ञाता।

योगशिक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसे योग-शिक्षा भी कहते हैं।

योगसत्य—संज्ञा पुं० [सं०] किसी का वह नाम जो उसे किसी प्रकार के योग के कारण प्राप्त हो। जैसे,—दंड के योग से प्राप्त होनेवाला नाम “दंडी”।

योगसार—संज्ञा पुं० [सं०] वह उपाय या साधन जिससे मनुष्य सदा के लिए रोग से मुक्त हो जाय। वैद्यक में क्रतुचर्या के अंतर्गत ऐसे उपायों का वर्णन है। भिन्न भिन्न क्रतुओं में भिन्न भिन्न निषिद्ध पदार्थों का त्याग और संयम आदि इसके अंतर्गत हैं।

योगसिद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने योग की सिद्धि प्राप्त कर ली हो। योगी।

योगसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] महर्षि पतंजलि के बनाए हुए योग-संबंधी सूत्रों का संग्रह। वि० दे० “योग”।

योगांग—संज्ञा पुं० [सं०] पतंजलि के अनुसार योग के आठ अंग जो इस प्रकार हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि। इन्हीं के पूर्ण साधन से मनुष्य योगी होता है।

योगांजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँखों का एक प्रकार का अंजन या प्रलेप जिसके लगाने से आँखों का रोग दूर होता है। (२) वह अंजन जिसे लगाने से पृथ्वी के अंदर की छिपी हुई वस्तुएँ भी दिखाई पड़ें। सिद्धांजन।

योगांत—संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह की कक्षा के यातवें भाग का एक अंश। (ज्योतिष)

योगांतगम—संज्ञा पुं० [सं०] योग में विघ्न डालनेवाली आलस्य आदि दस बातें।

योगांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूल, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा नक्षत्रों से होती हुई बुध की गति, जो आठ दिन तक रहती है।

योगांदर—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के एक देवता का नाम।

योगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता की एक सखी का नाम।

योगाकर्षण—संज्ञा पुं० [सं०] वह आकर्षण शक्ति जिसके कारण परमाणु मिले रहते हैं और अलग नहीं होते।

योगागम—संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र।

योगाचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग का आचरण। (२) बौद्धों का एक संप्रदाय, जिसका मत है कि पदार्थ (बाह्य) जो दिखाई पड़ते हैं, वे शून्य हैं। वे केवल अंदर ज्ञान में भासते हैं, बाहर कुछ नहीं हैं। जैसे,—‘घट’ का ज्ञान भीतर आत्मा में है, तभी बाहर भासता है; और लोग कहते हैं कि यह घट है। यदि यह ज्ञान अंदर न हो, तो बाहर किसी वस्तु का बोध न हो। अतः सब पदार्थ अंदर ज्ञान में भासते हैं और बाह्य शून्य हैं। इनका यह भी मत है कि जो कुछ है,

वह सब दुःख स्वरूप है; क्योंकि प्राप्ति में संतोष नहीं होता, इच्छा बनी रहती है।

योगात्मा—संज्ञा पुं० [सं०] योगात्मन्] योगी।

योगानुशासन—संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र।

योगपत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संस्कार जो प्रचलित प्रथाओं अथवा आचार-व्यवहार आदि के कारण उत्पन्न हो।

योगाभ्यास—संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र के अनुसार योग के आठ अंगों का अनुष्ठान। योग का साधन। उ०—बदरिकाश्रम रहे पुनि जाई। योग अभ्यास समाधि लगाई।—सूर।

योगाभ्यासी—संज्ञा पुं० [सं०] योगाभ्यासिन्] योग की साधना करनेवाला, योगी।

योगारंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

योगाराधन—संज्ञा पुं० [सं०] योग का अभ्यास करना। योग-साधन।

योगारूढ़—संज्ञा पुं० [सं०] वह योगी जिसने इंद्रिय-सुख आदि की ओर से अपना चित्त हटा लिया हो। वह जिसने चित्त-वृत्तियों का निरोध कर लिया हो। योगी।

योगासन—संज्ञा पुं० [सं०] योग-साधन के आसन, अर्थात् बैठने के ढंग।

योगित—वि० [सं०] (१) जो इंद्रजाल या मंत्र आदि की सहायता से अपने अधीन कर लिया गया हो अथवा पागल बना दिया गया हो। (२) जिस पर इंद्रजाल या मंत्र आदि का प्रयोग किया गया हो।

योगिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] योगी का भाव या धर्म।

योगित्व—संज्ञा पुं० [सं०] योगी का भाव या धर्म।

योगिदंड—संज्ञा पुं० [सं०] बेंत।

योगिनिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] थोड़ी सी नींद। झपकी।

योगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रण-पिशाचिनी (२) एक लोक का नाम। (३) आषाढ़ कृष्ण एकादशी। (४) योगयुक्ता नारी। योगाभ्यासिनी। तपस्विनी। (५) आवर्ण देवता। ये अमर्य हैं जिनमें से चौथे मुख्य हैं। (६) आठ विशिष्ट देवियाँ जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) शैलपुत्री, (२) चंद्रघटा, (३) स्कंदमाता, (४) कालरात्रि, (५) चंडिका, (६) कूष्मांडी, (७) कात्यायनी, और (८) महागौरी। (७) ज्योतिष-शास्त्रानुसार ये आठ देवियाँ—ब्रह्मणी, माहेश्वरी, कौमारी, नारायणी, वाराही, इंद्राणी, चामुंडा, और महा-लक्ष्मी। (८) तिथि विशेष में द्विदशैवावस्थित योगिनी। (९) तत्काल योगिनी। (१०) काली की एक सहचरी का नाम। (११) देवी। योगमाया।

योगिनी चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों का वह चक्र जिससे वे योगिनियों का साधन करते हैं। (२) ज्योतिषी का वह

चक्र जिससे वह इस बात का पता लगाता है कि योगिनी किस दिशा में है।

योगिया—संज्ञा पुं० [सं० योगी+इया (प्रत्य०)] (१) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें गांधार के अतिरिक्त सब कोमल स्वर लगते हैं। इसके गाने का समय प्रातःकाल १ दंड से ५ दंड तक है। यह करुण रस का राग है। कुछ लोग इसे भैरव राग की रागिनी भी मानते हैं। (२) दे० “योगी”।

योगिराज—संज्ञा पुं० [सं०] योगियों में श्रेष्ठ। बहुत बड़ा योगी।

योगीन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा योगी।

योगी—संज्ञा पुं० [सं० योगिन्] (१) वह जो भले-बुरे और सुख-दुःख आदि सब को समान समझता हो। वह जिसमें न तो किसी के प्रति अनुराग हो और न विराग। आत्मज्ञानी। (२) वह व्यक्ति जिसने योग सिद्ध कर लिया हो। वह जिसने योगाभ्यास करके सिद्धि प्राप्त कर ली हो।

विशेष—योग दर्शन में अवस्था के भेद से योगी चार प्रकार के कहे गए हैं—(१) प्रथम कल्पिक, जिन्होंने अभी योगाभ्यास का केवल आरंभ किया हो और जिनका ज्ञान अभी तक दृढ़ न हुआ हो; (२) मधु भूमिक, जो भूतों और इंद्रियों पर विजय प्राप्त करना चाहते हों; (३) प्रज्ञाज्योति, जिन्होंने इंद्रियों को भली भाँति अपने वश में कर लिया हो और (४) अतिक्रान्तभावनीय, जिन्होंने सब सिद्धियाँ प्राप्त कर ली हों और जिनका केवल चित्तलय बाकी रह गया हो। (३) महादेव। शिव।

योगीकुंड—संज्ञा पुं० [सं० योगीकुण्ड] हिमालय के एक तीर्थ का नाम।

योगीनाथ—संज्ञा पुं० [सं० योगीनाथ] महादेव। शंकर।

योगीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों के स्वामी। (२) बहुत बड़ा योगी। (३) याज्ञवल्क्य का एक नाम, जिन्हें योगी याज्ञवल्क्य भी कहते हैं।

योगीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों में श्रेष्ठ। (२) याज्ञवल्क्य मुनि का एक नाम। (३) महादेव।

योगीश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

योगेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा योगी। (२) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो रस-सिंदूर से बनाया जाता है और जिसमें सोना, कांती लोहा, अभ्रक, मोती और वंग आदि पड़ते हैं। यह प्रमेह, मूर्च्छा, यक्ष्मा, पक्षाघात, उन्माद और भगंदर आदि के लिए बहुत उपयोगी माना जाता है।

योगेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा योगी। (२) योगी याज्ञवल्क्य का एक नाम।

योगेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण। परमेश्वर। (२) शिव। (३) देवहोत्र के एक पुत्र का नाम। (४) बहुत बड़ा योगी। योगीश्वर। सिद्ध।

विशेष—पुराणों में नौ बहुत बड़े योगी अथवा योगेश्वर माने गए हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) कवि (शुक्राचार्य), (२) हरि (नारायण ऋषि), (३) अंतरिक्ष, (४) प्रबुद्ध, (५) पिप्पलायन, (६) आविर्होत्र, (७) दुर्मिल (दुरमिल), (८) चमस और (९) कर भाजन। (५) एक तीर्थ का नाम।

योगेश्वरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] योगेश्वर का भाव या धर्म।

योगेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) शाक्तों की एक देवी का नाम जो दुर्गा का एक विशेष रूप है। (३) कर्कोटकी। ककोड़ा।

योगोपनिषद्—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

योग्य—वि० [सं०] (१) किसी काम में लगाए जाने के उपयुक्त। ठीक (पात्र) क्वाबिल। लायक। अधिकारी। जैसे,—वह इस काम के योग्य नहीं है। (२) शील, गुण, शक्ति, विद्या आदि से युक्त। श्रेष्ठ। अच्छा। जैसे,—वे बड़े योग्य आदमी हैं। (३) युक्ति भिड़ानेवाला। उपाय लगानेवाला। उपायी। (४) उचित। मुनासिब। ठीक। जैसे,—यह बात उनके योग्य ही है। (५) जोतने लायक। (६) जोड़ने लायक। (७) दर्शनीय। सुंदर। (८) आदरणीय। माननीय। संज्ञा पुं० (१) योग्य नक्षत्र। (२) ऋद्धि नामक ओषधि। (३) रथ। शकट। गाड़ी। (४) चंदन।

योग्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) क्षमता। लायकी। (२) बड़ाई। (३) बुद्धिमानी। लियाकत। विद्वत्ता। (४) सामर्थ्य। (५) अनुकूलता। मुनासिबत। मुताबिकत। (६) औकात। (७) गुण। (८) इज्जत। (९) उपयुक्तता। (१०) स्वाभाविक चुनाव। (११) तात्पर्य-बोध के लिए वाक्य के तीन गुणों में से एक। शब्दों के अर्थ-संबंध की संगति या संभवनीयता। जैसे,—“वह पानी में जल गया” इस वाक्य में यद्यपि अर्थ-सम्बन्ध है, पर वह अर्थ संभव नहीं; इससे यह वाक्य योग्यता के अभाव से ठीक वाक्य न हुआ।

योग्यत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग्य होने का भाव। योग्यता। (२) लायक या क्वाबिल होने का भाव। प्रवीणता।

योग्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोई काम करने का अभ्यास। मशक। (२) सुश्रुत के अनुसार शस्त्र-क्रिया या चीर-फाड़ करने का अभ्यास। (३) जवान स्त्री। युवती।

यांजक—वि० [सं०] मिलानेवाला। जोड़नेवाला।

संज्ञा पुं० पृथ्वी का वह पतला भाग जो दो बड़े विभागों को मिलाता हो। भू-डमरुमध्य।

योजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमात्मा। (२) योग। (३) एक में मिलाने की क्रिया या भाव। संयोग। मिलान। मेल। योग। (४) दूरी की एक नाप जो किसी के मत से दो कोस की, किसी के मत से चार कोस की और किसी के मत से

आठ कोश की होती है। (यहाँ एक कोश से अभिप्राय ४००० हाथ से है। जैनियों के अनुसार एक योजन १०००० कोश का होता है।)

योजनगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कस्तूरी। (२) सीता। (३) व्यास की माता और शातनु की भार्या सत्यवती का एक नाम। वि० दे० “व्यास”।

योजनगंधिका—संज्ञा स्त्री० दे० “योजनगंधा”।

योजनपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

योजनवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

योजना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी काम में लगाने की क्रिया या भाव। नियुक्त करने की क्रिया। नियुक्ति। (२) प्रयोग। व्यवहार। इस्तेमाल। (३) जोड़। मिलान। मेल। मिलाप। (४) बनावट। रचना। (५) घटना। (६) स्थिति। स्थिरता। (७) व्यवस्था। आयोजन। जैसे,—उन्होंने इसकी सब योजना कर दी है।

योजनीय—वि० [सं०] (१) जो मिलाने अथवा योजना करने के योग्य हो। (२) जिसे मिलाना या जोड़ना हो।

योजन्य—वि० [सं०] योजन-संबंधी। योजन का।

योजित—वि० [सं०] (१) जिसकी योजना की गई हो। (२) जोड़ा हुआ। मिलाया हुआ। (३) नियम से बद्ध किया हुआ। नियमित। (४) रचा हुआ। बनाया हुआ। रचित। घटित।

योज्य—वि० [सं०] (१) जोड़ने के लायक। मिलाने के योग्य, (२) व्यवहार करने के योग्य।

संज्ञा पुं० वे संख्याएँ जो जोड़ी जाती हैं। जोड़ी जानेवाली संख्याएँ। (गणित)

योध—संज्ञा पुं० [सं०] वह बंधन जो जुए को बैल की गरदन में जोड़ता है। जोत।

योद्धव्य—वि० [सं०] जिसमें युद्ध करना हो।

योद्धा—संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा वह जो युद्ध करता हो। युद्धकर्त्ता। भट। लड़ाका। सिपाही।

योध—संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही। वीर।

योधक—संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही।

योधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध की सामग्री। जैसे, अस्त्र-शस्त्र आदि। (२) युद्ध। रण। लड़ाई।

योधा—संज्ञा पुं० दे० “योद्धा”।

योधि वन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जंगल का नाम।

योधी—संज्ञा पुं० [सं०] योधिन् योद्धा। वीर।

योधेय—संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही।

योध्य—वि० [सं०] जिसके साथ युद्ध किया जा सके। युद्ध करने के योग्य।

योनल—संज्ञा पुं० [सं०] यवनाल। ज्वार। मक्का या जोन्हरी।

योनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकर। खानि। (२) वह जिसमें कोई वस्तु उत्पन्न हो। उत्पादक कारण। (३) उत्पत्ति स्थान। जहाँ से कोई वस्तु पैदा हो। उद्गम। (४) जल। पानी। (५) कुश द्वीप की एक नदी का नाम। (६) स्त्रियों की जन-नैद्रिय। भग। (७) प्राणियों के विभाग, जातियाँ या वर्ग। विशेष—पुराणानुसार इनकी संख्या चौरासी लाख है। कुछ लोगों के मत में अंडज, स्वेदज, उद्भिज और जरायुज सब इक्कीस लाख हैं; और कहीं कहीं इनकी संख्या इस प्रकार लिखी है—

जलजंतु	नौ लाख
स्थावर	धीस लाख
कृमि	म्यारह लाख
पक्षी	दस लाख
पशु	तीस लाख
मनुष्य	चार लाख

कुल चौरासी लाख

यह भी कहा गया है कि जीव को अपने कर्मों का फल भोगने के लिए इन सब योनियों में भ्रमण करना पड़ता है। मनुष्य योनि इन सब में श्रेष्ठ और दुर्लभ मानी गई है।

(८) देह। शरीर। (९) गर्भ। (१०) जन्म। (११) गर्भाशय। (१२) अंतःकरण।

योनिकंद—संज्ञा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें उमके अंदर एक प्रकार की गाँठ हो जाती है और उममें से रक्त या पीव निकलता है।

योनिक—वि० [सं०] जिसकी उत्पत्ति योनि में हुई हो। योनि से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० वह जीव जिसकी उत्पत्ति योनि में हुई हो। ऐसे जीव दो प्रकार के होते हैं—जरायुज और अंडज। जो जीव गर्भ में पूरा शरीर धारण करके योनि के बाहर निकलते हैं, वे जरायुज कहलाते हैं; और जो अंडे में उत्पन्न होते हैं, वे अंडज कहलाते हैं।

योनिदेवता—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र।

योनिदोष—संज्ञा पुं० [सं०] उपदंश रोग। गरमी। आतंशक।

योनिफूल—संज्ञा पुं० [सं०] योनि+हि० फूल] योनि के अंदर की वह गाँठ जिसके ऊपर एक छेद होता है। इसी छेद में से होकर वीर्य गर्भाशय में प्रवेश करता है।

योनिभ्रंश—संज्ञा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें गर्भाशय अपने स्थान से कुछ हट जाता है।

योनिमुक्त—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बार बार जन्म लेने से मुक्त हो गया हो। जिसने मोक्ष प्राप्त कर लिया हो।

योनिमुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक मुद्रा जिसमें

वे पूजन के समय उँगलियों से प्रायः योनि का सा आकार बनाते हैं।

योनियंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] कामाक्षा, गया आदि कुछ विशिष्ट तीर्थ स्थानों में बना हुआ एक प्रकार का बहुत ही संकीर्ण मार्ग, जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि जो इस मार्ग से होकर निकल जाता है, उसका मोक्ष हो जाता है।

योनिवेश—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक देश का प्राचीन नाम जिसमें क्षत्रियों का निवास था।

योनिशूल—संज्ञा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें बहुत पीड़ा होती है।

योनिशूलघ्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतपुष्पा।

योनिस्फंकर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके पिता और माता दोनों भिन्न भिन्न जातियों के हों। वर्ण-स्फंकर।

योनिस्फोचन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि को फैलाने और सिकोड़ने की क्रिया। (२) योनि के मुख को सिकोड़ने वा तंग करने की औषध।

विशेष—यह क्रिया अथवा इसका उपाय प्रायः संभोग-सुख के लिए किया जाता है।

योनिस्संभव—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो योनि से उत्पन्न हुआ हो। योनिज।

योनिस्संवरण—संज्ञा पुं० [सं०] गर्भवती स्त्रियों का एक प्रकार का रोग, जिसमें योनि का मार्ग सिकुड़ जाता है, गर्भाशय का द्वार रुक जाता है और गर्भ का मुँह बंद हो जाने से साँस रुककर बच्चा मर जाता है। इस रोग में गर्भिणी के भी मर जाने की आशंका रहती है।

योन्यर्श—संज्ञा पुं० [सं० योन्यर्शम्] योनि का एक रोग जिसमें उसके अंदर गाँठ सी हो जाती है। योनिकंद।

याम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दिन। रोज़। (२) तिथि। ताराख।

योरोंप—संज्ञा पुं० दे० “युरोप”।

योरोंपियन—संज्ञा पुं० दे० “युरोपियन”।

योयणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो सती और पतिव्रता न हो। दुश्चरित्रा स्त्री।

योया—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारी। स्त्री। औरत।

योपित्—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारी। स्त्री। औरत।

योपित्प्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] हलदी।

यौ*†—अन्य० दे० “यौ”। उ०—पहिरत ही गोरे गरे यौ दौरी दुति लाल। मनौ परमि पुलकित भई मौलसिरी की माल।—बिहारी।

यौ*†—सर्व० [हि० यह] यह। उ०—ऐसी एक आप कहि राजा सों यौ बात कही, लेके जावौ बाग स्वामी नेकु देखौ प्रीति को।—प्रियादास।

यौक्ताश्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मार।

यौक्तिक—वि० [सं०] जो युक्ति के अनुसार ठीक हो। युक्ति-युक्त। ठीक।

संज्ञा पुं० विनोद या क्रीड़ा का साथी। नर्म-सखा।

यौगंधर—संज्ञा पुं० [सं०] अश्वों के निष्फल करने का एक प्रकार का अश्व।

यौगंधरायण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो युगंधर के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। (२) राजा उदयन के एक मंत्री का नाम।

यौग—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो योग दर्शन के मत के अनुसार चल्ता हो।

यौगक—वि० [सं०] योग संबंधी। योग का।

यौगिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिला हुआ। (२) प्रकृति और प्रलय से बना हुआ शब्द। (३) दो शब्दों से मिलकर बना हुआ शब्द। (४) अष्टादश मात्राओं के छंदों की संज्ञा।

यौजनिक—वि० [सं०] जो एक योजन तक जाता हो। एक योजन तक जानेवाला।

यौतक, यौतुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह धन आदि जो विवाह के समय वर और कन्या को मिलता हो। दाइजा। जहेज। दहेज।

विशेष—ऐसे धन पर सदा बंधू का ही अधिकार रहता है, घर के और लोगों का उस पर कोई अधिकार नहीं होता। यह स्त्री-धन माना जाता है।

(२) अन्न-प्राशन आदि संस्कारों के समय उसको मिलने-वाला धन, जिसका संस्कार होता हो।

यौथिक—वि० [सं०] (१) यूथ संबंधी। समूह का। (२) जो यूथ में रहता हो। झुंड बाँधकर रहनेवाला।

यौध—संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। विपाही।

यौधेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योद्धा। (२) प्राचीन देश का नाम। (३) प्राचीन काल की एक योद्धा जाति जो उत्तर-पश्चिम भारत में रहती थी और जिसका उल्लेख पाणिनि ने किया है। यौद्ध काल में इस जाति का बहुत जोर और आदर था। इस जाति के राजाओं के अनेक सिक्के भी पाए गए हैं। पुराणानुसार यह जाति युधिष्ठिर के वंशजों से उत्पन्न हुई थी (४) युधिष्ठिर का पुत्र जो राजा द्रौप्य का दौहित्र था।

यौन—वि० [सं०] योनि संबंधी। योनि का।

संज्ञा पुं० उत्तरापथ की एक प्राचीन जाति का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है। कदाचित् ये लोग यवन जाति के थे।

यौवत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्रियों का समूह। (२) लास्य नृत्य का दूसरा भेद। वह नृत्य जिसमें बहुत सी नटियाँ मिल कर नाचती हों।

यौवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अवस्था का वह मध्य भाग जो बाल्यावस्था के उपरान्त आरंभ होता है और जिसकी समाप्ति पर वृद्धावस्था आती है। इस अवस्था के अच्छी तरह आ धुकने पर प्रायः शारीरिक बाढ़ रुक जाती है और शरीर बलवान तथा दृढ़ हो जाता है। साधारणतः यह अवस्था १६ वर्ष से लेकर ६० वर्ष तक मानी जाती है। (२) युवा होने का भाव। तारुण्य। जवानी। (३) दे० “जोबन”। (४) युवतियों का दल।

यौवनकण्टक—संज्ञा पुं० [सं०] मुँहासा, जो युवावस्था में होता है।

यौवनपिङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] मुँहासा।

यौवनलक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लारुण्य। नमक। (२)

स्त्रियों की छाती। स्तन। कुक्ष।

यौवनाधिरूढ़ा—वि० [सं०] युवती। जवान (स्त्री)।

यौवनाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] मांधाता राजा का एक नाम। वि० दे० “मांधाता”।

यौवनिक—वि० [सं०] यौवन संबंधी। यौवन का।

यौवनोद्भव—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

यौवराजिक—वि० [सं०] युवराज संबंधी। युवराज का।

यौवराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) युवराज होने का भाव। (२) युवराज का पद।

यौवराज्याभिषेक—संज्ञा पुं० [सं०] वह अभिषेक और उसके संबंध का कृत्य तथा उत्सव आदि जो किसी के युवराज बनाव जाने के समय हो। युवराज के अभिषेक कृत्य।

र

र—हिंदी वर्णमाला का सत्ताईसवाँ व्यंजन जिसका उच्चारण जीभ के अगले भाग को मूर्द्धा के साथ कुछ स्पर्श कराने से होता है। यह स्पर्श वर्ण और ऊपम वर्ण के मध्य का वर्ण है। इसका उच्चारण स्वर और व्यंजन का मध्यवर्ती है; इसलिए इसे अंतस्थ वर्ण कहते हैं। इसके उच्चारण में संवार, नाद और घोष नामक प्रयत्न होते हैं।

रंक—वि० [सं०] धनहीन। गरीब। दरिद्र। कंगाल। उ०—(क) बहिरो सुने मूक पुनि बोले रंक चले मिर छत्र धराई।—सूर। (ख) ऊँचे नीचे बीच के धनिक रंक राजा राय हठान बजाय करि डीठि पीठि दई है।—तुलसी। (२) कृपण। कंजूस। (३) सुस्त। काहिल। आलसी।

रंकु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हिरन जिसकी पीठ पर सफेद चित्तियाँ होती हैं।

रंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगा नामक धातु। (२) नृत्य-गीत आदि। नाचना गाना।

रौं—नाच रंग। जैसे,—वहाँ आजकल खूब नाच रंग हो रहा है।

(३) वह स्थान जहाँ नृत्य या अभिनय होता हो। नाचने, गाने, नाटक करने आदि के लिए बनाया हुआ स्थान।

रौं—रंगमंच। रंगभूमि। रंगद्वार। रंगदेवता आदि।

(४) युद्धस्थल। रणक्षेत्र। लड़ाई का मैदान। (५) खदिर-सार। (६) किसी दृश्य पदार्थ का वह गुण जो उसके आकार से भिन्न होता है और जिसका अनुभव केवल आँखों से ही होता है। वर्ण।

विशेष—जब किसी पदार्थ पर पहले पहल हमारी दृष्टि जाती है, तब प्रायः हमें दो ही बातों का ज्ञान होता है। एक तो

उसके आकार का और दूसरा उसके रंग का। वैज्ञानिकों ने सिद्ध किया है कि रंग वास्तव में प्रकाश की किरणों में ही होता है; और वस्तुओं के भिन्न भिन्न रासायनिक गुणों के कारण ही हमारी आँखों को उनका अनुभव वस्तुओं में होता है। जब किसी वस्तु पर प्रकाश पड़ता है, तब उस प्रकाश के तीन भाग होते हैं। पहला भाग तो परावर्तित हो जाता है; दूसरा वर्तित हो जाता है; और तीसरा उस वस्तु के द्वारा सोख लिया जाता है। परंतु सब वस्तुओं में ये गुण समान रूप में नहीं होते; किसी में कम और किसी में अधिक होते हैं। कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं, जिनमें से प्रकाश परावर्तित होता ही नहीं, या तो वर्तित होता है या सोख लिया जाता है; जैसे, शुद्ध जल। ऐसे पदार्थ प्रायः बिना रंग के दिखाई देते हैं। जिन पदार्थों पर पड़नेवाला सारा प्रकाश परावर्तित हो जाता है, वे श्वेत दिखाई पड़ते हैं। और जो पदार्थ अपने ऊपर पड़नेवाला समस्त प्रकाश सोख लेते हैं, वे काले होते या दिखाई देते हैं।

प्रकाश का विश्लेषण करने से उसमें अनेक रंगों की किरणें मिलती हैं, जिनमें से सात रंग मुख्य हैं—वैजनी, नील, श्याम या आसमानी, हरा, पीला, नारंगी और लाल। जब ये सातों रंग मिलकर एक हो जाते हैं, तब हम उसे सफेद कहते हैं; और जब इन सातों में से एक भी रंग नहीं रहता, तब हम उसे काला कहते हैं। अब यदि किसी ऐसे पदार्थ पर श्वेत प्रकाश पड़े, जिसमें लाल किरणों को छोड़ कर और सब रंगों की किरणों को सोख लेने की शक्ति हो, तो स्वभावतः प्रकाश का केवल लाल ही अंश उस पर बच रहेगा; और उस दशा में हम उस पदार्थ को लाल रंग का

कहेंगे। अर्थात् प्रत्येक वस्तु हमें उसी रंग की देख पड़ती है, जिस रंग को वह न तो सोख सकती है और न वर्तित करती है, बल्कि जिसे वह परावर्तित करती है। कुछ रंग ऐसे भी होते हैं, जिनके मिलने से सफेद रंग बनता है। ऐसे रंग एक दूसरे के परिपूरक कहलाते हैं। जैसे,—यदि हरित-पीत रंग के प्रकाश के साथ ही लाल रंग का प्रकाश भी पहुँचने लगे, तो उस दशा में हमें सफेद रंग दिखाई पड़ेगा। इसलिये लाल और हरित-पीत दोनों एक दूसरे के परिपूरक रंग हैं। प्रायः दो रंगों के मिलने से एक नया तीसरा रंग भी पैदा हो जाता है; जैसे,—लाल और पीले के मिलने से नारंगी रंग बनता है। परंतु ये सब बातें केवल प्रकाश की किरणों के संबंध में हैं; बाजार में मिलने-वाली बुकनियों के संबंध में नहीं हैं। दो प्रकार की बुकनियों को एक साथ मिलाने से जो परिणाम होगा, वह दो रंगों की प्रकाश-किरणों को मिलाने के परिणाम से कभी कभी बिल्कुल भिन्न होगा। इसका कारण यह है कि जब हम दो प्रकार की बुकनियों को एक में मिलाते हैं, उस समय हम वास्तव में एक रंग में दूसरा रंग जोड़ते नहीं हैं, बल्कि एक रंग में से दूसरा रंग घटाते हैं। जिस रंग की किरण को एक बुकनी परावर्तित करती है, उसे दूसरी बुकनी सोख लेती है। इसलिये बुकनियों के संबंध में जो नियम हैं, वे प्रकाश की किरणों के संबंध के नियमों से भिन्न हैं।

(७) कुछ विशिष्ट रासायनिक क्रियाओं से बनाया हुआ वह पदार्थ जिसका व्यवहार किसी चीज को रँगने या रंगीन बनाने के लिए होता है। वह चीज जिसके द्वारा कोई चीज रँगी जाय या जिससे किसी चीज पर रंग चढ़ाया जाय।

विशेष—वाजारों में प्रायः अनेक प्रकार के कार्यों के लिए अनेक रूपों में बने बनाए रंग मिलते हैं, जिनका व्यवहार चीजों को रँगने या चित्रित करने के लिए होता है। जैसे, कपड़े रँगने का रंग, लकड़ी पर चढ़ाने का रंग, तस्वीर बनाने का रंग आदि।

क्रि० प्र०—करना।—चढ़ना।—चढ़ाना।—पोतना।—होना।

यौ०—रंग-धिरंगा=जिसमें अनेक प्रकार के रंग हों। तरह तरह के रंगोंवाला। उ०—रंग-धिरंग एक पक्षी बना। छोटी चोंच और कंठ घना। (पहेली)

मुहा०—रंग आना या चढ़ना=रंग अच्छी तरह लग जाना या प्रकट होना। रंग उड़ना या उतरना=धूप या जल आदि के संसर्ग से रंग का बिगड़ जाना या फीका पड़ जाना। रंग खेलना=होली के दिनों में पानी में रंग घोलकर एक दूसरे पर डालना। रंग डालना या फेंकना=(होली में) पानी में रंग घोलकर किसी पर डालना। रंग निखरना=रंग का शोख या चटकीला होना।

यौ०—रंगदार।

(८) शरीर का ऊपरी वर्ण। शरीर और चेहरे की रंगत। वर्ण। मुहा०—(चेहरे का) रंग उड़ना या उतरना=भय या लज्जा से चेहरे का रौनक का जाता रहना। चेहरा पीला पड़ना। काँतिहीन होना। रंग निकलना=दे० “रंग निखरना”। रंग निखरना=चेहरे के रंग का साफ होना। चेहरा साफ और चमकदार होना। चेहरे पर रौनक आना। रंग फूक होना=दे० “रंग उड़ना”। रंग बदलना=लाल पीला होना। खफा होना। क्रुद्ध होना। नाराज होना। जैसे,—आप तो नाहक हम पर रंग बदल रहे हैं।

(९) यौवन। जवानी। युवावस्था।

क्रि० प्र०—आना।—चढ़ना।—होना।

मुहा०—रंग चूना=युवावस्था का पूर्ण विकास होना। यौवन उमड़ना। रंग टपकना=दे० “रंग चूना”।

(१०) शोभा। सौंदर्य। रौनक। छवि।

क्रि० प्र०—आना।—उतरना।—चढ़ना।—दिखाना।—होना।

मुहा०—रंग पकड़ना=रौनक या बहार पर आना। रंग पर आना=दे० “रंग पकड़ना”। रंग फीका पड़ना या होना=रौनक कम हो जाना। शोभा का घट जाना। रंग बरसना=अत्यंत शोभा होना। खूब रौनक होना। उ०—सखी, सचमुच आज तो इस कदंब के नीचे रंग बरस रहा है।—हरिश्चंद्र। रंग है—शाबाश। बाह बा। क्या बात है।

(११) प्रभाव। असर।

मुहा०—रंग चढ़ना=प्रभाव पड़ना। असर पड़ना। जैसे,—इस लकड़े पर भी अब नया रंग चढ़ रहा है। रंग जमना=प्रभाव पड़ना। असर पड़ना।

(१२) दूसरे के हृदय पर पड़नेवाली शक्ति, गुण या महत्त्व का प्रभाव। धाक। रोब।

मुहा०—रंग जमना=धाक जमना। अनुकूल स्थिति उत्पन्न होना। उ०—दोनों ने समझा कि रंग जैसा चाहिए, वैसा जम गया।—अयोध्या०। रंग उखड़ना=धाक न रहना। स्थिति प्रतिकूल होना। दूसरों पर महत्त्व आदि का प्रभाव न रह जाना। जैसे,—पहले यहाँ उसे बहुत आमदनी थी; पर अब रंग उखड़ गया। रंग जमाना=प्रभाव डालना। धाक बाँधना। रंग फीका रहना=पूरा पूरा प्रभाव न पड़ना। रंग बाँधना=रोब जमाना। धाक बाँधना। रंग बाँधना=(१) अपना महत्त्व दूसरे के हृदय में स्थापित करना। रोब गाँठना। धाक जमाना। उ०—भाई मुझे तो एक दिन के लिए भी कहीं तफ़्त मिल जाय, तो रंग बाँध दूँ।—राधाकृष्णदास। (२) झूठा आडंबर रचना। ढोंग रचना। रंग बिगड़ना=रोब जाता रहना। प्रभाव नष्ट या कम हो जाना। रंग बिगाड़ना=(१)

प्रभाव नष्ट करना । महत्त्व घटाना । (२) श्रेयों की किरकरी करना ।

रंग लाना=अपना प्रभाव या गुण दिखलाना ।

(१३) क्रीड़ा । कौतुक । खेल । आनंद-उत्सव । उ०—(क) दिन में सब लोग राग, रंग, नृत्य, दान, भोजन, पान इत्यादि में नियुक्त थे । (ख) घर जंग रंग करिबे चह्यो मनहि सुदंग उमंग में ।—गोपाल ।

यौ०—रंग-रलियाँ=आमोद-प्रमोद । मौज । चैन ।

क्रि० प्र०—करना ।—मनाना ।

मुहा०—रंग रलना=आमोद-प्रमोद करना । क्रीडा या भोग-विलास करना । उ०—भाव ही कलौ मन भाव दृढ़ राखिबो दे सुख तुमहि सँग रंग रलिहैं ।—सूर । रंग में भंग पड़ना=आमोद-प्रमोद के बीच कोई दुःख का बात आ पड़ना । हसा और आनंद में विभ्र पड़ना ।

(१४) युद्ध । लड़ाई । समर ।

मुहा०—रंग मचाना=रण में सब युद्ध करना । उ०—चढ़ि देहि समर उत्तर परन उत्तरद्वार मचाय रँग ।—गोपाल । (१५) मन की उमंग वा तरंग । मन का वेग या स्वच्छंद प्रवृत्ति । मौज । उ०—(क) रत्नजटित किंकिणि पग नूपुर अपने रंग घजावहु ।—सूर । (ख) अपने अपने रंग में सब रँगे हैं, जिसने जो सिद्धांत कर लिया है, वही उसके जी में गड़ रहा है ।—हरिश्चंद्र । (ग) चढ़े रंग सफजंग के हिंदू तुरुक अमान । उमड़ि उमड़ि दुहुँ दिस लगे कौरन लोहौ खान ।—लाल ।

मुहा०—(किसी के) रंग में ढलना=किसी के कहने या विचार के अनुसार कार्य करने लगना । किसी के प्रभाव में आना । उ०—तुरत मन सुख मानि लीन्हो नारि तेहि रँग दरी ।—सूर । (१६) आनंद । मजा । उ०—(क) बहुत झरिया लागे संग । दाम न खरचैं लूटै रंग ।—देवस्वामी । (ख) खान पान सनमान राग रँग मनहि न भावै ।—गिरिधर । (ग) मोकों ब्याकुल छाँड़िके आपन करै जु रंग ।—सूर ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का और इसके मुहावरों का प्रयोग प्रायः नशे के संबंध में भी होता है ।

मुहा०—रंग आना=मजा मिलना । आनंद मिलना । रंग उखटना=बने हुए आनंद का अचानक घटना या नष्ट हो जाना । रंग जमना=आनंद का पूर्णता पर आना । खूब मजा होना । रंग मचाना=धूम मचाना । उ०—असवारी में रंग मचावै । मन के संग तुरंग नचावै ।—लाल । रंग में भंग करना=पूर्ण आनंद के समय उसमें विभ्र उपस्थित करना । बना बनाया मजा बिगाड़ना । रंग रचाना=उत्सव करना । जलसा करना । (१७) दशा । हालत । उ०—कबहुँ नहिं यहि भाँति देख्यो, आज को सो रंग ।—सूर ।

मुहा०—रंग लाना=दशा उपस्थित करना । हालत करना । जैसे,—

तुम्हारी ही शरारत यह सब रंग लाई है ।

(१८) अद्भुत व्यापार । कांड । दृश्य । जैसे,—यह सब रंग उन्हीं की कृपा का फल है । (१९) प्रमत्तता । कृपा । दया । मेहरबानी । उ०—हम चाकर कलिराज के वृथा करत हो दोष । ताकी मरजी को तकै करत रंग औ रोष ।—गुमान । (२०) प्रेम । अनुराग । उ०—(क) जब हम रँगी श्याम के रंगा । तब लिखि पठवा ज्ञान प्रसंगा ।—रघुनाथ-दास । (ख) देखु जरनि जड़ नारि की जरत प्रेत के संग । चिता न चित फीको भयो रची जु पिय के रंग ।—सूर । (ग) ऐसे भये तो कहा तुलसी जो पै जानकी नाथ के रंग न राते ।—तुलसी । (ख) गोरिन के रँग भीजिगो साँवरो साँवरे के रँग भीजी सु गोरी ।—पद्माकर ।

मुहा०—रंग देना=किसी को अपने प्रेम-पाश में फँसाने के लिए उसके प्रति प्रेम प्रकट करना । (बाजारू)

(२१) ढंग । ढब । चाल तर्ज उ०—(क) राजभवना-भ्यंतर तो यह उपकरण था और बाहर नभ-मंडल का और ही रंग दिखलाई देता था ।—अयोध्यासिंह । (ख) जो तुम राजी हो इस रंग । तो खेलो फाग हमारे संग ।—लल्लू-लाल । (ग) लीं पदमाकर यौ मग में रँग देवत हों कब का रुख राखे ।—पद्माकर । (घ) हमारा प्रधान शासक न विक्रम के रंग ढंग का है, न हारूँ या अकबर के । उसका रंग ही निराला है ।—बालमुकुंद । (ङ) सुनु जानकी कुदंगनैनी होय न कुरंग यह बड़ोई कुरंग है ।—हृदयराम ।

यौ०—रंग-ढंग=(१) दशा । हालत । (२) चाल-ढाल । तौर-तरीका । (३) व्यवहार । बरताव । जैसे,—आजकल उसके रंग-ढंग अच्छे नहीं दिखाई देते । (४) ऐसी बात जिसमें किसी दूसरी बात का अनुमान हो । लक्षण । जैसे,—आसमान के रंग-ढंग से तो मालूम होता है कि आज पानी बरसेगा ।

मुहा०—रंग काछना=चाल चलना । ढंग अन्वितार करना । उ०—सूर श्याम जितने रँग काछत युवती जन मन के गोऊ हैं ।—सूर । (किसी को अपने) रंग में रँगना=किसी को अपने ही विचारों का बना लेना । अपना सा कर लेना ।

(२२) भाँति । प्रकार । तरह । उ०—दूरि भजत प्रभु पीठि दै गुन बिस्तारन काल । प्रगटत निरगुन निकट रहि चंगरंग भूपाल ।—बिहारी । (२३) चौपड़ की गोठियों के, खेल के काम के लिए किए हुए, दो कृत्रिम विभागों में से एक ।

विशेष—चौपड़ की कुल गोठियाँ १६ होती हैं, जो चार रंगों में विभक्त होती हैं । इनमें से विशिष्ट दो रंग का आठ गोठियाँ “रंग” और शेष दो रंगों की आठ गोठियाँ “बद रद” कहलाती हैं ।

मुहा०—रंग जमना=चौपड़ में रंग की गोठियों का किसी अच्छे और उपयुक्त घर में जा बैठना, जिसके कारण खेलाड़ी की जीत

अधिक निश्चित हो जाती है। रंग मारना=बाजी जीतना। विजय पाना। उ०—(क) यह होंठ जो कि पोपले यारों हैं हमारे इन होंठों ने बोगों के बड़े रंग हैं मारे।—नज़ीर। (ख) इस्कवाजी के लिए हमने बिछाई चौसर। पासा गिरते ही गोया रंग हमारा मारा।

रंगई—संज्ञा पु० [हि० रंग+ई (प्रत्य०)] धोबियों के अंतर्गत एक जाति जो केवल छपे हुए कपड़े धोने का काम करती है।

रंगकाष्ठ—संज्ञा पु० [सं०] पतंग नाम की लकड़ी। बकम।

रंगक्षेत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) अभिनय करने का स्थान। रंगस्थल। नाट्यभूमि। (२) किसी उत्सव आदि के लिए सजाया हुआ स्थान।

रंगगृह—संज्ञा पु० [सं०] रंगभूमि। नाट्यस्थल।

रंगचर—संज्ञा पु० [सं०] नाटक में अभिनय करनेवाला। नट।

रंगज—संज्ञा पु० [सं०] मन्दूर।

रंगजननी—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाक्षा। लाख।

रंगजीवक—संज्ञा पु० [सं०] (१) चित्रकार। मुसधर। (२) वह जो अभिनय करता हो। नट।

रंगत—संज्ञा स्त्री० [हि० रंग+त (प्रत्य०)] (१) रंग का भाव। जैसे,—इसकी रंगत कुछ काली पड़ गई है। (२) मजा। आनन्द। जैसे,—जब आप वहाँ पहुँचेंगे, तभी रंगत आवेगी।

क्रि० प्र०—खिलाना।—मुलना।—जमना।

मुहा०—रंगत आना मजा होना। आनन्द होना।

(३) हालत। दशा। अवस्था। जैसे,—आजकल उनकी रंगत अच्छी नहीं है।

रंगतरंग—संज्ञा पु० [हि० रंग] एक प्रकार की बड़ी और मीठी नारंगी। रंगतरा।

रंगद—संज्ञा पु० [सं०] (१) मोहागा। (२) खदिरसार।

रंगदलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवल्ली लता। नागबेल।

रंगदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटकरी।

रंगदायक—संज्ञा पु० [सं०] कंकुष्ट नाम की पहाड़ी मिट्टी।

रंगदढ़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटकरी, जिसमें रंग पका होता है।

रंगदेवता—संज्ञा पु० [सं०] वह कल्पित देवता जो रंगभूमि के अधिष्ठाता माने जाते हैं।

रंगन—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का मसोला वृक्ष। इसके हीर की लकड़ी कड़ी, चिकनी और मजबूत होती है और इमारत के काम में आती है। बंगाल, मध्य प्रदेश और मद्रास में यह पेड़ बहुतायत से होता है। इसे 'कोटा गंधल' भी कहते हैं।

रंगना—क्रि० म० [हि० रंग+ना (प्रत्य०)] (१) किसी वस्तु पर रंग चढ़ाना। रंग में डुबाकर अथवा रंग चढ़ाकर किसी चीज़ को रंगीन करना। जैसे, कपड़ा रंगना। किराड़े रंगना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(२) किसी को अपने प्रेम में फँसाना। (३) अपने कार्य-साधन के अनुकूल करने के लिए बातचीत का प्रभाव डालना। अपने अनुकूल करना। अपना सा बनाना। उ०—लाज गङ्गी मुख खोले न बोले कियो रघुनाथ उपाय दुनी को। कोटि रँगै नहि एक लगै जिमि सूम के आगे सयान गुनी को।—रघुनाथ।

क्रि० अ० किसी के प्रेम में लिप्त होना। किसी पर आसक्त होना। उ०—(क) जनम तासु को सुफल जो रँगै राम के रंग।—रघुनाथदास। (ख) संतन के उपदेश तँ रँग्यो कछु हरि रंग।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।

रंगपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली वृक्ष।

रंगपुरी—संज्ञा स्त्री० [रंगपुर=बंगाल का एक नगर] एक प्रकार की छोटी नाव जिसके दोनों ओर की गलही एक सी होती है।

रंगपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली वृक्ष।

रंगप्रवेश—संज्ञा पु० [सं०] अभिनय करने के लिए किसी पात्र का रंगभूमि में आना।

रंगबदल—संज्ञा पु० [हि० रंग+बदलना] हलदी। (साधू)

रंगविरंग—वि० [हि० रंग+विरंग (अनु०)] (१) कई रंगों का। (२) भौति भौति के। तरह तरह के। अनेक प्रकार के। जैसे,—(क) उनके पास रंग विरंग कपड़े हैं। (ख) मैं टेनी और बाप कुलंग उनके बच्चे रंग विरंग।

रंगविरंगा—वि० [हि० रंगविरंग] (१) अनेक रंगों का। कई रंगों का। चित्रित। (२) तरह तरह का। अनेक प्रकार का।

रंगभरिया—संज्ञा पु० [हि० रंग+भरना] छत, किराड़े, दीवार इत्यादि पर रंगों से चित्रकारी करनेवाला। रंग करनेवाला। रंगसाज।

रंगभवन—संज्ञा पु० [सं०] आमोद-प्रमोद वा भोगविलास करने का स्थान। रंगमहल।

रंगभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] कोजागर पूर्णिमा। आश्विन की पूर्णिमा।

विशेष—कहते हैं कि जो लोग इस रात को जागते रहते हैं, उन्हें लक्ष्मी आकर धन देती है।

रंगभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कोई जलखा हो। उत्सव मनाने का स्थान। उ०—(क) रंगभूमि आये दोउ भाई। अस सुखि सब पुरधासिन पाई। (ख) ऐहँ रंगभूमि चलि जबहीं। मल युद्ध करि मारब तबहीं।—रघुनाथदास। (२) खेल, कूद वा तमाशे आदि का स्थान। क्रीडास्थल। उ०—रंगभूमि रमणीक मधुपुरी बारि चढ़ाह कही दह कोजो।—सूर। (३) नाटक खेलने का स्थान।

नाट्यशाला। रंगस्थल। (४) वह स्थान जहाँ कुस्ती होती हो। अखाड़ा। (५) रणभूमि। युद्धक्षेत्र।

रंगमंडप—संज्ञा पुं० [सं०] रंगभूमि। रंगस्थल।

रंगमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] रंगमंच। रंगस्थल।

रंगमल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] वीणा। शीन।

रंगमहल—संज्ञा पुं० [हि० रंग+अ० महल] भोग-विलास करने का स्थान। आमोद प्रमोद करने का भवन। उ०—बैठी रंगमहल में राजति। प्यारी फेरि अभूषण साजति।—सूर।
रंगमाता—संज्ञा स्त्री० [सं० रंगमातृ] (१) कुटनी। (२) लाख। लाक्षा।

रंगमातृका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाक्षा। लाख।

रंगमार—संज्ञा पुं० [हि० रंग+मारना] ताश का एक खेल जो दो, तीन अथवा चार आदमियों में खेला जाता है। इसमें एक एक करके सब खेलनेवालों को बराबर बराबर पत्ते बाँट दिए जाते हैं और तब खेल होता है। इसमें जिस रंग का जो पत्ता चला जाता है, उसी रंग के उससे बड़े पत्ते से वह जीता जाता है। यह ताश का सब से सीधा खेल है।

रंगरली—संज्ञा स्त्री० [हि० रंग+रलना] आमोद-प्रमोद। आनंद। क्रीड़ा। चैन। मौज। उ०—कुदंग कोप तजि रंगरली करति जुवति जग जोइ। पावस बात न गूढ़ यह बूढ़नि हू रंग होइ।—बिहारी।

मुहा०—रंगरलियाँ मचाना या करना=आनंद मंगल और आमोद प्रमोद करना। उ०—(क) तुम्हारे यही दिन हैं खने बोलने और रंगरलियाँ करने के हैं।—अयोध्या०। (ख) तमाम शहर में हर सू मची है रंग रलियाँ। गुलाल अबीर से गुलज़ार हैं सभी गलियाँ।—नज़ीर।

रंगरस—संज्ञा पुं० [हि० रंग+रस] आमोद प्रमोद। आनंद मंगल। उ०—सुधराई के गरब भरी जानति सब रंग रस।—व्यास

रंगरसिया—संज्ञा पुं० [हि० रंग+रसिया] भोग-विलास करनेवाला व्यक्ति। विलासी पुरुष।

रंगराज—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत दामोदर के अनुसार ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद।

रंगरूट—संज्ञा पुं० [अ० रिकूट] (१) सेना या पुलिस आदि में नया भर्ती होनेवाला सिपाही। (२) किसी काम में पहले पहल हाथ डालनेवाला आदमी। वह आदमी जो कोई काम सीखने लगा हो। जिसने कोई नया काम करना शुरू किया हो। वह जिसे कार्य का अनुभव न हो। जैसे,—वह अभी ध्याख्यान देना क्या जानें, बिल्कुल रंगरूट हैं।

रंगरेज़—संज्ञा पुं० [फ़ा०] [स्त्री० रंगरेजिन] कपड़े रँगनेवाला। वह जो कपड़े रँगने का काम करता हो।

रंगरेली—संज्ञा स्त्री० दे० “रंगरली”। उ०—भैंसन वेहु करन रंगरेली। सींग पखारि कुंड बिच केली।—लक्ष्मणसिंह।
रंगरैनी—संज्ञा स्त्री० [हि० रंग+रैनी=जुगनू] एक प्रकार की लाल रंग की चुनरी।

रंगलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] आवर्त्तकी लता। मरोड़फली।

रंगलासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शोफालिका।

रंगवल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रंगवल्ली। नागवल्ली।

रंगवाँ—संज्ञा पुं० [देश०] चौपायों का एक रोग।

रंगवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “रंगाई”।

रंगवाना—क्रि० स० [हि० रंगना का प्रेर० रूप] रँगने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को रँगने में प्रवृत्त करना।

रंगविद्याधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद। इसमें दो खाली और दो प्लुत मात्राएँ होती हैं। (२) वह जो अभिनय करता हो। नट। (३) वह जो नाचने में कुशल हो।

रंगवीज—संज्ञा पुं० [सं०] चाँदी।

रंगशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक खेलने का स्थान। नाट्य-शाला। रंगस्थल।

रंगसाज़—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) मेज, कुर्सी, किवाड़, दीवार इत्यादि पर रंग चढ़ानेवाला। वह जो चीज़ों पर रंग चढ़ाता हो। (२) उपकरणों से रंग तैयार करनेवाला। रंग बनानेवाला।

रंगसाज़ी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] रंगसाज का काम। रँगने का काम।

रंगागा—संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटकरी।

रंगाई—संज्ञा स्त्री० [हि० रंग+आई (प्रत्य०)] (१) रँगने का काम। रँगने की क्रिया। (२) रँगने का भाव। जैसे,—इसकी रंगाई बहुत अच्छी हुई है। (३) रँगने की मजदूरी।

रंगांगण—संज्ञा पुं० [सं०] रंगस्थल। नाट्यशाला।

रंगाजीव—संज्ञा पुं० [सं० रंगाजीविन्] वह जिसकी जीविका रंगाई से चलती हो। रंगसाज या रंगरेज।

रंगाना—क्रि० स० [हि० रंगना का प्रेर० रूप] रँगने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को रँगने में प्रवृत्त करना।

रंगाभरण—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद।

रंगार—संज्ञा पुं० [देश०] (१) वैश्यों की एक जाति का नाम। (२) राजपूतों की एक जाति। इस जाति के लोग मेवाड़ और मालवे में रहते हैं। (३) मध्य तथा दक्षिण भारत में रहनेवाली एक जाति। इस जाति के लोग अपने आपको ब्राह्मणों के अंतर्गत बतलाते और खेती-बारी करते हैं।

रंगारि—संज्ञा पुं० [सं०] करवीर। कनेर।

रंगालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ पर नाटक, कुस्ती या इसी प्रकार का और कोई खेल तमाशा हो। रंगभूमि।

रंगावट-संज्ञा स्त्री० [हि० रंग+आवट (प्रत्य०)] रंगने का भाव । रंगाई ।

रंगावतारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगरेज । (२) अभिनय करनेवाला । नट ।

रंगावतारी-संज्ञा पुं० [सं० रंगावतारिन्] अभिनय करनेवाला । नट ।

रंगिया-संज्ञा पुं० [हि० रंग+इया (प्रत्य०)] (१) कपड़े रंगनेवाला । रंगरेज । (२) रंगसाज ।

रंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शतमूली । (२) कैवर्त्तिका नाम की लता । विशेष । दे० “कैवर्त्तिका” ।

वि० [हि० रंग+ई (प्रत्य०)] आनंदी । मौजी । विनोदशील ।

रंगीन-वि० [फ्रा०] (१) जिस पर कोई रंग चढ़ा हो । रंगा हुआ । रंगदार । (२) विलास-प्रिय । आनंद-प्रिय । जैसे, रंगीन तबीयत, रंगीन आदमी । (३) जिसमें कुछ अनोखापन हो । चमत्कारपूर्ण । मजेदार । जैसे, रंगीन इबारत, रंगीन बातचीत ।

रंगीनी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) रंगीन होने का भाव । (२) सजावट । बनाव सिंगार । (३) बाँकापन । (४) रसिकता । रंगीलापन ।

रंगीरेटा-संज्ञा पुं० [देश०] एक जंगली वृक्ष जो दारजिलिंग में अधिकता से होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारत बनाने के काम में आती है । इससे मेज, कुर्सी आदि भी बनाई जाती हैं ।

रंगीला-वि० [हि० रंग+ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० रंगीली] (१) आनंदी । मौजी । रसिया । रसिक । उ०—इयाम रंग रंगे रंगीले नैन ।—सूर । (२) सुंदर । खूबसूरत । जैसे, रंगीला जवान । उ०—कहै पदमाकर एते पैयो रंगीलो रूप देखे बिन देखे कहौ कैसे धीर धारिये ।—पद्माकर । (३) प्रेमी । अनुरागी ।

रंगीली टोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० रंगीला+टोड़ी (रागिनी)] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह टोड़ी रागिनी का एक भेद है ।

रंगैया-संज्ञा पुं० [हि० रंग+ऐया (प्रत्य०)] रंगनेवाला ।

रंगोपजीवी-संज्ञा पुं० [सं० रंगोपजीविन्] वह जो रंगशाला में अभिनय करके अपनी जीविका का निर्वाह करता हो । नट ।

रंच, रंचक*-वि० [सं० रंच, प्र० रंच] थोड़ा । अल्प । तनिक । उ०—(क) बचन मेरो कियो सजनी यह रंचन न प्यारे दया मन कीन्ही ।—सुंदर । (ख) प्रहमन लरे ससदस दो दिन रंच हार नहिं माने ।—सूर । (ग) रंच न साध सुधै सुख की बिन राधिकै आधिक लाच न डाटे ।—केशव । (घ) हिय अंचक रीति रची जब रंचक लाइ लई उर नाह तहीं ।—

केशव । (ङ) संग लिए विधु बैनी बधू रति हूँ जेहि रंचक रूप दियो है ।—तुलसीदास ।

रंज-संज्ञा पुं० [फ्रा०] [वि० रंजीदा] (१) दुःख । खेद । (२) शोक ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना ।—श्लेष्मना ।—देना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।—सहना ।

रंजक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगसाज । (२) रंगरेज । (३) हिंगुल । ईगुर । (४) सुश्रुत के अनुसार पेट की एक अग्नि जो पित्त के अंतर्गत मानी जाती है । कहते हैं कि यह यकृत और प्लीहा के बीच में रहती है; और भोजन से जो रस उत्पन्न होता है, उसे रंजित करती है । (५) भिलावाँ । (६) मेंहदी ।

वि० [सं०] (१) रंगनेवाला । जो रंगे । (२) आनंदकारक । प्रसन्न करनेवाला । जैसे, मनोरंजक ।

संज्ञा स्त्री० [हि० रंच=अल्प] (१) वह थोड़ी सी बारूद जो बत्ती लगाने के वास्ते बंदूक की प्याली पर रखी जाती है । उ०—कैयक हजार एक बार बैरी मारि डारे रंजक दगनि मानो अग्नि रिसाने की ।—भूषण ।

क्रि० प्र०—देना ।—भरना ।

मुहा०—रंजक उड़ाना=(१) बंदूक या तोप की प्याली में बत्ती लगाने के लिए बारूद रखकर जलाना । (२) पादना । (बाजारू) रंजक चाट जाना=तोप या बंदूक की प्याली में रखी हुई बारूद का योंही जलकर रह जाना और उससे गोला या गोलों न छूटना । रंजक पिलाना=तोप या बंदूक की प्याली में रंजक रखना ।

(२) गाँजे, तमाखू या सुलफे का दम । (बाज़ारू)

मुहा०—रंजक देना=गाँजे आदि का दम लगाना ।

(३) वह बात जो किसी को भड़काने या उत्तेजित करने के लिए कही जाय । (४) कोई तीखा या चटपटा चूर्ण ।

रंजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगने की क्रिया । (२) पित्त को प्रसन्न करने की क्रिया । (३) पित्त । सफरा । (४) रक्त चंदन । लाल चंदन । (५) छप्पय छंद के पचासवें भेद का नाम । (६) वे पदार्थ जिनसे रंग बनते हैं । जैसे,—हल्दी, नील, लाल चंदन, कुसुम, मजीठ इत्यादि । (७) सूँज । (८) सोना । (९) जायफल । (१०) कमीला वृक्ष ।

रंजनक-संज्ञा पुं० [सं०] कटहल ।

रंजनकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली वृक्ष ।

रंजना*-क्रि० सं० [सं० रंजन] (१) प्रसन्न करना । आनंदित करना । (२) भजना । स्मरण करना । उ०—आदि निरंजन नाम ताहि रंजै सब कोऊ ।—सूर । (३) रंगना । उ०—यों सब के तन ग्रानन में शलकी अरुणोदय की अरुनाई । अंतरते जनु रंजन को रजपूतन की रज उपर आई ।—केशव ।

रंजनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ऋषभ स्वर की तीन श्रुतियों में से दूसरी श्रुति (संगीत) । (२) नीली वृक्ष । (३) मजीठ । (४) हलदी । (५) पपैटी । (६) नागवल्ली । (७) जतुका या पहाड़ी नाम की लता ।

रंजनीपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का करंज या कंजा । पुतिकरंज ।

रंजनीय—वि० [सं०] (१) जो रंगने के योग्य हो । (२) जो चित्त प्रसन्न कर सके । आनंद दे सकनेवाला ।

रंजा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जिसे उलबी भी कहते हैं ।

रंजित—वि० [सं०] (१) जिस पर रंग चढ़ा या लगा हो । रंगा हुआ । उ०—रंजित अंजन कंज बिलोचन । भ्राजत भाल तिलक गोरोचन ।—तुलसी ।

(२) आनंदित । प्रसन्न । (३) प्रेम में पड़ा हुआ । अनुरक्त ।

रंजिश—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) रंज होने का भाव । (२) मन-मुटाव । अनयन । (३) वैमनस्य । शत्रुता ।

रंजीदगी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) रंजीदा होने का भाव । (२) रंजिश ।

रंजीदा—वि० [फ्रा०] (१) जिसे रंज हो । दुःखित । (२) नाराज़ । अप्रसन्न । असंतुष्ट ।

रंड—वि० [सं०] (१) धूर्त । चालाक । (२) विकल । बेचैन ।

रंडक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पेड़ जिसमें फल न आते हों ।

रंडा—वि० [सं०] रंड । विधवा । बेवा ।

रंडापा—संज्ञा पुं० [हिं० रोंड़+आपा (प्रत्य०)] विधवा की दशा । वैधव्य । बेवापन ।

रंडाश्रमी—संज्ञा पुं० [सं० रंडाश्रमिन्] वह जो ४८ वर्ष की अवस्था के उपरांत रंडुआ हुआ हो । ४८ वर्ष की उम्र के बाद जिसकी स्त्री मरे ।

रंडी—संज्ञा स्त्री० [सं० रंडा] नाचने-गाने और धन लेकर संभोग करनेवाली स्त्री । वेश्या । कसथी ।

यौ०—रंडीबाज़ । रंडीबाज़ी । रंडी-मुंडी ।

मुहा०—रंडी रखना=किसी रंडी को संभोग आदि के लिए अपने पास रखना ।

रंडीबाज़—संज्ञा पुं० [हिं० रंडी+फ्रा० बाज़] वह जो रंडियों से संभोग करता हो । वेश्यागामी ।

रंडीबाज़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० रंडी+फ्रा० बाज़ी] रंडी के साथ गमन करना । वेश्यागमन ।

रंडुआ, रंडुवा—संज्ञा पुं० [हिं० रोंड़+उआ (प्रत्य०)] वह पुरुष जिसकी स्त्री मर गई हो ।

रंडोरा—संज्ञा पुं० [हिं० रोंड़+ओरा (प्रत्य०)] [स्त्री० रंडोरी] वह पुरुष जिसकी स्त्री मर गई हो । रंडुवा ।

रंति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केलि । श्रिता । (२) विराम ।

रंता—वि० [सं० रत] अनुरक्त । लगा हुआ । उ०—(क) मुनि मानस रंता जगत निर्गता आदि न अंत न जाहि ।—केशव । (ख) मुनिगण प्रतिपालक रिपुकुल घालक बालक ते रणरंता ।—केशव ।

रंतिदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक बड़े दानी राजा जिन्होंने बहुत अधिक यज्ञ किए थे । एक बार सब कुछ दे डालने पर इन्हें ४८ दिनों तक पीने को जल भी न मिला । उनचासवें दिन ये कुछ खाने पीने का आयोजन कर रहे थे कि क्रम से एक ब्राह्मण, एक शूद्र और कुत्ते को लिए हुए एक अतिथि आ पहुँचे । सब सामान उन्हीं के आतिथ्य में समाप्त हो गया; केवल जल बच रहा । उसे पीने के लिए ज्यों ही इन्होंने हाथ उठाया कि एक व्यासा चाँडाल आ गया और पीने के लिए जल माँगने लगा । राजा ने वह जल भी दे दिया । अंत में भगवान् ने प्रसन्न होकर इन्हें मोक्ष दिया । (२) विष्णु । (३) कुत्ता ।

रंतिनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंबल नदी ।

रंतु—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सबक (२) नदी ।

रंद—संज्ञा पुं० [सं० रंघ] (१) बड़ी इमारतों की दीवारों के वेछेद जो रोशनी और हवा आने के लिए रखे जाते हैं । रोशन-दान । (२) किले की दीवारों का वह मोखा जिसमें से बाहर की ओर धंढूक वा तोप चलाई जाती है । मार । उ०—क्या रेनी खंदक रंद बड़ा क्या कोट कंगूरा अनमोला । क्या बुर्ज रहकला तोप किला क्या शीशा दारू और गोला ।—नज़ीर ।

रंदना—क्रि० म० [हिं० रंदा+ना (प्रत्य०)] रंदे से छीलकर लकड़ी की सतह चिकनी करना । रंदा फेरना या चलाना ।

रंदा—संज्ञा पुं० [सं० रदन=काटना, चौरना] चढ़ई का एक औज़ार जिससे वह लकड़ी की सतह छीलकर बराबर और चिकनी करता है । इसमें एक चौपहल लंबी और चिकनी सतहवाली लकड़ी के बीच में एक छोटा लंबा छेद होता है; जिसमें एक तेज़ धारवाला फल जका रहता है । इसे हाथ में लेकर किसी लकड़ी पर बार बार रगड़ने या चलाने से उसके ऊपर से उभरी हुई सतह उतरने लगती है और थोड़ी देर में लकड़ी की सतह चिकनी हो जाती है ।

रंघक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोई बनानेवाला । रसोइया । (२) नष्ट करनेवाला । नाशक ।

रंघन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोई बनाने की क्रिया । पाक करना । राँघना । (२) नष्ट करना ।

रंधित—वि० [सं०] (१) पकाया हुआ । राँधा हुआ । (२) नष्ट ।

रंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छेद । सुराख ।

यौ०—ब्रह्मरंघ ।

(२) योनि । भग । (३) दोष । छिद्र ।

रंभागत—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों के गले में होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

रंभा—संज्ञा पुं० [हिं० रंभा] (१) दे० “रंभा” । (२) जुलाहों का लोहे का एक औज़ार जो लगभग एक गज लंबा होता है । यह जमीन में गाढ़ दिया जाता है और इसमें तानी की रस्सी बाँधी जाती है ।

रंभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँस । (२) एक प्रकार का बाण । (३) पुराणानुसार महिषासुर के पिता का नाम । इसने महादेव से वर पाकर महिषासुर को पुत्र रूप में प्राप्त किया था । यह भी कहा जाता है कि यही दूसरे जन्म में रक्तबीज हुआ था । (४) भारी शब्द । कलकल । हलचल । उ०—माथे रंभ समुद्र जस होई ।—जायसी ।

रंभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केला (२) गौरी । (३) गौ, का रंभाना या चिल्लाना । (४) उत्तर दिशा । (५) वेष्टा । (६) पुराणानुसार एक प्रसिद्ध अप्सरा । संज्ञा पुं० [सं० रंभ] लोहे का वह मोटा भारी डंडा जिसकी सहायता से पेशराज आदि दीवारों में छेद करते या इसी प्रकार के और काम करते हैं ।

रंभा तृतीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्येष्ठ शुक्ला तृतीया । पुराणानुसार इस तिथि को व्रत करने का विधान है ।

रंभाना—क्रि० अ० [सं० रंभण] गाय का बोलना । गाय का शब्द करना । उ०—बाजत बेगु बिषाण सबै अपने रँग गावत । मुरली धुनि गौ रंभि चलत पग धूरि उड़ावत ।—सूर । क्रि० सं० गौ से रंभण कराना । गौ को शब्द करने में प्रयुक्त करना ।

रंभापति—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

रंभाफल—संज्ञा पुं० [सं०] केला ।

रंभित—वि० [सं०] (१) शब्द किया हुआ । बोलाया हुआ । (२) बजाया हुआ ।

रंभिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो भैरव राग की पुत्र-बधू मानी जाती है ।

रंभी—संज्ञा पुं० [सं० रंभिन्] (१) वह जो हाथ में बेंत या दंड लिये हुए हो । (२) बुढ़ा आदमी । वृद्ध । (३) द्वारपाल । दरबान ।

रंभोरु—वि० [सं०] (१) (स्त्री जिसकी) केले के वृक्ष के समान उतार चढ़ाववाली जाँघें हों । (२) सुंदर । खूबसूरत ।

रंह—संज्ञा पुं० [सं० रंहस्] वेग । गति । तेजी ।

रंहचटा—संज्ञा पुं० [हिं० रहस+चाट] मनोरथ-सिद्धि की लालसा । लालच । चस्का । उ०—(क) ज्यों ज्यों आवत निकट निसि र्यों र्यों खरी उताल । झमकि झमकि टहलै करै लगी रंहचटे बाल ।—बिहारी (ख) कन दैवो सौं प्यो

ससुर बहु धुरहथी जानि । रूप रहँचटे लगि लग्यो माँगन सब जग आनि ।—बिहारी ।

र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पावक । अंभि । (२) कामाभि । (३) सितार का एक बोन । (४) जलना । झुलसना । (५) आँच । ताप । गरमी ।

वि० तीक्ष्ण । प्रखर ।

रअय्यत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रजा । रियाया । (२) काश्तकार ।

रहअत—संज्ञा स्त्री० दे० “रअय्यत” ।

रहकौ*†—क्रि० वि० [हिं० रची+कौ (प्रत्य०)] जरा भी । तनिक भी । कुछ भी उ०—ऐसी अनहोन लाज मानति कह्यो न देव होन कहूँ पाप रहकौ सी होन पाउरी ।—देव ।

रहनि*†—संज्ञा स्त्री० [सं० रजनी+प्रा० रयणी] रात । रात्रि । निशि । उ०—(क) रहनि रेनु होइ रबिहि गरासा । मानुस पंखि लेहि फिरि बासा ।—जायसी । (ख) जहवाँ जात रहनियाँ तहँवाँ जाहु । जोरि नयन निरलजवा कत मुसु-काहु ।—रहिमन ।

रई—संज्ञा स्त्री० [सं० रय=हिलाना] दही मथने की लकड़ी । मथानी । खैलर । उ०—बासुकी नेति अरु मंदराचल रई कमठ में आपनी पीठ धान्यो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—फेरना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० रवा] (१) गेहूँ का मोटा आटा । दरदरा आटा । (२) सूजी । (३) चूर्णमात्र । उ०—चूरी करिहै रई ।—हरिदचंद्र ।

वि० स्त्री० [हिं० रयना, रचना=सं० रंजन] (१) डूबी हुई । पगी हुई । (२) अनुरक्त । उ०—(क) कहत परस्पर आपुस में सब कहाँ रहीं हम काहि रई ।—सूर । (ख) स्वाँग सूधो साधु को, कुचालि कलि तैं अधिक, परलोक फीकी, मति लोक-रंग-रई ।—तुलसी । (ग) उरहन दैन चलीं जसुमति को मनमोहन के रूप रई ।—सूर । (घ) माधो राधा के रँग राचे राधा माधो रंग रई ।—सूर । (३) युक्त । सहित । संयुक्त । उ०—(क) बीस बिसे बलवंत हुते जो हुती दग केशव रूप-रई जू ।—केशव । (ख) करिये युत भूषण रूप रई । मिथिलेश सुता इक स्वर्गमई ।—केशव । (४) मिली हुई ।

रईस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जिसके पास रियासत या इलाका हो । तअल्लुकेदार । भूस्वामी । सरदार । (२) प्रतिष्ठित और धनवान् पुरुष । बड़ा आदमी । अमीर । धनी । जैसे,—उसकी दावत में शहर के बड़े बड़े रईस आए थे । रउताई*†—संज्ञा पुं० [हिं० रावत+आई (प्रत्य०)] मालिक होने का भाव । प्रभुत्व । स्वामित्व । उ०—धनि सो खेल खेल सह पेमा । रउताई अउ कसल खेमा ।—जायसी ।

रउरे—सर्व० [हि० राव, रावल] मध्यम पुरुष के लिए आदर-सूचक शब्द। आप। जनाब। उ०—विप्र सहित परिवार गोसाईं। करहिं छोह सब रउरिहि नाईं।—तुलसी।

रपेयत—संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रजा। रियाया।

रक्छा—संज्ञा पुं० [हि० रिकव्व] पत्तों की पकौड़ी। पत्तौष। उ०—पान कतरि छौंके रक्छही डारि मिर्च औ आदि। एक खंड जो खावै पावै सहस सवाद।—जायसी।

रक्त*—संज्ञा पुं० [सं० रक्त] लहू। खून। रुधिर। वि० लाल। सुख।

रक्तकंद—संज्ञा पुं० [सं० रक्तकंद] (१) मूंगा। प्रवाल। विद्रुम। (हिं०) (२) राजपल्लव। रक्तालु। रतालू।

रक्तांक*—संज्ञा पुं० [सं० रक्ताङ्क] (१) विद्रुम। प्रवाल। मूंगा। (हिं०) (२) कुंकुम। केसर। (३) रक्तचंदन। लाल चंदन।

रक्ता—संज्ञा पुं० [अ०] वह गुणन-फल जो किमी क्षेत्र की लंबाई और चौड़ाई को गुणा करने से प्राप्त हो। क्षेत्रफल।

रक्ताहा—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों का एक भेद। उ०—कर रक्-बाहे किलवाकी कुही काबिल के, खुरासानी खंजरीट खंजन खलक के।—सूदन।

रक्तमंजनी—संज्ञा स्त्री० [सं० रक्तमंजनी] एक प्रकार का पौधा।

रक्तम—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लिखने की क्रिया या भाव। (२) छाप। मोहर। (३) रुपया या बीघा-विस्वा आदि लिखने के फारसी के विशिष्ट अंक जो साधारण संख्यासूचक अंकों से भिन्न होते हैं। (४) नियत संख्या का धन। संपत्ति। दौलत। (५) गहना। जेवर। (६) धनवान। मालदार। (७) चलता-पुरजा। चालाक। धूर्त। (८) नवयौवना और सुन्दरी स्त्री। (बाजारू) (९) लगान की दर। (१०) प्रकार। तरह। भाँति।

रक्मी—संज्ञा पुं० [अ०] वह किसान जिसके साथ कोई खास रियायत की जाय।

रक्बा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) घोड़ों की काठी का पावदान जिस पर पैर रखकर सवार होते हैं और बैठने में जिससे सहारा लेते हैं। घोड़ों की जीन का पावदान। यह लोहे का एक घेरा होता है, जो जीन में दोनों ओर रस्सी या तस्मे से लटका रहता है।

मुहा०—रक्बा पर पैर रखना=जाने के लिए उद्यत होना। चलने के लिए बिल्कुल तैयार होना। जैसे,—(फ) आप तो पहले से ही रक्बा पर पैर रखे हुए हैं। (ख) आप जब आते हैं, तब रक्बा पर पैर रखे आते हैं।

(२) रक्बाबी। तश्तरी।

रक्बादार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मुरब्बा, मिठाई आदि बनाने-
७२०

वाला। हलवाई। (२) रक्बाधियों में खाना चुनने और लगानेवाला। खानसामाँ (३) बादशाहों के साथ खाना लेकर चलनेवाला सेवक। खानाबरदार। (४) रक्बा पकड़ कर छोड़े पर सवार करानेवाला नौकर। साईंस।

रक्बा—संज्ञा पुं० [फा] बड़ी थाली। परात। तश्त।

रक्बावी—संज्ञा स्त्री० [फा] एक प्रकार की छिल्ली छोटी थाली, जिसकी दीवार बहुत कम ऊँची अथवा बाहर की ओर मुड़ी हुई होती है। तश्तरी।

रक्कार—संज्ञा पुं० [सं०] र वर्ण का बोधक अक्षर। र।

रक्कीक—वि० [अ०] (१) पानी की तरह पतला। तरल। द्रव। (२) कोमल। मुलायम। नरम।

रक्कीब—संज्ञा पुं० [अ०] वह प्रतियोगी जो किसी प्रेमिका के प्रेम के संबंध में प्रतियोग करता हो। प्रेमिका का दूसरा प्रेमी। सपन।

रक्कीवी—संज्ञा स्त्री० दे० “रक्बावी”।

रक्खना—वि० सं० दे० “रखना”।

रक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रसिद्ध तरल पदार्थ जो प्रायः लाल रंग का होता और शरीर की नसों आदि में से होकर बहा करता है। लहू। रुधिर। खून।

विशेष—साधारणतः रक्त से ही हमारे शरीर का पोषण और रक्षण होता है। यह हृदय द्वारा परिचालित होता और सदा सारे शरीर में चक्कर लगाया करता है। शरीर के अंगों में पोषक द्रव्य रक्त के द्वारा ही पहुँचता है; और जब रक्त कहीं से चलता है, तब उस स्थान के दूषित या परित्यक्त अंश को भी अपने साथ ले लेता है। इस प्रकार इसमें जो दूषित अंश या विष आ जाता है, वह फुफ्फुस की क्रिया से नष्ट हो जाता है; और फुफ्फुस में आने के उपरान्त रक्त फिर शुद्ध हो जाता है। हृदय से जो साफ़ रक्त चलता है, वह लाल होता है। पर फिर जब शरीर के अंगों से वही रक्त फुफ्फुस की ओर चलता है, तब वह काला हो जाता है। रक्त जल से कुछ भारी होता है, स्वाद में कुछ नमकीन होता है। और पारदर्शी नहीं होता। साधारणतः इसका तापमान १००° फहरन हाइट होता है; पर रोगों में यह ताप घट या बढ़ जाता है। इसमें दो भाग होते हैं—एक तो तरल जिसे रक्त वारि कह सकते हैं; और दूसरे रक्त कण जो उक्त रक्त वारि में तैरते रहते हैं। ये कण दो प्रकार के होते हैं—इत्रेत और लाल। ये कण वास्तव में सजीव अणुविड हैं। शरीर से बाहर निकलने पर अथवा मृत्यु के उपरान्त शरीर के अंदर रहकर भी रक्त बिल्कुल जम जाता है। प्रायः सारे शरीर का १/१० वाँ भाग रक्त होता है। पशुओं का रक्त प्रायः चीनी आदि साफ़ करने और खाद तैयार करने के काम में आता है। हमारे यहाँ के वैद्यक

शास्त्र के अनुसार यह शरीर की सात मुख्य धातुओं में से एक है और यह स्निग्ध, गुरु, चलनशील और मधुर रस कहा गया है।

पर्याय०—रुधिर। लोहित। अन्न। क्षतज। शोणित। रोहित।

रंगक। कीलाल। अंगज। स्वज। शोण। लोह। चर्मज।

मुहा०—के लिए दे० “खून” के मुहा०।

(२) कुंकुम। केसर। (३) ताँबा। (४) पुराना और पका हुआ आँवला। (५) कमल। (६) सिंदूर। (७) हिंगुल। निंगरफ। इंगुर। (८) पतंग की लकड़ी। (९) लाल चंदन। कुचंदन। (१०) लाल रंग। (११) कुसुंभ। (१२) नदी-तट पर होनेवाला एक प्रकार का बेत। हिज्जल। (१३) बंधूक। गुलदुपहरिया। (१४) एक प्रकार की मछली। (१५) एक प्रकार का जहरीला मेंढक। (१६) एक प्रकार का बिच्छू।

वि० [सं०] (१) चाह या प्रेम में लीन। अनुरक्त। (२) रंगा हुआ। (३) लाल। सुख। (४) विहार-मग्न। प्रेयाश। (५) साफ़ किया हुआ। शोधित। शुद्ध।

रक्त आमातिसार—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें लहू के दस्त आते हैं।

रक्तकंगु—संज्ञा पुं० [सं०] साल का वृक्ष जिससे राल निकलती है।

रक्तकंटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] विककत वृक्ष।

रक्तकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोयल (२) भोंटा। भंटा। बैंगन। उ०—रक्तकंठ तांबूल निवारे। पदाभ्यांग बसवाहन द्वारे।—विश्राम।

वि० जिसका कंठ लाल रंग का हो।

रक्तकंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विद्रुम। मूँगा। (२) प्याज। (३) रतालू।

रक्तकंदल—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा। विद्रुम।

रक्तकंबल—संज्ञा पुं० [सं०] नीलोफर। कूँई।

रक्तक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुलदुपहरिया का पौधा या फूल। बंधूक। (२) लाल सहिजन का वृक्ष। (३) लाल अंडी का वृक्ष। लाल रेंड। (४) लाल कपड़ा। (५) लाल रंग का घोड़ा। (६) केसर। कुंकुम।

वि० (१) लाल रंग का। (२) प्रेम करनेवाला। अनुरागी। (३) विनोदी। मसखरा।

रक्तकंदब—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कंदब का वृक्ष जिसके फूल बहुत लाल रंग के होते हैं।

रक्तकदली—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंपा-केला।

रक्तकमल—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग का कमल। वैद्यक में यह कटु, तिक्त, मधुर, शीतल, रक्तदोष नाशक, बलकारक और पित्त, कफ तथा वात को शमन करनेवाला माना गया है।

रक्तकरवीर—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग का कनेर। यह वैद्यक

में कडुआ, तीक्ष्ण विशोधन और द्रण, कंडु, कुष्ठ तथा विष का नाशक माना गया है।

रक्तकांचन—संज्ञा पुं० [सं०] कचनार का वृक्ष। कचनाल।

पर्याय०—विदल। चमरिक। कांचनाल। ताम्रपुष्प। कुदार।

रक्तकांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल पुनर्नवा। लाल गदहपूरना।

रक्तका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पानी आँवला।

रक्तकाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें फेफड़े से सँह के रास्ते खून निकलता है। यह रोग प्रायः बहुत जोर से गाने, अधिक बंसी बजाने या खाँसी आदि रहने की दशा में तथा ऊँचे पर्वतों पर चढ़ने आदि से हो जाता है।

रक्तकाष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] पतंग की लकड़ी।

रक्तकुमुद—संज्ञा पुं० [सं०] कूँई। नीलोफर।

रक्तकुरुंडक—संज्ञा पुं० [सं०] लाल कटसरैया।

रक्तकुष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] विसर्प नामक रोग, जिसमें सारे शरीर में बहुत जलन होती है, कभी कभी सारा शरीर लाल रंग का हो जाता है और कुष्ठ की भाँति गलने भी लगता है।

रक्तकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कचनार। (२) आक। मदार। (३) धामिन का पेड़। (४) पारिभद्र या फरहद का पेड़।

रक्तकुसुमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनार का पेड़।

रक्तकृमिजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाख। लाह।

रक्तकेशर—संज्ञा पुं० [सं०] पारिभद्रक वृक्ष। फरहद का पेड़।

रक्तकेशी—वि० [सं० रक्तकेशीन्] जिसके बाल लाल रंग के हों। तामड़े रंग के बालोंवाला।

रक्तकैरव—संज्ञा पुं० [सं०] लाल कुमुद।

रक्तकोकनद—संज्ञा पुं० [सं०] लाल कमल।

रक्तक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] लहू बहना। रक्त-स्त्राव।

रक्तक्षयशोषि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह यक्ष्मा रोग जो किसी कारणवश शरीर का रक्त कम हो जाने से उत्पन्न हो।

रक्तखदिर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खैर का वृक्ष जिसके फूल लाल रंग के होते हैं। रक्तसार।

रक्तखांडव, रक्तखाडूच—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खजूर का वृक्ष।

रक्तगंधक—संज्ञा पुं० [सं०] बोल नामक गंधद्रव्य।

रक्तगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा। असगंध।

रक्तगत ज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो रोगी के रक्त में समा गया हो। इसमें रोगी खून थूकता है, अंड बंद बकता है, छटपटाता है और उसे बहुत अधिक दाह तथा तृष्णा होती है।

रक्तगर्भा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेंहवी का पेड़।

रक्तगुल्म—संज्ञा पुं० [सं०] बिर्यो का एक रोग जिसमें उनके गर्भाशय में रक्त की एक गाँठ बँध जाती है। यह रोग ऋतु काल में अनुचित आहार-विहार करने अथवा समय से पहले

गर्भ गिर जाने से होता है। कभी कभी यह प्रसव के उप-
रान्त भी होता है। इसमें गर्भाशय में बहुत दाह और पीड़ा
होती है। जब यह रोग गर्भ न रहने की दशा में होता है,
तब कभी कभी इसके कारण गर्भ रहने का भी धोखा
होता है।

रक्तगैरिक—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ण गैरिक। गेरू।

रक्तग्रन्थि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लाल लज्जावती। (२) वह रोग
जिसमें शरीर में लहू की गाँठें बँध जायँ।

रक्तग्रीव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कबूतर। (२) राक्षस।

रक्तघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] रोहितक वृक्ष।

वि० जिससे रक्त का नाश हो।

रक्तघ्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की वृक्ष। गंडवूर्वा।

रक्तचंचु—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र। तोता।

रक्तचंदन—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग का चंदन। वि० दे०
“चंदन”।

पर्याय—तिलपर्ण। पत्रांक। रंजन। कुचंदन। ताम्रवृक्ष।
लाल चंदन। देवी चंदन।

रक्तचित्रक—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग का चित्रक या चीता वृक्ष।

रक्तचूर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेंदुर। सिंदूर। (२) कमीला।

रक्तच्छर्दि—संज्ञा स्त्री० [सं०] खून की कै होना। रक्त-वमन।

रक्तजंतुक—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा।

रक्तज—वि० [सं०] (१) जो रक्त से उत्पन्न हो। लहू से उत्पन्न
होनेवाला। (२) रक्त के विकार के कारण उत्पन्न होनेवाला
(रोग)।

रक्तज कृमि—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृमि रोग जो रक्त-विकार के
कारण उत्पन्न होता है।

रक्तजपा—संज्ञा पुं० [सं०] अक्कुल। जवा। देवीफूल।

रक्तजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह। शेर।

वि० जिसकी जीभ लाल रंग की हो।

रक्तजूर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वार। जोन्हरी।

रक्ततर—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ण गैरिक। गेरू।

रक्तता—संज्ञा स्त्री० [सं०] खालिमा। लाली। सुर्खी। ललाई।

रक्ततुंड—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र। तोता।

वि० जिसका मुँह लाल रंग का हो।

रक्ततुंडक—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा।

रक्ततृण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लाल रंग का तृण।

रक्ततृणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोमूत्रिका नामक तृण।

रक्तदंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का वह रूप जो उन्होंने
शुभ और निशुभ को खाने के समय धारण किया था।
चंडिका।

रक्तदंती—संज्ञा स्त्री० दे० “रक्तदंतिका”।

रक्तदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नलिका नाम का गंध-द्रव्य।

रक्तदूषण—वि० [सं०] जिससे रक्त दूषित हो। खून खराब
करनेवाला।

रक्तदृग—संज्ञा स्त्री० [सं० रक्तदृक्] कोयल। कोकिल।

वि० लाल आँखोंवाला। जिसकी आँखें लाल हों।

रक्तद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] लाल बीजासन वृक्ष।

रक्तधरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार मांस के भीतर की
दूसरी कला या शिली जो रक्त को धारण किये रहती है।

रक्तधातु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गेरू। (२) ताँबा।

रक्तनयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कबूतर। (२) चकोर।

रक्तनाडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँतों की जब में होनेवाला एक
प्रकार का रोग।

रक्तनाल—संज्ञा पुं० [सं०] जीवशाक। सुमना।

रक्तनासिक—संज्ञा पुं० [सं०] उल्लू।

रक्तनिर्यास—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग का बीजासन वृक्ष।

रक्तनील—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का
बहुत जहरीला बिच्छू।

रक्तनेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सारस पक्षी। (२) कबूतर। (३)
चकोर।

वि० जिसकी आँखें लाल हों।

रक्तप—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस।

वि० रक्त पीनेवाला।

रक्तपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़।

रक्तपट—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग के कपड़े पहननेवाला, भ्रमण।

रक्तपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पिंडालू।

रक्तपत्रा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल गदहपूरना। (२) नाकुली।

रक्तपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जालू। लज्जावती।

रक्तपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] लाल गदहपूरना।

रक्तपल्लव—संज्ञा पुं० [सं०] अशोक का वृक्ष।

रक्तपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जोंक। (२) डाकिनी।

रक्तपाफा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहती नाम की लता।

रक्तपात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लहू का गिरना या बहना।
रक्तत्ताव। (२) ऐसा लबाई-झगड़ा जिसमें लोग जख्मी
हों। खून-खराबी। (३) ऐसा प्रहार जिससे किसी का रक्त
बहे।

रक्तपाता—संज्ञा पुं० [सं०] जोंक।

रक्तपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरगद। (२) तोता।

रक्तपायी—वि० [सं० रक्तपायिन्] [स्त्री० रक्तपायिनी] रक्त-पान
करनेवाला। खून पीनेवाला।

संज्ञा पुं० मत्कुण। खटमल।

रक्तपारद—संज्ञा पुं० [सं०] हिंगुल। शिंगरफ। ईंगुर।

रक्तपाषाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल पत्थर। (२) गेरू।

रक्तपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] जवा का फूल।

रक्तपिंडक—संज्ञा पु० [सं०] (१) रताल। (२) जवा। अङ्गुल।
रक्तपिंडालु—संज्ञा पु० [सं०] रताल।

रक्तपित्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का रोग जिसमें मुँह, नाक, गुदा, योनि आदि इंद्रियों से रक्त गिरता है। यह रोग धूप में अधिक रहने, बहुत व्यायाम करने, तीक्ष्ण पदार्थ खाने और बहुत अधिक मेशुन करने के कारण होता है। स्त्रियों को रजोधर्म ठीक न होने के कारण भी हो जाता है। यह रोग पित्त के कुपित होने से होता है।
(२) नाक से लहू बहना। नकसीर।

रक्तपित्तहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्षणी नाम की वृक्ष।

रक्तपित्ती—संज्ञा पु० [सं० रक्तपित्तिन्] जिसमें रक्त पित्त रोग हो।

रक्तपुच्छक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का रेंगनेवाला कीड़ा।

रक्तपुनर्नवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल रंग की पुनर्नवा या गदह-पूर्णा। वैद्यक में इसमें तिक्त, सारक और रक्त-प्रदर, पाण्डु तथा पित्त आदि का नाशक माना है।

पर्या०—क्रूरा। मंडल्पत्रिका। रक्तकांता। वर्षकेतु। लोहिता।

रक्तपत्रिका। वैशाखी। पुष्पिका। त्रिपल्ली। सारिणी।

वर्षाभव। भौम। पुनर्भव। नव। नव्य।

रक्तपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] (१) करवीर। कनेर। (२) अनार का पेड़। (३) बंशुक का पेड़। गुलदुपहरिया। (४) पुत्राग।

रक्तपुष्पक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पलाय का पेड़। (२) मेमल का पेड़। शाल्मलि।

रक्तपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शाल्मली वृक्ष। मेमल। (२) पुनर्नवा। (३) सिंदूरी। (४) चंवा केला। (५) नागदौन।

रक्तपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लाल पुनर्नवा। (२) लजाल। लाजवर्ती।

रक्तपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवा। अङ्गुल। (२) नागदौन। (३) धो। (४) आवर्तकी नाम की लता। (५) पाँडर।

रक्तपृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल रंग की पृत्तिका। लाल पोई। वैद्यक में यह स्निग्ध और मृत्रवर्धक मानी गई है। दन्तों के कई रोगों में और सूत्राक में इसका साग गुणकारी माना गया है। शास्त्र में इसका साग खाने का निषेध है।

रक्तपूय—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

रक्तपूगक—संज्ञा पु० [सं०] इमली।

रक्तप्रतिश्याय—संज्ञा पु० [सं०] प्रतिश्याय या जुकाम का एक भेद जिसमें नाक से खून जाता है, आँखें लाल हो जाती हैं, छाती में पीड़ा होती है और मुँह तथा साँस से बहुत दुर्गंध आती है। बिगड़ा हुआ जुकाम।

रक्तप्रदर—संज्ञा पु० [सं०] प्रदर रोग का वह भेद जिसमें स्त्रियों की योनि से रक्त बहता है। त्रि० दे० “प्रदर”।

रक्तप्रमेह—संज्ञा पु० [सं०] पुरुषों का एक रोग जिसमें दुर्गंध युक्त गरम, खारा और खून के रंग का पेशाब होता है।

रक्तप्रवृत्ति—संज्ञा पु० [सं०] वह रोग जो पित्त के प्रकोप से उत्पन्न हो।

रक्तप्रसव—संज्ञा पु० [सं०] (१) लाल कनेर। (२) मुचकुंद वृक्ष।

रक्तफूल—संज्ञा पु० [सं०] (१) शाल्मलि। मेमल। (२) वट का वृक्ष। वड का पेड़।

रक्तफूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुँदरू। तुष्टी। बिंबी। (२) स्वर्णवल्ली।

रक्तफूल—संज्ञा पु० [सं० रक्त+हि० फूल] (१) जवा पुष्प। अङ्गुल का फूल। (२) पलाश का वृक्ष।

रक्तफेनज—संज्ञा पु० [सं०] कुफुस। फेफड़ा।

रक्तभव—संज्ञा पु० [सं०] मांस। गोश्त।

रक्तमंजर—संज्ञा पु० [सं०] (१) बेंत की लता। (२) नीम का पेड़।

रक्तमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल कनेर।

रक्तमंडल—संज्ञा पु० [सं०] (१) सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का माँप। (२) लाल कमल। (३) एक प्रकार का जहरीला पशु।

रक्तमंडलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल लजावती या लजाल।

रक्तमत्त—संज्ञा पु० [सं०] वह जो रक्त पीकर मृत हो। जैसे, जोक आदि।

रक्तमत्स्य—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की लाल रंग की मछली जो बहुत बड़ी नहीं होती। वैद्यक में इसका मांस शीतल, रुचिकारक, पुष्टिकारक, अम्लीपक और त्रिदोषनाशक माना गया है।

रक्तमस्तक—संज्ञा पु० [सं०] लाल रंग के गिरवाला सारस पक्षी।

रक्तमातृका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार वह रस नामक धातु जिसकी उत्पत्ति पेट में पचे हुए भोजन से होती है और जिससे रक्त बनता है। (२) तंत्र के अनुसार एक प्रकार का रोग।

रक्तमुख—संज्ञा पु० [सं०] (१) रोहू मछली। (२) यष्टिक धान्य।

रक्तमूर्द्धा—संज्ञा पु० [सं० रक्तमूर्द्धन्] सारस।

रक्तमूलक—संज्ञा पु० [सं०] देवसर्प नाम की सरसों का पेड़।

रक्तमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] लजाल।

रक्तमेह—संज्ञा पु० दे० “रक्तप्रमेह”।

रक्तमोक्षण—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक के अनुसार, शरीर का खून खराब हो जाने पर उसे बाहर निकालने की क्रिया। फ़स्द।

रक्तमोचन—संज्ञा पु० [सं०] शरीर का खून निकालना। शीर।

फ़स्द।

रक्तयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

रक्तगंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेहँदी।

रक्तरज—संज्ञा पु० [सं० रक्तरजम्] सिंदूर।

रक्तरस—संज्ञा पु० [सं०] बिजैसार। रक्तासन।

रक्तरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रासना।

मनोरंजन पुस्तकमाला

अब तक निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं—

- | | |
|--|---|
| (१) आदर्श जीवन—लेखक रामचंद्र शुक्ल । | (२२) महर्षि सुकरात—लेखक वेणीप्रसाद । |
| (२) आत्मोद्धार—लेखक रामचन्द्र वर्मा । | (२३) ज्योतिर्विनोद—लेखक संपूर्णानंद वी० एस-सी० । |
| (३) गुरु गोविंदसिंह—लेखक वेणीप्रसाद । | (२४) आत्मशिक्षण—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम० ए० और शुक्रदेवविहारी मिश्र वी० ए० । |
| (४, ५, ६) आदर्श हिंदू, तीन भाग—लेखक मेहता लज्जाराम शर्मा । | (२५) सुंदरसार—संग्रहकर्त्ता पुरोहित हरिनारायण शर्मा वी० ए० । |
| (७) राणा जंगबहादुर—लेखक जगन्मोहन वर्मा । | (२६, २७) जर्मनी का विकास, दो भाग—लेखक सूर्य-कुमार वर्मा । |
| (८) भीष्म पितामह—लेखक चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा । | (२८) लुपिकौमुदी—लेखक दुर्गाप्रसादसिंह एल० ए-जी० । |
| (९) जीवन के आनंद—लेखक गणपत जानकीराम दुवे । | (२९) कर्तव्यशास्त्र—लेखक गुलाबराय एम० ए० । |
| (१०) भौतिक विज्ञान—लेखक संपूर्णानंद वी० एस-सी० । | (३०, ३१) मुसलमानी राज्य का इतिहास, दो भाग—लेखक मन्नन द्विवेदी, वी० ए० । |
| (११) लालचीन—लेखक ब्रजनंदनसहाय । | (३२) महाराज रणजीतसिंह—लेखक वेणीप्रसाद । |
| (१२) कबीर-वचनावली—संग्रहकर्त्ता अयोध्यासिंह उपाध्याय । | (३३, ३४) विश्वप्रपंच, दो भाग—लेखक रामचन्द्र शुक्ल । |
| (१३) महादेव गोविंद रानडे—लेखक रामनारायण मिश्र वी० ए० । | (३५) अहिल्याबाई—लेखक गोविंदराम केशवगाम जोशी । |
| (१४) बुद्धदेव—लेखक जगन्मोहन वर्मा । | (३६) गगचंद्रिका—संकलनकर्त्ता लाला भगवानदीन । |
| (१५) मितव्यय—लेखक रामचंद्र वर्मा । | (३७) ऐतिहासिक कहानियाँ—लेखक द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी । |
| (१६) सिक्खों का उत्थान और पतन—लेखक नंदकुमार-देव शर्मा । | (३८, ३९) हिंदी निबंधमाला, दो भाग—संग्रहकर्त्ता श्यामसुन्दरदास वी० ए० । |
| (१७) धीरमणि—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम० ए० और शुक्रदेवविहारी मिश्र वी० ए० । | (४०) मूसुध्रा—संपादक गणेशविहारी मिश्र, श्याम-विहारी मिश्र, शुक्रदेवविहारी मिश्र । |
| (१८) नेपोलियन बोनापार्ट—लेखक राधासोहन गोकुलजी । | (४१) कर्त्तव्य—लेखक रामचंद्र वर्मा । |
| (१९) शासनपद्धति—लेखक प्राणनाथ विद्यालंकार । | (४२) संक्षिप्त रामस्वयंवर—संपादक ब्रजरत्नदास । |
| (२०, २१) हिंदुस्तान दो खंड—लेखक दयाचंद्र गोयलीय वी० ए० । | (४३) शिशु-पालन—लेखक मुकुन्दस्वरूप वर्मा । |

माला की प्रत्येक पुस्तक या उसके किसी भाग का मूल्य १) है; पर स्थायी ग्राहकों को सब पुस्तकें तीन चौथाई मूल्य पर दी जाती हैं ।

एक कार्ड भेजकर उत्तमोत्तम पुस्तकों का बड़ा और नया सूचीपत्र मँगवाइए ।

मिलने का पता—

मैनेजर, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग

मुद्रा-शास्त्र

हिंदी में मुद्रा-शास्त्र संबंधी यह पहला और अपूर्व ग्रन्थ है। इसमें बतलाया गया है कि मुद्रा का स्वरूप क्या है, उसका विकास किस प्रकार हुआ है, उसके प्रचार के क्या सिद्धांत हैं, उत्तम मुद्रा के क्या कार्य हैं, मुद्रा के लक्षण और गुण क्या हैं, राजि-सिद्धांत क्या हैं, मूल्य संबंधी सिद्धांत क्या हैं, मूल्य-सूची किसे कहते हैं, द्विधातवीय मुद्रा-विधि का स्वरूप क्या है, पत्र-मुद्रा के क्या क्या सिद्धांत हैं, आदि। पृष्ठ-संख्या ३२५ के लगभग, मूल्य २॥)

अकबरी दरबार (पहला भाग)

उर्दू, फ़ारसी आदि के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय शम्सुल उल्ला मौलाना मुहम्मद हुसेन साहब आज़ाद कृत दरबारे अकबरी नामक ग्रंथ का अनुवाद। इसमें बादशाह अकबर की पूरी जीवनी दी गई है और बतलाया गया है कि उसने कैसे कैसे युद्ध किए, अपने राज्य की किस प्रकार व्यवस्था की, उसके समय में देश की राजनीतिक, सामाजिक और साम्पत्तिक अवस्था कैसी थी, आदि आदि। पृष्ठ-संख्या चार सौ से ऊपर, मूल्य २॥)

अशोक की धर्म-लिपियाँ (पहला भाग)

इस पुस्तक में सम्राट् अशोक के प्रधान शिलालेखों की प्रतिलिपि, संस्कृत तथा हिंदी अनुवाद और स्थान स्थान पर अनेक बहुमूल्य टिप्पणियाँ दी गई हैं। अशोक की धर्मलिपियों का ऐसा अच्छा दूसरा संस्करण अभी कहीं नहीं निकला। प्रत्येक इतिहास-प्रेमी और विद्याभिरुचि को इसकी एक प्रति अवश्य रखनी चाहिए। मूल्य ३)

बाँकीदास ग्रंथावली (पहला भाग)

डिगल भाषा के महाकवि कविराज बाँकीदास कृत सूर छत्तीसी, सीह छत्तीसी, वीर-विनोद, धवल पचीसी, दातार बावनी, नीति मंजरी और सुपह छत्तीसी ये सात ग्रंथ अभी तक मिले हैं, जो इस पहले खंड में एक साथ ही छाप दिए गये हैं। आरंभ में बाँकीदास जी की जीवनी दे दी गई है और प्रत्येक पृष्ठ में कठिन शब्दों के अर्थ तथा उनके उपयोगी विवरण आदि पादटिप्पणियों में देकर पुस्तक सर्वसाधारण के लिए बहुत ही सुगम कर दी गई है। १०० पृष्ठों से ऊपर की जिल्द बाँधी पुस्तक का मूल्य केवल ॥)

प्रेमसागर

सन् १८१० ई० की छपी प्रति के आधार पर प्रस्तुत, जिसे ग्रंथकर्त्ता ने अपने संस्कृत प्रेस, कलकत्ते में छपाया था। सन् १८४२ की छपी एक दूसरी प्रति से भी इसके संग्रहण में सहायता ली गई है। लल्लूलाल जी का जीवन-चरित्र और हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास भी दिया गया है। कृष्णकथा होने के सिवा साहित्य और भाषा की दृष्टि से भी यह ग्रंथ बहुत ही उपयोगी है। पृष्ठ-संख्या साढ़े चार सौ के लगभग; मजबूत जिल्द सहित; मूल्य केवल २)

जायसी ग्रंथावली

सभा ने जायसी कृत पद्मावत और अबरायट का बहुत सुन्दर और शुद्ध संस्करण प्रकाशित किया है और प्रतिपृष्ठ में कठिन शब्दों के अर्थ तथा दूसरे आवश्यक विवरण दे दिये हैं, जिससे यह काव्य साधारण विद्यार्थियों तक के समझने योग्य हो गया है। पुस्तक का पाठ बहुत परिश्रम से शुद्ध किया गया है। आरंभ में इसके सम्पादक और सिद्धहस्त समालोचक पं० रामचन्द्र शुक्ल ने प्रायः ढाई सौ पृष्ठों की इसकी मार्मिक आलोचना कर दी है, जिसके कारण सोने में सुगंध भी आ गई है। बड़े आकार के प्रायः ७०० पृष्ठों की जिल्द बाँधी पुस्तक का मूल्य केवल ३)

मिलने का पता—

मैनजर, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग

